

சி வ ம ய ம் .

சிங்காரவேலன் திருவடி-கடுவண.

க ந் த ர் பு ர ண வ ா ச க ம் .

மு ன் ன ன்

கச்சியப்பகுருக்கள்பாடலிற்

செய்திருக்குங்

கந்தர்புராணச்சரித்திரஞ்

சகலருக்குமுதலியாதற்பொருட்டு

வாசகப்படுத்த

நல்வேளாளராகியதிருமயிலைகொத்தவால்சபாபதிமுதலியார்

மு த லி ய

பலபிறபுக்கள்கேட்டுக்கொண்டதால்

தொண்டைமண்டலம்வேளாளர்மரபினுதித்த

வாடாதூர்

கோவிந்தப்பமுதலியார்

கு ம ா ர்

ப ர கி ர ா ம மு த லி ய ா ர ா ன்

கடியமட்டும் உணர்செய்து

தேசாபிமானி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிக்கப்பட்டது.

கலியுகாந்தசகஸ்ரதகாச அக்கு

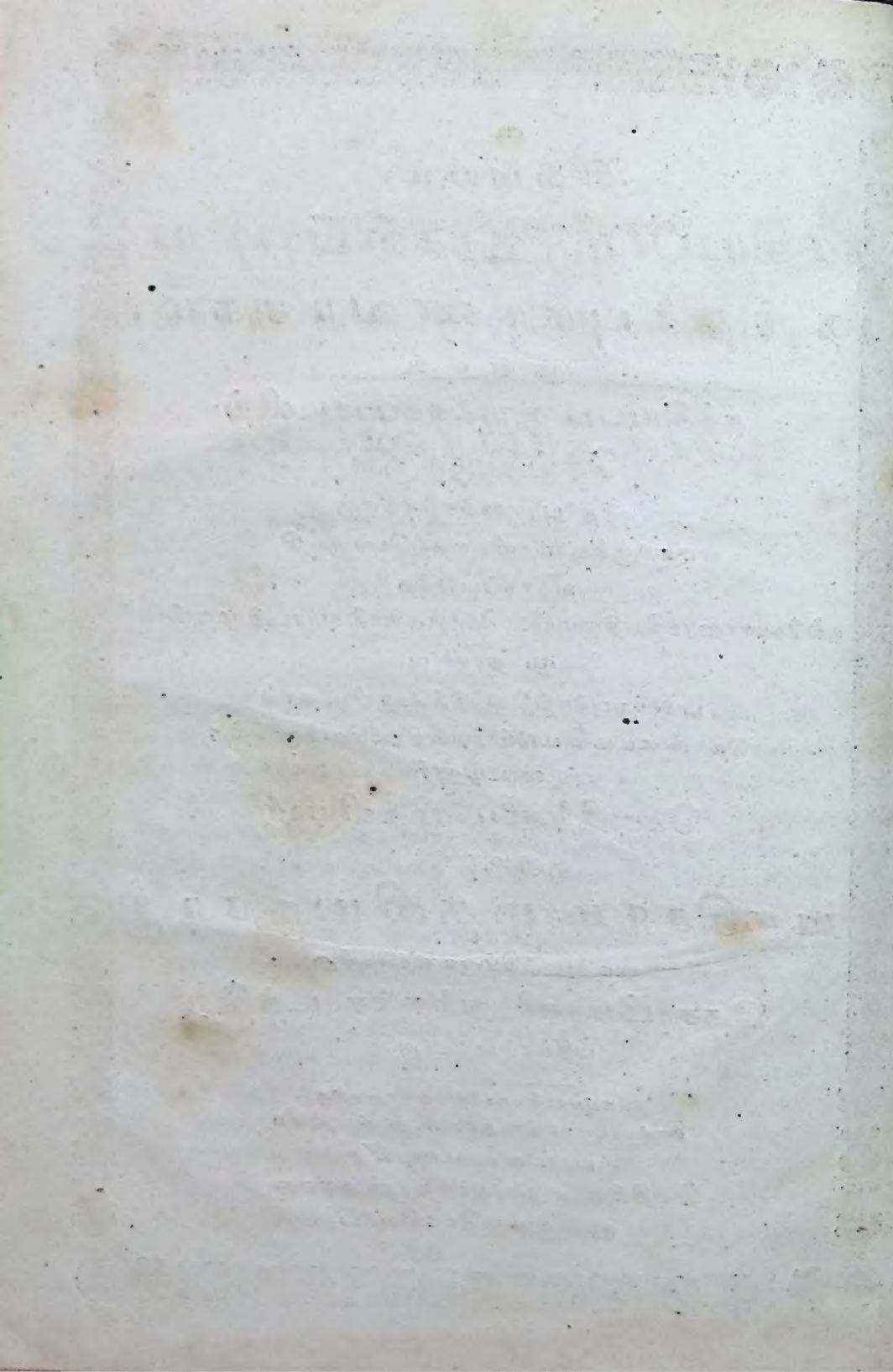
சாலிவாகனசகஸ்ர - தளாளக் - ல் - நிகழ்வின்ற

பராபவஸ்ர ஆடிமீ

இங்கிலிஷ்ச்காநர் ஆண்டு ததஅராசன.

முன்னுவதுபொஸ்தகம்.

1846



உ
சிவமயம்.

கச்சியப்பகுருக்கள்பாடிய

கந்தர்புராணத்திற்குவசனகாவியம்.

உயித்தியகாண்டம்.

ஏமகூடப்படலம்.

பிரமன்- விஷ்ணு- ருத்திரனென்னும்- நாமங்களைப்பெற்ற தி
திமூர்கிச்சொருபமாக விளங்கிச்சராசரப்பிறபஞ்சங்களைப்படைத்தம்
அவற்றிற்கு யாதொருகுறைபாடுகளுமின்றிப் பாதுகாத்து ரட்சித்தும்
பிரளயமுடிவிற் சகலபிராணிகளும் அல்லலற்றிச் சுகத்தி லிருப்பதாக
ச்சங்கரித்தம்இவ்வித முத்தொழில்களை நடாத்தியும்வேதாகமங்கள்தே
டிச்சாண்பரிய அலுவல்துவாக நின்று சகலபிராணிகளினிடத்துங்கா
ணபூதமாகப் பொருந்தி நடிப்பித்து கனித்திருக்கும் மேலவஸகிய மூ
லகாரணக்கடவுளினது திருவடிகளை அடியேன் யிதயதபசமலத்திற் சிந்தி
த்துப்போற்றி உயித்தியகாண்டத்தினது கதாப்பிறசங்கங்களைச்சொல்ல
த்துடங்கினெனென்று சூதபுராணிகர் முந்திக்கடவுளை வழிபட்டு நைமி
சாரணியவாசிகளைப்பாத்து, ரிஷிகளே முன்னம் வீரவாகுதேவர் மயேந்
திரபுரியினிடத்துக்குத் தூதுபோய் சூரபதுமனைக்கண்டு வாற்றையாடி
த்திரும்பிவந்து சுயஞ்சோதிச்சொருபியாகிய பாலசுப்பிறமணியக்கடவு
ளைச்சேவித்து அவுணராசன் சுருத்தைத்தெரிவித்தவுடன்நல்லகாரியம்நா
கையத்தினமேபிறையாணப்பட்டுப்போய்சூரபதுமன் வம்சநாசஞ்செய்
வோமெனச்சிவகுமாரன் திருவாய் மலர்ந்தருளினனெனச் சொல்லியிருந்
தோம்அத்தினயிராக்காலங்ஃழிந்துஆயிரங்ஃகிரணங்களைப்படைத்திருக்க

(க)

ன்றகுரியபகவான்மீதுக் குத் திசையில் நிற்கின்ற உதயசிரியினிடத்திற்கு
நீர்பகாட்சியானது எப்படிக்கிருந்ததெனில் உலகங்களை யலைத்துத்தீனனா
வாட்டிப் பற்பலகொடுமைகளைச் செய்து வீறியிருக்கின்ற செயசாலிக
ளாகியஅவுணர் பூண்டை வேரடக்கவைதாக வெற்றிவேலாயுதத்தைத் திரு
க்கரத்திற் கொண்டிருக்கும் ஒப்பற்ற பாலசுப்பிறமணிபதேவர் யித்தி
னம்பிறைபாணப்பட்ட விருக்கின்றனர், பிரமனாகிய தேவர்க்க ளனைவரு
ங்களித்துப்போற்றிச்சூழ்ந்துபோவார்கள் - நாமும் வினாவிற் சென்று
அவர்களுடன் தெரிவிக்காம லிருப்பது அழகன்றென நினைத் தெழு
ந்தவனைப்போலஒற்றைவண்டிலையும் ஏழுபச்சைக்குகினாகையு முடைய
ரத்தரதில் அருணன் சாரத்திபஞ்செய்வதாகச் சூரியன் ஆரோகணித்து கீழ்த்
திசையிலுகித்ததவாயில் ராட்சதப்பாதகனாப்போல உலகங்களிப்பரந்
துவருத்தியிருந்த யிருளனைத்தும் அதப்பட்டுச்சகலபிராணிகளும் வீறி
க்களிப்பதுடன் திருச்செந்திற்பதியில் வாசமாயிருந்த - இந்திரனாகிய
அதிகசந்தோஷித்துடனெழுந்து தங்கள் நித்திய சுருமங்களை முடித்துக்
கொண்டுவந்துசொற்றமையமாகப்பரந்திருக்கும்பாமண்டபத்தைச்சேர்
ந்ததவாயில் நவரத்தினமயமாகப்பிரகாசித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்திற்
கோடிசூரியர்தோற்றம்போலவிளங்கிவற்றிருந்த சூமாரசுவாயியாரான
வர்புசபெபராக்கிறமசாலியாகியவிரவாகுதேவர்மீதிற்றிருவிழிகளைப்ப
ரப்பி - இந்திரன் - பிரமன் - விஷ்ணு - ரிஷிசளாதியர்கேழ்ச்சும்படிக்குஇ
தனைச்சொல்லுவார், கொடியபாதகங்களையே முக்கியமாகவிரும்பிச்செ
ய்துவருகின்ற ரூபதுமனாகிய அவுணர்களனைவரும் நாசப்படவும்பண்
நாட்சளாக வருந்தியிருக்கின்றதேவர்க்கள் துக்கவருத்தங்களை யொழிந்
துகளிக்கவும் அஷ்டலட்சுமிகளுங் குகிகொண்டு செல்வப்பெருக்குகள்
னைத்தையுங்கொண்டு வீறியிருக்கின்ற வீரமாமயேந்திரபுரிக்கி யித்தின்
ம்போகவேண்டுமாதலாற்றுகிறதமாய் நமதுதேனாத்தருவிப்பையெனக்க
ட்டனையிட்டமாதிரத்தில் யிந்த சுபவாற்றைகளைப் - பிரமன் - விஷ்ணு -
இந்திரனாகிய - தேவர்க்களைவருங்கேட்டுக் களிசிறந்து சந்தோஷாகர
த்தில்மூழ்கித் திரோகபரவசத்தராய்ச் சிவபோதில்நமது துக்கங்களனைத்
துந்தீர்ந்துவாழ்ந்தோம்வாழ்ந்தோமென்று துள்ளித்துள்ளி ஆனந்தக்
கத்தாடி சிவசுப்பிறமணிபதேவர் குணசெயங்களைப் போற்றித் - தண்
டை - சதங்கை - கொஞ்சந்திருவடிகளிற் பணிந்தெழுந்து செயசெயவெ
னத்துதித்தனர், இப்படிக்குச்சகலருங் களித்திருக்கின்ற தவாயிற் திரு
க்கயிணையக் காவல்கொண்டிருக்கும் நந்திதேவர்கணத்தலைவராகிய வீர
வாகுதேவர்களவகுமாரனை வணங்கிச்சென்று வாயுதேவனைக்கண்டு பலவி
தசிறப்புனைக்கொண்டிருக்கின்ற ரதத்தையலங்கரித்துத்தீவரமாகக்கொ

ஸ்ரீவாக்கடவையெனப் பணித்தவுடன் ஆனந்தபரவசத்தனய்த் துரிதப்
 பட்டுசகலசுபலட்சணங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற யோகப் புரவிகளைச்சீர்
 படுத்திக்கொண்டுவந்து நவரத்தினமயமாகச் சொலித்திருக்கின்ற ரதத்
 திம்பூட்டி அலங்கரித்துத்தன் துணைவாசனாடனேறி அடித்தட்டில் ஏற்
 திருந்துபுரவிசுளிடவார்களைக்கரத்திற் கொண்டு கெற்சரத்தொனிகளுட
 ன்நிமைப்போதிற்றுரத்திவந்து ஆசாரவாசல்முகப்பில் நிறுத்தினன், இ
 ந்தசேகிரையச்சண்முகப்பெருமாள் தெரிந்தவுடன்தயார்ந்தவிரோ ரத்தின
 ங்களினுற் சொடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கி தேவர்க்கள
 னைவருஞ் செயசெயவெனப் போற்றெடுப்பப்பொற்பாதுகைகளின்மீ
 திற் திருவடிகளைச்சேர்த்துநடந்து பன்னிருசூரியர்சனும்பொன்மயமா
 கியமேருகிரியின்மீது விளங்குவதைப்போல வாசுவஸ்யங்கன் சொலிக்
 கும்பன்னிருபுயாசலங்களையும் வயிரமுடிசுள்கவித்திருக்கும் சண்முகா
 ரவிந்தங்களையும் படைத்திருக்கின்ற சூமாரதேவர் சொன்னமயமாகிய -
 அச்சு-மச்சு-குத்துக்கால்-கொடுங்கை- டெக்கயமுதலிய உறுப்புகளைக்
 கொண்டு பாரித்திராநின்ற ரதத்தி னருகில்வந்து வீரசிங்கத்தைப்போ
 லத்தாவினேறி பீடத்திலேறிநிறுந்தவராய்த் தம்மைத்துடர்ந்து வந்தச
 கலறாபுங் கிறுபைபாசப்பாத்தருளி இதனைச்சொல்லுகின்றனர், பூமிதே
 விக்காடையாகவளைந்து தெளிந்தாழ்ந்த செலப்பெருக்கையுடைய சமு
 த்திரத்தையே அசுழியாகப்பெற்று மத்தியிலிளங்கும் ஒப்புவமையற்ற
 செல்வப்பெருக்கைக் கிடைத்திருக்கும் வீரமாமயேந்திர மென்னுமிந்
 ந்தபட்டணத்துக்குப்போய்ஞாப்தமன்முதலாகியஅவுணவீரர்களைநாச
 ஞ்செய்யநினைந்தமையால்நீங்களனைவருந் துரிதமாக உங்களுக்குரியவா
 களங்களில் ஏறிக்கொண்டு அப்பட்டணத்தைநோக்கி நடப்பிரீர்களென்
 று சிவகுமாரன்கட்டளையிட்டமாத்திரத்தில் மகாபாக்கியமென்று - மகா
 விஷ்ணுவானவர் பட்சிசுளுக்கரசாகிய கருடன்மீதினும் - பிரமன் அழகிய
 சிறகையுடைய அன்னவாகனத்தினிடத்தினும் - இந்திரன் சொன்னவிமா
 னத்தின்கண்ணும் மற்றதேவர்க்கள் தத்தமது வாகனங்களின்மீதும்
 போகவும்மந்தரகிரியையொத்தபுசங்களையும்மதயானையை நிகர்த்தகெ
 ம்பிர நடைபையும்வாய்ந்த-வீரவாகுதேவரும் - எண்மரும் - இலக்கரும்
 வேசமுள்ளபுரவிகளைப் பூண்டுசொன்னமயமாப் விளங்கும்பாரித்ததேர்
 களின்மீதிலேறி மனோவாக்குக்கெட்டாத சோதிமயமாகிய சூமாரதே
 வரைச்சூழ்ந் திருமருங்கினும்போற்றி நடக்கவும் யிவர்களன்றியிற் சே
 னைத்தலைவர்களாகிய சுப்பிரன் - மேகமாவி - சுவேதசீரிடன் - சபாவி - அப்
 பிரசித்து - சித்திராங்கன் - சுவாலதாலு - வச்சிரன் - வீமன் - உக்கிரன் - உக்
 கிரோசன் - பிப்பிலன் - நந்திசேனன் - பிரமசன் - பிரமசேனன் - பதுமன்

-காளன்-தண்டன்-பத்திரன்-பரிகநேமி-உதவகன்-புட்பதந்தன்-உ
 ருத்திராகாரன்-விரன்-மதிசெயன்-சேதுமாலி-வக்கிரன்-பிரமசேசன்-
 அதிபதி-சலிங்கன்-சோரன்-அச்சுதன்-அசலன்-சாந்தன்-சித்திரசேன
 ன்-பூரிசிசிலன்-மாசேயன்-சிங்கன்-சுப்பிரதீயன்-உபதிட்டன்-சய
 ன்-சாரசன்-மத்தசன்-மதங்கன்-சண்டி-மகாபெலன்-சுவேதன்-நீலன்
 -பத்திரன்-சுவாரு-அண்டர்பாணன்-சாகபாதன்-பிங்கலன்-சமானன்-
 -மாயன்-நிருமடன்-ரூம்பன்-சங்கபாலன்-விசாசன்-சதநாவன்-அப
 க்கிரீபன்-ஆயிரவாரு-செங்கண்ணன்-அபுத்தன்-தந்தன்-வாமன்-ம
 ந்கலசேசன்-சோமன்-உச்சிரமாலி-சண்டன்-அசமுகன்-சரபன்-ரு
 ம்பன்-ஆடசன்-சபந்தன்-மோன்-விசையன்-வித்தருமன்-தண்டி-
 -விபாக்கிரன்-சாலபாசன்-தசமுகன்-சுமுதன்-பாணு-தனஞ்செயன்
 -இடபருபன்-சசிமுன்-அனலசேசன்-சுவக்கிரன்-சேது-மோகன்-
 -மத்தன்-உன்மததன்-நந்தி-மனோபவன்-வாபுவேசன்-ஆயிரபாதன்-
 -பாணுசம்பன்-பதங்கன்-சுத்தன்-அனிதன்-சிந்தன்-சனாதான்-சுமா
 லிமாலி-அத்திரி-அவுணர்சுந்தன்-அரிசேசன்-சுவாலசேசன்-என்னு
 ம்,நாமங்களைப்பெற்ற நூற்றெண்மர்கள் புயவலிக்கொப்பற்றவர்க ளா
 கவும் எக்காலத்தினுங் கோபமேமேலிட்டி விழிகள் சிவந்து அனற்பொ
 றிகளைச்சிதற்த்தக்கதாசவும் சகலபுவனங்களைபும்அதட்டித்தும்படிக்கு
 க்கட்டையிடிந் தொழிப்போதில் நாசஞ்செய்யவல்ல ரூரர்களாகவும்-
 சண்டைகளிற் கைகண்டதீரராகவும் புசுபெலபராக்கிறமத்திஷ் ஒப்பற்ற
 வர்களாகவும் பலசிரங்கள்கரங்களைப்பெற்று பாரித்த திகோகத்தையும்பில
 த்தையொத்தவையையும் அண்டத்தைப்போன்ற வயந்நினைபும் படைத்த
 வர்களாய் யிடியையொத்தசொல்லியுடையவர்கள் யித்தகைய வீரரூரத்த
 ன்மைகளைக் கிடைத்திருக்கின்றவர்கள் செயவுச்சாகங்களுடன் சர்வாயு
 தபாணிகளாய் சண்முகப்பெருமானைச்சூழ்ந்துகொண்டு நடக்கின்றதறு
 வாயிற் சண்டைக்கெழுசுவனச்சொன்னவாந்தை முடியுமுன்னந்தங்க
 ள்தங்கள்ஆயுதங்களைக் கரங்களிற்கொண்டு செயவுச்சாகங்களுடன் சர்வ
 சங்காரகாலத்திற் பெரும்புறக்கடல் ஷறியெழுந்ததைப்போல ஆர்ப்ப
 ரித்தவர்களாய் யிரண்டாயிரம்வெள்ளம் பூதப்படைகளும் ஒவென்னும்
 சத்தத்துடன் வெளிப்பட்டகாலத்தில் அவர்கள்செல்லும் அதிற்சியினால்
 சத்தசாகரங்களுந் கொதிப்பெயித் தொன்றுபடவும் அஷ்டருலாசலங்க
 ளுங்கிடிகிடெனக்குலங்கவும் கிக்குகளைத்தாங்கிநிற்கின்ற அயிராபதமு
 தலியசெங்கள் திதிற்பட்டுஷறிட்ப்பதுங்கவும் பூயியானது தத்தளித்
 துக்குலகுந்நது நடுங்கவும்யிவ்வித வற்பாதங்கள்பெருத்தது-சவுனசா
 திரிஷிகளே,அந்தபூதப்படையளின் செருக்கையுந் திகோகஉன்னதங்களை

யும் வீரபராக்கிரமங்களையும் கோபமிருதியையும் செயங்களையும் யின்
 னவிதமென்று என்னுற்சணித்துச்சொல்லிமுடிவதன்று இவ்விதங்களா
 சத்துணைவர் தேவர்க்கள் சேனாசமுத்திர முதலாகச்சூழ்ந்துபோற்ற நடு
 நாயகமாய்க்குமாரதேவர் அவர்களுக்குமத்தியிற் போவதை லானத்தில்
 நெருங்கியிருந்த தேவர்க்கள்கண்டமாத்திரத்திற் களிமிருதியினால் ஆடி
 ப்பாடிப்பன்தருக்கினினது பரிமளமிருத்தபுஷ்பங்களேவரானமாக வாரி
 வாரிச்செயசெயவென்னுமோசை பெழச் சோனைமாரியைப்போல யி
 டைவிடாமற் சொரிந்தனர், இவ்விதஆடம்பரங்களுடன் பூதப்படைக
 ள்செயவுச்சாகத்துடன் சிவசுநாதங்கள் அட்டகாசங்களைச் செய்துகொ
 ண்டி நடக்கின்றததவாயி லுண்டாகிய ஓசையானது தெய்வலோகங்களி
 னும்அஷ்டதிசைகளினும் பூமண்டலமுற்றினும் பரவியகாலத்தில் அத்த
 லங்களில் வாசஞ்செய்கின்ற சகலரும் யிதுவென்ன உற்பாதமாக விருக்
 கின்றதென நடுநடுங்கியாடிவருந்தவும் சத்தசாகரங்களுங்கொதிப்பெடு
 த்தலைகளைமோதவும்மேகங்கள்கலங்கிச் சருவழிந்துககாலத்திற்செலங்
 களைக்கொட்டவும் அண்டமுகடானதுதெக்குவிட்டகிரவும் இவ்விதமா
 றுபாடுகள் நடக்கின்றததவாயில் பூதவீரர்கள்பேரொலியெழ முழக்குகி
 ன்ற-ரணபேரிகை-செயபேரிகைகளும் - வெற்றிச்சங்கம்-சின்னம்-மத்
 தளம்-உடுக்கை-சல்லரி-மல்லரி-எக்கரளை-குடமுழவு-முதலியபதினெ
 ன்மேளவாத்தியங்களுந் தேவமுரசங்களுந் திசைகள்செவிடுபட வதிர
 வும்தேன்களைப் பெருக்கிப்பரிமளித்திருக்கும் வெற்றிமாலை புரளும்
 புசங்களையுடைய பூதவெள்ளங்கள் பூமியதிரத்தக்கதாசப் பாதங்களைப்
 பெயர்த்துவைக்கும்போ தெழுந்த தூளிபடலமானது மேலிட்டெங்கு
 ம்பரவிச்சூரியகாந்தியை மறைத்துச் சமுத்திரங்களிற்படிந்து சேருக்கி
 த்திசைகள்தோற்றமலடைத்துப் பொன்னுலகையும் மண்ணுலகமாக்கி
 யது,இவ்விதங்களாகக் கலீலசலீலென்றெலிக்கும் வீரவெண்டயங்களை
 யணிந்தபாதங்களையுடைய பூதவெள்ளங்களானது வெற்றிவேலாயுதத்
 தைத்தாங்கி யிருக்கின்ற குமாரதேவர் பாதங்களைத்துதித்து வாழ்த்திக்
 கொண்டு பற்பவதங்கள்கால்முளைத்து நடப்பதைப்போலத் தத்தமதுத
 லைவர்களுடன் சென்றுஅலைகளைமோதிச்சுருட்டும் பெருமைபொருந்தி
 யசமுத்திரக்களையைச்சேர்ந்து விரவெண்டையங்கள்கலிக்கும் பாதங்க
 ளைப்பெயர்த்து மேலிட்டோங்கிவருந் திசைகள்மறிபட்டடங்க நடச்சு
 ம்போது அச்சுமையைத்தாங்கப்படாமல் ஆதிசேஷனுனவன் ஒருதலைப்
 பாரமாகத்தாங்கியிருந்தபூமியைஆயிரம்பனாமகுடங்களினுஞ்சுமந்துவ
 ருந்தவும்போகுமுன்னிலையிற் செயசாலிகளாகிய பூதவீரர் கணைக்காலவ
 னாயிற்சமுத்திரசெலமானது சுவறித்தாழிந்துகூட்டியது, அக்காலத்தில்

அதிற்றங்கியிருந்த சிவந்தகண்களையுடைய - சுரு - சின்னை - திமி - திமிங்
கலகலங்கள் முருவியபருத்தமச்சங்களனைத்தும் புழுக்களைப்போலப்பு
ளையும் மேலும் அக்கடலினிடத்தடங்கியிருந்த மலைகளைத் தும்பரல்ச
ளைப்போலச் செயசாலிகளாகிய பூதர்கால்களிற்பட்ட டிடறவும் இவ்வித
மாக சிவகண்கள் சமுத்திரமாற்கமாய் நடக்கின்றதறுவாயிற் - பிரமன் -
விஷ்ணு - இத்திரன் வீரபாக்கிறம சாலிகளாகிய தம்பியர் நவவீரர்
களும் இலக்கரும் மற்றதேவரணைவர்களும் போற்றிச் சூழ்ந்துவரத்தக்க
நாகப் பாலசுப்பிறமணியக்கடவுளானவர் வானவழிக்கொண்டு போகின்
றதறுவாயிற் சத்திருக்களைவாட்டித் தீனர்களைப்பாதுகாத்து ரட்சிக்குவ்
ருணசம்பன்னர்களாகிய பூதவெள்ளங்களானவை நெருங்கிப்போவதின
லும் அதிற்சியினலும் ஆழ்ந்து தெளிவுபெற்றிருந்த சமுத்திரசெலமான
து அலைபட்டுக்கலங்கிச் சேறாய்ச் சற்றேநோத்திற் பசையற்றுப் பூமிதோ
ற்றப்பட்டுப் பாதங்களைப்பெயர்த்து வைக்குந்தோறுந் துகள்பட்டெ
ழுந்த பூழியானதெங்கும் பரந்தலைக்கவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன
ம்பெற்றிவேலாயுதக்கடவுள் பின்வந்த இரண்டுவெள்ளம் பூதசயின்னியங்
களும் பெொலியைக்காட்டிக்கொண்டு செயவுச்சாகங்களுடன் முன்னம்
வீரவாகுதேவர்பாக்கிறமத்தினுற்சீரழிந்துவிளங்கும் இலங்கையைக்கட
ந்துகடனசித்தத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற ரூபதுமன் வாசஞ்செய்யும்
யேந்திரபுரத்துக்கருகில் வருகின்றதறுவாயிற் - சங்கு - சக்கரங் - கோதண்டம் -
கட்கம் - கதை - யென்னும் பஞ்சாயுதபாணியாகிய - மகாவிஷ்ணுவும்
- அன்னவாகனாகிய பிரமனும் - பொன்னுலகத்துக் கதிபனாகிய தேவேந்
திரனும் - சுப்பிறமணியக்கடவுளைப்போற்றிக் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்
டவர்களாய் இதனைவிண்ணப்பஞ்செய்கின்றனர், சந்தனே இதோ என்கிறிற்
சொற்றமயமாய் நவரத்தினசாந்தியை ஷிவிளங்குகின்றது செயசாலி
யாகிய ரூபதுமன் வீற்றிருந்தரசுசெலுத்தும் ராசதானியாகிய மயேந்திர
புரியாகும் அப்பட்டணத்திற்கடன சித்தமுடைய பாதசர்வாசஞ்செய்
திருப்பதாலும் நாம்விகோதித்துப்போவதாலும் அதற்கருகிற்சேர்வதத்
ருதியாகக்காணப்படவில்லை - ஆதலால்யித்தலம்விசாலமாய் நமதசேன
களும் நாமுமிருப்பதற்கு யோக்கியமாகவுயிருப்பதால் இவடத்திற்பா
சையிட முண்டாக்கிக்கொண்டு அதிற்சேர்ந்தபின்பு மேலநடக்கவே
ண்டியகாரியங்களுஞ் சூத் தகுந்த யோசனைகளைச்செய்து நடப்பிக்கிறதி
றன்காகுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தகாலத்திற் கிறவுஞ்சபந்வதத்த
வெற்றிவேலினுற் பிளந்தெறிந்தகுமாரதேவர் நீங்கள் சொல்லியகாரண
ங்கள்மீதவும் உத்தமமாகக்காணுகின்றபடியால் அவ்வாறே நடப்பிப்போ
மெனத்திருவாய்மலர்ந்தருளி பக்சத்திலவருகின்ற சிற்பியைப்பார்த்து

நாமுமயிந்ததேவர்க்கள் சேனைத்தலைவர்கள் துணைவர்கள் பூதவெள்ளங்
கள் முதலாகத்தாராளமாக விருக்கத்தக்கவிசாலமாகிய பாசறையைவிரை
விரிசிருஷ்டிக்கக்கடவையெனக்கட்டளையிட்டமாத் திரத்திறேவதச்சூ
னவன்காங்களைக்கூப்பித்தொழுது அடியேனை யொருபொருளாகதினைந்
துயிந்தபணிவிடையைக்கடாட்சித்தபடியால் தேவரீர்பரிபூரணகடாட்ச
த்தின்முயற்சிகொண்டு சகலருங்கண்ணிசெளிக்கயிதோ படைக்கின்றன நெ
னச்செலவுபெற்றுநடந்து விசாலமாகியமதிலையெழுப்பி அதைச்சூழ்வர
ப்பூதச்சேனைகளிருக்கத்தக்கதாக நீண்டஅனற்கள் மண்டபங்களை அணி
படப்படடைத்து அதற்கருகில்படைத்தலைவர்கள் வாசஞ்செய்யத்தக்கஉப
பரிகைகளை நிருமித்து அதற்குட்புறத்தில்இலக்கருக்குத்தக்க மாளிகைகளை
வரிசைப்படச்செய்து அதைச்சூழ்வர - மகாவிஷ்ணு - பிற்மதேவன் - இந்
திரஞ்சிய தேவர்க்கள் ரிஷிகள் முதலானவர்களுக்கு வாசயோக்கியமாகி
யமேடைகள் அரமணைகளையுண்டிபண்ணி அதற்குட்பிறதேசத்திற் செய
சாலியாகியவீரவாருதேவர் முதலிய நவனீரர்களுங் சளித்திருக்கத்தக்கபா
ரித்தமெத்தைகள்விதங்களைப்படைத்துமுற்றியவுடன் தேவதேவோத்த
மஞ்சியபாலசுப்பிரமணியதேவர் ஹ்நிருக்கையோக்கியமுள்ள சொற்றம
யமாகியதிருக்கோவில்சபாமண்டபம்முகவாயல்லமும்வெண்டிமிடங்க
ளைச்சீர்பெறப்படைத்துப்பலவித சனிவகைகளைக்கொண்டிருக்கும் - சோ
லைகள் - தோப்புக்கள் விதங்கையுநிருமித்து கற்பகம்பாரிசாதம் மந்தானா
கொங்குயிருவாட்சிசெண்பகம்மல்லிசைமுதலியதிவ்விபபரிமளங்களை
சுத்தக்கநந்தவனங்கள்காவுகளைப்படைத்து மதாரமிகுத்த செலப்பெருக்
கையுடையவரிசள்குளங்கள் மடுக்கள்தடாகங்களைவெண்டும்பிடங்களில்
நியமித்து அங்காடிவீதிகளைவிசாலமாகத்திருத்தித் தங்கள் குதிகைகளிமா
னங்களாதிவாசனங்களை நிறுத்தத்தக்கசாலைகள் கூடங்கள் மண்டபங்களை
ப்படைத்துஇவ்விதங்களில் வேண்டுவனவனைத்தையும்சிருஷ்டித்த முடி
ந்தவுடன் தேவதச்சூனவன் அதற்குஏமகூடமென்னும்பெயருமிட்டு
மாரதேவரைக்கண்ணிவணங்கிக்கந்தனே - தேவரீர் சட்டளையின்படிக்குப்
பாசறைசெய்துமுடிந்ததெனவிண்ணப்பஞ்செய்தவுடன் - பிரமன் - விஷ்
ணுமுதலானவர்களுக்கும் தவரப்பாடிவிட்டைச்சீர்த்துவாயுதேவன்செ
லுத்தும் ரத்ததைவிட்டிறங்கி யுள்ளே பிறவேசித்து அதன் வளப்பங்கள்
முற்றம்பார்த்துச்சந்தோஷித்தவராய் சிற்பிரிவல்லபத்துக்குமெச்சி
அவன்மீது கிறுபாநோக்கத்தைப் பாப்பி பூதவெள்ளங்களை அவர்களுக்
குநியமித்திருக்கின்ற சாலைகளிம்போம்படிக்குச் செலவு கொடுத்ததுத் த
மக்கேற்படுத்தியிருக்கின்ற சொற்றத்திருமாளிகையிம்போய் விசாலமா
யிருக்கின்றசபாமண்டபத்தில் நவரத்தினமயமாப் விளங்கிக்கொண்டி

ருக்குஞ் சிங்காதனத்திலிற்றிருந்தகாலத்தில்-பிரமன்-விஷ்ணு-இந்திரனாகிய இருபரிசங்களினும் பரப்பியிருக்கின்ற பீடங்களி லிருக்கவும்-விரவாகுதேவர்-எண்மர்-இலக்கர்-சேனைத்தலைவர்கள்-நெருங்கிப் போற்றிப் பணிவிடைகளைச் செய்திருந்தனர்-சவுனகா திரிகுதிகளே, தேவர்க்குள் கோறிக்கையை முடிக்கத்திருவுளத்தெண்ணி யிருக்கின்றகுமாரதேவர் ஏமகூடத்திலிருந்தபின்பு நடந்தசேதிகளையுங்கேட்பொன் றுகுதபுராணிகர் சொல்வதாயினர்,

—**புறநாடு**—

வரவுகேட்டுப்பலம்.

—**பு**—

தேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரான்திருக்குமாரன்-பாலகப்பிற மணியதேவர், இவ்விதமாகப்பாடி வீட்டிற்சேர்ந்திருப்பதைத் தேவர்க்குள்மீது பூரணகடாட்சம் வைத்திருக்கின்ற நாரதரிஷிக்குத் தெரிந்த மாத்திரத்தில் வானத்தையளாவவோங்கிய பொன்மதில்கோபுர வாய்க்க ள் நவரத்தினமயமாகிய மாடமாளிகை அரமணமுதலிய சிறப்புக்களைக் கொண்டிருக்கின்ற வீரமாமயேந்திரபுரியைச் சேர்ந்து கெசேந்திரசம் பத்தினும் மேலானசெல்வப்பெருக்கையுடைய சூரபதமன் ஹற்றிருக் கும் அரமணையைக்கண்டு முகவாயலப்போற்றியிருக்கின்ற அவுணவீர ருக்கிடங்களைச்சொல்லிச் செலவுபெற்றுக் கொண்டு நவரத்தினமபமாய் விளங்கியிருக்கின்ற சபாமண்டபத்திற்போய் அசண்டமண்டலா தீலப ரனாகிய சூரபதமனானவன் மந்திரிபிறதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் சூழ்ந்திருக்கவும் பட்டுவர்புசமுவும் கட்டியக்காற்றி எச்சரிக்கைகளைச்சொல்லி நிற்கவும்-ரம்பை-பூர்வசி-நிலோத்தமை-மேனகை யாதியாகியதேவசன் னியர்கள்-பரதநாட்டியங்களைச் செய்யவும் சுருடகாந்தறுவர்கள் தேவ யாழ்க்கைமீட்டிப்பாடவும் இவ்விதஆடம்பரங்களுடன் சிங்காதனத்தி லிற்றிருந்து அரசசெலுத்தவதைப் பார்த்துயிர்த்தகொடியபாதகன் து ரிதமாய்வம்சநாசப்பட்டு மாளக்கடவனென்று பூர்தியாக மனதில்நினை த்தவெளியிற்சகலருங்கேழ்க்கத்தக்கதாசஞ்ஞாசாதிராசனே-ராசபரமேஸ் வரனே ஆயிரத்தெட்டணங்களைவென்று ஒப்பற்றஆக்கியாசங்கிறத்தைச் செலுத்திஅரசைநடாத்திவரும் சூரனேஎனப்புசுழ்ந்து தீர்க்காரசுடன்ச த்தருக்களைச்செயித்துவாய்ந்திருக்கக்கடவொன்று கரங்களைநீட்டிஅள வற்ற ஆகிகளைச்சொல்லிக்கொண்டு தவச்சிளோஷ்டராகிய நாரதரிஷிவருவ தைச்சூரபதமன்எண்டு விருத்தனாகவிருக்கின்றனை தீயாவன் யிருக்குமி

டமேது யிவடம்வருவதற்குக் காரணமென்னை சீக்கிரமத்திற் சொல்லக்க
டவையெனக்கேட்டகாலத்தில் ஓராசமாந்தரண்டனேகேட்டருள்க, பா
ர்பதிபாசனாகியசிவபிரான் ஹ்நிருக்கின்றவடகயிலச்சாரலி விருந் துதே
வரீர் வம்சபரன்பரையாக நீடித்துவாழவும் அகண்டசாம்பிராச்சியச்செ
ல்வங்களை அனுபவித்து செயசாலிகளாய் ஹ்நிவிளங்குதற்க்கதாசப் பரம
சிவத்தைக்குறித்து அரியதவங்களைச்செய்து வருபவன் யிதைஉண்மையா
சநம்பக்கடவீர்,மேலும் கொலை-களவு-சட்-காமம்- வஞ்சகமென்னும்
பஞ்சமாபாதசங்களைக்கடிந்து- மெய்-வாய்-கண்- மூக்குச்-செவி பெ
ன்னும் பஞ்சேந்திரிய விடையங்களையடக்கி மனவிருத்தியை வயப்படு
த்திப்பரவஸ்துவைச்சிந்தித்து பலதவங்களை முடித்திருப்பவன், இதுவும
ல்லாமல்தினைப்போலக்காட்டி நம்மவர்களுக்குத் துன்பங்களைச்செய்
துவரும் தேவர்கூட்டங்களுக்கு எக்காலத்தும் அபிதங்களைச் செய்துவ
ருபவன் பரிசுத்தவானாகியஉங்கள் குலஆசிரியன் சக்கிரபகவானுக்கு அ
ந்தரங்கபத்தனாகியிருப்பேன் என்பெயர்நாரதனைச் சொல்லுவாரீர்கள்
இப்போது ஒருகாரணத்தைக் கண்டபடியால் அவசியமாய் அனந்தேவரீ
ருக்குத்தெரிவிக்கத் துரிதப்பட்டுவந்தனன், அஃதென்னையெனில், தே
வரீர்கள் கோறிக்கையின்படிக்கு கங்காசடாதரமுந்தியாகிய பரமசிவன்
உம்மைக்கொல்வதற்காக நெற்றிவிழிகளின்மூலமாய் கத்தெனையொரு
பிள்ளையைத்தந்தனார், இந்தசமாச்சாரந்தெரிந்தஉடன் தமதேவல்களைச்
செய்து கொண்டிருந்த இந்திரனுனவன் மற்றதேவர்க்கொருடன் திருக்க
யிலைக்குப்போய்ச் சிவபிரானைக்கண்டு சேவித்துபாலசுப்பிரமணியபாயு
ம்வணங்கித்தங்களுக்கு உம்மால்நேர்ந்திருக்கின்ற துக்கவருத்தங்களை
த்தையும் முறையிட்டுவேண்டிக்கொள்வதற்கிரங்கிப் பரமன்சுடாட்சித்
தபடிக்குப்பாலசுப்பிரமணியனுனவன் அத்தேவர்க்களை யஞ்சவேண்டா
மென்று ஆதரித்துவிராதிவிரர்களாகிய துணைவர்கள் செயசாலிகளாகிய
பூதவெள்ளங்கள் சூழ்ந்துபோற்றிவரத் திருக்கயிலாயத்தைக்கடந்து பூ
மண்டலத்திலிறங்கிவரு மாற்கத்தில்தேர்ந்த ரணரங்கரூராகிய உன்னு
சைத்தம்பி தாருகாரூரையும் அவனுக்குதவியாக விருந்த கிறவுஞ்சபற்வ
த்தையும்வெற்றிவேலினால் மாய்த்தபின்பு திருச்செந்திலைச்சேர்ந்து உம்
மிடத்துக்கொரு தாதனைத் துண்டி அவன் திரும்பிவந்து சேதியைத்தெ
ரிவித்தவுடன் துரிதப்பட்டுதுணைவர்கள் சேனைத்தலைவர்கள் பூதவெள்ள
ங்கள்- விஷ்ணு-பிரமன்- இந்திரனாகியருடன் சமுத்திரத்தைக் கடந்து
ராசாதிராசனே தேவரீர்பட்டணத்தக்கு வடபாரிசத்தில் வந்துசேர்ந்து
அவடத்திற் பாசனைவிடுதிஒண்ணரச்செய்வித்து அதிற்றம்முடன் வந்தவ
ர்களுடனிருக்கின்றனன், இப்போது நான்சொன்ன காரணங்களனைத்

தையும்என்விழிகளார்காண்டு வந்ததாகும் மேல்தடக்கவேண்டியகாரியங்
களைச்சித்தத்துக்குத் தோற்றியபடிக்குத் தீர்மானித்துக்கொண்டு அவ
ர்களை நமது பட்டணத்துக்கருகிலிருக்கவொட்டாமற் றரத்தும்படிக்கு
க்கேட்டுக்கொள்ளுகிறேனென்று நாரதரிஷியானவர் சொல்லியதைக்கே
ட்டவுடன் ரூபதமனானவன் வடவாழகாக்கினியைப்போலவும் ஆலகா
லவிஷத்துக்கொப்பாகவும் சீறிக்கோபித்துக் கறகமெனப் பற்களைக்கடி
த்து அனலெழநகைத்து இதனைப்பேசுவதாயினன், நல்லகாரியம் அந்தபா
லன் இந்தநகரத்தைஎன்னென்னநினைந்தனன், மேகவாகனனாகிய- இந்திர
ன் வாழப்பட்ட பொன்னுலத்தைப்போலவும் உந்திகமலவாசியாகிய பி
ரமன் ஹிற்றிருக்கின்ற மனோவநியையொப்பாகவும் காளமேகவண்ணனா
கிய விஷ்ணுகளிடிராநின்றவைகுந்தநகரைப் போலவும் சூலபமாகம
தித்தனன்போற் காணுகின்றது, பரமசிவ சுடாட்சத்தினால் ஆயிரத்தெ
ட்டண்டங்களுடும்வென்று சசலரும்போற்றவாழுகின்ற ரணரங்கரூரனா
கிய நாம்வாசஞ்செய்திருக்கின்ற பலகாவல்களையுடைய யிற்தப்பட்டண
த்தைநோக்கி ஒருபாலனோ போருக்குவருபவன்- இந்தபாலசுப்பிரமணி
யன் தீரனப் பசிப்பிணியினால் வருந்தி பலிக்குழன்றுதிரியும் பச்சாங்
களைத் தனக்குதவியாகக் கூட்டிக்கொண் டெடுத்து யிவடம்வந்திருக்கி
ன்ற தயிரியத்தை யொசிக்குமிடத்தில் மிதுகங்களுக்கரசாக விருக்கின்ற
சிங்கக்கூட்டங்கள் சேர்ந்திருக்கின்ற ஒருவனத்தில் மதயானையானது ப
லமான்சமோகங்களைச் சேர்த்துக்கொண்டுபோய் வெற்றிபெற நினைந்
ததைப்போலக் காணுகின்றது, இந்தகரத்துக்கரணாகவும் அசுழியாகவுமி
ருக்கின்ற ஆழ்ந்த சுடலைக்கடந்து கொடியகாவலைப் பெற்றிக்கின்ற இல்
ங்கைத்தீபத்தையும் தாண்டி- விஷ்ணு- பிரமன்-முதலிய சசலனையும்
வென்று செயங்கொண்டிருக்கின்ற ரூரனாகிய என்னுனை ஆக்கினைகளைச்
சட்டைபண்ணுமல் அபரிமிதமாகிய பூதப்படைசளுடன் சத்திராதிகளா
கவிருப்பவர்கள் சனவிலும் நினைக்கப்படாத சுட்டுக்காவலைப் பெற்றிரு
க்கின்ற யிற்தவரமாமபேந்திர புரத்தின்மீதில் வந்தபடியால் அப்படி
க்குத்தயிரியசாலியாகவிருக்கின்ற பாலன்சரத்தையும் வலியையும் அத
ப்படுத்துவதற் கிதுநல்கைருணம் மேலும்சிவகுமாரனென்றும் காரியா
காரியங்களைப் பகுத்தறிபவல்ல சிபானமில்லாத பருவமென்றும் நினைந்
துவிட்டுவிடமாட்டேன் பாலனைக்கொல்வது பழிப்புளாயென் ரொரு
காலத்தினும் அஞ்சமாட்டேன் முன்னமொரு தமவாயில் என் தங்கை
பாகிய அசமுக்காங்கன்கொன்றை வெட்டியகாலத்தில் நமக்குச் சென்ம
வயிரிகளாகவிருக்கப்பட்ட தேவர்க்களில்யாவ றொன்றெண்டனைகளிற் ப
டாதவர்கள் அனைப்போலவே இக்காலத்தில் என்தம்பிதாருணையுந் கிற

வஞ்சனையும் வென்றோமென்னுங் கெலிப்பினுற் றன்னுயிர் போவதைத் தெரியாமற் சிவகுமாரன். இந் தபட்டணத்துக்கு வந்தவனை மடக்கிக் கொண்டு சின்னபின்னப்படச்சாடி அவனுக்குத் தவிபாக வந்திருக்கின்ற துணைவர் - இலக்கர் - சேனைத்தலைவர்கள் - பூதவெள்ளங்கள் - பிரமன் - விஷ்ணு - இந்திரனாகிய தேவர்களையும் அவர்களுக்குத்தக்க தெண்டனைகளைச் செய்து கொடிய காவலிலும் வைப்பேன் நல்லகாரியம் சிறுபிள்ளைகளு ம்பிந்தராசதானியாகிய வீரமாமயேந்திரத்தின் மீதற் பகைத்துவருவதற் கெளிதாயிற்றோ திருப்பாற் கடலிலுதித்த அமிர்தத்தை அவுணாவஞ் சித்து தேவர்க்குக் குப் பகிர்ந்த மாயனவிஷ்ணுவும் நூறு அசுவமேத யாகத்தைச் செய்த முயற்சினால் தெய்வலோக வாழ்வைப்பெற்ற இந்திர னும் சிருஷ்டிகர்த்தனாகிய பிரமனும் ஆயிரத்தெட் டண்டங்களை வென்ற செயசாலியாகிய நமதுபெயரைச்சொல்லினும் நடுங்கி யொளிப்பர் அப் படிக்கிருக்க சாம்பலை விரும்பி யணியும் சிவகுமாரனே என்னுடனெ னுத்துச் சண்டைகொடுப்பவன் பாலப்பருவத்தில் வானத்திற் சஞ்சரித் து உலகைவிளக்குஞ் சூரியனைப்பற்றிவந்து தொட்டிற்காவிற் சேர்த் துக்கட்டிச் சிறைசெய்த ஹரதிவீரனாகிய புத்திரன் பாணுகோபனைச்சுது ரங்கபெலத்துடன் அனுப்பிக்கொடியபோரைச்செய்வித்துக்கந்தனைவெ ன்று அவனுக்குத் துணையாகவந்திருக்கின்ற நவவீரர் - இலக்கர் - படைத் தலைவர் - பூதவெள்ளங்களுயுஞ் சின்னபின்னப்படக் கொல்லுவிட்பேன் அதையுஞ்சிலபோதில் நீயே பார்க்கப்போருயென்று அவுணருக்கரசன் கோபித்துச் சொல்லிய வாசகங்களை நாரதர்கேட்டு நீர் நினைந்தகாரியம் தரும் தரும் இனி அசாரிசுஞ் செய்யாமற் செயசாலியாகிய அவுணப் படைகளை வினாவிற்றான் டி உமதுபட்டணத்தைச் சூழ்ந்திருக்கின்ற சந் தனைவாட்டி சவுக்கியத்தி லிருக்கும் பிறையெத்தனங்களைத் தேடக்கட வீர் உங்களுக்குச் செயமுண்டாகும்படிக்கு நான் தவஞ்செய்யப் போ கின்றனனெனச் செலவுபெற்றுக்கொண்டு இனிசந்தேச மில்லாமல் இவ ன்வம்சநாசமாய் அழிந்துபோவ னென்னும் சந்தோஷத்துடன் வான வழிக்கொண்டு போய்விட்டபின்பு செயசாலியாகிய சூரபதுமன் பக்க த்தில் திற்கின்ற - கோரன் - உற்கோரனென்னும் துதரைப்பார்த்து சமு த்திர ராசனை யிந்தநிமிஷத்திற் பிடித்துவாருங்கொனெனக் கட்டையிட் டமாத்திரத்திற் சேவித்தோடிக்கடற் கரசனே கடற்கரசனேயெனக் கூ வக்கேட்டு வெளிவந்தவனைக் கைப்பிடியாகப்பற்றி யிழுத்துவந்து சூர ன்முன்னம் விட்டதறுவாயிற் சமுத்திர ராசனுவன் மனநடுக்குற்று வாய்புலர்த்து உடலையொடிக்கிக் கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு திற்கின்ற வுனைச்சூரபதுமன் கண்டு கண்களில் அனற்பொறிசிதற உக்கிரமாகப்பார்.

த்துவிதனைச் சொல்லுவான், கடற்கிறைவனே நமதுகட்டளைக் கடங்கிறப்
 துவருவது வெகுநேரத்தியாகவிருக்கின்றது - பிரமன் - விஷ்ணு - தேவிக்
 சாண்பரிய சிவசுமாரன் நம்மிடபேரி வெதத்துவந்தால் பூதப்படைக்
 ளுடல் அவனை யிப்பிட்டணத்துக்கு வரும்படிக்கு வழிவிட்டுநங்கிக் கிட
 ந்தனையோ தேவர்க்கள்பேரி விருக்கின்ற பட்சத்தினுற் பராமுகமா யிரு
 த்தையோ மங்கையனாக் கலந் தின்புற்று மயங்கினை யோ வெனச்
 சேறிக்கேட்டகாலத்திற்சமுத்திரராசன் திகிற்பட்டுவாண்பப்பதைத்து மறு
 மொழிசொல்லுவதாயினன், ராசாதிராசனே அடியேன் விண்ணப்பத்தை
 க்கோய்யாமற் கேட்டருள்க - தேவரீர்குறித்த பாலகப்பி நமணியுளவ
 ன் - மகாவிஷ்ணு - பிற்மதேவன் - இந்திரன் - நவகிரீ - இலக்கீர் குழந்து
 போற்றிவரக் கதனமாற்சமாய் வந்தனர், பூதவெள்ளங்களுஞ் சேனைத்த
 லவரும் என்முலமாகத்தான் சென்றபோதினும் கடற்செலப்பெருககா
 னது அவர்கள் கணைக்காலன்னவயிலிருந்தது, அப்படிக்கிருக்க நாளை
 விதத்தில் அவர்களைத் தடைசெய்யவல்லேன் ஒவ்வொருபூதன்சிரம் வான
 தையளாவவும் புசங்கள் அஷ்டநிக்குகளைத் தாவவும் பாரித்த திகோகங்க
 னைப்பெற்றிருக்கின்றனர், அவர்கள் பெருமைகளையும் வீரத்தையும் என்
 னொருநாளினுற் சொல்லிமுடிவதோ சம்பவசங்கராசாலத்தினுஞ் சலனப்
 படாத செயசாலிகளாகிய பூதவீரர் நடக்கும்போது முழந்தாளளவையி
 லிருந்த செலமானது சற்றுநேரத்திற் சேருய்ச்சுவறிப் பசையற்றுப் பூ
 மியாசவிளங்கியபின்பு துன்புறந்தபோயது, உலகங்களிற்சமுத்திரரா
 சனென்றுவழங்கிக்கொள்ளும்பெருமையையும் பிழந்தேன் பூதர்க்கள்பா
 தங்களின் வலிக்காற்றாமற்போனெனென்னும் கசையுளையையும் பெற்றே
 ன். அப்படிக்கொத்த அபலனாகிய யென்னால் அவர்களை என்னசெய்யப்ப
 மும் - வல்லவனாகிய பம்பரமெனச் சொல்வதைப்போல் வலியருக் கெதி
 ருண்டோ, இயலிசைநாடகமென்னும் முத்தமிழைப்படைத்தருளிய த
 வச்சிகோஷ்டாகிய நாரதரிஷிபானவர் ஒருகாலம் உள்ளங்கையினென்று
 ஆபோசனஞ்செய்ததைப்போலச் சமுத்திரநீ ரனைத்தினையும் ஒரு பூதனு
 னெயிலிடென் - ஆனால் அவர்கள் கரத்திற்கொள்ளத்தக்க புனல் காட்டாத
 படியால் அவர்கள் உதரவங்கியிற் பட்டு மாளாமற் தப்பிப்பிழைத்துவ
 ற்தேன் அரசனே கோடையிடியைச் சற்பமானது மாற்றுமாயின் வீரத்த
 ன்மைபெற்றிருக்கின்ற சிங்கராசனை மதயானை வெல்லுமாயின் பிறுந்
 தசம்மவியைன் முயற்சியை மதியுறற் கடக்கில் பவயின்னாகிய நான்
 சபராக்கிரமசாலிகளாகிய பூதப்படகளைத் தடைசெய்ய வல்லெனென்
 னுகடற்கிறைவன் பலபல திஷ்டாந்திரங்களைக்காட்டி என்னவினையுமோ
 வென்று திகிற்பட்டிருக்கின்ற ததுவாயிற் சிலவேசமுள்ளது தர்க்களோடி

வந்து ரூபதுமன் பாதாசுவிந்தங்களில் வணங்கியெழுந்து சரங்களைக் கூப்பிற்று இதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வார்கள், ராசாசிராசனே இந்த அதிசெயத்தைக்கேட்டருள்க- ஆயிரம்பண மசூதங்களை யுடைய சேஷியனத்திற்பள்ளிகொண்டிருக்கும்-விஷ்ணுவர்-பிறமதேவன்-இந்திரன்-முதலான தேவர்கள் செயசாலிகளாகிய நவவீரர்கள் இலக்கர் சேனைத்தலைவர்கள் இரண்டாயிரவெள்ளம் பூதப்படைகள்கூழ்ந்து போற்றிவரத்தக்கதாக கங்காசடாதாக் கடவுளாகிய சிவகுமாரன் பாஷகப்பிறமணியனென்பவன் வானமூலமாகவும் சமுத்திரமாத்மமாகவும் வந்து நமதுபட்டணத்துக்கு வடபாரிசத்திற்கேசேர்ந்து தெய்வசிற்பியினற்பாசறையுண்டுபண்ணிக்கொண்டு அறிவிருக்கின்றனர், இதுகளுனத்தையும் நாங்கள் திஷ்டாந்திரமாகக் கண்டுவந்தனமென்று நம்பிக்கையுள்ள தாதர்கள் சொல்லக்கேட்டவுடன் ரூபதுமனானவன் வடவையைப்போலக் கோபித்து கொவ்வைக்கூரியினும் விழிகள்கிவக்கச்சிறிச்செடியிலிருக்கின்றரசகலருங்கெழக்க இதனைச்சொல்லுவதாயினன்.

பானுகோபன்முதனாள்சண்டை.

வெற்றிமாவையைச் சூடியிருக்கின்ற வேலாயுதத்தைத் தரித்த சரவணபவன் செயவுச்சாகத்தையும் சேனைத்தலைவர்கள் புயவன்மையையும் விரியிருக்கின்ற பூதவெள்ளங்களின்பராக்கிறமங்களையும் இந்தபட்டணத்திலவந்து கொடிய போரைச்செய்தபோன தாதன்வீரப்பையும் இந்தியமிஷ்த்திலடக்கிச் செயசாலியாய்க் களித்திருப்பேன் திங்கள் துரிதமாகப்போய் பானுகோபனை யழைத்துவருவீர்களெனக் கட்டளையிட்ட மாத்திரத்திற் தாதர்கள் காற்றினுங் கடுகியோடி பலவிதிகளைக் கடந்து போய் நவரத்தினமயமாய் வானத்தையளாவ விருக்கின்ற அராமனையைச் சேர்ந்து விசாலமான சபாமண்டபத்தில் விளங்கும் அரியணையில் ஏற்றிருந்து ராசகாரியங்களைப் பார்த்திருக்கின்ற பானுகோபனைக் கண்டு வணங்கிப்போற்றி ஐயனே தேவரீரை அராமனைக்கு வரும்படிக்கு ராசாசிராசன் கியாபகங்கொண்டனொன்று விண்ணப்பஞ் செய்த மாத்திரத்திற்சிரோரத்தினங்களினுற் சோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கி மத்திரிபிறநானிகள் சேனைத்தலைவர்கள்கூழ்ந்து போற்றிவரவும்வென்சாமனைகள்-ஆலவட்டங்கள்-அருகுகளைப்பலர் அசைத்துப்போகவு

யசு பாணுகோபன்முதனால்சண்டை.

ம்ருச்சின்னம்-பின்னாங்குழலை முழக்கவும் அருளுதிவிட்டிகளைப்பலர்
 காட்டிநடக்கவும்பட்டுவர்புகழவும்வித்துவச்செனங்களுக்கொண்டாடவும்
 சட்டியப்போர்சன் - எச்சரிக்கை கொல்லவும்- தேவமங்கையர் நடிக்கவு
 ம்-சுமங்கலிகள் அலங்களைச்சுழற்றவும் இவ்விதராசசின்னங்களுடன் ஆ
 சாரவாயவினிடத்தில்வந்து நவரத்தினமயமாகிய தேரிலாரோசணித்துப்
 பற்பலபடைவீரர்கள் போற்றிச்செல்லவும்- செயபேரி -வெற்றிச் சங்க
 ம்-சூடமுழா முதலியபதினெண் மேளவாத்தியங்களுந் மேசமுழக்கத்
 தைப்போல அதிர்ந்துவரவும் விசாலமாய்,நீண்டிருக்கும் ஆயிரகோடி
 மறிகளைக்கடந்து எதிரில்தேர்ந்த ராட்சதவீரர்கள் சேவித்துப்போகப்
 பிதாவாசனஞ் செய்திருக்கின்ற நகரத்தைச்சேர்ந்து மங்கலவாழ்த்தெடுப்
 பத் தேனாவிட்டிறங்கித் தண்ணைத்துடர்ந்துவந்த பிறமுகாளுடன் அர
 மனைக்குள்ளேபோய் அவுணராசர்சேனைத்தலைவர் மந்திரிபிறதானியள்பெ
 ரியோர்சன் அணியணியாகப் பரப்பியிருக்கின்ற பீடங்களிலிருந்து ரா
 சராசன் கட்டளைகளுக்கெதிர்பாத்திருக்கவும் மற்ற ராசசின்னங்களனைத்
 தையும்வரிசைப்பட நடத்திவரவும் விசாலமாய்சொலித்திருக்கும் சடாம
 ண்டபத்திற் கிளோரத்தினங்களினுந் சோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தி
 ன்பேரில் வயிரமலையைப்போல ஹற்றிருக்கின்ற பிதாவைக்கண்டு தீர்க்க
 தெண்டன்சமற்பிந்து ஐயனே,அடியேனைத் தருவித்தகாரண மென்னோ
 திருவுளம்பற்ற வேண்டுமெனக் கேட்டமாத் திரத்தில் வீரகெண்டாமணி
 கலிக்கும்பாதாசவிந்தங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற சக்கிதவந்தியர்னவன்பி
 ன்ளையையருகி லழைத்தத் தழுவிக்கொண்டு ஆசீர்வதித்து அப்பனேசில
 தினங்களுக்குமுன்னம் உன்னியாய பிதாவாகிய தாருசனையும் கிறவுஞ்ச
 பம்வதத்தையும் வேலினுற்பிளந்து கொன்றகந்தன்சேதியைக் குறித்து
 ம்அவன்செலுத்திய தூதன் கொடுமைக்காகவும் மந்திராலோசனைகளைச்
 செய்திருந்தகாரணங்களெனக்குத் தெரித்திருக்கின்றது அந்தசிலகுமா
 ரன்சம்தம்பயமற்றவனாய்த் தானிருந்த திருச்செந்திற் பதியைக்கடந்
 துதுணைவர்பூதவெள்ளங்களுடன் அலைகள்பெருந்தாழ்ந்திருக்கின்றசமு
 த்திரத்தைத்தாண்டி இந்தநிறந்தபட்டணத்துக்கு வடபாரிசத்திலிளங்
 குகின்றகோபுரவாயலுக்கருகிற் சேர்ந்தபாசறையொன்றைச்செய்வித்
 துக்கொண்டு அதிலிருக்கிறதாகவும் வாமனப்படிவங்கொண்டு உலகை
 யளந்த சங்கவஞ்சிய -விஷ்ணுவும்-பிற்மதேவனும் நமக்குப்பயந்தோ
 டி ஒளித்துத்திரியும்- இந்திணும் மற்றதேவர்க்கு எனைவரும் சண்முக
 னுக்குதவியாகச் சேர்ந்திருப்பதாகவும் நமதுதூதர்கள் வந்துவிண்ண
 ப்பஞ்செய்தனர், நல்லகாரியம் அபலாகியதெய்வப்பயல்களும் பாலக
 ப்பிற்மணியனும் பிதளாசம்பொருத்திய வானாபுதத்தைப் படைத்திருக்

பாணுகோபன் முதலாசனாடை. யரு

கிளர்- நவவீரர்- இலக்கர்- செனைத்தலைவர்கள் களித்திருக்கின்ற பூதங்கள்
 ளும்சற்றும் எண்ணிக்கையில்லாமல் பலகாவல்களைக் கொண்டிருக்கின்ற
 நிற்கவொடாமையே நிரத்தின்மீது போனாக்குறித்து வருவதோ வெரு
 நேத்திரேத்தி குமாரனே இந்தசேதிதெரிந்தமாத் தித்திற் பிறையாணப்
 பட்டுப்போய் தம்பியையும் கிறவுஞ்சனையும்என்னுளைக் குமாரன் வச்சி
 ரவாகுவையும் அளவற்றசெயசாலிகளாகியஅவுணவீரர்களைபுமவதைத்தர
 த்துருக்களை வளைத்துக்கொண்டு ஒருவனாவது தப்பிப்போகாமற்சின்ன
 பின்னப்பட்டழியச் சாடநினைந்தேன் - ஆனுல்பகைவர்சிறியொன்றும்ப
 சாசங்கொன்றும் அத்தகையர்மீதில்-ராசாநிராசனாக விருக்கப்பட்டநா
 னே நேரிற்போவது அழல்லவென்றும் மனத்திரேற்றப்பட்டதால்இ
 துபரியந்தம் தாழ்த்தேன் இதுவுமல்லாமல் நமக்கழிந்தோடிப் பதுங்
 கியிருந்த மேகவானாகிய இத்திரகுதியேவர்க்கள் தங்களுக்குநேர்ந்
 திருக்கின்றகுறைபாடுகளைப்பரமசிவனுக்கு முறையிட்டிக்கொண்டதின
 பேரில்அவர்களிடத்திற் பரிவாய்த்தமது நுதலவிழியிற்படைத்த பால
 சுப்பிறமணியனைப் பூதப்படைகளைக்கூட்டி நம்முடன்சன்னடை கொடு
 க்கச் செலுத்தினராதலால்-அவ்வாறே குமாரனேசெயசாலியாகிய உன்
 னே அனுப்பி அவர்களைவெற்றிகொள்ள நினைத்திருக்கின்றனன், இதுதரு
 தியாகையால் நீவுன்செனைகளைக்கூட்டிக்கொண்டு துரிதமாகப்போய்ச்
 சிவகுமாரனையும் நந்திகணத்தலைவர்களையும் பூதவெள்ளங்களையும் மட
 க்கிக்கொண்டு பெருங்காற்றிற்பட்ட பூனைப்புஷ்பத்தைப்போலச்சின்ன
 பின்னப்பட்டச்சாடிவெற்றிகொண்டு செயவுச்சாகத்தூடன் திரும்பிதுரித
 மாய் சந்தோஷிச்சேதியைச்சொல்லக்கடவவென்று தன்மனதுக்கினி
 யகுமாரன்பாணுகோபனுக்குச் சூரபதுமன் சட்டனை யிட்டமாத் திரத்தி
 ல்நவரத்தினமயமாகச் சொலித்திருக்கின்ற வாகுவலையங்களை ய்ணித்தபு
 சங்கள் மசம்மேருவைப்போலோங்கவுந் திளைய்ப்புரித்து மயிர்ச்செறி
 வெழவும் அதிகவுச்சாகத்தூடன் கட்டழகனான பாணுகோபன் பிதாவை
 ப்பார்த்து இதனைச்சொல்லுவான், ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் வென்
 னுதேவர்க்கள் முதலாகிய சகலருந் தொண்டிசெய்ய ராசராசேல்பரனாக
 ச்சிறந்திருக்கும் விராடவிரனே இதனைக்கேட்டருள்க, காளகண்டமூற்
 தியாகிய சிவபிரான்செலுத்திய பாலசுப்பிறமணியனையும் வெற்றிகொண்
 டுப்பலிக்குமுன்று திரியும் பூதப்படைகளையும் நவவீரர்கள்முதலிய படை
 த்தலைவர்களையும் சணக்களத்திற்செய்தது வெற்றியுடன் திரும்புவதைப்
 பெரிதாகியகாரியமென்றெண்ணிபோ-பிதாவே, இப்படிக்குக்கெஞ்சிச்
 சொல்லுகின்றீர் அந்தசிவகுமாரன் இந் தப்பட்டணத்தைநோக்கி வரு
 வதற்குமுன்னமே மெதிர்த்துகொண்டுபோய்க் கொடிய போராச்செய்

யக பானுகோபன்முதலாள்சண்டை.

தரினன்பின்னப்படச்சாடித் தூத்திவருவேனென்று தேவரீருக்குநே
த்தியநீதினமே விண்ணப்பஞ்செய்துமொண்டேன் அதனைச்சந்தமும்போ
சித்திச் செலவுகொடாமல் அசட்டையாகவிருந்துவிட்டார் - இப்போது
சத்திராதிசன் நமது பட்டணத் துக்கருகில்வந்து சேர்த்தபின்பு இந்தக்
ட்டளையயிட்டார் ஆகிலுமென்ன முழுநிப்போச்சுது இந்தநிமிஷத்திற்
சதுரங் கசேனைகொடியும் கூட்டிக்கொண்டுபோப் பரமசிவன்பெற்ற பிள்
ளையாகிய சந்தனைவளைத்துத் திகைத்தோடும்படிக்குச்சாடி மேலும்அவ
னுக்குபடைத் துணையாக வந்திருக்கின்ற நந்திகணத்தலைவர் புதவெள்ளங்
கன்முதலானவர்களையும் சண்டதுண்டப்பட்டுருளும்படிக்குக் கொண்டு
பகைவர் பூண்டில்லாமற்படிக்குச் செய்து செயவுச்சாகத் துடன்திரும்ப
க்கடவேன்யிந்தவெற்றியைத்தேவரீர்க்குளிக்கப்போறீர் - இதுவுமல்
லாமற்பாலசுப்பிறமணியனுக்குச்சகிறரட்சகராகவும்மந்திராலோசனைக்
ருரியராகவும் வந்திருக்கின்றலட்சுமிகாந்தனானமகா விஷ்ணுவையும் சது
ந்முடிப்பிறமதேவனையும் தேவரீருக்குப் பயந்தொளித்துத் திரிகின்ற
இந்திரக்கன்வனையும்பற்றிப் பாசத்தினுற் பிணித்துக்கொண்டுவந்து உ
மதுசன்னிதானத்தில் விடக்கடவேன், அப்பால் அவர்களை உமக்கிஷ்டமா
னதெண்டனைகளைச்செய்யுமெனப் பிறிதிக் கினைகளைப்பேசித் துரிதமாக
விடைதருவேண்டுமெனச் சேவித்த புத்திரனை எடுத்து மாருடனைத்து
க்கொண்டு அப்பனே தீவரமாகப்போய்ச் சத்திராதிசனைவளையும் வெ
ன்றுசெயவுச்சாகத்துடன் திரும்பக்கடவை யென்று வாழ்த்திச் செலவு
கொடுத்தவுடன் பானுகோபனவன் மகாசபையைக்கடந்து வெளிவந்
துநவரத்தின மயமாகிய தேரிலேறிக்கொண்டு பவகோடி அவுணவீரர்கு
ழந்துபோற்றிவரவும் பலர் பலவிதவாத்தியங்களை முழக்கிநடக்கவும் ம
ற்றுமிராநின்ற ராசசின்னங்களைத் தாங்கிக் கணக்கிறந்த அவுணர்குழந்
துதங்கள்பணிவிடைகளைச்செய்து துடரவும் இவ்விதவோலக்கத்துடன்
பிதாவாகியரூபதுமன் வாசமாயிருக்கின்ற நகரைக்கடந்து மாடமாளி
கைகள்நெருங்கியிருக்கின்ற விசாலமாகிய பவகோடி ஷதிகளைத்தாண்டி
தன்னாமனைக்கருகில் வந்தவுடன்பாரித்ததேனா விட்டிறங்கி பக்கத்திற்
காத்திருக்கின்ற வேகமுடையதுதர்களைப்பாத்து நீங்கள்அதிகதுரிதமா
யோடிதிவுதிபாந்திரங்கள்முதலிய இடங்களிலிருக்கின்ற கணக்கிறந்த
ரதகசதுரகபதாதிசனாகிய நமது சதுரங்கச்சேனை வெள்ளங்களையும்இ
ந்தநிமிஷத்திற்கொண்டுவந்து சேர்க்கக்கடவார்கெனெச்சட்டளை யிட்ட
வுடன் அவர்கள் ராசருமாசனே இதோபணிவிடையின்படிக்குத் தருவி
க்கின்றனமென்று சென்றபின்பு தன்னைக்குழந்திருக்கின்ற-மந்திரி-பிர
தானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் முதலாகியவீரர்களிடில்விழிகளைச்செலுத்

திப் பிதாவின் சட்டளைப்படிக்குப் போகவிருக்கின்றதால் நீங்க ளனைவ
ரும் சற்வாபுதபாணிகளாய் உங்கள்வசத்திலிருக்கின்ற சேனாசமுத்திரங்
களையும் கூட்டிக்கொண்டு அதிசீக்கிரமத்தில் வந்துசேருங்கோளென்று
அவர்களுக்குச் செலவுகொடுத்தனுப்பிவிட்டித் தன்பரிசனர் போற்றிவ
ரத்தக்கதாச அரமணியில் நுழைந்து- சந்தனம்-சாம்பிராணி- தற்பூதீப
மாநியபரிமாணங்கள் சமழந்திருக்கின்ற விசாலமாநிய ஆபுதச் சாலையில் நு
ழைந்து பரிசுத்தனய்வணங்கிப்பூசித்துப்பொன்னுடையபுதித்து ஆம்
பற்புட்பநிறமுடையபட்டுக்கச்சையை இடையிலிதுங்கிக் கூர்மையாய்
சொலிந்துக்கொண்டிருக்கும் வயிரவாணாபுதத்தைமடியிற்சொருநி மே
கத்தினிடத்திலுண்டா யந்ரும் யிடிக்கூட்டத்தைப்போலக் கலிக்குமலி
சுவெண்டயங்களை பாதத்திற்கட்டி விசாலமாநிய மார்பினிடத்திலவயிர
ங்களினுற் சோடித்திருக்கும் அபேதகவசத்தைப்பிடிந்து - கரசாடு-வி
ல்காடு-இவற்றினை வரிசைப்படத்தரித்து மின்னலையொப்பப் பிறகாகித்
திருக்கும் அவசையுடைய கொடியபாணவி தங்கள் நிறைந்திருக்கின்றதா
ணியை முதுகிலிதுக்கித் தங்கத்தினுற்செய்து பிறகாகிக்கின்ற ஷரபட்ட
த்தைநெற்றியிற்கட்டி மற்றும் போர்க் கோலத்துக்குரிய சின்னங்கொபு
ந்தரித்து தும்பைமாலையை நவரத்தினமயமாக விளங்குங்கிரீடத்திற் சு
ற்றி; மந்தரகிரியைப்போல பாரித்துப்பொற்கட்டுக்கள்பிடிந்து இருகுதைக
ளினும் மணிகள்சத்திக்கும் வில்லைவணங்கியெடுத்து செயமுண்டாகக்க
டவதென்று தோளில்மாட்டி எத்தகையனாயும்மயக்கித் தன்வயப்படுத்
திவாட்ச்செய்யவல்ல மோசனாஸ்திரமுதலிய சிறந்தபடைகளையுஞ் சேகரி
த்துக்கொண்டு வீரலட்சுமியைத்தொழுது போற்றிச்செலவு பெற்றுக்
கொண்டு ஆபுதச்சாலையைக்கடந்து மனவுச்சாசத்துடன் வெளிவந்தனன்
-சவுனாநிறிஷிகளே, அவன்விவேகத்தையென்சொல்வேன் தங்கள்மீதி
ற்பகைத்துவந்திருக்கின்ற சத்தருக்களினது புசபெபைராக்கிரம வன்
மைகளையும் பெருமைகளையும் எவ்வளவும்மதித்துப்பாராதவனுப் பாண
சோபன்மிகுத்தகளிப்புடன் ஆசாரவாயலுக்கருகில் வரும்போதுமுன்ன
ம் ராசகுமாரன்சட்டளையின்படிக்கோடிய தூதர்கள் பலதிகைகளினும்
நெருங்கியிருக்கின்ற சேனைகளுக்குத் தலைவர்களைக்கண்டு போருக்குப்
பிறையாணப்பட்டுத் துரிதமாய்வரும்படிக்கு உத்திரவாயிற்றென்றுதெ
ரிவித்தமாத்நிரத்தில் மனமகிழ்ந்தவர்களாய் பாணிகளின்பேரில் பெரிச
ளைபெற்றிப்படையெழுச்சி யென்றறையித்தஉடன் சற்வசங்காரகாலத்தி
ற்சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் பெருக்கெடுத்தெழுவதைப்
போல ராட்சதச்சேனாவெள்ளங்கள் அதிசுச்சாகங்களுடன் பெரொலி
யைக்காட்டி வீரங்களைப்பேசி சிங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்களைச்செய்து

யஅ பாணுகோபன்முதலாள்சண்டை:

அண்டங்களுங் குலங்கத்தக்கதாக ஆர்ப்பரித்துவந்து தங்கள்தங்கள் தலைவனாச்சேர்ந்தகாலத்தில் அந்தசேனைவெள்ளங்களைப் போற்றிப்புறப் பட்டபடைவீரர்கள் பெயரைக்கேட்பிராக, விசையன்- நேமிபன்- மாயன்- முயலி-சண்டகன்-மூரன்-கரன்- மூற்கன்-தசமுசன்- அலி-சண்டன்- விசண்டன்- அசமுசன்-மயிடன்- அக்நிரவாகு- விசையசேனன்- விட்சேனன்- விமோகன்-சோமுசன்-மதுச்சகித்தன்-சுகிமுசன்- -சனி-ருனிபகேது- அசரசேனன்- முதலியஹாசியீரர்கள் இவர்கள்பெருமிதங்களைச்சொல்லி முடிவதன்று நினைப்போதில்அண்டங்க ளனைத் தையும் பிசைந்தூதும் வலியையுடையவர்கள் படைவரில்லாமயாற் புசங்கள்நினைவுண்டு வாடியிருந்தவர்கள் சண்டைகிடைத்ததென்னும் உச்சாவங்களுடன் வயிரச்சவசங்களையணிந்து பாரித்தவிற்களைத்தாங்கி யாவா லுந்தடைசெய்வதற்கரிய தேவாஸ்திரங்களைச்சேகரித்துக்கொண்டுவி ஷித்தொவையலிட்டுக்கூரிய அலையையுடைய பாணங்கள் நிறைந்திருக்கு ம்தானீரங்களைமுதுகிலிறுக்கி மற்ற்படைகளை யு மெடுத்துக் கொண்டு பற்பவதாகுதியாகிய தேர்சுளிலேறி வெளிவந்தவுடன் பதினாயிரவெள்ள ம்ராட்சதச்சேனைகளும்தங்கக்கட்டுள் பூண்டிருக்கின்றவிற்களைத் தாங் கிமந்தரகிரியையொத்த - கதை- முத்தலைச்சூலம் - சக்கரம்-வேல்-தோ மரம்- பிண்டிபால்ம்- எறியீட்டி- எழுவாயுதம்-மழுவாயுதம்- காலபா சமுதலிய ஆயுதங்களையும் தேவப்படைகளையு மெந்திக்கொண்டு மகர முச்சங்களுவி யிருக்கின்றசமுத்திரத்தைப்போல ஆற்பரித்துப் பூமிய திரும்படிக்குப் பாதங்களைப் பெயர்த்தவைத்துத் தங்களிறைவனைக் கூ டினார், இவர்களன்றியிற்சுழிசுத்ததங்களுள்ளதாய்த்திசைசுளினும்கடல்மீ தினும் வானத்தினிடத்தினுந்தாலும் வேசமுள்ளதாய் யிடியையொப்பக்க ணைக்குங் குரலோசையைப்பெற்ற புரவிக்கூட்டங்களும் கற்றமதம் க போலமதம்வீசமதமெனச்சொல்லின்ற மும்மதங்களையும் பெருக்கிப் ப்வதாகுதியாக னிறிட்டு யிருப்புலக்கைகளைத் துதிக்கைகளிற்பற்றி அ ண்டங்களிறச்சமுற்றிவரும் யானையணிகளும் பொன்வண்டில்- அச்சு- மச்சு-குத்துக்கால்-கொடுங்கை- டெச்சையம்- கொடைமுதலிய சிங்கா ளங்களைக்கொண்டு நவரத்தினமயமாகப்பிறமாகித்திருப்பதாய் புரவிதள் -புலி-யாளி-சிங்கம்-யிவசன் அளவற்றதைப்பூண்டு செற்கரத்தொனி களைச்செய்தோடும் தோணிகளும்கூடியதொகை பதினாயிர வெள்ளங்க ளும் தமதுதலைவனைக் கலந்தனர் - ஆக இருபதினாயிர வெள்ளம் ரதகெ சதரகபதாதிசளும் நெருங்கிச்சூழ்ந்து போகத்தக்கதாக அவுணவீரர்க ள்தங்கள் மனதைப்போல அகிலவேகமாகவந்து பாணுகோபன் அரம னுக்கருகிற்சேர்த்தனர் -சவுனகாதிரிஷிகளே, அந்தநால்வகைச்சேனைப்

பெருக்கை யோசிக்குமிடத்திற் பிற்பகற்பமுடிவிற் சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறங்கடலும் ஒன்றுபட்டுப்பெருகி மகம்மேருவைக்கும்ந்தொலிப்பதைப்போலக் காட்டியது- அக்காலத்திற் சேனைத்தலைவர்கள் ராசகுமாரனைக்கண்டமாத்திரத்திற் கரங்களைக் கூப்பித்தொழுது நிற்பவும் சதாங்கச்சேனைகளும்புழந்தபொற்றவும்பிராநின்மதன்சேனைப்பெருக்கைப்பாணுகோபன்பார்த்துக் களித்தவனாய்கையமத்தி பக்கத்திற்காத் திருக்கின்ற பரிசனங்களைப்பாத்து இத்தநியிஷித்தில் நமதூரத்தையலங்கரித்துக்கொண்டு வரக்கடனர்க்கொளனக் கட்டளையிட்ட மாத்திரத்தில் வணங்கியோடி ரதசாலையைச்சேர்ந்துதேர்ப்பாகணுக்குராசகுமாரன்கருத்தைத்தெரிவித்தவுடன் பொன்மலையைப்போலப்பாரித்திருக்கின்றதேனாடெஃகையங்கள் கலகொனச்சத்திக்கும்மணிகள்பிதாம்பாத்தொங்கல் சள் முத்துமலைகள்முதலிய விதங்களினாற் சிங்காரித்துப் பஞ்சகல்வி யாணிகளாகிய முப்பதினாயிரம் உத்தமஅசுவங்களைப்பூட்டி பூமிபிளக்கு ம்படிக்குக் கறகரென்றோடச்செலுத்திக்கொண்டுவந்துளதிரில் நிறுத்தி யகாலத்தில் உதையகிரியின்பேரிற் சூரிபபகவான் வெளிப்பட்டதைப் போலவும் மலையினிடத்தில் வீரசிங்கந்தாவிப் பாய்வதைநிகர்த்தும்பாணுகோபன் தாவிபேறிமத்தியில்நவரத்தினம்யமாகச் சொலித்திருக்கின்ற அரியணையிலீற்றிருந்த காலத்திற்செயமுண்டாகக்கடவதென்முசேனை வீரர்களாவையும் வாழ்த்தெடுக்கு மோசையானது அஷ்டதிகைகளினும் பரவிச்சகலனாயும் பிறிமிகச்செய்தது- அக்காலத்திற்சமுசமரங்கன்பாளைகளைவிந்திருப்பதுபோல வெண்சாய்மணாளை ஆயிரகோடி அவுண வீரர்கள் ஈசிப்போகவும் பாணுகோபன்மேனியானது கருமையாதலால்அறிந்தொருந்தாமல் அவஸ்தேடியிருக்கின்ற கீர்திப்பிறதாபங்களனைத்துஞ் சேர்ந்து கவிந்திருப்பதைப்போல முத்துத் தாவடங்கலையையும் வெண்பட்டுக்கொடைகளளந்தம் அவுணராசர்கள் தாங்கிவரவும் பிரகாசம்போருத்திய வாளாயுதம் தாம்பூலவிதங்களடங்கியிருக்கின்ற பொற்பெட்டிகள் படிக்கம்புவற்றினைப் பலசேனைத்தலைவர்கள் தாங்கிச்செல்லவும்-அருகுகள்-ஆலவட்டங்கள்- மயிற்பிஞ்சங்கள்- இதுகளைக்கணக்கிற்நவீரர்களதைத்துத்துடரவும் இவ்விதஆடம்பரங்களுடன் தேரில்விளங்குகின்ற பாணுகோபனவன் பக்கத்திலிருக்கின்ற வவலரிற் சிலரைப் பார்த்து வலியவிற்கள் கொடியபாணங்கள் நெடியகதை முதலியஅல்திரசல்திர விதங்களைக்கொண்டிருக்கும் ஆயிரகோடி சேமத்தோர்களைத் துரிதமாகச் சாக்கிறதைசெய்து நம்முடன்வரும்படிக்குத் திட்டஞ்செய்கொனக் கட்டளையிட்டமாத்திரத்திற் சேவித்தொடிச் சொற்றமையமாய்நவரத்தினகாந்திகளைவீசி பாரித்துப் பற்பலபடைகளைக் கொண்டிருக்கு

உய பா நுகோபன்முதனாள்சண்டை.

மீதர்நிலைகளைக் கொண்டுவந்து சேர்த்தனர் - அக்காலத்திற், பாணுகோபன்மதியூசாரிய தன்னேர்ப்பாசனைப் பார்த்து இந்தநிமிஷத்தில் நமது தந்தை தனிகுமாகச்செலுத்திக்கொண்டுபோய் சிவருமாறணிநுக்கின்றயிடத்திற் சேர்க்கக்கூடவெயணம் கட்டளைபிட்டமாத்நிரத்திற் சவுக்கிறுப்புவிசையதட்டி வாயுவேசத்தினும் மனுவேசத்தினு மேவிட்டுச் செல்லும்படிக்குத் தூதர்க்கொண்டு போவதைக்கண்டமாத்நிரத்திற் கரியநிறமுடைய அவுணச்சேனைகள் பாதங்களிற் கட்டியிருக்கின்ற வெண்டயங்கள் விலாவிலெளச் சத்திக்கொல்லென்னும் ஆரவாரங்களுடன் சாற்றினுங் கிடுகிடு போசவும்பாரித்த ரதங்களும் மதயானைகளும் தத்தித்தாவுங் குதிரைக்கூட்டங்களும் அணியணிபாக அதிவேசங்கொண்டு செல்லவும் - ரணபேரி - செயபேரி - வெற்றிச்சங்கம் - சல்லரி - மல்லரி - குடமுழா - திமிலைக்கை - காசளம் - சின்னம் - முதலாகியதோற்றகருவி - துளைக்கருவி - விடற்றுக்கருவி - சஞ்சக்கருவி நாம்புக்கருவி - யெனச்சொல்லும் லுவகைத்தாகிய பகிணெண்னவாத்தியங்களையும் அண்டங்களதிர முழக்கிக் கொண்டு பற்பலசோடி அவுணர்களுடோசவும் விருதுக்கொடிகள் மகரதேரணங்கள் தூபடங்களைப் பலர்தாங்கி நடக்கவும் இவ்விதமாகச் சதுரங்கச் சேனைகளும் போம்போது பெருத்த தூளிபடலமானது மேலிட்டெழுந்து வானநாடுகளிற் பரவி யிமைப்பாநாட்டத்தினைபுடைய தேவர்க்கெண்ணளிற்படிந்துவருத்தி மூடச்செய்யவும் அவிடதிக்குகளினு ம்பெருத்து அத்தலங்களிலிருப்பவர்கள் திசைத்துமதிமயங்கி வாடியிதென்ன வற்பாதமாகவிருக்கின்றதென்று தியங்கவும் சமுத்திரங்களிற் படித்து அலைகளையடக்கிச்சேருக்கவும் திசையானைகள் மதத்துவாரங்களைத்தத்தடக்கவும் வானத்தையளாவ நிற்கின்றதோர்களோடும் போதுண்டாகும் செற்சரத்தொனிகளும் மதயானைகள் னிறிட்டுச்செல்லு மொவியும்புவிசளின் கணப்பின்சத்தங்களும் ராட்சதச்சேனைகள் விராவேசங்களினுற் சிங்கநாதங்கள் அட்டசாசங்களைச்செய்யும்முழக்கமும் மணிகள்கலகவென்றசையும் சத்தமும் கொடிசள் சாற்றிப்பட்டு படபடென்றசையுத்தொனியும் விரமாமயெந்திர பட்டணமுமுமையுஞ் செவிபடப்பெருத்தொவிக்கவும் இவ்விதஆரவாரங்களுடன் சதுரங்கச்சேனைகளும் வேகமாய்நடக்கும் பாரத்தினுற்பூமியானது தத்தளித்துகிடிகிடென்று நடுங்கவும் அச்சமையைத்தாங்கப்படாமையால் ஆதிசேஷினுளவன் ஒரு நிலப்பாரமாகச்சுமந்திருந்த பூமண்டலத்தை ஆயிரம் பணமகுடங்களைக்கொண்டு தாங்கியும் தாபரிக்கப் படாமையால் பெருமூச்செறிந்து விஷங்களைக்கக்கிச்சோவும் அக்காலத்திலுண்டாகிய அதிர்சியினால் வானத்திலிருந்த நட்சத்திரங்கள் நிலைகுலைந்து பலபலென்றெங்குமுதிரவும்

பானுகோபன்முதனாள்சண்டை. உக

இந்தகொடுமைகளைக் கண்டதேவர்க்கள் பயப்பிழுந்தியினால் திகோகம் நடுக்கமெடுத்தது தியங்கித்தங்கள் பதங்களைவிட்டு மேலநாடுகளிலோ டியொளிக்கவும் மேகங்கள் திகைத்து யிடிக்கோக்கக்கிமின்னல்களை வீசிப் பறந்து திசாதிசைகளில்மறையவும் பூமிக் கச்சாணியாசவிருக்கின்ற மக ம்மேருகிரியும் நெக்குவிட்டு அஷ்ட ரூலாசலங்களும் பொடிபட்டு திர வும் இத்தகைய உற்பாதங்கள் தோற்றத்தக்கதாக நூற்றெட்டுகங்களாக ஆயிரத்தெட்டண்டங்களைப் பரிபாலனஞ்செய்து சகலளையும் வென்று விராதிவீரனாகவிருக்கின்ற ரூரப துமன் பிள்ளையாகிய பானுகோபனேறி யிருக்கின்ற ராதமோடும் அதிற்சியைக் கேட்டமாத் திரத்திற் சூரியபசவா ன் திடுக்கிட்டு இத்தினம்நமக்கென்ன கேடுவிளையுமோவென்னும் ஏக்க த்தினால் மயங்கியிருக்கின்ற ததுவாயிற் சேனைப்பெருக்குகள் போகும் வேகத்திலெழுந்தபூமியை தாளிபடலத்தைக்கண்டு பிழைத்தோமென்னு ம்சந்தோஷத்தைக்கொண்டு அதுகளில்மறைந்துபோவதாயினன், இதுவ ல்லாமற்கணக்கிறந்த ராட்சதர் முதலியபடைகள்கெக்கவி கொட்டிக்கொ ண்டுகொறிவருகின்றவெகத்தினால் வீரமாமயேந்திரபுரிக் கசழாகவிருக்கி ன்றசமுத்திரமானது அலைகளைச்சுருக்கிப் பின்னிடைந்ததமல்லாமல்து கள்பரந்துசேராய் பின்பு வறண்டுபொடிபட்டெழுந்து முன்னம்பூதப் படைகள்வந்ததாலத்திற் பட்டகெட்டினும் பதின்மணங்குவருந்தியது இவைறிந்த வானத்தையளாவவோங்கி யசையுந்துசபடங்களைப் பார்க்கு மிடத்திலவட்டமாக விளங்கும்ஆகாயப்பறையை பூமிதேவியானவன்ப லகங்கள்கொண்டு முழக்குவதைப்போலக் காட்டவும் கொடியமன தையுடைய அவுணவிரர்சுள்களங்கிறப்பற்றியிருக்கின்றஆயுதவிதங்களொ ண்மடனென்று தாக்கியகாலத்தெழுந்த பொறிகளானவை கொடிகளசை விற்பட்டுவிழுவதெப்படிக்கிருக்கின்றதெனில், துசபடங்களைசையுந்தோ டும்வானகெங்கையிற் ரேயுந்து விசுந்திவல்களைப்போலக் காட்டவும் சூரியகிரணங்களைப்போலச் சொலித்திருக்கின்ற வான்-வேல் முதலியப டைகளைத்தாங்கிச்செல்லும் அவுணவெள்ளங்கள்போக யிடம்பெருதப டியால் வானவழிக்கொண்டு அளவற்றவெள்ளம் ராட்சதர்நடக்கவும் இ ல்விதஆடம்பரங்களுடன் ஆயிரகிரணங்களை விசியுலகைவிளக்குஞ் சூரி யபசவானை பாலபருவத்திற்சிறைபடுத்திய தீராகுதிய பானுகோபனானவன் அளவற்றவெள்ளம் ரதகெசதுரகபதாதிகள் சூழ்ந்துவரத்தக்கதாக நடுநா யகமாய்ஹாவேசத்துடன் வருகின்றசிறப்புக்ளனைத்தையும் வானவெல் லையிலிருந்து பார்த்த- நாரதரிஷிபானவர் அதிச்சீகிரமத்தில்தத்தலத்தை க்கடந்து பூதவெள்ளங்கள்உச்சாகத்துடன் வாசமாயிருக்கின்ற பாசறை பைச்சேரிந்து- மகாவிஷ்ணு-பிர்மதேவன்- இந்திரன்முதலிய தேவர்க்

உஉ பாதுகோபன்முதலாள்சண்டை.

சங்குமுத்துபோற்றவும் வீரவாகுதேவர் முதலாகிய துணைவர்கள் பங்
 ன்களின்தெருங்கியிருக்கவும் நவாத்தினமயமாப்சொலித்திருக்கும் சபா
 மண்டபத்திற் சிவோரத்தினங் களிஞற் சோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தி
 ல் ஸித்திருக்கின்ற ஞானநாயகனாகிய குமாரசேவனா விழிசன் சளிக்கத் தெ
 ரிவித்துக் கீழ்ப்படுத்திப் போய் பத்திவினையங் களுடன் திருவடிகளிற்பணித்
 தெழுந்து வேதவாக்கியங் களிஞற் புழங்குதுபோற்றிக் கரங்களைக் குவி
 த்துக் கொண்டு யிதனை விண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர், சுற்றனே தேவரீர்
 சவுரியவா ன் னளாகிய பூதச் சேனைகளுடன் யிவடஞ் சேர்ந்து பாசறை சோடி
 த்துக் கொண்டிருக்கங் காரணங் களைத் தையுந் தூதர் எந்தெரிந்தோடி
 தேவசாதகனாகிய குரபதமனுக் கறுக்கையிட்ட மாத்திரத்தில் வடகா மு
 சாக்கினியைப் டோலச் சீறிச் சொதித்தத் தன் மூத்தபிள்ளையாகிய பானு
 சோடனைத் துவித்து தேவரீராயும் நவவீரர் முதலிய படைத்தலைவர்களை
 யும் பூதவெள்ளங் களைபுஞ் சின்னபின் னப்பட்சோடித் தூரத்திலுரும்படி
 க்குக் கட்டையிட்டி அளவற்றவெள்ளங் கொடிய பாதகராகிய அவுணச்
 சேனைகளைக் கூட்டிச் செலுத்தினன், அவன்பிதாவின் வாக்கியத்தைப் பரி
 பாலனஞ் செய்யும் பொருட்டு புத்தசன்னுத்தனுய்ச் சதாரங்கச் சேனைப்
 பெருங்குடன் தேவரீருடன் போர் செய்யும்படிக்கு அதிவேகமாய் நி
 வருகின்றான், இத்தராசகுமாரன் புசுபெலபராக்கிரமங் களையும் வெற்
 றியையும் இன்னவிதமென்று சொல்லி முடிவதன்று இந்த துறமார்க்கனு
 டன்போர் செய்வதற்குத் தேவரீரும் லோகநாயகனான சிவபிரானுமல்ல
 துமற்றெத்தகைய தேவர்களுக்கும் மரித்து மேலும் இவனைச் சலபமாக வெ
 ல்கட்கூடாது முன்னொருகாலம் இந்த மகாவிஷ்ணுவை வளைந்து கொ
 ண்டி முதலாகுடிக் யோடு ம்படிக்குப் பொருதழித்து உலகங்களிற் புழ
 மிருக்கின்ற யுவர்ச்சக் கரப்படையையும் பிறையோசனப்படாமல் வென்
 ருதீரன் - இவையன்றியில், அளவற்ற சண்டைகளிற் கைகண்ட செயத்தைக்
 கிடைத்திருப்பவன் சுக்கிரசிரியினிடத்தில் மந்திர புறவகமாக அளவ
 ற்றமாயத்ததைகளைக் கற்றவன் மேலும் தன்பிதாமளாகிய மாயையினிட
 த்தில் ஆசிரியனிடத்திற் பெற்றிருக்கின்ற வித்தைகளினும் மேலாகிய மாய
 வஞ்சகங்களை வளையற்க்கற்றாரன் ஆதிசேஷினிலும் வலியுடையவன் ஞா
 பனைத்தனை செய்தகாலத்தில் விடுவிக் கவந்த பிரமன் தானாய் வேண்டியிற் மா
 ஸ்திரத்தைக் கொடுக்கப்பெற்றவன் அதிசுவோசையைப் பெருக்கியிருக்
 குஞ்சுமுத்திராசன் படைத்திருந்த பாசத்தையும் எமதருமராசன் கரத்
 திரடற்றியிருக்கின்ற குலத்தையும் வலித்திப்பறிததுக் கொண்டு அவர்களை
 ப்புறந்தந்தோடத் தூரத்திலவன் யின்னமும் ய்வன் செய்த சாகசங்களள
 ளுற்றதுண்டு ஆதலால் பானாயாவது ன்பி இவனை வெல்ல நினைப்பது அரி

தரித்தேவரீரோ சந்துவருத்தமெடுத்துச்சொண்டு- நவவீரர்கள்-இலக்கர்
படைத்தலைவர் பூதவெள்ளங்களுட னெதிர்த்துவெற்றிசொண்டிரும்பு
வது நன்காருமெனப் பலபலவிதங்களில் நாரதரிஷியானவர் பாணுகோப
ன்பெருமிதங்களைச் சொல்லியதனைத்தையும் பாலகப்பிறமணிய தேவர்
கேட்டருளி சிறுநகைகொண்டவராய் பக்கத்திலிமின்னலையொப்ப சொ
லித்திருக்கும் வாளாபுதத்தைக்கிரத்திற்கொண்டு சாத்திருக்கும் செயசர
லியாகிய வீரவாகுதேவனைக்கிறபையுற்றுப் பார்த்தருளி நாம் பூதச்சே
னைகளுடன் யிவடம்வந்திருக்கின்றசேதியைச்சூனறிந்து அளவற்றராட்
சதச்சேனைகளைக் கூட்டிநம்முடன் சண்டைதொடுக்கும்படிக்குத் தன்
குமாரன்பாணுகோபனைச் செலுத்தியதாக நாரதர்சொல்லத் தெரிந்தனம்
ஆதலாற்புசுபெலபாக்கிறம சாலிகளாகிய உன்சகோதரர் என்மர் இலக்
கருடன் ஆயிரவெள்ளம்பூதப்படைகளைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் மயே
ந்திரபுரியை முத்திக்கைபோட்டுக்கொண்டு கோட்டை மதில் உறுப்பு
ள்சோபுரங்கள் மாடமாளிகை முதலிய வனைத்தையுந் துசுள்படவிடித்
துநாசஞ்செய்க்கடவை அக்காலத்திற் சூரன் புத்திரன் பாணுகோபனை
திர்த்து போர்செய்யவருவனாயினுந் தீராய்வளைத்துக்கொண்டு ஹிரியிரு
க்கின்ற அவுணச்சேனைகளைச் சின்னபின்னப்படவாட்டி அவனையுழிவெற்
றிகொண்டு திரும்பக்கடவையென்று வெற்றிவேலாயுத மூற்றியானவர்
வீரவாகுதேவருக்குச் செலவுகொடுத்து மற்றதம்பியனாயும் பூதவெள்ள
த்தையும் போக்ககட்டையிட்டபின்பு சிவகுமாரனாவர் நாரதரிஷியை
ப்பார்த்து இதனைத்திருவுளம் பற்றுவதாயினர், சரபப்பட்டிகள் கூட்ட
மாகச்சேர்ந்திருக்கின்றபிடத்திற் சிலசிலங்கங்க ளெதுத்துவருமாயிற் சா
வதல்லது உயிருடன்செயித்து மீளவல்லதோ இதனைச்சந்துநேரத்தில்தி
ஷ்டாந்திரமாகப் பார்ப்பையென்று வாற்றையாடிக்கொண்டிருக்கும்
போது குமாரதேவரால் அனுப்பப்பட்டவீரவாகுதேவர் சபையைக்க
டந்தவெளிவந்து தன்விடுதியைச்சேர்ந்து வயிரக்கவசத்தைபணிந்துமி
ன்னலை நிகர்த்துவிளங்கும் குமாரமாகியபாணங்கள் நிறைந்திருக்கின்
றஅம்புக்கூண்டை முதுகிலிறுக்கி அங்குவிப்பட்டில்களைமாட்டித் தே
வேந்திரன்முதலானவர்கள் வாழ்த்தெடுக்கத்தக்கதாக மகம்மேருவுக்கு
ச்சமதைபாகிய வில்லையெடுத்து புசத்தில்மாட்டிக்கொண்டவராய் பலப
டைகளை நிறைத்திருக்கின்ற சேமத்தோர்களின்மத்தியில் மேருவெபொ
ப்பநவரத்தினமயமர்ச விளங்கும் ரதத்தின்பேரிலேறி வீற்றிருந்தகரண
த்தில்தம்பியொன்மரும் இலக்கரும்படைவீரர்களும் சம்பவாயுதபாணிக
ளாய்த் தங்கள்தங்களுக்குரிய வாகனங்களிற் பாய்ந்திருந்து வீரவாகு
தேவனைச் சூழ்ந்த மாத்திரத்தில் ஆயிரம் பூதகணங்கள் ஆயிரவெள்ளம்

பூதப்படைகளைச் சூரபதுமன் அரசுசெலுத்தியிருக்கின்ற மயேந்திரபுரி
 யைநோக்கிப் போருக்கு நடக்கும்படியாகப்பறையறைந்தவுடன் - எழு
 ருலங்கைகள் - வளைதடிகள் - கைதகள் - மராமரங்கள் முதலிய ஆபுதங்க
 ளைக்கரங்களிற் பற்றிங்கொண்டு மேகங்களும்நடுங்கக் கெற்சித்துவிரா
 வேசங்களுடன் ஆம்நீருருக்கின்ற சமுத்திரம் புரண்டதைப்போல யி
 னாந்து பிறசண்டமாருதத்தைப்போல வேசமாய்நடந்தனர், மற்றஆயிர
 வெள்ளம் பூதப்படைகளும் சேனைத்தலைவரும் சுப்பிரமணியதேவரை
 ப்போற்றியிருந்தனர் - சவுனகாசிரிஷிகளே, வீரவாகுதேவருடன் பேர்கி
 ன்றபூதப்படைகளின் வல்லபமெப்படிக்கொத்ததெனில், ஆதிசேஷின் ஆ
 யிரம்மனாமகுடங்களினுந்தாங்கும் பூமண்டலத்திலிவளங்கும் சகல
 புவனங்களையும் ஒருசுரத்திலேந்தி அம்மானையாடும் வலியைப்பெற்றவ
 ரீரஞ்சலபிராணிகளையுங் காலாசிகளிற்கொண்டோரும் எடையுங்கொ
 ல்லத்தக்க கோபத்தைப்பெற்றவர்கள் வீரர்களாக விருக்கப்பட்டவர்க ளா
 னைவரினும் முந்திப்பேசும் சூரத்தைக்கிடைத்தவர்கள் அந்திவானத்தை
 ப்போலச்சிவந்த சிக்கையப்பெற்றவர்கள் - சூலம் - வேல்முதலியபடைக
 ளைப்பரித்திருப்பவர்கள் வீரகெண்டைசலித்திருக்கும் பாதங்களைப்பெ
 ற்றவர்கள் பரமசிவசுடாட்சத்தைப் பூந்திபாசக்கிடைத்திருப்பவர்கள் மா
 ய்க்கைகூடந்த பரிசுத்தமனைதப் பெற்றவர்கள் வலியினுல் அண்டங்
 களையும்அசைத்துத்தள்ளவல்லவர்கள் பாரித்திளோகத்தைக் கொண்டவர்
 களையிடர் எவ்வுரியபராக்கிறமங்களையும்செய்ததையும்பெத்தகையர் சனா
 லும்புசுழப்படுவதோ இவ்விதப்பெருமைகளையாய்ந்த பூதவெள்ளமான
 துபோமுன்னிலையில் யிடம்பெருமலெவ்விடங்களினும் நெருங்கிப்பே
 ரொலியைக்காட்டி நடக்கும்போது சேனைத்தலைவர்கள் நாற்புறங்களினு
 ம் பாதகாத்த முன்னணையிற் செல்லவும் துணைவராகிய எண்மர் இல
 க்கர் சூழ்ந்துபோற்றிவரத்தக்கதாக வீரவாகுதேவர் புறவணியிற் போவ
 தாயினர், இவ்விதஆடம்பரங்களுடன் நடக்கின்றதறவாயில் - ரணபேரி
 -செய்பேரி - வெற்றிச்சங்கம் - திமிலை -சாடி - காசளம் - சல்லரி - மல்லரி -
 -தமுக்கு -டோரி - உடுக்கை - பம்பை முதலியவாத்தியங்களையும் பலகோ
 டிபூதவீரர்கள் அஃதினசைகளும் செவிடுபடத்தக்கதாக முழங்கிப்போ
 சவும் அவர்கள்நடக்கும்அதிற்சியினுல் பூயிபானதத்தளித்துவாடவும்
 சுவையிருதியினுல் ஆதிசேஷின் நெளிந்து நெளிந்து விஷிங்களைக்கக்கிவா
 டவும்சமுத்திரசெலமானது அலைந்தமேலிட்டுப்பெருகவும் பூதவெள்
 ளங்கள்பாதங்களைப் பெயர்த்தவைக்குத்தோமமெழுந்ததாளிபடலமா
 னதுமேலிட்டிப்பொன்னுகைமண்ணுலகமாகவும்பூயிமுற்றம்படர்
 ந்து சகலபிராணிகளையும் மயங்கித்தினைக்கச்செய்ததுமன்றியில் மேலி

ட்டுப்பாணுகோபனுடன் வருகின்ற அவுணச்சேனைகளைமுடித் தியங்கச் செய்ததெப்படிக்கிருந்ததென்றி, சிலகணங்கள் கலந்துசண்டை கொடி ப்பதற்கு முன்னம்தாம் வளைத்துக்கொண்டு பொருதழிக்க விருப்புற் றுச்சென்றதையொப்பக்காட்டவும் இவ்விதஆடம்பரங்களுடன் சென்ற பூதப்படைகளானது அஞ்ஞானவானாய் தேவர்க்களாக் கெக்காலத்தினும் தீங்குகளைச்செய்து கொடுங்கோல்செலுத்திவருகின்ற ரூரபதுமன்வற் றிருந்தரசு செலுத்துங்கெடில்தலமாகிய மயேந்திரபுரியைவளைத்துசக்தி றவாளகிரியைப்போல வானத்தையளாவிப்பருத்து விளங்குகின்றகோட் டைமதினுக்குச்சமீபத்தில் நெருங்கியதைச் சிலதூதர்கள் கண்டோடிச்ச த்தசாகரங்களும் பெருக்கெடுத்தோடுவதைப்போல இரைந்துவேகமா ல்வருகின்ற ராட்சதச்சேனைகளை நிமைப்போதிற்கடந்து ராசகுமாரனா கிய பாணுகோபனைக்கண்டு செவித்துவாயைமுடிக்கொண்டு ஓ சக்கிரவற் தித்திருமகனே, தேவரீர் அளவற்றசேனைப்பெருக்குடன் சண்டைகொடு க்சப்பிறையாணப்பட்டு வருவதைப் பாலசுப்பிரமணியன்தெரிந்து மு ன்னமிவடந் தூதாகவந் தலைத்துப்போன விரவாகுவை தேவரீருடன் போர்செய்யத்தூண்டினன், அப்பாதகன் ஆயிரவெள்ளம் பூதப்படை களுடனும் தன் துணைவர்க்கும்நுபோற்ற இந்தப்பட்டணத்தைநெருங்கி வந்துவிட்டான் இதுவரையின் என்ன அனந்தங்களைச்செய்தனனோ தெ ரியாது இதனைப்பார்த்து வந்தனமென்று விண்ணப்பம்பண்ணிக் கொ ண்டதைக்கேட்டமாதிரத்திற் பொற்கடங்களுணிந்த நீண்டகாங்களை த்தட்டிக்கோபநகைகொண்டு உதட்டைக்கடித்துப் பெருமூச்செறிந்து சண்களிற்றியெழ விழித்துயிந்தசிறந்தபட்டணத்தின்மீது எண்ணிக்கை யிலிலாமற் சண்டைகொடுக்கவந்த பாலசுப்பிரமணியனையும் தயிரியசா லியாகிய தூதனையும்படைவிரையும் பூதப்படைகளையும்வளைத்துக்கொ ண்டிஅதா அதப்பயிம்படிக்குச் சாடிக்கொன்றுவானநாடுகளினும் திசை களினும்சத்தசாகரத்தீவுகளினும் மேருமுதலிய குலகிரிகளினிடத்தினு மோடியொளித்துவாடச்செய்வேன் அப்படிக்குபாலனையுந் தூதனையும் மற்றவர்களுையும் வலிகுன்றிக்குறைந்து மாண்டோடச் செய்தபோதி னும் இக்காலத்திலெனக்குண்டாகிய கோபக்கனல் தணிவதோ ஒருகால ம்பென்னுடைய கொடியபாணச்சுடுகைக்கஞ்சிச் சத்திராதிகளானவர்கள் அண்டங்களினும் திசைகளினும் தீவுதீபாந்திரங்களினும் புலனங்கள்வ னங்கள்முதலியதவங்களினும்ஓடியொளித்தபோதினும்அநாதாழிகைப் போதில் அவடங்களெங்கனும் புருந்தாராய்ந்து பிடித்துவந்து தேவர் க்கள்கண்டு கிலேசித்து வாடிச்சோரும்படிக்கு என்விரவாளினும் சண் டதுண்டமாகவெட்டியெறிவேன் இவையன்றியும் - பாலசுப்பிரமணி

யன்-பிரமன்-மற்றதேவப்பயல்களைப்பிடித்துவந்து அசண்டமண்டலா
நில்பாணுகிய பிதாமுன்னம்விட்டு யிப்பிட்டணத்தி லடைபட்டிருக்
கின்ற தேவர்களுடன்கொடியகாவலிற்படுத்தி ட்டாதபாடுக ளனைத்தை
யும் அண்பவிக்ச்செய்வேன் யிவர்களுக்குச்சகாயமாகத் திறிமுந்திகள்
வந்து தமிழினும் அவர்களையும்பறந்தோட்சாடி நினைந்தகாரியத்தை
முடிப்பேனென்று இவ்விதசபதங்களைப் பேசிக்கொண்டு மனமானது
வடவாமுகாக்கினியைப்போலக் கொடுத்திக் காந்தியலைக்கப் பாணுகோ
பன்போகும்போது கொலைக்கஞ்சாத கமன வித்தமுடைய அவுணச்சே
னைகளீரமா மயேந்திரபுரிக்கு வடபாரிசத்தில் நவரத்தினமயமாய் வா
னத்தையளாவநிற்கின்ற கோபுரவாயலைக்கடந்து வெளிவந்தகாலத்தில்
ன்பார்வவசெல்லும் யிடமெங்கனும் அடர்ந்தபறவந்சஞ்சுக்குக்கால்
முனைத்தசைவதைப்போலக் கோறருபங்களுடன் அளவற்றபூதப்படை
கள் ஆவ்ஹுவென்று வாய்களை துறந்துகொண்டு கரங்களைத்தட்டிச் சிகிச
நாதங்களைச்செய்து வீதியிருப்பதைக்கண்ட ராட்சதவீரர்கள் அவர்கள்
பார்க்கிறமங்களை நிதாளித்துஇதனைப்பேசிக் கொள்ளுகின்றனர், முன்
னம்பலதிகைகளினும் நம்முடனெதுத்துப் போர்செய்ததவவாயில் புற
ங்கலைபுட்டத்திற்குக்கப் பறந்தோடிய தேவர்களைப்போல இந்தபூதனை
நினைக்கலாகாது இவர்கள் திரத்தையும் வன்மைகளையும் போசிக்ருமிடத்
திற்தறுவலியாகக் காணப்படுகின்றதெனத்தம்மில் வசனித்துக்கொண்
டவர்களாய் ஆகிலுமென்ன யிவர்கள் நம்முடனெதுத்துச்சண்டை கொடு
த்துமுற்றினும் நிறைவல்லதீர்த்தைப்பெற்றவர்களோ சற்றுநேரம்வாதா
டிதமது போருக்குத்தாபரித்து நிற்கமாட்டாமற் பலதிகையினும்பறக்
கப்போதின் றனர், உலகங்கொங்கனும் பரந்திருக்கின்ற பலமலைகளின்
வையுமண்டலத்துக் கச்சகளியாகவிருக்கின்ற கிறப்புள்ளபொன்வளைக்
குதிராவதோஒதிபெருக்கினும்வலியசெம்மாத் தானமாகுமோயின்மி
ன்கொங்கனும்பரந்து சொலிப்பதாயினும்ஆயிரங் கிரணங்களைப்பரப்
பிடவகங்களை விளக்கிவரும் சூரியனுக்கிணையாவதோ அதைப்போலவே
போர்முன்னிலையில் இந்தபூதிரபாக்கிறங்களைப் பார்க்கப் போகின் றன
மென்றுபயபல விதங்களாகப்பேசிக்கொண்டவர்களாய் அவுணச்சேனை
கள்கொபமிகுதியினால்விழிகளில்அனற்பொறிவ்சிததச்சிதிமனங்கொதி
க்கத்தக்கதாமாங்குட்டங்களில் வரவைபெந்ர்பார்த்திருக்கின்ற வலிய
வேங்கைத்திரையொப்பத் தாவிக்கொண்டிருக்கின்ற பூதவெள்ளத்தின
ருகில் வருங்காலத்தில் கணபேரி வெந்தமுரசங்கனாகிய பொற்பறை
கைத்திகைகளிர முழக்கிபதட்டி உறத்துட்பார்த்துச் சேறிக்கொக்கரித்
துவரும் தந்தைச்சேனைகளைப் பூதப்படைகண்டமாத்திரத்தில் உலகங்

எனில்வாசஞ்செய்திருக்கின்ற பிராணிகள்கண்டவுடன் பிராணனைக்கிறிதி
 த்துப்போகும் எமன்எமனென் றச்சங்கொண்டு நியங்கிவாட்ச்செய்து
 அவர்களைக்கொன்றுதிண்ணும் பாதகர்களிவர்களோ வென்று ஆலகாலவி
 ஷ்த்தைப்போலக் கோபித்தச்சேறனனாய் பாதுகாத்தப் போற்றியும்
 துற்சனனாத்தெண்டித்தடக்கும் சுருணமுடைய பூதவீரர்கள் பூயிபிள
 க்ப்பாதங்களைப்பெயர்த்துவைத்து மேலேறிவருமுன்னிலையிற்கொலை
 த்கஞ்சாததுற்குணங்கள்குடிசொண்டிருக்குங்கொடியமனைதப்பெற்ற
 அவுணவெள்ளங்களும் பகைத்து நேரீந்தகாலத்தில் யிருநிறத்துப்படை
 களுக்கும் விராவேசங்களிடுவெசித்துஒருவகாபொருவர் அதட்டிச்சீறிச்
 சைகலந்து சண்டைசெய்வதற்காடம்பித்தபோது மாட்சதவீரர்களிஞ்ஞி
 காலதண்டங்களைப் பேரெலாத்தவலிய இருப்புலக்கைகளைத் துருக்கைக
 ளிற்கொண்டு ஹியிருக்கின்ற மதயானைக்கட்டங்களை டுக்கொலுப்பி
 பூதர்களிற்றியிக்கும்படிக்கு வளைந்து வளைத்துசாடவும் பலகோடியாட்
 சதர்கள் யிடியையொப்பக்களைக்கும்வேசமுள்ளகுதிரைப்பந்திகளைவ
 யாளிவிட்டு பூதவெள்ளமானது யிதென்னஉற்பாதமாக விருக்கின்றதெ
 னத்தியங்கத்தக்கதாக மிதிப்பித்துப் பூயியில்விழுந் துருளச்செய்தழி
 மேகங்கள்வழுவி நிலத்திலிழுந்து நடப்பதைப்போலக் கரிபதிடாகத்
 தைப்பெற்ற மதயானைகளின் மீதிருந்துசண்டைகளைச்செய்யும் அவுண
 ருக்கும் அலைகளைப்போலத்தாவும் வேசமுள்ளபுரவிகளின் மீதிருந்துச
 க்கிருகாரமாய் வட்டணைவந்து பகைவகாக்கலக்கித்திரியும்அவுணருக்கு
 ம்உதவிபாகப் பறவதாகிறுதியாய் தெற்குத் தொளிகளைச்செய்தோடும்
 பொன்னுருளைகளைவாய்ந்த தேரணிகளிற்புசபெலபராக்கிறம சாலிகளா
 கியராட்சதவீரர்கள் மண்டிபோட்டுஞ்ச்காந்துமேருவைபொத்த விற்க
 ளைவளைத்துக்கொடிய பாணங்களைச் சேரணைமாரியைப்போலப் பிறை
 யோகித்துப் பூதவைவாட்டவும் -சவுணகாகிரிஷிகளே, இவ்விதமாக நேர்
 த்தவர்களைக்கொல்லும் கோபமும்வேசமுமுடைய பாணையணிகளையும்
 நிமைப்போதிற் திகைகளைத்தினும் வட்டாசாரமாகவுலவிவரும் புரவி
 ப்பந்திகளையும் பொன்மயமாகிய - அச்சு-மச்சு- குத்துக்கால்- கொடுங்
 கை-முதலிய சிங்காரங்களைக்கொண்டு மேருவைபொப்ப விளங்குந்
 நேர்ப்பந்திகளையும் அவுணவீரர்கள் தூண்டிக்கடலைவளைத் திருக்கின்ற
 களையைப்போலபூதவெள்ளத்தைச்சீரும்ந்து கணக்கிறந்த ராட்சதவெள்ள
 ங்கள்பிரளயவெள்ளத்தைப்போலமுத்திக்கைப்போட்டுக்கொண்டவர்களா
 ய்-சூலம்-கப்பணம்,தோமாம்-பிண்டிபாலம்-முள்ளடி-சத்தி-எழு-டி
 மு-தண்டம்-குவிசம்-சக்கரம்-பாசம்-வளைதடி-பெறியிட்டிமுதலிய ஆ
 புதவிதங்களையும் தேவாஸ்திரங்களாநிய திவ்வியபாணங்களையும்,கோலை

உஅ பாணுகோபன்முதலாள்சண்டை.

ப்பெய்யலப்போலப் பலதின்சயினும் நின்றவசொரிந்து அகோரமாகிய
 போரைச்செய்து அதிசயஞ் செய்துந் திங்கநாதங்களைச்செய்து திரிந்த
 னரி, இப்பிறகாரம் பாணுகோபனுடன் வந்தசுதரங்கச்சேனையும் நா
 த்புறங்கள்ளினும் சூழ்ந்துகொண்டு சதவாயுதங்களுக்கும் சரவேசமாகத்
 துண்டி செக்கலிசொட்டி யிருக்கின்றகாலத்திற் பூதவிரர்சளி ஆலகாலவி
 ஷ்த்தைப்போலப்பொங்கிப் பாதகராகியராட்சத வெள்ளங்கள்நிடுக்கி
 டுவாடிச்சோரும்படிக்குச் சிலோங்கினவர்களாய் மராமரங்களைவெருட
 ஸ்பிடுங்கிக்கொண்டு கிறுகிறெனச்சுழற்றி மோதியும் எழுவாயுதங்களைச்
 சடாவிடும் வானத்தையளாவியிருக்கின்ற பறவதங்களைப்பறித்தபு பந்
 துகளைப்போல வீசியும் மந்தரத்தையொத்த கரங்களினால் மோதியும்
 வலியபாதங்களைக் கொண்டிதைத்தும் இப்படிக்குப்பூதர் விரிச்சாடும்
 போது ராட்சதச்சேனைகள் சின்னபின்னப்பட்டுக் கரங்களற்றும்சிரங்கள
 ற்றம் மார்புகள்பிளந்தும் விரவெண்டயங்களணிந்தகாலங்களற்றந்தோ
 ளைச்சரிந்தும் மாண்டராட்சதனை இவ்வளவெனச் சொல்லப்படுகதோ,
 அக்காலத்திற் பாணுகோபன்சேனையும்பின்னிடையாமற் கொடியபோ
 னாச்செய்யும்போது பூதவிரர்களும் அல்லோலகல்லோலப்பட்டுத் தலை
 வெட்டுண்டும் மண்டைகள் துறந்தும் மார்புகழிந்தும் தோள்என்துடி
 த்தம் வயதழிதண்டு குடல்என்சரிந்தும் இடுப்புமுறிந்தங் களத்திற்
 பட்ட பூதர்களையும் இவ்வளவென்று கணிக்கப்படாது இவ்விதமாக யி
 ருதித்தச்சேனைகளும் ஒருவனையொருவர் வெல்லவேண்டுமென்கிற தீ
 ரத்தினால் அகோரமாகிய போரைச்செய்யுமுன்னிலையில் மாண்டராட்ச
 தச்சேனையும் பூதர்களையும் சமர்வெல்லவெங்கனும் மலைகளை
 ய்போல அணிபடக்கிடப்பதால் அச்சாலத்திற் பெருகிய உதிரவெள்ள
 மானது போவதற்கிடம்பெறாமல் நிறைந்து சமுத்திரத்தைப் போலத்
 ததம்பி அலைகளைமோதியிருந்தது அத்தனாவயிற் பூதகணங்கள் மனம்
 பொறாமல் வடவாழகாக்கினியைப்போல மண்டிடெரிந்து பாய்ந்து
 சத்திராதிசுளேறிவந்த கோடானகோடி ரதங்களை யிருகரங்களினாலுமெ
 டுத்த ஒன்மடஞென்றைத்தாக்கிப் பொடிப்பொடியாக்கி யெறிந்தும்
 மதயானைகளின் துதிக்கைகளைப்பற்றி கிறுகிறெனச்சுழற்றி யானையணிக
 ளின்பேரில்மோதி அரிக்கிடையாகச்சாய்த்தும் சூதினாப்பந்திகளைவாரி
 க்ஞதினாப்பந்திகளின்பேரிலெறிந்து தும்பப்படக்கொன்றும் சிலபூத
 விரர்கள் பிறசண்டமாருதத்தைப்போலச் சுழன்று ராட்சதனை அமோக
 மாகவாரிச்சேனைகளின்பேரில்மோதிச்சின்னபின்னப்படச்சாடியும்மலை
 களைப்பொத்த புசங்களைக்கொண்டு தாக்கிப் பண்டாட்சதனை உருட்டியும்வ
 லியகரங்களினுற் கோடையிடிக்கையெப்பச் சூத்திக்கொன்றும் பாதங்

கோச்சுவவி ஒவ்வொரு உதையிற் சணக்கிறந்த ராட்சதனாத் தறையிற் கிடத்தியும் ஒவ்வொரு அறையினும் கோடா கோடிக்கணக்கில் மடித்தும் பலராட்சதர்கள் தலைகளெட்டுங் காற்றிற் பட்டு நிரூந்தெங்கி னெருகளைப் போல ரணக்களமெங்கும் புரளும்படிக்குமோதியும் இவ்விதமாக அமோகமாயிருக்கின்ற மான்கூட்டங்களிற் சிங்கராசன் பாய்ந் தலைப்பனதப்போல எதுத்துவந்த ராட்சதவெள்ளங்களை அதப்படுத்தி விறிவருகின்றதறுவாயில் ராட்சதர்கள் மனஞ்சுக்கமற்று நிலைகலங்கித்தத்தளித்து இறந்தவர்கள் போக மந்தைபர் பயபிதியினால் தளர்ந்து பின்னிடைவதை வாயையடங்கித் தென்றற் காற்றினதோங்கி வீசி பெழுவதைப் போல வலியும்ஓரமும் பெற்றிருக்கின்ற செயசாலியான் அனலியென்னும் ராட்சதச்சேனைத்தலைவன். சண்டமாத் திரத்தில் மண்டியெறிந்து கோபமானது மனதைப்பாதிக்கத்தன்தேனாய திவேசமாகத் துரத்திக்கொண்டு வந்து ராட்சதச்சேனைகளைப் பயப்படாதீர்களென்று ஆதரித்து நிறுத்திகெக்கவிதொட்டிக்கொண்டு திரராகவிருக்கின்ற பூதச்சேனைகளுடனெதுத்து மந்தரகிரிக்கொப்பாகவிளங்கும் பாரித்தவிஷ்ணுவெடுத்து நாட்டிநானேற்றி மணிகள் சத்திக்கத்தக்கதாக வளைத்து டங்காரத்தொனியைக்காட்டியபோதுண்டாகிய ஓசையைத் தேவர்கள் கேட்டமாத் திரத்திலுறையோ, பெய்செய்வோம் எவ்விடத்தோடி யொளிப்போம், இப்பாதகனென் செய்வனோவென்று தியங்கிவாடுகின்றதறுவாயில் முன்னம்பூதனாரருக்கஞ்சிப்பின்னிட்ட ராட்சதச்சேனைகளினத்தும் ஒன்றுபடக்கூடித்தங்கள் படைத்தலைவன் செயவுச்சாகத்தைக்கண்டு சமுத்திரத்தைப்போலயிறாந்துக்கொண்டு வந்துகூடினர், அச்சாலத்தில் ராட்சதர் சணகனெனமுழக்குகின்ற- ரணபேரி-செயபேரிமுதலிய வாத்தியங்களினோசையும்தாட்சதர் ஆரவாரங்களி னொலியும் மேலிட்டிகடவி னொலியையடக்கவும் இவ்விதஜடம்பரங்களுடன் வந்தரத்தெச துரகபதாதிசனும் வீரங்களைப்பேசிப் பலதசையினும் நின்றபோராவும் அவர்களுக்குத்தலைவனாவந்திருக்கின்ற- அனலியென்னும் வீரனானவன் வட்டாரமாக வளைத்திருக்கின்ற வில்லில் அக்கினியாஸ்திரத்தை பெடுத்துப் பூசித்துவணங்கிக்கரவேசமாகப் பிறையோகித்தனன், அத்தேவப்படைபானது வெளிப்பட்டவுடன் வானத்தெழுந்து பலபல அனற்படைகளை உண்டிபண்ணிக்கொண்டு தீயையிறைத்துச்சீறி அதிவேசமாகப்போய் புத்தினிடத்திற்சம்பங்கள் நுழைவதைப்போலப் புசுபெல பராக்கிரம சாலிகளாகிய பூதனர்கள் மாட்பிணிடத்திற் குக்கித் தடாரித் துருவிப்போனகாலத்திற் சிவகணங்கள் அக்கொடுமைக்காற்ற மாட்டாதவர்களாய்க் கலங்கிவாயுப்பிண்ணிடுவதை இலக்கர்களிலொருவனாகிய சிங்கனென்னும் வீர

165 பாணுகோபன்முதனாள்சண்டை.

நிலிரன் கண்டிதவ்தேரை முடிக்கிக்கொண்டுவந்து எளிரில்நிறுத்திஅடர்
ராட்சதப்பயலேவன்டாதலைமாய்விழுநிராய் மிஞ்சாதேயிஞ்சாதேஇனி
உன்சிலம்பொன்மும்நடவாதுஉன்பிராணனைக்கொண்டுபோகும்எம
வந்தேன்நீபிழைத்துஆனாப்போயோமென்பதை மறந்துவிடக்கட
வை.இதோசற்றுநேரத்தில் உன்னுபினைஎமலோகத்திற் குடியேற்றுவன்
பயந்தோடினும்விடமாட்டேனென்று அநிககோபன் கொண்டவனாய்வெ
நி.பிமாலையணிந்திருக்கும் தண்டாயுதமொன்றையெடுத்துக்கிதுக்கென
க்கழறிநிச்சோடையிடியைப்போலமோதியகாலத்தில்தேரிழ்நூண்டோடு
நிருபுநனைக்கினைநீதுசாரதி தலையொடைந்து மாண்டமுன்னிலையிலு
கைவற்று சித்திரத்தைப்போலத் தன்ரதமானது நின்றவிட்டதை அனவி
யென்னும் ராட்சதவீரன் தெரிந்தமாதிரிதத்திலிறவுத்திராகாரமாகக்கோ
பித்து வீரலட்சுமி வாசஞ்செய்திருக்கின்ற தன்வில்லிற் கணக்கிறந்ததில்
வியபாணங்களைத் தொடுத்தாடாபசாசமே இந்தசிறந்த பாணங்களி
னாலுன்சிரத்தைவெட்டி பூயியிற்றள்ளிச் செயம்பெருமற் போவேனா
யில் யிரிஎன்பிராணபரியந்தம் யிந்தவில்லைக் காத்திற் 'நெருவதில்லை
யென்பிழிநிக்கினைசெய்து பிறையோகித்தகாலத்தில் அப்படைகள்அதி
எமகிணைக்காட்டி எரிந்துபுகைந்துகொண்டு வந்துதாக்கித்திரோசமு
ற்றினுஞ் சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்துருவி யோடியகாலத்தில் புதக
னைத்தலைவனுயி சிங்கனென்பவன்சற்றும் அதறமல்பெதறமல் அக்கா
யங்களை யெவ்வளவுஞ் சட்டைபண்ணுதவருய்த் தீரத்துடன் ராட்சதச்
சேனைத்தலைவன் தேரிற்பாய்ந்து காளமேகத்தைப்போலக் சரியதினாகத்
தைப்படைத்திருக்கின்றபாதகன்கரத்திற்பற்றியிருந்தபாரித்தவில்லுடன்
காத்தைத்திருப்பிப்பறித்து சற்பம்புரளுவதைப்போல நிலத்திற்றுடிதுடி
த்துருளுவதாகவினன் அக்காலத்தில் ராட்சதவீரன்சற்றும்வருந்தாமல்
வலக்காத்தினுலொரு பாரித்தகதையெயித்து தன்கையை முறித்தெ
றித்த சிங்கனென்பவன் தலையின்பேரிற் கோடையிடியைப்போலமோ
தியகாலத்தில் அதைக்கண்டராட்சதச் சேனைகளைத்தும் செயவுச்சாகங்
சுருடன் சூழ்பரித்துச் சந்தோஷிங் கொண்டாடினர், இந்த அபாயத்
தற்க்கண்ட தேவர்க்கள்கலங்கி மோசம்வந்ததென்று வாடிச்சோபிக்கி
ன்ற தமவாய்ந் சிங்கனென்னும் வீரன்சற்றும் யிளையாமல் அனலிகரத்
தைதண்டாயுதத்துடனொருகரத்தினுற் பிடித்துக்கொண்டு மற்றக்கரத்
ந்நூல் விசாலமாய் வயிதத்தைப்போல உறுதிபெற்றிருக்கின்றமாற்புநெ
க்குவிட்டு உறம்பெருகும்படிக்குமுன்னுநிரங்கோடையிடியைப்போ
லக்குத்தினன், அத்தாக்கவினும்மனங்கலங்கி வருந்தியபோதினும் ராட்ச
ததனால்தான் தழிநியத்தைபிடமல் பறிவதத்துக் கொப்பாகிய தன்புசத்தி

னாற்சிங்கன்மார்பிற் றுக்கியபோது புதசேனாபதிக் கதிக கோபம்பிற
வேசித்துத் தண்டத்தினைப்பற்றியிருக்கின்ற கரத்தைத் தூக்கிக்கிறபிற
னச்சுழற்றி அண்டங்களைநிரத்தக்கதாக ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு சுழற்கா
ற்றைப்போல வட்டாகாரமாகத்திருப்புகின்ற காலத்தில் அப்பாதகன்
ராப்பனைத்தும் அடங்கிபித்தனைப்போல மதிமயங்கிச்சொர்ந்து காட்டி
யபோது சிவகணத்தலைவன் ராட்சதச்சேனைத்தலைவனை ஒங்கியுமியி லறை
ந்ததறுவாயிற் பெருங்குச்சலிட்டுபதைபதைத்துத்துடித்துடித்து மாண்ட
னன், இவ்விதமாகச்சிங்கனானவன் அனலிபென்னும் செயசாலியாகிய அ
வுண்ணைக்கொன்றகாலத்தில் இந்தஅபசெயத்தைச் சண்டனென்னும் ரா
ட்சதவீரன்கண்டுகிலெசித்து கோபாக்கினியானது மேலிட்டிமனைவை
ருத்தத்தக்கதாகச்சிறிக்கண்களில் அனற்பொறிசள் சிதற்த்தக்கதாகத் தன்
தேனாத்தூர்த்திவந்து சிங்கனெனினில் நிறுத்திபாரித்தவிலைவளைத்துத் தி
ளைகளநிரச்சுணத்தொனிகொண்டு யாவராலுந்தடைசெய்வதற்கரியகொ
டியபாணங்களைத் தேடிபெறித்துப்பூட்டி யிவைகளினால் உன்னியபிரா
ணனை வாங்குமெனென்று பேசியவாற்றையைக் கேட்டமாத்நிரத்தில் வி
ழிகளிற்ப்சிதர்ப்பாத்து நகைத்து யிறந்து கிடக்கின்ற அனலிகரத்திற்
பற்றியிருந்தபருத்ததண்டாயுதத்தைப்பிடுங்கிக்கொண்டு கிறுகிறெனச்சு
ழற்றி ராட்சதவீரன்தேறிப்பாய்ந்து வயிரக்குன்றினைப்போலப்பாரித்தி
ரானின்ற தோளின்பேரில் எமனும் அஞ்சும்படிக்கு மோதியகாலத்தில்
அத்தாக்கலைச்சகிக்கமாட்டாமற் பெருமூச்செறிந்து நடுநடுங்கித்தேறிற்
சாய்பவன் பக்கத்திலிருந்த தண்டாயுதத்தைபெடுத்துத் தன்தேறிப்பாய்
ந்தசிங்கன் மார்பில்மோதினன், அத்தாக்கலினாற்சிங்கனும் மதிமயங்கியி
ருவீரர்களும் மூற்சித்துத் தேரில்விழுந்தனர், இச்சம்பவத்தை ஒருபுறத்
திலிருந்த ராட்சதச்சேனைத்தலைவனாகிய மாயனென்பவன் பார்த்தவுட்
ன் வாயுவெகத்தினுமேலிட்டித் தன்தேனாமுடுக்கிவருவதைச் செயசாவி
களாகிய புதச்சேனைசனாக்குத் தலைவனாகவிருக்கின்ற நீலன் கண்டவுடன்
தன்தேனாத்துரத்திக்கொண்டுபோய்த்தடுத்துச் சிவபிரான் திரிபுராகி
ளைத்தகித்த பாணத்துக்கொப்பாக விருக்கின்ற கதையபெடுத்துச் சுழ
ற்றிவிசியகாலத்தில் அப்படையானது அதிவேகமாய்பிரைந்துக்கொண்
டுவந்து ராட்சதவீரன் மார்பிற்பட்டமாத்நிரத்தில் மனங்கலங்கி மரண
மூற்சையாகத் தேரில்விழுந்துகிடந்தவன் சற்றுநேரத்திற் றெளிந்தெத்
ழுந்து அதிககோபங்கொண்டவனாய்த் தானரியதவங்களைச்செய்து பெற்
றுவைதகிருக்கின்ற முத்தலைச்சூலத்தை எடுத்து புதச்சேனைத்தலைவன் மா
ர்புக்குக்குறிபாத்துவிசியகாலத்தில் அச்சிறந்தபடையானதுசிறித்தீண்டலி
சிக்கொண்டுவந்து நீலன் மார்பிற்பட்டுவிட்போனபோது உதிர்மூர்தி

எதுபெருக்கெடுத்தோட மகிமருண்மிழுந்து அசைவற் றிருந்தவன்
சற்றுநோத்திற் களைதெளிந்தெழுந்து ஆசானுபாருவாய் நீண்மரத்தின
க்சடசுத்தையணிந் திருக்குந் தமது சரத்தைப் பிடித்தமாக்கிக்கொண்டு
பாய்த்து ராட்சதவீரன் வலியமார்பிற் கோடையிடியைப்போலச் சூத்
தியாலத்தில்வாசண்டைகல்கும்பாதத்தையுடைய மாயனென்பவன் அ
றிவழிந்து அறிமித்திருக்கின்ற மறுவாயில் நிலன் விஷிபந்தையுடைய சற்
பத்தைப்போலச் சீறிமந்தாகிரியையொத்த மாயன் புசங்களை வாசுகியை
ப்போன்றதன்சரத்தினும் சேர்த்தப்பிடித்துக்கொண்டு கூர்மைபாசவி
ருக்கின்ற தமதுபற்களினால் அவன் கண்டத்தினைக் கடித்துப்பெருகு
ம்உதிரத்தையருந்திக் கோபந்தணிந்தனன், உடனேமாயனென்னும் ரா
ட்சதவீரன் பேரொலியைக்காட்டி மாண்டகாலத்தில் அவனுயிரை எம
படாள்சட்டிக்கொண்டுதென்னாட்டைச்சேர்ந்தனர், இவ்விதமாய்மாயன்
முடித்ததறுவாயில் இதற்குமுன்னம் சண்டைகொடுத்தமுற்கித்திருந்த
சண்டனென்னும் ராட்சதவீரனும் சிங்கனென்னும்பூதத்தலைவனும்களை
தெளிந்தெழுந்தவுடனயிருவரீர்சளும்வயிரங் களைப்பேசி நிலத்திற்குதித்
துஅதிகோபாவேசங்களுடன் தண்டாயுதங்களைச் சூழற்றிக்கொண்டுவல
சாரியிடசாரியாசத்திரிந்து ஒருவனையொருவர் செயிக்கவேண்டுமென் னு
பாசையினுற்குறிசொண்டுமோதியும் அதைத்தித்தும்பின் னிடைந்து மீ
ளத்தாக்கியும் வயிரங்களைப்பேசியும் இவ்விதங்களாகத் தண்டாயுதப்
போர்வரிசைக்கிறமட்படிக்குச்சிங்கமும்சண்டனும்சுழற்காற்றைப்போ
லஉட்டணைந்து- அசோரவயித்தியங்களைச்செய்து வருந்தறுவாயிற் பூத
த்தலைவன் கையிஞ்சிராட்சதவீரன்சரத்திற்பற்றியிருந்தமந்தரத்தையொ
த்த தண்டத்தை ஓரடியினுற் றுகள்பறந் தோடத்தாக்கியகாலத்திற் புய
வன்மைக்கொப்பற்ற ராட்சதச்சேனைக ளனைத்தும் மனம்வருந்தி வாடி
பெருமூச்செறிந்துநமதுசேனைத்தலைவன் கெதி யென்னமாய்முடியுமோ
வென்று திபங்கிப்பாத்திருக்கும்போது சண்டன் அதிககோபங்கொ
ண்டு சீறச்சிங்கனைப்பார்த்து பாரித்தபுசங்களைப் பெற்றிருக்கின்றபூதத்
தலைவனே அற்பமாகியதண்டாயுத மொடிந்ததெனக் கெற்றவமடையாதே
முற்காலத்தில் ஏமனைவென்று தேவர்களைச்சின்னப்பின்னப்பட வாட்டி
ச்செயம்பெற்றிருக்கின்ற நான்யிப்போது உனக்கஞ்சுவேனென்றெண்
ணவேண்டாம் இனிமல்லயுத்தஞ்செய்வோம் வாவென்றுபுசங்களைத் த
ட்டிக்கொங்களை முறுக்கிமெலியவருவதைச் சிங்கனென்னும் பூதத்தலை
வன் விழிகளிற்றியெழ வருத்தப்பார்த்து அடாராட்சதப்பயலே நீயி
கவும் வலியுடையவன் தான்அதையுஞ்சற்றுநோத்திலறிந்நனன், இதை
த்தடுத்திக்கொள்ளென்று தண்டாயுதத்தைச் சுழற்றிமோதிய காலத்திற்

சண்டனென்பவன் தன்பேரில் வரவொட்டாமற்காத்தினும் றட்டிப்போ
ட்டுத்தன்வலியகரத்தையோங்கிப் பகைவனதுவயிரமனைபோன்றபுசத்திற்
குத்திகூற்றுவனும் நடுங்கும்படிக்கு ஆர்ப்பரித்தகாலத்தில் அவன்உச்சாக
த்துக்கு மனம்பொருமற் சிங்கனானவன் வடவையைப்போலச்சீறி மே
ருவைபொப்பப் பாரித்திருக்கும் தண்டத்தைக்கரகொனத் திருப்பி ரா
ட்சதவிரன் புசத்தின்பேரில்மோதிய காலத்திற் சனதயானது துகள்பட்
டுபறந்தபோதினும் கற்கம்பத்தைபொப்பப் பூரித்து வலிபெற்றிருக்கி
ன்றபுசத்தைச்சரித்துத் தள்ளியது இப்படிக்குத் தோள்தறிபட்ட தமவா
யில்வருத்தமிசூதியாகவிருந்த போதினும்ஓரூதலாற்சவுரியத்தைவிடா
மல்தீரனாய்ச்சண்டனென்னும்ராட்சதவிரனானவன்முறிந்திருக்கின்றதன்
சாத்தைமற் மகாத்தினும் பறித்துதண்டாயுதத்தைப்போலப் பற்றிக்கொ
ண்மிவட்டணையாகச்சுழற்றியிடசாரிவவசார்யாகத்திரிந்துவருவதைத்தே
வர்க்கள்கண்டுக்கொண்டாடினவர்களாய்ஓராதிரனென்பதுஇந்தகுரனாக்
கே தருமெனப்புக்கழந்தனர், இப்பிறகாரம் கரியதினோகத்தைப்பெற்றச
ண்டன் கரமாகியதண்டத்தையோங்கி வயிரத்தையோத்த சிங்கன்மார்பி
ற் றாக்கியதமவாயில் அதற்குச்சுற்றும் சனையாமற் சற்பத்தைப் போலச்
சீறிவலிய தமதுபாதத்தைக்கொண்டு சண்டன்மார்பிலுதைத்து பூமியிலு
ருளும்படிக்குத் தள்ளியதைக்கண்ட தேவர்க்கள் சந்தோஷமிசூதியினு
ற்காங்களைத் தூக்கித்தட்டி செயம்செயமென் றார்ப்பரித்து சிவந்தவழி
கனையுடைய பூதர்களுக்குத் தலைவனென்பது உனக்கேதகும் மேலும்உ
மதுபராக்கிரமத்துக்குத் தகுதியாகியசிங்கனென்னுந் திருநாமத்தைக்
கொண்டிருக்குந்தீரனே கொடியபாதகனுசண்டனே யுதைத்துத்தன்
ளும் வலியையுடையவர்களைத்தலத்தினுங்கிடையாது ஓ ஓராதிரனே
காலதாமசஞ்செய்யாமல் அவன்பிராணனைவாங்கி விடக்கடவையென்று
வேண்மிவதைத் தெரிந்தமாத்நிரத்திற் சண்டனென்பவன் ஆக்கிரகித்து
எமனைவென்ற செயசாவியாகியஎன்னை இந்த அபலனோகொல்லவல்லன்
புத்தியுள்ளாகிய தேவர்க்களே இந்தநிமிஷத்தில் இவனைக்கொன்று இவ
னுக்குச்செயத்தைக்கோறி இருக்கின்ற உங்களையும் என்பசியுங்கோபமு
ந்தணியும்படிக்கு வாரிவாரி வாயிற்போட்டுமென்றதின்னு உதிரத்தை
க்குடித்து வாட்டவிருக்கின்றனன், அதையுஞ் சற்றுநேரத்திற் நெரிவீர்
யிதற்குள்ளேயென் பொரியைப்போலத் துள்ளுகிறீர்களென்று அதட்
டியகாலத்தில் எதிரில்நிற்கின்ற சிங்கன் மண்டியெறிந்து அனைபொப்
பச்சொவித்திருக்கும் முண்டைக்கண்களையுடைய ராட்சதனே சற்றும்ப
யமில்லாமல் இவ்வாற்றைகளை என்முன்னம்பேசியபடியால் உனக்குமு
டிவுளாலஞ் சமீபித்ததுபதலமாகத் தப்பித்துக் கொள்ளக்கடவை யெனச்

சொல்லி நமதுகிருக்காததைக் குவித்துக்கொண்டு வசையுணாயாடியவா
ய்சிதைத்துப் பற்சொருநீர்ந்து போம்படிச்சுக் கொடியையிற்ருத்திய கால
த்தில் ராட்சதப்பாதகன் கோடைகால மேகத்தைப்போலக் கதறிக்கொ
ண்டு பூமியில் விழுந்தனன் - சவுனகாதிரிநீரோ, ராட்சதவிரன் வாய்பி
ளந்து உகிரம்பெருக்கெடுத்தோடப் பற்சொருநீர்ந்து கோற தந்தங்கள்
விளங்கக்கிடப்பதைப் பார்த்துமிடத்தில் நட்சத்திரங்கள்மத்தியிற் சந்
திரப்பிறையானது பிறகாசிக்கவிருந்த செவ்வானம்நழுவி விழுந்திருப்ப
தைப்போலக்காட்டியது. இப்பிறகாரம் எண்டன்பட்டமாத்திரத்தில் எ
மடபாளர் அவனுயினாக்கொண்டு போவதற்குநெருங்கினாலென்ன விளை
யுமொன்று நிகைத்திருப்பவர்களைச் சிங்கன்பார்த்து எப்பயப்படுகி
ன்றீர் இந்தபாதகன் பிராணனைக்கொண்டு போவீர்களெனக் கட்டளையி
ட்டமாத்திரத்தில் தயிரியசாலிகளாய்ப் டாசத்தினுற்சட்டி யிழுத்துப்
போயினர், இந்தசம்பவங்களைக்கண்ட அசமுகனென்னும் ராட்சதவிரன்
அநிகசோபத்துடன் தன்தேனாத்தூர்த்தி விழிகளிற் தீயெழவுருத்துப்
பாத்து அடாபூதப்பயலே சற்றும்எண்ணிக்கையில்லாமல் நம்மவனை
யிப்படிச்சுங் சொல்லத்துணியையோ பதறாதே நில்லு நில்லுஉன்பிரா
ணனைக்கொண்டிடோகும் எமனைப்போலவந்து விட்டேன் சற்றுநேரத்
திலுன்னையும் தென்னாட்டிற்குடியேற்றுவேன் இதுவரையில் தீயெழுத்
துட்போராடியவர்களைப்போல என்னைநினைக்க வேண்டாமென்று வீரங்
களைப்பேசி வாயுவேகத்தினுமேவிட்டுச் சிங்கன்மீதி லுருத்து வருவதைப்
புசபெலபராக்கிறமசாலியாகிய மதுவென்னும் பூதத்தலைவன் கண்டுதன்
தேனாத்தூர்த்திவந்து ஏதிலில்மறித்துக்கொண்டு எங்கேபோகின்றனை நி
ல்லுதித்து இதுதான் உனக்குமரணபூமிபெனக் கோபித்துப்பேசுவதை
க்கேட்டவுடன் அசமுகனென்னும் ராட்சதவிரன் நலுத்திராகாரமாகப்
பொங்கிவிழிகளிற் தீப்பொறிகள்சிதறாமதுவென்னும் பூதத்தலைவன்மீ
திற் திரும்பி அடாபயலேஉன்னை முதற்பெலியிட்டபின்பு உனதுனைவ
ந்பிராணனையும் வாங்குவேனெனச்சீறிபெதுத்தனன், இவ்விருவீரருஞ்ச
ண்டைகொடுக்க நேர்ந்ததெதப்புடிக்கிருக்கின்றதெனில், முற்காலத்தி
லொரு காரணத்தொகுறித்து எமதருமராசனுடன் அவன்மந்திரியாகி
யகாலனென்பவன் பரைத்துப் போர்செய்ய நேர்ந்ததைப்போலவிருந்
தது, இப்பிறகாரம்யிருதிறவரும் நெருங்கியதறுவாயில் ராட்சதத்தலை
வனாகிய அசமுகன் அதிகநிமித்து மேருவைப்போலப் பாரித்ததாய்த்
தன்காத்திப் பிடிபட்டிருக்கின்ற வில்லையிருகதைகளு மொன்றுபட வ
நித்து குணத்தொனிகொண்ட அதிச்செய்ஞல் பூமி கிழிகிடென் நதிந்
துசமுத்திரமுங் கொதிப்பெடுத்தக்கலங்கியது உடனே வேலைப்போல

ப்பிறகாசித்திருக்கின்ற பரத்தையர் விழிகளானவை காமுதரிடத்திற்சுழ
ன்றுகாட்டுமாறுப்போலப் பளபளத்து விளங்கும் கூரிய அலகையுடைய
கொடியபாணங்களை யபரிமிதமாகப்பூட்டிக் கரவேகமாய்ச் செலுத்தி
யநாலத்தில் அப்படைகளில்விவிருந்துவெளிப்பட்டவுடன் குறுகுறெ
ன்னுஞ் சத்தத்துடன் அணலையிறத்துக்கொண்டு அதிகமகிமைகளைக்கா
ட்டிவருவதைசெயசாலியாகிய மதுவென்னும் பூதத்தலைவன்கண்டு நகை
த்து அவற்றின் கொடிய செய்கைகளைச்சுற்றும் சட்டைபண்ணுமல் நெரு
ங்கியகாலத்திலும் சஞ்சலப்படாமல் விழிசனையும் யிமையாமற் பக்கத்
திலிருக்கின்ற மராமரத்தைப்பறித்து அந்தபாணங்களைத் துகள்பட்டு
ப்போசச்சாடவும் நினையாமல் வேடிக்கைபாத்துக்கொண் டிருந்தன
ன், அக்காலத்தில் மீறிவந்தபாணங்கள் சுறுக்குசுறுக்குமெனச் சீரமுற்
றுந்தைத்து தடாரித்துருவிப்போசச் சத்தியில்லாமல்உதிரத்தைப்பெரு
க்கிக் கவசத்தைப்போல விளங்கியகாலத்திலெவ்வளவுஞ்சஞ்சலப்படாம
ல்தோனூய்உருத்து வாயுவைப்போலப்பாய்ந்து ராட்சதவீரனேறி யிருக்
கின்றதேரில்தின்று காளமேசத்தைநிகர்த்து கெற்சித்தமாத்திரத்தில் அ
வ்வோசையானது அசமுக்கெனன்னும் ராட்சதவீரன் செவியளிற் பட்ட
போது திடுக்கிட்டுப்பஞ்சேந்திரியங்களுந் திலைதப்பிக்கலங்கி வாய்புல
ரமனம்நடுங்கிச் சோபித்துக் கரத்திற்பற்றிய வில்லையும் பாணங்களைபுந்
தேரில்நழுகவிட்டுத் திகோகமெங்கும் வியர்க்கக்கிலேசித்து யாதோரு
செய்கையு மற்றிருப்பதை மதுவென்னும் பூதத்தலைவன்கண்டு அடாரா
ட்சதப்பதறே ஏதோசில சவுரியங்களைப்பேசிக்கொண்டு வந்து சண்டை
க்குநேர்ந்தநீ நமதுகெற்சிப்புக்குத் தாளமாட்டாமல் உதைத்துக்கொள்
ளுவதென்னை வீரமென்பதைச் சுற்றுந்தெரியாதவனாகக் காணுகின்றனை
பின்னிடையாமற் சத்துருக்களைவெல்லவல்ல சூரனுமல்ல சமர்க்கவத்
திலெதுத்துக் கொடியபோனாச் செய்வதைக்கண்டு நிறுவகித் துச்சாகத்
துடநிருக்கத்தக்க தீரனுமல்ல, ஆதலால் நீயென்ன சண்டைசெய்ய வ
ல்ல உன்பிராணனைத்தப்பித்துக் கொண்டு போய்விடக்கடவை, உன்னை
தானொன்றுஞ்செய்யவில்லை பெனச்சொல்லித் தேனாவிட்டுநிலத்திற்பா
ய்ந்தமாத்திரத்திற் அசமுக்கெனன்னும் ராட்சதச்சேனைத்தலைவனுக்குப் ப
ஞ்சேந்திரியங்களுந் தத்தமதுநிலைகளிற்சொந்த மனத்தெளிவுண்டான
னாய்வெழ்க்கி இதனைநினைப்பதாயினன், ஐ ஐயோ சத்துருவானவன்
னெருங்கிய மாத்திரத்திற் சவுரியத்தைபொழிந்து பயப்பிடுந்நியினல்
நடுநடுங்கிச் சோர்ந்தனனென்னும் வசையுணாயைப்பெறலா எனன் இ
தையெவ்விதத்திற் றிர்த்துக்கொள்ளவல்லென் சமர்க்கவத்திற் பகைவனு
க்கஞ்சினவனென்று நம்மையொத்த சூரர்களுயிசழ்ந்து பேசும்படியா

ந ள் பா னுகோபன்முத னுள்சண்டை.

னஅபவாதத்தை பிராணனுள்ளமட்டுந்தாங்கிப் பலருமேச உயினாவளர்
 த்திருப்பதிலும் இவனுடன்சண்டைகொடுத்து வென்றாலது அல்லதுமா
 ண்டாவது இந்தஅபவாதத்தைத்தீர்த்துக் கொள்ளக்கடவெனத் தீர்மா
 னித்துக்கொண்டு மாணமென்னுங் கனலானது மனதையுந் திகோகத்தை
 புங்கொளுத்தி வாட்டத்தீராய் ஆலகாலவிஷத்தைப்போலக் போபித்து
 சண்டைசெய்யத்துணிவுகொண்டுதஸ்தேனாத் துரிதமாகத்துரத்திப்போ
 ப்அடாபூதப்பயலே பெங்கேபோகியாய் நில்லுநிலு வதோதிகோசஅசுதி
 யினுற்சற்மவாட்டங்கொண்டிருந்தனன் இனிநீபெவடத்திலோடியொளி
 ப்பினும்விடாமற்மடர்ந்துகொன்று பழியைத்தீர்த்துக் கொள்வென
 ப்பெழ்வாயைத்துறந்து நிகைகளகிர ஆர்ப்பாட்டங்களைச்செய்துக்கொ
 ண்டிஅசமுசன்வருவதைவிரசிங்கத்தைவொத்த புசபெலபராக் கிறமசாவி
 பாகிய மதுவென்னும் பூதத்தலைவன்கண்டு நகைத்து ஓ சுத்தவிரனே
 செத்தவனைப்போல விருந்தநீபானவன் ஒருநிமைப்போதில் இத்தகைய
 சவுரியங்களைப்பேசும்படிக்கு யாவரிடத்திற்கும்தனை அடாபோடிக்குச்
 ச்மஞ்சவுரியத்தைப் படையாததிதெனன்றெண்ணி பிராணபிச்சைத்
 த்துபோசப்பட்ட வீராந்விருகிய எஸ்கீர்திக்கொரு பழிப்புரைதரவ
 ந்தனைபோ, அபலனே பென்றிசுந் துபேசும்மதுவென்னும் பூதசேனா
 பதிய அசமுானென்னும் ராட்சதன்சுதித்துத் தங்கக்கட்டுகள் பூண்டி
 பாரித்திருக்கின்ற வில்லையெடுத்து வளைத்தநாளுவிக்கொண்டு தீயையி
 றைக்கத்தக்க உரோமாகிய அந்தச்சந்திரபாணங்கள் அளவற்றதை பெருத்
 துக் காவேகமாசப்பிறையோகித்துச் சிங்கநாடஞ்செய்தனன், இதனைம
 துென்னும் வீரன்கண்டு அதிககோபங்கொண்டு மிகுத்தமகிமைகளைக்
 காட்டி மெலிட்டெரும் பாணங்களை வயிரத்தண்டத்தைவொத்த தமது
 சாத்தினுற் கொட்டுப்புள்ளிப்போலத் திசாநிகைகளினும் இறைந்தபோ
 ழும்படிச்சூத் தட்டிப்போட்டுஇன்னமும் யிவன்சேவகத்தைப் பார்ப்
 போமென்று தீரானுகநிற்கும்போது ராட்சதவிரன் மனம்பொருமல்ம
 தப்படியும் உரியசடியபாணங்களைத் தூண்டி ஆர்ப்பரித்தகாலத்தில் மது
 வென்னும் பூதவிரன்சற்மமஞ்சாமல் விரிவருகின்ற சாங்களைத் தக்கை
 யைப்போலத்தட்டியகாலத்தில் அசமுசன் திடுக்கிட்டு நாம் அரிதாகத்தே
 டிவைத்திருந்தபாணங்களைச் செலுத்தினோம் அவைகளைச்சட்டைபண்ணு
 மல் விலக்கிச் சவனமற்று நிற்றின்றன், இனி பென்செய்வோமென்று
 என்னுடெல்லாமெண்ணி உடனேஒருநினைவுகொண்டு - சூலம் - வேல் -
 திருப்புலங்கை - சூமுள் - தண்டம் - வளைதடி - சக்கரம் - கவண்முதலிய
 படைகையெடுத்தவுள்ளின்பின்பெனஞ்ஞாநியவுநிலுவென்றுபுகறையோ
 கித்ததவாயில் அவைகள் அநிவேசமாக வந்தமதுவென்னும் வீரன்திரே

கத்திற்றுகி வருக்கிபகாலத்திற் காலாந்தகனைப் போலச் சீறிப்பாய்ந்
 தாட்சதலோனேறியிருந்த தேனாச்செண்டைப்போலவெடுத்தச் சுழ
 ற்றிவெம்மாய்ச் சுழங்கிரத்தினிடத்தில் விசியபோது அப்பாதகன் மத்தி
 யிற் பூமியிருந்தோடி வந்து கரங்களைப்பிசைந்து சுழற்றிமல்லபுத்
 தத்தக்குப் பூதநாயகன்மீதில் வருவதைக்கண்டு கோபித்தபாதத்தைநீட்
 டிஅண்டத்தக்கப்பறத்திற் போகும்படிக்கு ஏத்தியகாலத்தில் வானவெ
 ல்லைமுற்றம்போய்த்திரும்பிவந்து பூதத்தலைவன்முன்னம்விழுந்து சிள
 ம்பிமதுவின் மார்பிற் சோடையிடியைப்போல வறைந்து அடாபூதப்ப
 யவே நீயாஎன்னை வெல்லவல்லவன் இதோ உன்பிராணனைவாங்கி எம
 லோகங்குடியேத்துகிறேன் பாலொன்று வசைமொழிகளைப் பேசிக்கொ
 ண்டிமாயமந்திரத்தினை யுச்சரித்து அதன்முயற்சியினால் வானத்திற்போ
 ய்மறைந்திருந்து தான்முன்ன மரியதவங்களைச்செய்து-மகாவிஷ்ணுவி
 னிடத்திற் பெற்றுவைத்திருந்த நாராயணஸ்திரத்தை யெறித்து மனப்பூ
 ர்வசமாக தூபதிபநைவேத்தியமுதலியபூசைகளை நிரப்பிவணங்கிப்போ
 ற்றி ஓ! படைகளுக்கரசே அதோ நிற்கின்றபூதத்தலைவன் சிரத்தைக்கண்
 டித்து அவன்பிராணையுண்டு வார்க்கடவையென்றுவேண்டி அதிகநேவ
 கமாய்ப்பிசைறயோகித்துக் களித்துப்பார்த்திருந்தனன், சவுனகாசிரிஷி
 களே, பகைவனைக்கண்டிக்கச்செலுத்திய பாணத்தினால் தான்மாளப்போ
 றயேதுவையைத்தெரியாமல் அசமுசனென்னும் ராட்சதப்பாதகன் பவு
 த்திரமனைதப்பெற்றிருக்கின்ற மதுவென்னும் பூதத்தலைவன் மீசிற செ
 லுத்திய நாராயணஸ்திரமானதுவெளிப்பட்டவுடன் தகத்தகாயமாய்பிற
 காசித்து அனலையிறைத்துபலகோடி பிறமாஸ்திரம்-அக்கினி- வருணன்
 -வாயு- ருபேரன்முதலிய தேவாஸ்திரங்களைப் படைத்து ரூமிறிளிந்து
 புகைந்துகொண்டு எங்குந்தன்மயமாய் அதிகமகிமைகளைக்காட்டிச்சீறி
 இரைந்தபகைவனைத் தேடிச்சமீபத்தில்வந்தமாத்நிரத்தில் மதுவென்னு
 ம்பூதத்தலைவன் வெறுங்கையுடன் நிற்பதைப்பார்த்தவுடன் நம்மைவூ
 ப்படிக்குத்தனைகூகிய சிவபத்தன்பேரிற் செலுத்துவனோவெனக் கொ
 தித்துத்திரும்பி காடாந்தகாரமாக வீறியிருந்தவிருட்பெருக்கைப் பிற
 காசம்பொருந்தியகிரணங்களைபுடைய ரூரியன்மாய்த்ததைப்போல மா
 யப்பெருக்கைக் காட்டி அதன்மத்தியிலிருந்து தன்னைவிடுத்த அசமுச
 னென்னும் ராட்சதப்பாதகன் மாயவஞ்சகத்தையும் அவன்கிரந்தையுங்
 கண்டித்துத்தன்ளிப்போட்டு வானகெங்கையில் முழுகிப்பரிசுத்தமாய்
 சொலித்துக்கொண்டு சக்கரப்படையானதுபோய்- மகாவிஷ்ணுவினிடத்
 திற்சேர்ந்தது, அப்போதுஅந்த அசமுசனென்னும் ராட்சதச்சேனைத்த
 லைவன் யிடியின்னலுடன் மெகமானது குமுறிக்கொண்டு நழுவிடதைப்

ந.அ/ பாணுகோபன்முதலாள்சண்டை.

போல சொறத்தந்தங்கள்விளங்க அலரி ஆவ் ஆவென வாயைற்றிறந்துவந்
து ரணக்களத்தில்விழுந்துருண்டு மாண்டனன், இந்தசம்பவத்தைக்கண்
டராட்சதச்சேனைகள் கிழிக்கிட்டுநடுநடுங்கிச் செருக்கற்றுப் புலம்பி வா
டினர், தேவர்க்கள்மனமசிழ்ந்து இனியிப்படிக்கொத்த சண்டைசெய்ய
வல்லராட்சதவீரர்கள் யாவரிருக்கின்றனர், இவனுடன்போர் முற்றியதெ
ன்று ஆனந்தக்கூத்தாடி சர்ப்பமலரை மதுவிற்பெரிவிறைத்து வாழ்த்
திகளித்தனார், இப்பிறகாரம் அசமுடன் மாண்டதையும் பூதப்படைக
ளின்கெலிப்பையும் தேவர்க்கள்செருக்கையும் ராட்சதப்படைகள்சஞ்ச
லங்களையும் பாணுகோபன் சேனைத்தலைவர்கள் கண்டமாத்திரத்திலிநல்ல
காரியம் நம்மையொத்த வீரர்களிருந்தும் இத்தகையசாரணங்கள்தேரு
வதோவென்று ஆலகாலவிடித்தைப்போலக் கோபித்தவர்களாய் தங்கள்
சேனைசருக்குத் தயிரியங்களைச்சொல்லிக் கூட்டிக்கொண்டு ரதங்களைத்
தூர்த்திப்போய் பூதசேனைகளை நூற்புறங்களினும்வளைந்து தங்கக்கட்டு
கள்பூண்டுஇருகுதைகளினும் மணிகள்சத்திக்கும் பாரித்ததனுசுகளைவட்
டாகாரமாக வளைத்துத்திசைகளதிரச் சூணத்தொனிகொண்டு விஷத்தொ
வைவலிட்டிருக்கின்ற திவ்வியபாணங்களை அமோசமாகப் பூட்டிச்சோ
னைமாரியைப்போலப் பிறையோகித்தும்-சக்கரம்-பிண்டிபாலம்-தோ
மாம்-சப்பணம்-மூசலம்-ரூலம்-தண்டமுதலாகிய ஆயுதங்களைபுங்
கணக்கிறந்த தாகச்செலுத்திச் சக்கிரசாரடாய் ரணக்களமெங்கும் உல
வும்போது அவர்கள் தாண்டிய படைகள் அனலையிறைத்துப் புசைகளை
ப்பெருக்கி அதிகஉற்பாதங்களை விளைத்துக்கொண்டு தடைச்சஞ்சாமல்
மீறிவெகமாய்ப்பாய்ந்து பூதப்படைகள்சரிர்ங்களிற் சுமக்குச்சுறுக்கெ
னத் தைத்து சல்லடைக்கண்களாதத் துளைத்துவாட்டும்போது அந்தஉப
த்திரவங்களுக்குச் சகிக்கப்படாமையால் தயிரியத்தைவிட்டிடுவோவிரிகோ
லமாய்த் திசைகளெங்கனும் பறந்தொளிக்கத்தடங்கினார், இவ்விதமாகச்
வெகணங்கள் வலியுழந்துபின்னியிவதையும் ராட்சதவீரர்கள் அகோரவு
ய்த்திகப்பங்களைச்செய்து செயசாலிசளாய் வீறித்திரிவதையும் இலக்கர்களி
லொருவருகிய தண்டகனென்னும் வீரன்செண்டு மனம்புழுங்கிநம்மவர்
களிப்பாடுபடுவதோ வெனச்சீறிதன்தேரை முடுக்கிக் கொண்டுவந்து இ
மனுக்கோப்பாகச்சொல்லும் பாரித்தவிலைவளைத்துப் பசைவார்திதைத்
துவாடும்படிக்கு டங்காரசத்தத்தைச் காட்டிக் கணக்கிறந்த கரோமாகியபா
ணவிதங்களைக் காவெகமாகப்பிறையோகித்தனன் - அடுத்தபடிக்கிருந்த
தெனில், தண்டகனென்னும் மேகமானது இந்திரதனுசையொத்த வில்
லைக்கொண்டு யிடிபைநிகர்த்த சூணத்தொனிகாட்டி மின்னைப் போன்ற
அவசையுடைய சரங்களைச் சோனைப்பெய்யலுக்குச் சமதையாகச்சொரி

ந்ததுக் கோப்பாசக்காட்டியது. இவ்விதமாக புசுபெல பராக்கிறமசாவி
யாகிய தண்டகனென்னும்ஹராதிலீரன் விட்டபாணசோடிசளானதுபு
ங்கனும்பரந்து புகைந் தெரிந்துகொண்டு பசைவரை வளைந்துவளைந்
து சாடும்போது கொடியசெய்கைகளைபுடைய ராட்சதச்சேனைகளின்ன
பின்னப்படச்சிதறிச் சரீரமுற்றும்துளைத்தும் பிளந்தும் கண்டதுண்ட
மாகவெட்டியும்சாலைகளைத்தறித்தும் புசுங்களைச்சரித்தும்மாற்பைப்பிள
ந்தும் சிரங்களைக் கண்டித்துமவற்றைப்பீறிக்குடல்சுளை யிறைத்தும்
இப்படிச் சதம்படவும் மேருவைப்போலபாரித்திருந்த தேர்சளானவை
அச்சொடிந்து வண்டில்களுருண்டு மச்சுகள் துறுங்கி கொடுங்கைகள்
தூள்பட்டு கொடை கொடியுள்பறந்து நாசப்படவும் நீலநிறையப்போல
க்கறுத்ததினோகத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற மதயானைப்பந்திகள் வீறிட்டு
க்கலைந்து ரத்தின முகபடாமணிந்த மத்தகங்கள் பிளந்துபிளையெயா
த்ததுதிக்கைகள்வெட்டுண்டு பிறையெயாப்ப விளங்குந்தந்தங்களிறை
ந்தும் பாரித்தகால்களற்று தும்சப்படவும் டஞ்சுகல்லியாணிகளாகியபுர
வியணிகள் அல்லோல சல்லோலப்பட்டு பின்னிவிட்டிருக்கும் பிடிநிம
பினாயுடைய சிரங்கள் துறுங்கிச் சொற்றனவெண்டயங்கள் சலிக்கும்சால்
கள்தறிந்து சாமரங்களை யொத்த வால்கள் பறந்துமாளவும் இவ்விதமா
க ரதகெசுதரகபதாகளாகிய சதுரங்கச்சேனையும் அதாஅதப்பட்ட
காலத்திற்பெருகிய உதிரமானது கடலைப்போலயினாந்து அலைகளைவிசிச்
சமுத்திரத்திற்பாய்ந்து தெக்கிக்கொடியுடைத்துப் பூமண்டல முற்றி
னும்பெருகிக் கடைபுசுவெள்ளத்தைப்பேரல மலைகளைப்புரட்டிக் கொ
ண்டோடவும் பிணமலைகளெங்கும் பெருத்துவானத்தையளாவக்குவிப
வும்பலகோடி கவந்தங்கள் கூத்தாடவும்இப்பாடுபடுமுன்னிலையில் தப்
பிதின்ற ராட்சதச்சேனைகள் அதிககாயங்களினால் மனம்வருந்திநிலபெற்
றுநிற்கப் படாமையால் திகைத்து தங்கள் பிராணனைக் காப்பாற்றிக்
கொள்ளும்பொருட்டு மானத்தையும் வீரத்தையும் பறிகொடுத்தோடி
த்திசாதிகைகளினும் பூவட்டங்களினும் பறவதச்சாரல்களினும் வகுந்கி
ரங்களினும் திவுகளினும்பதுங்கினார்-சவுனகாநிரிஷிகளே, எத்தகையரா
னும் செயிக்கவொண்ணாத ராட்சதவெள்ளங்க ளனைத்தும் இவ்விதமாக
யிறைந்துபறந்துபோசவும்அவர்களைப்போற்றியிருந்தவீரபராக்கிறமசா
லிகளாகிய கணக்கிறந்த படைத்தலைவர்கள் சின்னபின்னப்பட்டு மாண்ட
தையும் பூதர்சளும் இலக்கரும் சேனைத்தலைவர்களும் செயவுச்சாங்களு
டன்களித்து ரணக்களமெங்கும் எதிரின்றித்திரிவதையும் ஆயிரங்கிரண
ங்களையுடைய ஞரியனைத் தனசெய்த வீராதிலீரனாகிய பாணுகோபன் சு
ண்டமாத்நிரத்தில் வடவா முகாக்கினியைப்போலக் கொதித்துத் தீயும்

சய பாணுகோபன்முதலுள்சண்டை.

புறையுமெழ நகைத்தச்சீறி இதனைச்சொல்லுவதாயினன், சுற்பகமலர்ந்
 தையணிந்த டயாசலங்களைபுடைய இந்நிரன்முதலிய தேவர்கள் தங்கள்
 பசங்களைமுற்றுகின்றபின்னப்பட்டு வாடியோடக் கொடியபோனா
 ட்செய்த செயலாசிராசியநம்மிட சேனைமார்சன் இத்தினம்சிவகுமா
 னேனிய அபலாசியபுதங்களைனாலும் படைவீரர்களாலும் இப்பாடுபடு
 வொரு புரியனைச் சிறைபடுத்திச் சசலதேவனாயும்வென்று கீற்றிபெற்ற
 நான்டார்ந்திரோக்கச் சத்திராசிகள் வலியுள்ளவர்களாய் புசபெலபராக்கிற
 மசாலிசளாசிய மாதசத மார்சனைவாட்டிச் செயம்பெறுவது வெகுநேத்
 தியாசவிருக்கின்றது மீசங்கமானதுகோபித்துத் தன்சவுரியத்தைக்கா
 ட்டாமல் ஆடங்கியிருக்குமாயில் மதயானைசள்ளி வெற்றிபெறுவதரி
 தன்று நான்டட்டணத்தைவிட்டுப் புரட்டிட்டுடோது ரதசெசதுகபதா
 திகள் இருபதினாயிர வெள்ளங்களுடன் வந்தேன் இப்போது நம்மைச்
 சூழ்ந்திருக்கின்றவர்களைப் பார்த்துமிடத்தில் ஆயிர வெள்ளம் சேனைசரி
 ருக்கும்போற்காணுகின்றது கொடியபோனாச்செய்து மாண்டவர்கள்
 இரண்டாயிரவெள்ளத்துக்குமேற்படுமாயினும்மற்றவெள்ளங்கள்பற்ற
 துடோன யிடந்தெரியவில்லை இந்தப்பூசப்படைசளை ஒருபொருளாகம
 தியாமல் சசட்டையாய்ப் புறவணியிலின்று நம்மிடசேனைசளையும் ப
 டைத்தலைவர்களையும் சண்டை கொடுக்கும்படிக்கணுப்பி லினில்மாளக்
 கொடுத்தேன் இசைமுன்னமே தீர்காலோசனைசெய்துஒப்பற்ற பாரித்
 தவிலைக் கரத்திற்கொண்டுபோயெதுத்துச்சத்திராசளை மிஞ்சுவொட்
 டாமப்படிக்கச்செயம்பெற நினையாமற்போனென், நடந்துபோனகா
 ரியங்களை நினைந்துநினைந்து டனம்வருந்தகதினும் பிறையோசனமொ
 ன்றயில்லை. இனிவாஸ்தாமசஞ்செய்யாமல் நானேபோர்முனையில் நடந்
 தசத்திராசளை வளைந்துகொண்டு கொடிய போனாச்செய்து ஒருநாழி
 ஸைப்போதிற் சின்னபின்னப்படவாட்டிக் கொல்வேன் இந்தவெற்றியி
 னைப்பெறும் போவேனாயில்ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கதிபனாயிருக்
 கின்ற குரபதமன்குமாரனாக மாட்டேனெனச் சபதம்பேசிச் சாரதியை
 பட்டத்துதமது ரதத்தினைப்பகைவர் முனையில் நிமைப்போதிற் கொண்
 டோய் சேர்க்கக்கடவையெனக் கட்டளையிட்டமாத்நிரத்தில் வாயுவேக
 மும் மனோவொழும் பிற்படத் தக்கதாசச் செலுத்தியகாலத்தில் ரதகெ
 சதுசபதாசிகளும் செயவுச்சாகங்களுடன் சூர்ப்பரித்துக் கொண்டு பல
 வாத்நிய வ்களும் முழங்கத்தக்கதாசப் பிரளயவெள்ளத்தைப்போலத் து
 டார்த்துபோகும்போர்முனைவைச்சேர்த்துபாணுகோபனுக்குக்கோபயி
 ருக்கயலும் புருவம்பெற்றநியிலேற மண்டிபெரிந்து மகம்மேருவுக்குச் ச
 மதையாய் பாரித்துத்தங்கக்கட்டிகள் பூண்டிருக்கும் வெற்றியில்லைபெ

டித்துநாணியைப்பிடித்து குணத்தொனிகாட்டிய வோசையினால் அண்ட
 வயிக்குகள் கலகலத்தும் குலகிகள் நெக்குவிட்டும் மேருகிரி தத்தளித்
 தும் சத்தசாசரங்களுங் கொகிப்பெடுத்தாற்பரிக்கவும் பூமியானது நடுந
 டுங்ஙவாடுமுன்னிலையில் அச்சுமையைத் தாங்கப்படாமல் ஆநிசேஷீஸ்
 கொண்டவருத்தத்தை இன்னவிதமெனச்சொல்லப்படுவதோ ரூரியன்
 சைமாறிக் கலங்கி என்னவினையுமோவென் றேங்கவும் நட்சத்திரங்கள்
 லைதப்பிப் பலபலென்றுபூவட்டமெங்கு முதிரவும் இவ்வித உற்பாதங்
 கள்தேர்ந்ததனவாயிற்சற்வசங்காரகாலத்தில்தேவானிதேவஞ்சியசிவபிரா
 ண் அண்டரண்டபுவன சராசரங்களை யொடுக்க நினைந்தபோது ஐழிமே
 கங்களொன்றுபட்டு வருஷிப்பதைப்போலப் பறந்துகொலிப்புடன்வீறி
 யிருக்கின்ற பூதப்படைகளின்பேரிற் சரவருஷங்களைப்பொழிந்ததற்
 வாயிற் கோடையிடுகளைப் பெருக்கி விழிசள்கூச மின்னி தீயைவிசிப்பு
 கைந்து பற்பல கொடுமைகளைக்காட்டி அதிகமகிமைபுடன் பிறசண்
 டமாருதத்தைப்போல வேகங்கொண்டு குறுகுறெனச் சீறிவருவதைச்செ
 ய்சாவினாகிய சிவகணங்கள்கண்டமாத்திரத்தில் வடவையைப்போலச் சீ
 றிக்குழிபட்டிருக்கின்ற விழிகளில் தீப்பொறிகள் சிதறத்தாவி அஷ்ட
 குலாசலங்களுஞ்சூச்சமதையாக வோங்கிநிற்கின்ற பற்வதங்களையும்மரா
 மரங்களையும் பறித்துக்கிறுகிறெனச் சுழற்றி நிவ்வுநிவ்வெனவீசுபூழிகா
 லத்திற் பெருகும்பிடுகளைப்போல ஆர்ப்பரித்தனர், அவைகள்அதிவே
 சமாகப்போய் திக்குதிசைகள் தோற்றமல் நிறைந்தருமிறிக்கொண்டு
 மேலிட்டிருக்கின்ற பாணப்பெருக்கைத்தடுத்திப் பிறையோசனப்படா
 மல நித்தது மன்றியில் மேலிட்டி வருவதைப் பாணுகோபன் பார்த்து
 ஒவ்வொருபற்வதத்துக்குக் கோடிபாணங்களாகக் கரவேகங் கொண்டு
 செலுத்தி பொடிப் பொடியாக்கித் துகள்பறக்கச்சாடியபோது மலைகள்
 னைத்தும் நுறுங்கித்தாளியா யொழுந்து வானநாடுகளிற்பரவி தேவர்க்க
 ள்கெருடகாந்தனவர்கித்தவித்தியாதார் முதலியசகலார்திசைங்களினும் ப
 டிந்து அவர்களாற் கூடியவனாயிற் துடைத்துப்போகாமல் வானசெங்
 யிற்படிந்துசுத்திசெய்து கொண்டவர்களாய்த் திகைத்திருந்தனர், இவ்வி
 தமாகப் பற்வதங்க ளனைத்தும் பறந்துபோனகாலத்திற் பாணுகோபன்
 கோபதீபிதையச் சிலகோங்கித் தன்தேனாச் சுழற்காற்றைப்போல ரணக்
 கவமெங்கணுஞ் சக்கிரகாரமாகத் திருப்பித்திருப்பி பாரித்தவில்லாந்
 துஇருகுதைகளு மொன்றுபட ஒவ்வொருதொடையிற் கோடாகோடிக்க
 கணக்கிற் குறுரமாகிய சரங்களைப்பிறையோகிக்குற் தனவாயில் மந்திர
 முயற்கியினுலொன்றனந்த உருக்கொண்டு மின்னலைப்போல அலகுகள்
 பிறகாசிக்கவும் விஷங்களைபுற் தீயையுமிழைத்து சோமரூரியாக்கின பெ

ன்னும் முற்கூடலாவிழிகளாகப் படைத்திருக்கின்ற நுத்திரமூர்த்தியும் ம
 ன்றாயிச்சொக்கொண்டி போருங்கடனசித்தமுடைய எமனும் அஞ்சும்ப
 டிக் கு அநிகு-ற்பாதங்களைக் காட்டிவந்து செயசாலிகளாய்ஹி இருந்த
 பூதர்சேனையின் பேரிற்றாக்கி அல்லோலகல்லோலப்படுத்தும் போதுகா
 ங்களற்றும் மண்டைகள் குறந்தும் மூளைகள் சிதறியும் விழிகள் பெயர்ந்
 தும் பற்களாநீர்ந்தும் தோள்கள் சரிந்தும் மார்புயிளந் தும் கரங்கள் வெ
 டிமிண்டும் ஓரவெண்டையங்கள் சலிக்கும் கால்கள் முறிந்தும் திரோசங்
 கள் சதைந்தும் சவுரியங்கள் பேசிய வாயைப்பிளந்தும் கரங்களிற்பற்றி
 யிருந்த ஆபுதங்களைத் துகள்களும் இவ்விதமாக அடப்படுத்தும் போ
 து பூதர்சன்களே பாங்கள் பூயியிற்சாயுமுன்னம் உதிரம்பெருகிப்பரந்த
 தெப்படிச் சிருக்கின்ற தெனிற, கொடியபாதகராகிய ராட்சதர்களமிதித்
 தமண்ணை முந்திச்சுத்திசெய்வதைப் போலக்காட்டவும் பிறகாசம்பொ
 ருந்திய அலசையுடையபகைவன் பாணங்கள் கண்டித்தகாலத்திற் பூதர்சி
 ரங்கனானவை யின்னைவிரித்து மேகங்கள் சஞ்சரிக்கும் வானத்திலெழு
 ந்தபோது அந்த முண்டங்களி னின்றும் உதிரமானது பீரிட்டோங்கு
 வதைப் பாற்சுமிடத்தில் ஓ சிரமே நாம் குமரகுருபரன் சேனையாதலா
 ற்பகைவனுக்கஞ்சியோடலாகாது நில்லுநிலெனப்பின்னுடர்ந்து தயி
 ரிப்பகைச்சொல்லி இட்டுவாச்சென்றதுக்கொக்கும்சவுனகாநிரிஷிகளே,
 அக்காலத்திற்பாணுகோபன் செய்தபோரின் சாகசங்களை இன்னவிதமெ
 ன்மொல்லப்படுவதோ விவ்வித்தைக்கும் கரவேகத்துக்கும் சரவேகத்
 துக்கும் மனவுறுதிக்கும் புசபெலபராக்கிறமத்துக்கும் சக்கிறவந்திதிரும
 கனிதுமுந்தியிரிவமடக்கவல்லாரனுமிந்ததிறிலோசங்களினுமுண்டோ
 அவன்சற்றதனுர்வித்தையின் பிறபலத்தைநினைக்கநினைக்க மனதிலுங்க
 னிக்கப்படவில்லை அவன்செலுத்திய ஒவ்வொருபாணமானது எங்களை
 வளாகிய சிவசுப்பிரமணியதேவர் சேனசுளிற்பாய்ந்து வலியசிரத்தைபுந்
 தோளையும்மாற்பையும் ஓரவெண்டையமணிந்திருக்கின்ற கால்களையும்எ
 காலத்திற் கண்டித்தோடும் ஓ ரிஷிகளே, இத்தகைய சண்டையை எந்
 தனாஹும் செய்திருக்கமாட்டான் இப்படிக்குத்தேவர்களை யலைத்துச்சி
 ரந்தவைத்திருக்கின்றபாதசனாகியபாணுகோபன் ஒப்பற்றவிவ்விதமையினா
 னும்புசபெலத்தினாலும் சின்னபின்னப்பட்டவாட்டி யழிக்கின்றகாலத்தி
 ல் செயசாலிகளாகியபூதப்படைகள்மாண்டவர்கள்போகநின்றவார்களைத்
 துப்பஞ்சேந்திரியங்களுங் கலங்கிக்கால்கள்நடுநடுங்கிநிற்க மனம்தாப
 ரியாமற் சற்றுநேரந்தாமசப்பட்டுஇவடத்தி லிருப்போமாகிற்பாதபா
 ருகளைப்பட்டுப் பிராணனையும்போகவரும் பகைவனைப் பாற்குமிடத்
 திற் காலாந்தகளைப்போலத் திருக்கின்றனன், இந்தவேளை தப்பித்துக்கொ

ண்டால்பிற்படிக்குப் பாத்துக்கொள்ளுவோம் மேலும்கோடிஞரியப்பி
 றகாசமாய் விளங்கியிருக்கின்ற வெற்றிவேலாயுதபாணியாகியபாலகப்பி
 றமணியதேவரானவர் - பிரமன்-விஷ்ணுமுதலியதேவர்கள்போற்றத்தக்க
 தாகபாடிவீட்டிற் சலனமற்றிருக்கின்றனர், நம்மைப்பாதுகாத்துரட்சிக்
 கும்படிக்குக்கட்டளையிட்டனுப்பிய ஓரவாகுதேவரும்முதற்பெலிக்கு
 நம்மைசெலுத்தியிட்டு புறவணியிற்சவுக்கியமாயிருக்கின்றனர், இவட
 த்தில்நாம்படும் வருத்தங்கொள்ளும் அவருக்குத்தெரியாதுநம்மைத்
 துடர்ந்துவந்த சேனைத்தலைவர்களுந்நீனராகிய நம்மைமுன்தள்ளிஇந்த
 பாதசனிடத்திற் காட்டிக்கொடுத்துவிட்டு அங்குமிங்கும் களித்துவருகி
 ன்றனர், எதிரிலகப்பட்ட எழைகளாகியநம்மையிந்தபாதகன் முன்பின்
 பாராமல் மடக்கிக்கொண்டுகொல்லுகொல்லெனச்சாடி அளவற்றவர்களை
 ச்சங்கரித்தனன், நமக்கோயிவனுடனெதுத்துப் போர்செய்யும்வலியுமி
 ல்லைதினோகமும்பூசலாமிகின்றதுஅப்படிக்கொத்தநாமிவடத்திலிருப்பதி
 னாலாகவேண்டுமென தென்னையென்று இவ்விதமாகப்பற்பல யெண்ணியெ
 ண்ணித்துணிவுகொண்டவர்களாய்நணக்களத்தில்தின்முதப்படைகளனை
 த்தும்பயபிதியினுற்றிசைதப்பியோடிபின்னணியில் வெற்றிமாலைபுரளு
 ம்புசுபெலபராக்கிறம சாலியாகிய வீரவாகுதேவரிருக்கின்றதலத்தைநோ
 க்கிப்பதைபதைத்தமனதுடனும் வாடியமுகங்களுடனும் பலகாயங்கள்
 பட்டுஉதிரப்பிறவாகமோடுந் தினோகத்துடனும் ஒடோடியும்வருகின்றவ
 ர்கள் நிலைகளை ரணரங்கஞராகிய உக்கிறசேனனென்னும் படைத்தலைவ
 ன்கண்டவுடன் மனம்வருந்தி நம்மவர்சளுக்கிந்த சேமிநேருவதோவெ
 னப்பொங்கி விழிகளில்அனற்பொறிகள் சிதறவும்புருவம் நெற்றியிலே
 றவும் முகமண்டலம்விபரக்கவும் வாய்துடிக்கவும் அதிககோபங்கொ
 ண்டுபூதகணங்களைப்பாத்துப்பயப்படாதீர்கள்உங்களுக்கிந்ததொந்தறை
 யைக்கொடுத்தபகைவனை நமைப்போதிற் சின்னபின்னப்படக்கண்டிப்
 பேன்றில்லுங்கோள் நிலிலுங்கோளென்று தேறுதலை சொல்லிக்கொண்டு
 அதிவேகமாய்த்தங்க்கட்டுகளிறுக்கியிராநின்ற பாரித்ததண்டாயுதமொ
 ன்றைகரத்திற்கொண்டு தேவர்க்கள் சபாசென்று கொண்டாடும்படிக்கு
 ஆற்பாட்டங்களைசெய்து பகைவனைத்தேடிப் போற்களத்தை நோக்
 க்கிவருகின்றஉக்கிறசேனன் வீரத்தன்மையைச் சூரியகாதகனாகியபாணு
 கோபன்கண்டு நல்லகாரியம் இவனுணைவத்தையும் சற்றுநேரத்தி லுடக்கு
 வேனென்று வெற்றிமாலைதரித்து மந்தரத்தையொப்ப விளங்கும் வில்
 லைவட்டாகாரமாகவளைத்து நாராசங்களைப்போன்ற ஆயிரகோடி திவ்வி
 யபாணங்களைச் சந்தித்துத்தூண்டி பகைத்துவருகின்றவன் தினோகத்தெ
 ரியாமல் மறைத்துச் சிங்கநாதஞ்செய்தனன், இவ்விதமாகக்கொடியபா

நானுயி ரூபபதுமன்பிறதமகுமாரன் தூண்டியவாளிகள் அநிகமகிமை
களைக்காட்டியபிணைந்துவந்து கரியநிறோகத்தைப்பெற்ற உக்கிசேனன்சரி
மத்திலேவசமாய்த்தாக்கித் துளைத்துப்போசச் சத்தியில்லாமலும் சிலகா
யங்களைபுஞ் செய்பாமலும் வலியற்று முனைமழுங்கி யொடிந்து பலப
லென்றுபூயியிலிறைந்து போயது, அதெப்படிக்கிருந்ததெனில், ஒருவ
வந்தித்கிடைபுறாய்த் தேடிய பொருளை மெய்ப்பத்தியினாலுந் தம்மசி
ந்தையைக்கொண்டும் அப்பொருளைத்தேவாலயம்சோலைகள் தடாகங்கள்
அகிதிகளுக்குவேண்டும்உதவிகள் பெரியோர் சளுக்கும் தானதருமங்களு
க்கும்சுற்றத்தினருக்குப்போசனமுதலிய உபசாரங்களைச் செய்பாமல்தா
னுமுன்னுமல் ஆழப்புதைத்துவைத்திருக்கின்ற பகிதன்பொருளானதுக
டையிலிநற்பிறையோசனங்களுக்குமுதலியாகாமற்-பூதம்-நிருடர்-பகை
வரி,மற்றும்வியர்த்தமாகியசாரணங்களுக் குபையோகமாயழிந்துபோகு
மாறுபொலவும்பாணையுண்டவிளாங்கணியையொப்பவும்குன்றிக்குறைந்
துபோயது இவ்விதமாகத்தான் வருந்திச்செலுத்தியபாணசோடிகள்பயன்
படாமல்மங்கியதைப்பானுகோபன் கண்டுமெச்சினிந் தவிரனைச்சுலபமா
சதினைக்கப்போகாதுயிசவும்வலியளுக்ககாணுகின்றனன்,இவனைக்கொல்
லுவதெய்திதமென்றுசத்துநேரம்யோசித்துத்தான்நிதிந் நேடிவைத்திரு
க்கின்றபார்த்தசமுவாயுதத்தையெடுத்துக் கிதுகிறெனச்சுழற்றிக்குறிகொ
ண்டுபசைவன்மார்புக்கிலக்காகவசியபோது அந்தமுசலமானதுவெளிப்
பட்டவுடன் கோடையிடியைப்போல முழங்கியனலையிறைத் தநிவேகங்
கொண்டுமீறிவருவதைஉக்கிறசேனன்சண்டுநகைத்துதன்கரத்திற்பவதா
சாமாசவினங்கியிருக்கின்ற வலியசதைவைக்கறகரெனச்சுழற்றி ஓரடியி
னாத்தமகன்பட்டுப் பறக்கத்தாக்கியதுடன் கோபந்தணியாமல் வகுக்கொ
ண்டுவேகமாய்ப் பானுகோபனையிருக்கின்ற தேரின்மீதிந் பாய்ந்துத
ண்டத்தைச்சுழற்றிமோதியணிபடக்கட்டியிருக்கின்றகுதிராப்பந்திகளை
க்கண்டதுண்டப்பட்டுகொன்றுநிலத்திற்றள்ளித்திரும்பினன்,இந்தசெ
யத்தைக்கண்டதேவர்க்கள்கரங்களைக்கொட்டிச்சந்தோஷமிகுதியினால்உ
க்கிறசேனைக்கொண்டாடி எ, எ, யெனப்பானுகோபனை இசுழ்ந்தார்ப்
பரித்தனன், அக்காலத்திற் பரிசளிப்பட்டதையும் விண்ணவர் வுச்சாசங்களை
பும் பார்த்தமாத்திரத்திற் பானுகோபனுக்கு அதிககோபம் பிறவேசித்
துவடவையைப்போற்சீறி உன்னுணவந்தையடக்கிறேனெனச்சபதம்பே
சிச்சேக்கிரத்திற் பக்கத்தில்திற்கின்ற சேமத்தேரிந் பாய்ந்திருந்து மணி
கள்சலித்துப்பொற்கட்டுகள் பிசிந்திருக்கின்ற வெற்றியிலிலைவளைத்துஉ
ய்கிறன் தாங்கியிருக்கின்ற வலியசண்டத்தைக் கண்டிச்சும்படிக்குக்கூர்
ஊமயாகவிருக்கின்ற அந்தச்சத்தியபாணங்கள் தாற்றையெடுத்துச்சந்தி

த்திச்சரவேகமாகத் தூண்டியகாலத்தில் யினாந்து புனைந்து சீறிக்கொண்டுவீறிவந்துதாக்கி உக்கிறன் கரத்தில்விளங்கும் தண்டா புத்ததைப் பொடிப்பொடியாக்கக்கண்டித்துத்தள்ளியது, அப்போது உக்கிறன்கிங்கராசனைப்போலச்சீறிப் பாய்ந்துபாணுகோபனேறி யிருக்கின்றரத்ததைவாரியெடுத்தப் பந்தைப்போலவானத்தில் விசியபோதுகிறகிறெனச் சுழன்றகொண்டு சூரியமண்டலவளையிற் சென்றதறுவாயில் இதனைக்கண்டசூரியன் திக்கிட்டு பாலபருவத்திற் பந்தித்ததைப்போலயாதினை நிறைந்துவருகின்றனனோவெனத் தியங்கிப்பறங்கவும் ரதமானதுகொடிடெக்கையங்சள் முதலிய சிங்காரங்களுடன் திரும்பி பூமிக்கடுத்து வருவனதப்பாற்குமிடத்தில் மேகத்துடன் வானமானது தவறித்தழைத்திருக்கின்ற ஆவவிருட்சத்தில் விழுந்தகாலத்திலேபறிந்துசாய்ந்ததைப்போலக்காட்டவும் நெருங்கிய காலத்திற் பாணுகோபன் தேனாவிட்டு நிலத்திற் பாய்ந்து புசுபெபராக்கிறம சாலியாநிய உக்கிறசேனனை நெருங்கிக்கடகங்கணங்களணிந்து நீண்டிருக்குந்தனதுகரத்தினால் அவனைவாரிமேலேழுலகங்களுக்கு மப்புறத்திற் போகும்படிக்குஞ்சி மேலும் மனஞ்செய்யாமல்தனக்குமுன்னம்பிற்மதேவன்கொடுத்திருக்கின்றவேலையெடுத்தப் பூசித்தவணங்கி அண்டகோளாக வளையிற்போய்த் திரும்பிவருகின்றஉக்கிறனுக்குநேராகச் செலுத்திய மாத்திரத்தில் அனைச் சொரிந்துகொண்டுபோய் உக்கிறசேனன்மாரிபிறுக்கித் தடாரித்துருவித்துளைத்துமுதுகின் வழியாகஓடியது, அக்காயத்தினும் செபசாலியாகிய உக்கிறன்வருந்திவந்து நிலத்தில்விழுந்து சந்துநேரங் களைத்திருந்தனன், இச்சம்பவத்தைக்கண்ட தண்டியென்னும் பூதசேனாபதியாளவன் ரவுத்திராகாரமாகமண்டியெறிந்து விழிகளில் தீப்பொறிகள்சிதறப் பாய்ந்தபக்கத்தில்பாரித்து வானத்தையளாவ நிற்கின்ற பந்தவதமொன்றைப்போற்றெடுத்திச்சீறி யெதுத்தவேகமாய்ப் பாணுகோபன்மீதிற் கடாவியகாலத்திலவரும்வேகத்தைக் கண்டராசபுத்திரன் தூரிதமாய்த்தன்கிலிலிற்கொடியபாணங்களாயிரவற்றைப்பூட்டி அதற்குநேராகப்பிறையோகித்ததறுவாயில் அதிகமகிமைகளுடன் புனைந்தெறிந்துவந்து, மேருவைப்போலவருகின்றபந்தவத்திறுக்கிக் கணப்போதிற் கண்டதுண்டப் பட்டுப் போகச்சாடியப்போயது, இதைக்கண்ட தண்டியென்பவன் சீறிப்பாய்ந்து வானத்தையளாவத் தழைத்திருக்கின்ற மராமரமொன்றை வேருடன் பறித்துச் சக்கிராகாரமாகச்சுழற்றிவந்து பாணுகோபனேறியிருந்த ரத்தின்பேரின்கொதியகாலத்தில் அதிப்பூண்டிருந்த குதிரைப்பந்திகளனைத்தும் சின்னடின்கொண்டு மாண்டும்சாரதிதலைபிளந்துருண்டும் ரதமானதுதுறுங்கி நிலத்திற்கேற்றதும் இத்தகையதுன்பம் நேர்ந்தகாலத்தில்

சுரு பா நுகோபன்முதனாசனடை.

ஶாசனமாரன் சிவச்சம்பஞ்செய்து இவனைச்சுலபமாக நினைக்கப்போகா
 துதருந்நபிறையெத்தனத்தினுந் கொல்லவேண்டுமென நிதானித்தமந்
 றொருநேரிற்பாய்ந்து மண்டிபோட்டிருந்து பளபளத்து விளங்கும்
 அவகைப்பெற்றக நியமுத்தலைப்பாணங்கள்பதினாயிரவற்றையெடுத்துவி
 லிழிப்பூட்டி தண்டிநெற்றிக் குக்குறிக்கொண்டு செலுத்தினன், அவைகள்
 யிடிக்களைக்கக்கிச்சொண்டு சேறிவந்து விசாலமாகவிருக்கின்றதுதலிற்பாய்
 ந்து துளைத்தருவிப்போனகாலத்தில் உதிரம்பிரபலமாகப் பெருரும்ப
 டிக்குத் தளர்ச்சிக்கொண்டு திசைத் தசைவற்றுநின்று விட்டனன், யிச்சம்
 பவத்தைக்கண்ட பிணுகியென்னும் பூதநாயகன் வடவையைப்போலப்
 பொங்கியிழிசுளிற் றீப்பொறிசுதற வருத்துப்பக்கத்திற் பாரித்துவானத்
 தையளாவறிக்கின்ற பற்வதமொன்றைப்பறித்து காத்நிற்கொண்டிவ்ருவ
 தற்சாயுத்தப்படு முன்னிலையிற் பானுகோபன் துரிதப்பட்டு ஆயிரங்குதூ
 ரமாகியபாணங்களை விலிழிப்பூட்டிக் கரவேகமாகச்செலுத்திப்படைவன்
 மார்பைச்சல்லடைக் கண்களைப்போலத் துளைத்தபோது ரத்தமானதுரு
 மிளியிட்டோடக்களைத்துச் சோர்ந்தனன், இதைக்கண்டபூதச் சேனைத்
 தலைவர்கள் மானமும்ஈழமும் மனதைவருத்தக் கோபாவேசங்களுடன்ப
 கைகளைச்செயங்கொள்ள வேண்டுமென்கின்ற வயிரத்தினால் ஒவ்வொருவ
 னுமொழிமாறி யெதூத்தத்தழைத்தோங்கி யிருக்கின்றமரங்கள் பாரித்த
 மலைகள் யிருப்புலக்கைகள் தண்டாயுதங்கள் கொடியபாணவிதங்க ளாதி
 யாகியபடைகளைஒன்றனந்தமாகப் பிறையோகித்துக்கடியவனாயிற் போ
 ராமுகின்ற சமைபங்களிற் பானுகோபன்சிலரோங்கித் தன்விலலானது எ
 க்காலத்தினும் இருகுதைகளும் ஒன்றுபட்டிருக்கும்படிக்குக் கரவேக
 மாய் அந்தச்சந்திரபாணங்கள் அனைக்கொட்டும் கொடியகணைகள் வி
 ஷித்தொடையலிட்டிக் சென்றயிடங்களில் வெற்றியுடன்திரும்பவல்ல தி
 வ்வியசாங்கள்முதலிய படைகளைச்சோனைமாரியைப்போலச் சொரிந்து
 திக்குமுக்கிடச்சொடும்போது நிறுவக்கீச்சமாட்டாமல் மனங்கலங்கித் தி
 சைசெட்டுப் பின்னிட்டுப்பதுங்கினர்; இப்பிறகாரம் செயசாவிசுளாகிய
 கணத்தலைவர்கள் பானுகோபன் சேவகத்திறத்துக் காற்றாமலழிந்துபோ
 னதைக்கண்டமாத்நிரத்தில் புசுபெலபராக்கிறம சாலிகளாகிய இலக்கீர்
 களிற்-கபாலி-அண்டலோசனன்- நியஞ்சனன்- உருத்திரன்- கண்டன்
 -தண்டன் முதலிய வீராவீரர்கள் நகுத்திராகாரமாகக்கோபித்துஒருவ
 ர்முன்னொருவராக வந்தெதுத்தப் பலகிசைகளினுஞ் சூழ்ந்து கொண்
 டவர்களாய்த் தங்களுக்கத்திற் பாரித்துவிளங்கும் விற்சனைவட்டாகாரமா
 கவளைத்து நானேறிட்டுக்குளத்தொலி கொண்டகாலத்தில் அவ்வறிஞ்சி
 யினுற் சத்தருவாசலங்களும் திசைகளும்பட்ட பாட்டை இன்னவிறமெ

னச்சொல்லிமுடியாது பூமிக்கச்சாணியாகவும் விநாயகமூர்த்தியினுற்பா
ரதத்தைத் தன்மீதெழுதப்பட்டதாகவு மிராநின்றமகம்மேருசிரிபானது
கிடுகிடுகெனநடுநடுங்கித்தத்தளிக்கவும்நிறிலோசங்குளிலிருக்கின் மபிராணி
களனைத்தும் செவிமடபட்டுப் பஞ்சேந்திரிய நிலைகள்பெறித்துத் தியங்க
வும் இப்படிக்குச்சகலமும் வருந்துவதைப்பானு கோபன்பார்த்துநடை
த்தவனாய்விடுகின்ற முதுவையாகப்புகழவல்ல வலிய தன்தனனாகவளைத்
துஆயிரகோடி அண்டங்களும்நிலைகுலைந்துபிறுமித்துயிதென்னை.ற்பா
தமாகவிருக்கின்றதெனச் சொரும்படிக்குக் குணத்தொனிகாட்டிய தது
வாயிற் சற்கம்பங்களை யொத்த வலியபுகழ்களைப் படைத்திருக்கின்றநில
க்கர்கள் நவுத்திராகாரமாகக்கோபித்துச் சத்தமேகங்களுமொன்றுபட்டு
மலமுத்தா வலைப்பொழிவதைப்போலத்தங்கள்விடுகின்றகொடியபாணை
மோகங்களைஎராளமாகப்பூட்டிச்சொளிகின் நததுவாயிற் சலசலியப்பிற
சாபாலகன்பேரனாகிய பானுகோபன்பேரில் நூற்புறங்களினும் யினாந்
துபுகைந்து சீறிப்போவ தெப்படிக்கிருந்ததெனின், செலப்பெருக்கை
யுடையபலநதிகளும் பற்பலநதிகைகளினின்றும் பெருகிப் பூமிக்காடை
யாகவளைந்திருக்கின்ற சமுத்திரத்திற் பாய்வதுக்கொப்பாடக் காட்டிய
து,இவ்விதமாக இலக்கர்விடுத்தசரங்கள் ராட்சதச்சேனைகள் திடுக்கிட்டு
வருந்துப்படிக்கு மேலிட்டுப்புகைந்தெறிந்துகொண்டு வருவதைப்பா
னுகோபன்சண்டமாத்திரத்தில் எமனைப்போலத்தன்கரத்தில் விளங்கு
ம்தனாகிற் குறாரமாகியஆயிரகோடி திவ்வியபாணங்களைக் கரவேகமா
கச்செலுத்தித் துகளைப்போலதெருங்கிப் பரந்துவருகின்ற படைகளைந்
டுவதுபாதிபிற் கண்டித்துத்தள்ளிமேலும் ஆயிரகோடி குறாரமாகிய நா
ராசங்களைவேகமாகச் செலுத்தினன், அவைகள்வெளிப்பட்டவுடன்ஒன்
றனந்தமாகப்பெருகி யிடிமின்னல் மற்றகொடுமைகளை விளைத்துமிறி
வரும்பாது சண்டுகப்பெருமாள் படைத்தலைவர்கள் கோபதிபிதர்க
ளாய்ப்பகைவன்செலுத்திய தொகைக்குப் பதின்மணங்கதிகமாய் அனலை
யொத்தகோமாகிய பாணங்களைக் கரவேகமாகப்பிறையோகித்தூராட்சத
ராசகுமாரன் துண்டியசரங்களனைத்தையுங்கண்டதுண்டமாகக்கண்டித்
தெறிந்தவேகத்தினுலமறிந்ததந்மகிந்தையென்ப பெவ்வளவுமில்லாமற்
கொடுங்கோல்செலுத்திவரும் குரபதுமன்டினையின்பேரிற் சத்தித்துக்
கொண்டுபோய்மூர்த்ததுஅதைப்பார்க்குமிடத்திற் பெருங்காற்றிற்பட்
டமலமுத்தா வலானது தாம்போகும்நிலைப்பிப் பறப்பதுக்குச்சமதை
யாகக்காட்டியது,இச்சம்பலத்தையும்பகைவர்பாணங்கள்மீறிவருவதைபு
ங்கண்டபானுகோபன் வடவையைப்போலச்சீறி வாயிராசுகளைப்போன்
றமுனைகளைப்பெற்றுசமுகுறகுகள்பூண்டு பளபளத்திருக்கும் அவகைவர

சவி பாஸுகோபன்முதலாள்சண்டை

பந்தகநாமாநியசணைகளை மென்மேலுஞ் செலுத்திச் சிவந்தவிழிகளையு
டையவொதிவாரிசன் தூண்டியசணைகளைக் கண்டித்ததுமன்றியில் அவர்
கங்காநல்லளிற் பற்றியிருக்கின்ற வலியசிலைகளையும் இருதண்டமாக வெ
ட்டியெறிந் தாற்பரித்தசாலத்தில் இலக்காரிகள் கோபித்தவர்களாய்த் தம
தூதநிலளில் நாட்டியிருக்கின்ற சேமவித்களைத்துரிசமாகவெடுத்தநா
ணைநிக்கொடிய பாணவிதங்களைச் சேனைமாரியைப்போலச் செலுத்
திப்பாஸுகோபன் தங்கன்பேரில் மேலும்மேலும்விடுகில் சாநிலைனை
தூதையும் சண்டதூண்டமாகக்கண்டித்தெறிந் துமீட்டும் ராட்சதவீரனே
றியிருக்கின்ற தவரத்தினமயமாகிய தேரின்மீதில் நூறுபிரங்கூரியபாண
ங்களையும் புரவிகளின்மீதில் ஆயிரம்அந்தச்சந்திரபாணங்களையும்மேக
மண்டலத்தையளாவறிந்கின்ற சூரபடத்தின்பேரில்ஆயிரங்கடியசரங்க
ளையும் தேவைச்செலுத்தும்சாரதியின்பேரில்ஆயிரம்திவ்வியபாணங்
களையும்சுவேகமாகவிட்டாரிப்பரித்தசாலத்தில்அவைகள் தடைபடாமல்உரப்
பிக்கொண்டு வந்துதாக்கியமாத்திரத்தில்தயைதாட்சணியமெவ்வளவுங்கி
டையாதமனசித்தமுடையபாஸுகோபனேறியிருந்ததவரத்தினமயமாகி
யதேரானதுசின்னபின்னப்பட்டிடு துறங்கியும் பாகன்சிரங்கண்டித்தத்தி
ரோசமுற்றங் கண்டதூண்டப்பட்டிடைறந்தும் புரவிப்பந்திகள்சின்னபி
ன்னப்பட்டிமோண்டும்உன்னதமாய் படபடென் றசைந்திருந்தவெற்றிக்
கொடிதறிப்பட்டுக்கூற்றிற்பறக்கவும் இப்பாடுகள்நேரித்தசாலத்திற்பாஸு
கோபன்மற்றொருதேரிற்பாய்ந்தமனமானதுமண்டியெரியக்கொதித்
துத்திரதமாய்த்தன்வில்லவணக்கிப்பனபளத்த அவகையுடைய நூறுநூ
றுபிரம்மாணப்பெருஞ்சூரனைஒவ்வொருதொடியிற் செலுத்திச்சுப்பிறம
னையதேவர் சேனைத்தலைவர்கள் விடுகின்றபாணகொடிகளைத் தும்சப்ப
டக்கண்டித்து சரீரங்களுருத்தோற்றமல் மூடியதவவாயில் அந்தகொ
டியசரங்க்கைசுருச்சுமக்கெனத்தைத்துச் சல்லடைக்கணைப்போ
வத்திரத்தோடுமுன்னிலையில் உதிரம்பிரிட்டோடவனிகுறைந்து நடுங்
கிப்படைவனாடனேதுத்துச் சண்டைகொடுக்க நிறுவக்கொட்டாமற் பி
ன்னிடைந்தவர் - சவுனகாதிரிஷிகளே; மேற்குறித்தபடிச்சூ லட்சம்பூத
த்தலைவர்கள் ஏகசாலத்திற்பலதிகசனும்மின்ம அல்லசரஸ்திர விதங்களை
ஏரானமாகத்தூண்டி அகோரவுயித்தியங்களைச்செய்யவும் ஒப்பற்றவில்
வானியாகிய பாஸுகோபனென்னுஞ் சூரனொருவனுமெதுத்து அவர்கள்
வன்மையைபடக்கிச்செயங்கொண்டதாவிடச்சாமாந்தியம்முன்னம்செ
ய்திருக்கின்றதவமுயற்சியினுற் கிடைத்ததென்றும்அல்லதுசற்றதனுற்வி
த்தையின் வல்லபமென்றமபித்தத்தக்குறிச்சப்படவில்லை,இப்பிறகாரம்
இலக்காரி அபசெயப்பட்டுத்திரும்பிபதைதவலிசரிசரிவொருவனாகியவீர

கோளரியென்னுஞ்ஞானதண்டவெடவாமுகாக்கினியைப்போலமண்டியெ
 ரிந்து தன்நேனாத்தூர்த்திவந்து பாணுகோபனுக்கெதிரில் நிறுத்திக்கொ
 ண்டிபிணைத்துக்கொப்பாகிய தன்வில்லைவளைத்துச் சகலருந்திக் கி' மி
 வாமிட்படிக்குக் குணத்தொனியெய்து சோனைப்பெய்யலும் நானும்ப
 டிக்குக் கணக்கிறந்தபாணுகோடிகளைக் கரவேசமாகச்சொரிந்துவீறிநிற்
 பதைச் சூரன்குமாரன்கண்டு மணிமுடியையசைத்து இவன் வலியும்வீர
 மும் விற்சாதுரியமும் கரவேசமும் விஞ்சையின் பெருக்கும் நன்றந
 ன்றெனப்பேசிமந்தாகிரிக்குச்சமதையாகவிளங்கும் தன்வில்லில்லாநியை
 யிறுக்கிக்கேதவர்க்குள்முதலானவர்கள் நடுங்கும்படிக்குக் குணத்தொனி
 காட்டி நூறுநூறுயிரகோடி திவ்வியபாணங்களைத் தொடுத்தச் செலுத்
 திதனித்துத் திரளுகவந்தவன் விட்டபாணங்க ளனைத்தையுங் கண்டது
 ண்டமாகக்கண்டித்தெறிந்து மேலுங்குறாமாகிய ஆயிரங் கணைகளைத்
 தொளுக்கிலக்காகத் தூண்டிக்கொக்கரித்தனன், அவற்றினைத் தன்மீதில்
 வரவொட்டாமற் பலகணைகளைக்கொண்டு தடுத்தமேலுங் கரவேசமாய்
 ஆயிரங்கூர்மைபுள்ள சங்கையெயித்து பாணுகோபன்மார்புக்கிலக்காக
 ப்பிறையோகித்தகாலத்தில் அப்படைகள் குமிறியினாந்து சம்பங்களைப்
 போலச்சிறிக்கொண்டிவந்து விசாலமாக விருக்கின்ற மார்பிறி றைத்துக்
 தடாரித்தருவிப்போயது, இதனாற்பாணுகோபன் சமர்வருந்தித்தேறி
 ஆலகாலவிஷத்தைப்போலக் கோபித்து இவனை வில்வன்மையினாலும் ம
 ற்பாணங்களின்முயற்சியினாலும் வெவ்வதறிதெனநிதானித்து தானறிநி
 ற்செய்ததவத்துக்கிரங்கி மகாவிஷ்ணுகடாட்சித்திருந்த படைகளிற்சிறோ
 ஷ்டமாகிய நாராயணஸ்திரத்தை யெடுத்தத் தூபதீபநைவேத்திய முத
 வியஉபசாரங்களை மனப்பூர்வமாகநிரப்பினவனாய் வில்லிப்பூட்டிபகை
 வன்மார்புக் கிலக்காகச்செலுத்தினன், அப்படையானது விடுபட்டவுட
 ன்பிரமன்முதலாகிய தேவர்படைகளைப்படைத்து யெங்கும்பரந்துயி
 டியின்னல்அக்கினி இத்தகையகொடுமைகளைப் பெருக்கிக்கொண்டு வே
 சமாய்வந்து வீரகோளரிசெலுத்திய பாணங்களனைத்தையும் விழுங்கிவி
 ண்மண்ணெங்கும் நடுங்கும்படிக்கு ஆற்பாட்டங்களைச்செய்துகொண்
 டுமேலிட்டெருவதை வீரன்பார்த்துத் தன்னிடத்திலிருக்கின்ற நாராய
 ணஸ்திரத்தையெடுத்து மாறுசெலுத்தித்தடுப்பதற்கு முன்னம்பகைவ
 ன்விடுத்தசர்மமீறிவந்து வன்மிகளொலித்து மொய்த்திருக்கும் புஷ்ப
 மாலையணிந்த மார்பிற்குக்கிப் பிராணசேதுமில்லாமல் முற்சையாசத்தன்
 ளிப்போயது - சவுனகாதி ரிஷிகளே, தன்னைக்குறித்துப் போக்கிபவர்க
 ளைவதைத்துத் திரும்பவல்ல திவ்வியபாணமானது குமாரதேவர்காத்தில்
 விளங்கும்வெலாயுதத்தின் மகிமைக்கஞ்சி உதிரத்தைப்பாணம் பண்ணி

௫௩) பாணுகோபன்முதனாள்சண்டை.

தமிழினமையாய்ந் தெரிதுகாட்டியமீண்டு பாணுகோபனிடத்திற் சேர்ந்த
 ஆட்களால்த் தில் வீரகோளரியென்பவன் பஞ்சேந்திரியநிலைகள் பெருக்
 கமதிமயங்கி மாண்டவனைப்போலத் தேரில்மறிந்தனன், இவ்விதமாகத்
 தன்முனைவனுஞ் சேர்ந்தஅபாயத்தை வீரமாதாண்ட நென்பவன்
 மூட்டவுடன் காட்டமுலையொப்பச் சீறித்தேனாத் தூத்திக்கொண்டுவந்து
 பகைவன் முன்றிமுத்தி ஒப்பற்றதன் வில்லை வணக்கிப் பாணங்கோச்செ
 லுத்தமுன்னம் பாணுகோபன்மிஞ்சி பற்பலசுமனமாபிசரங்களைத்தா
 ண்டி. பகைவன்காத்திற்பற்றியிருந்த பாரித்தவில்லை நடுவகுபாதியில்வெ
 ட்டித்தள்ளி மேலுந்தேவர்களும் நடுங்கும்படிக்கு அனந்தம் டாணங்க
 கோப்பிசையொகித்து விரபட்டமணிந்தவிளங்கும நெற்றியி ள்முத்தின
 ன், அதைச்சட்டைபண்ணாமல்வேறொருபாரித்தவில்லைபெரித்தநானே
 ற்றுவதற்குமுன்னம் பாணுகோபன்காவேகமாய் நூறுதிவ்விய கணைக
 ளைத்தூண்டிக் கரத்தில்தின்றதனுசைக்கண்டித்து மேலும் ஆயிரம்பாண
 ன்களைக்கொண்டு ரத்தனையும்புரவிகளையும் சாரதியையும் சின்னபின்ன
 ப்படக்கண்டித்தெறித்து எழுநூறுகுமாரமாயிய பாணங்களை மார்புக்கி
 லக்காகவிடுத்தனன், அவைகளும்புகைந் தினைத்துக்கொண்டுவந்து கோ
 டையிடிசைப்போலத்தாக்கி யாதோருசிறையோசனப்படாமல்முனைம
 முங்கித்தெறித்தப்போயது- சவுனகாதிரிஷிகளே, இவ்விதமாகத்தேனா
 யும்புரவிகளையும் சாரதியையுந்தனுசையும்போக்கிஒருவிதச்சண்டைய
 யுஞ்செய்வதற் கேதுவையிலலாமற் தனித்துநிற்கின்ற தெட்படிக்கிருந்
 ததெனில், மேகபடவாள்முடியாலத்திற் பிறகாசமானதுமுங்கிக்கா
 ட்டிஞ் சூரியனைப்போலத்தோற்றவும் உடனேமேகங் கலையச் சொலித்தி
 ருப்பதுதெய்வப்புக ள்நி அதிககோபங்கொண்டு சத்திராதிகள் திகைத்து
 நங்கித்தக்கதாகக் கொக்கரித்தெழுந்து பூர்வத்திற்செவிரான் அனற்றோ
 ற்றமாகத்தின்றாலத்தில இரட்டைக்கோய்களைப்பெற்றப் பூமியைக்கெ
 ல்த்தித்தேடிச்சென்றவராகத்தினுமாயிரம்பங்குயர்ந்த வலிபெற்றிருக்கின்
 றபாணுகோபன்போல் ஆயிரங்கிரணங்களைபுடையசூரியன் இராகுவின்
 மீதுநாடிமாறபோலப் பாய்ந்துபகைவன்காத்திற் பற்றியிருந்தவலியவி
 லைப்பறித்து இரண்டுதுண்டமாக ஒடித்தெறித்தனன், அக்காலத்திற்
 பாணுகோபன்கோபதிதலுய்த் தன்னையிற்சொருகியிருந்தவானையுரு
 விகரமாதாண்டன் மார்பிற்குத்தித்திருக்கியிடுங்குவதற்கு முன்னுதா
 கைதிரமானது பீரிட்டெழுது பாணுகோபன்மார்பிற் ருக்கியதைப்பா
 ரிக்குமிடத்தில் சரமாதாண்டன் அகாலியிருந்த கூரியவாளானது மா
 ருக்கியதறிந்து குத்தியதைப்போலக்காட்டியது, அத்தமவாயில்கரமாற்
 தாண்டனாக் கதிககோபம்மீதேசெத்துப் பறாசத்தையுடைய சிறிகையைச்

பானுகோபன்முதலாசண்டை, நுக

சோலென்றுருவிராட்சதர்கள் தியங்கும்படிக்குப் பானுகோபனணிந்திருக்கின்றவயிரக்கவசம் பொடிப்பொடியாகப்போகும்படிக்குத் தாக்கியதைத் தட்டிப்போட்டு பானுகோபன் மீளவுந் தன்வாளினால் வீரமாத் தாண்டன் கண்டத்திற்பாரித்துருவும்படிக்குச்சொருகிவாங்குமுன்னிலையில்உதிரப்பெருக்கெழுத்துத் தோடவலிகுறைந்து செயலற்றப் பெருங்காற்றி லசுப்படச்சாயுங் சுற்பசுத்தருவைப்போல விழுந்தவனைஇறந்தானென்றெண்ணிச் சட்டைபண்ணுமல் விட்டுவிட்டு இச்சம்பவத்தைக்கண்டுதன்பேரில் அதிககோபத்துடன் னுற்புறங்கினினும் ஆம்பரித்தவீறி வருகின்ற பூதப்படைகளைப்பார்த்துக் கோபித்துவிடலவளைத்துச் சின்னபின்னப்படிப் போர்செய்வதைச்சத்திராசிகள் புகழும்சுவுரியபானுகியவீரராக்தன்கண்டு வாயுவேசத்தினு முந்தித்தன் தேரைத்துரத்திவந்து துணைவார்களுக்குநேரித்த அபாயங்களைத்தெறிந்தவுடன்கோபக்கனலானது மேலிட்டிடனதைவாட்டச் சீறித்துரிதமாகநெடியவிடிலவட்டாசாரமாய் வளைத்துக்கரவேசமாய் ஆயிரங்ரோமாகியகணைகளைத்தொமித்துஹவெண்டயடணிந்த பாதங்கையுடைய பானுகோபன்பேரில் பிறையோகித்தபோது அவனும்அத்தொலைபாணங்களைத் தூண்டிமேல்வருகின்றசரங்களைவிலக்கி மீட்டும் நூறுதில்விய பாணங்களைச் செலுத்தி வீரராக்தன் தேரைநடத்துஞ் சாரதி சிரத்தைக்கண்டித் தெறிந்தான் உடனே வேறொரு சாரதியையமத்திக்கொண்டு காலாந்தனை யொப்பப்பொங்கிசன்முசுதெவர் பாததாமகளைச்சிந்தித்து அதிசீக்கிரமத்தில் ஆயிரங்குறாசமாகிய கணைகளைச்செலுத்தி பானுகோபனணிந்திருந்த நவரத்தினடியமாய்ச் சொலித்திருந்த திவ்வியமகுடத்தைப்பொடிப்பொடியாய்த்திசைகளிற் பறக்கும்படிக்கடித்துச் சிங்கநாதஞ்செய்தனன்,சவுனகாதிரிஷ்டிளே, மகுடபங்கப்பட்டு முண்டமாய்த்திருவழிந்து மிகவும்வெழக்கிதின்றவனைப் பார்க்குமிடத்திற் சிகரத்தைஇழந்த மேருவைப்போன்றும் சிளோத்தினத்தைப்பறிக்கொடுத்தசர்பத்தைநிகர்த்தும்சூரியனில்லாதவானத்தையொத்தும்கிளைகளைப்போக்கியசுற்பசுத்தருவுக்கொப்பாகவும் துணைக்கோடுகளை இழந்த மதயானையைப்போலவும் அமங்கலியை நிரர்த்தும் லட்சுமிகரமில்லாமற்பின்னப்பட்டவன் அதிககோபங்கொண்டு வேறொரு திவ்வியகிரீடத்தைச் சிரத்திலவைத்துச் சீறித்தனவிலில் அளவற்றரோமாகிய பாணங்களைப்பூட்டிப்பிறையோகித்துச்செயசாலியாகியவீரராக்தன்செலுத்தும் பாணகோடிகளை விலக்கிமேலும் ஆயிரம்வேசமுள்ளகணைகளைத்துண்டிப் பகைவன்சுரத்திற்பற்றியிருக்கின்றபாரித்தவிடிலையுங் கண்டித்தெறிந்து மறுபடியும்வேறொரு விடிலையெடுப்பதற்குமுன்னம் ஆயிரம்பாணங்களைக்கொண்டு தெரிப்பூட்டியிருந்தது

௩௨ பாணுகோபன்முதனாள்சண்டை

நிலாகனாச்சொன்று அவன்மற்றொருதேரிற் பாய்வதன்முன்னம் ஆயிரங் கணக்கொச்செலுத்தி கரத்திற் பிடிபட்டிருந்த புதியவிடலை வெட்டித் தயிர்விநியோம்போது விரராக்சுதனுக்கு அதிககோபமுண்டாய்ப் பிரளயபாருந்தவிரைப்போலக் கொதித்து விழிகள் சிவந்து தீப்பொறிகள் சிந்தாநுக்குத் தெய்வத்தன்மைபொருந்திய வேலொன் றினை யெடுத்துச் சுழற்றிச் சாவேசமாய்விநியபோது பனகவன் நூறுபாணங் களிலுட் அதனைக் கண்டித்ததற்கவாயிற் செயசாவியாயிவிரராக்சுதன் காட்டழலையொப்பமண்டியெறிந்து தேலாவிட்டுநிலத்திற்குறித்து மல்லயுத்தத்துக்குக் கூவிப்பாய்ந்துடானுகோபனேறியிருக்கின்ற தத்தைச்செண்டைப்போலசிலபமாயெடுத்து வானத்தில்கிவியபோது தேருடன் சுழன்றுகொண்டுடோகின்ற ராட்சதவிரன் யொசித்துமுன்னம் பிரமதேவன் தனக்குக் கொடுத்திருந்த கூரியவேலையெடுத்துப் பனகவன்பிராணனைபுண்டு மீளக் கடவையெனவேண்டிக்கரவேசமாய்க்கடாவியபோது அப்படைபானது அநிசமகிமைகளைக்காட்டி அனலையிற்றத்துக்கொண்டுபோய் கோடையி டியைப்போல மாற்பிறுருக்கியமாத் திரத்தில் உதிரங்களைக்கி விரராக்சுத ன்நிலச்சிவியுத்தனன், பாணுகோபனும் பூமியிற் சேர்ந்தமாத் திரத்தி ல் வேருருதேரிலேறி மண்டிபோட்டுருக்கார்ந்து மேருவையொத்தபு தியவிடலொன்றையெடுத்து நானேற்றிக்குணத்தொனிகாட்டிச்சோனை மாறியைப்போல அபரிமிதமாகிய திவ்விய பாணங்களைச் சொரிந்தமற் றவிரர்களைபுஞ் செயங்கொள்ளந் தவனுய்ச் சுழற்காற்றைப்போலச் சந்திரசுரபாசத் திருந்துதிருந்து பூதப்படைகளைவாட்டும்போது நவவி ரன் விநிசேரித்த- விரராத்சன்-விரமாமடேச்சுரன்- விரதீரன்-விரமா மதேவன்- அப்புரந்தரனைச்சொல்லும்ஐந்துவிரர்களும் தங்கள் தே வாததாத்திவந்து குறிபனைச்சிறைசெய்த தீரனாகிப்பாணுகோபனை வளை துதுகொண்ட ஓட்டற்றவிற் களைவளைத்து அநிசதீட்சணியங்களை புடைய டானங்களைச்செவ கோபங் கமாய் மழைத்து வலிப்போலச் சொரிந்தும் -வேல்-குலம்-சக்கரம்-பிண்டிபாலம்-முசவம்-சுப்டணம்-தோமரம் -சுதை-பூமியஆபுதங்களைச்செலித்தியும் பற்பலவிதங்களாகிடையித்தி யங்களைச்செய்த பொராகும்போதுபாணுகோபனும் கிலோங்கி இருரு ளைவிடும் மணிகள்கைகலெனச் சத்திக்கும்படியாய்விவ்விற் கோடான லோடிபு நூரமாகிய பாணவிதங்களைச்செலுத்திப் பகைவாதுண்டிய அ லிந்தசக்திவங்களைத்தையும் கின்னயின்னப்பட்டுப் போகக்கண்டித்த துமரமியில் கோடையருஷித்தைப்போலக் கணக்கிறந்தகொடிய பாண மயமாக்செலுத்தி எங்குததானபுடையபோது அவைகள் அதிகவுந்தாத உய்க்கொட்டி பிறசண்டை முதத்தைப்போல ஆர்ப்பரித்து மின்னலியி

டிபுகை நீ இத்தகையகொடுமைகளை விளைத்துக்கொண்டுபாய்ந்து சரிசு முற்றஞ்சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்துவாட்டும்போது மிடிவந்தொந்துமனங் கலங்கித் தாபரிக்கப்பட்டாமையால் இருவர்களையாதொருசெயலுமற்றவர்களாய்திப்பிறமைகொண்டு நின்மவிட்டனர், ஒருவன்முற்சித் துவிழுந்தனன், மற்றயிருவரும் தோழிந்து வில்லிந்து பயப்பிற்றதிபினால் ஓடிப்போயினர், சேட்டர்களோ சவுனதாதிரிஷிகளே, இவ்விதமாகப்பட்டவரர் இலக்கர் எண்மர்பூதப்படைகள் நிலைகுலைந்து சின்னபின்னப்பட்டுப் பறக்கும்படிக்கு வெற்றிகொண்டு வீரகாளிபரணிபாடிப்புகழ்ந்து கொண்டாடத்தக்கதாகப் பானுகோபனெதிரில்லி வீரபராக்கிறமசாலியாய் உலவுந்தீரத்தைக்கண்டமாதீரத்திலுமுன் ஸம் சிவசண்ங்களுக்கழிந்தோடி மறைந்திருந்தராட்சதர்களனைவரும் செயவுச்சாகங்களுடன் சிங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்களைச்செய்துக்கொண்டு நுழைந்துவந்தனாமிருந்து வெளிப்பட்டுப் பெருங்குச்சலிட்டுகொக்கரித்து வந்துதங்களரசனைச்சுழ்ந்து செயமுண்டாக்கடவதென வாழ்த்திக்குலவியிருச்சவும்இவர்கள் மத்தியிற்பானுகோபன் காலாந்தசனைப்போவரணக்களமெங்கு மெதிரின் நித்திரிவதைப்புறவணியிலிருந்தநந்திகணத்தலைவராசிப ஓரவாகுதேவர்தொறிந்து வெகுநேத்தியாகவிருக்கின்றதெனக்கோபநகைகொண்டு- பிரமன்-விஷ்ணு தேடிக்காண்பரிய சுயஞ்சோதிப்படிவத்தைப்பெற்ற சிவகுமாரஸ்திவ்யசரணாவிந்தங்களைப்பத்திவினையத்துடன் சிந்தித்துவாழ்த்திப் போர்த்தொழிலுக் கெழுவதாக மனங்கொண்டவராய்க் கொடியமனதையுடைய பானுகோபனிருக்கின்ற இடத்திற் றனது தேரைத்தாரத்திவந்து - இத்திரனதிய தேவர்க்கள் களிக்கவும் தருமதேவதை வேதாசமங்கள்வாழ்த்தவும் வீரலட்சுமியுங் சாளியுங் கொண்டாடவும் சுபகரமாகியசகுனங்கள் தோற்றவும் இத்தியாதியவைபவங்களின்மத்தியில்தங்கக்கட்டுகள்பூண்டுமணிகள்சலிக்கசெயலட்சுமி தாண்டவஞ்செய்திருக்கும் மேருவையொத்ததனுசை இருகுதைகளுஞ்சேரவளைத்து பிறசண்டமாருதமும் வடவாமுகாக்கினிபுத்தியங்கி யொடுங்கவும்சமுத்திரமானது அலைகளைச்சுருக்கி மங்கவும் பரந்திருக்கின்ற அண்டங்களும் அதிலடங்கியபுவனங்களும் தத்தளிக்கவும் திசையானை மள்துதிக்கையைத்தாக்கி வீறிட்டோடவும் டங்காரசத்தத்தைக்காட்டிப்-பூதபசாசங்கள்-காக்கை-கழுகு-பரந்துகள்-குலவியிருக்கின்றபோர்க்களத்தைநோக்கிச் சண்டைகொடுக்க வருகின்ற ஓரவாகுதேவர் தீர்த்தைஞரியனைப்பதைத்த ரணரங்குகூரலுசிய பானுகோபன் பார்த்து இவனமற்றவர்களைப்போலச் சுலபமாகநினைக்கப்பட்டாதென நிதானித்தவலுய் எப்போதுமெட்டாமற் சேமத்திலைவந்திருக்கின்ற ஒப்பற்றவில்லைத் தா

௫௪ பாணுகோபன்முதலாள்சண்டை.

ஸ்மிதானேற்றி மக்கள்விண்ணவீமுதலாச நடுங்கிவங்கும்படிக்குக் குண
 த்தொலிசெய்து எதிர்த்துநின்ற தறுவாயில் முன்னம்வீரவாகுதேவர் கா
 ட்டடியடங்காரசத்தத்தைச் செவிசெருக்கினிமைபாககேட்டிச் சந்தோஷித்
 திருந்ததேவர்க்கள் சொடியதுற்றமாற்கனாகிய பாணுகோபன் குணத்தொ
 னியின் சத்தத்தைத்தெரிந்தமாத்நிரத்தில் வாடித்திசைத்தவர்களாய் இன்
 பதுன்பங்களை ஏககாலத்திற் கண்டனமென்று பேசியிருந்தனர் -சவுன
 காதிரிஷிகளே, நன்னெறிசளிற்சிறந்த வீரவாகுதேவர் நானெவிக்குச் ச
 ந்தோஷித்தவிண்ணவர்கள் ஹற்குணங்களைக் கொண்டிருக்கும் பாணு
 கோபனெடுத்த குணத்தொலிக்குக் கிலேசித்ததைப் பாரீக்குமிடத்திற்
 சிறந்தஅமுதத்தை யுண்ணப்பெற்றவர்கள் விஷத்தைக்கிடைத்த தறுவா
 யில்வருந்துமாறுபோலவும் இன்பஞ்சிறிது அதைச்சேர்ந்து வருந்துள்
 பம்பெரிதெனச் சுவசாநாசனமாசவழங்கிக்கொள்வதைஇங்ஙனம் திஷி
 டாந்திரமாகக்கண்டுகளிரிஷிகளே மேற்குறித்தபடிக்கு இருஞ்சூரிகளும்
 நெருங்கியகாலத்திற் - பிரமன் - விஷ்ணு - இந்திரன் - தேவர்க்கள் - ரிஷிக
 ளாநியர் இந்தபிறபலச்சண்டையைப் பாரீக்கவேண்டிமென்கின்ற விருப்
 பத்திருல் வானவெல்லமுற்றும் நெருங்கியிருந்தனர், அத்தறுவாயிர் கு
 றபதமன் பிறதமகுமாரனாகியபாணுகோபன் ஹற்குணநற்செய்கைகளையு
 டைய வீரவாகுதேவனாப்பாத்து இதனைச்சொல்லுவான் உண்ணப்பாரீக்
 குமிடத்தில் வெற்றிமாலைதரித்திருக்கின்ற வேலாபுதத்தினால் என்சிறியத
 கப்பன் தாருணியும் கிறவுஞ்சபற்கவத்தையுங்கொன்ற சரவணபவனாக
 க்காணவிலை வராகவருக்கொண்டு ஆதிதேவனாயைத் தேடப்போனவி
 ஷ்ணுவும்விலை சராசரப்பிறபஞ்சங்களைப் படைத்தவரும்பிரமனுமன் று
 எங்கெருக்குப்பயந்து பூணையப்போலப் பதுங்கித்திரிகின்ற இந்திரக்க
 ள்வனுமல்லை ஆதலால்நம்மிடநசரத்துக்குத்துதாகவந்தவனைப் போலக்
 காணுகின்றது அப்படிக்கொத்த யினத்தொழிலைச் செய்யுஞ்சிறியனாகிய
 தியானவன் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் அரசாட்சிசெய்தவருகின்றசெ
 யசாலியாகியகுரபதுடன் கிரோஷ்டபுத்திரனாய்த் திசைகளனைததையும்வெ
 ண்று செய்க்கொடிநாட்டிச் சிறந்ததேவர்க்களையும் வாட்டிச்சட்டிவந்து
 சிறைபடுத்தியிருக்கின்ற ஹாநிவீரனாகிய என்னுடனெதுத்துப் பயமில்
 லாமற் சண்டைகொடுக்கவந்தனை எத்தகையொனினுங் கண்டவுடன் சிங்
 சராசனைதேர்ந்த யானைக்கட்டங்களைப்போலப் புறந்தந்தோடும்வெற்
 திரானாகிய என்னுடனெதுத்து நின்மேரார்செய்யும்நிறுவாசமு முனக்
 குண்டோ முன்னம்என்னையநிபாமற் சிலமாயவித்தையின்முயற்சியினு
 வுறந்தபட்டணத்திற் பிறவேசித்தாசரப்பிறவுகனாகிய சூரமகாராசன்
 ஶ்மதிருக்கின்ற மகாசபையின்போல் அகண்டமண்டலாநிபனென்னும்

எண்ணில்லாமல் பிசுந் துபெசியும் என் தம்பியை மதியாமற் கொண்
 றும் சகலபுவனங்களினுங் கொண்டாடுஞ் சிறப்பையுடைய ராசதானிபா
 சவிருசின்ன இந்தவீரமாமபேந்திரபுரியையும் பலவனங்களுங் குன்றி
 சீரழிந்துபாம்படிக்கிடித்து நசுத்தியும் பலஅவுணவீரர்களைபுங் கொ
 ன்றுபோயினே இச்சம்பவங்களிலேதாவது என்சாதிற்படுமாயின் அன்றை
 க்கேவுண்ணைச்சின்னபின்னப்பட்டக் கண்டித்துப் பேரடவல்லேன் இக்கா
 லத்தில்தியிடம்வரவும்பெறுவையோ பிப்போதுமென்ன முழுதிப்போ
 ச்சுது இந்தநிமிஷத்தில்தென்னவளைத்துக்கொண்டுதினைக்கும்படிக்குச்சா
 டிஉன்பிராணனை எமலோகங்குடியேற்றுவேன் இதனைச்சந்திய மானியவ
 சனமாக நினைக்கக்கடவை, மேலும் என்சவுரியங்கள் உனக்கெவ்வளவுந்
 தெரியாது அதுகளிற் சிலதைச்சொல்லக்கேட்பை நான் பாலபருவத்திற்
 ரெட்டிவிற் பள்ளிகொண்டிருக்கும்போது பயமற்றுக்கிரணங்களை வீ
 சிய சாரணத்தினுற் சூரியனைத்தளைபடுத்தி அவனைவிடுவிக்கவந்த பிரமணி
 டத்திலும் அவன்படையைப்பெற்றேன் விஷ்ணுவும் என்பேகாச்சொ
 ன்னால் திமிக்கிட்டுவாடுவன் மற்றதேவர்க்கள் நமக்கடுமையாகவிருப்பர்
 இத்தகையசெயசாலியாக விருக்கப்பட்டாராகிய நான்யிக்காலத்தில்தெ
 ன்னைச்செயிப்பினால் அபலனாகிய தூதனைக் கொன்றனென்னும் பழி
 ப்புனையைப்பெறுவதல்லது என்கிற்திப் பிறதாபத்துக்குத் தக்கதோ பி
 னையுந் தியும்சேனைத்தலைவனைச்சித்திரவதைசெய்துகொன்றும் வீராதிவீ
 ரனாகிய உன்தனைவரையும் இலக்கையும் புறந்தந்தோட வெற்றிகொ
 ண்டு வலியிற்சிறந்திருந்த பூதவெள்ளத்தை அதா அதப்படுத்தி மாய்த்தே
 ன்கடையிற்றனிமையிலகப்பட்ட பழம் பழிநாறனாகிய உன்னையுங்கண்
 டதுண்டப்பட வெட்டிக்கொன்று உன்னையொருகாரியக்காறனாக நினை
 ந்தனுப்பிய பாலகப்பிறமணியனையும் மடக்கிக்கொண்டு பிறமிக்கும்
 படிக்குச் சாடிச்சிறியதந்தையைக்கொன்ற பழியைப்போக்கிக் கோபந்
 தணிவேன் இதுவு மல்லாமல் உங்களை முக்கியமாகதம்பி யிருக்கின்றதே
 வேந்திரனைப் பிடித்துவந்து பாரவிலங்குபூட்டிக் கொடியசிறையிலவை
 தது - பிரமன் - விஷ்ணுவையும் தக்கதெண்டனைகளைச் செய்து தூர்த்து
 வேன் இப்போதுநான் சொல்லகாரணங்களனைத்தையும் சற்றுநேரத்தி
 ற்பார்ப்பை உங்களாற்றங்கள் வளங்களைப்பெற்று வாழவிருக்கின்ற தே
 வப்பயல்கள் இத்தகொடுமைகளைக்கண்டு வயற்றினும்வாயினும் அறைந்
 துகொண்டு துக்கசாகாத்திலமுந்தி வாடவிருக்கின்றனொன்று பயமுறு
 த்தித் தன்பெருமிதங்களையும் வீரபாக்கிரமங்களையும் பேசியதைக்கே
 ட்டுவீரவாகுதேவர் நகைத்துபாணுகோபனுக்கு மாறுத்தரஞ் சொல்லுகி
 ன்றனர், வாய்புலர விண்ணிறதாவளிகளைப் பேசியாவதென்ன ருனாகவி

108 பாணுகோபன்முதனாள்சண்டை

ருப்பவன் எவர்கள்வந்தெழுத்தாலும் அவர்களுடன்போராடி வென்று பலருமறியச் செய்ததைநாட்டவேண்டும்புறந்தந்தவர்களைமடக்கிக்கொண்டு தானுமொருவீரனைப்போல அலைத்துக்கொல்வது தீராத பழிபாதசமல்லது வேறுமுண்டோ செயசாலிகளாகவிருக்கப்பட்டவர்கள் நான் ஞானவீரன் அவர்களைக்கொன்றென் இவர் களைவாட்டினெனென்றுபேசார்சன் அதனால்தங்களுக்குரிய வீரபராக்கிறமந் தேபந் துபோம் போர்முனையிற்றன்சவுரியத்தைக்காட்டிப்பகைவனாவென்று பலராலும்யிவன்சுத்தவெனென்றுபுசமுனிரும்புவர் இப்போதுநீபேசியபடிக்கு வீரபராக்கிறமமுள்ளவனாகிற் றுரிதமாய் போர்செய்யவருவை அப்போது உன்சுரத்தையும்சகலரும் மதித்துக் கொண்டாடுவொன்று ராசநீதிகளைச்சொன்னமாத்திரத்திற் கொடியபாதகனாகிய பாணுகோபன் ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து நல்லசாரியம் சற்றும் எண்ணிக்கை யில்லாமல் நம்மையொத்தவன் முன்னம்நின்று வழங்குப்பேசுகின்ற வுன்பிராணனை வாட்டுவேனெனச்சீறி அதிகவேகமாகப் பத்துதில்விய பாணங்களை யெடுத்துபாரித்திருக்கின்ற வில்லிந்பூட்டிவிட்டசாலத்தில் மின்னலைப்போலப் பிறகாசித்தத் தீயையிறைத்துக்கொண்டு வீறிவரும்போது வீரவாகுதேவருந் தமதுவில்லில் அத்தொகைகளைகளைப்பூட்டி விடுத்துக்கண்டித்தெறிந்துமேலும் நூறுபாணங்களைப் பகைவன்மீதிற் றாண்டியகாலத்திற் பாணுகோபனும் நூறுகளைகளைக்கொண்டு அதுகளைவிலக்கிப்பிறப்பிறப்பிலிபாகிய வெகுமான்மீதிற் கொடிய சரங்களாயிரவற்றைப் போக்கியதறுவாயில் வீரவாகுதேவரும் அவ்வளவுபாணங்களினால் அதுகளைநடுவதுபாதித்திற்சண்டித்தெறிந்து சற்பங்களைப்போன்ற சூறாமாகிய பதினாயிரம்பாணங்களைப் பகைவன்மீதுதொடுத்தகாலத்திற் பாதகனாகியராட்சதவீரன் அதற்குச்சரியான பாணங்களைக் கொண்டு அதுகளைக் கண்டித்து வடவைக்கொட்பாகிய தீட்சண்ணியமுள்ளநூறுபிரம் பாணங்களை வீரவாகுடேர்ந்தொழிந்தான் அத்தொகைகளைகளைக்கொண்டு வாட்டி பத்து நூறுபிரம் தில்வியபாணங்களைப் பகைவன்பேரிற் பிறையொகித்தமாத்திரத்திற் பாணுகோபனும் அவ்வளவுநூறாகங்களைச் செலுத்திவாட்டிக் கரவேகமாய் நூறுநூறுபிரங்கொடிய களைகளைத் தூண்டியபோது வீரவாகுதேவச்சீறி தொடிப்போதில் அத்தொகைகளைகளைப் பிறையொகித்து சின்னபின்னப்பட்டக் கண்டித்தவராய் மேலும் கோடையிடுகளைப்போன்றநூறுபிரக்கோடி அல்திரங்களைத்தூண்டிய காலத்திற் காசிபன்பேரனாவன் அதுகளில் வலையேகண்டு துரிதமாய்ச்சங்கோபசங்கம் கொடியசரங்களைச் சற்வசங்காரகாலத்திற் சத்தமேகங்களும் வருஷிப்பதைப் போலச்சொரிந்துதமிழ்க்கவும் தில்விதமாகியிருவிரர்களும் தனுர்வித்தை

களின் மகிமைகளைக்காட்டிச் செலுத்துகின்ற பாணிகோடிக ளானவை பூ
மியந்தர மெங்கும்பரந்து திசைகள் தோற்றமல் மூடிச் செல்பெருக்
கையுடைய சத்தசாகரங்களும் அடைபட்டுச்சுவறிப்போரவும் அஷ்டகு
லாசலங்களும் பங்கப்பட்டி மேசமண்டலம் வருணமண்டலம் சூரியம
ண்டலமுதலாக விழிசுளுக்குத்தோற்றமல் நிறைந்து சகலபிராணிகளையு
ம்வருத்தியது, இப்படிக்குப்போராடுகின்ற இருநிறவார்களேறியதோர்கள்
இடசாரிவலசாரியாகச் சக்கரங்களைப்போலச் சுழன்றுசுழன்று புவட்ட
மெங்கனும் அஷ்டதிசைகள் முற்றும் சமுத்திரங்கள் மீதினும் தீவுதிபா
ந்திரங்களினும் சக்கிறவாளகிரியின்மீதினும் விண்ணுமகளினும் அண்ட
வெல்லைப்பரப்பினும் சுழற்காற்றையொப்ப வுலவியும் ஒப்பற்ற விந்
கைக்கோலி குணத்தொனிகாட்டிச் சோனைப்பெய்யலுச்சொப்பாக நிவ்
வியபாணங்களை ஒருவர்மீதொருவர்சொரிந்துஅவைகளைவிலக்கியும் வி
ழிசுளுக்குத்தோற்றமல் மறைந்தும்மீளத்தோற்றியும்நிமைப்போதிற்
பற்பலவித வித்தைகளைக்காட்டியும் வீரங்களைப்பேசியும் உருத்துப்பா
த்தும் புசங்களைத்தட்டியும் இப்படிக்குச்சகல புவனங்களினுந்தாமாய்
ச்சூராவளிக்காற்றைப்போல வளைந்துவளைந்து கொடியபோரைச் செய்
துவருந் தறுவாயிற் சீறிப்பாயும்பாணங்களானவை மேலிட்டுஆயிரங்கி
ரணங்களைவிநித் துலகங்களைவிளக்கிவரும் சூரியபகவானேறப்பட்ட ஒந்
றைவண்டியுடைய ரதத்திற்பூட்டப்பட்டு நிமைப்போதில் அளவற்ற
யோசனைப்பிறமாணம் பாய்வதாயிராநின்ற ஏழுபச்சைக்குதிரைசள்பே
ரிலும் சோடசகலைவிநித்துயிரவைவிளக்கும் சந்திரனைத்தாங்கிப்பி
றசண்டமாருதத்தினு முந்திச்செல்லும் வேசமுள்ளவிமானத்தினும் தி
சைக்களிற்றின்மீதினும் நினைந்தயிடங்களிற் போகவல்ல சுருடசாந்தய
வாசித்தவித்தியாதரர்கின்னார் முதலாயினர்மீதினும் பாய்ந் துலவும் இவ்
விதச் சித்திரப்போரைச்செய்துவரும் வீராதிரர்கள்விழிசுள்கொவ்வை
க்கானியைப்போலச் சிவக்கவும் ஆலகாலவிஷ்டமும் வடவாமுகாக்கினியும்
தாபாக்கினியும் காட்டழலும்ஒடுங்கியடங்கத்தக்க சோபாக்கினிசொலிக்
கும் மனதையுடையவர்களாய் வாயுவேகத்தினும் மனோவேகத்தினுமேவி
ட்டசெகியைப்பெற்றவர்களாய்த் தேராளிகளில் முந்திப்பேசவல்ல வீர
பராக்கிரமசாலிகளாயிருக்கின்ற இந்தபிரண்டுகூர்களும் போராடுகின்
றதிசையின்னதென்று எத்தகையராலுங்குறிக்கப்படாது அவர்கள்கொ
ரிகின்ற பாணவிதங்களைக்கணிப்பதற்கு ஆதிசேஷனுலமுடிவதன்று இ
ப்படிக்குச்செலுத்துகின்ற அஸ்திரசஸ்திரங்கள் பெருத்தமேகசஞ்சார
மாருமவிருக்கின்ற வானத்திலும்நிறைந்து மேலிடுகின்றதறுவாயில் அத்
தலத்திலிருந்து சமாக்களவேடிக்கைகளைப் பார்த்திருந்ததேவர் கூட்ட

௫௮ பாணுகோபன்முதனாள்சண்டை.

ங்கள் தியங்கிமதியங்கி இனியிவடச்சிவிருப்போமாகில் என்னபாடுப
டவருமோவெனப்பயந்து மேலுலகங்களிலோடி போளிகசவும் இதுவு
மல்லாமல் அவர்கள்செலுத்தும்பாணங்கள் பாய்வதினாற் கோடைகாலத்
திறிசளிப்புள்ள நிலம்வெடித்துக் காட்டுவதைப்போலப் பூமண்டலமு
ழுதும்பிளந்து பாதலத்தைக்காட்டவும் அண்டகோளகையைத் துளைத்
துமேல்வெளியிலோடவும் சத்தசாகரங்களினும் பெரும்புறக் கடலினு
ம்நிறைந்துசெலப்பரிசமறஉறுஞ்சிநிலத்தைவெள்ளிடைபாகக்காட்டவு
ம்சந்வசங்காரகாலத்திற் சராசரப்பிறபஞ்சங்களைத் துகித்தொடுக்கவல்ல
வடவாமுகாக்கினியின் நாவையரிந்து இவ்விதமாகயெங்கும்நிறைந்து
அநிவர்த்தபாதங்களைச்செய்தது- சவுனகாநிரிஷிகளே, பகைவார்வயிரியாதி
யவிரவாகுதேவரும் தேவகாதகனாகியபாணுகோபனும் அக்காலத்திற்செ
ய்தகொடியபோரின் பெருக்கத்தை எத்தகையராலும் விரித்துச்சொல்
லப்படுவதன்று அளவிற்றத்தகளைகளை ஓயாமற்பிறையோகித்து வருகின்
றகாரணத்தினால் அவர்கள்கரங்களிற்பற்றிய விற்சளானவைசக்கரத்தைப்
போல வட்டாகாரமாயினங்கியது, இப்பிறகாரம்சண்டைசெய்து வரு
கின்றததுவாயிற் சூரியனைத் தோட்டுத்திய: விராதிரனாகிய பாணுகோப
ன்படித்திரமனதைபுடைய வீரவாகுதேவர்டொழிந்த பாணசமோகங்க
ளைக் கொடியகளைகளைக்கொண்டுமாற்றி மேலுங்கரவேகமாப் யிருநாறு
திவ்வியபாணங்களைக்கடாவிச் சுரத்திற்பற்றியிருந்த பாரித்தவிவ்விடும்
யிருதண்டமாக வெட்டித்தள்ளிச்சிங்கத்தைப்போலக் செற்கித்தததுவா
யில்விரவாகுதேவருக்கு அதிககோபம்பிறவேசித்தத் துரிதமாப்வேறொ
ருவிவ்வெயித்து வளைத்துநானேற்றிச் சகலபுவனங் ஞாங்கிடுகிடென்
தநெங்கும்படிக்குக் குணத்தொனிகாட்டி ஆயிரங்கொடிய பாணங்க
ளைப்பூட்டிக் காவேகமாகச்செலுத்திக் கொடியபாதசன் சுரத்திவ்மேரு
வைப்போலவிளங்கியிருந்த தனுசைக்கண்டித்து சிக்குபடுத்தியபோது
பாணுகோபன் வடவாமுகாக்கினியைப்போல மண்டியெரிந்து வேறொ
ருவிவ்வெயித்து வளைத்துஅந்தச்சந்திர பாணங்க ளாயிரவற்றைத் தூ
ண்டிசுவருமாரன்வலிய மார்பைப்புண்படத்தாக்கியபோது சற்றுவருந்
தினவராய் சவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து அதிசேக்கிரமத்திற் கூர்மையு
ள்ளவழுபாணங்களைப்பூட்டிப் பிறையோகித்துப் பாணுகோபன் சுரத்தி
ற்கூரியனைப்போலப் பிறகாசித்திருந்த வயிர்முடியைப் பொடிப்பொ
டியாக்கியபோது ராட்சதவீரன் மனம்வருந்தி விடசற்பத்தைப்போல
சசிநிப்பொங்கினவனுப் நவரத்தினமயமாகியகீர்டமொன்றை டாலபரு
வததிற்கூரியனைப்பற்றியதுபோலவெடுத்துச் சுரத்திற்பற்றித்துக் கொள்ளு
வதற்குமுன்னம் கூர்வஅலகைவெடுத்த சூய்சந் திவ்வியபாணங்களைவே

சமரகச்செலுத்தி வயிரம்போன்ற மார்புக்குக்காவலாக புகிந்நிருந்த அ
பேதரத்தினக் கவசத்தைப்பிளந்து துகள்படவினான், இந்தசெய்தைத்
க்கண்டதருமதேவதை மனமகிழ்ந்து ஆனந்தக்கூத்தாடி வீரன்சவுரியத்
தையும் புயவண்மையையும் புசுழ்ந்துவாழ்த்தவும் சூரியனும் தன்பலகவ
னுக்கடுத்த பங்கத்தைக்குறித்து நகைமுகனாய்க்கனித்தனன், இவ்விதமா
கயிவர்கள் கொண்டிருக்கின்ற மகிட்சியைப் பாணுகோபன்பாத்து வெழ்
க்கிறல்லகாரியம் நினைப்போதிலியிவர்கள்விரும்பையடக்கிச்செயம்பெ
யுவனெனத் துணிவுகொண்டு காலாந்தனைப்போலக் கோபித்தத்தூரித்
மாய்க் கொடியபாணங்க ளாயிரத்தைத் தன்னில்லிற்சந்தித்து வீரவாகு
தேவர் நெற்றிக்குக்குறிகொண்டு செலுத்தியகாலத்திற் புசையுமவலைபு
ம்விசிக்கொண்டு வேகமாய்வந்து றுதலிற்றாக்கியமாத்திரத்தில் உதிரம்
பெருக்கெடுத்தோடிய தெப்படிக்கிருந்ததென்றும் பிறுதகாலத்தில்உ
தையகிரியின்மீது பாலசூரியன்தோற்றியதைப் போலக்காட்டியது சவு
னகாதிரிஷ்களே, அந்தவீரவாகுதேவர் சூரத்தையும்மனஉறுதியையும்எ
ன்சொல்வேன் நெற்றியிற் பட்டகாயத்தினும் சந்தம்வருந்திமனத்தளர்
ச்சிகொள்ளாமற்றைத் திருக்கின்றபாணங்களை முட்களைப்போலப்பிடுங்
கியெறிந்தபோட்டு வீராவேசங் கொண்டவராய் தட்சிணத்திற்றன் வில்
லிற் கணக்கிறந்த தீட்சணியமாகிய சரங்களைப்பூட்டிக்கொடிய பாதகளு
கியபாணுகோபன் முகத்திலாயிரம்போலாயிரம் பற்வதாகுதியாய்வா
ருவலையங்கள் தரித்தோங்கியிருக்கின்ற புசங்களொன்றுக் காயிரமாகக்
குறிகொண்டு பிறையோகித்ததமவாயிற் சற்பங்களைப்போலச்சீறி யினா
ந்துதியைப்பெருக்கித் தடைபடாம லோடிவந்து தங்களைச் செலுத்திய
தானங்களிப்பட்டு தடாரித்துருவிப்போயது- அக்காயங்களில் உதிரமா
னது ஐற்றெறித்தோடும்போது மதிமயங்குகரத்திற்பற்றியிருந்த வில்
லைநழுகவிட்டுக் களைத்துச்சோர்ந்துதேரில்விழுந்தனன்- சவுனகாதிரிஷி
களே, இப்படிக்குச்சோபித்து கோபக்கனலானது மனதில்முண்டிபாதி
க்கரத்தடானது திரோமெங்கும்விளங்கக்கிடப்பதெப்படிக்கிருந்ததெ
ன்றால் கோடைகாலத்தில் மூங்கில்களொன்றுடனென்றுராய்ந்துண்டா
கியதியினும் புதறுகள்புறான்பற்றியெறிந்திருக்கின்றபற்வதத்தைப்போ
லவும் அந்திகாலத்தில்மேற்குத்திசையிற்றோற்றும் செக்கரவானம்நழுகி
யதையொத்துக் காட்டப்பட்டது இவ்விதமாகராசாதிராசனாகிய சூரபது
மன்குமாரனுக்குச்சம்பவித்தகேட்டைராட்சதவீரர்கள்கண்டவுடன் தி
ற்பட்டு மோசம்வந்ததுபோற் காணுகின்றதென்று வருந்தினவர்களாய்
மானம்பாதிக்கச்சீறி கோபமானதுமனதைவாட்டத் தங்களுர்தங்களைத்து
ரத்திக்கொண்டிவந்து வெற்றிமாலைபுரளும் வேலைத்தாங்கி யிருக்கின்ற

விரவாருதேவனாச் சமுத்திரத்தைப்போல வளைத்துக்கொண்டு தேரிவிரு
ந்தும் மதயானையின்பிடறியில்நிறும் புரவிகளின் மீதினுமிருக்கப்பட்ட
டசெயசாவிசரும் சைமிஞ்சி - வாள்-வேல் - சூலம் - சக்கரம் - தண்டம் -
-தோமரம் - பிண்டிபாலம் - கப்பணப் - சமுமுள் - முதலிய ஆயுதங்களையும்
கோடையிடிசையொத்த கொடியபாணவிதங்களையும் சூரியனைவளைத்த
யிருளைப்போல அமோமாய்ச்சொரிந்து ஆற்பாடங்களைச் செய்வனர்,
அக்ஷாலத்திற் திருக்காயிலையப்போற்றிவரும் நந்திகணத்தலைவராகிட வீ
ரவாருதேவர் சாலாந்தகளைப்போலச் சிலரேங்கிச் சங்கோபசங்கமாகிய
தீர்சன்னியமுள்ள சரங்களைத்தமதுவில்லிப்பூட்டிச் சோனைப் பெய்ய
உப்போலப்பொழிந்து பகைவர் செலுத்திய படைகளனைத்தையும் சின்
னபின்னப்படக் கண்டித்தெறிந்து மேலும் அனந்தகோடி குறாமாகி
யபாணங்களைச் சரவேகமாகச்செலுத்தித்தம்மைச்சூழ்ந்து கொடியபோ
னாச்செய்திருந்த நால்வகைச்சேனைகளைத் துத்தமுருகச்சங்கரித்துப் ப
டைத்தலைவராயுங் கைகாலாடவொட்டாமற் கலக்கிச்சராசரப் பிறபஞ்ச
ங்களோத்தகிச்சவல்ல வடவாமுகாக்கினியைப்போலச்சாடத்துடங்கியதெ
ட்டிடிச்சென்றிற், சிரங்களைக்கண்டித்தும் மண்டைகளைத்தறந்தும் மு
ளைகளைச்சிதறியும் கவசத்தைப்பொடித்தும் மார்பைக்கீறியும் தோளைச்ச
ரித்தும் ஓரவெண்டயமணிந்த சால்களைக்கண்டித்தும் கரத்திற்பற்றிய
விடங்களைத்துணித்தும் வீரங்கள்பேசிய வாய்களைப்பிளந்தும் உருத்தே
விய அல்திரசல்திரங்களைத் துகள்கண்டும் இவ்விதமாகராட்சதப்படை
களையாய்த்தும் சொற்றமயமாகிய அச்சைமுறித்தும் வண்டிக்கையுரு
ட்டியும் மோட்டைச்சிதைத்தும் நவரத்தினமயமாகியகொடுங்கைகளைப்
பொடிசெய்தும் தேரணிகளை அதப்படுத்தியும் ரத்தினமயமாகியமுசப
டாமணிந்த மத்தகம் பனையையொத்த துதிக்கைகள் உலையொத்த கால்
சள்கின்னபின்னப்பட்டிறைய மதயானைகளையாய்த்தும் சொற்றச் சிலம்
புகள்பூண்டு தத்தித்தாவிப்பாயும் கால்கள் தலைகள் வால்கள் தறிப்பட்டி
றைப்ப்புரவிப்பந்திகளை நாசஞ்செய்தும் இவ்விதமாக ரதகெக துரகப
தாங்கியும் சங்கரித்த போதினும் வீரவாருதேவர் செலுத்தும் பாண
கோடிகளின் வேகமடங்காததாய் வானத்திற்பாயும் திசைகளினோடும் வ
னத்திரங்கள் மலைகள் தீவு தீபாந்திரங்களிற் றுயியும் அணைகளைச்சிதை
த்ததச்சமுத்திரத்தைப்பெருக்கியுக்கப்பலைப்போலநீர்ப்பெருக்கிலோடி
யும் மேசத்திறுவிச் செலத்தைப் பருகியும் விண்ணுமிகளிற் பறந்தும்
புமண்டலமுற்றும் திறைந்தும்சூரியசந்திரர் காந்தியையடக்கியும்சமு
த்திரங்குமூடி பூமியைப்போலக் காட்டியும் இவ்வித உற்பாதங்களைச்
செய்துபோகின்றவீரவாருதேவச்செலுத்திய பாணங்களி லொவ்வொன்

பாணுகோபன்முதனால்சண்டை. சூக

ஆஆபிரகோடி அவுணர் சிரங்களைக்கண்டித் தோடியபோதினும் அதின்
 வேகமடங்காமல் அக்கினியைப்போலவும் பிறசண்ட மாருதத்தையொ
 த்தும்சுறிப்போடும், இவைபுன்றிபும் அளவற்ற தவங்களைச்செய்துசிறந்
 தவாப்பிறசா தங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற வீராதிரைர்களாகிய ராட்சதரா
 சர்கள் சிரங்களைக் கருவமென்றிந்து வேகமாயோடி ரூரபதுமன் வா
 சமாயிருக்கின்ற மயேந்திர புரியிற்சேர்ந்து அவர்களுக்கூரிய தேவியர்
 கரங்களிற் போட்டுப்போகுமென்றால் கந்தகவாமி சகோதரானகியவீர
 வாருதேவர் மகிமைகளை நம்போலிகளால் அளவிட்டுச் சொல்லப்படுவ
 தோ இத்தன்மையாக உயித்திய பூமியெங்கும் சுழற் காற்றைப்போலத்
 திரிந்துதிரிந்து சங்கையற்ற பாணவருஷங்களைப் பொழியுமுன்னிலையி
 ல்தேரணிக ளனைத்தும் துகள்பட்டும் யானைவரிசைகள்முற்றும் அதப்ப
 ட்டும் வேகமுள்ள குதிரைப்பந்திகள் சின்னபின்னப்பட்டும் ராட்சத
 ரர்கள் காலாள்சூடன் சண்டதண்டமாக வெட்டுண்டும் ரணங்களைத்தி
 லொருவனாயுங் காணக்கிடையாமற் போனபடியால் சற்றவசங்கார மூற்
 தியைப்போல வீரவாருதேவ றொருவருந் திரிந்தனர், எவ்விடங்களினு
 ம்பிணமலைகள்தோற்றவும் உதிரப்பிறவாசமானது அலைகளைமோதியினா
 ந்துபூமியெங்குமுடவும் ரணக்களத்தில் விழுந்துகிடந்த தேர்வண்டில்
 கள் யானைப்பிணங்கள் முதலாக அவ்வெள்ளத்தில் மகரமச்சங்களைப்போ
 லஅழுந்தியும் மிதந்தும்போகின்றது- மேலும் கருங்கடலைச் செங்க
 டலாக்கித் திமிதிமிங்கலங்கள் முதலிய மச்சங்களுக்கு விருந்திட்டது,
 இதுவுமல்லாமல் அவ்வெல்லையெங்கும் பற்பலகோடி கவந்தங்கள் கூத்
 தாடவும் பூதபசாசங்கள் காளிக்கூட்டங்கள் நிணமாம்சங்களைத்தெவுட்
 டுண்டு வீரன்புகழைப்பாடித் திரியவும் சமூகு பரந்து காக்கைகள் தி
 னுத்தியாசப்பொசித்து வானவெல்லையில் பந்தலிடிலவவும்நாய்நரிகள்
 பிணங்களைப்பிடிங்கித்தின் றாளுமிட்டுவவவும் இப்பிறகாரம்ரதகெசு
 ரகபதா திகள்மாண்சண்டையுமொழிந்ததையும் காலமனைப்போன்ற
 பாணுகோபன் வீரவாருதேவர் பாணங்களின் காயத்தினால் தேரில்லமுற்சி
 த்துக்கிடப்பதையும் முன்னம் ராட்சதவீரர்கள் போருக்காற்றாம லொ
 டிஒளித்திருந்த பூதப்படைகள் கண்டவுடன்சத்திராதிகள்பூண்டற்றதெ
 ன்று மனநடுக்கமொழிந்து சளித்து தயிரியங்களுடன் யினிநமதிறைவ
 னைச்சோக்கடவோமென்று ஒருவனாயொருவர் கூவி ஒன்றுபடச் சேர்
 ந்துசமுத்திரத்தைப்போல யினைந்துகொண்டுவரவும் பாணுகோபனாக
 றோத்திருந்த படைத்தலைவரும் -எண்மரும்- இலக்கரும்-உணர்ச்சிபெ
 ற்றுமிசுத்த வீராவேசங்களுடன் வீரவாரு தேவனைச்சேர்ந்து களித்திரு
 ந்தனர்- அத்தனாவாயில் வீராதிரை பாணங்களின் காயத்தினால் மதிம

கூஉ பாணுகோபன்முதலாசனாடை.

யங்விப் பிறைதத்தைப்போல விழுந்திடந்த பாணுகோபனுக்கு பஞ்
சேந்நிரியங்களுந் தந்தமது நிலைகளிற்சேர்ந்து உணர்ச்சி புண்டாய் வி
ழிகொத்தறந்து சுற்றிலும் பார்த்துத் தன்னைச்சூழ்ந்திருந்த சதுரங்கச்
சேனைகளின் பெருக்கைக் காணாதவனாய் நாய்தரிசுளோடிப் பிடுங்கித்தி
ன்றுவையும் பிணமலைகளோடோக்கி மேலும் எழிரில் வீரசிங்கத்தைப்போ
லச்சொலித்துக்கொண்டு திரிசின்ற ரணரங்கஞானிய வீரவாகுதேவனா
ப்பார்த்து கடலைப்போல யினாந்துகொண்டு நம்மைச்சூழ்ந்திருந்தநா
ல்வகைச்சேனைகளையும் உருத்தெரியாமற் கொன்றவ னிவனென நிதானி
த்துவாய்புமவீரமும் ஒருவன்பங்கல்ல நானேவீரனென்று சொல்லப்ப
டாடுவதை தீர்மானித்துக் கொண்டவனுப்ச் சூரனென்பது யிந்தவீரனு
க்கமிகுமும் மற்றொருவரைச் சொல்லப்போகாதெனக் கொண்டாடி இத
னை நினைக்கின்றனன் - யித்தினவராயில் என்னுடனெதுத்துப் போர்செய்
தவர்களை எத்தகைய வீரர்களொணினும் மாண்டும் முதுகுசாட்டி யோடின
வாங்கலது வெற்றிகொண்டு திரும்பினவர்கள் கிடையாது இக்காலத்திலெ
ன்கிறாப்பை யடக்கித் தனுற்பாணியாக வறியிருக்க யிவனைக் கண்டன
ன் - சூரனைக்கிறைபடுத்திய வீரனென்று சகலருங்கொண்டாட விருந்த
எவ்வயிபுமவீரமும் வெகுநேத்தியாகவிருக்கின்றதென்று தன்னைவெறு
த்துக்கொண்டு மானம்பாதித்து மனதையலைக்கக் கோபமேலிட்டு வட
வையைப்போலப்பொங்கி ஒருநாழிகைப்போதிற் சிவகுமாரன் துதனை
க்கின்னடின்னப்படக்கண்டித்துக்கொல்லாமற்போவேனாகிய யிந்தவயி
னாததாங்கிவாழவிரும்பேன் வீரபராக்கிறமசாலிகளாகிய அவுணர் குலத்
திடீரெந்தவனுமல்ல, ஒப்பற்றயிந்தவில்லுடன் அக்கினிப் பிறவேசமா
டெனென்று கொடியபிறிதிக்கிணையைச்செய்து ஆயிரத்தெட் டண்டங்க
ளுக்கிப்பஞ்சிய சூரபதமன் குமாரனுவன் பூர்வத்திற் திருப்பாங்கட
லிலுதித்த ஆலகாலவிஷமானது பரமேஸ்பரர் முன்னம் நேர்ந்ததைப்
போலத் தன்தேதைத் துரத்திக்கொண்டு மதயானைக்கு வயிரிடாகிய வீர
சிங்கம்போன்ற புசுபெல பராக்கிறமசாலியாய் நிற்கின்ற வீரவாகுதேவ
ருக்கின்ற ரணக்களவெல்லையைச்சேர்ந்து ரவுத்திராகாரமாகமண்டியெ
நிந்து மேருவைப்போலத் தன்கரத்திலி விளங்குகின்ற தனுசைவனாத்தி
துனெத்தி குணத்தொனிசெய்து ஆயிரம்முத்தலைப் பாணங்களைப்பூட்
டிவீரவாகுதேவர் சிரத்துக்குந் தோளுக்கும் மாறிபுக்குங் குறிக்கொண்
செலுத்தியதறுவாயிற் சிடசிடத்த தொன்களுடன் எரிந்து புதைந்து
மேலிட்டிருப்பதை வீரன்சுண்டு துரிதமாய் அத்தொகை பாணங்களைக்
கொண்டு மீறிவரவாட்டாமற் கண்டதுண்டப்படக் கண்டித்தெறிந்து
போட்டு மேலும் ஆயிரத்திக்கிய பாணங்களைச் சூரன்குமாரனுக் கிலக்

பாணுகோபன்முதனால்சண்டை. காங்

காசத்தாண்டியபோது சொடியபாதகனவன் துரிதமாய் அத்தொகை பாணங்களைப்போக்கிச் சின்னபின்னப்படப் பறக்கடித்தது மன்றியில் மெலும் ஆயிரம் சுரோமாகிய சரங்களைக் கடிதிறபூட்டிச் செலுத்தி வீரவாகுதேவ றோறியிருந்த ரதத்தைப்பொடிப்பித்திக் குகிகளைவெட்டித் தள்ளிச்சாரதி தலையபுங்கண்டித்துச் சிங்கநாதஞ்செய்தனன் - இதைக் கண்டதேவர்க்கள் மனம்வாடித் திகைத்துப்பார்த்திருக்கும்போது வீரவாகுதேவர்க்கும் அதறாமல் பெதறாமல் சிங்கராசனைப்போல மற் றொரு ரதத்திற்பாய்ந்து மண்டிபோட் டினுக்கார்த்தவராய் தமது ஒப் பற்ற காண்டபத்திற் பதினாயிரம் தீட்சணியமுள்ள கணைகளைச்சந்தித்து ப்போக்கி பாணுகோப னோகணித்திருந்த மேருவையொத்த தேரைப் பொடிப்பித்தி அளவற்றபுரவிகளைக் கால்மாடி தலைமாடாக விழுந்துபு ரளச்செய்து சாரதியையும் பின்னப்படுத்தி அவன்கரத்திற்பற்றியிருந்த பாரித்தவிலையும் படாலுமென்று வெட்டித்தள்ளினர் - இதைவானத்தி ல்வேடிக்கைபார்த்திருந்த தேவர்க்கள் கண்டமாத்நிரத்தில் முகமலர்ச்சி யுடன் மனமகிழ்ந்து தேவதூந்தமியைமுழக்கி பரிமளமிகுத்த சுற்பக மலரைத்தூவி வாழ்த்தினர் - இப்படிக்குக் களியாடலைக் கொண்டாடும் தேவர்க்களைச்சேறித் துரிதமாய் பக்கத்திலிருக்கின்ற சேமத்தோர்களி னொன்றிற்பாய்ந்து ஹற்றிருந்தவனாய் வில்லை மண்டலாசாரமாய் வளைத்துஅ திசுக்கிரமத்தில் விடநாகங்களை நிகர்த்துச்சேறித் தீயை யிறைத்தோடும் எழுதாறுபாணங்களைத்தொடுத்திக் காதளவுமிழுத்துப் பற்வதாகிறுதியாக ப்பூரித்திருக்கும்புசங்களைபுடையவீரவாகுதேவர்க்கார்பிற றைக்கும்படி- க்குப்பிறையொகித்து அட்டகாசஞ்செய்ததறுவாயில் அந்தசரங்கள்வெ ளிப்பட்டவுடன் சுற்பங்களைப்போலச்சேறித் தீயைப்பெருக்கிச்சிடசிகிடுக் ததொனிகளைக்காட்டி அதிவேசமாய்வந்து வயிரத்தையொத்த மார்பிற் சுறுக்குச்சுறுக்கென்று பாய்ந்தமுண்ணிலையில்அதுபரியந்தஞ்சோபமெ ன்பதைத்தெரியாத ஹவாகுதேவர்க்கும்வருந்தித் துயரத்தின்கவையை க்கண்டு அதிககோபங்கொண்டவராய்ச் சூரியணச்சிறைசெய்த இந்தபா தசன்சிரத்தைக்கண்டித்து - நாய்-நரி-சுழுகு-பரந்து-காக்கைக்கு விரு ந்திடுகின்றனனென்று எமனைப்போலவும் சாலருத்திரனை நிகர்த்தும் உருத்துச்சேறித்தமது வீரவில்லிற்சூறாமாகிய பதினான்றுவாயிரவானிகளைச் சந்தித்து அபிமந்திரித்துத் துண்டிப்பாணுகோபன் கரத்திலுமந்தரகிரி க்கொப்பாசப்பாரித்துவிளங்கியிருந்தவில்லைக்கண்டித்துமெலுங்கரவே சுமாய்ஆயிரம் திவ்வியபாணங்களைப்போக்கிப்பகைவன் ஆரோகணித் திருந்த நவரத்தினமயமாக அலங்கரித்திருக்கின்ற- தேரை-வண்டி-ல்-அ ச்சு-மச்சு- குத்துக்கால்- கொடுங்கை-முதலிய உறுப்புக்களனைத்தும் சி

கூய பானுகோபன்முதனாள்சண்டை.

விரவாருதேவனைச் சமுத்திரத்தைப்போல வளைத்துக்கொண்டு தேரிவிருந்தும் மதயானையின்பிடறியில் நின்றும் புரவிகளின் மீதினுமிருங்கப்பட்டசெயசாலிசனும் சைமிஞ்சி - வாள்-வேல் - குலம் - சக்கரம் - தண்டம் - தோமரம் - பிண்டிபாலம் - கப்பணப் - சமுமுள் - முதலிய அயுங்களையும் கோடையிடிசையொத்த கொடியபாணவிதங்கலையும் சூரியனைவளைத்த யிருளைப்போல அமோகமாய்ச்சொரிந்து ஆற்பாடங்களைச் செய்தனர், அக்காலத்திற் திருக்கயிலையைப்போற்றிவரும் நந்திகணத்தலைவராகிவீரவாருதேவர் சாலாந்தகளைப்போலச் சிலநேங்கிச் சங்கோபசங்கமாகிய தீர் சன்னியமுள்ள சரங்களைத்தமதுவில்லிப்பூட்டிச் சோனைப் பெய்ய விப்போலப்பொழிந்து பகாவ் செலுத்திய படைகளனைத்தையும் சின்னையின்னப்படச் சண்டித்தெறிந்து மேலும் அனந்தகோடி குதூமாகிய யபாணங்களைச் சரவேகமாச்செலுத்தித்தம்மைச்சூழ்ந்து கொடியபோனாச்செய்திருந்த நால்வகைச்சேனைகளைத் துத்த முறாச்சங்கரித்துப் படைத்தலைவராயுங் கைகாலாடவொட்டாமற் கலக்கிச்சராசரப் பிறபஞ்சங்களைத்தகிக்கவல்ல வடவாமுகாக்கினியைப்போலச்சாடத்துடங்கியதெட்டிடிச்சென்றிற், சிரங்களைக்கண்டித்தும் மண்டைகளைத்தறந்தும் முளைகளைச்சிதறியும் கவசத்தைப்பொடித்தும் மார்பைக்கீறியும் தோளைச்சரித்தும் ஓவெண்டயமணிந்த சால்களைக்கண்டித்தும் கரத்திற்பற்றிய விற்சளைத்துணித்தும் வீரங்கள்பெசிய வாய்களைப்பிளந்தும் உருத்தேவிய அன்திரசல்திரங்களைத் துகள்கண்டும் இவ்விதமாகராட்சதப்படைகளையாய்த்தும் சொற்றமயமாகிய அச்சமுறித்தும் வண்டிக்கையுருட்டியும் மோட்டைச்சிதைத்தும் நவரத்தினமயமாகியகொடுங்கைகளைப்பொடிசெய்தும் தேரணிகளை அதப்படுத்தியும் ரத்தினமயமாகியமுசபடாமணிந்த மத்தசம் பனையையொத்த துதிகைகள் உரையொத்த கால்கள்கின்னையின்னப்பட்டிறைய மதயானைகளைமாய்த்தும் சொற்றச் சிலம் புசுள்புண்டு தத்தித்தாவிப்பாயும் கால்கள் தலைகள் வால்கள் தறிபட்டி னையப் புவிப்பந்திகளை நாசஞ்செய்தும் இவ்விதமாக ரதகை துரகப தாகிகளையும் சங்கரித்த போதினும் வீரவாருதேவர் செலுத்தும் பாணசோடிகளின் வேகமடங்காததாய் வானத்திற்பாயும் திசைகளினோடும் வுத்திரங்கள் மலைகள் தீவு தீபாந்திரங்களிற் றுயியும் அணைகளைச்சிதைத்ததுச்சமுத்திரத்தைப்பெருக்கியுக்கப்பலப்போலநீர்ப்பெருக்கிலோடியும் மேசத்திறுவிச் செலத்தைப் பருகியும் விண்ணுமிகளிற் பறந்தும் பூமண்டலமுற்றும் நிறைந்தும்சூரியசந்திரர் காந்தியையடக்கியும்சமுத்திரங்களைமுடி பூமியைப்போலக் காட்டியும் இவ்வித உற்பாதங்களைச் செய்தபோகின்றவீரவாருதேவர்செலுத்திய பாணங்களி லொவ்வொன்

பாணுகோபன்முதனாள்சண்டை. சூக

னுஆயிரகோடி அவுணர் சிரங்களைக்கண்டித் தோடியபோதினும் அதின்
 வேகமடங்காமல் அக்கினியைப்போலவும் பிதசண்ட மாருதத்தையொ
 த்தும்சுறியோடும், இவைபுன்றிபும் அளவற்ற தவங்களைச்செய்துசிறந்
 தவரப்பிறதா தங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற வீராதிரைர்களாகிய ராட்சதரா
 சர்கள் சிரங்களைக் கருவென்றறிந்து வேகமாயோடி சூரபதுமன் வா
 சமாயிருக்கின்ற மயேந்திர புரியிற்சேர்ந்து அவர்களுக்குரிய தேயியர்
 சரங்களிற் போட்டுப்போகுமென்றால் கந்தசுவாமி சகோதரனாகியவிர
 வாகுதேவர் மகிமைகளை நம்போலிகளால் அளவிட்டுச் சொல்லப் படுவ
 தோ இத்தன்மையாக உயித்திய பூமியெங்கும் சுழற் காற்றைப்போலத்
 திரிந்துகிரிந்து சங்கையற்ற பாணவருஷங்களைப் பொழியுமுன்னிலையி
 ல்தேரணிக ளனைத்தும் துகள்பட்டும் யானைவரிசைகள்முற்றும் அதப்ப
 ட்டும் வேகமுள்ள குதினைப்பந்திகள் சின்னபின்னப்பட்டும் ராட்சதர
 சர்கள் காலாள்சுருடன் சண்டதுண்டமாக வெட்டுண்டும் மணக்களத்தி
 லொருவனாயுங் காணக்கிடையாமற் போனபடியால் சந்நவசங்காரமுற்
 தியைப்போல வீரவாகுதேவ றொருவருந் திரிந்தனர், எவ்விடங்களினு
 ம்பிணமலைகள்தோற்றவும் உதிரப்பிறவாசமானது அலைகளைமோதியினா
 ந்துபூமியெங்குமுடவும் மணக்களத்தில் விழுந்துகிடந்த தேர்வண்டில்
 கள் யானைப்பிணங்கள் முதலாக அவ்வெள்ளத்தில் மகரமச்சங்களைப்போ
 லஅழுந்தியும் மிதந்தும்பொகின்றது- மேலும் சுருங்கடலைச் செங்க
 டலாக்கித் திமிதிமிங்கலங்கள் முதலிய மச்சங்களுக்கு விருந்திட்டது,
 இதுவுமல்லாமல் அவ்வெல்லையெங்கும் பற்பலகோடி கவந்தங்கள் கூத்
 தாடவும் பூதபசாசங்கள் காளிக்கூட்டங்கள் நிணமாம்சங்களைத்தெவுட்
 டுண்டு வீரன்புகழைப்பாடித் திரியவும் சமூகு பரந்து காக்கைகள் தி
 னுத்தியாசப்பொசித்து வானவெல்லையில் பந்தவிட்டுலவும்நாய்நிகள்
 பிணங்களைப்பிடிங்கித்தின் றுஞ்ஞமிட்டுலவும் இப்பிறகாரம்மாதகெசு
 ரகபதா திகள்மாணிசுண்டையுமொழிந்ததையும் காலமனைப்போன்ற
 பாணுகோபன் வீரவாகுதேவர் பாணங்களின் காயத்தினால் தேரில்மூற்சி
 த்துக்கிடப்பதையும் முன்னம் ராட்சதவிரைகள் போருக்காற்றாம லொ
 டுஒளித்திருந்த பூதப்படைகள் கண்டவுடன்சத்திராதிகள் புண்டற்றதெ
 ன்று மனநமிக்கமொழிந்து சளித்து தயிரியங்களுடன் யினிநமகிறைவ
 னைச்சேர்க்கடவோமென்று ஒருவனாயொருவர் கூவி ஒன்றுபடச் சேர்
 ந்துசமுத்திரத்தைப்போல யினாந்துகொண்டுவரவும் பாணுகோபனுந்
 கைத்திருந்த படைத்தலைவரும் -எண்மரும்- இலச்சரும்-உணர்ச்சிபெ
 ற்றுமிகுத்த விராவேசங்களுடன் வீரவாகு தேவகாச்சேர்ந்து களித்திரு
 ந்தனர்- அத்தனுவாயில் வீராத்வீரன் பாணங்களின் காயத்தினால் மகிம

கூஉ பாணுகோபன்முதனாள் ஈண்டை.

யங்விப் பிறைத்தைப்போல விழுந்திடந்த பாணுகோபனுக்கு பஞ்
சேந்திரியங்களுந் தத்தமது நிலைவிற்சேர்ந்து உணர்ச்சி புண்டாய் வி
ழிகொடுத்துறந்து சுற்றிலும் பார்த்துத் தன்னைச் சூழ்ந்திருந்த சதுரங்கச்
சேனைகளின் பெருக்கைக் காணுதலுந் நாய்தரிசுளோடிப் பிடுங்கித்தி
ன்றுலவும் பிணமலங்களைநோக்கி மேலும் எதிரில் விரைங்கத்தைப்போ
லச்சொலித்துக்கொண்டு திரிகின்ற ரணரங்கஞானுசிய வீரவாகுதேவனா
ப்பார்த்து சடலைப்போல யினாந்துகொண்டு நம்மைச்சூழ்ந்திருந்தநா
ல்வகைச்சேனைகளையும் உருத்தெதிரியாமற் கொன்றவ னிவனென நிதானி
த்துவழிபுர்விராமும் ஒருவன்பங்கல்ல நானேவிரனென்று சொல்லப்ப
டாடுவதை நீர்மானித்துக் கொண்டவனுப்ச் சூரனென்பது யிந்தவீரனு
க்கிடங்கும் மற்றொருவரைச் சொல்லப்போகாதெனக் கொண்டாடி இந்
னைநினைக்கின்றனன்-யித்தினவனாயில் என்னுடனெதுத்துப் போர்செய்
தவர்களை எத்தகைய வீரர்களெனினும் மாண்டும் முதுகுசாட்டி போடின
வரிலைது வெற்றிகொண்டு திரும்பினவர்கள் கிடையாது இக்காலத்திலெ
ன்கிறாப்பை யடக்கித் தனுற்பாணியாக விரியிருக்க யிவனைக் கண்டன
ன்-சூரியனைக்கிறைபடுத்திய வீரனென்று சகலருங்கொண்டாட விருந்த
என்வழியும்வீரமும் வெகுநேத்தியாகவிருக்கின்றதென்று தன்னைவெறு
த்துக்கொண்டு மானம்பாதித்து மனதையலக்கக் கோபமேவிட்டு வட
வையைப்போலப்பொங்கி ஒருநாழிகைப்போதிற் சிவகுமாரன் தாதனை
ச்சின்னடிக் கிளப்படக்கண்டித்துக்கொல்லாமற்போவேனாகியி ந்தவுயி
ரைத்தாங்கிவாழவிரும்பென் வீரபராக்கிரமசாலிகளாகிய அவுணர் குலத்
திற்சிறந்தவனுமல்ல, ஒப்பற்றயிந்தவில்லுடன் அக்கினிப் பிறவேசமா
மேனென்று கொடியபிறிதிக் கிணைபைச்செய்து ஆயிரத்தெட் டண்டங்க
ளுக்கிடப்புகிய சூரபதமன் குமாரனுவன் பூர்வத்திற் நிரூப்பாற்கட
லிலுதித்த ஆலகாலவிஷ்மானது பரமேஸ்பரர் முன்னம் நேர்ந்ததைப்
போலத் தன்நேரைத் துரத்திக்கொண்டு மதயானைக்கு வயிரிடாகிய வீர
சிங்கம்போன்ற புசுபெல பராக்கிரமசாலியாய் நிற்றின்ற வீரவாகுதேவ
ரிருக்கின்ற ரணக்களவெல்லையைச்சேர்ந்து ரவுத்திராகாரமாகமண்டியெ
நிந்து மேருவைப்போலத் தன்கரத்தில் விளங்குகின்ற தனுசைவளைத்து
நானேநீதி குணத்தொனியெய்து ஆயிரம்முத்தலைப் பாணங்களைப்பூட்
டிவிரவாகுதேவர் சிரத்துக்குந் தோளுக்கும் மாப்புக்குங் குறிகொண்
டுசெலுத்தியதறுவாயிற் கிடகிடத்த தொன்களுடன் எரிந்து புனைந்து
மேவிட்டுவருவதை வீரன்ண்டு துடிதமாய் அததொகை பாணங்களைக்
கொண்டு மீறிவரவாட்டாமற் கண்டதுண்டப்படக் கண்டித்தெறிந்து
போட்டு மேலும் ஆயிரத்திலிய பாணங்களைச் சூரர்குமாரனுக் கிலக்

காசத்தாண்டியபோது சொடியபாதகனுனவன் துரிதமாய் அத்தொலை
பாணங்களைப்போக்கிச் சின்னபின்னப்பட்டப் பறக்கடித்தது மன்றியில்
மெலும் ஆயிரம் சரோமாகிய சரங்களைக் கடிதிற்பூட்டிச் செலுத்தி வீர
வாகுதேவ றோறியிருந்த ரதத்தைப்பொடிப்பித்திக் குகிகளைவெட்டித்
தள்ளிச்சாரதி தலையபுங்கண்டித்துச் சிங்கநாதஞ்செய்தனன் - இதைக்
கண்டதேவர்க்கள் மனம்வாடித் திகைத்துப்பார்த்திருக்கும்போது வீர
வாகுதேவாச்சற்றும் அதறாமல் பெதறாமல் சிங்கராசனைப்போல மற்
றொரு ரதத்திற்பாய்ந்து மண்டிபோட்டுருக்கார்த்தவராய் தமது ஒப்
பற்ற காண்டபத்திற் பதினாயிரம் தீட்சணியமுள்ள ஃணைகளைச்சந்தித்து
ப்போக்கி பாணுகோப னோகணித்திருந்த மேருவையொத்த தேவைப்
பொடிப்பித்தி அளவற்றபுரவிகளைக் கால்மாடு தலைமாடாக விழுந்தபு
ரளச்செய்து சாரதியையும் பின்னப்படுத்தி அவன்கரத்திற்பற்றியிருந்த
பாரித்தவி ல்லையும் படாலுமென்று வெட்டித்தள்ளினார் - இதைவானத்தி
ல்வெடிக்கைபார்த்திருந்த தேவர்க்கள் கண்டமாத்நிரத்திலி முகமலர்ச்சி
புடன் மனமகிழ்ந்து தேவதுந்தமியைமுழக்கி பரிமளமிசூத்த சுற்பக
மலனைத்துவி வாழ்த்தினர் - இப்படிக்குக் களியாடலைக் கொண்டாடும்
தேவர்க்களைச்சிந்தித் துரிதமாய் பக்கத்திலிருக்கின்ற சேமத்தோர்களி னொ
ன்றிற்பாய்ந்து ஹ்நிருந்தவனாய் வில்லை மண்டலாசாரமாய் வளைத்துஅ
திசுக்கிரமத்தில் விடநாகங்களை நிகர்த்துச்சிந்தித் தீயை யிறைத்தோடும் எ
ழுநாறுபாணங்களைத்தொடுத்தித் காதளவுமிழுத்துப் பவ்வதாகிறதியாக
ப்பூரித்திருக்கும்புசங்கையுடையவீரவாகுதேவார்ப்பிற றைக்கும்படி
க்குப்பிறையொகித்து அட்டகாசஞ்செய்ததவவாயில் அந்தசரங்கன்வெ
ளிப்பட்டவுடன் சற்பங்களைப்போலச்சிந்தித் தீயைப்பெருக்கிச்சிடைகிடுக்
ததொனிகளைக்காட்டி அகிவேசமாய்வந்து வயிரத்தையொத்த மார்பிற
சுறுக்குச்சுறுக்கென்று பாய்ந்தமுன்னிலையில்அதுபரியந்தஞ்சோபமெ
ன்பதைத்தெரியாத ஹ்வாகுதேவாச்சற்றுவருந்தித் துயரத்தின்சுவையை
க்கண்டு அகிகோபங்கொண்டவராய்ச் சூரியனைச்சிறைசெய்த இந்தபா
தகன்சிரத்தைக்கண்டித்து - நாய்-நரி-சமூகு-பரந்து-காக்கைக்கு விரு
த்திகுகின்றனனென்று எமனைப்போலவும் சாலருத்திரனை நிகர்த்தும் உ
ருத்துச்சிந்தித்தமது வீரவில்லிற்ரு றாரமாகிய பதினா ன்குவயிரவாளிகளைச்
சந்தித்து அபிமந்திரித்துத் துண்டிப்பாணுகோபன் கரத்திலிமந்தரகிரி
க்கொப்பாசப்பாரித்துவிளங்கியிருந்தவில்லைக்கண்டித்துமெலுங்கரவே
சமாய்ஆயிரம் திவ்வியபாணங்களைப்போக்கிப் பகைவன் ஆரோகணித்
திருந்த நவரத்தினமயமாக அலங்கரித்திருக்கின்ற- தேவை-வண்டி-ல்-அ
ச்சு-மச்சு- குத்துக்கால்- செடுங்கை-முதலிய உறுப்புகளனைத்தும் கி

ஸ்ரீமதாசுபுத்திரன் தரித்திருந்த வயிரக்கவசத்தைப் பொடிப்படுத்திமா
 ள்பாடிப்போந்து வாயடைப்போலத்தோற்றச்செய்தனர், சவுனசாதிரிஷிகளே. அந்தவீரன்மனவுறுதியையென்சொல்வேண் உகிரப்பிறவாகமாய்
 பிடிப்பட்டிருக்கின்ற காயத்தைஎவ்வளவுஞ்சட்டைபண்ணுவனாய்வருந்
 துபிளையாமல் இடசித்தத்துடன் வீரசிங்கத்தைப்போலப் பக்கத்திலிருக்
 கின்ற சேமத்தேரிநீ பாய்ந்ததறுவாயில் வீரவாகுதேவர் கரவேசமாய் ஆ
 யிம் அந்தச்சந்நிபாணங்களைப்பிறையோகித்து பிளந்திருக்கின்ற மா
 பின்முனமாக உருவிமுதுகிற்சட்டியிருக்கின்ற அட்செயத்தாணிரத்தை
 யறச்செறிந்தபோது பாணுகோபன் மனத்தளர்ந்து பித்தருநனைவில்வி
 த்தையின்முயற்சியினால் வெல்வதுமிகவுமரிது இனியென்செய்வோமெ
 ன்று சந்தையோகித்துஒருதுணிவைக்கொண்டவனாய் தனக்குப்பூற்றவத்தி
 த்றேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரான்சடாட்சித்திருக்கின்ற மோகனஸ்
 நிரத்தைக்காத்திற்கொண்டனன் - சவுனசாதிரிஷிகளே, அதன்மகிமைக
 ளைச்சொல்லக்கேழப்பிராக, எத்தகையவீரபராக்கிறம சாலிகளின் மீதிற்
 செலுத்தப்படுமாயினும் நெருங்கியஉடன் அவர்கள் பஞ்சேந்திரியநிலை
 களைப்பேதித்து அறிவையழித்துப் பிறேதத்தைப்போலச் சோபித்துக்
 கிடக்கச்செய்யவல்லது இத்தகையசிறப்புள்ள படைக்குத் தூபதிபநை
 வெத்தெய்திகளைமானசபூசையில்நிரப்பிமந்திரத்தைஉச்சரித்து ஒதேவா
 ப்நிரமே துரிதமாகப்போய்ச்சென்ம வயிரியாகத்தோன்றி வருத்துண்
 றது. இவரும் அவனைஞாழ்ந்திருக்கின்ற படைத்தலைவர் பூதவெள்ளங்கள்
 லிடைப்போக்கிவாட்டித்திரும்பக் கடவையெனப்போற்றிச் செலுத்தி
 யகாலத்தில் அந்தவெற்றிப்படைபானது உக்கிரகாரமாகக் கோபித்து
 ஒதினவன்அடிபுடைய தேரில்விளங்கிக் கிரணங்களைப்பரப்பி உலகங்க
 ளைப்பிழச்செத்துவரும் சூரியனொளியையடக்கி காடாந்தகாரமாய் யிரு
 ளைப்பட்டுக்கி பூமிக்கிருக்கின்ற பல்லுயிர்களும் நடுநயிங்கித் தெளிவில்
 ளாமல் அந்தகளைப்போலமயங்கிவாடித்தத்தளிக்கத்தக்கதாகச்சீறி நகை
 ததுக்கொண்டேரும் மோகனஸ்திரத்தின் மகிமைகளையும்வலியையும்பூ
 தப்படைக்கக் கண்டவுடன் துக்ககாகத்தலைவரத்தி பயப்பிழுந்திகொண்
 டுமனத்திகேட்டு வாடிமூத்தித்தனர், அவர்களுக்குத்தலைவராகவிருந்த
 பார்த்தனும்அத்தளைப்போல பதிமடத்தேனாவிட்டி நிலத்திலிவிழுந்
 துசோரித்த தறுவாயில் வீரவ. குடுபெருங் கிணையாகிய என்மரும் பங்

என்பேரில்சிறிவருகின்ற பகைவன்பாணத்தைத் தடுக்கவகையற்றவர்களா யக்காதத்திற்பற்றியிருந்த விற்களையும் பாணங்களையும்சொரவிட்டுச் சளை த்துவிழுந்தனர், இவ்விதமாய்க்களைப்பொருக்கி மோகனப் படைபாள னாகிறிவருகின்றததவாயில் வீரவாருதேவர் இரத்தப்படைபைஎந்தடாண த்தினால் வெல்லவாருமென்று யோசித்து யாதுந்தோற்றமு லிருக்கின்ற ததவாயில் பூர்வத்தில் ஆலகாலவிஷம்பாந்து வந்ததைப்போலச் சகலரு ம்புழுத்தக்க மோகனப்படையானது வேகமாய்ப்பாய்ந்து வீரவாரு தேவர் உணர்வையழித்துத்தள்ளியது, சவுனகாகிரிஷிகளே, இவ்விதமாக என்மரும்இலக்கரும் சேனைத்தலைவர்களும் வாடிக்கிடப்பதையும் அவு ணவீரவாசமாயிருக்கின்ற வீரமாமயேந்திரபுரிபைக்கலக்கிச் செயசா வியாதத்திரும்பிய வீரவாருதேவர் நிலைச்சுண்டி சுற்றாணைப்போலச் சோர்ந்திருப்பதையும் சூரியகாதசனாகியவன்என்மனைக்கவலையாழி ந்துமகிழ்ந்தவனாய் என்னுடனெதுப்பவர்க ளொருவரமில்லாமற் சகல னாயும்வென்றேனென்னும் வீரப்பினால்மேரவைப்போலப் புசங்கள் வளர்த்தோங்க மதபாணையைப்போலக் கெம்பிமா மாய் நின்றததைத்து செயவுச்சாதத்துடன் ரணக்களத்திற்பலன் சண்டைமுனையில் வெல் லுதற்கரிய புசபெலபராக்கிறமசாவிடாகியவீரவாருதேவரும் மற்றபடை த்தலைவர்கள் பூதசேனைகள்சொபித்திருக்கின்றனர், தாலதாமசஞ்செய்யாம ல்இனியென்விலவன்மையினால் இவர்களைச்சுண்டதுண்டப்பட வெட்டி க்கொல்லக்கடவேனெனத் தீர்மானித்துக்கொண்டு தங்க்குடிகள்பூண் டுமணிகள்சத்தித்திருக்கின்ற பாரித்தவில்லைவளைந்து சங்கோபசங்கமா கிய சிவ்விபபாணங்களைச் சோனைப்பெய்யலைப் போலச்சொரிந்து ரண க்களமெங்கும் நெருங்கிவிழுந்துகிடக்கின்ற பூதசேனைகள் முதலான வர்களைச் சல்லடைக்கண்களாசத்துளைத்தும் சின்னபின்னமாகக்கண்டித் தும் இத்தகையகொடுமகளைச் செய்துவருகின்றததவாயில் நடந்தசே திகளைச்சொல்லக்கேழ்ப்பிராசுப், பாடிசுட்டிற்-பிரமன்-விஷ்ணு-இந் திரன்-முதலாகியதேவர்க்கள் போற்றிச்சூழ்ந்திருக்க நவரத்தினமயமாகி யசிங்காதனத்திலீற்றிருந்த சரவணபவன் தன்னை நீங்காமற்காத்திருக்கு ம்வீரவாருவும் மற்றதுணைவரும் பூதப்படையும் சேடுபடாத மயக் கத்தைப்பெற்று சத்திராதியினற்பும் பாதைகளைத்திருவுளத்திற் நெரி ந்தவராய்ச் சராசரப்பிறபஞ்சங்களைனைத்தினும் பரிபூரணமாய் நிறைந்து நடிப்பிக்கும் பெருமையையுடைய சிவசுப்பிறபணிபதேவர் அதிசீக்கிரம த்திற் சகலவன்மைகளையும் பெற்றிருக்கின்ற மோகனலக்ஷ மொன்றை ச்சிருஷ்டித்து அந்தப்படையைப்பாத்து இவ்வனுக்கிறகத்தைச் செய்வ தாயினர், உபித்தியகளத்திற்பகைவன்செய்தவஞ்சகத்திற்பட்டுமயங்கித்

கிடக்கின்றதமது துணைவர் படைத்தலைவர் பூதச்சேனைகள்மையலைப்போ
 க்கிப்பனழபபடி க்குத் தெளிவுபெறச்செய்து கொடியபாதகானுயபாணு
 கோடன் செலுத்திய பாணத்தின்வலியையழித்து மீளச்சடையெனக் க
 ட்டனையிடும் போக்கியதமவாயில் அப்படையானதுவானத்தெழுந்து
 கோடிசூரியப்பிறகாசமாக்கிளங்கி அநிகமகிமைகளைக்காட்டி நடந்து
 மத்தமங்கி ஒருயர்மீதாருவராசவிழுந்து அசைவற்றுக்கிடக்கின்ற வி
 சாலமாயிய பாணக்களத்தைநெருங்கியமாத்திரத்திற் கொடியமனைதயுடை
 யபாணுகோபன் தூண்டியமாயப்படையானது திடுக்கிட்டெடுநெடுங்கித
 ன்வல்லபத்தினும் சிவசுப்பிரமணியதேவர் சேனைகளிட அறிவைச்சலக்கி
 மோச்சியிருந்த மாய்சைப்பெருகாணத்தினையும் கிறித்தித்கொண்டியி
 லிசுந்தரநாய் இவடச்சிருப்போமாகில் மோசம்நெருமென்று துரித
 மாய்ச்சிவசனைக்களிருக்கின்ற வெக்கையைத்தாண்டி பாணுகோபனிடத்
 திற்போய்ச்சேர்ந்தது- சவுனகாதிரிஷிகளே, இவ்விதமாய்மாயப்படை
 யானதுதன்வலிசுன்றிச் சூறாந்துமீண்டதமவாயில் புசபெலபராக்கிற
 மாலிளனாயிய விரவாருதேவருந் துணைவர் இலக்கர் படைவீரர்பூதசே
 னைகளுடன் மயக்கத்தைநீங்கித் தெளிவுண்டாய்முன்னினும் பதின்மனை
 ன்ருவலிபெற்றெழுந்து கோடிசூரியப்பிறகாசமாய் மணக்களத்தில்தை
 வியிருக்கின்ற சன்முகதேவச்செலுத்திய மோசனூல்திரத்தைத் தெரிசித்
 தமாதிரத்திற்சந்தோஷாகாசரத்தில் முழுக்கீசரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு
 செபசெயபோற்றிபோற்றி பெனத்தத்தித்து விழிசுளில்ஆனந்தவாரிபெ
 ருசுப்பவலிதங்களில் வாழ்த்தி துற்றாமர்சனாகியபாணுகோடன் செலுத்திய
 மாயப்படையினும் சோர்ந்தகிடந்த யாமெல்லவரும் இந்தடைக்கா
 சின்பெருமையினுத்தெளிவுபெற்றெழுந்தனமெனத்தெரிந்தவுடன்சகல
 வீரூப்புசுருமடங்கி பொருங்கி மெய்ப்பத்திவிளங்க இதனை யோசிக்கி
 ள்ளனர், அசைவனூல்தாமெல்லவரும் புத்தமயங்கிச் சோர்ந்தகாரணத்
 தைப்போதநாயகனாகிய குமாரதேவர் திருவுளத்திற்றெரிந்து கிறபைக
 ிந்தவாய் நமதமையலையொழித்து எட்சிக்கும்பொருட்டு இந்ததெய்
 வீசப்படைடைச் செலுத்தினொன்றிதானித்துப் பன்னருபயாசலங்களை
 ப்பெற்றிருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியதேவர் பாதுகாமனாசனைச்சிந்தித்
 துட்டோற்றி படிப்பதிபுடன் திக்குநோக்கித் திரக்கதெண்டன் சமற்பித்
 துசமத்தன்சூனிகசெயங்களைவாழ்த்தி அலீடதிசைசனும் செவிடுபடத்
 தக்கதாகத் துத்தித ஆனந்தக்கூத்தாய்கின்ற தமவாயில் மோசனூல்திரமா
 னது மணக்களத்தைவிட்டு மின்னலைப்போவச் சயிதியற்றிறும்பி குமார
 சுவாமியாரிடத்திற் சோர்ந்தது- சவுனகாதிரிஷிகளே, பாலசுப்பிரமணியர்
 கிறபாசடாட்சத்தினால் மையலையொழித்து வுணர்ச்சிபெற்றெழுந்தபூத

ப்படைகளானது சிங்கநாதம் அட்டகாசங்களைச் செய்துக்கொண்டு வீர
 ங்மனைப்பெரிசிக் கரங்களைப்பிசைந்து மோசக்காறன்வஞ்சகன் இவனைவி
 டலாகாது அடியுங்கோள்கட்டுங்கோள் கொல்லுங்கோளென்றுசீறிகோ
 பாவேசங்ஞாடல் சண்டைகொடுக்கமேலிட்டி நடக்கின் தத்துவாயில்வீர
 சிங்கத்தைப்பொத்த செயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர்பகைவன் வஞ்சகத்தி
 லகப்பட்டு மயங்கியிருந்தமானமுங் கோபமும் மனதைவருத்தறவுத்தி
 ராகாரமாகக்கொடுத்த இதைபெண்ணுவதாயினர், இந்தசத்திராநியானவ
 ன் ஒருவஞ்சகப்பட்டையின்டெருமையினால் நம்மெல்லவையும்மயக்கின
 றியிருக்கின்ற செற்க்கைதஇந்தநிமிஷத்தில் வாட்டிக்கொன்று. கோப
 ந்தணியெனென நிதானித்து தமக்குப்பரவசப்பிறமணியதேவர் சொமித்
 திருக்கின்றபாசுபதால்திரத்தைத் தொடுக்கநினைந்துகரத்திலெடுத்தபோ
 து பாணுகோபன் அட்டடையின் பெருமிதங்களைமதித்து இதனைநினைப்
 பராயினன், தேவதேவோத்தமனாகிய சிவருமாரன்செலுத்தியமோசனால்
 சிரம் செச்சோதிமயமாய்வானவழிக்கொண்டு வந்தகையும் அதற்குமு
 ன்விநியிருந்ததன்படையின் வல்லபமடங்கியொடுங்கித்திரும்பி விட்ட
 னையும் கோபாவேசத்துடன் வீரவாகுதேவர் எத்தனித்திருப்பதையும் தி
 ஷ்டாந்திரமாகக் கண்டனம்இனி நம்மாலாகவேண்டுமென்ன வ்ருக்கின்
 றதென்று மனத்தளர்ச்சிகொண்டு வீரபராக்கிரமசாலியாகிய சந்தசுவாமி
 ஆணைவன்மீதற் கோபித்துச்சண்டை கொடுக்கப்போக மனமில்லாமற்
 செயவுச்சாசத்தையும் வீரத்தையும் புயவன்மையையும் மறந்துதுக்கரா
 கரத்திலமுந்தி மனவட்டத்துடன் நினைபா தஎண்ணங்களைபோசிப்பதா
 யினன், சிவநேரத்திக்குமுன்னம் என்பாணவன்மையினுற்சத்திருக்கள
 னைவனாயும் மதியைமயக்கிப் பிறேதங்களைப்போல ரணக்களத்திற்கிடத்
 தினேன் உடனேமுன்னினும் அதிகவிராப்புடனெழுந்து வளைந்துகொ
 ண்டு சொடியபோலாச்செய்ய உத்தேசிக்கின்றனர், பரமசிவகடாட்சம்இ
 ப்படிக்கிருக்குமானிற் தனிமையில்திற்கின்ற என்னால் இனிமுடிக்கத்தக்
 ககாரியமென்ன விருக்கின்றது அட்படிக்கல்லவென்று இன்னமும்சிவ
 தந்திரங்களைக்கொண்டு போராடுவோமென் நினைந்தபோதினும் நமது
 பகைவன்சடைப்படியாக விருக்கின்ற பாசுபதால்திரத்தைப் பிறையோ
 கிக்கநினைந்து கரத்திற்கொண்டனன், இனிமந்திர பூர்வகமாகச் செலு
 த்துவனாயிற் தடையில்லாமலென்னைக்கொன்று பிராணனை யுன்புபோ
 ம்இதைத்தடுத்தப்போராடி ஒருவிதசெயத்துடன் திரும்பலாமென நி
 னைப்பேனாங் சிவபிரான்முன்னங் கடாட்சித்திருக்கின்ற பாசுபதத்தை
 க்கொண்பவராமல் இந்தபோலாச்சுலபமாகவெண்ணி வந்துவிட்டேன்
 மற்றெந்ததந்திரத்தினாலும் இந்தது தனைவெல்லவதரிது இவன்மிகவும்ப

கூறு பாணுகோபன் முதனாள்சண்டை.

வாட்டியானாவிருப்பதாற் துரிதமாய்தகரத்துக்குப்போய்ப் டாகுபதால்
 திடமதைய தெய்வபாணங்களை கண்தயுஞ் சேகரித்துக் கொண்டு வந்து
 இவனைச் செயிப்பது உத்தமமாகவிருக்கின்றது சத்திரேநரந்தாமுப் போ
 மாகில் மோசம்வரும்பிவையன்றியில் வேறொரு உறுதியைச்சாணென
 னக்கீர்மணித்துப் பாணுகோபன் தட்சிணத்திலொரு மாயமந் திரத்தைஉ
 ச்சரித்து அதன்முயற்சியினால் அருகியாய் நவரத்தினமயமாகவிளங்கிக்
 கொண்டுருக்கின்ற தன் தேனாவிட்டி வாணத்திற் டாய்ந்து மேசவடிவா
 ய் அதிச்சிவமத்தில் மயேந்திரபுரியைச்சேரித்தனன், இதைக்கண்டமா
 திராதகற் றப்பியிருந்தா ட்சதர்களைவருந் தினைத்திமனவாட்டத்துட
 னெடிப்போனார் கள் இச்சமடவங்களை வானத்திலிருந்த தேவர்க்கள்பா
 ர்த்து உத்தரி பங்களைமேலெறிந்துமுதனாள் செயம்நம்முதநம்முதென்
 னு கூயிற் கூவித்துள்ளிச் சந்தோஷமாகாதில்மழுகி இனிமலும்விரவா
 ருதேவருக்குவெற்றியுண்டாகக்கூடவெனாறுவாழ்த்திஒவ்வொரு
 ரங்குமாரன்உமதுசுவுரியபராக்கிரமத்துக்குத் தாபரித்து நிற்கமாட்டா
 மல் வானவழிச்சொண்டோடி நகரத்தில்மறைந்தனன், அநசிப்போது
 ம்நேரித்தது நாளவத்தினம்வருவனையில் விட்டுவிடாமல்மடக்கிச் சாடிச்
 சொன்று எங்கள் மனைவருத்தத்தைப் போக்கவேண்டுமென பஞ்சசுரப்
 சமவர்களைவாந்வாரி யிறைத்தாரர்கள் யிதுநிற்கப்பாணுகோபன் செயசாலி
 யைப்போல வல்லிக்கரத்திற்கொண்டு நின்றதையும்பின்பு மாயமாய்வா
 னத்தில் மறைந்துபோனதையும் ஓரவாகுதேவர்பார்த்து பாதுகன் தப்பி
 த்தக்கொண்டுபோய் விட்டனென்கின்ற கோபாவேசத்துடன் கட்டுப்
 பட்டமதயானையைப்போலவும் காலாந்தகனுச்சொப்பாகவும் சேறிநிற்கி
 ன்றததுவாயில் இக்காரணங்களைத் தெரிந்த குணைவரும் இலக்கரும் பூத
 னர்க்களும் டாதகன்வஞ்சகன் வலியற்றோடினன், நாமெல்லவரும்போ
 ட்ச்சண்டானைத்தேடிப் பிடித்துக்கட்டிக்கொண்டு வருவோமென்றெ
 த்தனப்படுகதை வீரன்கண்டு தம்பியார்முதலானவர்களை அருகிலழைத்து
 இதனைச்சொல்லுவார் டேடியைப்போலமானாபிமான மில்லாமல்மாண
 பித்கொண்டோடிப்போன சத்திராதியைத்துடர்ந்து சொல்வதுவீரரு
 க்குமிகுமோ மேலுஞ் செயப்பிறதாபமாகவுயிருக்கப்படாது ஆதலா
 ர்போனாவிரும்பியின்னமொருதிரம்வருவனையில் முன்பின்பாராமற் சத்
 தியமாய்ச்சொல்வேன் இனிசோபத்தைத்தணவீர்களுளனஓரன்பேசியநீதி
 மாந்சங்கன்றிக்கட்டுப்பட்டுநல்லது எக்கேதப்பிப்போகிறான்நானைக்கே
 முடித்துப்போடுகோமெனச் சமமகித்திருந்தனர், இந்தசெயத்தைக் க
 ண்டபூதப்படைகள் சந்தோஷமிடையினுந் பறவதங்களைப்போலப் பூ
 ரிதருக்கின்ற கரங்களைக்கொட்டிக் கூத்தாடி அண்டங்களைநிச ஆர்ப்பரி

த்துக்களித்திருந்தனர், அக்காலத்திற் சூரியபசுவான் அல்தமானகிரியைச் சேர்ந்ததெப்படிக்கிருந்ததென்றால் இத்தினம்போர்முற்றியது இனிசண்டைநடக்கப்போறதில்லை சென்மப்பகைவனாகிய பாணுகோபன் வலியைஇழந்தோடினன், ஹவாகுதேவர்சேனைகளுடன்பாசைநயைச் சேர்வர் நாமும் யிரவுமுற்றஞ் சவுக்கியமாகவிருந்து நாளைக்குவந்து சண்டையைப் பார்ப்போமென்றெண்ணி மறைந்ததைப்போலவும் செக்கர்வானமும் அதனிடையில் நட்சத்திரங்களும் விளங்குவதைப்பாரிக்குமிடத்தில் லட்சுமிவாசஞ்செய்யுஞ் செந்தாமரைப் புஷ்பித்தைப்போன்றும் அதனிடத்திருந்திறையும் முத்துகளைநிகர்த்துக்காட்டவும் சந்திரனுவையஞ்செய்ததைப் பாரிக்குமிடத்தில் தாருகாவணிஷிகள் சிவபிரானிடத்திற் கோபித்துச்செலுத்திய நகுவெண்டலையைப் போலத்தோற்றியது, இவ்விதச்சிறப்புக்காட்டும் அந்திப்போது நேர்ந்தமாத்திரத்தில்துணைவர் இலக்கர் படைத்தலைவர்கள் பூதச்சேனைகள்கூழ்ந்து போற்றிவரத்தக்கதாகபுசுபெலபராக்கிறமசாலியாகிய ஹவாகுதேவர் ரணபத்திரசாளி நடித்திருக்கின்ற போர்க்களத்தைக்கடந்து- ரணபேரி செயபேரி வெற்றிச்சங்க முதலிய வாத்தியங்கள் செயம் செயமென்று முழங்கிவரப் பாசைநயைச்சேர்ந்து தோவிட் டிறங்கித் துணைவர்முதலியர் பின்னாடர்ந்துவரச் சபாமண்டபத்தைக்கண்டு- பிரமன்-விஷ்ணு-தேவேந்திரனாகியர் போற்றிச்சூழ்ந்திருக்கச் சிங்காதனத்தி லெழுந்தருளியிராநின்ற சிவசுப்பிரமணியதேவரை நெருங்கிச்சேவித்துசரங்களைக் கூப்பிநின்றுதான் ரணக்களத்தைச்சேர்ந்ததும் பாணுகோபன்கணக்கிற்றதையி ன்னியங்களுடன்வந்துகொடியபோரைச்செய்து கடையித்புறந்தந்தோடியனையும்சுவிஸ்தாரமாகவிண்ணப்பஞ் செய்தகொண்டதனைத்தையும் பாலசுப்பிரமணியதேவர் விரும்பிக்கேட்டு பரிவாய்சகோதரனே யித்தினம்பாணுகோபனுடனெதுத்து அரியசண்டைகளைச் செய்தபடியால் மிகவும்வருந்தின் உன்துணைவர் முதலானவர்களுடன் யிருப்பிடங்களைச் சேர்ந்து சவுக்கியமாகயிருக்கக்கடவைபெனத் திருவாய்மலர்ந்தபோது செலவுபெற்றதுகொண்டு வெளிவந்து பூதசேனைகளை அவர்களுக்கூரிய இடங்களிற்செலுத்தித் தாமும்மற்றவீரர்களுடன் விடுதிகளிற்சேர்ந்தனர், சவுனகாதிரிஷிகளே இனிமகதயில்பரியச்செல்வத்தைக் கொண்டிருக்கின்றவீரமாமயேந்திரபுரியில் நடந்தசேதிகளைப் பேசுவோமென்று சூதபுராணிகர் சொல்லத் துடங்கினர், ஹகாளிபரணிபாடிச் சளித்துவருகின்றபோர்க்களத்தில் ஹவாகுதேவருக் கழிந்தோடிய பாணுகோபன் மனதில்அளவற்ற துக்கமும் பழியும்மானமும் நிறைந்துபாதித்துவருத்தனக்குரிய ராசசிங்னங்களைத்தையும் யிழந்தவனாய்ராசாதிராசன்வீற்றி

எய் பானு கோபன் முதனாள் சண்டை.

ருக்கின்ற நகரத்திற் போகாமற் தான் வாசஞ்செய்யும் அரமணையைச் சேர்ந்து ஐனமடைந்தவனைப் போல வருந்தித் தலையைச் சுவழ்ந்து மந்திரிபிறநா லிசுளுடன் சலந்துவாந்தையாட மனமில்லாமலும் சேனைத்தலைவர்களைக் கூவிமேல் நடக்க வேண்டியவாரியங் களுக்குக் கட்டளையிட நினையாமலும் சபாமண்டபத்திற் போய் நவரத்தினமயமாகிய சிங் சாதனத்திலிருந்து அரசுசெலுத்தவேண்டாமலும்-ரம்பை-பூர்வசி-திலோத்தமை-மேனகை-முதலாகிய தேவசன்னியர் மயிலைப் போல நடித்துங் குயிலையொப்பத் தேவகாநங்களைப்பாடுவதையுங் கண்டுசுளிக்க விரும்பாமலும் இரதிக் குச் சமதைபாகிய சுந்தரமுள்ளதேவியர் முகாரவிந்தங்களைப்பார்த்து யின்சொற்களைப்பேசி ஆலிங்கனஞ்செய்யுங் கிபாபகத்தைக்கொள்ளாமலும் ஊடியிருந்த மங்கையனாத் திறுத்தியடைவிக்கக் கருதாமலும் சப்பிரகூடமஞ்சத்தினிடத்திற் பள்ளிகொள்ள யிட்டமில்லாமலும் நித்தியைவெறுத்து யிரவுசுழிந்து குரியனுதையமனவுடன் சதுரங்கச்சேனைகளையுங் கூட்டிக்கொண்டுபோய் பிறகாசம்பொருந்திய வேலைத்தாங்கியிருக்கும் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளையும் வீரவாகுதேவர் முதலியபடைவீரப் பூதசனங்களையும் மடக்கிக்கொண்டுகொடியபோரைச் செய்து சின்னபின்னப்படக்கண்டித்துவெல்லுநின் றதற்கு வேண்டியதந்திரவுபாயங்களை வேறொரு சியாபகங்களுமில்லாமல் ஆராய்ந்துகொண்டு தாமனாயிலையிற்பட்டலையும் நீர்த்துளியைப்போல மனம்நிலைபெருமல்கவல்கொண்டு வருந்தியிருந்தனன், இவ்விதசவுக்கியத்திற் பானு கோபனிருக்கின்றதமவாயிற் சமர்க்குளத்தில் நடந்தவிசித்திரங்களை யெல்லாம்பார்த்திருந்த தாதர்கள்வேகமாயோடிவந்து பட்டணத்தைச்சேர்ந்து ராசாதிராசனாகிய ரூபதமன் விறற்றிருக்கின்ற நகரத்திற் போய்ச் சக்கிரவர்த்தியைக்கண்டு சேவித்துசரங்களைக்கூப்பி முகப்பொலிவழிந்து மனைவட்டத்துடன் இதனைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர், அகண்டமண்டலத்தில் பானே சேட்டருள்க தேவரீர்திருக்குமாரன் பலவெள்ளஞ் சேனைசளுடன் சணக்களச்சைச்சேர்ந்து வெற்றிமாலைபுரளும் புசுபெல பராக்கிறமசாலியாகிய வீரவாகுடனெதத்து அகோரவுயித்தியங்களைச் செய்து செவசாலியாகிய தணைவர் இலக்கர் படைவீரர் பூதச்சேனைகளுடன் சின்னபின்னப்பட வாட்டிக்கடையிற் றனியனாய் இவடம்வந்து சேர்ந்தனன், அப்படிக்குத்திரும்புவதற்குச் சிலயேதவையுண்டோயென்னமோ அடிபோங்களுக்குப் பூந்தியாகத்தோற்றவி லைஇதன்காரணங்களைவிசாரணைசெய்யுமிடத்திற் றேவரீர்சித்தத்துக்கு விசிதமாகும் பானு கோபன் திரும்பியபின்பு மின்னலைபொப்ப வனங்குகின்றவேலாயுதக்கடவுள் தாதமும்சேனைப்பெருக்குடன் தணைவர் முதலானவர்கள் போற்றிவரச் செ

யவுச்சாகத் துடன் செயபேரி மங்கல வாத்தியங்கள் முழங்கத்தக்கதாக
 ப்பாடிவிட்டைப்போய்ச்சேர்ந்தான், இதுகளைநாங்கள் பார்த்துவந்தோ
 மென்று வேவுக்காற்றுகுறிப்பாகச்சொன்னதைச் சூரன் நிதானித்துப் பா
 ர்த்து சத்திராசிகளுடன் போர்செய்து வெல்லத்திராணியில்லாமல் தன்
 குமாரன்நிரும்பிவிட்டதைத் தெரிந்தமாத்நிரத்தில் வடவாழ்காக்கினியு
 ம் ஆலகாலவிஷமும் வெப்பமடங்கிப்பதங்குவதாகக் கோப்பங்கொண்டு
 விழிகளிற்றியெழப்பார்த்து புறையும்அனலும் பெருகப் பெருமூச்செ
 றிந்துநகைத்து இதனைச்சொல்லுவான், துணைவனாயும்கிள்ளைகளையும் ப
 டைத்தலைவனாயும்கவும் பிராணபதமாயிருக்கின்ற சுற்றத்தானாயும் ந
 ம்பிஇப்படிக்கொத்த கமனசண்டையை வெற்றிபெறக் குறித்தனுப்ப
 லாகாதுஇதைமுன்னமே தீர்க்காலோசனைசெய்து தருந்தபிறையெத்தன
 ங்களைச் செய்யாமற்போனென் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் நூற்றெ
 ட்டிகங்களாக எதிரின்றிஅரசசெலுத்திவந்தேன் அப்படிக்கொத்த கீழ்நி
 யுள்ள இந்தஅவுணமரபுக்கு இக்காலத்திலொரு குற்றம்வந்துநேர்ந்தது
 இனிஒருவனாயும்நம்பிப் போருக்கனுப்பமாட்டேன் பார்ப்பெருக்கத்தி
 ற்புனாகுத்தியதைப்போல இந்தபழிப்புனையைச் செவிகளிற்சுழிப்படிக்க
 ளுக்கேழ்க்கலாச்சுது ஆதலால்அளவற்ற ரதசெசுதரகபதாதினைக் கூட்டி
 க்கொண்டுநாளையத்தினம்நானேபோய் சிவகுமாரனாகிய சுந்தனையும்அவ
 னைச்சூழ்ந்திருக்கின்ற வீரர்களையும் மடக்கிக்கொண்டு சின்னபின்னப்ப
 டச்சாடிதுரத்திவிட்டு செயவுச்சாகத்துடன் திரும்பக்கடவேன் தூதர்க
 ளைபதலமாய்காத்திருக்கக்கடவீர்களைக் கட்டையிட்ட மாத்நிரத்திற்
 செவித்துவெளிவந்திருந்தனர், அதன்பின்புசத்திராதினைவென்று சிற்நி
 யைநாட்டவேண்டுமென்கின்ற கியாபசத்துடன் அதற்குவேண்டும் முப
 ற்சிகளை நினைந்துநினைந்து மற்றசாரியங்களை மறந்துயெப்போ பொ
 ருது வெடியப்போருதென்று எதிர்பாத்து தித்தினையை யிழந்து மன
 ற்தாபரியாமல் அலைச்சுறப்பட்டு எண்ணுதெல்லா மெண்ணியெண்ணிச் சூ
 ரபதுமன்வருந்தியிருந்தனன், அவ்விரவானதொழிந்து சத்திரன்மறைந்
 துநட்சத்திரங்கள் மழுங்கிப்போன தெப்படிக்கிருந்ததெனில், எதிர்த்
 தசத்திராதினைச் சின்னபின்னப்படவாட்டிச் செயம்பேற நினைந்திருக்
 கின்ற சுத்தலீரர்களுக்கு நீடித்தும் வீரமற்ற யிதயதத்தை யுடையவர்க
 ளுக்குக் குறுகியும் அவ்விரவுதொற்றவும் தம்பதிகமேதராகவிருப்பவர்
 களருகினும் நிற்சமனமில்லாமற்றங்கள்மனத்க்கினியமங்கையயாத் தே
 டித்திரிகின்ற காமுசனாப்போலக் கழிந்தும் தென்திசையைப் பரிபால
 னஞ்செய்திருந்த யிரவென்னும் அரசனானவன்பகற்கிறைவனாகிய சூரிய
 ன்கிரணகாந்திகளைவிரித்துவர வெத்தனித்திருப்பதைக் கண்டமாத்நிரத்

திற் சந்திரனென்னும் குடையானது முன்போச நட்சத்திரக் கூட்டங்
களாகிய சேனைகளுடன் ஒடிப்போனதைப்போல மறைந்தும் யிருளு
ன்னும்பிடவையைச் சணவாகிய சந்திரனாவன் சாத்திரால் நீக்கிப் பு
ணர்ந்தின்பமுற்று நீங்கியசாலத்திற் சூரியன் வருவானெனத் தெரிந்து
நாணத்தினால்முன்விசும்த்தியிருந்திருட்படாததையுமித்தக்கொண்டு
ரவென்னுங் சன்னிகையோடிப்போனதைப்போலவும் சாத்திரிகாலங்
புரிந்தது,

இரண்டாநாள் சூரபதாம னுயித்தியப்படலம்.

— ௪௭௦ —

குதபுராணிகர் சவுனகாதிரிஷிசுளுக்கு மறுநாள் நடந்த சனிலிதா
சங்கையுஞ்சொல்லத் துடங்கினர், இப்பிறகாரம் இராக்காலம் நீங்கிச் சூ
ரிபனுவையமானதெப்படிக்குக் காட்டியதென்றால், சாகுகேதுவென்னு
ம்டாம்புசன் விழுங்கி யலப்பதையொழிந்து சளித்திருக்கும் படிக்கு
நினைந்து அரியதங்களைச்செய்து மகாவிஷ்ணுவின் சடாட்சத்தினற்சந்
திராச்சங்கமாய்முன்செல்லவும் சூரியன்சத்திரயுதவடிவுசொண்டு செய
உச்சாகத்திடன் வெளிப்பட்டதைப்போல உதைபஞ்செய்தனர், இவ்வி
தமாகச்சூர்யன்மீத்திசையிற் றோற்றுவதற்குமுன்னம்சூரபதாமன் நவ
சத்தினமயமாகிய அம்சதாலிகாசயனத்தைவிட்டெழுந்து ஸ்தானபான
முதலிய நித்தியசருமங்களை முடித்துக்கொண்டு பரிசனங்கள் குடைசள்
வெண்சாய்மகைகள் ஆலவட்டங்கள்மு தலாகிய ராச உபசாரங்
களைச்செய்து வரத்தக்கதாக அரமணையைக்கடந்து நவரத்தினமயமாகி
ளங்கிக்கொண்டிருக்கும் சபாமண்டபத்திலெழுந்தருளி மந்திரிபிறதா
னிகளேனைத்தலயர்கள் முதலியசகலரும் பணிந்து போற்றச் சிங்காத
னத்திலு வீற்றிருந்தவனாய்த் தன்குமாரன் நேத்தியத்தினம் பெற்றுவந்த
அபசெய்ததையும் அதனாளுண்டாகும்பழிப்புணையையும் நினைந்துமனதி
ற்றோபாக்கின்பெருசப் பெருமூச்செறிந்து இனிசண்டை கொடுப்பத
ற்குயானையும் செலுத்தமாட்டேன் சேனைகளைக்கூட்டிக்கொண்டுநானே
போய்ச்சத்திராதிகள் வலியையும் ஹத்தையும்வாட்டி வெற்றிகொண்டு
திரும்பக்கடவேனென நிச்சயித்தன்காலத்தினு மழியாதகீற்றியைப் ப
டைத்திருக்கின்ற சூரபதாமனாவன் தனக்கெதிரில் சாங்களைக் கூப்பிக்
கொண்டுதிற்றின்ற துதர்களிற்றோடானகோடி பேரைக்கூவி சத்தசாக
சங்களின் மத்தியிற்றோற்றும் திபுதப ந்திரங்களில் வாசமாயிருக்கின்ற

நமதுசேனைகளைத்தையும் இந்தநியிஷ்த்திற் கூட்டிக்கொண்டுவரக்கடவீர்கொளனக் கட்டியோயிட்டவுடன் மகாபாக்கியமென்று வணங்கிப்போய்ராட்சத ராட்சஸிநுக்கின்ற யிடங்களைச்சேர்ந்து ராசபரமேல்பரன் பணிவிடைகளைச் சொன்ன மாத்திரத்திற் போர்கிடைத்ததென்னும் மனஉச்சாகங்களுடன் ரதசேசகூரகபதாதிசளாகிய நால்வகைச்சேனைகளுஞ்சேர்ந்து நூறுபிரவெள்ளத்தொகைகொண்ட சயின்னியங்கள் வெளிப்பட்டு ஞாயம்-கண்ச்சி-தண்டம்-தோமரம்-குலிரம்-சப்பணம்-பிண்டிடாலம்-சக்கரம்-கேடயம்-சூந்த-முதலான படைகளையும் பாரித்தவிற்சேனையும் கொடியபாணவிதங்களையும் அபரிமிதமாகத்தாங்கிக்கொண்டு நடக்கும்போது அவர்களுஞ்சூத்தலைவர்களாகிய அவுணயீரர்கள் சந்தவாயுத பாணிகளாய் பாரித்ததேர்சனில்வீற்றிருந்து போற்றிவருகின் றதமவாயில் அச்சுமையைத்தாங்கப் படாமல் பூயியானதுநெளிந்துநெளிந்து தத்தளிக்கவும் ஆகிசேஷின் ஆயிரஞ்சிரங்களும் வருந்தித்தாங்கி விஷங்களைக் கங்கிக்கொண்டு பாதவிக்கவும் இவர்கள் ஆரவாரஓசையினுற்றிசைகள்செவிடுபட்டுத்தியங்கவும், அக்காலத்திலெழுந்த தூளிபடலமானது படிந்துசுத்தசாகரங்களும் சேராய்க்கலங்கவும்-ரணபேரி-செயபேரி-வெற்றிச்சங்கம்-சின்ன-முதலிய போற்பறைகள் அண்டங்களதிர முழங்கவும்வெண்பட்டுக்கொடைசொடி துசங்கொளங்கும்நின்றது. நழுவச்செய்துவரவும் தேர்களோடுங்கெற்காத் தொனிகளினாலும் மதயானைகளினிதிமுழக்கத்தினாலும் குகிகளைச்சுணப்பிற் சத்தத்தினாலும் தேவர்க்களிதி கிற்பட்டு என்னவினையுமோவென்று நடுநடுங்கியவடவும் இவ்விதஆடம்பரங்களுடன் பெரும்புறக்கடலைப்போல எங்கும்பரந்து விரமாமயேந்திரபுரியைச்சேர்ந்து சமுத்திரகோஷ்டமும் நானும்படிக்கு வாத்நியங்களை முழக்கி ஆர்ப்பரித்தனர், அக்காலத்திற் தூதர்களோடிச் சபாமண்டபத்திலிருக்கின்ற சூரபதமனைப்பணிந்து ராசாதிராசனே சேனைகளைத்தையும் வந்துசேர்ந்ததென விண்ணப்பஞ்செய்தமாத்திரத்தில்காசபையைக்கடந்து வெளிவந்து மகம்மேருவுக்குச் சமதையாசப் பலநிலைகளைப்பெற்றோங்கி யிருக்கின்ற நவரத்தினமயமாகிய கோபுரத்தின் மீதிலேறிச் சக்கிதவந்தியானவன் நாலுபக்கங்களினும் விழிகளைப்பரப்பிச் சூரியக்கிரணங்களும் பாயயிடமில்லாமல் நெருங்கிச் சிங்கராதங்கள் அட்டகாசங்களைச் செய்துக்கொண்டு பட்டணத்தைச்சூழ்ந்திருக்குஞ்சேனாசமுத்திரத்தின் பெருக்கைப்பாத்து மனதைவாட்டியிருந்தவருத்தங்களைபொழிந்துவாகுவலையங்கள் தெறித்து நவரத்தினங்களும் பலதிசையிற் சிததும்படிக்குப் புசங்கள்பூரித்தோங்கவும் சத்திராதிச எனைவளையும் வெற்றிகொண்டவனைப்போலச் சரீரம்விம்மிக்களித்து விழிகளு

கனவுபடாமற் சந்நிதவங்காரகாலத்திற் பெருகும் வெள்ளத்தைப்போல
நிம்மன் றவாரிகள் பெருக்கத்தை மனத்தி னுத்தியாசப்பாத்து பனகவம்
நித்தரிதமாய்ப்போகும் எண்ணங்கொண்டவனாய் சூரியனை யொப்ப
சொலித்துக்கொண்டிருக்கும் கோபுரநிலைகளைக் கடத்திறங்கிப்போய்க்
கோடும்பிறகெடுத்தகாலத்தில் தாய்த்தையொடைப் பாரீகாமற்கொண்
றுநின்னுங் கெனசித்தமுடைய ஹாதிவீரர்கள் கோடாகோடிச்சணக்கிற்
சண்ணிமையைப்போலக் காவல்கொண்டு சொற்னமயமாகச் சொலித்தி
ருக்கின்ற விசாலமாகிய ஆபுதச்சாலையைச்சேர்ந்து வணங்கிஆதியிற்சிவ
பிரான் கட்டித்திருக்கின்ற தனுசையும் பாசுபதமுதவாகிய நிவ்விபபா
ணங்கலையும் மற்றதேவர்களேண்டிக்கொடுத்த அஸ்திரங்களையும்சேச
ரித்துக்கொண்டு கூரியகணைவிதங்களடங்கியிருக்கின்ற அட்செயத்தூணி
ரத்தை முதுகிலிருக்கிக் காங்கனில் நிவ்விபமாகிய கோதைகளைமாட்டிவி
ரல்கடோறும் பொன்மயமாகிய புட்டில்களைத்தரித்துச் சுகந்ததயிலத்தி
னூல் வாரிச்சேர்த்துக் கட்டியிருக்கின்ற கிசைகிளங்கும் ரொத்தினிடத்தி
ற்கோடிசூரியப்பிறகாசமாக சொலித்துக்கொண்டிருக்கின்ற வயிரமுடி
யிற்பரிமளித்திரானின்ற தும்பைமாலையைச்சூடிமற்றடோற்கோலத்தை
யும் பூந்நியாசச்செய்துக்கொண்டு வெளிவந்து மகம்மேருவோமந்தா
கிரியோவெனச் சங்கிக்கும் உன்னதமுள்ளதாய் தவரத்தின காந்திகளைவி
சிப்பரத்திருக்கும் இத்திராஞாலத்தேரில் சூரியனைப்போலத் தாகியே
நின்றுநிற்குந் தவாயுவேசத்தினு மெலிட்டுப்பாயும்வேசமும் டஞ்சலட்
சணங்கனும் அண்டங்களிருங்களைப்புமுள்ள சூதினாப்பந்திகளும்பற்
வதங்கள் கால்கள்முனைத்தெழுந்ததைப்போன்ற பாரித்த திரோகத்தைப்
பெற்ற மதபாணைபணிகளும் சொற்னமயமாகிய- வண்டில்கள்- அச்சு-
மச்சு-குத்துக்கால்-கொடுங்கை-கொடை-முதலியசிங்காரங்களைக்கொ
ண்டு அலைகளைப்போலத்தாவும் வேசமுள்ள புரவிக் கூட்டங்களையும்-சி
ங்கம்-யாளி-புலி-முதலியமிதங்களையும் அணிபணிபாசப்புட்டிச் செ
லுத்தம் தவரத்தினமயமாகிய தேர்திகைகளானவை சூழ்ந்தபோகவும்
மின்னலைப்பொப்ப விளங்குகின்ற வானாயுதங்களைக் கரத்திறுங்கிக் கொ
ண்டுசேனைத்தலைவர்களும்மதியூகிமந்திரிபிறதானிகளும் தெருங்கியிருபா
ரிசங்கனினும் நடக்கவும் வானத்தைபளாவி தவரத்தினங்களி னொளியை
ஹித்திருக்கின்ற மாடமானிகைகள் கோபுரங்கள் சித்திரக் கூடங்கள் யி
ருபாரசங்கனினும் தெருங்கிச் சூரியக்காந்தியையும் மறைத்திரானின்ற
கோடாகோடி ராசவிதிகளைக்கடந்து -செயபேரி-வெற்றிச்சங்கம்-சி
ன்னம்-பின்னங்குழல்- முதலாகிய வாக்தியங்கள்முதங்கிவரச் சக்கிர
வாக்தியினைப்போலப் பாரித்துக்கொத்திருக்கும் பொன்மதிற் புறத்திலு

அண்டநீரைகளை நிகர்த்துப் பலநிலைகளையுடையதாய்ச் சித்திரப் பிறதகம
 சள்பெருந்து ரத்தினசாந்தியை விநிகொண்டிருக்கின்ற கோபுரவாயலை
 த்தாண்டி வெளியில்வந்தாலத்தில் அவடத்தில்தெருங்கியிருக்கின்றசே
 னைகள் ராசாதிராசன் வரவைப்பார்த்தவுடன் ஆயிரங்கிரணங்களைவிசியெ
 முஞ்ஞரியனுதைபத்தைக்கண்ட உலகங்களைப்போன்றும் கோடசகலைச
 னைப்பெற்றிருக்கின்ற சந்திரனெழுச்சியைத் தெரிந்தசமுத்திரத்தைநிகர்
 த்தும்மேருவைவளைந்தலைத்திருக்கின்ற புசப்பிரளபத்துக் கொப்பாசவு
 ம் ரதகெசதுரமபதாதிகளாகிய ஆயிரநாமவெள்ளம் சயின்னியங்காளும்
 பேரொலியைக்காட்டி செயம்செயமென்று ஆர்ப்பரித்துக் கொண்டுவ
 ந்தசக்கிறவந்தியைச் சூழ்ந்துபோற்றினர், இப்படிக்குச்சந்தித்ததறுவா
 யில்முழங்கிய ரணபேரி-காசளம்-சல்லரி-மல்லரி - திமிலை-தக்கை - குட
 முழா-முதலிய வாத்தியங்களினொசையை யின்னவிதமென்றுடாவரா லு
 ஞ்சொல்லிமுடியாது அத்தறுவாயிற் சிங்கமுசாகுரன்பிள்ளை அநிரு ணு
 ம்தாருகாஞ்ஞன்பிள்ளை அசுனோந்திரனும் போற்கோலங்களைத் தரித்துக்
 கொண்டுகிவவுக்கிறத்துடன் வந்து பெரிபந்தைளய்க்கண்டு வணங்கி
 க்கட்டளைக் கெதிர்பார்த்திருக்கின்ற குமாரர்களிடத்திற் பரிவாகப்பார்த்
 து இத்தவுத்திரவைச்சொல்லுவதாயினன், குமாரர்களேஇதனைக் கேட்பீ
 ராக, அலைகளைஞ்சிக்குண்டிருக்கும் சமுத்திரத்தைப்போலச்செலசம
 ற்தியாயிருக்கின்ற தடாகமானது தருகியாகிபகையில்தகாலத்தில் மீறி
 யுடைத்துக்கொண்டோடிப் பலநிசையினும் பாய்ந்துபோம் அதைப்
 போலவே சத்திராசிகளைச் சின்னபின்னப்படச் சண்டைகொடுக்க வல்ல
 சேனைப்பெருக்கானது மிகுதியாகவிருந்தபோதிலும் அவைகளுக்குத்த
 க்கமாவலைப்போற்றும்வீரபராக்கிரமசாலிகளாகியதலைவர்களில்லாதபோ
 து உயித்தியமுனையில் தலைவிரிகோலமாய்ச் சித்திரபுழிந்தோடிப்போம் ஆ
 தலால் நீங்களிருவரும் போர்க்களத்தில் இந்த பெருத்த சேனைகளுக்கு
 த்தலைவர்களாகவிருந்து காலங்களுக்கடுத்த அணிவகுப்புகளைச்செய்து ச
 த்திராசிகளை வெல்லும்படிக்குமுன்னுதாய்நடக்கக்கட்டளிக்களென்றுகட்ட
 டளையிட்டமாத்நிரத்தில் மிகுத்தசந்தோஷ்த்தடன் பிதாவேதேவரீர்நி
 னைந்தகாரியம் தருகியாகவிருக்கின்றது அவ்வாறேபோய்செயப்பிறதாப
 த்துடன் திரும்பிவந்துசொல்லக்கேட்டு மகிழ்விராகதேவரீர் வருத்தமி
 ன்றிமெத்தனப்புறவணியில் வுரலாமென விரங்களைப்பேசிச் செலவுபெ
 ற்றுக்கொண்டு தங்கிரதங்களைச் செலுத்தித்துரிதமாசப்போய் பற்பல
 சண்டைகளிற் சத்திராசிகளைப் புறங்கண்டிராதிவிரர்களாதலாற்சேனை
 த்தலைவர்களைக் கூவிச்சக்கிரகாரமாகச்சுழன்று அதிகஆரவாரங்களைச்செ
 ய்துபோகின்ற நால்வகைச்சேனைகளையும் சீர்படுத்திப்பலபல யூதவணிக

என்கிற அகன்மத்தினிற் செயசாலாளாக விருகாப்பட்ட அவுணவீரர்க
 னையிருக்கிற திபுறங் களினும் வெற்றிபராக விருக்கின்ற படைத்தலைவர்
 னைக் காதகவாச்செய்து தாங்களும்கிலைவனைத்துக் கரத்திற்கொண்டு
 யுத்தசன்னைதராய்கண்டவர் என்செற்பதிற்பேதப்படும்படிக்குக்காலாந்
 துணைப்போல முன்னணியிற்போகின்றனர், இப்பிறகாசம்போற்றுதல்
 நடைபடு. ராசகாபாரிசுளிருவரும் தங்களுக்கும் தலைவராகப்போவதைத்தெ
 ரிதிக் குறையுமிவென் னம்மாட்சதச்செனைகளும் அதிசசந்தோஷித்தையடை
 ந்துவிடாவிவாங்களுடன் கணங்கனமெங்கே பசைவொங்கேயெனத் தே
 மக்கொண்டி நடக்கின்றதோது அப்பாரதிக் கணத்தாங்கமாட்டாமல் ஆ
 திசெலினும் அயிலமா நாசங்களும் திசையாணைகளும் முழிசளிபுதுங்கி
 வாடவும்பூவட்டமானது தத்தனிச்சுக்கிழமேலாகவும் சமுத்திரம்கொ
 திப்பெடுத்தப் பெருசவும் இவ்விதஉற்பாதங்களுடன் மும்மதங்களை
 பிட்டுருக்கி வானத்தலோமும் மேகங்களைத்துதிக்கையநீட்டிப் பற்றிய
 தவிடத்திருக்கின்ற செலத்தைத்தாக்காந்திசெய்யும் வுன்னதமுள்ள யா
 னைப்பெருக்கி ம் பஹதங்களைப்போலப் பாரித்திருக்கின்ற சொன்னம
 யமாகிய தேர்ப்பந்தி-ளும் தத்தித்தாவிப்பாயுங் வேசமுள்ள புலியணி
 களும் யிவாச்சலிட்டுப்போகின்றசதுரங்கச்செனைவெள்ளங்களின் மத்தி
 யிற் பருத்தவயிர் கங்கலினுற் சோடித்துச் செல்லுதற்கரிய சிங்காரங்களை
 பிடுபெற்றிருக்கின்ற இந்திராளுதத்தேரின்மீதிற் குரபதுமன் ஆரோகணி
 த்துட்டோகின்ற தெப்படிக்கிருந்ததென்ற, சுடன்னடத் தடங்கியிருந்
 தவடவமுளக்கியானது மீறிபிரளயவெள்ளத்தைப்போலப்பாய்ந்தெ
 முத்தசாலத்தில் ஆலகாலவிஷமானது தனியுருவினைத்தாங்கி அதன்மத்தி
 யிற்சிந்திபிழம்பித்துக் காட்டுவதைப்போலதே தோற்றியது, இவ்விதமாகி
 யசெனப்பெருக்குடன் ராசாதிராசன் புரவனியில்வருகின்ற காலத்திற்
 சோடானகோடிபாட்சதரீசன்-ரணபெரி-செயபெரி-உடுக்கை-பம்பை-
 துரியம்-பீலி-கோபு-படசம், மொன்னத-திம்லை-தடாரி-தக்கை-சண்
 னை-அருளி-தானம்-காசனம்-பதலை-வெற்றிச்சங்கம்-குடமுழா-மு
 தலாகிய-தேற்குருவி-துளைகொருவி-மிடற்றுக்கருவி-கஞ்சக்கருவி-நர
 ம்புக்கருவி-பெண்சொல்லாநின்ற ஐவகைத்தாகிய பகினைஸ்வாத்திய
 யங்கொழும்பிசைக ளொழுங்கிச் செல்லுகின்ற காலத்திற் சொன்னமயமா
 ய்வானத்தையனாவும் உன்னதமுள்ள தேர்ப்பந்திசன் செற்காத் தொனிக
 னைக்காட்டி யோடுத்தொனியும் நிலகிரிசனாக் கொப்பாசப்பாரித்த மும்
 மதங்களைபும் ஒழுங்கிக்கொண்டுதடக்கும் பாணைக்கட்டங் வ் வீறிட்டு
 ப்போயுஞ்சத்தமும் அகசனைப்போலத்தாவி இடிசனதிரக்கனைக்கும் பு
 கையினின் துரவாரங்களும் பிதாம்பாக்கினின்று சோடித்து படபடத்த

தொனிகளைக்காட்டி வான் தீதையளாவநிற்கின்ற துசங்களின் முழக்கமு
ம் அவுணவீரர்கள் பாதுகளிற்சட்டியிருக்கின்ற வரவெண்டயங்களின்
கலிப்பும்ஒன் துபடக்கலந்தெழுவுநூல் திசைகளினுட்பவனங் களினும்
தீவுதீடாந்திரங்களினு மிருக்கின்றசகலபிராணிகளும்நிட்டுநென்மொக்
மெநிடயங்கிச் செவிபுட்டுக்களைக்கவும் வயிரத்திரோகத்தினைப் பெற்றி
ருக்கின்ற ரூபதுமன் சதாங்கசேனைகளும் நடக்கும்போது துண்டாகிய
தூளிபடவமானுதாங்கி ஆயிரங்கிரணங்களைப்பரப்பி உலகங்களை விள
க்கவருந் ரூரியனைமூடிமழுக்கிச் சந்திரனைப்போலக்காட்டவும் மேலு
ம்தெய்வலோகத்தில் நெருங்கிய தெப்படிக்கிருந்ததெனில், மானிடர்
தேவர்பாதலவாகிசுளாதிபாக என்னிடத்தில் வாசமாயிருந்து தவவிரதங்
களைச்செய்து அம்முயற்சியினால் இம்மைப்பிறைபோசனங்களை அனுப
வித்தும்மறுமையில் இந்திரபோக்சி செல்வத்தையும்மோட்சசாம்பிருச்
சியமுதலியவளங்களை யும்பெறச்செய்யவல்லபெருமையினை யுடைய என்
னைக்கீழுலகமென விண்ணவர் வசனிப்பதால் என்பெருமிதங்களைக்காட்
டுகேனென்று பூமிசோபித்துச்சண்டைகொடுக்கப்போவதாக நினைந்து
முந்திதுசிப்படையைச்செலுத்தியதுக் கொப்பாகபொன்னுலகை நிறை
த்தமண்ணுலகமாக்கிடும் இனமயாநாட்டத்தினை யுடையதேவர்க்குள்விழி
களிற் படிந்துவருத்தியும் தெளிந்தசெலப்பெருக்கைவாய்ந்த தேவகங்
கையில் விழுந்துகலக்கிச் சேருக்கியும்திசைகளிற் பரந்து மயக்கியும்பெ
ருகியதூளியின் பெருமிதங்களை யென் சொல்வேன் இதுவுமல்லாமற் பற்
வதாகிமதியாயோங்கியிருக்கின்ற ரதங்களின் மீதிலும் சிவந்தவிழி
யுடையமதயானைகளின்மீதிலும் விளங்குகின்ற துசபடங்களானவை அ
னையுந்தோறுமவானகங்களிற் படிந்து படிந்துவிசுந்தியகைகள் பூமியி
ற்சிதறுவதைப்பார்க்குமிடத்தில் நம்மிடத்திருந்து அஞ்செய்துவந்தரு
ரபதுமன் இத்தினம்வருந்தி அபசெயத்துடன் திரும்புவன் இதற்சென்
செய்வோமென்று விரமாமயேந்திரபுரியாகிய நாயகி துக்கித் தவிழிகளி
ல்தீனாயிறைப்பதைப்போன்றும் சந்திரவட்டக்குடைகள் ஆலவட்டங்
கொவ்விடத்தும் பெருந்துக்காட்டுவதை நிதானிக்குமிடத்தில் வெண்டா
மரைசெந்தாமரைமலர்கள் அலர்ந்துதோற்றுவதையொத்தும் பாரித்த
மணிகளினுற் சோடித்திருக்கின்ற காம்புகளினிடத்தில் வெண்பட்டாடை
களினால்வட்டமாக்கி ஆணிமுத்துத்தாழ்வடங்களைச் சுற்றிலுந்தொங்சவி
ட்டு ரத்தினமயமாகவிளங்கும் பூச்சக்கிற்செகாடைகளும் மயிற் பிஞ்சங்
களும் வெண்சாய்மகாசனம் நெருங்கிவானத்தைமறைப்பதால் ரூபபி
கிரணங்களைத்தடுத்திருஞ்செய்யவும் கிரோரத்தினக்காந்திகள் பரந்து
அவ்விருளைப்போக்கி மிகுத்த ஒளியைக்காட்டவும் இவ்விதஆடம் பரங்

சுருடன் ராட்சதச் சோளுமுத்திரஞ் சூழ்த்துவர் இத்திரஞாலத் தேரினிப்
 தில் னுற்றிருந்து ரூபதாமன் வருகின்ற பெருமிதங்களைத் தேவராசனா
 வுத்திரன் கண்டவுடன் நிற்பிங்கிப் பயப்பிற்றுந் திகொண் டோடி-பிர
 மன்-விஷ்ணு-முதலிய தேவர்க்குள் போற்றத் திருச்சுடையில் விளக் குஞ்சி
 ங்காதனத்திலிற் றிருக்கின்ற சூமாரதேவனைச் செவித் துக்காங்குக் கூப்
 பிக்கொண்டு வாய்குழற இதனைவிண்ணப்பஞ் செய்கின்றனன், தேவாதி
 தேவனேவெதங்கனின் முடிவேசோதிமயமே லோகநாயகனே அடியவர்
 களைப்பாதுகாத்தானவெழுந்ததெப்பவமேசெட்டருள்க சச்சிதானந்தமூற்
 தியாய் எள்ளுக்குள்ளெண்ணையப்போலச்சராசரப்பிறபஞ்சுந்களினிடத்
 தினும்திரிபுரணமாக நிறைவெய்தியிருக்கின்ற பரமசிவம் பூர்வத்திற்றூர
 ன் துணைவருடன்செய்த அரியதவங்களுக்கிரங்கி வேண்டியவரப்பேறு
 களைத்தரப்பெற்று கொடுங்கோல் செலுத்திவரும் பாதகனான சூரன்ம
 தயானைகளைப்போன்ற வலியையும் வடவையையிசர்த்த கோபத் தையு
 ம்பெற்ற செயராலிளங்கிய ராட்சதவெள்ளங் கள் யானே குதிராதேரணி
 சுருடன் சூழ்த்துவர் தக்கதாகத் தேவரீருடன் டைத் துச் சண்டைகொ
 டிக்கச் சீறிவருகின்றனன் இவனைச்சுலபமாயெண்ணலாகாது அடியோங்
 சுருக்கணுக்கிறஞ்செய்திருக்கின்றபடிக்குத் தேவரீர்எழுந்தருளிதேவ
 ர்க்குள்ளுலகாதகனைவென்று புராதனமாகவிருக்கின்றனங்கள் அரகரிமை
 களையும் பொன்னுலக வாழ்வையும் கட்டாக்கிக்கவேண்டுமெனப் பலவித
 ங்களிற்போற்றி யிரச்சுமுன்னிலையில் பாலகப்பிறமணியதேவர் இந்திர
 ன்டமும்வருத்தத்தைத் திருவுளத்திற்கொண்டு கிறுடையாகப்பார்த்தருளி
 தேவராசனே பபப்படவேண்டாம் உன்னிவீட்டப்படிக்குச் செய்யக்கட
 வோமெனக்கையையமத்தினைவராய் நவரத்தினமயமாகவிளங்குகின்ற சி
 ங்காதனத்தைவிட்டிறங்கி ஆதிசேஷனைவென்ற செயசாலியாகவாயுதே
 வன்மீது விழிகளைப்பாப்பி துரிதமாய் நம்முடதேனைக் கொண்டு வரக்க
 டவையெனக்கட்டையிட்டமாத் திரத்தில் அதிசுந்தோஷிக்குடன் சுந்த
 னைய்தோத்தனென்றோடி வேசமுள்ளபுரவினைப்பூட்டிச் சொற்ன
 மயமாகவிவக்கிக்கொண்டிருக்கும் தெய்விகத்தேனாத்திருத்தித்தாத்தி
 க்கொண்டு வந்து எதிரில் நிறத்திச் செவித்தகாலத்திற்-பிரமன்-விஷ்ணு
 முதலாகிய தேவர்க்குள்பாரிசாதபுஷ்பங்களை யிரைத்து வாழ்த்தெம்ப
 தாக வெற்றிவேலாயுதக்கடவுளானவர் ஒப்புவமையற்ற சிங்காரத்தைக்
 கொண்டிருக்கும் சத்தில் ஆனோசணித்தமாத் திரத்தில் அக்கினிக்கொழு
 த்தைப்போன்ற சிவந்தசிகையையுடைய பூதப்படைகள் சமுத்திரமும்
 சுஞ்சுமிட்டிக்கு ஆர்ப்பரித்துக்கூத்தாடவும்-ரணபேரி-செயபேரி-வெ
 த்திச்சங்கம்-உடுக்கை-சல்லரி-மத்தனம்-குடமுழா-படகம்-வினை-பி

ள்ளாங்குழல்- எச்சாளை சின்ன - முதலாகியவாத்தியங்களைக் கோட்டான
கோடி கணநாதர்கள் முழக்கிச்செல்லவும் தவச்சிளோட்டர்சளாகிய தம்பு
ருநாதர் - சின்னார்-கிம்புருடர் - கெருடகாந்தறுவர்கள் பாழினங்களைப்
ட்டிச் சிலசுப்பிறமணியதேவர் பெருமைகளைப்பாடித்துடாவும் முப்ப
த்துமுச்சோடிதேவர்க்குள் நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளும் குமாரதே
வர்பாததாமகளைச் சிந்தித்துப்போற்றிக்கூத்தாடவும் இவ்விதஆடம்
பரங்களுடன் நடக்கின்ற தறுவாயிற் பாலசுப்பிறமணியதேவர்க்கட்டியி
ன்படிக்குப் புசுபெலபாக்கிறமசாலியாகியவரவாகுதேவருந்தம்பியரு
ம் இலக்கரும்சுணதிபதிகளும் தங்களுக்கூரிய வாசனம்பாளிலேறிக்கொ
ண்டு புத்தசன்னுத்தராய்ச் சேனைகளின்மத்தியிற் சாத்துப்போசவும்பெ
ரும்புறக் கடலைப்போல யினைந்துமொண்டிக்கும் பூதவெள்ளங்களுட்
ன்முந்திச்செல்லுகின்ற தறுவாயிற்சிவகுமாரன் தேவேந்திரன்முதலான
வர்கள்கூழ்த்து போற்றிவரப்பிறவணியில் வருவதாயினர், முதலணியிற்
போகின் பூதப்படைகளானவை பிரளயவெள்ளத்தினுமேலிட்டு யினை
ந்துமொண்டி அணிவகுத்துச்சண்டைக் காயுத்தப்பட்டிருக்கின்ற ரணக்
களத்தைச்சேர்ந்த தறுவாயில் பூமிஆகாயமெங்கும்பிடிமில்லாமல்நெரு
ங்கி நறுத்திராகாரமாகக் கோபித்திருந்தகுரபதுமன் சேனைகள்சீறிப்பூ
தப்படைகளைவளைந்த தெப்படிக்கிருந்ததெனில், சராசரப்பிறபஞ்சங்க
ளைத்தகிக்கல்ல வடவாழகாக்கினியைப் பண்கத்துக்கருங் கடல் அலை
களைவிசியெழுந்து சூழ்ந்ததைப்போலக்காட்டியது, இவ்விதமாகப் பாதச
ர்மேலிட்டிவருங்சாலத்திற் செயசாலிகளாகிய பூதஹர்கள் ஹாவேசங்க
ளுடன் அதட்டிச்சண்டைக்கு நேர்ந்தமாத்நிரத்தில் ராட்சதர் அநிகளோ
பங்கொண்டி பூதநாச்சுட்டைபண்ணாமல் நெருங்கியிருதிருத்துச் சேனை
களுங் கைகலத்து சொடியபோகைச் செய்யத்துடங்கியபோது ஸ்டா
கிய அநிற்சியிருல்புமிக்கிடென நடுங்கிஅண்டகோளகை நெக்குவிட்
டுதிரத்தலப்பட்டது, இவ்விதஉற்பாதங்கள் காட்டும்படிக்குச்செயசாலிக
ளாகியபூதஹர்கள் சிலகொங்கி விழிகளில் தீப்பொறிசிதற வடவைபைப்
போர்ச்சீறிப்பாய்ந்து வானத்தைபளாவித் திசைகளிற்சீனைகளைப்பரப்பித்
தழைத்திருக்கின்ற மராமரமுதலிய பருத்தவிருட்சங்களை வேருடன்பிடி
ங்கிச்சுழற்றி மோதியும் மேருகிரிக்குச்சமதையாகப் பாரித்திருக்கின்றப
ற்வதங்களைப்பெயர்த்தெடுத்தித் தடாவிபும் - தீபையிழைக்கும் - சுழமு
ள் - சக்கரம் - பிண்டிபாலம் - வல் - தண்ட - முதலிய - ஆபுதங்களைப்பகை
வார்ம்குசெலுத்தியும்போராடுகின்றதை ராட்சதப்பாதகர்க்கண்டமாத்நிரத்
தில்விஷிப்பற்களையுடைய சற்பங்களைப்போலச்சீறி - நல்லகாரியம் உங்க
ள்ஆணவத்தையடக்குறோமென்று வீரங்களைப்பெகி பாரித்தவிற்கும

ண்டலாகாரமாகவளைத்துச் சாலருந்திடுங்கிடத்தக்கதாசக் குணத்தொனி
 சொன்னி விஷித்தொவையலிட்டிருக்கின்ற சொடியபாணவருஷிங்களைப்
 பொழிந்தும்-- எண்ணி-சக்கம்-வேல்-குலம்-முசலம்-சப்பணம்-
 மிண்டிடலம்-இத்தசையவலிய ஆயுதங்களைக்கடாலியும் பின்னிடையா
 மற் றோராமிகின்றமவாயில் புதலென்னமானது ஆக்கிநித்தகக் காலாந்
 தகலாட்பொல மகட்டுரொரிந்து யானையணிகளினிடத்திற் பாய்ந்தபற்ப
 லதுகிசைசகங்கச் சொத்துப்பிடித்தகக் கிழகிறெறனச்சுழற்றிக் குதினைப்ப
 த்திகளினிமிதற் சாடக்கொன்னும் சம்பாத்தானைப்போல நிலத்திலறைந்
 தெறிந்தும் வாங்களைப்பற்றி நிகாசகைகளிற்போய் விழுந்துருளவிசியு
 ம்மேசகன்னை நிகைத்தோடவானத்தெறிந்தும் பதைபதைத்து விரிட்டுப்
 புரளச்சுழத்தைமுறித்துச் சாய்த்தும் கிப்படிக்குவிறி உலவுகின்றவர்க
 ளிற் சிலகிவசணங்கள் கொக்கரித்துக்கொண்டு சொந்நமையாய் ரத்தின
 காந்திகளைவிசி பாறித்திருக்கின்ற ரதபந்திகளிற்பாய்ந்து ஆயிரமாயிர
 மாக விசாலமாகிய கரங்களினுல்வாரி அவற்றமதயானைகள் சின்னபின்
 னப்பட்டுருளச்சாடியும் ஆயிரம்யானைகளைத் தூக்கிப்பறினாயிரம் புரவி
 கள் தூள்பட மொத்தியும் பறவதம்போன்றகாத்திர திகோகத்தைப்படை
 த்திருக்கின்றசிலபூதவீரர்களோபாவேசங்களுடன் தாவியேகமுள்ளபதி
 னாயிரம் குதிலகளைச்சேர்க்குதெடுத்து ஆயிரக்கோடி சுத்தவிரராகியராட்சத
 ர்கள் பூமியிலடைட்டிறக்கச்சாடியும் கோடானகோடி அவுணவிரகாக்கு
 த்திக்கொன்றும் மண்டைகளை யுடைத்தும் கால்களைமுறித்தும் கரங்களை
 யொடித்தும் மாற்புகள்பிளந்துருளத் தாக்கியும் வாய்ப்பளக்க அதைந்நு
 ம்துவ்விதமாகப்பூதப்படைகளிற் கொன்று சதரங்கச்சேனைகளையும்
 நாசப்படுத்துவதை வாயுவேசத்தினும் மேலிட்டெப்பயும் புரவிகளின்மீ
 தெறிவைப்பான்விடப்பட்ட ராட்சதரூரர்களும் நீலகிளை யொத்த காத்
 தி முன்னமதயானைகளின்மீதுவருகின்றசெயசாலி-ளும் சக்கிரசாரமாக்
 ச்சுழன்மசெற்காத்தொனிகளைக்காட்டி ஒடுகின்றதேர்ப்பந்திகளில்மண்
 டிபோட்டிருக்கின்ற வீராதிரர்களும் பாதசாநிகளாகவருகின்ற செய
 சாலிகளும்பாத்தா அதிகோபங்கொண்டு அபலராகிடஇந்த பூதங்களுக்கு
 ரமுள்ளநம்மகளை ஒப்படிக்கும்வாட்டுவனோ இவர்களினிஞாப்பையடக்
 கிக்கொல்லுவோமென்னுந் திரங்களுடன் வலையை விசியதைப்போலப்
 பலதசையினுஞ் சுத்திக்கொண்டு ஒருபுறத்தில் ஐசிகளையொத்த கூரியஅ
 லகையுடைய கணைகளைப்பிதையொகித்தும் அந்தச்சந்திர பாணங்களைப்
 போசியும் கொடிய விஷித்தொவையலிட்டிருக்கின்ற கரங்களைச்சேலு
 த்தியும்சோனைப்பெய்யலுக்கு மேலாக்பலகணைகளைத் துண்டிக்கொல்ல
 வும் சிலஅவுணவிரர்கள் காலாந்தகளைப்போலப் பொருகி வானாயுதங்க

கோக்கொண்டு வெட்டியும் சூலங்களினுற்றத்தியும் பிண்டிபாலங்களினு
ல்மோதியும் தண்டங்களினுற்றத்தியும் சக்கரங்களைச்செலுத்திச்சங்கரித்
தும்பகைவார்களின்ற பந்தங்களைத் துள்ளிவிட்டும் விருட்சங்களைப்
பொடிபடுத்தியும் பாரித்தகால்களைச்சண்டித்தும் பருத்திருக்கின்றதோ
ள்களைச்சரித்தும் ஆசானுபாகுவாக நிண்டிருக்கங்காங்களைத் தறித்தும்
சிவந்தமயினாயுடைய சிரங்களை வெட்டியெறித்தும் விசாலமாகிய மார்
பைப்பிளந்தும் சண்டதுண்டப்பட்டச்சண்டித்தும் இவ்விதமாகாட்ச
தர்மேவிட்டுச்சாடும்போது பூதங்கள் தாபரிக்கப்படாமையால் பிளைப்ப
தைஅவர்களுக்கூத்தலைவராசவிருக்கின்ற வீரதி வீரர்கள்கண்டுமவுத்திரா
காரமாகச்சோபித்து நீண்டியிருந்ததெனினும் மணிகள்கட்டியிருக்கின்ற
விற்சனைவளைத்து நாணெற்றி காலசற்பங்களையொத்த திவ்வியப்பாணவித
ங்களைப்பிறையோகித்தும் - தண்டாயுதம் - பிண்டிபாலம் - முசலம் - சுப்
பண - முதலாகியபடைகளைச்சங்கோபசங்கமாகச்சொரிந்தும் திக்குமுக்
காடவொட்டாமற் சண்டங்கண்டமாய்த்துண்டந் துண்டமாய்க் கால்மா
டுதலைமாடாகச் சின்னபின்னப்பட்டுருளக் கண்டிக்கும்போது பூமியிட
ம்பெருமல் வானவெல்லியினும் நெருங்கியிருந்தபாதகமாகிய ராட்ச
தர்கள் தேரணிசள் மதயானைக்கூட்டங்கள் புரவிப்பந்திகள் அளவிறந்த
வெள்ளக்கணக்கில் நின்றவைமாண்டு ரணக்களமெங்கும் பிணமலைகளா
ய்க்குவிந்துகிடக்கவும் அப்போதுபெருக்கெடுத்தோடிய உதிரவெள்ள
மானது அலைகளைவிசி யினாந்துகளேபரங்கள் முதலாகியவற்றைப் புட்ட
டிக்கொண்டுபோய் சுருங்கடலிற்பாய்ந்து செங்கடலாக்கி மகரமச்சங்
களுக்கு விருந்திட்டுமகிழ்ச்செய்யவும் உயித்தியாளமெங்கும்பலகோ
டியவந்தங்கள்கூத்தாடுவ தெப்படிச் சுருந்ததெனில், வெற்றிவேலைத் தா
ங்கியிருக்கின்ற சரணபவன்திருநோக்கம்பாய்ந்து அவன்படைகளினு
ல்மாண்டபடியால் இருவினைப் பெந்தங்களுக்கிடமாகிய சொடியபிறவி
யிற்படவறியோம் கிதுதாந்தராய்நற்செதிகையச் சேருவோமென்றுசளி
த்துஆனந்தக் கூத்தாடுவதைப்போல விருந்தது - சமுரு - பரந்து - காங்
கைமுதலியபறவைகள் நினமாம்சங்களைத் தெவுட்டவுண்டுசூரியக்கிரண
ங்கள் படவொட்டாமல் பந்தலைப்போலவானத்தில் வட்டமிட்டுலவவும்
இவ்விதமாக மானத்தைபூவுண்ணமாகக் கொண்டிருந்த ராட்சதப்படைக
ளும் யானைக்கூட்டங்களும் புரவிப்பந்திகளும் மாண்டு வெள்ளினையா
கக்காட்ட அகோரவுயித்தியங்களைச்செய்து செயசாலிசளாய் விரியிருக்
கின்றகுறியபூதகணங்களின் செயத்தையும் விருப்பையும்ஆணவந்தையு
ம்அவுணச்சேனைகளுக்குத் தலமைபெற்றிருக்கின்ற ராசகுமாரர்களிலொ
ருவனாகிய அகிருபுரென்னுங் காலையானவன் சண்டமாத்திரத்தில் தலா

தேனாமுடுக்கிக்குண்டு விழிகள்விவந்து தீபையிறைக்க மீசைதுடிக்க
 மானம்பாதித்த மனதைவாட்டிக்கொளுத்த நவுத்திராகாரமாகிய கோப
 ன்கொண்டு அநிவேமாய்ப் போம்போது நவரத்தினமயமாய்வானத்தை
 ளளாவடுங்கி பற்பல புரவிகளைப்பூண்டுமெனுவேசத்தினு மேலிட்டோடு
 மீவேசமுள்ள கோடானகோடி தேர்க்காறார் நாற்புறங்களினும் போற்றி
 வாயும் துடுக்கைகளில்வயிரத்தண்டத்தையொத்த யிருப்புலக்கைகளைப்ப
 ற்றி அகாடமுயிடையுடம்படிக்குச் சுழற்றிபாக்ன்குறிப்பின் வண்ணம்ச
 த்துருக்களை யதஞ்செய்யவல்ல வலியையுடைய மதயானைக் கூட்டங்கள்
 பற்றுவதங்கள் கால்முனைத்தசைவதைப்போல விறிட்டுக்கொண்டு போசவு
 ம்கடத்தினும் வானத்தினும்திசைகளினும் அனைக்கணத்திற்பாய்ந்துமீளு
 ம்பாச்சையுடைய புரவியணிகள் யிடிசைப்போலக் கணத்துவரவும் சந்
 வாயுதபாணிகளாய்ப் பசைத்தெதுத்தவர்கள் ஓட்டியைக்கடித் துதிரபா
 னஞ்செய்யும் கோபாவேசங்களைவாய்ந்த ராட்சதவெள்ளங்கள் பிறசண்
 டவாயுவினமேலிட்டிளவிவிடங்களினும் நெருங்கிப்பசைவனாத் தேடிந
 டக்கவும் இத்தசைய சதுரங்கச்செனைகளின் மத்தியில் சுழிசுத்தமுள்ள
 இரண்டாயிரம்புரவிகள் பூண்டோடும்நவரத்தினமயமாகிய தேரினிடத்
 தில்ஆயிரஞ்சூரியர்கள் ஒருருக்கொண்டு நிற்பதுக்கொப்பாகச் சிரோர
 த்தினுபாணங்கள் திரோகமெங்குஞ் சொலிக்கத்தோன்றிய அதிசூரனெ
 ன்னும்சாசனமாரன் விராவேசத்துடன் சேனைகளுக்குமுந்நி ரதத்தை
 க்கொண்டுபோய் மகம்மெருவுக்கொப்பாகப் பாரித்திராநின்ற தனுசை
 பெடுத்ததாட்டி வட்டாகாரமாய்வளைத்து நானேற்றித்திசைக ளதிரக்ரு
 ணத்தொனிகொண்டுவிஷித்தொவையலிட்ட கொடியசினிமுகங்களையும்
 அந்தச்சந்திரபாணங்களையும் வயிரஞ்சிகளைப்போலக்கூர்மையுள்ளகணை
 களையும் மந்தமிரநின்ற திவ்வியசரங்களையும் அபிரிமிதமாகச் சந்தித்
 துக் கரவேசமாய்ச் சோனைமாரியைப்போலச் சொரிந்து எதிரில்வீறியி
 ருந்த பூதவெள்ளங்களைச் சின்னபின்னப்படவாட்டிச் சிவங்களைக்கொய்
 தும்தொள்களைச் சரித்தும்கரங்களைக்கண்டித்தம் மார்பைப் பிளர்தும்
 கால்களைத்தறித்தும் இவ்விதமாக அல்லலாலகல்லோலப்படுத்திச்சக்கிர
 வாயமாகத் தேவைச்சுழற்றிக்கொண்டு ரணக்களமெங்குமுலவிச் சாடுவ
 தைக்கண்ட செவ்வூர்ள்பிற்மித்து அம்மம்மஇதுவென்ன அதிசெயமாக
 யிருக்கின்றது ஒருதேர்க்காறன்சிலோங்கிப் பசைவனைச்சட்டைபண்ணு
 மல் காலாத்தசைப்போல வளைந்துகொண்டு சாடுகின்றனன், இவனை
 யொத்தவர்களை யிதுபரியத்தங்கண்டதில்லை யாருமிருக்கவு மாட்டார்
 கஞ்சுரனென்பது இவனுக்கேதகுமென்று கொண்டாடித்திசைப்பதையு
 ம்சந்திராநியாகியராசகுமாரன் சேவசத்திறத்தையும்பூழிகூலத்திற் சத்த

சாகரங்களும் மேருகிரியைச் சூழ்ந்தலைப்பதைப்போலப்பகைவனாவன
 ந்துகொண்டு சக்கிரகாரமாய்ச் சூழ்ந்து சூழ்ந்து வாட்டிச்செய்ந்து சொள்
 ளத்தக்க ஓரபராக்கிரமசாலியாகிய உக்கிரனென்னும் பூதகணத்தலைவன்
 தெரிந்தவுடன் கொல்லைக்கனியைப்போலவிழிசள்கிவந்து தீப்பொறிச
 ள்பறக்கஉக்கிரகாரனாய்க் கோபித்தமன்னுயிரைக் கொண்டுபோகும் எ
 மதருமராசன் ஒருகாலம்தேர்ந்தபோதினும் அவன்பிராணையுமிநிமை
 ப்போதில்வாங்கவல்லகொடியதண்டாயுதமொன்றைகரத்திற்கொண்டுகி
 னுகிறெனச்சூழ்ந்நி லகுப்பாய்ந்துசத்திராகியாகிய அதிசூரன் வயிரம்போ
 ன்ற மார்பிற் கோடையிடிபைப்போல மோதியதமவாயில் அவ்வதிற்சி
 யைக்கேட்ட ராட்சதவீரர்கள் ஐஐயோ ராசகுமாரனிறந்தான் யிறந்தா
 ன் யிறந்தென்செய்வோமென்று பரதவித்துக கைகால்சுளுதற வாடிக்கி
 லேசித்துப் பார்த்திருக்குந் தமவாயில் அதிசூரன் மாற்பி ண்ணித்திருந்
 த அபேதவயிரக்கவசமானது பொடிப்பொடியாயுதிர்ந்திறைந்து சற்று
 வருத்தியபோது ராசகுமாரனுக்கு அதிககோபம்பிறவேசித்து வடவை
 யைப்போற் சீறி இவனையிந்தரணக்களத்திற் பெலிகொடுப்பேனென வ
 ரங்களைப்பேசித் துரிதமாய்நூறுயிரந் திவ்விபபாணங்களை யெடுத்தி வி
 வ்லிற்றூட்டிப் பிறையோகித்தமாத் திரத்தில் அவைகளெளிப்பட்டவுட
 ன் யிடிமின்னல் அக்கினி முதலியகொடுமைகளை ஹசிக்கொண்டு சூறுறு
 னச்சீறி வேசமாய்வந்து உக்கிரன் திரோசமுற்றினுந் தாக்கிச்சூறுக்குச்சுறு
 க்கெனத்தைத்தபோது புண்பட்டுஉதிரம் பீரிட்டுப்பாயவும் அந்தவீரன்
 அதருமல்பெதருமல் சஞ்சலப்படாமல்ருத்திரமூற்றினையப்போலக்கொ
 தித்துப்பாய்ந்து பக்கத்தில் வாணையளாவநிற்கின்ற பற்வதமொன்றைப்
 பறித்துப் பந்தையொப்பக்கடாவி ஆர்ப்பரித்தனன் அந்தமலை சக்கிர
 காரமாய்ச்சூழ்ந்து யினாந்துவேசமாய் வந்து தாக்கியகாலத்தில் அதிவீர
 னேறியிருந்த பாரித்ததோரானது துசுள்பட்டுக்குதினைசன் அதப்பட்டுத்
 தேர்ப்பாசனும் பொடிபட்டுப் போகமுன்னிலையில் ராசகுமாரன் நி
 லத்தி லிறங்குவது வீரமல்லவெனநினைந்து பக்கத்தில்நிற்கின்றசேமத்
 தேர்களினொன்றிநாய்ந்து பிராணிகளுயினாக்கொண்டுபோகும் எம
 னைப்போலச்சீறி மண்டிபோட்டுளுக்காந்து வில்லையெடுப்பதற்கு முன்
 னம்பூதகணத்தலைவனாகிய உக்கிரன் சிங்ராசனுக்கு சமதையாகப்பாய்ந்
 துமந்தரத்தையொத்த வலியபாதத்தினால் உதைத்தமாத் திரத்தில் பலரத்
 தினவகைகளினுற் சோடித்திருந்ததோரானது நுறுங்கிபுரவிசுள் மாண்டு
 சாரதியுந் செத்தான் இச்சம்பவம் தேர்ந்தகாலத்தில் அதிசூரன் மண்டி
 யெறிந்து இந்தசிறுவனை வைக்கலாகாது சீக்கிரமாய் அதப்படுத்தக் கட
 வொனென்பேசி நூறுகரோமாகிய பாணங்களைத்தேடிபெடுத்துத் தூண்ட

டியதவவாயில் அப்படைகளானது சற்பங்களைப்போலச்சீறி எரிந்தபு
 ணைந்த வெகுவினோதங்களைக்காட்டி மேலிட்டுவருவதை உக்கிரன் தெரி
 நீதவுடன் தன்காத்திலிநுந்த பாரித்ததண்டாயுதத்தைக் கரகனொச்சுழநி
 மிக்கோட்டுப்பின்னாகளைப்போலவந்தவழியே திரும்பியோடத் தட்டிச்
 சிங்கநாதஞ்செய்தனன், இப்படிக்குத்தன்படைகள் மங்கியதையும்படை
 வல்விரத்தையும் ராசகுமாரன்சுண்டி மானமானது மனதைவாட்ட உட
 னேமற்றொருநரசத்திற்பாய்ந்திருந்து உக்கிரனைக்கோபித்துப்பாத்து அ
 டாபூதப்பயலே தேவால்திரங்கனிஞல் உன்பிராணனை எமலோகத்திற்சே
 ரிப்பெனெனச் சபதம்பேசி சீக்கிரமாய் அக்கினிபாவி திரத்தையெடுத்துத்
 துபமுதலிய உபசாரங்களை மானசபூசையினால் நிரப்பிப்போற்றிச்
 செலுத்தியதவவாயில் அப்படையானது அழித்திசைகளினும்பரவி கொ
 டியகனையிற்றைத்துக் கோடையிடுகளைப்போல யிராந்து வடவைக்குச்
 சமனையாச்சீறி மேலிட்டுவருகின்ற உச்சிறத்தையும் மகிமைகளையும் உ
 ச்ங்கரன்டார்த்து சிவகுமாரனாகிய பாலசுப்பிரமணியச் சடவுளினதுஉபை
 யாரணாவித்தக்கங்களையும் மனப்பூர்வமாகமாகச் சிந்தித்தப் போற்றும்பத்
 தன்கோற்கையையத் திருச்செவிகளினேற்று தேவாதி தேவனாகிய சரவ
 ணபவன் செயம்பெடற்சகடவெனக்கடாட்சித்தபடிக்குப் பூதத்தலைவன்
 ிரனாகப்பாழ்த்த மண்டியெறிந்துவருகின்ற அனற்படையைப்பற்றிவி
 டிக்விற் சுவாலையெழும்படிக்கு வாயிற்போட்டு முழுங்கினன் - அவன்ம
 னஉறுதியைச் சிங்கமுகாநூன்மின்னபார்த்து ஆச்சரியப்பட்டுநல்லகாரி
 யம்உள் பிராணனையிதோநிமைப்போதில் வாட்டக்கடவேன்பதவமாபி
 ருக்கக் கடவையென்று எச்சரித்துத்தரிதமாய் வருணல்திரத்தை யெடுத்
 துயில்விழ்ப்புட்டி அபிமந்திரித்து ஆகாணந்தபரிபந்தமிழுத்து விட்டா
 ன் அதுவானத்தெழுந்து யிடுகள் மின்னலைக்காட்டி அமோகமாகியநீ
 னாப்பெருக்கி எங்கும்செலப்பிறவாசமாக்கிக்கொண்டு ஆவ்ஆவெனச்
 சீறிவருவதை உக்கிரன்காத்தைநீட்டிப்பிடித்து கவளீசரமாகயிழுங்கின
 ன், பின்புபகைவன்வாயுவால்திரத்தைப் பிறையொகித்தபோது பிரசண்ட
 மாருதத்தைப்பெருக்கி பறவதங்கள்முதலானதைப் புரட்டிக்கொண்டு
 வாக்கண்டு வீராதவிரன் கரத்தினேந்தி வாயிற்போட்டுக்கொண்டனன்,
 உடனேஅவுணசிரன் அதிககோபங்கொண்டு பிரமால்திரத்தை யெடுத்
 தப்பிசித்து மந்திரபூர்வமாகாகச் செலுத்தியபோது அந்தமகிமைபுள்
 னபாணமானது அனவற்றகொடியபாணவிதங்களைப் பெருக்கிக்கலகலெ
 ன்றுதகைத்துவிஷிங்களைக்கக்கி முழுங்கிக்கீழ்பித்தகாலத்தில் ஆவெனவா
 யைத்தறந்து மிழுங்கினன், பின்புராட்சதப்பாதகன் மனம்பொரும
 லிராடாணல்திரத்தை பெடுத்துப்பிடித்துப் போற்றிப்பகைவனை

செயங்கொண்டுவரக் கடவைபெனச் செலுத்தினன், அந்ததேவப்படை யினுடைய மகிமைகளை யின்னவிதமெனச் சொல்லிமுடியாது அதையும் சிவசுப்பிரமணியதேவர் சடாட்சத்தினுல்மிழுந்தினன் அதைக்கண்டசிங் கமுதாரூரன் பிள்ளைபிறுமித்த இனிநான் செய்யவேண்டியமுயற்சிகளை ன்னவிருக்கின்றது ஒப்பற்றதேவாஸ்திரங்களைச் செலுத்தினேன் அதை காணத்திணையும் பலித்தவாழைக்கலியைப்போல உட்கொண்டனன், இவ ன்செய்கைகளைப் பார்ச்சூமிடத்தில் தேவாசிதேவஞ்சியபரமசிவஉருவா கக்காணுகின்றது அல்லது உலகாட்சகஞ்சிய விஷ்ணுவோ பிரமனோ இ த்ததிற்முற்றிகளிலொருவ னல்லாவிடில் இத்தகையசருமங்களை யாவரா ற்செய்யப்படும் சந்தேகமில்லாமல் யிவன்மேற்றுறித்தவர்களிலொருவ னாகவேண்டுமென நிதானித்து இதற்கென்செய்வதென யோசிக்கின்றத னுவாயிற் பூதகணத்தலைவஞ்சிய உக்கிரனென்னுமீராதிரன் சிவனாங் கிழாழிக்காச்சலைப்போல ராட்சதச்சேனைபிற் பிறவேசித்து வலியதண்டா யுத்ததைச் சக்கிரகாரமாய்ச்சுழர்நிச், காலாந்தசனைப்போலச் சின்னபின் னப்படச்சாடுகின்ற ததவாயில்மண்டை துற்த்தும்முனைசிதறியும் விழிக ள்பிதுங்கியும் பற்களாகிநீர்த்தும் உட்கிதைந்தும் இப்படிக்கு அல்லோ லகல்லோவப் படுவதையும் உக்கிரன் செயவுச்சாசங்களையும் பார்த்தராட்ச தநீர்தன் சிவிலடைந்து என்செய்வோம்எங்கே யொளிப்போமென்று எ மனைக்கண்டபிராணிகளைப்போலப் படைத்ததியங்கிச்செயசாலிகளாகிய நம்மவர்கள் பலிச்சூழன்ற திரியும் அபலாகிய பூதகணங்களுக்கே கெளிய ராய்ப்போவதோவென்றுஎண்ணுதுகளை எண்ணி எண்ணி வருந்திவின்றத னுவாயில் வானத்தில்தின்று வேடிக்கைபார்த்திருந்த இந்திரஞ்சியதேவ ரீக்கள் உக்கிரன் சேவகத்திறத்தைக்கண்டு அச்சரிப்பப்பட்டவர்களாய் பிற மதேவனைவணங்கிக் கந்தனையிதுவென்ன அதிசெயமாகவிருக்கின்றது அந் திரானேவிய நாராயணஸ்திரமுதலிய தேவப்படைகள் வடவையைப்பெரி லச்சீறிவருவதைச் சட்டைபண்ணாமல் பிந்தவீரன் பிடித்துப்பிடித்து க வளீசரம்பண்ணிவிட்டான் அந்தசிற்றந்த புரணங்களைன்ன யெளிதாய்ப் போச்சுதோ யிதன்காரணங்களை எங்களுக்குத்தேரிவதாக விரித்துச்சொ ல்வவேண்டுமெனக் கேட்டகாலத்திற் பிரமன் அவர்களைப்பார்த்த இந்திராதிதேவர்க்களே யிவன் ஆகியிற் செக்கர்வானத்தையொத்தசடாமண்ட லதாரியாகிய பரமசிவத்தைநோக்கி அரியதவவிரதங்களைச்செய்து அதிக வரப்பேறுகளையும் கந்தன்பரிபூரண சடாட்சத்தையும் பெற்றவன்மே லும் இக்காலத்திலும் எமதகந்தஞ்சிய குமாரகவாயியார் திருவடிசுநா ள்குப் பாத்திரனாய்த் தொழுதுபோற்றி அவர் அனுக்கிரகத்தையும் பூந்தி யாகிக்கிடைத்திருப்பவன் எத்தகைய செயசாலிகளும் வெல்லப்பட்ட

௮/௬ ரொண்டாநாள் குரப்துமனுயித்தியப்படலம்.

வனஸ்ர சிறந்த தேவாஸ்திரங்களுக்கும் வாட்டமில்லாமல் அவற்றினை
நாசஞ்செய்யுந் திராணிபைப்படைத்தவன் மேலும் சிவபிரான் நுல்வி
ழியிலவதரித்திருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியதேவனாத் தன்னிஷ்ட தேவ
தையாசரமீழ்த் திருகாலங்களினும் பத்திபூர்வகமாகப் பூசித்து வழிப
டுங் குணசெயத்தைப்பெற்றவனாதலால், எம்மினுஞ்சிறந்தவனாயும் எ
க்காலத்தினும் அழிவுபடாமலும் நித்தியத்தைப்பெற்றிருப்பவன் சுருங்
கடல்வண்ணநுசிய மகாவிஷ்ணுமுன்னொருநாளும் கோபித்தேவிய சக்
ராத்தைவிழுங்கிய தவச்சிவோ ஷ்டிராகிய ததிசமகாரிஷியினும் அதிகவல்
பைமுடையவன் இத்தசையவீரபராக்கிரமங்களையும்மகிமைகளையும்பெ
ற்றிருக்கின்ற உக்கிரன்நமதுபடையையும் மற்றதேவாஸ் திரங்களையும்
விழுங்கிவெனென்பதொருஅதிசெயமோ அல்லது அவனுக்கொருபுகழோ
இத்தவீரன்சற்றுநினைப்பில் அண்டங்ளனைத்தினையும் அழித்தமீட்டுங்
பழையபடிக்கு நிலைபெறச்செய்யும்வல்லபத்தைப்பெற்றவன் இவன்யி
தடரியந்தம் பெற்றிருக்கின்ற கீர்த்திப்பிறதாபங்களையும் வெற்றியையு
ம்யின்னவிதமெனச் சொல்லப்படுவதோவென்று பிறமதேவன் திருவுள
ம்பற்றியனைக்கேட்ட தேவர்க்கள்விம்மிதராய்ச்சிரக்கம்பஞ்செய்து யி
ன்னமும் யித்தவீராதிஷ்டானுக்குச்சென்றசென்றயிடங்களிற்செயப்பிற
தாடமுண்டாகக்கூடவென்றுவாழ்த்தினர், இவைநிற்கரணக்களத்தில் வா
டித்தனைத்திருக்கின்ற ராட்சதச்சேனைக்குதலைமபெற்றிருக்கின்ற அகி
குரன் தன்படைகள் பட்டபாட்டையுங் கேட்டையும் பார்த்துவருந்தி
தடிக்கிரகாரமாகக் கோபித்தஉக்கிரனைப்பாத்து பற்களைக்கடித்து யித
னைக்கொல்லுவான் முன்னம்நாம்செலுத்திய தெய்வசமாகிய பாணங்
கையிழுங்கினமென்று ஈறியிருக்கின்றனை, யிதோ ஞானநாயகனாகிய பச
மசிவம் கடைச்சித்திருக்கின்ற பாசுபதால்கிரத்தை விடுவேன்மற்றப் ப
டைகளைப்போலச் சூலபமாயெண்ணவேண்டாம் நினைப்போதில் உன்
துயிரையுண்டுகளத்திற்றள்ளும் பதலமாய்சப்பித்துக்கொள்ளென்றுஎச்
சரித்து பாசுபதத்தைக்கரத்திலேந்தி மந்திரபூர்வகமாக தூபதிபமுதவி
யகோடசுபசாரங்களையும் விதிப்படிக்குநிரப்பி வில்லிற்பூட்டி மனநி
வடங்காத கோபத்துடன்யிற்போகித்தகாலத்திற் சராசரப்பிறபஞ்சங்
களைதுதவித்தித்தவ னுத்காம்பலாக்கவல்ல மகிமைபையுடையருத்திசும
த்தியன் உருவப்பெற்றதுகனந்தகோடி விஷ்ணுபிரமனாதிப தேவர்க்க
ட்டைடைப்படைத்து சூலகாலவிஷித்தையும் வடகைக்கனலையும் பெ
ருக்கிக்கோரமுடக்கைப்பெற்றிருக்கின்ற பூதகணங்களைச்சிருஷ்டித்துஅ
க்கிரமப்படுத்தண்டம் நுமும் போற்றிக்குழ அண்டரண்ட புகனங்க
யைத்தும் தாங்கிப் பயப்பிற்றதியினால் வாடித்தனைக்க யின்னமுஞ்

சொல்லநின்ற பலசொடுமைகளைக்காட்டிக்கொண்டு பாசுபதால் திரம் வருவதை ரணரங்குரானுடைய உக்கிரன் கண்டிகரத்திற்பற்றியிருந்தபாரித்த தண்டாபுதத்தையெறிந்துபோட்டு பஞ்சேந்திரியங்களை லுண்டாகும் விடையவாசனைகளை யொழிந்த சாயுச்சியப் பதவியைத்தரவல்ல பஞ்சாட்சரமந்திரத்தைச் செபித்துபத்திவிசுவாசத்துடன்பரமேஸ்பரன் உபையச ரணரவிந்தங்களை யிதையகமவத்திருத்திப்போற்றிநின்ற ததுவாயில்வேக மாய்வந்த பாசுபதமானது நெருங்கிப் பார்த்துயிவன் திராபுதனாய்க் கரங்களைக்கூப்பிச் சிவபிரானைச் சித்தத்திருத்தி வழிபடும் பவுத்திரமனதைப் பெற்றவனாகவிருக்கின்றனன், இப்படிக்கொத்தபத்தனை நாமொன்றுஞ் செய்மமாட்டோமென்று சரோலெனத்திரும்பி விட்டவன்பக்கலிற்போகாமற் சிவபிரா னிடத்திற்கேர்ந்தது - சவுனகாதிரிஷிகளே, இந்த அதிசூரன் ஆதியிற்பிரமணே நோக்கி அளவற்றகாலத்தவங்களைச் செய்து வருவதற்கிரங்கிகாட்சிகொடுத்து இந்ததிவ்விய பாணத்தைக் கட்டாட்சிக்கும்போது கரத்திற்படைகளொன்று மில்லாதவர்கள் பேரிற் செலுத்தவையாகில் அவர்களை ஒன்றுஞ் செய்யாமல் நம்மிடத்துக்குத் திரும்பி விடுமென்று காளகண்டமூற்றி திருவுளம்பற்றி யிருந்ததால் அவ்வாறே சிவனாதனைக்கலந்தது, இந்தமகத்துவத்தைக்கண்ட அசுரரன் நடுநடுங்கி யிவன்பரம சிவவடிவமாமெனத் திகைத்து யாதுந் தோற்றாமல் நின்றகாலத்திற் பூதப்படைகள் தங்கள் தலைவன் செயத்தைத்தெரிந்து சோடசகலைகளை வாய்ந்தபூரணச் சந்திரோதயத்தைக்கண்ட சமுத்திரத்தைப்போலச் செயம் செயமென்று அதிகவுச்சாகங்களுடன் துள்ளித்தள்ளிக் களிக்கவும் மற்றபடைத்தலைவர்கள் சரீரம்பூரித்து விழிகளில் ஆனந்தவாரிபெருகச் சந்தோஷசாகரத்திலழுந்தி உக்கிரனைக் கொண்டாடி யெதிர்க்கொள்ளவும் வானத்தில் நிற்கின்ற தேவர்கள் முன்னினும் அதிகமகிட்சிகொண்டு ஹராதீவீரனென்பது இந்த சூரனுக்கே தகுமெனப் புழந்து பஞ்சகற்பகமலர்களை வாரிவாரி யோளமாகச்சொரிந்துவாழ்த்தவும் இந்த அபசெயங்களைக்கண்ட ராட்சதச்சேனைகளைத் து மனம்பதைபதைத்துவாடி இன்னமும் என்செய்வனோவெனப் பயந்து நிற்கமனந்தாபரியாமல் னுலுமலாளினும் ஓடத்துடங்கினர், இப்படிக்குத்தன்படைகள் படும்வருத்தத்தை அசுரரன்பார்த்துவருந்தி மானம்பாதிக்கத் தன்னேரைத்தரத்திக் கொண்டுபோய் மடக்கிக்கொண்டு பயப்படாதீர்கள் இதோ சற்றுநேரத்திற்பைசவனவாட்டுகிறேன் நில்லும் நில்லுமெனக்கையமத்தி றவுத்திராசாரமாகக்கொடுத்துத் தன்னேரை விட்டு நிலத்திற்பாய்ந்துபொற்கட்டுகள் பித்து மணிகள் சத்திக்க மந்தரகிரியைப்போலப் பார்த்திருக்கின்ற தண்டாபுதத்தைக் கரத்திற்பற்றிக்கொண்டு யிடசாரி வலசாரியாய் கிறுதி

௮௮ இரண்டாநாள் ரூபதுமனாபித்தியப்படலம்.

நெனச் சுழற்றிப்பாய்ந்து பற்வதாநிறதியாக விளங்குகின் றடக்கிறன் பு
 சங்களின் மீது கோடையிடினையப்போல மோதியதறுவாயில் நீண்டசரத்
 திழுலதட்டி அப்படைபைப் பறித்துக்கொண்டு வடவையைப்போற்சேறி
 அநிஞானவயிரத்தைதொத்த மாறிப்பதைபதைக்க ஒங்கிமோதியந்மிஷித்
 தில்மாறிப்பிளந்து உதிரங்களைக் கக்கிக்கொண்டு பேரொலியைக்காட்டிப் பூ
 யிப்பில்விழுந்துமாண்டனன், மெதருமராசன் தூதர்கள் பயமற்று அவன்
 பிராணனைக்கட்டிக்கொண்டு போய்விட்டார்கள் இப்படிக்கு அதிஞான
 சளத்திற்பட்டகாரணத்தைக் காளமேகத்தைப்போன்ற கரிபதிசோகத்தை
 பட்டடைத்திருக்கின்ற அசுரோந்நிரன்பார்த்தவுடன் ஆலகால விஷத்தைப்
 போலச்சீறிக்கொதித்து செயவுச்சாகத்துடன்வீறிமேல்வருகின்றபூதவெ
 ள்ளத்தின்பேரில் திண்டேணாவேகமாய்முடிச்சிக்கொண்டு எதிரோறிதேவே
 ந்திரன் கரத்திற்பற்றியிருக்கின்ற இந்திரதனுசினும் பிரண்டாயிரம்பங்
 குசிறந்ததாய் பாரித்திராநின்ற கொடியவிட்டலைவளைத்து நானேற்றிக் கு
 ணத்தொலிசெய்த அதிற்சியினுல்புமிக்கிடெனநடுங்கவும் அண்டகோ
 ளனைநெக்குவிடவும் செருடனைக்கண்ட சற்பங்களைப்போல மன்னுயி
 ர்களைத்தும் திப்பிறமைகொண்டு படாதபாடுகளையனுபவித்து வாடிய
 து இச்செய்கைகளைக்கண்ட பூதப்படைகள்கோடித்து பக்கங்ஙளில்வான
 தளையளவதிற்கின்ற பற்வகங்களைப்பிடுங்கி யெறிந்தும் திசைகளிற் கி
 லைகளைப்பரப்பித் தளமுத்திருக்கும் ஆல்முதலிய விருட்சங்களைக் கரக
 ரெனச்சுழற்றி மோதியும் மந்தாத்நையொத்த பாரித்ததண்டாயுதங்களை
 விடம்வலமாசத் திருப்பிச்சாடியும் மற்றபடைகளை அமோகமாய்க் கிழியு
 ம் இவ்விதமாசக் கொடியபோரைச்செய்கின்ற தறுவாயில் தாருகாஞ்
 குமாரனாகிய அசுரோந்நிர னென்னும் பாதுகன் வடவையைப்போலச்சீறி
 யிதகிகாலத்திற்பொழியும் மேகங்களையொட்டாகத் தன்னில்விற்கணக்கி
 ன்ந்த கொடியபாணங்களைக் கரவோமாசச்செலுத்திப் பகைவர்கடாவிய
 யனைகள்முதலானவற்றை நடுவதுபாநியிற் றுள்ளாகிப் போகப்பறக்கடித்
 தமேலும் அமோகமாகிப்பாணங்களைச் செலுத்திப்பூதர்கள்கிரங்களைக்
 கண்டித்தும் தோள்களைவெட்டியும் மாறிப்பைளந்தும் கால்களைத்தறித்
 தும்திரோசமுற்றஞ் சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்தும் குடல்களிறைந்
 து சற்பங்களைப்போலத் துள்ளும்படிக்குச்சரித்தும் கால்களைத்தட்டியு
 மகுப்புறவிழமோதியும் இவ்விதமாசச் சித்திவதைகளைச்செய்து பிச்சா
 ட்குழங்கப்போலத் தோகத்திடலிசுமானது பிரிட்டுப்பாய்ந்து மணக்கள
 மெனரும் டெருகுட்டிக்கொச்சுடும்போது பூதப்படைகளிடிலும்வரு
 ம் தி மாண்டவர்களைப்போக மற்றவர்களைத்துறிப்பதையும் பகைவன்விரத்
 துதபுட்களைகொன்றுஞ்செனைத்தலைவன் கண்டமனம்பொருமல் றவுத்தி

ராகாரமாகக் கோபித்து விழிகளிற்றிப்பொறிகள்சிதறஉருத்துதன்நேரை
யதிவேகமாகத் தூரத்திக்குகொண்டுவந்து அசுரோந்திரனை வளைத்துக்கொ
ண்டு பாரித்தவில்லைவட்டாகாரமாகவளைத்து நானேற்றிவிண்மண்பாதவ
முதலியசகலமும் மயங்கித்தியங்கிச்சோரும்படிக்கு டங்கராசத்தத்தை
க்காட்டி அதிவேகமும் கொடுமைபுமுள்ள சூராமாநியசரங்களைச் சங்
கோபசங்கமாகப்பூட்டி பகைவன்திசைந்நோற்றாமல் மூடியகாலத்தி
அசுரோந்திரன் நகைத்து தன்வில்லிற் காலசற்பங்களையொத்த கணைகளை
அமோகமாகப்பிறையொகித்துத் தன்மீதிற்புகைந்தினை ந்துவருகின்றபா
ணகோடிகளைச் சின்னபின்னப்பட்டுப்போச்சாடி சூரியன்பேரிற்கோ
பித்துவந்த சேதுவைப்போல ஒருகிவ்வியகணையைத் துண்டிதேவைச்செ
லுத்தும்சாரதிமார்பைப் பத்தலாகப்பிளந்தபோது உசிரமானது மிகுதி
யும்பெருந மரணமுற்சையடைந்துவிழுந்தான், அப்போது கனகனுக்
குமிசூதியாகிய கோபாவேசம்பிறந்துமிறுகராசனாகிய சிங்கத்துக்கொப்
பாகப்பகைவன் தேறிற்பாய்ந்து சாரதிதிகோம்துறுங்கிச்சாகும்படிக்கு
உதைத்துத்தள்ளி பிறையைப்போல வளைந்திருக்குங் கோறதந்தங்கையு
டையராசகுமாரன் கரத்திற்பற்றியிருந்த வில்லிற்பூட்டிய நாரியைப்ப
றித்துக்கொண்டுகாளமேகமானதுஇந்திரதனுசுடன் பூமியிலிறங்குவதை
ப்போலப்பாய்ந்து பக்கத்தில் பாரித்தோங்கியிருந்த பற்கவதமொன்றை
ப்பெயர்த்தெடுத்துச் செயசாலியாகிய அசுரோந்திரன் மீதில்விசிசிங்கத்தை
ப்போலக்கெற்சித்தான் அந்தமலை பம்பரத்தையொப்பாகச் சுழன்றுக்
கொண்டியினைந்து வேசமாய்த் தன்மீதில்வரும்போது ராசகுமாரன்பி
ன்னப்பட்ட வில்லையெறிந்துபோட்டி மந்தரத்தையொப்பப் பாரித்தி
ருக்கின்ற வேறொருவில்லையெடுத்துவளைத்து பூதப்படைகள்மதிமருண்
டோடக்குணத்தொனிகாட்டி காலசற்பங்களைப்போன்ற எட்டிகொடிய
பாணங்களைத்தொடுத்தேவிமீறிவருகின்றபற்கவதத்தைத் தூன்பட்டுப்போ
ச்சாடி மெலும்வட்டமாய் பிறகாகித்துக்கொண்டிருக்கும் ஆயிரம்அந்
தச்சந்திர பாணங்களைக் கரவேகமாகப்போக்கி மூன்றும்பிறையானது
மேகத்தில் நுழைவதைப்போலக் கனகன்யிருபுசங்கினும்தைத்துத்து
களைக்கஉதிரமிகுதியாயோடிப் பலயினப்பட்டுத் திகைத்துவருந்தி தின்ற
விட்டனன், கொடியசெய்கைகளைவிடும்பிச் செய்யுங்கடனசித்தமுடைய
அதிசூரனும் வேறொருசாரதியை யமைத்துக்கொண்டு காலாந்தகணைப்
போலச்சீறிப் பூதப்படைகளின்மீதிற் கவிந்துவருவதை உண்மத்தென்
னுஞ் சேனைத்தலைவன் கண்டுமண்டியெறிந்து அதிவேகமாகப்பாய்ந்துப
க்கத்தில் வாணையளாவதிற்கின்ற பாரித்த பற்கவதமொன்றைப் பறித்துப்
பகைவன்பேரில்விசி அண்டங்களதிகக்கெற்சித்தனன், அந்தபற்கவதம்பி

தரண்டமாருதத்தைப்போல யினாந்துக்கொண்டு வேகமாய்வந்து தாக்கியமாத்திரத்தில் நவாத்தினமயமாகவிருந்த தேர்பொடிபட்டுகுதிரைகளின்னபின்னப்பட்டுப் பாசனங்களத்திற்பட்டுப் போனகாலத்தில்தாருகன்பிள்ளையானவன் பிரளயகாலருத்திரனைப்போலக் கோபதிசினாய் அதிசீக்கிரமத்திற் பக்கத்திலிருக்கின்ற சேமத்தோர்களினொன்றிற் பாய்ந்து மண்டிப்போட்டுளுக்காந்து தன்விலிவிஷ்டீட்சணியமாகிய பாணகோடியின ஒன்றனத்தமாகச்செலுத்திச் சமுத்திரத்திற்பவழக்கொடிசள் படர்ந்துராட்டுமாறுபோல உன்மத்தன் திரோமெங்கும்உதிம் பெருசப்பிளக்கும்போதுவலிகுன்றிக்கொத்து அசைவற்றுநின்றுவிட்டான்பினைதமத்தனென்னும் பூதகணத்தலைவன்சண்டமாத்திரத்தில் அதிகஉக்கிரம்பிரவேசித்துவிழிகளில் அனற்பொறிகள்கிதற ஆலசாவத்தைப்போலச்சீறித்தேனாத்துத்திவந்து அசுரோந்திரன்முன்னம் நிறுத்துஇதோஉன்னுணவத்தைபடக்கி எமலோசங்குடியேற்றுவேனென்று சபடம்மேகி வல்லபெடுத்து வகிப்பதற்குமுன்னம் ராசகுமாரன் தன்விலிற் பத்தபாணங்கொப்பூட்டிப் பிறையோகித்து திரோசத்வதப்பிளந்து செக்கர்வானத்தைப்போல உதிரம்பெருக்கெடுத்தோடச் சாடியகாலத்தில் மந்தனகாட்டழலைப்போலக்கொதித்து உதையவிரியையொப்ப பாரித்திருக்கின்ற மலையொன்றையிடுங்கி அதிலேசமாய்விசியபோது அசுரோந்திரன்நகைத்துக்கொண்டுபார்த்திருக்க அவ்வாயானது வயிரம்போன்றமார்பிறருக்கி செண்டுமறிவதைப்போலத் திரும்பிப்பொடிபட்டது உடனேராசகுமாரன் தன்விலிற் கொடிய பாணங்க ளாயிரவற்றைத் தூண்டிக்கொக்கரித்தமுன்னிலையில் அந்தப்படைகள் தீயைவிசிபுகைந்து கொண்டோடிவந்துசரிமெங்குந் தைத்துத்தளைத்து உதிரத்தைப்பெருக்கியபோது மதிமயங்கி மந்தனென்னுஞ்சூரன் திகைத்துநின்றதைமற்றொருபுறத்திற் சண்டைகொடுத்திருந்த பூதத்தலைவனாகியசிங்கன்விழிகளிற் நீயெழப்பாத்துவந்தெதுத்து பாரித்தமலையொன்றை அடியுடன்பறித்து விசிகிங்கதாதஞ்செய்தகாலத்தில் ராசகுமாரன் சிலபாணங்களைக்கொண்டு மேலிட்டெவரும் மலையைப்பொடிபடுத்தியதறுவாயிற் சிங்கத்துக்குஅதிக கோபம்பிறவேசித்து சணக்களத்திலிறந்துகிடக்கின்ற ராட்சசதீக்ஷர்களிற்பற்றித்திருக்கின்ற தண்டாயுதமொன்றை வலிதிற்படுங்கிச் சக்கிராகாரமாகச்சுழற்றிமோதியபோது அதையுட்பொடிபடுத்திக் கரவேகமாய்தாறுதிப்பிய பாணங்களைச்செலுத்தி மார்பையிளந்தகாலத்தில் ரத்தங்களைக்கக்கிக்கொண்டு செக்கனென்னும்விரைக்கொத்துக்களத்தில் விழுந்தான்இதைக்கண்டமந்தனெனத் தலைவர்களைவரும் ஒருவனிடின் ஒருவனாகவத்துவந்தெதுத்துத் தட்சணியமாகிய பாணவதங்கொச்செலுத்தி அ

கோரமாகிய உயித்தியங்களைச்செய்து போராமும்போது அசுரோந்திரன்
காலாந்தகனைப்போல மண்டியெறிந்து சரலோமாகக்கணக்கிறந்த திவ்
வியபாணங்களைச் சோனைப்பெய்யலைப்போலச் சொரிந்து அவர்களேவி
யபாணங்களைபுங் கண்டித்தெறிந்து சிரோகத்தைப்பிளந்தும் துளைத்து
ம்புண்படுத்தியும் இவ்விதங்களாகச் சின்னபின்னப்படச்சாடும்போது
உதிரம்பெருக்கெடுத்தோட மதிமருண்டும் வாடியுச்சொர்ந்தும்மாண
மூற்சை யடைந்தும்பங்கப்பட்டும் மானழிதந்தோடியும் இவ்விதயா
கத்தாபரித்து எதிரில்நின்று போராடவகையில்லாமற்பிள்ளைட்டதறுவா
யில் அசுரோந்திரன் வடவாழகாக்கினியைப்போலச் சிலறெங்கி தன்நே
லாச்சக்கிரகாரமாகாணக்களமெங்குஞ் சுழற்றிக் காரீகால ளெருவீத்தை
ப்போலபாணங்களைப்பொழிந்து பூதனாஅசையவொட்டாமல் மடக்கி
க்கொண்டு சின்னபின்னப்படச்சாடும்போது மனந்தளர்ந்து வலியற்று
நடுநடுங்கி அகிககாயங்குள்பட்டு உதிரம்பெருகரணக்களத்தில்திறக்கவும்
அஞ்சிச் சிலவீரர்கள் பலதிகையினும் பறந்தொளித்தனர், மற்றவர்கள்
தலையையிழந்து தோளைப்போக்கி மார்புபிளக்க வயறபிறண்டு குடல்
களிறைய ரணக்களத்துக்கினாயாகவிழுந்து எங்கும்பிணமலைகளாகக் கு
விந்தது, இவ்விதமாகச்சிவகணங்கள் அல்லோலகல்லோலப் படுவதையு
ம்பகைவன்செய்ததையும் இலக்கீச்சளிலொருவனாகிய தண்டகனென்பவ
ன்பார்த்து மனம்வருந்திக் கோபாலேசத்தூடன் தன்னெனாத்தூத்திவ
ந்து வில்லைவளைத்துவிடங்களைக் கக்கத்தக்க ஆயிரங் கொடியபாணங்க
ளைப்பூட்டிப் பிறையோசித்துத்தாருகன் பிள்ளைநெற்றியைப் பிளந்தகா
லத்தில் உதிரமானதுபிறவாகமாயோட மிகவும்வருத்தியபோதினும்
ராதிரவீரனாதலால் உக்கிரகாரனாய் அதிசிக்கிரமத்தில் எட்டுபாணங்களை
க்கழுத்துக்குக்குறிபாத்து போக்கியதறுவாயில் விடவென்னுஞ் சந்த
த்துடன் அன்னைவிசிக்கொண்டுவந்து பாய்ந்துருவியோடியபோது ரத்
தப்பிறவாகமேலிடப் பிறக்கினைதப்பிச் சோபித்துத்தேரில் அசைவற்று
நின்றான், அவனுக்கிளவலாகிய சோமுச ளென்பவன் தன்தமையனு
க்கடுத்த அபாயத்தைத்தெரிந்தவுடன் கோபமும்விசனமும் மனதைபா
திக்கத்தன்தெனாத்தூரத்திக்கொண்டுவந்து தாருகன் பிள்ளையை வளைத்
துகொண்டு வில்லைவளைத்து குறாரமாகிய துறுபாணங்களைப் பூட்டிப்
பகைவன்மார்புக் கிலக்காகச்செலுத்தியதறுவாயில் அவைகள் தீயையிறை
த்துக்கொண்டு வேகமாய்வந்து வயிரமலையைப்போல விசாலமாயிருக்கி
ன்ற மார்பிற்றாக்கி வலியற்று முனைகள்மடங்கிச் சிதறிபதறுவாயில் அசு
ரோந்திரனுக்கு அதிககோபம்பிறவேசித்து சிங்கத்தையொப்ப செறித்
துத்தன் வில்லிற் பிறவாசிக்கும் அலகையுடைய அன்பதுகுறாரமாகிய பா

னங்களைப்பூட்டிப் பிறையோகித்துச் சரீமுற்றினுந் துளைத்தாலத்தி
 ல் அசுவருத்தம்தேர்ந்தபோதிலும் தயிரியத்தைவிடாமற் சீக்கிரத்திற்
 றன்வில்லில் ஆயிரம் கோமாயிய பாணங்களைப்பூட்டிப் பிறையோகித்த
 சாலத்தில் அந்தசாங்கள்வடவா முகாக்கினியப்போலப் புசைந்தெறிந்
 துசீறிவந்து அசுரோந்திரனேறியிருந்த பாரித்ததேனாப் பொடிப்பொ
 டியாக்கிக் குதிரைகளைக்கண்டித்துத்தள்ளி சாரதியையும்நிலத்திற்கிடத்தி
 யது, உடனேமற்றொருதேறிப்பாய்ந்து தான் அருமையாகத் தேடிவைத்
 திருக்கின்ற ஒப்பற்ற வேலாயுதத்தையெடுத்துப் பகைவன்பிராணனை உ
 ண்முவரும்படிக்குச் சடாயியபோது அனலை யிறைத்துக்கொண்டு வேக
 மாய்வந்து வலியமார்பிற்றைத்துத் தடாரித்துரிவியோடியாலத்தில் உ
 திரம்பிரிட்டோடக்களைத்து யாதுந்தோற்றாமற் றேரில்நின்றுவிட்டான்
 அதைக்கண்டமாதிரத்தில் அவனுக்கினையவனாய் மகானிஷ்ணுவினும் வ
 லியிற்றிறந்த ஈரபராக்கிறமசாலியாகிய விசையனென்டவன் மனவாட்ட
 த்துடன் றவுத்திராகாரமாகக்கோபித்து தன்சேனாவேகமாகத் துரத்திவ
 ன்று பெதிரில்நிறுத்தி பினுகத்துக்குச்சமனையாகிய தன்வில்லையெடுத்து
 தானேற்றித் திசைகளிரக்கூணத்தொனிசெய்து ஆயிரம் அந்தச் சந்திர
 பாணங்களைப்பூட்டிக் கரவேகமாகச் செலுத்தி அசுரோந்திரனேறி யிருந்
 ததேனாச் சக்கைசக்கையாகப் பெத்தெறிந்து பாசனையும்புரவிகளையுங்
 கண்டதுண்டமாகவெட்டியெறிந்து மேருவைப்போல அவன் கரத்தில்வி
 னங்கியிருந்த வில்லைநாரியுடன்கண்டித்துச் சிங்சநாதஞ்செய்தனன், சா
 சகுமாரன் உடனே மற்றொருதேரிலேறி விடநாகத்தைப்போலச் சீறி ம
 ன்தாகிரியையொத்த தண்டாயுதமொன்றை யெடுத்துகிறுகிறெனச் சுழற்
 திவிசையன்பெரில்ஈசியசாலத்திற் சக்கரத்தைப்போலச்சுழன்றுகொண்
 டு மேலிட்டெருவதைப்பார்த்து சூரபதுமாயியபாணங்கள் அளவற்றவை
 களைச்செலுத்திச் செலுத்தித்தடுக்கவும் அதன்வேகமடங்காமல் சூழிநிக்
 கொண்டுவந்து விசாலமாயியமார்பிற் கோடையிடியைப்போலத் தாக்கி
 யமாத்திரத்தில் திசைமற்றெக்குவிட்டு உதிரம் பெருக்கெடுத்தோடம
 னநிலைதளர்ந்து கரங்களிற்பற்றியிருந்த வில்லையும்அம்பையும் நழுவி
 ட்டுக்களைத்து எதத்தில்விழுந்தான், இதனைக்கண்டதுணைவர்களாகிய இல
 க்கர் அனைவரும்மானமும்கோபமும் மனதைவாட்டியலைக்கவிழிகளினிற்
 ப்பொதித்தற வடவையைப்போல மண்டியெறிந்து இந்தபாதகஸ்பிரா
 ணனைதொடிப்போதில்வாங்கி விரசொற்கத்திற் சேர்ப்போமெனச்சப
 தங்களைட்டெச்சிக்கொண்டி எதங்களைத்துரத்திவந்து அசுரோந்திரனை நாந்
 புறங்களினுஞ்சுத்தித்தக்கச் சத்திலில்விளங்கும் பாரித்த விதிகளை வட்டா
 சாரமாகவைத்து உரிமையாய்வடித்து விடுத்தொவையவிட்டிருக்கின்

றகொடியபாணவிதங்களினைத்தையும் பூட்டிக் கோடைகால வருஷத்தை
 ப்போலச் சொரிந்து கடியபோனாச் செய்கின்ற ததுவாயில் அகிருரன்
 அவர்கள்சேவகங்களைக்கண்டு நனுகத்துத்துரிதமாய்த் தன்வில்லில் புற்றி
 னிடத்திருந்தீசல் பெருக்கெடுத்தோடுவதைப்போல அனந்தகோடிதிவ்
 வியபாணங்களைத் தொடுத்துக் காவேசமாகச்செலுத்திபகைவர்விட்டவி
 ட்டகணைகளை ஒன்றொழியாமற் கண்டித்துப்போட்டு ரதங்களையும்பொ
 டிபடச்சாடிருதினாகள் பாகர்களைச் சின்னபின்னப் படவாட்டி இலக்கர்
 திகோகந்தோற்றாமற் சல்லடைக் கண்களாகத்துளைத்து சச்சைச்சக்கையா
 கப்பேத்தெறிந்தும் காயப்படுத்தியும் அல்லோலகல்லோலப் படுத்தி
 ன்றததுவாயில் ரத்தவெள்ளம்பெருத்தோடமிசவும்வருந்திபலனெடுங்கி
 வில்லையெடுக்க நிறுவாகமில்லாமல்திகைத்தோடினார் - சவுனகா திரிஷிகளே
 அசுரோந்திரன்செய்த சண்டையின் பெருக்கத்தை யென்சொல்லுவேன்,
 ஒருதேர்க்காறன் கோடிவீரர்களுடனெகத்து சித்திரப்போனாச்செய்து
 பாதசாரிகளாகப்பறக்கடித்தான், இவ்விதமாகஇலக்கரும் துணைவரும் ப
 டைவீரரும்பூதப்படைகளும்சின்னபின்னப்பட்டுமங்கியதையும்பகைவ
 ன்வெற்றியையும் புசுபெலபராக்கிறம சாலியாகியவீரவாகுதேவர்கண்ட
 மாத்திரத்தில் மனம்வருந்தி சற்வசங்காரமூர்தியைப்போலக் கோபித்
 துகொவ்வைக்கனியினும் விழிகள்சிவந்து புருஷம் நெற்றியிலேறப் பற்
 களைக்கடித்து நல்லகாரியம்நல்லகாரியம் ஒருராட்சதவீரனாக் செயசாவி
 களாகிய நமதுசேனைகள் இப்பாடுபடுவதோ சற்றுநேரத்தில் இவன்வலி
 யையொடுக்கிறேனெனச் சீறிச் சிவசுப்பிரமணியச்சுடவுளினது பாதார
 விந்தங்களைத் தியானித்துப்போற்றிப் பற்வதாகிறதியாகப் பாரித்திரா
 நின்ற தேனாத்தூர்த்திவந்து அசுரோந்திரனெதிரில் நிறுத்தித் தங்க்கட்
 டிகள்பூண்டு மணிகள்சததிக்கும் நீண்டவில்லைநாட்டிவளைத்து நானேற்
 ரிக்ருணத்தொனிசெய்த ததுவாயில் அண்டபுவனகோடிகள் பட்டவருத்
 தங்களை இன்னவிதமெனச்சொல்லிமுடியாது உடனேதேவர்க்கள் களிக்
 கவும் ராட்சதப்பாதகர்வாடியினைக்கவும்சற்பங்களையொத்தகொடியபா
 ணகோடிகளை அபரிமிதமாகச்செலுத்தி அசுரோந்திரன் திகோகந்தோற்றா
 மல்முடியததுவாயில் அவைகள்அகிகொடுமைகளைக்காட்டிவந்து சுமக்
 ருசுறுக்கெனத்தெத்து மிகுத்த காயங்களைச்செய்த உதிரத்தைப்பெருக்
 கிவருத்தியபோதினும் அதருமல் பெதருமல் சஞ்சலப்படாமல் அவற்றி
 னைப்பிடுங்கியெறிந்துவிட்டு சீக்கிரமாய்த்தன்வில்லிற்சணக்கிறந்தபாண
 ங்களைப்பூட்டிப் பிறையோகித்து வீரவாகுதேவர் திகோகத்தைத் துளைத்
 ததுவாயில் உதிரம்பீரிட்டோட இவ்விருவீரர்களும் பாசஞரியர்களைப்
 போலவிளங்கினர், அக்காலத்திற்குருகன்பின்ன மீறித்துரிதமா பொரு

திவியியப்பாணத்தைச் செலுத்தி வீரவாகுதேவர் கரத்திற்பற்றியிருந்தவலிய
 வில்லைக்கண்டித்ததறுவாயில் அநிகமோபங்கொண்டு மற்றொரு வில்லை
 யெடுத்தவனாத்து விஷிங்கனாக்கக்கும் தீட்சணிமுமுள்ளகொடிய பாண
 ங்களைச்செலுத்தியகாலத்தில் அநிகவுற்பாதங்களைக் காட்டிவந்து ராசகு
 மாரன்கரத்திலிருந்த பருத்தவிலைத் துண்டித்ததேனாயும் சக்கைச்சக்
 கையாசப்பிளந்தெரிந்து பாணையும் புரவிசனையும் துண்டித்து அவனையு
 ற்தெண்டித்துவாட்டியது அப்போது அசுரோந்திரனென் செய்வன் பெரு
 நேரமாய்க் கணக்கிறத்தவிரர்களுடன் சொடியபோனாச்செய்து வருவ
 தினாலும் வீரவாகுதேவர் பாணங்களின் சுறுக்கினாலும் செயவுச்சாகமற்
 றவனாப்பக்கத்தில்திற்கின்ற சேமத்தேறிற் பாய்ந்தான் யிதைப்பார்த்தி
 ருந்ததேவர்க்கள அவன் வீரத்தன்னமக்கும் போரின்திறத்தக்கூம்மெச்
 சிவந்தவிரனைத் துரிதமாய் வீரவாகுதேவர் வெற்றிகொள்ளக் கட்டவொன்று
 ஆகிவனாச்சொல்லினர்-சவுனகாதிரிஷ்சளே, இத்தராட்சத குமாரனைவிர
 ன்வெல்வது அரிதோ அவன்யானைமுகன்பிள்ளை இவன்சரபப்பட்டசியாகி
 யசுவகுமாரன் யானையைவாட்டுவது சரபப்பட்டசிக்கொருபொருளோ உ
 டனே அசுரோந்திரன் மனம்பொருமல் தன்வில்லை வளைத்து நூறுஅந்த
 ச்சந்திரபாணங்களைத்தாண்டிவிரவாகுதேவர் ஆளோகணித்திருந்ததேனா
 க்குநிகைகன்சாரதியுடன் சின்னபின்னப்பட்டுருளக்கண்டித்தகாலத்தில்
 வீரவாகுவுக்குத் தேருதலியில்லாமையால்கெருடனைப்போலவானத்தெ
 முந்து சண்முகதேவனாத்ததித்து அண்டங்களிரஆர்ப்பரித்துக்கொண்
 மதமது யினையிலிருக்கின்ற வீரவாளாயுதத்தையுருவிக் கரத்திற்பற்றின
 வராய் சந்திரனைக்கவிலும் இராகுவைப்போல ராசகுமாரனேறி யிருக்கி
 ன்றதேறிற்பாய்ந்து பற்வதம்போல உரண்டுதிரண்டுவிளங்கி யிருக்குந்
 தோவ்களினொன்றைவெட்டித்தள்ளியகாலத்தில்உதிரம்யினாச்சலிட்டோ
 டிய தெப்படிக்கிருந்ததெனில், நிலகிரியின்மருங்கில் வாசஞ்செய்திருந்
 தகாளமாநாகமானது கிரணகாந்திகளைவீசும் கிரோரத்தினத்தை சக்கிய
 னைப்போலத்தோற்றியது இவ்விதமாய்வலக்கரமற்றவுடன் அசுரோந்திர
 ன்ளோபித்து பற்வதாகாமாக பாரித்திருந்ததண்டாயுதத்தெட்டித்துக்
 சுழந்திவிரவாகுதேவர் பேரில் மோதியதறுவாயில் அதைத்தட்டி விட்டுப்
 பின்னிடந்து அவன்விரத்தில்தைத்தனர், அத்தறுவாயில் அசுரோந்திர
 னுக்கு அநிகமோபமேசமுண்டாய் வடவாழ்காக்கினியைப்போற்றி
 னைவிரவாகுவிக்கொண்டு பின்னடியிட்டமுன்னடியாய்ந்துவரும்போ
 துதினியைவலக்கலாக தென்றெண்ணி துரிதமாய்தமது கரத்தில்த
 னைவட்டிவெட்டுச் சொல்திருந்தவிரவானைச்சுழந்தியோங்கி அசுரோந்திர
 ன்கரமானது தவத்தில்கிணுந்தருள வெட்டித்தள்ளிய காலத்தில்தை

பவ்வதம் சாய்ந்ததைப்போல ராசகுமாரன் கரிபநிசோகம் உதிர்த்தைப்
 பெருக்கிபூமிபிளக்கும்படியாய் விழுந்துபெொலியைக்காட்டிபிராண
 ஸ்நீங்கியதுஇந்தசெய்ததை வானத்திலிருந்த தேவர்க்கள்கண்டவுடன்த
 கைமுகமாய்கரங்களைத்தட்டிக்கொண்டு வீரவாகுதேவர் சவுரியத்தையும்
 பெருமைகளையும் புசுழ்ந்துவாழ்த்தினர், இந்தகொடியசம்பவம் நேர்ந்
 ததைக்கண்ட ராட்சதப்படைகள் மனந்தாபரியாமற் கோடுகோடெனப்
 புலம்பி இனிசற்றுநேரம் நிற்போமாகிற பிராணசேதம் வருமென்றுநா
 லுதிக்குகளினும் பிறைந்தோடினர், அத்தமவாயில்புறவணியிலிருந்தகு
 ரபதுமனுவன் குமாரர்களிருவருமிறந்ததையும் சமுத்திரத்தையப்போ
 லாணக்களமெங்கும்நிறந்து சூமிறிக்கொண்டிருந்தராட்சதச்சேனைக
 ள்மாண்டும் பயப்பிழுந்தியினுற் பறந்தோடியதையும் தெரிந்தவுடன்த
 டவைக்களனும் ஆலாலமும் ஒன்றுபட்டுச்சீறியெழுந்ததைப்போல ற
 வுத்திராகாரமாய்க் கோபித்து பிரளயபால ருத்திரனை யொப்பாக்கிநிந
 மதுசுதாரங்கச்சேனைகளைபுஞ் சின்னபின்னப்படுத்திய சத்துருக்களைநிந்
 தநிமிஷத்திற் கண்டதுண்டப்படக் கொல்லுவேனென்றுஉக்கிராகாரனா
 ய்மனோவேசத்தினு மெலிட்டுநடக்கும் இந்நிர ஞாலத்தேனா முடுக்கிக்
 கொண்டுவந்து எமனுடைய பசியை தணிக்கவல்லதாய் தங்கக்கட்டுகள்
 பிசிந்து மணிகள்சத்திக்கும் மகிமையுள்ள தனுசைவளைத்து வீரலட்சுமி
 வாசஞ்செய்யும் நானேற்றி அழகிய விரலினுற்சுணத்தொனியையெழு
 ப்பியகாலத்தில்அவ்வதிற்சியைக்கேட்டபூதப்படைகள் கைகால்க ளுற்ற
 வெறித்து பற்றியிருந்த மராமரங்கள் பவ்வதங்கள் சோர்ந்து போகச்
 சண்டைகொடுக்கவிருந்த தயிரியமும் வலியுமிழந்து திரோகம் நிறிநடுங்
 கப்பஞ்சேந்திரிய நிலைகள்பேசித்துத் தலைகிறுகிறெனச்சுழலப்பிராணபி
 தியினுல்தலைவிரிகோலமாய்திசைகெட்டோடியும் மூற்சையாய்பூமியில்
 விழுந்தும் காலாடாமல் திப்பிறமைகொண்டு நின்றும் உதைத்துக்கொ
 ண்டிறந்தும் அறிவழிந்து சோபித்தும் இவ்விதமாகப் படாதபாடுகளை
 பட்டனர், சவுனகாதி ரிஷிகளே - ஞான் குணத்தொனிக்கஞ்சி பூதப்ப
 டைகள் பட்டகோறத்தை யின்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாதபிறி
 தேவனும் நமக்கென்ன சேமிநேருமோவென்று திகிலடையவும் மகா
 விஷ்ணுவானவர் யிந்தடாதனை நம்பவொண்ணாது எங்கொளிப்போ
 மென்று யோசிக்கவும் சற்கங்கார மூர்திபாடிய சிவபிரான் சபாசென்
 னமெச்சி மணிமுடியை யசைக்கவும் பொன்னுலகத்துக் கப்பனான இந்
 திரன்திகுககிடமி நமக்கென்ன சேமிண்டாகுமோ இவ்வளவெய்க்கென ஒ
 ன்நைந்தினைக்க மற்றொன்று நேர்ந்த கதைபாக முடியும்போற் காண்க
 ன்நது, ஆயிரத்தெட் டண்டங்களைபுழுவென்ற செயசாணியாகிய யிந்தகு

ரபதுனடனெதுத்து வீரவாகுதேவர் போர்செய்வல்லோ ஆகிலுமெ
ன்ன நம்மனைவரையும் பாதுகாத்து ரட்சிக்கவல்ல கிறுபாநிதியாகியபா
லசுப்பிரமணியதேவர் பின்னணியிலிருக்கின்றனர், இந்தபாதசனையிஞ்ச
விடமாட்டாரென்று பலபலநினைந்து பார்த்திருக்கவும் மன்னுயிர்களை
க்மாலாதிசளிற் கொண்டுபோகும் எமதருமராசன் திகிற்பட்டு இதுபரி
யந்தம் ராட்சதரிருக்கின்ற பிறதேசங்களில் அடிவைத்த நாமல்ல இப்
போது தாருசாகுர னுயிரையும் சிங்கமுசாகுரன் பிள்ளையின் பிராண
னையும் யின்னமும்பலகோடி ராட்சதர் ஆவியையும் கொண்டு வந்தனம் -
இதைவஞ்சகன் மனதில் கருக்கம்வைத்து என்னபாடு படுத்துவனையி
தற்கென்செய்வேன் தெய்வமே துணையென்று சிவபிரானைத் துதித்திரு
க்கவும் சுத்தபவுத்திரமாகிய தருமதேவதை சத்திராதிசள் பாதுகாத்துக்கி
ங்கியஞ்சவும் உலகவியாபாரங்களை நடாத்தும் பஞ்சபூதங்களும்நினை
த்தவாடயும் எறும்புமுதல் யானையீறாகச் சொல்லநின்ற எண்பத்துநா
ன்குலட்சம் சிவபேதங்களும் பொருமித்திகைத்து ஒன்றின்மேலொன்று
சோர்ந்துகிடந்தது, சவுனகாதிரிஷிகளே - கொடியபாதசனாகிய ரூரனெ
டுத்தநாளேசையைச் செவியிற்சேட்டவுடன் வலியும் வீரமும்செயப்பி
றதாடங்களும் மகிமைகளையும் பெற்று வீறியிருந்த இரண்டாயிர வெள்
ளம்பூதப்படைகளும் நிகைத்து நடுநடுங்கிப் பறந்ததென்றால் வருவச
மற்றபஞ்சபூதங்களும் மற்றபிராணிகளும் வாடியதெனப் பேசுவதொ
ருஅதிசெயமோ இதைக்குறித்து வளைத்துவளைத்துப் பேசவேண்டுவதில்
லை, ரூரன்சாட்டிய நாளேசையானது அண்டபுவன்கோடிக ளனைத்தினு
ம்பன்னிரண்டுதேவவருஷிகாலம் முழங்கிக்கொண்டிருந்தது, இப்படி
க்கொத்தநாளேசைக்கு நடுங்கி கருங்கடலைப்போலப் பரந்திருந்த பூத
ச்சேனைப் பெருங்கானது யிருந்தயிடந் தெரியாமற் பறந்துபொனவே
டிக்கையைப்பார்த்து படைத்தலைவர்களாகிய தூற்றெண்மரும் மனம்
பொருமல் தயிரியசாலிகளாய் மேலிட்டுவந்து வானையளாவறிம்கின்றப
ற்றவதங்கள் திசைகளை மூடத் தமைத்திருக்கின்ற மரங்கள் தண்டாயுகங்
ள்-பிண்டிபாலம்- சப்பணம்- முசலம்- நாஞ்சில்- எழு-மழு - முதலிய
படைகளைச் சோனைமாரியைப்போல அமோகமாய்ச் சூரபதுமன் பேரி
ற்றொரிந்து அட்டகாசங்களைச்செய்தபோது ராசாதிராசன் அவர்களெ
ய்கைக்கு நகைத்து பத்துதூறியிரகோடிசூறாமாகிய பாணங்களைவிட்
லிற்றூட்டிப்பிறையோகித்தத்தன்பேரில் வீறிவருகின்ற பற்றவதங்கள் மு
தலானவைகளைத் துன்பறந்தபோச்சொடி கெக்கலிகொட்டி யிருக்கின்
தபூதச்சேனைத் தலைவர்கள்-தலை-முடிய-கண்டம்-தோள்-காங்கள்-மார்
பூ-துடை-கால்-முதலிய சரீரஉறுப்புகளைப் பல்கணிவாயலைப்போலத்

கூறாத்தும் சக்கிரச் சக்கிரபாசப் பேத்தெறிந்தும் ஆநிராட்டமிடமில்
லாமற் பாணங்களைச் சொருகியும் இப்படிக்கு வாட்டும் பாது உசிரம்
பிறவாகமாயோடிப் பலமீனப்பட்டு அகிபெலன் திசைத்து நின்றனன் -
வக்கிரன் களைத்துவிழுந்தனன் - வக்கிரன் காயங்களின் உபதீரவத்தினு
ல்வருந்தி துக்கித்திருந்தனன் - கபாலி மனவூச்சுமற்று பிறிமித்து நின்
துவிட்டனன் - உன்மத்தன் மிகவும் வருந்தி வங்கினன் - அச்சுதன் காத்
லேந்தியபற்வதத்துடன் மதிமயங்கினின்றனன், மாபெலன் அசுவருத்
தப்பட்டபடியால் ஓடினவனுமன்று சண்டைக்கெதிர்த்தவனுமல்ல சித்
திரப்பிறதமையைப்போல முழிகளைத்துறந்துகொண்டு நின்றனன் - அ
திசெயன் வாடினன், மேகன் மருண்டான் அண்டவீர்டாணன் துயரமெ
ன்பதைத் தெரிந்திரங்கினன், மேகமாலிமனம் நடுங்கினன் - சுப்பிரன்
மெலிந்தனன் - காசபாதன் - சரீரம்பதைபதைத்து நின்றனன் - உதவகன்
மருண்டிருந்தனன் - அசலன் சரீரத்திற் பெருகும் உதிரத்திலழுந்தி அசை
வற்றிருந்தனன் மாகபந்தன் மிகவும் நொந்திரங்கினன் - அத்திரிசோபித்
து அடியற்றபனையைப்போல விழுந்தனன் - பத்திரன் சத்தேபின்னிட்ட
னன், பதமன் யிளைத்துக்களைத்தான் வியாக்கிரனுந் தனஞ்செயனும் ஒ
டிப்போயினர் - மத்தன் - பலவிதமாகவைதுபெருமூச்சு செறிந்தனன், பி
னுகமெய்மறந்திருந்தனன் - சித்திராங்கதனும் கனகனுந் துக்கசாகரத்தில்
ழுந்தினர் - நிலனும் மாலியும் மனவல்குன்றிக்குறைந்தனர் - கும்பனும்
திரும்பனும் சண்பஞ்சடைந்து தோற்றமற்றுத் துமவியிருந்தனர் - ச
ண்டியும் - தண்டியும் பதைபதைத்தஞ்சியெங்கினர், வாமனும் - சோமனு
ம் மாண்டனர், உக்கிரன் எழுந்திருக்கச் சத்தியற்றுச் சிடந்தனன் - சிங்க
ன் ஓய்ந்துபோனான் - சுவேதகிரீடன் மனத்தெளிவற்றிருந்தான் - சங்கபா
லன் விழுந்துருண்டனன் நந்திசலித்தனன் - பிங்கலன் - சுவாமற்றுச்சிட
ந்தனன் - உரோமசன்பற்றந்தனன் - இப்படிக்குயிவர்கள் முதலிய சேனைத்
தலைவர்கள் நூற்றெண்மரும் சின்னபின்னப்பட்டுவாடிவருந்திக்களைத்து
மருண்டு திசைத்துசோபித்தும் செத்தும் புறத்தந்தோடியும் ஒளித்தும் ப
துங்கியும் சோர்ந்தும் கிலேசித்தும் சண்டைவெடுக்கவலியுந்தயிரியமுமி
ல்லாமல்மானமற்றுநடுங்கிப்போனதை நூறுயிரஞ்சுத்தவீரர்களைய
அணித்தலைவர்கள் கண்டுமனம்பொருமற் கோபதீபிதர்களாய்ச் சூரியனை
மூடியபனிப்படலத்தைப்போல வயிரதிரோசத்தைப் படைத்திருக்கின்ற
குரபதமனைச் சூழ்ந்துகொண்டு தங்கள் கரங்களிற்பற்றியிருந்தவிற்களைவ
ளைத்து பலவிதபாணசோடிகளைப் பிசுறையோசித்தும் - பிண்டிபாலம் - தோ
மரம் - முசலம் - சப்பணம் - முசுண்டி - எறிவேல் - சக்கரம் - இருப்புலக்கை
முதலியபடைகளையும் பற்வதத்தின்கீழே மெகங்கள் வலிந்துவருஷித்த

தைப்போலஒன்றனந்தகோடிசனாகச்சொரிந்துகிங்நாதங்கள்அட்டசா
சங்களைச்செய்துபோராயுவதை ரூரன்பார்த்துசுற்றச்சோபங்கொண்டவ
னப்பிழைத்தையொத்ததன்வில்லில் அதிகதிட்சணியமுள்ள பாணங்களை
அடாரியாகப்பூட்டிப் பிறையோகித்து எதிரிசள்செலுத்திய அஸ்கிரசல்
தாங்களை துன்பறந்தோடக் கண்டித்தும் துண்டித்தும் தெண்டித்து
ம்சின்னபின்னப்பட்டவெட்டியும் தட்டியும்பிடித்தும் பொடித்தும் இ
வ்விதமாகநிமைப்போதிந்ருரியன்முன்பணியைப்போலவில்லிஆர்ப்ப
ரித்துஆயிரகோடி. நாராசங்களைச்செலுத்தி எககாலத்தில் அவர்கள்கரங்க
ளிற் பாரித்திருந்தவிதங்களை பற்பலதுண்டங்களை வெட்டியெறிந்தும
யபடியும் அவர்கள் மாறுவிற்களை பெடுப்பதற்கு முன்னம் கூரியஅல
கைப்பெற்றிருக்கின்றபதினாயிரகோடிகொடியபாணங்களைப்பிறையோ
கித்துஅவர்களேறியிருந்தநவரத்திமைமாய் பாரித்ததோர்களை-வண்டில்
அச்சு-மச்சு-குத்துக்கால்-கொய்க்கை-கொடி-கொடை- வெவ்வேறுக
ச்சிதைந்துருளும்படிக்குச்சாடி. வேசமுள்ளகுதிரைகளைக் கண்டதுண்ட
ப்படுத்திசாங்களைக் கொன்று மேலும் ஒவ்வொருவனுக்கு ஆயிரங்கோ
டிபபாணங்களைச்செலுத்தினன் அவ்வாளிகள்வெளிப்பட்டவுடன்புனச
ந்ததியையிழைத்து குறுகுறென்றும் ஆவ்ஆவென்றும் உரறிக்கொண்டு
அகிலேசமாய்வந்துபாய்ந்து மார்பையும் கண்டத்தையும் முகத்தையும்
புசங்களையும் சல்லடைக்கண்களாகத்துளைத்துங் கண்டித்துங் கொன்று
ம்பின்ந்துமோடியதவவாயில் உதிரப்பிறவாகம்பெருக் கெடுத்தோடஅ
ணித்தலைவர்கள் சின்னபின்னப்பட்டுச் சிதறிமங்கிப்போனதை நவலிரர்
களிலொருவனாகிய வீரமாதாண்டன்கண்டு மனம்நொந்து மானம்பா
திக்கவடவா முகாக்கினியைப் போலக் கொதித்து அகிலேசமாகத் தன்
தேவாழுதிக்கிக்கொண்டுவந்து ரூபதுமனுக்கெதிரில்நிறுத்தி நலுத்திரா
காசமாகக்கோபித்து பாரித்திராநின்ற தன்வில்லைவளைத்து அண்டங்கள்
திரகுணத்தொனியெய்து சத்தசாகரங்களும் ஏங்கிவாயும்படிக்கு ஆர்ப்
பரித்தகுறுரமாகிய பாணவருஷங்களைப் பொழிந்தததுவாயிற் ரூப
துமன்கோபித்து பற்பலகண்களினால் மீறிவருகின்றபாணங்களைப்பொ
டிப்படுத்தி மேலுந்தியைபொத்தகொடியபாணங்கள்ஆயிரவற்றைப்பகை
வன்நெற்றிக்குக்குறிக்கொண்டு செலுத்தினன் - அந்தசாங்களுக்குக்கொ
ண்டுவந்து நாராசங்களைப்போலச் சுறுக்குச்சுறுக்கெனத்தைத்தமாத்திர
த்திற் சிந்துரப்பொட்டுகளை பப்பியதைப்போல உதிரமானதுபீரி
ட்டிக்கொட்டி அதைத் துடைத்துக்கொண்டு காளகூடத்தைப்போலச்சீ
றிநாராசங்களுக்குச்சுமையாகிய கணக்கிறந்த பாணங்களைச் ரூபதும
னப்பெரிச்செலுத்தியதவவாயில்அவற்றினைஆயிரம்பாணங்களைக்கொண்டு

நடுவதுபாடியிற்சண்டித்துப்போட்டு காத்கிற்பற்றியிருக்கின்றவில்லையு
 ம்வெட்டியெறிந்து மார்க்பைப்பிளந்து முதல்கிறக்கட்டியிருந்த அம்பு
 ருத்தாணிரத்தையும் அறுத்துத்தள்ளினான் அந்தகாயத்தினுள்வீரமாத்நா
 ண்டன்புழுசைப்போலப்பதைபதைத்து விழுந்துசொர்ந்தனன், இந்த
 சம்பவத்தை வீரராக்கதன்பார்த்து மனம்பதைபதைக்கப்பொங்கி சத்தி
 ராதியைஇந்தநிமிஷத்தில் அடக்கிவாட்டுவேனெனச் சபதம்பேசிதேனா
 ட்கொண்டுவந்து எதிரில்நிறுத்தி தங்கக்கட்டிகள்கிழிந்து வெற்றிடமாவ
 னிந் துமணிகள்சத்திக்கும் பாரித்தவில்லவளைத்து ஆயிரம் அற்புச்சந்
 திரபாணங்களைப்பிறையோகித்தனன், அவைகளையினாந்துபுகைந்துகொ
 ண்டுவருகிறவேசத்தைஞரபதுமன்பாத்துக்கோபித்தவனையித்தொகை
 கொடியபாணங்களை மாறுசெலுத்திக்கண்டித்துமேலுஞ்சிலகணைகளைப்
 போக்கிவீரராக்கதன் கொண்டவில்லையிருந்தண்ட மாக்கிடபோது அவ
 ன்சற்பத்தைப்போலச்சீறி சீக்கிரமாய்உடைவாளாயுத்தையுருவி சாத்தி
 ந்பற்றிக்கொண்டு வானத்தெழும்பி திசையானைசுப்பந்நோடச்செற்சி
 த்து ராசாதிராசன்னியிருக்கின்றஇந்திரஞாலத்தேரிற்பாய்ந்துமகம்மே
 ருபற்றவத்தைப்போல ராச்சீரரத்திலிருக்கின்ற வில்ல வெட்டியபோர்
 துஅதற்குச்சுற்றும்காயம்படாமல் வாள் பொடிப்பொடியா யினறந்த
 து அப்போதுவீரராக்கதனுக்கு அதிககோபம்பிறவேசித்து இந்தபாதக
 ணைவிடமாட்டேனென்று கையைப்பிசைந்துகொண்டோக்கிமார்பிலறை
 யபெத்தனப்படுவதைச் சூரன்கண்டுநிராயுதனாக யிருப்பவனைக்கொல்வ
 துபழிபாதகமாமென்றெண்ணி கால்விரலினால்வானத்திற்போக வெற்றி
 யபோது சக்கரத்தைப்போலச் சுழன்றுகொண்டு அண்டப்பித்திகை வ
 ணையிலெகி முட்டியெறிந்து யினாச்சலிட்டு பூமியில் வந்துவிழுந்து ப
 தைபதைத்துச் சொர்ந்தனன், இந்தஅபாயத்தைவீரமாமகேந்திரன்சண்
 டி சோபதிபிதனாய்ச் சூரனைவளைந்துகொண்டவில்லவளைத்துக்குதாரமா
 கியபாணங்களை அபரிமிதமாகச்செலுத்திஇந்திரஞாலத்தேரொருவருக்கு
 ந்தோற்றமல் மறைத்தகாலத்திற் சிலதிவ்வியபாணங்களைக்கொண்டு அ
 வற்றினைக்கண்டித்துப்போட்டு மேலும்கணக்கிறந்த கணைகளைச்செலுத்
 தவீரன் அவற்றினைத்தடுத்து தந்தேனைக் குயவன்சக்கரத்தைப்போலத்தி
 ருப்பிக்கோடானகோடி பாணங்களைப்பிறையோகித்துவாதாடும்போது
 சூரனும்உக்கிரகாரனாய் தந்தேனையும் வட்டாகாரமாகச் சுழற்றி மறக்க
 ணைகளைப்போக்கிப்பதைவன் துண்டியவற்றினைப்பொடியுத்தினன், இ
 ல்விதமாய்அவ்விருவீரர்களும்சுராவளிக்காற்றைப்போலத்திரிந்தகூருவ
 ர்மீதொருவர் சரமழைகளைப்பொழிந்தும் அவைகளைமாற்றியும் உலவுகி
 ன்றவேசத்தினால் அவர்களுருவயாவருக்குந்தொற்றாமற் போயிற்று அக்

சலத்திற் குரன்சிறிவிரமாமசேந்திரன் விட்டபாணங்களைத்திணையும்
 சண்டதுண்டப்படவெட்டி மேலும்பாதங்களுக்கிலக்காய் முட்பதபா
 ணங்களுக்கும் மாற்புக்கிலக்காய் யிருபதுசுணைகளையும் பாரித்த தோள்
 னைக்குறித்து முட்பதுசுணைகளும்போகி சக்கைசக்கையாசப்பேத்தெ
 திந்தகாலத்தில் ரத்தம்பிரிட்டோடப் பிறக்கினைதப்பி விழுந்தான் அத்த
 மவாயிற்றூரபதுமன் சிலரேங்கிஆட்டிமந்தையிற்றோணய்புருந்ததைப்
 போலப்பச்சங்குளிலிருக்கின்ற புதர்களைவாட்டிக்கொண்டு மேலிட்டிவ
 ருவதை வீரதீரன்பாத்து மிருகியாச்சோபித்து வில்லைவளைத்து அமோ
 சமாகபாணங்களைச்செலுத்திக் கொண்டெதத்துவரும்போது குரபது
 மன்சோபித்து ஆயிரம்பாணங்களினால் அதனைப்பொடிசெய்து மே
 லுஞ்சில சரங்களைத் துண்டிபசைவளையியிருந்த டாரித்ததேனா-வண்டி
 ல்-அச்சு-மச்சு-குத்துக்கால்-கொடுங்கை-முதலியவற்றைச்சின்னபின்ன
 ப்படவெட்டியெறிந்து செயத்தைக்கொண்டாடியபோது அதற்குச்சு
 க்சமாட்டாதவனாய் நல்லகாரியம் உன்செலிப்பையடக்குறெனெனச்சீறி
 மந்தாநிரிக் கொப்பாசப் டாரித்திராநின்ற தண்டாயுதத்தைக் கரத்திற்
 கொண்டு கிவகிறெனச்சுழற்றிப்பாய்ந்து மேலிட்டிவருவதைச் சூரன்
 ண்டு நான்குநிலையபாணங்களினால் வீரன்பற்றியிருக்கின்றசுதையை
 ப்பொடியாக்கி விசாலமாகியமார்பிலும் பற்வதத்தையொத்த தோள்களி
 னும்பதினாஞ்சொடியபாணங்களைச்செலுத்தி அவனைப்பூயியிற்கிடத்தி
 னான். இதைச்சிகிச்சுத்துக்கூச் சமதையாகியவீரான்கிரகியவீரமாமசே
 ண்கண்டு கண்களில் அக்கிணிப்பொறிகள் பறக்கச்சோபித்து வேகமாய்வந்
 துவனைதனூற்றித்தையில் வெவ்வதரிதெனநிதானித்துசவுரிபராக்கிறம
 ன்களையும் ரத்தமாம்சங்களையும் சிறிதிக் கவல்லகாரியவேலாயுதத்தை யெடு
 த்துஞ்சுறிக்கொண்டு தீவரமாயெறிந்தான் அதயினாந்துவரும் மகிமை
 ன்பட்பார்த்து குரபதுமன் துரிதமாய் தன்னில்லிஆயிரம்பாணங்களைப்
 பூட்டிச்செலுத்தித்தடுக்கவும் அவற்றினை விழுங்கிக்கொண்டு சீறியினாந்
 துஅனைக்கொட்டி வடவையைப்போலச் சீறிவந்து மேகத்தினிடத்தில்
 மின்னல் விளங்கியதைப்போல ராட்சதராசன் மாற்பிறுக்கி யாதோரு
 வங்களுக்கும் படுத்தாமல்வலிகுறைந்து பொடிப்பொடியாய்ப் பறந்
 துபோயது, அப்போதுமானம்பாதிக்கச் சற்பத்தைப்போசச்சீறி மீளவு
 ம்ஒருதண்டாயுதத்தையெடுத்தச் சுழற்றிவிசுவதற்குமுன்னம் குரண
 வன்மகத்துக்களிட்ட சாபத்தினும்வேகமுங் கொடுமையையும் பெற்ற
 ருதுரமாய்பாணங்களேழப் பிறையோகித்து வீரமாமசேசன் வயிர
 ம்போன்றமார்டைப்பிளந்தான் அவ்வழியேஉதிரம்பிரிட்டோட அறிவு
 மங்கியிழுந்தனன், இச்சம்பவத்தைச் சிவசுப்பிரமணியதேவருக் கடிய

ஞாயி ஹசேசரிதெரிந்து உக்கிரகாராய் சந்திரன்பேரில் தாவும் ராகு
வைப்போலத் தன்தேனாத்தாரத்திவந்து ஞானுடனெதுத்துவலிய வில்
லைவனைத்து அமோசமாசியபாணங்களைப் பிறையோகித்ததறுவாயில் ரா
சந்திராசன் சிலபாணங்களைக்கொண்டு கண்டித்துப்போட்டு மெலும்
முசிவியபாணங்களைப் பிறையோகித்து ஹசேசரிகாத்திற்பற்றியிருந்
த வில்லைக்கண்டித்து செந்திரத்தொனிகளைக் காட்டியோடும் தேனாயும்
ஞதிகாசனாயும்சாரதியையும் உருத்தெரியாமற் சிதைத்துமறுபடியும் ஆ
யிரம்வெப்பமுள்ள பாணங்களினால் அவன்நெற்றியைத் துளைத்தாலத்
தில் உதிரம்பெருசுவருந்தியும் அடைச்சட்டைபண்ணுமற் றுவிபக்கத்தி
லிருந்த பற்வதத்தைப்பறித்து ஞரன்பேரிலெறிந்து செற்சித்த காலத்தி
ல்அய்வனாயானது ஞரியன்முதலானவர்கள் திடுக்கிட்டஞ்சுப்படிக்கஞ்சு
க்கிறத்தைப்போலச் சுழன்றுகொண்டுவருவதை பரிமளமிகுத்த பாரிசா
தமாலபுரளும் மார்பையுடைய ஞரன்என்றுதன் வில்லில் அந்தச்சந்திர
பாணமொன்றைப் பூட்டிப்பிறையோகித்துத் துள்ள்கண்டு மெலும் ஆ
யிரம்திவ்விய பாணங்களைப்போக்கி ஹசேசரிமார்பைத் துளைத்த முன்
னிலையில் மிசவும்வருந் தி வடவையைப்போலச்சீறி ராட்சதராசனெறியி
ருக்கின்ற தெய்வீகமாகியதேறிற்பாய்ந்து முத்தமாலமோகன மாலக
னையணிந்து விசாலமாய்வயிரத்தைவொப்ப விளங்குகின்றமார்பிற்கோ
டையிடிவையப்போலக் கரத்தையொங்கி அறைந்த காலத்திற் களர்நில
ம்வெடித்துக் காட்டுவதைப்போலக்கரமானதபத்தல்பத்தலாய்ப்பிளந்
து ரத்தப்பிறவாசமோடப் பதைபதைத்துநொந்து தெரில்விழுந்தனன்,
அவனைக்கொல்லுவது பாதகமென் றெண்ணி ஞரன் தன்சையினால் வாரி
யெடுத்ததேவர்க்கள்மருண்டு துக்கிக்க மகாவிஷ்ணுபள்ளி கொள்ளுந் தி
ருப்பாற்சடலில் விழும்படிச்செறிந்தான் அவன்செருடனைப்போல் வே
சமாய்ப்போய்விழுந்து பூழுக்கித்தாவிவெழுந்து கசுதத்திற் பாய்ந்துவ
ந்து ரணக்கதைதச்சேர்ந்து வாடியொளித்திருக்கின்ற தம்மவருடன்
லந்திருந்தனன், இச்சம்பவங்களைத்தெரிந்த வீரமாபுரந்தர னென்னும்
செய்சாலியானவன் காலாந்தரனைப்போலக்கோபித்து தன்தேனாத்தாரத்
திவந்து ஞரபதமனுக் செந்நிலத்தில்நிறுத்தி இந்தபாதகன்பேரில் எத்தனை
பபாணங்களைச் செலுத்தியபோதிலும் பிறையோசனைப்படாமற் போகி
ன்றபடியால் தேவால்திரங்களைக்கொண்டு வெல்லக்கடவெனென நிதானி
த்துத் துரிதமாய்ஒப்பற்ற தன்வில்லைவனைத்து குணத்தொனி கொண்டு
ளமதருமாசன்படையெயெடுத்துமானசபூசையினால்சகலவுபசாரங்களை
புஞ்செய்தபூட்டிச்சூன்மார்புக்கிலக்காசக்காசளவுயிழுத்துப்பிறையோ
கித்தபோது அநிசமகிமைகளைக்காட்டிப்புனைந்தெறிநதுகொண்டு ஆவ்

ஆவென வாயைத்துறந்துகொண்டு வேசமாய்மேலிட்டி வருவதைச் சூர
 ன்கண்டும் சட்டைபண்ணுமல் நகைத்துக்கொண்டிருந்தபோது சீறிவந்
 துபடையானது வச்சிராயுதத்தைப்போலத்தாக்கித் தன்வலிகுன்றிக்கூற
 த்துவெழக்கித்திரும்பிவிட்டது - சவுனகா திரிஷ்டிசுளே, இதனாற் றான் பெ
 ற்றிருக்கின்ற வரப்பிறசாதமுயற்சியைத்தெறிந்துகொள்ளக்கூடாது ராக, இ
 ப்படிக்குத் தான் செலுத்தியபடையானது திரும்பிவிட்டதைக்கண்டவு
 டன் அதிகோபங்கொண்டு பிரமால்லிரத்தைத்தொடுக்க எத்தனிக்குமு
 ன்னிலையிற் சூரன் தன்விலில்லி நூறுயிரங் கமனமாகிய பாணங் களைப் பூ
 ட்டி வீரமாபுரந்திரன் மாப்புக்குச்சரியாய்ப்பிறையோகித்ததமவாயில் வட
 வையைப்போலளிந்து சிடசிடத்த தொனிசுருடன் அதிலேசமாய் வந்
 துதடாரித்தருவி வாயலைப்போலவெளியாக்கி யோடியதமவாயில் உதிர
 ங்களைக்கக்கிக்கொண்டு கரத்திற்கொண்ட பிரமன் படைபுடன் நிலத்தில்
 விழுந்துமாண்டனன், இதைக்கண்ட வீரராதகன் நல்லகாரியம் பாதச
 ராகியராட்சதரீவிரி பூதப்படைகள்மங்கவும் சூனுக்கஞ்சிநம்மவர்கள்பி
 ன்னப்படுவதோ யிதுவெகுநேத்தியெனப்பொங்கி துரிதமாய்த் தேரை
 த்தரத்திவந் துளதிரிலிறுத்திச்சூரனைப்பாத்துச் சொல்லுவான் ஏதோசில
 வெற்றியைப்பெற்றனமென் றுளறியிருக்கின்றனை அதைவிட்டுவிடக்கூட
 வை, உனக்கெமனைப்போலவந்தேன் நிமைப்போதில் உன்பிராணனை வீர
 சொற்கத்திற்கேர்ப்பேன் பதலமாயிருக்கக்கடவையென் றுளச்சரித்துசா
 ரங்கத்தினும்மன்மதன்விலிலினும்மேலிட்டவலியுடையதாய்விரவியாய்
 த்தங்கக்கட்டுகள் பூண்டு வெற்றிமாலைசூடியிருக்கும்பாரித்தவிலையெடு
 த்துவனைத்துமன்னுயிரனைத் தும்செவிபட்டுத்தியங் கவும்குரியன்யிதெ
 ன்னஉற்பாதமாயிருக்குதென்றோடவும் தேவர்க்கள்திரோசமுற்றும்விய
 ர்த்துகிடுகிடுதென்றறிங் கவும் - விஞ்சையர் - சித்தவித்தியாதார்பயப்பிருந்
 திகொண்டுபறக்கவும் யிணையிரியாமலிருக்கும்பேடைகள்வருந்தியெங்க
 அன்றில்பட்சிசுன்பறந்தோடவும் சக்கிரவாகப்புட்டன்மதிமருண்டு குஞ்
 சுகளைவாயிற்சவிக்கொண்டு தமது நிலைகளைவிட்டுப் பறந்துபோகவும்
 இப்படிக்குச் சகலமும் தத்தளிச்சுக் குணத்தொலிசெய்து உடனே சங்
 கோபசங்கக்கணக்கில் அதிகமகிமைகளைப் பெற்றிருக்கின்ற திவ்வியபா
 ணங்களைப் பூட்டிச் சூரபதுமன் ஆளோகணித் திருக்கின்ற இந்நிரஞாலத்
 தேர் ஒருவருக்குத் தொற்றாமல்முடிச் செற்சித்தகாலத்தில் மாறுகணைக
 ளைக்கொண்டு அதுகளைச்சூரியன் முன்பட்டபனியைப்போலவாட்டி உதிர
 மாம்சங்களைப்பிராணனுடனுண் டி எளிக்கும்படியான கொடியபாணங்
 களைமிருதியாசப்போக்கி வீரராதகனை மறைத்தான் அதுகளை அத்தொ
 ளைசாங்களைச்செலுத்திச் சின்னயின்னப்பட்டக்கண்டித்தெறிந்து சிங் சநா

தஞ்செய்ததறுவாயிற் சூரபத்ருமன் அதிக கோபங்கொண்டு கூர்மையா
வ்முத்தலைகளைப் பெற்றிருக்கின்ற ஆயிரம் வயிரப்பசழிகளை வேசமாய்
வில்லிற் பூட்டி ஷராரந்தகணக்கொல்லும்படிக்குக்கடாவியபோது அநு
காசம்பங் களைப் போலச்சீறிக்கொண்டு தீபையிதைத்துவாயுவினுங் கடுகி
வாக்கண்டு ஷராரந்தகன் சீக்கிரமாய்த் தன்வில்லிற் கணக்கிறந்தபாணங்க
ளைப்பூட்டிப்பிதையோகித்துத் தடுத்தபோதினும் அவற்றினைக் கவளீர
மாய்விழுங்கிக்கொண்டியினைத் துவந்துவிழுந்துதேனாயழித்துருகினா
களைக்கொன்றுபாசனைச்சிதைத்துகரத்திற்கொண்டவில்லிக்குக் கண்டித் துத
யிரியத்தைக்கலக்கி மாட்டிற்பாய்ந்து உயிரையுண்டு ரத்தத்தைப் பிறவா
மாகப்பெருக்கி இந்நிரனூதியதேவர்க்கள் திடுக்கிட்டு வாடிச்சொர முது
கின்வழியா யோடிப்போயது, இப்படிக்குஷராரந்தகன் முதலாகிய ஷர
ர்கள் மாண்டும்புறந்தந்தும்மறைந்தும் போனதறுவாயில் எதிர்ப்பவளை
க்காணாமையால் சூரபத்ருமன் அதிகவுச்சாகத்துடன் கணக்களமெங்கு மு
ல்விவருவதைசிங்கத்தையொத்தசெயசாலிகள் சண்டவுடன்பயந்தோடும்
புயவன்மைபைப்படைத்திருக்கின்றவீரவாகுதேவர் பாத்தவுடன் நல்லகா
ரியமெனக்கோபநகைகொண்டவராய்மானமும்வீரமும்மனதைவாட்ட
வடவையுங்குளிர்ந்துபோகும்படிக்குச்சீறி அதிவேசமாய்த்தேனாமுடுக்
கிக்கொண்டுவந்து சூரபத்ருமனுடனெதுத்ததறுவாயில் அவர்சுந்திரவடி
வைக்கண்டவுடன் இவன் ஆதியில்தம்மிடத்துக்குத்தா தாகவந்தவனென்ற
றிந்துவலத்திராகாரமாகக்கோடித்து இதனைச்சொல்லுவான், அடாபயலே
சிறந்தபற்பல அண்டங்களினும் புகழ்ந்துகொண்டாடத்தக்க பெருமை
யினையுடையவீரமாமயேந்திரபுரத்தைநாசம்பண்ணி கணக்கிறந்தராட்ச
தரைக்கொன்றுசுற்றும்பயமில்லாமல் என்னரியகுமாரனையும்கொடதுண்
டமாகவெட்டிமாய்த்துதப்பிப்பிழைத்துப்போயின நியானவன் இக்கால
த்தில்தனக்குநாள் குறுகியபடியால் என்முன்னம்வந்தனை இதுதான் பிரா
ணனை எமலோகத்துக்கனுப்புவேன்சண்டையையும்பிறத்தநியமிஷ்த்தில்மு
டித்துசெயத்துடன் நகரத்துக்குமிளக்கடவேன்-என்னைக்கண்டஉடன் தீ
ற்காலோசனையைச்செய்து சூரத்தையிட்டுது தனைப்போல வந்திருப்பை
யாகிற்பிழைத்துப்போகும்பெய்துவையுண்டு அதைமறந்து நீயுமொருசூ
ரனைப்போல நீண்டதனுசைக் காத்திற்பற்றி உன்னதமாகிய தேரிலேறிக்
கொண்டுவந்தபடியாற் சந்தேகமில்லாமல் மான்வதற்குதடையிலை, ஐஐ
யோ இன்றைக்குபிறந்த ரணக்களத்தில்தான் கடைவையென்று உன் தலையிற்
பிரமெனமுதினனூயிதுதானுனக்குக்கடைநாளோசிக்கிரமாய்த் தன்னை
டதேவதையைநினைத்துகொண்டு சண்டைக்காய்த்தப்படக் கடவையென
ச்சொல்லிமுடித்தவுடன் வீரவாகுதேவர் சிறுநகைகொண்டு அவுணருக்கடி

சனே இரனைக்கெழும்பையாக, தூதனாகவுமிருப்பேன் மந்திரியைப்போல்
 வுள்ளவர்களுடன் சத்திராதிசனாகச் சூட்சுனமவயிரியாகவிருந்து அவர்கள்
 வாழ்நாள் நூலென எமதிறைவருகியபாலாகப்பிறமணியதேவர்சுட்ட
 னாயிடும்பணிவிடைசளனைத்தையும் சிரசாகவகித்து நடப்பிக்கவல்லேன்.
 அத்தேவதேவோத்தமன்பரிபூரணசுடாட்சலீட்சணியமுயற்சியினால்யிந்
 தஉலகங்குளில்எனக்கரிதாகிய காரியமொன்றுமிருக்கமாட்டாது ஆதலால்
 விண்ணவாந்தையாவேசிற் பிறையோசனமெண்ணீரூளெனப்பேர்படை
 தீததுநிச்சயமாகவிருக்குமாகில்துரிதமாய்சண்டைச்சுவாக்கடவைபென
 ப்பேசியதுகண்ணெயிற்பட்டவுடன் அதிகசோபம் பிறவேசித்துகாளசு
 டத்தைப்போலமண்டியெரிந்துகொவ்வைக்கணியையொப்பவிழிசுள்ளிவ
 ர்தநீப்பொதிகள் குழில்சூழிலெனக்கொட்டவுருத்துப்பார்த்துபற்களை
 நெறநெறெனக்கடித்து உதட்டையதுக்கிடயிற்கால்தோறும் அனல்வி
 சைப்பத்தையொப்பாச்சீறி நல்லகாரிடம்சுற்றும்பெண்ணிக்கையிலார்
 மற்பேசிய உண்ணவத்தைச் சுற்றுகோத்திவடக்குறெனெனக்கொதித்
 துமேருகிரிக்குச்சுமனதயாக விளங்கும் தனுசைவளைத்து நானேற்றிக்கு
 ணைத்தொனியெய்தான் அவ்வதற்சியினால்உலகங்களுக்கச்சாணியாக விரு
 க்கின்ற மகம்மேருகிரிகிடுகிடுன்றனைசந்த அஷ்டதிசைகளும் நடுக்குற்
 றுகுலகிரிகள் நெக்குவிட்டு திசையானைகள்விட்டுமங்கி அண்டகோள
 கைநெக்குவிட்டு பூயிபாதவவனாயில் பத்தல் பத்தலாகப் பிளந்து அதை
 ஒருநிலைப்பாரமாகச் சுமந்திருக்கின்ற ஆதிசேஷினும் தத்தளித்து ஆயிர
 ம்மனமகுடங்களைக் கொண்டு தாங்கவருந்தி விஷிங்களைக் கக்கி மற்ற
 பிராணிகள் நிலைவலங்கிவாடியது, இவ்விதமாகச்சகலமும் பயப்பிற்றி
 கொண்டகாலத்தில் வீரவாகுதேவரும் தமதுகரத்திற் பிசைத்ததைப்போ
 லவிளங்கும் தனுசைவட்டாகாரமாய் வளைத்துநாரியைப்பிசுந்து ஒருநிர
 ம்மங்காரசத்தத்தைக்காட்டியபோது பெருத்தஒசையை யின்னவிதமெ
 னச்சொல்லிமுடியாது - சவுனகாதிரிஷிசுளே, இவ்விருவீரருங்காட்டியநா
 ணுவியினோசையானது கலந்து நிரிலோகங்களும் ஒருமுருந்தகாலம்
 அல்லலாகல்லோலப்பட்டு மன்னுயிரனைத்தும் செவிகளடைபட்டுக் க
 ணைத்துச்சொர்ந்தது, அச்சமையத்திற்றூபதமன்சாட்டமுலுக்கொப்பாக
 ப்பொங்கி ஆயிரக்கோடி கொடியபாணங்களைச் சந்தித்துவிரவாகுதேவ
 ர்பேரிற்செலுத்தி சிங்கத்தைப்போலக்கொத்தித்தான் அவைகளையிணைந்து
 புனைத்து அனல்விசி பலகொடுமைகளைக் காட்டிவரும்போது வீரன் அ
 திவேகமாகக் கோடைகாலமேசத்தைப்போலத் தமதுவில்லிற்கணக்கிறந்
 தருமாமாகிய சரங்கைப்பூட்டிச்செலுத்தியிறவருகின்றபகைவன்சேனை
 களைக்கண்டித்துவெடிக்கைப்பார்த்திருந்தனர், அப்போதுரூபதமனுத்

சூரவிராவெசம்பிறவேசித்து பிவன் மனஉறுதியைச்சீர்துநோத்திற்சலக்கி
வாட்டுவேனென்று சற்பங்களைப்போலவிஷிசுவாயை விசவல்லகரே
மாகியபாணங்களை அமோகடாகப்போக்கினன், அவைகளின் கொடுமை
யை வீரவாகுதேவர்பாத்து ஆயிரகோடி தீட்சண்ணியமாகிய சரங்களைக்
கொண்டுமேல்வருகின்ற பாணங்களைத் துண்டித்துத்தள்ளியபோது சூர
பதாமன் றவுத்திராகாராய்த்துரிதமாக வெற்றிசொள்ளவேண்டுமென்கி
ன்றகருத்தைக்கொண்டு அதிகமகிமைகளைப் பெற்றிருக்கின்ற கொடிய
பாணங்களைப்பூட்டி வீரவாகுதேவர் மீறிற்செலுத்தினன், அவைகளிடிகி
டத்தொனிகளுடன் சீறியினாந் துவருவதைப் பார்த்தவுடன் மாறுசரங்
களைச்செலுத்திக்கண்டித்துப்போட்டு மேலும்நூறுகடியகணைகளைச் சூர
ன்தெற்றிக்கூக்குறிபார்த்துவிட்டகாலத்தில் அளவையிறைத்துக்கொண்டு
வேகமாய்வந்து அந்தசந்திரனைப்போல விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் நு
தவிற்றாக்கி வாயிரமலையின் உச்சியிற்பட்ட பெரன்னாசிகளுந் கீணையாக
முனைகளொடிந்து துகள்பட்டுப்பறந்துபோயது, இதுனைவீரவாகுதேவ
ர்தெறிந்தவராய் நமதுபாணங்களிதுபரியந்தம் ஒருவன் மீறிற்றாக்கின
ல்காயப்படுத்தாமற்போனதில்லை நூறுகூரியபாணங்களுந் சூறிப்படிக்க
சூப்பாய்ந்தும் பிறையோசனப்படவில்லை ஆதலாற்சண்முகப்பெருமாளி
ருக்கரங்களில்விளங்கும் வெற்றிலைவென்றியில் மற்றெறவ்விதபா
ணங்களினாலும் இவன்வயிரத்திகோகத்தை பின்னப்படுத்தலாகாதென நிச
சயித்து அப்படிக்கிருந்தபோதினும் என்னாற் கூடியவனாயிற் போராடி
ப்பார்ப்பதல்லது சும்மாய்த்திரும்பமாட்டேனெனத் தீரனுய்த்தன்னில்
வில்அதிகதீட்சணியமுள்ள பலகோடிகணைகளைச்சந்தித்துப் போக்கிச்சூ
ரபதாமன் திகோகத்தைத்தோற்றாமல் மறைத்தகாலத்தில் அமோகமாகிய
பாணங்களினால் அவைகளிலெக்கமேலும் ஏழுதிவ்விபாணங்களைவீர
வாகுதேவர்புசங்களுக்குக் குறிபார்த்துத்தாண்டினன், அவைகள்வெளி
ப்பட்டவுடன் பக்குபக்கெனவெறிந்து சீறிவேகமாய்வந்து பற்கவதாகிநு
தியாகப் பாரித்திருந்தபுசங்களிற்றைத்து உதிரங்களைப்பெருக்கித் தேவ
ர்க்கள் கிலேகித்துவாடும்படிக்கு உருவிப்போயதுஅதனால்மிகவும்நொ
ந்துவருந்தியபோதினும் சூரனதலால்மிகுத்தகோபங்கொண்டு தீட்சண்
ணியமுள்ள பலகோடிபாணங்களைச்சோனைமாரியைப்போலச்சொரிந்து
சூரபதாமன் தேனாச்செலுத்தும் சாரதிகள் திகோகத்தைச் சல்லடைக்கண்
களாகத்துனைத்தமாத் திரத்தில்உதிரம்பெருக்கெடுத்தோடத்திகைத்துவலி
குன்றிகைகால்லளைய்ந்துமிரளமிரளமுழித்துக்கொண்டு தங்கவெந்நாழி
லைமறந்து நின்றவிட்டனர், இதைக்கண்டசூரனுக்குக் கோபமிகுதியின
ல்விழிகள் சிவந்து அக்கினியைக் கொட்டப் பெருமூச்செறிந்து துரித

மாய்தன்வில்லில் தீயினும்சொடுமைபெற்றிருக்கின்ற அன்பதுபாணங்
களைப்பூட்டிச்செலுத்தி ஓரவாகுதேவனோறியிருக்கின்ற தேனாப்பொடி
ப்படுத்தி ஞானிகளைக்கண்டித்து பாசனைக்கொன்று செறித்தனன், உ
டனேமற்றொருபாரித்த ரத்திலேறி வாபுவாஸ்திரத்தையெடுத்து மான
சபுசையினுற் சகலஉபசாரங்களையும் முடித்துவில்லிப்பூட்டிச் செலுத்தி
யபோது ஞானசகலருந்நின்றுநின்று மற்றொன்றையுந் தூண்டாமல்
வில்லையுந்நிற்கொண்டு வேடிக்கைபார்த்திருந்தபோது அந்தபாணமா
னது சகலருகாரமாகச்சுழன்று பிறசண்டமாருதத்தைப்பெருக்கித் தீயை
யிறைத்துச்சீறிவந்து வயிரமலைக்குச் சமதையாச விசாலமா யிருக்கின்ற
மார்பிற்றாக்கி வலியற்றபொடிபட்டுத் திசைகளிற்பறந்துபோயது, அப்
போதுவீரவாகு மனம்பொருமல் உடனே அக்கினியாஸ்திரத்தை யெடு
த்துப்பூசித்து செலுத்தினர், அதுவெளிப்பட்டவுடன் அனற்பெருக்கை
யிறைத்து திருதிடுகின்றெறிந்து புதைப்படலத்தைவிடிக் காந்திக்கொண்
டுவந்து வயிரமேனியிற்றாக்கிப்பொறிந்து மங்கியது, அதன்பின்பு நவு
த்திராகாரனாய் ஏமால்நிரத்தையெடுத்து வழிபட்டுப்போக்கியதறுவாயி
ல்வானத்தெழுந்து பலகோடிபடைகளைப்படைத்து விஷங்களைக் கக்கிச்
சுற்பத்தைப்போலச்சீறிவந்து மார்பிற் றைத்துவெழக்கி முனைமழுந்நிம
நிந்துபோயது, உடனேஞரியாஸ்திரத்தைப்போற்றிக் கரவேசமாகச்செ
லுக்கியபோது பலகோடிஞரியர் தோற்றங்களைக்காட்டி தசத்தகாயமா
யெறிந்து சகலரும் பிறியிக்கும்படிக்குச் சீறிக்கொண்டுபோய் ஞானதி
னோகத்திறாக்கிப் பபன்பெருமற் சின்னபின்னப்பட்டுப் போயது, அ
தைக்கண்டவுடன் பார்பதிபார்திருவடிகளிற் பிறகாசித்திருந்த பாதச்சில
ம்புகளிலுதித்த நவகன்னியரில் மூத்தவன்செய்தவிரதமகிமையினுற்றோ
ற்றியிருக்கின்றது, வீரவாகுதேவனுக்கு அதிசெயமுண்டாய் நல்லகாரிய
ம்இன்னமும் யிவன்வலியை யறிவோமெனத்துணிந்து - வருணாஸ்திரம்
இந்நிராஸ்திரம்-நிருதாஸ்திரம்- இந்தமூன்று தேவபாணங்களையும் ஒரு
முடித்திலெடுத்து மந்திரமூலமாய்ச் சோடச உபசாரங்களையும் முடித்து எச
காலத்திற்பூட்டிக் காதளவுமிழ்த்தப் பிறையோகித்த மாத்திரத்திற் பல
மேகங்களைப்பெருக்கி- இடி-மின்னல்- குமுறல்களைக்காட்டி கல்மழை
களைச்சிதறி வச்சிராயுதமுதலாகியபடைகளை யுண்ணப்பண்ணிகொடியபூதங்
களை நிறமித்து அதிசமகிமைகளுடன்வேசமாய்வந்து மிகுத்தபாதகனாகி
யஞரபதுமன் புசங்களினும் மார்பிலும்பட்டு படர்தபாடுகளைப்பட்டு உ
ருத்தெறிபாமல் துன்பப்பட்டுப்பறந்தது, இதைப்பார்த்த வீரவாகுதேவர்
சோபாவேசத்துடன் - ரூபேராஸ்திரம்- மாயாஸ்திரம்- இவ்விருவாளிக
ளையும் சந்தித்துத்தரிதமாய்ச் செலுத்தியபோது மலைகளைப்பெருக்கித்

காடாந்தகாரமாகிய யிருளைக்காட்டியும் பலகொடுமைகளை வுண்டிபண்ணிக்கொண்டு நாகங்களைப்போலச்சீறி அதிகவேகமாய்வந்து சூரன்மாரிபில்மோதிதங்கள்பெருமைகளைழித்துநிற்கியது, திப்படிச்சுத்தாமே வியதேவாஸ்திரங்களைனத் தும்பிறையோசனப்படாமற்குன்றிக்குறைந்துநாசப்பட்டதைக்கண்டு பகைவன்தவமுயற்சியையும்வலியையும் நிதானித்து பிறமித்தவனாய்இன்னமும் யிவன்பெருமிதங்களைப் பார்ப்போமென்று சிருஷ்டிசுந்தனாகிய பிரமன்படைனயையும் கைகால்முதலிய உறுப்புசுள் செந்தாமரைபைப்போலவிளங்கும் உலகையுண்டமாயவனாகியமகாவிஷ்ணுவின்படையையும் எடுத்துப்பூசித்து ஒருதொடையிற்பூட்டிப்போக்கினன், அந்ததிவ்விடபாணங்கள் வெளிப்பட்டவுடன்சிடசிடத்தெதானிசுளுடன் ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டுபலதேவாஸ்திரங்களைஉண்டுபண்ணி சுழற்சாற்றைப்பெருக்கி அக்கினிக் கொழுந்தைவிசி அதிகொடுமைகளைக்காட்டிவந்து பரிமளமிகுத்தபுஷ்பமாலைபூளும் விசாலமாகிய பமார்பிற கோடையிடுகளைப்போல விழுந்து வாஸத்தையளாவ நின்றவயிரமலையைச் சுந்தரமுள்ள சிறகைபெற்றிருக்கின்ற வண்டினங்கள் துளைத்தப்பயன்பெறுது வாடித்திரும்பியதைப்போலவலிசுறைந்து வானத்திலிருந்துவேடிச்சுக்கைபார்த்திருந்ததேவர்க்கள் ஏ-ஏயெனக்கூவியிசுழத்தக்கதாசத்தலைகுத்தலிட்டித்திரும்பிலிட்டது, இச்சம்பவங்களை மனம்நோகவிழிகள்சிவக்க விரவாகுதேவர்பாத்த லோசநாயகனாகிய சிவபிரான்கடாட்சித்திருக்கின்ற வாத்தின் முயற்சியை நினைந்து அதிசெயித்தவனாய் சூரனென்பது யிலுனக்கேதரும் புசபெப்பாக்கிறமத்துச்சூரியனுக்கு நேராகஒருவனாயும் பேசலாசாதென்று மனதில் நினைந்து யினியென்ன செய்வோமென்று யோசித்திருக்கின்ற தறுவாயில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கு அநிபனாப்ச்சகலையும்வென்று கொடுங்கோல்செலுத்திவரும் சூரபதுமன்நசைத்து அடாதுதனே சிறிமூந்திகளிற்காரணக்கடவுளாய் வேதப்பொருளாய் சுயஞ்சோதிமயமாய்மணியி னொளியைப்போலஎங்கும்பரிபூரணமாய் தேவதேவாத்தமனாகவுயிருக்கின்றபரமேஸ்பரன் அனுக்கிறகித்திருக்கின்ற வரப்பிறசாத மகிமையினால் எத்தகையதேவர்க்கள் படைகளைச்செலுத்தியபோதினும்என்னவெல்லமாட்டாதுமேலும்சரீரத்திற் சிறிதுகாயத்தையும்படுத்தவல்லதோ அப்படிக்கொத்தசலன்மற்ற வயிரத்திளோகத்தைப்பெற்றிருக்கின்றேன் மேலும்அந்ததேவனாபெயரால்விளங்கும்பாசுபதாஸ்திரத்தைச்செலுத்தியபோதினும் மாறொருபாணங்களைபும் பிறையோகியாமல் யிப்போ திருந்தபடிச் சிருப்பேன்மேற்குறித்த தேவப்படைகளாகிய அஸ்திர சஸ்திரங்களை என்பேரிஷ்விநிவதையோசிக்குமிடத்திற் சமுத்திர செலமுற்றினுந் கிறிகிக்கவல்லவு

டவா முாச்சினியை ஈக்கட்டங்களுன்னவை மாம்சமென நினைந்து ஒடி வந்துவிழுந்து மாய்ந்ததையாகும் அகற்குத்திஷ்டாந்திரமாக நீதிக்காத்திநிர்செலுத்திய தெப்பிசப்படைகளானவை என்னையொன் மஞ்செய்ததன்று யாதொருசெய்தத்தையும் பெருமற் சின்னப்பட்டுவாடி முனைம முங்கிமுறிந்து துசன்பட்டுப்போயது யிதுகள்ளேழ்வியல்லஉன்சன் முன்னங்கண்டனை இப்படிக்கிருக்க யிதுவனாயில் நீதலைமுாய்விழுவதை ப்பார்த்திருந்த தென்னகாரணத்தினாலென்றால் உன் வில் வல்லபத்தையு ம்தேவால்திரமுதலியசரங்களின் பிறபாவங்களையும் உன்சேவசத்தையும் வேடிக்கையாசப்பார்ந்திருந்தேன் இனிபிராணனைக்கொண்டுபோகும்எ மனை யொத்த ஒருபாணத்தினால் உன்னுயினைத்தென் தேசத்திற்சேர்ப்பே ன் அதையுஞ்சற்றுநேரத்தில் நீயே காண்டையெனச் ரூபதாமன் சொன் னவிசேஷங்களை விரவாகுதெவர்சேட்டு நல்லகாரியம் யிவன்வலியைஒரு கணையினால்வாட்டுவேனென்று துரிதமாய் திரிபுரதகனராகிய சிவபிரான் பெயரால்விளங்கும் பாசுபதாஸ்திரத்தையெடுத்ததுபதீபமுதலியவழி பாடுகளைவிதிப்படிக்கு திரப்பிவில்லிற்பூட்டி ஆகரணந்தபரியந்தமிழ்த் துப்பிறையோகித்தவுடன் அந்தபடையானதுவடவா முகாக்கினியையும் ஆலவிஷித்தையும்இடியின்னல் காடாந்தகாமமாகியயிருள் சுருவளிக்காற் றுருகியசந்திரர்எமன்கொற்றுபத்தைப்படைத்திருக்கின்ற புதகணங்ரள் மேகசாலங்களை உண்டுபண்ணிசினோஷ்டமாகிய - பிறமால்திரம் - நாராய னால்திரம் முத்தவச்சுலமுதலிய படைகளைப்படைத்துத்தன்னைச்சூழ்ந் துபோற்றிவரவும் சந்தவசங்காரகால மிதுதானோவென்று சகலபிராணிக ளும்மருண்டு தியங்கவும் அண்டங்களதிர்ந்து தத்தளிக்கவும் கலகலெ னைநகைத்த திசைதிரஆர்ப்பரித்து அகிவேசமாய்வருவதை வச்சிரசரிரி யாகியரூபதாமன் பாத்து யிந்தமகிமையுள்ள படையானது மற்றவைக ளைப்போல மார்கிற்றாக்கியவுடன் துசன்பட்டும்பொடிந்தும் எரிந்தும் பறந்துபோசப்பட்டதன்று தேவாதிதேவன் படையாதலால் வேறொரு காரணங்களினால் வெல்வதரிது அந்தகிறந்தகணையைக்கொண்டே தடை செய்பவேண்டுமென நிதானித்துபாசுபதாஸ்திரத்தையெடுத்ததுசாத்திரப் படிக்குப் பூசாவிதிகளைநடத்தி வில்லிற்பூட்டிப்பிறையோகித்ததறுவாயி ல்அதவும்பற்பல படைகளையுண்டுபண்ணி அளவற்றமகிமைகளைக் காட் டியெழுந்து மேலிட்டுவருகின்ற பரமன்படையுடனெதுத்து சராசரப் பிறபஞ்சங்களனைத்தும் அதல குதலப்பட்டுவாடி யொடுங்கும்படிக்கு அரோடயித்தியங்களைச் செய்தவருமுன்னிலையிற் பரமன்முதலியதே வர்க்கள் மானிடர்பாதலவாசிகள் சரங்களைக்கூப்பி பத்திவிசுவாசங்களு டன்துதித்து ஒபடைசருக்கரசாவிருக்கின்ற பாசுபதங்களே எழும்பு

முதல்யானையிருக்கச்சொல்லிந்ற சகலபிராணிகளும் வாடிபின்னப்பட
வொட்டாமல் ரட்சிக்கவேண்டும் உங்களால்நேர்ந்திருக்கின்ற வருத்த
ங்களுக்குத் தாபரிக்கப்படாமற் சோருகின்ற துயிதைநருவுளத்திற்கொ
ண்டு கிறுபையுற்றுபாதுகாற்க வேண்டுமென்று பல்விதங்களிற் போற்
துவதைத் தெரிந்து மன்னுயிருக்கிரங்கி உடனேதங்கள் செய்கைகளைஉ
ள்ளடக்கிக்கொண்டு கோபந்தணிந்து விடுத்தவர்களிடத்திற்போய்ச் சே
ர்ந்தது அப்போதுசூரபதுமன் வீரவாகுதேவனாப்பாத்து நகைத்துவி
வளவோஉனக்கிருக்கின்ற வல்லுபங்களியின்னமுமேதேனுமுண்டோயி
னிகணப்போதில் உன்பிராணனை யொழிப்பதற்கையமில்ல பாரொன்று
தன்கரத்தில்தேருவைப்போல விளங்கியிருக்கின்ற வில்லைவளைத்து உக்கி
றமாகிய பாணகோடிகளை விண்மண்ணெங்கும் திறையும்படிக்குக் கர
வேகமாய்ப்போழிந்தனன், அவைகள் அதிகஉற்பாதங்களைக்காட்டி வட
வையைப்போற் சேறிக்கொண்டுமேவிட்டுவருவதை வெற்றிமாலைபுரளும்
பாரித்த புசங்களையுடைய வீரவாகுதேவர்பாத்து சீக்கிரமத்திற் றமது
ப்பற்றவில்லை வட்டாகாரமாய்வளைத்து திவ்வியமாகியகணைகளைக் கார்
காவருஷத்தைப்போலச்சொரிந்து மேல்வருவதைக் கண்டதண்ட மாக
வெட்டியெறிந்தபோது சூரன்வடவையைப்போலக் கொதித்துபதிறை
ந்து முத்தலைப்பாணங்களைப் பிறையோகித்து வீரவாகுதேவர் கரத்திற்
பற்றியிருக்கின்ற பாரித்தவில்லைக்கண்டித்தான் அப்போதுவீரனுக்குஅ
திகசோபம்பிறவேசித்து துரிதமாய்அடிபாந்து நுனிசூவிந்திருக் கின்ற
வேலொன்றையெடுத்துவீசினர், அதுவும்அதிகவுக்கிறத்தைக்காட்டி அன
லையிதைத்து சிடுசிடுத்ததொனிகளுடன்வந்து அபரிமிதமாகியவரங்களை
ப்பெற்று அகண்டமண்டலாதிஸ்பரணுகவிருக்கின்ற சூரபதுமன்மார்பி
ற்றாக்கிப்பொடிபட்டுதிர்ந்துபோயது-உடனேசூரன்சீறி-பிரமன்-வி
ஷ்ணுமுதலானவர்கள் வலியைக்கணப்போதிலழிக்கவல்லபாரித்ததண்டா
புதமொன்றையெடுத்து வெற்றிமாலைபுரளும். புயாசலங்களையுடைய வீ
ரவாகுதேவர்மீதிற் சுழற்றி யெறிந்தபோது ஆயிரம் பணமகுடங்களைப்
பெற்றிருக்கின்ற சேஷ்ணும்அஷ்டமாநாகங்களும் ஏகஉருக்கொண்டு வி
ஷ்ணுக்கைக்கிச்சீறி வந்ததைப்போலபொன்மணிகள் சத்திக்கயினைந்து
வருவதை வீரவாகுகண்டு சீக்கிரமத்திற் றன்னிடத்திலிருக்கின்ற மந்தா
ம்போன்ற தண்டாபுதத்தை யெடுத்து சக்கிரகாரமாகச் சுழற்றியெறிந்
தார் அதுவும் வெகுமகிமைகளைக்காட்டி வேகமாய்ப்போய் ராட்சதராச
னேவிய வயிரத்தண்டிடன்போராடி நிறுவகிக்கப்படமாற்பொடிபட்டு
விழுந்தது-பகைவன்தண்டமானதுமேவிட்டுவீரவாகுவின்விசாலமாகிய
மார்பிற் கோடை நுடையைப்போலப்பட்டு சீர்சமுத்தும் கலக்கிப்பினந்

சூரபதுமனது ஆற்றெடுத்தோடவருந்தியபோது கோபாச்சினிமனதை
வாட்டிழிசளிற் றீனயப்பெருக்கி மானம்பாதிக்கப் பெருமூச்செறிந்
துமயங்கிச்சீரமெங்கும்ரத்தந்தோயபெருங்காற்றிற்பட்டுமறிந்தகற்
பகத்தருவைப்போலத்தேவர்புலம்பியோடத்தேரில் மெல்லச்சாய்ந்தன்
ர், இவ்விதமாகப்போராடி ஓரவாகுவலிகுறைந்து செயலற்றிருந்தகாலத்
தில்கிவேசாலியாகிய விசாலனென்னும் சாரதிச் சயித்திய உபசாரங்களை
ச்செய்யும்பொருட்டு தேனா ஒருபாரிசத்திற் றுரத்திக்கொண்டுபோயின
ன், சூரபதுமனும்மனக்களிப்புடன் சனியைப்போலமடக்கிக் கொண்
டுபோராடியிருந்த தூதன்சந்தேகமில்லாமல்மாண்டானென் றெண்ணி
களித்திருக்கின்ற பூதப்படைகளாவாட்டறினந்து சுருவளிக் காற்றைப்
போலத்தன் ரதத்தைச்சுழற்றி கூர்மையுள்ளகொடியபாணங்களை அமோ
கமாகத் தன்னில்லிற் சந்தித்துப் பொழிந்து சாடுமுன்னிலையிற் சூரிய
னைச்சூழ்ந்த பனிக்கூட்டத்தைப்போலப் பூதப்படைகள்கலங்கி சிமற்
தும்-மூளையிறைந்தும்- தோள்கள் சரிந்தும்- மார்புபிளந்தும்- கால்க
ளொடிந்தும்- மதிமயங்கியுந் தும்- மூற்சித்தும் - குப்புறவிழுந்தும்
சின்னபின்னப்பட்டும் செத்தும் இவ்விதங்களாகரண பூமியிற்பட்டவர்
ள்போதமற்றவர்களைவரும்பிராணபீதியினுலிறைந்துபலதிகையினுமோ
டியொளித்தனர்- சவுனகாதிரிஷிகளே, மேற்குறித்தபடிக்குச் செயசாலி
களாகிய சேனைத்தலைவரும் புசபெலபராக்கிறமத்துக்கொப்பற்றவீரவா
ருதேவரும் சத்தசாகரங்களைப்போலப்பரந்துவீறியிருந்தஇரண்டாயிர
வெள்ளம்பூதப்படைகளும்சின்னபின்னப்பட்டிக் குன்றிப்பறந்ததைச்ச
ண்முடிப்பெருமாள்பாத்துசாந்தியாகியவாயுதேவனைநோக்கிறமதுதேனா
த்துரிதமாய்ச் சூரன்முனையிற்கொண்டுபோகக் கடவைபென்னும்வாக்கி
யம்அமுதத்தைப்போலச்செவிகளில் றுழைந்தமாதீரத்தில் இந்திரன் மு
தலாகியுதேவர்க்கள்களித்துதினோகபரவசத்தராய் ஆனந்தக்கூத்தாடிசெய
முண்டாகக்கடவதென்று வாழ்த்தினார்கள் அத்தறவாயில் வாயுதேவன் த
ன்னுணைவருடன் புரவினைபதட்டி நவரத்தினமயமாகியதேனா மணிகள்
சத்திக்கவாயுவேகத்தினுங்கடுகித் தூத்திக்கொண்டுபோய் ரணக்களத்தி
ற்செயசாலியா புலவியிருக்கின்ற சூரபதுமனுக்கு நேராக நிறுத்தினன்,
சவுனகாதிரிஷிகளே, எமதிறைவனுக்கிய பாலகப்பிறமணியதேவனைச் சூர
ன்தெரிசித்த காட்கினைச் சொல்லக்கேழ்ப்பீராக, ஆயிரகோடிஞானசூரி
யர்க்கச்சேர்ந்தொருவடிவைப்பெற்று உலகங்களிற்பரந்திருக்கின்றயிரு
ட்பெருக்கத்தினையும் ஆத்தமகோடிகளிடத்திற் செனிக்கின்ற அஞ்ஞா
னமயக்கவாசனைகளையும் தூத்திவிசாலமாகிய பரவெளியில்நின்றும்உயி
த்தியகளத்திலெழுந்தருளியதைப் போன்றுவிளங்குங்குமாரதேவர்கோ

திமயமாகியவடிவைச் சூரன் தெரிசித்தும் செந்தாமரைப் புஷ்பங்கள் பூ
திருப்பதுக்கொப்பாகச் சொலித்துக்கொண்டிருக்கும்சண்முகங்களி
ன் பொலிவையும் செவ்வரிகளோடி விசாலமாகப் பரத்திருக்கும்பன்னி
ருவிழிகளின் சிறப்பையும் துவாதச ஆதித்தருக்கொப்பாகத் திருச்செவி
களிற் பிறகாசித்திருக்கும் வயிரங்களினுற் சோடித்தசையும் மகரஞ்ஞ
டலங்களின் விளக்கத்தையும் சிவோரத்தினங்களினுற்படைத்துதகத்தகா
யமாக சொலித்திருக்கின்ற ஆழவயிரமுடிகளின் சுந்தரத்தையும் அந்தச்
சந்திரனைப்போலத் துலங்கிக்கொண்டிருக்கின்ற ஆழதிருநெற்றியினு
ளிர்த்ததோற்றத்தையும் வயிரமலையையொப்பாகப்பரத்துமுப்புரிநூல்
புரள முத்துமாலை மோகனமாலையைச் சேர்ந்தமார்பினதும்
ங்கனகரத்தையும் பருத்தமணிகளினுற் செய்யப்பட்டுருளியர்களுக் கொ
ப்பாகத் துலங்கிக்கொண்டிருக்கும் வாகு வலையங்களைத்தரித்து பற்கவதா
கிறதெய்தோற்றவிளங்கும் பன்னிருபுயாசலங்களின் பொலிவையும்
வயிரமோதிரங்களை தரித்திருக்கின்ற விரல்களின் சிங்காரத்தையும் கடக
கங்கணங்கள்பொருந்தி ஆசானுபாகு வாசக்காட்டும்பன்னிருநீருக்கரங்
களின் தாழ்மகத்தையும் அவைகளிற் பற்றியிருக்கும் வெற்றிவேலாதிப
படைகளின் வீரங்களையும் தண்டைசிலம்புகொஞ்சும் செந்தாமரைக்கம
லத்தைப்போலத் தோற்றநின்ற திருவடிகளின் மகத்துவங்களையும் எதிரி
ல்திசுதெரிசனையாகக் காணப்பெற்றபடியால் அவுணருக்கரசனாக விரு
க்கின்ற சூரபதும்பு பூர்வத்தில் அரியதவங்களைச்செய்துவிவருதன் கடா
ட்சத்தினுற் சிறந்தபேறுகளைக்கிடைத்து மன்னுயினாப்போலநாசமடை
யாமல்நீடித்திருக்கும் ஆயுளையும்வயிரத்தினோகத்தையும்பெற்று செயசா
லியாய் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினுற் தண்ணரசைச்செலுத்தி நூற்றெட்
டிகங்களாய் நீடித்திருந்ததைப்பார்க்குமிடத்தில் இக்காலத்தில் நேருக்கு
நேராய் சண்முகப்பெருமானைத் தெரிசித்து அம்முயற்சியினால் எளிதிற்
சாயுச்சியப்பதவியைப்பெற்று வாழ்வதற்கெனத்தோற்றுக்கின்றது, திதுவு
மல்லாமற்பரிசுத்தமனதையுடைய ஞானவான்கள் கருத்துக்குமெட்டாத
நின்மலக்கடவுளாகிய சிவசுப்பிரமணியசேவரிட சூரியனொளியினு மே
லிட்டிக்காட்டும் சுயஞ்சோதிப்படிவத்தை நேரிற்கண்டு அதுபரியந்தஞ்
செய்திருக்கின்றகொடிய வினைக ளனைத்தினையும் போக்கப்பெற்ற சிறப்
பினால் இனிசூரபதும்பு சமர்க்களத்திற் கொடியபோனைச்செய்து செத்
துவென்ன அல்லதுகிறமமாகக்காலம் நேர்ந்திறத்தாலென்ன இவற்றி
னாவனுக்கொரு குறைபாடுகளுமில்லை அவனைசீவன் முத்தர்களிற்சேர்த்
துப்பேசவேண்டும் யிதவுமல்லாமற் சூரன் கொடியசெய்சையையுடைய
வென்ன வசனிப்பதுபாயமன்று அதேனென்ற சோடசகலைகளைப்

பெற்றிருக்கின்ற பூணச் சந்திரோதயத்தினும் பரிசு மணங்கு விளக்க
 திருத்தகிடைத்திருக்கும் சண்முகங்களைப்படைத்த குமாரதேவர் கிறுபை
 கூர்ந்தவாடிமயமுந்தருளி காட்சிதந்தமையால்பிந்தருளினத்தவச்சிறோ
 ட்டிடர்களினுமேலாகக்கொண்டாடவேண்டியதன்நியில் தம்மமாற்கங்களி
 ல்மேம்பட்டவளுவவும் நீதிமானுவையும் மனத்தாய்மையைச் கிடைத்தவ
 னுவையும் புசுமப்படுவன், இவையன்றியும் தவங் களிறிற்றிந்த ரிகிபுங் கவர்
 கள்ளானவாண் கள் சிறத்தேவர்க்கள்முதலிய பெரியோர்கள் தேடித்தே
 டியின்னமுங்கண்டரிய வொண்ணாமலிருக்கின்ற மங்கலான சம்பன்
 னராகிய சரவணபவனை குரபதுமன் தன்னிருவிழிகளும் கண்டுகளித்து
 வாழத் தெரிசிக்கப்பெற்றனனெனச் சொல்லுவோமாகில் அவன் செய்திரு
 க்கின்ற தவங்களின்முயற்சியை எத்தகையாலும் கணித்துப்பேசுவதன்
 னுயிலவிடத்திறம் நமக்கிருக்கின்ற பரிபூரணகடாட்சத்தினால் ரணக்களத்
 தில்பிவனையொருபொருளாக மதித்துசண்டகொடுக்கவந்தவனைப்போ
 லச்சுடுதியிலெழுந்தருளிச் குரபதுமனிடயிரண்மிவிழிகளினால் தெரிசி
 க்கத்தக்கதாக தன்னரியதிருமேனியை எளிதிற்காட்டிக் கிறுபாதோக்கத்
 தையும் பாலித்தனென்றால் தேவதேவோத்தமனாகியசரவணபவன்திரு
 விளையாடல்களை யாவராலறிந்து போற்றப்படும் - சவுனகா திரிஷிகளே,
 டனோவாக்குக்கெட்டாத இத்தகைய திருக்கோலத்தைக்காட்டி தனக்கெ
 திரில்தவரத்தினமயமாகிய டாரித்ததேரினிடத்தில் ஆளோகணித்திருக்கின்
 ற பாலசுப்பிறமணியதேவதைத் தெரிசித்தவுடன் குரபதுமன் நிதானித்து
 சர்வசங்காரமூற்றியாகிய பரமேசுரர்குமாரனாகியவனென்றெண்ணிக்
 கோபாக்கினிமனைதவருத்தக் கந்தசுவாமியைப்பாத்து இதுனைச்சொல்லு
 வான், ஓ குமாரனேஉனக்குதவியாகக்கூட்டிக்கொண்டுவந்தபூதவெள்ள
 ங்களானவை அக்கினிமுன்பட்டபஞ்சுமையைப்போலச்சமார்க்களத்துக்
 கிளையாய்ப்பறந்துபோனபுவனங்க ளின்னதெனத்தொற்றவில்லைபடை
 த்தலைவர்களுங் கொடியபோனைச்செய்துவாடினர், வில்லாண்மையிற்சிற்
 த்திருந்த மற்றதுணைவரும் என்னுடன் உயித்தியங்களைச் செய்துகின்ன
 பின்னப்பட்டு நீங்கினர் - மேலும் உன்சேனைகள் முழுமைக்குந் தலைவ
 னாய் என்னிடத்துக்குத் துவதவந்த தயிரியசாலியாகிய வீராதிவிரணும்
 ன்னாற்கூடியவனாயிற் பலவிதபோனைச் செய்து கடையில் மனம்வருந்
 திமாண்டான், இவையனைத்தையும் உண்மையாகப்பார்த்திருக்கின்றனை
 இப்படிக்கிருக்க புறவணியிறப்பி மீந்திருக்கின்ற பாலனாகிய நீ யொ
 ருவனோ ஆயிரத்தெட்டண்டங்களைவென்று குரனென்னும் பெயரைப்
 படைத்திருக்கின்ற என்னைபொத்தவனுடன்சண்டகொடுத்துசெயப்பி
 றதாபத்தைப்பெறவிருக்கின்றனென்சுருத்தினிடத்திற் கொண்டிருக்கு

நீதிமானத்தைப் பார்த்துமிடத்தில் வெகுநேர்த்தியாக விருக்கின்ற து-இ
வையன்றியும் தேவாநிதேவனுய்ச் சந்தவங்காரமுற் றியாய், சிருஷ்டி-சிரி-ச
ங்காரம்-நிரோபவம்- அனுக்கிறகமெனச் சொல்லின்ற பஞ்சசிறியங்
களையும் நடாத்திச்சராசரப் பிறபஞ்சங்களை நடிப்பிக்கும் உன் பிதாவாகிய
பரமசிவனும் மகாவிஷ்ணுவும், மன்னின்பா தலமுதலிய தலங்களிற் றோ
ற்றநிள் றபிராணிகளைச் சிருஷ்டிக்குந் தொழிலையுடைய பிரமனும் என்னு
டன்போர்செய்ய நினைபாம விருக்கும்போது நேத்தியதினம் பிறந்த
பாலஞ்சிய நீயோ சகலனாயும்வென்ற செயசாலியாகிய என்னுடன் சண்
டைகொடுக்குந் திறமுடையவன் சிலநினத்தக்கமுன்னம் வலியற்றி
றவுஞ்சப்தவதத்தையும் நான்சொடுத்த செல்வங்களை யனுபவித்துமயங்
கிகாரியங்களை தீர்க்கமாயோசித்துநடந்துக்கொள்ளத் தெரியாமல்விணி
ல்மாண்டதாருகனும் உறிராமாச்சங்களைப் பொசித்தமதாங்காரத்தைப்
பெற்று புத்தியினராகவிருந்த அவன்படைத்தலைவர்களைப் போலவும் நி
னைந்த சிறுபிள்ளைகள் விளையாட்டைக்காட்டி என்னைவென்று செயப்பி
றதாபத்துடன் போலலாமென்று துணிந்து வந்தனைபோற் காணுகின்ற
து, ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினும் கொண்டாடிப்போற்றும் கீற்றிப்பி
றதாபத்தைப் படைத்திருக்கின்ற நமதுபெருமிதங்களை யோசித்துப்பா
த்தவனல்ல சலனமற்ற வயிரத்திரோசத்தைப் படைத்திருப்பதையும் தீர்
காயசைப் பெற்றிருப்பதையும் புசுபெலபராக்கிரம சம்பத்தையும் வீர
த்தையும் அஷ்டசிசைகள் முதலான அண்டங்களையும் வெற்றிகொண்ட
ருக்கின்ற செயப்பிறதாபத்தையும் சிங்கமுசாசூரனையொத்தசனோதர்ன்
உதவியையும் பாலபருவத்திற் சூரியனைச் சிறைசெய்த வீரானி வீரஞ்சிய
பானுகோபனையொத்த புத்திரர்கள் சம்பத்தையும் படைத்தலைவர்கள் சவு
ரியங்களையும் கணக்கிறந்தவெள்ளம் ராட்சதச்சேனைகளினது வலியையு
ம்வரப்பிறசாதத்தினாற் பெற்றிருக்கின்ற ஆயுதங்களின்வீரத்தையும்விசா
ரணைசெய்து தெரிந்துகொண்டு எதிரியையும் தன்னையும் மதித்துப்பாத்
துசண்டையின்றி நங்களை நிதானித்து அதற்குவேண்டும் முயற்சியையுங்
கிறமமாகத்தேடிப்புறப்பட்டவனல்லவருமை நதைப்பருவமாதவால்முன்
னம்சிலனாவென்றதைப்போலச்சலபமாய் நினைந்துபால்வியசேஷ்டையி
னால்துவ்வரியசண்டையைச்செய்துமுடிக்கலாமெனக்கருதி வந்தனைபோ
ற்காணுகின்றது, மேலும் தன்வலியையும் எதிரியின்செயங்களுக்கும்சீர்தா
க்கிப்பாத்து-செல்காலம், நிகழ்ச்சாவம்-வருகாலமென்னும்முத்திறங்களை
யும்பரிசோதித்துத்தகுந்தபுத்திமான்சுருடன் கவந்துமந்திராலோசனை
களைச்செய்துதகுதியாகியகாரியத்திற் றுணிவுகொண்டு வந்தவனாகக்காண
வில்லைபோலவோம்செயித்துவருவோமென்றென்றைமாத் திரம்உறுதியா

கச்சொண்டு வெளிப்பட்டன தான் நினைந்துபோகின்றபகைவனை மகித்து
 ப்பார்சகத்தேவையிலியை யோ ஐயோ உண்ணப்பார்த்தால் வெகுசுந்தர
 மாயிடுகின்றது அறதக்குறித்து எனக்கும் பச்சியாத்தாபமாய் மனந்து
 ணியுபெறவில்லை உந்தாய்தந்தையர் அனுமதியில்வந்தனையோ அல்லது
 திரு... மிப்பயலாகிய இந்திரனாகிய தேவர்க்கள் புழந்தி பேசியதின
 ல்மகிழ்ந்துவந்துவிட்டையோ தெரியவில்லை எப்படியாவ திருக்கடும்
 ளதுத்து வந்தவனைப் பாலனைன் மெண்ணப்போகா தாகையால் உன்
 னைப்பெரிதாச நம்பியிருக்கின்ற உந்திகமலவாசியாகிய பிழ்மதேவனும்
 சேஷியனாகிய மகாவிஷ்ணுவும் பொன்னுவசத்துக்கிபனாகிய இந்தி
 ரன்முதலிய சிக்குப்பாலசரும் பரதவித் தவறவும் உனக்குத்தாயாசவிரு
 க்கின்ற பற்பதராசசன்னிகை பார்பனியயற்றைப் பிசைந்துகொண்டுகோ
 மிகோடென்றமுதுவாடவும் கண்ணிமைகொட்டித் துறப்பதற்குமுன்ன
 ம்ஒப்பற்ற நமதுசிலையில் நின்று வெளிப்படுகின்றபாணசோடி களினால்
 உன் கெழ்வத்தையும் பாலசேஷ்டைகளையும் வலியையும் அடக்கி வாட்டு
 வேனென்று ரூரபதுமன் தன்பிறதாபங்களையும் வீரத்தன்மையையும் செ
 யப்பெருக்குகையையும் விரித்து விரித்துச் சொன்னதை அருவுருவா
 சவினங்கும் குமாரசேவர்கேட்டு குஞ்சிரிப்புடன் இதனைப் பேசுவதாயி
 னார், அண்டரண்ட புவனங்களனைத்தினையும் வென்றோம் மிகுத்தவலியு
 டையோம் சகலருங்கொண்டாடுங் கீற்றியைப்பெற்றனம் சிறந்ததேவா
 ஸ்திரங்களைச் சம்பாதித்திருக்கின்றனம் அழிவற்றவயிரத்தினோகத்தைப்ப
 டைத்திருக்கின்றனம் கணக்கிறந்தவெள்ளஞ் சேனைகளையுடையோம் யா
 வரும் திகரில்லாமல் வென்று சகலரையும் யிதவனாயில் எவல்கொண்டிரு
 க்கின்றன மென்கிற மமதையைக் கொள்ளவேண்டாம், யிவை யனைத்
 தையும் சிவபோதிலழித்துவிடவல்லோம் தேவதேவோத்தமனாகிய சிவ
 பிரான் கடாட்சித்திருக்கின்ற வரத்தின் சிறப்புக்களைப்பாலன்சண்டைகொ
 மித்து வெல்லவல்லனெவென்று அகங்கொள்ளவேண்டியதில்லை இப்படிச்
 குறினைப்பது விவேகசாலிகளுக் கடுப்பதோ அஞ்ஞானகெழ்வத்தைநீழு
 க்கியமாகக் கொண்டிருக்கின்றதாற் சிவதிஷ்டாந்திரங்களைக் காட்டுவோ
 ம்அதினாவதெரிந்துகொள்ளக்கடனவ சராசரப்பிறபஞ்சங்க ளனைத்தையு
 ம் எமதிறைவனாகிய சிவபிரான் நுதல்விழியி லுதிக்கின்ற ஒருபொறியின
 ல்தகிக்கப்பட்டழிவதைக்கேட்டதில்லையோ சுத்தஹர்க்களாக விருப்பவ
 ர்கள் காரணமாவது விவேகசம்பன்னொன்றும் பெரியோர்க ளென்றும்
 யினையொன்றும் பருத்தும்சிவத்துயிருக்கின்ற தினோகத்தையுடையவர்க
 ளென்றும் குலத்திலுயர்ந்தவொன்றும் தாழ்த்தவொன்றும் செயப்பெரு
 க்கைப் பெற்றவொன்றும் தரித்திரொன்றும்போகியாமல் எத்தகையனா

யினும்சண்டையெயிரும்பி வருவனாயிற் சகலசேனைகளுடனும்போயெ
 னுத்துப்போர்செய்வார் ஆசலால்நூற்றெட்டுகங்களாகச்சகலரையும்அலை
 த்துக்கொடுங்கோல்செலுத்தி தையதாட்சணியமில்லாமல் தமாதபணிவி
 டைகளைச்செய்யும்படிக்குவருந்திவந்த உன்சவுரியத்தையும் புயவன்மை
 யையும் உன்விழிசுருக்குப் பாலனாகத்தோற்றுவின்றநாமேவில்வன்மை
 யினுடைக்கி நாசஞ்செய்வோமென்று திருவுளம் பற்றியகாலத்திற் சூரப
 தமனுக்கு அதிககோபம்பிறவேசித்து கொல்வைச்சுனியைப்போலவிழி
 க்குள்சிவந்து அக்கினிப்பொறிகள்கிதறத் திகோகம் வெதும்பி வியர்க்கச்சு
 வாலையெழப் பெருமூச்செறிந்து பூர்வத்தில்வாமனக்கோலங் கொண்டு
 வந்தமகாவிஷ்ணு விசுவரூபங்கொண்டு மண்விண்ணையளந்ததைப்போ
 லபாரித்தநீண்டிருக்கும்விலையெடுத்தவனைத்தான் அதனைதேவாதிதே
 வனாகிய குமாரசுவாமியார்பார்த்து பிரமன்விஷ்ணு முதலியதேவர்க்குள்
 ரிஷிசர்மகத்துக்கள் பற்பலவாத்தியங்களைமுழக்கித் துதித்தத்தொழும்
 படிக்குத் திருவாலவாயில் எமதகந்தனாகிய சிவனுதன் ஆனந்த நடனஞ்
 செய்ததறுவாயில் மூதண்டகோளகையை முட்டத்தூக்கிய ஈலம்பணிந்
 த அழகியதிருவடியைடொத்த ஒப்பற்றதனுசைத் தமதுதிருக் கரத்திற்
 கொண்டு அங்குவுக்கிறத்தைக்காட்டி யெழுந்தகாளியம்மனுவள் தனக்
 கொருவரும் நிகரில்லையென வீறிவந்தாலத்தில் அவள்கெழ்வ பரிகார
 மாகும்பொருட்டு நிற்தஞ்செய்த பரமேசுரர் தூக்கியு பாதாரவிந்தத்து
 க்கு அண்டமுடியிடம்பெருத காரணத்தினால் திருக்கரத்தைநீட்டித்தடு
 த்தலைப்போல வளைத்து வாசுகியைப்போல நீண்டிருக்கும்நாரியைமா
 ட்டிசுழ்வச்சங்காரகாலத்திற் பிறசண்டவாபுவினால் மோதப்பட்ட ஆயிர
 கோடிஅண்டங்களும்ஏககாலத்தில்உடைந்தெழும் பேரொலியைப்போ
 லக்குமுறி முழங்கும்படிக்குக் குணத்தொனிசெய்தனர், அதனைச்சூரன்
 சேட்டு வடவையைப்போலச்சீறி சத்தசாகரங்களும் அலைகளைமோதிக்
 கையையுடைத்து யினாச்சலிட்டுப்பெருநியதற்குச் சமதையாசத்தானும்
 நாணைசைபைக்காட்டிக் காலேகமாய் கொடிய பாணங்களைச்சந்தித்து
 சோலைமாரியைப்போலச் சொரிந்து சிவசுப்பிரமணிய தேவனாயும் வா
 யுதேவன்செலுத்தும் ரதத்தையும் உதையகிரியைபணிப்பபடலமுடி
 யதைப்போல மறைத்து கிங்கத்தையொப்ப கெஞ்சித்ததறுவாயிற் குமா
 ரதேவர் யிலுந்தனுர்வித்தை வெருதேத்தியென்று நகைத்துகணக்கிறந்
 தபாணங்களைச்செலுத்தித் தீயையிறைத்து குமுறிக்கொண்டு மேவிட்டு
 வருவதனத்தையும் சின்ன பின்னப்பட வாட்டி அதப்படுத்தினர், உட
 னேசூரனுக்கு மிகுதியாகியகோபாவேசமுண்டாய் விஷ்ணுக்கைக் கக்கவ
 ல்ல தீட்சண்ணியமுள்ள பாணகோடிகளை அபரிமிதமாகப்போக

கிக்கொக்கரித்தகாலத்திற் குமாரசுவாமியார் சிலமகிமைபுள்ள சரங்கனைக்
கொண்டு பகைவன் பாணங்கனின் ஹிருப்பைபபடக்கிமேலும் சங்கையற்
றழிவியபாணங்களைத் தூண்டிஞரியசந்திரர் போவதற்கிடம்பெருமல்ம
யங்கும்படிக்கு எங்கும்பாணமயமாய்ச் சூனை மூடியதமவாயிற் துரி
தமாய் விடநாசங்களைப்போத்த கொடிய சரங்கனைச் செலுத்தி மேல்வருகி
வ்றபடைகளை பங்கப்படுத்திப் சேத்திரியச்செட்டைகளின் கொடுமை
பையொழித்து மேம்பட்டதவச்சி ரொஷ்டர்கள் ஞானநாயகனாகிய கந்த
னைத் தெரிசித்ததைப்போலத் தேவசேனாபதியாகிய பாலசுப்பிரமணிய
தேவரைப்பார்த்து பற்சனைக் கறகநெனச்சடித்து கொடிய பாசகனாகிய
ரூரன் துரிதமாய் கொடிக்கொடிய பாணங்களைப்பூட்டி தேவாத்தேவனாகி
யசிவகுமாரன்பெரிற் சொரிந்தான் அதுகளை எண்ணிக்கைப்பட்ட பாண
வராஷிங்கனினால் விலக்கிமுன்னந் தாருகளைப்பிளந்த சத்தியையொத்த
திவ்வியபாணங்களேழ வில்லிற் சந்தித்துவிரலட்சுமி வாசமாயி ரு
க்கின்றரூரன்பாரித்த புயாசலங்களுக்குக்குறிசொண்டு தூண்டியபேரது
அதிகவோசையைப்பெருக்கி அனலைவிவந்துதாக்கிச் சலனமற்றகாந்தம
லையின்பெரிற்படும் சூரியகிரணங்கள் பிறையோசனப்படாமற் போவ
தைப்போலத் துளைத்துருவச் சத்தியத்துமறிந்துவிட்டது - யிதை லோக
நாயகனாகிய சிவகுமாரன்கண்டுநல்லகாரியமென நகைத்திருக்கும்போது
ரூரன் கோபித்துணக்கற்ற சரங்கனைச் செலுத்திக்கொண்டுமேலீட்டுவரு
வதைச்சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள் பார்த்து பலகணைகளைச் செலுத்தி அதுக
ளனைத்தினையுங் கண்டித்துப்போட்டு ஆயிரம் அந்தச்சந்திர பாணங்களை
க்காவேசமாகப் போக்கிச் சூரன்சரத்திற் பிடிபட்டிருந்த வலியவில்லைப்
பளபளென்று முறிந்துவிழும்படிக்குக்கண்டித்தனர், அப்போதுராசா
திராசன் மிசவுங்கோபித்து புறவத்திற் பிறமதேவன் கொடுத்திருக்கின்
றஅயிற்படையை பெடுத்தக் கரகொனச்சுழற்றி வலிகொண்டுஊசினன்,
அதுவெளிப்பட்டவுடன் மிகுத்த நீட்சணயத்தைக்காட்டி யெங்கும்அ
னலையிறைத்து ஆர்ப்பரித்து வரும்போது சரவணபவன்பதினாலுக்கொடி
யபாணங்களைக்கொண்டு அதனைக்கண்டித்துப்போட்டு மேலும்அமோ
கமாகிய சரங்களைக் கோடைகால வருஷத்தைப்போலச் சொரிந்தமூ
டியதமவாயிற் ரூபதுமன் துரிதமாய் மற்றொரு தனுசை பெடுத்தவ
னைத்து நானென்றி அதிககொடுமைபெற்றிருக்கின்றகணக்கிறந்தகணை
களைச்செலுத்தி மேலீட்டுவரும்பாணகோடிகளைப்பறக்கடித்துப்போட்டு
மேலும் ஏழுதிவ்வியமாகிய சரங்களைச் சந்தித்து சரவணபவன் வலியபு
சங்களுக் கிலக்காகப் பிறையோகித்து சிங்கத்தைப்போலக் கெஞ்சித்தன
ன், அப்படைகள் வெளிப்பட்டவுடன் பல வுற்பாதங்களைக் காட்டிக்

கொண்டுவந்து சுயஞ்சோதி வடிவமாகியபாலசுப்பிறமணியதேவர் தோ
 ள்சளிற்றாக்கி தாபாக்கினியிற் பட்டபூனைப்புஷ்பத்தைப்போலளிந்தம்
 கிரிந்தும் துகள்பட்டுப்போயது, அத்தமவாயிற் றூண் வில்வன்மைவெ
 ருநெத்தியென்று முருகப்பெருமாள்சீறி பத்துபாணங்களினால் அவன்
 கரத்தில்விளங்குகின்ற மந்தரத்தையொத்த தனுசை கண்டித்து மேலும்
 ஆயிரங்கொடிய பாணங்களைப்போக்கி அவனெறியிருக்கின்ற தெய்வீச
 த்தேனாச்சிக்குப்படுத்தி அசையவொட்டாமற்றமித்து அரசனுக்குதவியா
 ச்சுமூற்றிருந்த பதினான்கு நூறுயிரஞ் சேமத்தோர்க ளனைத்தினைப்ப
 லகோடி கண்களினுற்கிதைத்தெறிந்ததுமன்றியி ற்பலபாணங்களைச்செ
 லுத்துகின் மகரவேகத்தைச்சூரன் கண்டு அனைப்போலவிழி கள்சிவந்துமு
 ழிகள்சுழலச் சற்பத்தைப்போலச்சீறித் தான் அருமையாகத்தேடிவைத்
 திருந்த முத்தலைச் சூலப்படையை யெடுத்து ஒங்கி வீசியபோது ஹிவ
 ருகின்றபாணங்களைப் பறக்கடித்து புதைந்து நியைவீசி யினாந்துவரக்
 கண்டபாலசுப்பிரமணியதேவர் நான்கு தீட்சணியபாணங்களைப்போக்
 கியிரண்டு துண்டமாக வெட்டித்தள்ளி மேலும் ஏழு கண்களைச்செலுத்தி
 ச்சூரபதுமன். வீற்றிருக்கின்ற இந்நிரஞாலத்தேரின்மீதில் விளங்கியிரு
 ந்தமுத்துக்கொடையைக்கண்டித்து சூற்றிற்பறக்கவிட்டும்மற்றொருகி
 வ்வியபாணத்தினால் அரசன் ஹற்றிருக்கின்ற பீடத்துக்குப் பின்புறத்தில்
 நாட்டிச் சிரத்துக்கு நேராகக் கவிந்திருக்கின்ற நவரத்தினமயமாகியபூ
 ச்சக்கிரக்கொடையையும் அறுத்தெறிந்தும்மீளவும் கணக்கிறந்தகுறார
 மாகிய சரங்களைக் கரவேகமாகச்செலுத்திச் சிவோரத்தினங்களினும் சோ
 டித்து அலங்கரித்திருந்த வாகுவலையங்களைப் பொடிபடுத்தி சூரியனாப்
 போலவிளங்கிக்கொண்டிருந்த மகரஞ்சுண்டலத்தைப் பறக்கடித்து மார்
 பிற்புரண்டிருந்த முத்துமலை மோகனமலை மதாணிப் பதக்கங்களைத்
 துகள்படமோதிச் சந்திரனைப்போலவிளங்குகின்ற நெற்றியிற் கட்டியி
 ருந்த விரபட்டத்தைபும் பொடிபடுத்தினர் - சவுனகாதிரிஷிகளே, வேதா
 சமம் உபநிஷித்துபிரமன்முதவிய மாதத்துக்கள் யின்னமுந்தேடிக்காண்
 பரிய பெருமையைபுடைய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் இவ்விதமாகிய
 வினோதப்போனாச்செய்து ஞாண் அணிந்திருந்த ஆபரணங்கள் முழுமை
 யும் பொடிப்போடியாய் பின்னப்பட்டுப்போம்படிக்குச்சாடியதமவா
 யில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினும் வணங்கிப்போற்றிப் புகழத்தக்ககீ
 ற்திப்பிறதாபத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற சூரபதுமன் மகிமயங்கித் தனக்
 குச்சம்பவித்த மானபங்கத்தை நினைந்து நினைந்து உலையயிறங்கிவரு
 ந்துகின்றதைச் சேனைத்தலைவர்கண்டு மனம்பொருமல் ஆயிரத் தெட்ட
 ண்டங்களுக்கும் அதுபனாகியராசபரமேஸ்பரனைச்சுற்றும் எண்ணிக்கை

நாய அ ிரண்டாநாள்சுரபதாமனுரித்தியப்பலம்.

யில்லாமல் அவாணப்படுத்திய பாலனைக் கண்டதுண்டப்பட்டக் கொண்
 னு பழியைத்தீர்த்துக் கொண்டுமோமென்று மோடத்தவர்களாய் அக்கா
 லில்லெநீந்தாதகொதுகபதாதினைச் சேர்த்துக்கொண்டு வசமுசமா
 ய்ச்சமுத்திரகதைப்போலினைச்சேலிட்டு யெதினோறிப்போய் தங்கன்கர
 த்நிலிளங்கும் பாரித்த விற்றனைவனைத்து நானேற்றி டங்கார சத்தங்
 கடைக்காட்டி விஷிக்கோவையலிட்டுக் கூர்மையாயிருக்கின்ற உருமாகி
 யபாணவிதங்களை அமோசமாய்ப்பூட்டிச்சோனைமாரியைப்போலச்சொ
 ரிந்தும்-தண்டாயுதம்-பிண்டிபாலம்-முசலம்-கப்பணம்-சூலம்-சக்
 கரம்-சமுமுள்-இதனையபடைகளைச்செலுத்திப்போராடவும்ராட்சத
 ச்சேனைகள் அலுநிரசலிதி விதங்களை ஒன்றனந்தமாகச் செலுத்தவும்,இ
 வ்விதமாய்ச் சின்மயமுற்றியாகிய குமாரசேவனாப்பிறையவெள்ளம்மே
 ருகிரியைச்சூழ்ந்தலைப்பதைப்போல வளைந்துகொண்டு கொடியபோனா
 ச்செய்தவரும் சதுரங்கச்சேனைகளின்பெருக்கையும் அவர்கள்கல்வித்தி
 துங்களையும் திரிபுரதகனராகிய சிவகுமாரன்கண்டு சத்திராதினைவனா
 யும் ஒருமுனையிற் சங்கரித்தொழிக்கத் திருவுளத்தில் நினைந்தவராய்தம
 துதிருக்கரங்களி னொன்றிற் பிறகாசித்திருக்கின்ற சக்கரத்தைச்சுழற்றி
 உறையகிரியிலிருந்து சூரியனெழுந்ததைப்போலக் கடாவியபோதுபே
 ரோபியைக்காட்டி தகத்தமாயமாய்சொலித்துக்கொண்டு சூரியன் அந்த
 ராத்திரியி லுதித்துயிருப்பெருக்கத்தைவிழுங்கி விரியதைப்போலக்க
 டுத்துகொண்டிருக்கையுடைய ராட்சதச் சேனாசமுத்திரத்திற் பாய்ந்து எங்கு
 த்நாளுயலவி செம்பட்டமயிரிளங்குஞ் சிரங்களைக்கண்டித்தும் முன்
 டையபப்பிளந்தும் கற்கம்பத்தையொப்பத்திரண்டுவலிபெற்றிருக்கின்
 றபுச்சங்களாயரிந்தும் விசாவமாய் ரத்தினுபரணங்களை யணிந்திருந்தமா
 ர்ப்பைச்சேறித்தும் வீரவெண்டையங்களணிந்த கால்களைவெட்டித்தள்ளி
 யும் ஓர்ந்துப்பேசும் வாலையப்பிளந்தும் உருத்தப்பார்க்கும் விழிகளை
 க்கைலியும் கோபித்துப்பெருமூச்செறியும்மூக்குகளைக்கிள்ளியெறிந்து
 ம் வீரங்கன்டேசும்நாவையரிந்தும் பலகறையைப்போலப்பற்களுதிரு
 ம்படிக்குத் தாக்கியும் வீராவேசங்களினுற் றடித்துக்கொண்டிருக்கும்
 மீசைகளைக்கொளுத்தியும் மோவாயைச்சிதைத்தும் வயிரகுண்டலங்கள்
 தரித்தசையும் செவிவளை யறுத்தும் வீரபட்டங்களைத் துகளிப்படுத்தியும்
 ரத்தினகசிதமாகச் சொலித்திருக்கின்ற கீட்டங்களை துறுக்கியும் படைக
 ளைச்செலுத்த நீட்டுங்கரங்களைவெட்டியும்ராட்சதவீரரிபற்றியிருக்கின்ற
 தனற்களைவெட்டியும் பாணங்களைமுறித்தும்மற்றஆயுதங்களைப்பொடி
 ப்பாடியாகநாசப்படுத்தியும்-யானை-புலி-காடி-பன்றி-மானிடர்-தே
 வர்க்கள்-நில்கள்-முதலாக வானிவாரி பருத்தவாயித்தோட்டு விழுங்கிநி

றைத்து வைத்திருக்கின்ற தொந்தியயற்றைப்பீறி குடல்களைச் சற்பங்க
 னைப்போலப் புரளத்தள்ளியும் இலங்கிதங்களில் ராட்சதப் படைகளைச்சி
 ல்லாபின்னப்படவாட்டித் தேரணிகளிற்பாய்த்து சொநனமயமாகவிரு
 க்கின்ற - வண்டில் - அச்சு-மச்சு - குத்துக்கால் - நவரத்தினமயமாகியகொ
 டுங்கை - கொடி - கொடை - கொத்து மணிகள் - முதலியதுகளைப் பலதிசை
 யினும் பறகச்சுடிபும் அதுகளிற் சுட்டியிருந்த புரவிகூட்டங்களைக்
 கண்டதுண்டப்படத்தறித்தும் சாரதிகள்கழுத்தையரித்துள்ளியும் யா
 னையணிகளிற்புருத்து யிருப்புலச்சைகளைப்பறிச்சி எவவித்திரியும் துதி
 கைகளைப் பனைமறிவதைப்போலக்கண்டித்துத்தள்ளியும் நவரத்தினமுக
 படாத்தைச் சிதைத்தும் மத்தகத்தைப்பிளந்து முனைகையிறைத்தும் நீ
 ண்டுதொங்கும் உறட்டைச்சரித்தும் ரத்தினமயமாகிய பூண்களைத்தறித்
 திருக்கின்ற பருத்தகோடுகளைப் பிறைக்கொப்பாசக் கண்டித்தெறிந்து
 ம்பாசனைத்தள்ளியும்தலைவனைக்கொன்றுமூலையொப்பவிருக்கும்கால்
 களைத்தறித்தும் கணீல்கணீலென மாறியொலிக்கும் மணிகளைப்பொடி
 யாக்கியும் நீலவிரியைப்போலக் கதறியிழும்படிக்கு நடுவதுபாறியில்வெ
 ட்டித்தள்ளியும் குதினாப்பந்திரளிறுவி பொற்குச்சுகளினால் அலங்க
 ரித்திருக்கின்ற பிடரிமயினாயுடைய கண்டத்தை வெட்டியும் செவிகளை
 யரித்தும் பொன்மயமாகவிளங்கும் சீனியைப்போடிபடுத்தியும் வெ
 ண்டையங்கள் பூண்டுஅலைகளையொப்பத்தாவும் கால்களைக் கண்டித்தும்
 அதுகளின்மேல் நின்றபொர்செய்யும் வீரனாத்தெண்டித்தும்யிவையன்
 றியில் இரத்தசூரங்கச் சேனைகளுக்குக் தாவலாய்வந்திருக்கின்றபடைத்
 தலைவர்களைச் சூழ்ந்துகரங்களிற்கொண்ட பாரித்தவிற்களைமுறித்து அம்
 புக்கூடுகளை அதப்படுத்திபொர்செய்ய வேண்டுமெனநிறைந்த நெஞ்சை
 ப்பிளந்து பாணங்களைத்தொட்ட கரங்களைக்கண்டித்து கிரீடங்களைக்
 காற்றிற்பறக்கடித்துவிருதுக்கொடுக்கையறுத்தெறித்து நுளையைப்போ
 லவெளுத்து அலைகளுக்கொப்பாச அசைந்திருந்த வெண்சாய்மனாகளை
 சிதைத்து பளபளத்துவிளங்கும் வீரப்பட்டமணிந்த நெற்றியைத்துளைத்
 தும்சித்திரமயமாயிருக்கின்றஅருகுகளையும் ஆலவட்டங்களையும்சிதறடி
 த்தும் அவர்களேறியிருக்கின்ற வாசனங்களை தும்சப்படுத்தியும்படபட
 த்ததொனிகளுடன் வானத்தையளாவதிற்கின்றதுகங்களைக்கண்டித்து மு
 த்துகளினாலும் வெண்பட்டினாலும் நவரத்தினங்களினாலும் அலங்கரித்
 துநிழைப்பரப்பி யிருக்கின்ற சந்திர வட்டக்கொடைகளைக் கண்டித்து
 காற்றாடிவைப்போல பறக்கச்சுடிபும் மகாதோரணங்களை வானத்திற்
 செல்லுமோதையும் - ரணபேரி - செயபேரி - வெற்றிச்சங்கம் - எக்காடா - சி
 ன்னம் - குடமுமா - முதலிய பொரப்பறைகளைப் பீறிப்பிளந்து அதலகு

தலம்பண்ணியும் இவ்விதவிசித்திரப் போலாச்செய்து ரூபவன்சக்காத்
 லதப்போலக்கரரொளச் சுழன் துசொண்டு குமாரதேவர்செலுத்தியபுதி
 ரிப்படையானது ரணக்களமெங்குஞ் சுருவளிக்காற்றினுங் கடுமீத்திரிந்
 து சொடியபாதமனுகிய ரூரபதமன் ரதகெசுதரபதா திச்சேனைப்
 பெருக்கைச் சின்னபின்பைப்படுத்தி வெள்ளிடையாக்கியது - சவுனகாதி
 ரிஷிகளோ, அக்காலத்தில் ரணக்களம்விளங்கிய சிறப்புசுளிற் சிலவற்றைச்
 சொல்லக்கேழ்ப்பிராக, யானைக்கூட்டங்களிறந்து அணிபடவிழுந்து கி
 டப்பதுசுளையாகவும் அதன்மத்தியிலிவிளங்கும்பூமியானது ஓமருண்ட
 மாகவும் சிவந்தோமும் உதிரம் அக்கிலிக்கொப்பாகவும் அதில்மிதக்கின்
 றராட்சதாக்கரிய களேபரங்குப்புகையைப் போலக்காட்டவும் ரதங்கள்ரு
 தினாள் ஆயுதங்கள்முறிந்து கிடப்பது சமித்துக்களாகவும் நிணங்கள்
 பெருத்திருப்பது நெய்யாகவும் மூளைமாம்சங்கள் அவிற்பாகமாகவும்
 கொண்டுமெதுசுத்தனுகிய குமாரசுவாமியார்செலுத்தியசக்கரப்படையா
 கசுத்தனுகநிலை விரமாமகத்தை முடித்ததுக்கொப்பாக ரணக்களம்வி
 ளங்கியது, இவைவன்றியிற் சொடியபோலாச்செய்த ராட்சதனாவாட்டி
 அவர்கள்மனதில் கூறுகொண்டிருந்த மாயவஞ்சகங்களாகிய பேரிருளை
 ப்போக்கி வீரனொற்சத்திற் குடியேற்றி அவர்களுகிரத்தில் முழுக்கிச்சிவந்
 துகாட்டுகின்ற பாலசுப்பிறமணியர் சக்கரமானது எப்படிக்கு விளங்கி
 யதெனில், பிறுதகாலத்தில் உதையகிரியினிடத்தில் ஏழுபச்சைக் குகினை
 களைப்பூண்டு அருணன்செலுத்தும் ஒற்றைவண்டிலையுடைய தேரில்தோ
 த்றியதனவாயில் பகைத்தெதுர்ந்த அவுணாவாட்டித்திலதப்பொட்டை
 ப்போல வட்டாகாரமாய்விளங்கி உலகங்களிப்பரந்திருந்தபிருளைவாட்
 டிப்புறப்படும் ஞானஞரியனைப்போல விளங்கியது - இவைவன்றியிற்
 ப்பதியார்சொரியபடிக்கிடப்புறத்தைத்தந்த சிவகுமாரன் விடுத்தசக்கர
 மானது சீரிராட்சதசேனாசமுத்திரத்திற் புருந்துகலக்கியவிரபாக்கிறம
 த்தையும் செயத்தையும் மகாவிஷ்ணுகரத்திலிருந்தசக்கரம்கண்டுபிறமி
 த்தப்புசுழந்துபோற்றியது, இவ்விதவிரபாக்கிறமத்தைப் பெற்றிருக்கி
 ன்றசக்கரப்படையானது சமர்க்களத்திற்சத்தகாரங்களும்பெருகிவந்த
 சைப்போலஆர்ப்பரித்திருந்தநூறுயிரவெள்ளஞ்சுதூங்கசேனைகளையும்
 ஒருமுகுந்தகாலத்தில் வாட்டிவாட்டிக் கிடத்திமுடித்தது, அதையோசிக்
 குயிடத்திற்சண்முசப்பெருமான் நாசமடைக்கக்கடவீர்களுள் ஒருவா
 ற்தையினால் அழித்ததைப்போலக்காட்டியது - சவுனகாதிரிஷிகளோ, இவ்
 பிதமாகுணத்திபாகிய வெற்றிவேலாயுதக்கடவுள்செலுத்தியசக்கரப்
 படையானதுவிஞ்சகாலம்தேர்ந்தரூரபதமன்சேனைகளனைத்தினையும்ரண
 க்களத்துக்குப்பெலிகொடுத்துசெயப்பிறதாபத்துடன் உலர்ந்தகாட்டினி

டத்திற்பிறவேசிந்துச் சாம்பலாக்கி யடங்குத்தியைப்போலத்தன்தொடு
மைபைத்தணிந்துநிற்கும்பி வானகெங்கையிற்படிந்துபவுத்திரமாய்குமா,
ரதேவர்திருக்கரத்திற்பழையபடிக்குச்சேர்ந்திருந்தது. இனியபித்தியங்
களச்சிங்காரங்களைபுஞ்சொல்லுவோம்ராட்சதவீரர்கள் கங்களிப்பற்றியி
ருந்த சந்திரவட்டக்குடைகள் காம்புகள் துணிந்து நிணச்சேற்றினிடத்
தில்விழுந்து தோற்றுவது எப்படிக்குக் காட்டுவதெனில், பலவிதபுஷ்ப
சாறுகள் அவர்ந்து பரந்திருக்கின்ற தடாகத்திற் றோற்றும் வெண்டா
மமாமலர்களைப்போலக்காட்டவும் பாலசுப்பிறமணியதேவர் செலுத்தி
யசக்கரத்திருல் மாண்டரதசெசுதரபதா திகள் அசைவற்றத் திரட்சியா
சக்குவிந்துகிடப்பதைப் பார்க்குமிடத்திற் சமுத்திரஞ்ஞம்ந்தபூமண்ட
லத்திலிருக்கின்ற பற்வதங்களுக்குள்ளகவர் திட்டைகள்முதலானவைதிரண்
டுவந்து ரணக்களமுற்றினும் பெருத்திருப்பதுக் கொத்தும் வானத்தை
யளாவக்குவிந்து விளங்கும்பிணமலைகளின்பெறிற்கொள்ளியாய்ப்பெய்
க்கூட்டங்கள்நிணமாம்சங்களைத்திறுத்தியாசப்பொசித்து உகிரத்தைக்கு
டித்துவெறிசொண்டு நசைத்துக் கூச்சலிட்டு ஆடிப்பாடித்திரிவதைப்பா
ர்க்குமிடத்தில் மின்னிக்கூமிறியிடித்து கெற்கிக்குமேகங்களுன்னவைவா
னத்தையளாவறிந்தின்ற மலைகளினிடத்திற்றங்கள்செய்கைகளைக்காட்டியி
ருப்பதுக்குச் சமதையாசவும் நீலகிரிகளைப்போல மதநீளைப்பெருக்கி
யிருந்தயானைகள்தத்தித்தாவும் புரவிகள் களேபரங்களைப்புரட்டிக்கொ
ண்டு அலைகளைமோதியிரைந்து உதிரவெள்ளமோடுவதைப் பார்க்குமிட
த்திற்சென்னாகமொன்று தன்பசைவனாகியசந்திரனுக்கிடங்கொடுத்திரு
ப்பதெனச் சீறிவிசாலமாயிபடத்தை விரித்துக் கடவினிடத்திற் றுவிச
லைக்கவேண்டுமென்றெண்ணிக்கொடிய விஷங்களைக் கக்கிரறிக்கொண்
டுபூமிபிள்கண்ணோடுவதைப்போலக்காட்டவும் வானத்தையளாவங்கரிய
திகாசத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற சிலபசாசங்கள் புதியவிருந்துண்ணப்
போமுன்னிலையில் திகாசங்களைச்சுத்திசெய்துக் கொள்ளும்பொருட்டு
ப்பிணமலைகளின் மீதேறிஅதுகளின் உச்சிவரையிற் றேக்கிட்டோடும்உ
திரப்பிறவாகத்தில் விழுந்து அனைத்து முழுகுகின்ற தமவாயிற் பெருத்
தெழுந்தகிவலைகள் தேவலோகத்தில் வாசஞ்செய்கின்ற அரம்பாழிகள்
உடுத்திருக்கின்றவஸ்திரங்களின் மீதிற் றெறித்தமாத்திரத்தில்மாதவிடா
யிவர்களுக்கேதென்து கண்டவர்கள்நகைப்பொனநாணித்த ரிதமாய்மே
ற்போர்வையினால் மறைத்துப்போகவும் சிலகுமாரன்விடுத்த சக்கராயுத
மானதுசிலராட்சதவீரங்களைக் கண்டித்ததமவாயிற் றோறத்தங்கள்கி
ளங்க வானையூவு ஆவெனத்துறந்துகொண்டு பந்தைப்போலப்பறந்து
ஆர்ப்பரித்து வருகின்றதைச் சூரியன்கண்டு நம்மிடத்திற் பகைகொண்

மருப்பது இராசுகேதுவென்று யிதவனாயிற் றெறிந்தவர் ஈளாய் அவற்
 திங்கொடுமைக்கொடுக்கின்றனம் அப்படிக்கிருக்க இக்காலத்தில் அள
 வற்றதாகத்தோன் றுகின்று துயிவற்றின்வாயிற்பட்டுக்கிலேசிக்கேநீர்த்து
 இதற்கென்செய்வோமென்கவங்கித்தேனாமுடுக்கிக்கொண்டோடவும்
 பிண்ணிடத்திற்பரந்தபறந்திருந்த துசபடாங்கள் வானத்தையளாவக்கு
 விந்திருக்கின்றமதபாணப்பிணப்போரினமத்தியிலகப்பட்டுதலையைய
 சைத்திருப்பதைக்கண்ட தேவர் க்களந்தெடுங்கி ராட்சதச்சேனைகள் முற்
 றும்மாண்ட சாரணத்தினுற் குரபதாமஸ் கட்டளையின்படிக்கு மேலைய
 ண்டங்களிலிருக்கின்ற கணக்கிறந்த காக்காசூரர்கள் வெளிப்பட்டனர், சி
 லகாலத்தக்குமுன்னம்செயசாவிபாய்விநியிருந்தஒருகாக்காசூரனாமி
 தவும் அலைச்சற்பட்டுவாடினோம் யிவர்களுக் கென்செய்வோமென்றுதி
 னகத்து யோசிக்கவும் அக்காலத்தில் ரணக்களமுற்றினும் கணக்கிறந்தபூ
 தபாசங்கள் உதிரத்தைத்திறத்தியாசக் குடித்தவெறியினுற் கரங்களைக்
 கொட்டிக்கொண்டு பவனிவரவும் சங்கோபசங்கம் கவந்தங்கள் ரணக்க
 ளவெல்லுளங்குங்குத்தாடுவதையோசிக்குமிடத்தில்ஆயிரத்தெட்டண்ட
 ங்களுக்கும் அபிபனாசியகுரபதாமன் கட்டளையின்படிக்குச் சமர்க்களத்
 தில் மாண்டராட்சத வெள்ளங்களனைத்தும் உயிர்பெற்றெழுந்தாகெலி
 ப்புடன் சண்டைக்குக்கையறைவதைப்போல விளங்கியது - சவுனகாநிரி
 ஷிகளே, இய்யிதச்சிங்காரங்களைக்காட்டுகின்ற ரணக்களத்திற்பாலகப்பி
 றமணியதேவர் விடுத்தபாணங்களினுற் பங்கப்பட்டுத் தினசத்திருந்தகுர
 பதாமன் அத்தறுவாயில் தன்படைத்தலைவர்களிராவேசங்களுடன் சது
 ரங்கச்சேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டுமேல்தடந்தாகொடியபோனைச்செ
 ய்திருந்தவர்கள்பேரில்எமதுகந்தன்செலுத்தியசக்கரமானதுசொலித்து
 க்கொண்டுவந்துசுருவளிக்காற்றைப்போலச் சுழன்றுசுழன்றுஎதிர்த்தரா
 ட்சதப்படைகளனைத்தினையும்கண்டித்தவிதத்தையறிபாதவனாய்ச்சமுத்தி
 ரத்தைப்போலஆர்வாரித்திருந்தசுயின்னியங்கள்மாண்டுசுளேபரக்குப்ப
 ல்கள்ளங்கும்ஒங்கியிருப்பதைக் கண்ணாரக்கண்டு பிறுமித்துத்திகைத்து
 வாடிமதிமருண்டுகண்பஞ்சடையச்சோர்ந்தாதனியனாய்தின்றவன்சற்று
 நேரத்திற்புத்திக்குத்தெளிவுண்டாய் இதனைநினைப்பதாயினன், யிதவே
 ன்னஅதிசெயம்பெரும்புறக்கடலுக்கொப்பாக யிப்போதுநமக்கெதிரி
 லிருந்தசேனைகளைப்பாலன்சுரத்தல்லினங்கும் வேலாயுதத்தைச்செலுத்தி
 வாட்டினனெசுதவசங்காரமுத்தியாகிய சிவபிரான்பெயரால் விளங்கும்
 திவ்யியபாணத்தினால் மறைத்தனனோ மாளக்கடல்கொள்ளு ஒருவனை
 மொழியைச்சொல்லி அழித்தனனோயிந்தரணக்களமுற்றினும் நிறைந்திரு
 த்தசேனைகளை யிந்தபாலன்சுயிதத்திற சங்கரித்தனன் எதிரில்நின் அபார்

த்திருந்தனக் கொன்று ந்தோற்றவில்லை இதையோகிக்குமிடத்திற் புது
மையாகத் தோற்றுநின்றது. நான் என்னை ந்துவித்தையும் புசுபெலபரா
க்கிறமங்களும்கூடப் பிறசாந்முயற்சிகளும் இத்தகியுமுந் தையின் முன்
னம் அவையாகப் போயது - இதைன் - குதோ - வஞ்சகமோ - இத்திரசால
மயேந் திரசாலப்பெருக்கோயின்னதென்று என்மனதில் நிதானிக்கப்பட
வில்லையெயென்ற ஐம்பொருள்களும் கலங்கி மகிமருண்மொடியவருந் தினன்
- சவுனகா கிரிஷிகளே, அகண்டமண்டலாதி லீபரானுகிய குரப துமன் அக்கா
லத்திற் பட்ட துன்பத்தைச் சொல்லி முடிவதோ நேரைப்பறிக்காந் துநி
லையழிமுந் துசெயசாவினெயென்ற வ்விடங்களினும் தொண்டாடவிருந்த
திப்பிறதாபங்களைப் போக்கிய துமன் நியிற்சேனைப்பெருக்கையும் மாள
க்கொடுத்த நவரத்தினமயமா கவிளங்கும் கிரீடம் - குண்டலம், வாஞவலைய
ம்மதாணிப்பதக்கம், கடசமுதலிய ஆபரணங்கள் பின்னப்பட்டிப் பூச்சுக்கிற
க்கொடையையுந் துணிபட்டோட அகண்டசாம்பிரஞ்சியச் செல்வப்பெ
ருக்கைக் கொண்டுருந்த பூமண்டலத்தைப் பலகாலம் அனுபவித்த சமநி
யிற் பறிக்காந் துத்தியங்கும் மன்னனைப் போலவும் சிவோரத்தினத்தையி
ழந்த நாகத்தையிற் கீர்த்தும்! மங்கலியத்தைப் போக்கிய கண்ணிகையையொப்
பாகவும் துக்கையையிழந்த மதயானையிற் கீர்த்தும் ஒளியிழந்துவருந்
தும்குருடனைப் போன்றும் தெப்பத்தில்தின் றுவதறி செலத்திலாழ்ந்த வ
னைப் போலவும் உண்ணாமல் உடுக்காமல் பந்தக்கள் சினேகிதர்பரதேசிகள்
சிவாலையையிங்கரியம் நந்தவனம் தடாகமுதலிய சக்கரமங்களிற் செலவி
டாமல் ஆழவெட்டித் தாழப்புகைத்துப் பணங்காத்திருந்த பூதத்தைப் போ
லப்பதலப்படுத்திவைத்திருந்த பகிதனுனவன் தான் போற்றிவந்த செல்வ
த்தை திருடர்பரமன்னராலிழந்து வாடுவதைப் போலவும் கடன்பட்டவன்
நெஞ்சம்லைவதையொப்பவும் பெண்களைப்பெற்றவனை நிகர்த்து ம்மனது
க்கினிய துணைவனாயிழந்தவனைப் போன்றும் குரப துமனுக்கொன்றுந்
தோற்றமல்லவா முடியா கியுரத்தின் மீகிருந்தனன் - சவுனகா கிரிஷிகளே
இதனும் செல்வமுதலியவளங்கள் நிலையாமையென்பதைத் தெரிந்துக்கொ
ள்ளக்கடவீரர்கள் அதன்பின்பு அகண்டமண்டலாதி லீபரானுக வாழ்ந்தவனு
தலால் ராசாநிராசனுக்கு அகிக் கோபம்பிறவேசித்து அரக்கைப் போலக
ண்கள் சிவந்து தீப்பொறிகள் சிதற மீசைதுடிக்கமார்பில் வியர்க்கக்கூங்க
ளைப்பிசைந் துக்கொண்டு நல்லகாரியம்பற்கல் முழுதும்கிழந்த தின்னமுமு
லையாதபாலன் வெற்றியும்கூட இராமும் வெருநேத்தியாகவிருக்கின்றவ
னநகைத்து வடவைக்கணலைப் போலச் சீறி இத்தநியிஷ்த்தில் யிவனுனவத்
தையடக்குகின்றனனெனத் துரிதமாய்ப்பா ரித்தவில்லொன்றையெடுத்த
வனைத்துபிறமா லீகிரத்தையெடுத்த உபசரித்து மந் திரபூர்வமாய்ச் செலு

த்தினன் அப்படைபாண துவானத்தெழுந் துபலகொடிதீவியசாங்களைப்
படைத்து அனலையினைத் துதிசைசனிராஜரீப்பரித்துச்சமீபித்ததனவாயி
ற் சபஞ்சொலவறையத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற சிவகுமாரங்கரத்திற்கொ
லித்துக்கொண்டிருந்த வெற்றியேவொயுதமானது சரோலென் ரெழுந்து
மீதியருயின்ற தேவப்படையை சவளீசரமாகவிழுங்கிமீண்டு பழையப
டிக்குத் தன்னிலையில் நின்றது அடைச்சூரன் கண்டு மண்மவாடிமானம்பா
திக்கக்கொதித்து மறுபடியும் நாராயண ஸ்திரத்தையெடுத்துப் பூசனை வழி
பாடுகளை முடித்துக் கரவேசமாய்ப் பிறையோகித்த காலத்தில் அளவற்ற
வீரீனுக்களி னுருவத்தைக் கொண்டு பலதேவா ஸ்திர விதங்களைப்படை
த்து வடவா முகாக்கினியைப்போலக் கொதித்து அதிவேசங்கொண்டுவ
ரும்போது வெற்றியேவொனதுபாய்த்து அதையும் விழுங்கிமீட்டுகுமார
தேவர்கரத்தில் நின்றது- இந்த உற்பாதங்களைக் கண்டனான் அதிசயித்து
பிறிமாந்திரம்- நாராயண ஸ்திரம்- யிப்படிக்கொத்தசிறந்த பாணங்க
ளைச்செலுத்தினோம் அவற்றினையெற்படையுண்டு விளங்குவின்ற துயிதை
ப்பாரிக்குமிடத்திற் மாயமாயிருக்கின்றது நல்லகாரியம் இனி காளகண்
டமூற்றியாகிய சிவபிரான் கட்டித்திருக்கின்ற பாசுபதா ஸ்திரத்தைப்
பிறையோகிப்பேனாயில் அதனையாவர்திக் கவல்லர் இந்த பாலன் முதலர்
னவர்களைவாட்டிப் பகைவரில்லாமற் ரெயப்பிறதாபத்தைத் தருமென்
துமனஉறுதிக்கொண்டு அப்படையைபெடுத்து விதிப்படிக்கு மானசபூ
சையினால் துபதிபமுதலிய வழிபாடுகளை முடித்து வில்லிற் சந்தித்து ஆ
காணந்தபரியந்த மிழுத்துப்பிறையோகித்தனன், அந்தசிறந்தபடையா
னது வெளிப்பட்டவுடன் அளவற்றபிரமன் நாரணன் படைகளை யுண்டு
பண்ணி குலம்சக்கர முதலிய சிறந்தஆயுதங்களைப் பெருக்கி ஆலகாஷ
வீஷமும் வடவா முகாக்கினியும் கலந்துவீசுவதைப் போலச் சுவாலையை
க்காட்டி அண்டங்களதிரச்சீறி அதிமகிமைகளை உண்டுபண்ணிக்கொண்
டுவரும்போது அதனாலுண்டாகிய உற்பாதங்களுக்கஞ்சி திசையானை எவ்
றிட்டு உதைத்துக்கொண்டு மரணமூற்சையாசவிழவும் சத்தசாகரங்களு
ம் உபரும்புறக்கடலும் கொதிப்பெடுத்துக்கவறி அதிலடங்கியிருந்த வ
டவைக்களமும் மேலீட்டுவரும் வெப்பத்துக்குச் சகிக்கப்படாமையால்
எங்கேபோயெளிப்போமென்று வருந்தவும் பூமண்டலம் தத்தளித்துச்
சேஷனும் நடுங்கி விஷங்களைக் கக்கவும் சத்தமேகங்களும் கெற்பங்கள்
சலங்கி யிடிமின்னல்களைப்பெருக்கி ஓடவும் சூரியன் துடிதுடித்துக் களை
க்கவும் மகம்மேருமுதலிய குலகிரி எந்தெங்குவிட்டசையவும் அண்டகோ
ளவைவெடித்துக்காட்டவும் இலக்கர்பயப்பிறுந்திகொண்டுவாடவும்சே
னைத்தலைவர்கள் இதென்ன உற்பாதமென்று களைக்கவும் பூதப்படைகள்

அம்மம்மமோர் சம்வந்தது வாருங்கோள் வாருங்கோளென்றுபொருவ
 னாஒருவர்கூவிக் கொண்டோடவும் - வானத்தில் வேடிக்கைபார்த்திருந்த
 தேவர்க்களின் தபர்ணத்தைத் தடுப்பதுமிகவும் அரிதரிது நமக்கென்ன
 கேடுநேருமோவென்னும் பயத்தினால் மேலுலகங்களிற் போய் மறைபு
 ம்மண்வின்பாதலங்களில் வாசஞ்செய்தின்ற பிராணிகளமிகவும் வருந்தி
 னங்கிக்களைக்கவும் இவ்வித உற்பாதங்களைக் காட்டி பாசுபதம்வருகின்றம
 கிமைபயச்சிவருமார்க்கண்டு இது நமதுபிதாவின்படையாகுமென நிதா
 னித்தவராய்த் தமதுநிருக்கரத்தை நீட்டிக்கொடுத்தவன் எனில்வாங்கு
 மாறுபொலவந்திமற்றப்படைகளுடன்பரித்திருந்தனர், இந்த அநிசெய
 த்தைதமாயைத் தஞ்சூரபத்ருமன்கண்டு அதிகவிம்மிதனாய்நான் அருமையாகத்
 தேடிவைத்திருந்த தெய்வீகப்படையைச்செலுத்தினால் அதற்குமாறுதொ
 டாமற்குலமாய்த் தன்வசப்படுத்திக்கொண்டு அஃதமுதந்தமாகவிள
 ங்மப்பட்டவன் தானுமென்பதைக் காட்டினான் ஆதலால், இந்தபாலனுட
 ன்சண்டைகொடுப்பதற்கு என்னைத்தவிர மற்றபாலவராவ முடிவதன்று
 மேலும் என்னுடன்போராடுவதற்குயிவனல்லதுவே நிலையிதற்குப் பிச
 ருமில்ல யிதனால் யிவனை எனக்குச் சமமாகச்சொல்லவேண்டும் வேறொ
 ருவரை எவ்விதங்களினால்கூறிக் கப்பட்டாது நல்லகாரியம் இந்தபாலன்கர
 த்தில்விளங்கும் வெற்றிவேலாபுதத்தின்வலியையும் விற்திறத்தையும் மற்
 றசெயங்களையும் பார்த்தேன் இனிசிவந்த அதரத்தையுடைய பாலன்செய்
 கையை யறிவோமென நினைந்து சூரபத்ருமனானவன் ஒருகாரியத்தையும்
 ஞாபகமல் மவுனியாய் அசைவற்று நின்றான் - சவுனகாசிரிஷிகளே, எ
 ன்சொல்வேன் அகண்டமண்டலா தீல்பரனாகிய சூரன் நிலையைச் சன்மு
 கப்பெருமார்க்கண்டவுடன் மனதிலிரக்கமுற்றுக் கிழபானிதி யாதலால்
 இதனைச் சொல்வதாயினர், ஓசக்கிறவற்றிஇந்திரகுமாரன்சயந்தன் முதலா
 கியதேவர்க்களையலைத்துப் பிடித்துவந்து அளவற்றகாலமாய் கொடியகி
 றையிலவைத்து வருத்துகின்றனெனத்தெரிந்து அதைநிவாரணஞ் செ
 ய்யும்பொருட்டு நாமொருது தனையனுப்பினோம் அவன்வந்துபேசியவா
 ற்தைகளை உறுதியாகக்கொண்டு நடந்தவனுமல்ல அல்லததேவர்க்க்களி
 றையையும் விடுதலையெய்யாமற்போயினே இந்தகாரணத்தைக்குறித்தே தி
 ருக்கியிலையைக் கடந்துவந்தனமாதலால் ஆதியில் உன் தம்பி தாருணன்
 பிளந்துகொன்றபடிக்கு இத்தினமே உன்னையும் வெற்றிவேலினால் வாட்
 டநினைந்து யிவடம்வந்தோமாயினும் உனக்குதவிபாசச் சூழ்ந்து வந்த
 ஞாபியிவெள்ளம் ரதகெசுதரகபதா திசளையும் பறிசொடுத்துசெயப்பிற
 தாபம்பெற்றிருந்த தனுசையுமிழந்த நீ அருமையாகத்தேடி வைத்திருந்
 ததெய்வப்படைகளும் அதப்பட்டுகிளாமும்வருந்தி வறியனாய்நிற்கின்ற

முனை புசபெலபாக்கிறமசாலியாகிய தாருசனைவென்ற வேல்யிதோயிரு
க்கின்றது உன்னைக்கொல்வது நமக்கொரு பொருளன்று தம்மமாற்கப்
படிக்கு நிராயுதனு யிருக்கின்ற உன்னைவாட்டுவது நீதியல்ல வென்று யி
துபரியந்தம் தாழ்த்தோம்இனிபலபல பேசவேண்டுவதில்லை வெருகால
ங்களாக வைத்திருக்கின்றதேவர்க்கள் சிறையைவிடுதலைசெய்வையாகில் உ
ன்பிராணனைவாங்காமல் யிந்தசெல்வத்தை அனுபவித்திருக்கவிட்டுப்போ
வோம் அப்படிக்குச்செய்யச் செய்யும்மதப்படாமற்போவையாகில் இப்போ
தேஉன்னைக்கண்டித்துப்போட்டு தேவர்க்களைவிடுவித்துக்கொண்டுபோ
வோம் இனிஉன்னெண்ணத்தைத் துரிதமாகச்சொல்லக்கடவை யென்று
வெவ்வேறுருவமாகவிளங்கிச்சராசரப்பிறபஞ்சங்களனைத்தினையும்நடிப்
பித்துப் பாதுகாக்கத்திருவுளங்கொண்ட காரணத்தினுற்சண்முகங்களு
ம்பன்னிருதிருக்கரங்களும் பெற்றுத்தோற்றியிருக்கின்ற குமாரதேவ
ரானவர் மேற்குறித்தபடிக்கு மனத்துயமையிலாத சூரபதமனைப்பா
த்துச்சொல்லிய காலத்தில் மாறுத்தரமொன்றுங் கொடாமல் யிதனையெ
ண்ணுவதாயினன், இத்ததியுள்ளையிப்போதுகுறித்துக்காட்டியகாரண
ங்களையோசிக்குமிடத்திற்சமுத்திரத்தைப்போல நம்மைச்சூழ்ந்து வந்
தசேனைகளையும் படைவீரனாயும்பாரித்த வில்லையும்சிறந்ததேவப்படை
களையுமிழந்து தெய்வீகமாகிய தேரும் உதவியற்றிருக்கின்றனன் யிது
தருணமென்றெண்ணி தேவர்க்கள் சிறையைவிடுவித்துப் போட்டு எகசீ
லியாய் அரகரிமைகளைச்செய்து பிழைப்பையெனப் பேசத்துணிந்தன
ன், அழிவற்றவயிரத்திளோகம்நமக்குண்டாயிருப்பதையும்தீர்க்காயசைக்
கிடைத்திருப்பதையும் புசபெலசவுரியச் சம்பத்துகளையும் மாளாத சே
னைகளின் பெருக்கைப்படைத்திருப்பதையும் பாலபருவத்தினுற் சற்
தும்யோசியாற்ற்போயினன்பரிமளமிகுத்தகடப்பமாலையை யணிந்திரு
க்கின்ற பாலசுப்பிறமணியன் கோபித்துநின்று அளவற்றகாலம் கொடி
பபோனைச்செய்யவும் தான் வெறுங்கரத்துடனிருப்பினும் யிவன் றந்
தைசிவபிரான் எக்காலத்துமுனக் கழிவில்லைபென் றருளியிருக்கின்ற வர
முயற்சிபெற்ற என்னைக்கொல்ல மாட்டுவனோ மேலும் - பிரமன் - விஷ்
ணு - ராசாசாக்கள் பெரியோர்கள் முதலிய சகலரும் நிறைந்து புசுழ்ந்
துவாழ்த்தப்பட்டாபிஷேககாலத்திற்குடியிருக்கின்ற வயிரமுடியும்பூச்
சக்கிற் கொடையும் துணிபட்டுப்போனதை நினையாமல் பழிக்குட்ப
ட்டுவிப்போதே யெதிர்த்து சண்டை கொடுப்பேனாயினும் எனக்கழிவி
ல்லை, ஆனபோதிலும் யிந்தபாலனைவாட்டி செயப்பிறதாபத்தைப் பெ
றுவது யிசவுமரிது யிதனல் உலகவாசிகள் ராசபரமேஸ்பரனாக விருக்கப்
பட்ட நாம் பங்கப்பட்டுப் போர்செய்யத் துணிந்தானெனப் பேசும்

பழிப்புணாமாத் திரம் பூலோக முள்ளளவும் நீடித்திருக்கும் இந்த அபவா
தத்தை முதன்மையாகக் கருதி நீக்கிக் கொள்ளவேண்டும் மேலும் கிணத்
திவிருக்கின்ற செலம்பெருகி பூற்றையுடைய கடல்நீராமுடுக்கிக்கொண்
டுபோகவல்லதோ அதைப்போலவே யிந்தபாவன் நாம் செலுத்தும்ப
டைகளையும் சேனைப்பெருக்குகளையும் தொலைச்சமாட்டுவ ளல்லது அ
ழிவற்ற நமது திரோசத்தை அசைக்கப்படுமோ என்னைப்பாலன் வெல்ல
தும் அரிது நானும் ஒருபோதும் அவனை வெல்லவுமாட்டேன் இவ்விதசங்
கட்டங்களி லிருக்கின்ற படியால் உலக அபவாதத்துக்கஞ்சி னுரிதமாய்ந
மதுபட்டணத்துக்குப்போய் நவரத்தினமயமாகிய கிரீடமுதலாகிய ரா
சச்சிறப்புக்களைப்பெற்று வலியபடைகளையுந்தாங்கி ரதகேச சூரசபநாதி
களைத்திரட்சியாகக் கூட்டிக்கொண்டுவந்து நானாகவே இந்த பாலனைம
டக்கிக்கொண்டு சண்டைகொடுத்துவென்று செயசன்னாகங்களுடன் தி
ரும்பக்கடவேன் இப்படிக்குச்செய்வதினால் ஒருபோதும் யிழச்சியன்
றுசூரனாகவிருப்பவன் நெருங்கிச் சண்டை கொடுக்கின்ற ததுவாயில்லு
ருகினம் யிளைத்தபோதினும் மதுநாள் சகலசுவ ரட்சணைகளுட னும் வ
ந்தெதுத்து பகைவரைச் சின்னபின்னப்பட்டழியவாட்டி வெற்றிபெறி
ய்விவன் ராசதந்திரங்கள் நன்றாகத்தெரிந்தவனென்று பலரும் புசுமந்
துகொண்டாடவிருப்பன், மேலும் அரசாங்கங்குரிய நீதியாவது ஒருவ
ன்யெதுத்துவந்தகாலத்திற் சாமபேத தானதண்டமென்னும் சதுற்றித
உபாயத்தினால் வெல்லவேண்டும் அவ்வாறே காலமறிந்து திரும்பி மது
படியும் போரில்நேர்ந்து பகைவரைவெல்ல வேண்டும்அவனை அஷ்டதி
சையினும்புகழ்ந்துபேசவிருப்பன் அந்தப்படிக்குநானும்சம்மதித்து
ச்செய்யக்கடவேன் யிதுவிவேகசம்புள்ளிருந்து கருதியாகிய காரியம
ல்லது வேறல்லவென்று குரப துமன் பவதந்திரங்களைக் கருத்துத் துணிவு
கொண்டவனாய் சுக்கிரசிரியன் தானக்கனுகிறகித்திருக்கின்ற மாயமந்தி
ரங்களினொன்றை உச்சரித்துச் சமதியில்முறைந்து வானவழிக் கொண்டு
போய்சொற்றமயமாய் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் வீரமாமுயேந்திரபு
ரமத்தியில் நவரத்தினகாந்திகளைவிசி வானத்தையளரவ றிருக்கின்ற தன்
நகரத்தைச்சேர்ந்தான் கேட்டார்களுள் ஒருவனாகிய சரரசரப்
பிறபஞ்சங்களைத்தினும் எள்ளிள்ளெண்ணையப்போலப் பரிபூரணமா
கிறிறைவெய்தி நடிப்பித்தவரும் சரவணப்பெருமாள் குரப துமன்வஞ்
சுகறினைவைத் தெரிந்தகாலத்திற்றமது திருக்கரத்திலிளங்கும் வெற்றி
வேலாயுதத்தை விடுத்தாப்பினந்து கொல்லாமல் இன்னமுந்தன் குற்றங்
களைத்தெரிந்து அதற்கடுத்த பரிகாரங்களைத் தேடிப்பிழைப்ப னென்
னுங் கிறுபையினால் ஷ்மித்திருந்தததுவாயிற் சூரனாக்கித்த சம்பவங்

களைத்தெரிந்த-பிரமன் - விஷ்ணு - இந்திரன் - முதலிய தேவர் சீசர் மனவரி
ட்டங் களை யொழிந்து களித்துத் திசைமப்பூரிக்கத் துரிதமாய்ச் சிவகுமார
ன் முன்னமவந்து காங்களைக் கூப்பித்தொழுது இசைவிண்ணப்பன் செ
ய்வதாயினர், காசிபன்புத்திரனுசிய சூரபதமன் பிறமுசனாய் வெளிப்ப
ட்டதமுதல்யித்தினவனாயிற் சென்றபிடங்கடோறும் வெற்றி பெற்று
செயசாலியாய்க் களித்திருந்தனன், கந்தனே அவ்வாறே நினைந்துயிர்க்கா
லத்தில் தேவரிருடன் கொடியபோரைச் செய்து பலவெள்ளஞ் சேனைகளை
யும்யிழந்து மானபங்கப்பட்டு மதிசெட்டுப்புறந்தந்தோடினன், சூரனு
டனெனதுத்துயிவிதிதப்போரைதடாத்துவதுதமக்கிதுவுமொருதிருவினை
யாடலாகும் அல்லதுசற்றுகோபங்கொண்டு அவனாவிபைவாங்கத்திருவு
ளத்தில் நினைப்பிராகின் வுயிர்பெற்று யிந்தரணக்கனத்தைநீங்கிப்போவ
னெவெற்றிவேலினால் ராசாதிராசனை நிகமப்போதிற் கண்டித்துப்போ
டவல்லதேவரிர் அவனுடனெனதுத்துயிவினைத்துபாணங்களைச்செலுத்
திப்போராவதைட்பாரிசூமிடத்தில் அவனிடத்திலிருக்கின்ற பட்சத்
தினற் பிழைத்துப்போசட்டுமென்றெண்ணி அசாரிசமாயிருப்பதாகக்
காணுகின்றது, ஒகந்தனையிந்தபாதகனால் மிகவும்வருந்தி யிருக்கின்றன
ம்அடியவரிடத்திற் கிறுபாநோக்கம்பாலித்த நாளப்படுத்தவேண்டுமெ
ன்றுபோற்றுகின்ற தேவர்சீசர் கோறிக்கைகளைக் கந்தசுவாமியார் திருச்
செவிகளினேற்று நல்லகாரியம்சூரன் யின்னமொருதிரம் நம்முடனெ
னதுத்துப்போர்செய்யவிரும்பிவருவனாகில் உங்களிடப்படிக்குபுத்திர
மித்திரகனத்திராதிசூருடன் நாளஞ்செய்வோம் யிதைக்கடைப்படியாசந
ம்படியிருப்பீரொன்றுதிருவுளம்பற்றிபதறுவாயிற்செயசாலியாகிய சூரப
தமன்பாணங்களினுற் கின்னயின்னப்பட்டுவருந்தி மரணமூற்சையடை
த்தும்களைத்தும்துளைத்தும் ஓய்ந்தும்மறைத்தும் இப்பாடுகளைப்பட்டி
ருந்த-என்மர் - இலக்கர் - படைத்தலைவர்களும் திசாதிசைகளில்ஒடியொ
ளித்திருந்த பூதப்படைகளும்தெளியுண்டாய் சூரபதமன் பாலசுப்பிறம
ணியதேவருக்கஞ்சிப்புறந்தத்துமறைந்ததைத்தெரிந்தவுடன் மனமகிழ்
ந்தசந்தோஷிகாகாத்திலழுந்தி யேசமாய்ச்சேர்ந்து சேனைத்தலைவராகிய
வீரவாகுதேவருடன் வேசமாய்வந்து பாலசுப்பிறமணியதேவரைச்சூழ்
த்துகொண்டுவணங்கி செயசெயபோற்றியென வாழ்த்தினவர்களாய் சூர
ன்மேகத்தில் மறைந்தோடியதற்கு சொற்கமத்தியபாதலங்கள் நிமிக்கிட
டுதமிக்கும்படிக்குச் செயப்பிறதாபங்களைக் கொண்டாடி நல்லகாரியம்
போர்முசத்தில் நம்மைவாட்டியலைத்தபாதகனான சூரன்சகத்தைமுத்தி
க்கை போட்டுக்கொண்டு சக்கிரவாள கிரியைப்போல வளைந்திருக்கும்
பொன்மதிலையிடித்துப் பூமியில் திரவிநவரத்தினமயமாகிய பலநிலைகளை

கொண்டுவான்தை யளாவறிக்கின்றசோபுரவாய்க்களை அடியுடன்பறித்
 துசமுத்திரத்திற்றள்ளி மனவாட்டமொழிந்து களித்துத்திரும்புவோம்
 வாருங்கோள்வாருங்கோளெனக்கூவிச் செயசாவிசளாகிய பூதப்படைச
 ள்அதிவேகமாய்நடந்துமயேந்திரபுரியிலிருப்பவர்கள்தடுநடுங்கியிாளு
 ம்படிக்குஆற்புரித்துக்கொண்டுவந்து கோட்டைமதிலைச் சுற்றிவளைந்த
 தைபலவெள்ளம்வீராதீவீரர்களாகிய ராட்சதச்சேனைகள்கூழ்ந்துபோற்ற
 க்கொத்தளங்களி னிடத்திலிருந்து காத்துவரும் ரணரங்குரஞ்சிய அகி
 கோரென்னும் படைத்தலைவன் கண்டவுடன் விழிகளிற் றிப்பொறித்தற
 வருந்துஅக்கினியைப்போலமனம்வேகஉதட்டைக்கடித்துபலிக்குமுன்று
 திரியும்பூதர்களும் ஒப்பற்றயிந்தபட்டணத்தைக் கண்கொண்டு பார்க்க
 வும்எளிதாயிற்றோ நல்லகாரியம்யிவர்கள் கெற்றவத்தையடக்கி வாட்டுவே
 னெனக்கோபித்து மதயானைகளையொத்தவலிபெற்றவர்களாய்ஒன்றனந்
 தஞ்சிரங்களையும்கரங்களையும் பெற்றவர்களாய்-சிங்கம்-காடி-புலி-யா
 ளி-யானை-இத்தகையயிருசமுகங்களைப் படைத்தவர்களாய்வீரபராக்கிற
 மசாவிசளாய்-வில்-வாள்-தோமரம்-பிண்டிபாலம்சப்படணம்-முசுண்டி
 கொடியபாணங்கள்முதலிய ஆயுதச்வரட்சேனைகளைப்பெற்றவர்களாயிரா
 னின்ற நால்வகைச்சேனாசமுத்திரங்கையுங்கூட்டிக்கொண்டு -ரணபேரி
 செயபேரி-வெற்றிச்சங்கம்-தவுண்டி-மல்லரி-சல்லரி-தக்கை-முதலிய
 பொற்பறைகள்அண்டங்களதிரமுழங்கிவரதுசபடாங்கன்வானத்தையளா
 விபடபடென்றதிரவும்வெண்சாய்மறா ஆலவட்ட முதலியராசசின்னங்
 களைப்பல்கோடிஅவுணவீரர்கள் தாங்கிவரவும் ரதாருடனாய்சிங்சத்தைப்
 போலகெற்சித்துஅதட்டிக்கொண்டுஎதிர்த்தகாலத்திற் பூதப்படைகளும்
 வீராவேசங்களுடன்கெக்கலிகொட்டிமேலிட்டுவந்ததெப்படிச் சிருந்த
 தேனில், காடாந்தகாரமாகிய யிருட்கூட்டமும் அதைநாசப்படுத்தவல்
 வஞரியபகவான்சிரணசமோகங்களும் ஒன்றுக் கொன்று பகைகொண்டு
 போருக்கெதிர்த்ததைப் போலக்காட்டியது,அத்தறுவாயிற் பாதகராகிய
 ராட்சதச்சேனைகள்கையிஞ்சிவிற்றோவளைத்துக்கொடியதிட்சணியமுள்ள
 பாணவருஷங்களைப்பொழிந்தும்- தோமரம்-பரசு-சூலம்-எலிகம்-கு
 லுந்தடி-சவணமுதலிய- ஆயுதங்களை ஒன்றனந்தசோடிகளாகவிசிஆற்பு
 ரித்தகாலத்திற் செயசாவிசளாகிய சிவகணங்கன்பாரித்து வானையளாவறி
 க்கின்ற பற்றவங்களைப்பிடுங்கிகிறுகிறென்ச்சுழற்றிப் பத்தைப்போலக்க
 டாவியும் திசைகளைமுடக்கினைகளேவிரித் திருக்கின்ற பாரித்த மரங்களை
 வேருடன்பிடுங்கிச்சுழற்றி மோதியும்தண்டம் யிருப்புலக்கை வாள்யிவ
 ற்றைக்கொண்டுமோதியும் சிவபூதர் வீராவேசங்களுடன் மதயானையை
 ப்போல அகிகோரன்சேனைவெள்ளங்களிற் பாய்த்து ஒவ்வொரு கரத்தி

விஷயம் பதினாயிரம் மதபானைகளாவாநி தேரணிகள் நுழைந்தி விழமோ
 நியும் பவாதங்களைத் தூக்கி பற்பலகுவினாப்பந்திகள் நிலத்திலடைபட்டு
 ப்போசிக்காடியும் கணக்கிற்றந்த குவினாகளைத் தூக்கி அளவற்றசேனைகளின்
 ன்பின்னப்பட்டுமா ளத்தாக்கியும் சமுத்தூகளை முறித்து ம்கரங்களை யோ
 டித்து ம்விவாக்கொடியக் குத்தியும் மார்புபிளக்கவரைந் தும்கால்களைத்
 ட்டியும் விழுந்தருளடைத்தும் நிலத்தைக் கவ்விக்கொண்டி றக்கமோ
 தியும் வானத்திற்பறக்களத்தியும் திசைகளில் வீசியும் சமுத்திரத்திற்குமிள
 மிடவெறிந் தும் சுள்ளிகளைப்போல ஓடித்தும் கோபத்தினால் மேல்விழ்
 ந்து ஓட்டியைக்கடித்து உதிரத்தைக் குடித்தும் யிடித்து ம் குத்தியும் மோ
 தியும் தட்டியும் முட்டியும் - மொத்தியும் - பிசைத்தும் - கசக்கியும் திட்டி
 யும் - மந்தரம்போன்ற - புயங்களை ஓடித்தும் - தலைகளை நெறித்தும் - மூளை
 களை வாய்வழியாகக் கக்க நருக்கியும் கண்மணிகளைப் பிடுங்கி நட்சத்திரவீதிக
 ளிலெறிந் தும் வயற்றைப்பீறி குடல்களைப்பிடுங்கி மாலையாகப் போட்
 டும் வாரிநிலத்திலறைந்தும் வலியகால்களினுற் றுகைத்தும் சதைத்தும்
 இவ்விதங்களாகப் பூதப்படைகள்கிலேறெங்கிச் சாமிமுன்னிலையிலாட்சத
 ர்களும் பின்னிசடயாமல் தவுத்திராகாரமாக மண்டியெறிந் து மீசைது
 டிக்கவிழிவ்விவந்த தியையிதைக்கபுருவம்நெற்றியிலேறபற்களைக்கடி
 த்த சற்பங்களைப்போலச்சீறி பாரித்தவிற்சளை வளைத்துச் சாணையிட்டிக்
 கூர்மைபாயின்னலைப்போவதகத்தராயமாய்ப் பிறகாசிக்கும் அலகையு
 டையதாய் சமுகிறகுள்ள்செருகி நீண்டிருக்கும் காம்புகளையுடைய பாண
 கோடிகளையும் அந்தச்சந்திரக்கணைகளையும் சற்பங்களைப்போலச்சீறி வி
 லங்களைக் க்கும் சரங்களையும் அக்கினிகளை ஒசித்தகிக்கவல்ல கொடியபா
 ணங்களையும் அமோகமாகத்தொடுத்திச் செலுத்தியும் ஈட்டிகளினுற்கு
 த்தியும் பல்லவங்களினுலெத்தியும் வாளினுற் சின்னபின்னப்படத்தறித் து
 ம் சக்கரம் - சூலம் - பிண்டிபாலம் - சப்பணம் - முசலம் - வேல் - நாஞ்சி
 ல்முதலாகிய ஆயுதவிதங்களைவிசிச் சிரங்களைக்கண்டித்தும் கரங்களைத் து
 ண்டித்தும் மார்க்பைத்தறந்தும் வயற்றைப்பீறியும் இவ்விதங்களிற் சித்
 திரவதைகளைச்செய்து சாமிப்போது சிவசுணங் ள்பின்னிடவதைக்கண்டு
 அவர்களுக் குத்தலைவராகவிருக்கின்ற வீராதிவீரர்கள் சற்வசங்காரமூர்தி
 யைப்போலவுங் காலாந்தகளைப்போலவும் ஆழிக்காற்றைநிகர்த்தும் சமு
 ன்றுசமுன் றராட்சதநாமடக்கிக்கொண்டிதங்கள் கரங்களிற் பற்றியநீண்ட
 டதனுசுகளை வட்டாகாரமாகவளைத்து திவ்வியபாண சமோகங்களைச்சொ
 ரித்த கண்டங்கண்டமாய் துண்டந் துண்டமாய் - கால் - தலை - புயம் - வெ
 ட்வேறுகச் சின்னபின்னப்படவாட்டும்போது அக்கொடுமைக்குச் சகிக்
 கப்படாமல் ரணக்களத்திலுமாண்டவர்கள் போக மந்தரராட்சதர் பிறிமி

நீது அம்மம்மயிவர்களைப்பார்க்குமிடத்திற் பசாசங்களைப்போலத்தோ
 ந்துகின்றனர், சந் துபொந் துகளினும் நுழைந் துநுழைந் துபிடுங்கிக்கவ
 ளீகாமாநத்தின்கிறதாய்க்காணுகின்றது, இனிசந்துநோம்யிவடத்திலிரு
 ப்போமாகில் நம்மைபுங்கொன்று வாயிர் போட்டுக்கொள்ளுவார்கள்
 மனேஇந்தரூபங்களாகவந்ததையொப்பவிருக்கின்றதுஉயிரிருந்தால்உ
 ப்புமாதியாவது சீவனஞ்செய்யலாமென்று ஒருவருக்குமுன்னம் ஒருவ
 ரோடிக்குநீபாந்திரங்களிற் சேர்ந்தமறைந்திருந்தனர், அக்காலத்தில்
 சணக்களமெங்கும் பலகவந்தங்கள் கூத்தாடவும் உதிர வெள்ளமானது
 அலைகளைச்சுருட்டிமோகிக்கொண்டோடவும்மூளைகள்சந்திரகாந்தப்பா
 றைகளைப்போல யிறைந்துகாட்டவும் பிணமலைகள் பெருத்தோங்கவும்
 பூதபசாசங்கள் சாளிக்கூட்டங்கள் உதிரமாட்சங்களைத் தெவிட்ட வுண்
 டவெறியினுற் சிவகுமாரனைப்புகழ்ந்து தித்தோமென்று நடிக்கவும்நா
 ய்நரிகளியிங்குமங்கும் ஜூளமிட்டோடவும் - சமூகு-பரந்து-காக்கைக
 ள்பசியற்று வானவெல்லையிற் கூச்சலிட் டிலவவும் இவ்வித சிறப்புக்களைக்
 கொண்டுதோற்றியது- சவுனகா திரிஷிகளே, அக்காலத்தில்கணக்களமிரு
 ந்த வேடிக்கையை யிப்படித்தெனப் பேசப்படுவதோ இவ்விதமாகரா
 ட்சதச்சேனைகளும் நவரத்தினமயமாய் கெற்கரத்தொலிகளைச் செய்தோ
 டிவந்த தேரணிகளும் நீலகிரிகளைப்போல மும்மதங்களையும் பெருக்கி
 யிருந்த யானைப்பெருக்கும் மல்லகதிமபூரகதிமுதலியநடைகளைக்கற்று
 கடவினுந்திசைகளினும் தாவவல்லகுதினாயணிகளும்சின்னபின்னப்பட்
 டுநாசமடைந்ததைக்கொலைகளவா தியவஞ்சகங்கள்சூடிக்கொண்டிருக்கும்
 மனதைபுடைய அதிகோரனென்னும் வீராதிலீசன்சண்டவுடன் றவுத்தி
 ராகாரடாகக்கோபித்து வடவாழகாக்கினி சீறியெழுந்ததைப்போலஎழு
 வாயுதத்தைதந்திரத்திற்கொண்டு சுருவளிக்காற்றினுங்கடுகிக்கழன்றுபூதப்
 படைகளிற்புகுந்து கரகொனச்சுல்லி ஒவ்வொரு தாக்கலினால் அளவற்ற
 பூதர்சன்தலைகள் நுறுங்கவும்கண்டெறிச்சவும் மார்புதெக்கு விடவும் கா
 ங்கள்தறிபடவும் கால்கள்முறிபடவும் கைகளிற்பற்றிய ஆயுதங்கள்பொ
 டிபடவும் சாடும்போது வீராவேசங்களுடன் சண்டைகொடுத்தவறியி
 ருந்த சிவகணங்கள் அல்லோலகல்லோலப்பட்டு பிறிமித்து மதிமயங்கி
 யிந்தகொடியபாதகன் ஒருளமுவாயுதத்தினுற் காலாந்தகனுக்குச் சமதை
 யாகதம்மவரைநாசப்படுத்தி யுலவுகின்றனனென்றுபேசிக்கொண்டபயப்
 பிருந்தியினுள்ளதிர்த்து திற்சவுமஞ்சித் துசிப்படைமுறித்துபின்னிவிவ
 தைக்குமாரதேவர்பணிவிடைகளுக்குப்பாதிரராகவருக்கின்றசனாதிப
 திகளில் அமோக நென்பவன்கண்டு சற்வசங்கார மூந்தியைப்போலப்
 பொங்கிவழிகளிற்ப்பொறிகள் குபீலகுபீலெனக்கொட்டவுருந்துப்

பிறசண்டமாருதத்துக்குச்சமதையாசரணக்களமெங்கும் உலவிக் கொண்
 டிருக்கின்ற ராட்சதவீரன் முன்னம்வந்து தன்கரத்திற்றாங்கியிருந்த மே
 ருவுக்குச்சமதையாநிய பாரித்தமலையைவேகமாப்பிசிக்குக் கொக்கித்தகால
 த்கில் அதுபேபோசையைக்காட்டி நிறுநிறெனச்சுமுன்றுவருவதை அநிகோ
 ரன்சுண்டு அரிதமாய்த்தன்கரத்திற் பற்றியிருந்தமந்தரத்தை பொத்தள
 முவாயுத்தைக்கொண்டோங்கி அடித்துப் பொடிப் பொடியா புதிர்ந்
 துபொக்கச்சாடிச் சிங்கத்தைப்போலக் கெற்சித்த தவவாயிற் சத்திராதி
 களாநியகடல மந்தரகிரியைப்போலக் கலக்கல்லல் செபசாலியாகிய பூ
 தகணத்தலைவன் பிங்கத்துக்கொப்பாகச்சீறித்தாவிக்கரத்தையோங்கிகோ
 டையிடியினும்வலிதாய் அநிகோரன்மார்பிலறைந்தான் அத்தாக்கலினால்
 மனங்கலங்கிஉளைப்பெய்து மிகவும்வருந்தியபோதினும் தயிரியத்தை
 விடாமற் காட்டமுலைப்போலச்சீறி யிந்தநியமிஷ்த்தில் யிவன் பிராணனை
 எமலோகங்குடிபேற்றுவேனென்று கோபித்தவனாய்த்தன்கரத்திற்சொ
 ண்டிருந்த முசலத்தையிடம்வலமாகச்சுழற்றி மலைபிழுந்ததைப்போல
 ப்பகைவன்புசத்தின்பேரில் மோதினன் - சவுனகாநிரிஷ்சுளே, அந்தபூத
 வீரன்வலியையென்சொல்லுவேன் மேல்விழுந்தளபூவாயுதமானதுருன்
 நிக்ருறந்துகுகள்பட்டுப்பறந்துபோயது, அப்போது அமோகனுக்கு
 அநிகோபம்பிறவேசித்து கையைப்பிடித்தமாக்கிக்கொண்டு ஓங்கிராட்
 சதப்பாதகன்சொத்தில் ஒருகுத்துவைத்தான் அதினால்மண்டைதறந்து உ
 திரமும்முளையும்கிதற மோகத்தைப்போல யினாந்துகொண்டு பூமியில்
 விழுந்துதட்சிணத்தில்மாண்டனன், திவ்விதமாய்க்கோபுரவாயலைக்காவல்
 கொண்டிருந்த படைத்தலைவன் செற்றதைக்கண்டவுடன் பின்னிட்டபூ
 தப்படைகள் அச்சமொழிந்து மனவுச்சாகங்களுடன் பெரும் புறக்கட
 லுடைந்து பெருகியதக்குச்சமதையாய் ஆர்ப்பரித்து ஒருவர்முன் ஞ
 ருவராகவேகங்கொண்டுபோய் கோபுரவாயலைக்கிட்டி ஆயிரம்போசனை
 வானத்துயர்ந்து விசாலமாய்ப்பரந்து மேலேமூலகங்களைப்போலநவா
 த்தினமயமாகிய நிலைகளைக்கொண்டு பாதவவகையி லாழ்ந்திருந்த கோபு
 ரத்தைவேருடன் பறித்துப் பந்தையொப்பக்கடலில்விட்டெறிந்தகாலத்
 தில் முன்னம்வாயுதேவன் விசைகொண்டுமகம்மேருவின்கிரத்தைத்து
 ண்டிருத்துத்தன்ளியதைப்போன் அம்தேவேந்திரன்மலைகளில் சிறைவச்சி
 ராயுதத்தினால் அரிந்தமுன்னிலையில்மைநாககிரியானதுபயந்தோடிபொ
 ளித்ததைபொத்தும்கடல்நீரலைந்துசேராடிவானத்தோங்கவிழு
 ந்தஅதிர்ச்சியினுற் பூமிகடுகிடெனநடுங்கவும் ஆதிசேஷின் தத்தளித்துவா
 டவும் ஈரமாமபேந்திரபுரியிலிருந்த சிசுபாலாநிகளும் தடுக்கிட்டமரு
 ண்டுவாடி வருத்தினர், மேலும் அந்தகோபுரம் கடலில்விழுந்த தெப்ப

டிக்கிருந்ததெனில், திருப்பாற்கடலைக் கடையும்போது மத்தாகநாட்டி-
யமத்தாகிரிசவழந்ததைப்போலக் காட்டியது, அக்காலத்திற்கடலினிடத்
திருந்ததிமிசியிங்கலகிலங்களாகிய மச்சாரிகள்கிதைத்து அத்தலத்தைநீ
ங்கிச்சரவணபவன் வில்லினிள்ளேருடும் கணைகளைப்போலவிசைகொண்டு
தாவிப்போயது அந்தகோபுரம்பாதலவளையில் அமுந்தியதைப்பார்க்கு
மிடத்திற் பூர்வத்திற் பிரமணவஞ்சித்து சதுர்வேதங்களைபுந் திருடிச்
கொண்டுபோய்க் கடலில்மறைந்திருந்த சோமுசாரூரனை விஷ்ணுவான
வர் மச்சாவதாரங்கொண்டு அக்கள்ளணப்பிடிக்கப் பாதலத்திற்கென்றதை
ப்போலவிளங்கியது, அமுற்கொழுந்தைப்போல அடிபருத்து நுனிசிறுத்
தோங்கியிருந்த கோபுரவாயலிற்பதிற்திருக்கும் நவாத்தினங்களினிடகா
ந்தியானதுவிசுவதைநிதானிக்குமிடத்திற்கருங்கடலினிடத்தடங்கியிரு
க்கின்ற வடவாமுசாக்கினியினது அழல்பரந்து நீரில்உலவுவதைப்போல
க்காட்டவும் கடல்தீர்கொதிப்பெடுத்து மேலோங்கிவிழுந் திவலைகளான
வை சமுத்திரம்அனலாயிற் றென்றெண்ணி தேவர்ச்சள்பரிவாய் வானொச
ங்கையையிறைத்து ஆற்றுமாதுபோலக்காட்டவும் செம்மணிகள்நாகரத்
தினங்களின் கிரணங்கள் கடலெங்கும் பரந்திருப்பதைதாமரைக் காடெ
ன்றெண்ணி தேனையுண்ணவிருப்புற்று வண்டினங்கள் பறந்துவந்துபா
த்து வெழ்க்கிற்திரும்பவும் அம்மணிகள் சொலித்திருப்பதை மாம்சங்க
ளெனநினைந்து காக்கைபரந்துகூளிகளாகிய பறவைகள் களித்துண்ண வி
றங்கிப்பார்த்து இதுஅக்கினி அக்கினியென்றஞ்சி வருந்தி யினாச்சலிட்
டுச்சிறகுசுளைவினாவாசலியோடவும் கோபுரம்விழுந்தஅதிர்சியைக்கே
ட்ட பாதலவாசிகளாகிய நாகங்கள்திடுக்கிட்டு எக்காலத்தினுமில்லாதபே
ரிடிவிழ வேண்டும்காரணமென்னோவென் றெங்கித்தம்மினத்தவரைக்கூ
ட்டிக்கொண்டு அப்புறப்பட்டுப்போகவும் கோபுரத்திற்பதிற்திருந்தந
வமணிகளின் காந்திபாளது மேலிட்டிவிசுவதைக்கண்ட பேதமைப் பா
லகராகியதேவசன்னியர்கள் ஐயுயோயி துவளாயிற்சமுத்திரமானதுநீரெ
ன்றிருந்தனம் பூதர்களுந் த யிர்த்தகோபுரம்தாக்கிய மாத்திரத்தில் மா
ர்புகழிந்து உதிரம்பெருகுகின் றதாகக்காணுகின்றது இதற்கும் பிராணி
களைப்போல உடலுண்டோவென்று தம்மில் வசனித்து வேடிக்கை பா
ர்க்கவும்யிதுவுமல்லாமல் மதாங்காரசெந்வத்தினால் வேதவொழுக்கங்க
ளையும்உலகநடைகளையும்நினைந்துநடந்துகொள்ளாமல்தீனனாவாட்டிய
லைத்துத்திரிகின்றவர்களுக் குத்தெப்பிசமாய்க்கேடுகாவம்சம்பவித்துமங்
கிநாசப்படுவதைப்போல அந்தகோபுரநிலைகளிலிருந்து போராடிவந்த
ராட்சதகிரீசர்கள் அத்துடன் கடலிற்படிந்து வெளிவரக்கூடாமைபால்மு
ச்சுதினநி வெருகாலங்களாகக்கொன்று பண்டிதிறைபத்தின் துவந்த மத்

சராசிகளுக்கு ஆகாரமாய் மாண்டனர், இவ்விதமாக மசம்மேருவைப் போலவானத்தையளவ ஒவ்வியிருந்த கோபுரமானது அளவற்றராட்சதர் சளுடன் வேசமாய் விழுந்தபடியால் மாரமச்சங்களிமிங்கில முதலிய சலசரங்கள் மலிந்திருக்கும் சமுத்திரசெலமானது பெருக்கெடுத்தோடிதகரத்துக்கரணுகயிருந்த மதிலைகளைத் துதெருக்களிற்றிவேசித்துமாடமாளிகைகளை யழித்து மதிலையிடித்துயினை நதுமேகங்கள் அந்நீரைவிரும்பி க்கவியும்படிக்குப் பெருகிய வெள்ளத்தைப் பார்க்குமிடத்தில் வெற்றி வேலாயுதக்கடவுளினது பூதப்படைகளைப் போலக்காட்டியது, இதுவுமல்லாமற் சருங்கடலெனப்பெயர்கொண்ட நாம்வளைந்திருக்கின்ற பூமண்டலத்திற் பெரியோர்சன்மசத்துக்கள் தெய்வத்திபூததயவுமுதலியநல்லொழுக்கங்களைப்பெற்ற புண்ணியசீலர் கள்வாசஞ்செய்யும் நகரங்கள் பட்டணங்கள் கிராமங்கள் சிற்றூர்கள் யிப்படிக்குச் சொல்லும்படியாகிய பதிகள் பலவுண்டு அதுகளின் வளங்களினும் சிறப்புள்ளினும் செல்வங்களினும் பதின்மணங்குசிறந்ததாய் கொடியபாதகர் வாசஞ்செய்யும் யிந்தமயேந்திரபுரியானது அகண்டசாம்பிராச்சியவைபவங்களையும் சொற்றமயமாய் நவரத்தினகாந்திகளை வீசியிருக்கும் மாடமாளிகைமண்டப மாதிய வளங்களையுங் கொண்டிருப்பதாசச்சலரும்புகழ்கின் றனர், அந்த வினோதங்களை நாமும்பாத்து நிச்சயிக்கவேண்டுமென்கின்ற களிப்பினுற் கடலானது பெருகிபட்டணவிதிகள் முதலானயிடங்களிற் புகுந்துபுகுந்து சோதித்துத்திரிவதைப்போலவும்மேலும்நம்மிடத்திற் புத்திரபாவகமாக வாசஞ்செய்கின்ற மசச்சராசிகளை அனிதமாசநாள்தோறும் பிடித்துத்தின் றுகொழுத்திருக்கின்றபாதகராகியராட்சதர்கள்கியதுபரியந்தம் எதிரின் னிவறியிருந்தனர், இக்காலத்திற் பாலசுப்பிறமணியக் கடவுளினால் வினாச காலம்நேர்ந்தபடியால் நாமும்ஒருசைபாரிப்போ மென்றெண்ணி மேலிட்டலைப்பதைப்போல விதிகளிற்பாய்ந்து எதிர்த்தராட்சதர் புத்திரமித்திரசளத்திராசிகளுடன் அலைத்துச்சின்னபின்னப் படச்சாடி வருத்தவு ம் இவ்விதமாகச்சமுத்திரம் கொதிப்பெடுத்துப் பொங்கியெழுந்தோட த்தக்கதாக நவரத்தினமயமாகிய கோபுரமானது கடலினிடத்தில் முழுகிப்போனகாலத்தில் அதைப்பற்றி வளைந்திருந்த பொன்மதில் எப்படிக்குக்காட்டுவதென்றி, புசுபெலபாக்கிறமசாலியாய் சத்தருக்களுக்கு வயிரியாய்செங்கோன்மைமுறையேநடாத்தி வாசஞ்செய்திருந்த அரசனிறந்தகாலத்திற் சகலவளங்களுமொயிங்கி அழகுருளைநதுபார்க்கப்பயங் தாமாயிருக்கும் பட்டணத்தைப்போலவும் மங்கிலியமற்ற பெண்களை பொத்துமழக்கில்லாத சுந்தரமுள்ளவனைப்போலவும் விளங்கியது, இப்படிச்சமுத்திரத்துமங்கியிருக்கின்றததுவாயிற் பூதப்படைகள்வராவேசங்

சுருதன்சிலரோங்கி வானத்தையளாவஒங்கியிருந்தவடபாரிசமதிலைத் தங்
 சள்வலியகால்களைக்கொண்டு உதைத்தகாலத்தில் ஆழிகாலத்தெழும்பிறச
 ண்டமாருதமோதலிற்பட்டு அதப்படும்சக்கிறவான பற்வதத்தைப்போ
 லக் கடைகாலுடன்சாய்த்து முன்னம்விழுந்த சோபுர்த்துடன் சமுத்தி
 ரத்திற்சேர்ந்தது அக்காலத்திற்குருங்கடல்பட்டவருத்தத்தையின்னவித
 மெனச்சொல்லிமுடியாது இப்படிக்குமதி லதப்படக்கண்ட பூதவீரர்க
 ள்கெக்கலி கொட்டிக்கொண்டு செந்தாமரை வெண்டாமரை அவ்விழுத
 விய புஷ்பசாதிகள்பெருத்து மதுரமாகியசெவ சமத்திகொண்டிருக்கு
 ம்தடாகத்திற்பலமதயானைகள் விழுந்துகலங்கி யழிப்பதைப்போலபட்
 டணத்துக்குள்ளேபிறவேசித்து யுகமுடிவிற்கடல்களனைத்தும்பெருகி பு
 வனசராசரங்ளிற்பரவுந்தன்மையாய் விசாலமாய்நீண்டிருக்குந்தெரு
 க்களிற்சென்று எதிர்த்தராட்சதர் முதலானவர்களைக் - சூத்தியும்- யிடி-த்
 தும்-உதைத்தும்- தட்டியும்- முட்டியும்- இவ்விதத்தில் அல்லோலகல்
 லோலப்படச்சாடிப் பலநிலைகளைப்பெற்றதாய் சொன்னத்தினாலும்நவர
 த்தினங்களினாலும் சந்திரகாந்தப்பாறைகளினாலும்பளிங்கினாலும்சித்திர
 விசித்திரங்ளளாகச் சோடித்திருக்கின்ற மேடைகள்உட்பரிசைகள் மாளி
 கைகள் முதலியதுகளை ஒவ்வொருசரத்தில் ஆயிரம் பதினாயிரக் கணக்கி
 ல்வாரியெறிந்தும் உதைத்து நிரவியும் கற்பகம் பாரிசாதம் மல்லிகை
 முல்லை யிருவாட்சி சண்பசமாதிய பரிமளமிகுத்த புஷ்பசாதிகள் நிறைந்
 தநந்தவனங்கள் சாவுகள்சோலைகளியிவற்றைப்பிடிங்கிப்பிசைந்து தியும்
 தடாகங்கள்சூளங்களைத்திறந்து நீராப்பெருக்கியும் சந்தனம்-அகில் ம
 த்தாணாபுண்ணைமுதலிய தருக்கள்நிறைந்த தோப்புக்களமுறித்துப்பட்ட
 ணமெங்கனும் அதலகுதலப்படலிசியும் யிப்படிக்குச் சாடுமுன்னிலை
 யிற் பெருத்தெழுந்ததுகளானது வானத்தெழுந்து சூரியமண்டலத்தை
 மறைத்துயிருளைக்காட்டவும் புரசெனங்கள்ஒருவர்மேலொருவர் விழுந்
 து பெண்டிபிள்ளைகளைக் கரங்களிற்பற்றியிழுத்துக்கொண்டு அப்புறப்
 பட்டோடியொளிக்கவும் பட்டணம்யிப்பாடுபட்டதைப் பூதநாயகர்கள்
 சண்டுமனங்குளிர்ந்து கோபமாறி நாம்தகாதாரியங்களைச் செய்திருக்
 கின்றனம் எமதுகந்தனாகிய பாலசுப்பிறமணிய தேவரைச்சூழ்ந்து வண
 கங்கிப்போற்றியிருப்பதை மறந்து யிந்தனோடும்பாதசர் வாசஞ்செய்யு
 ம் நகரத்திலவந்திருப்பது நம்போலிகளுக்கடாதெனத் தீர்மானித்துத்த
 ங்களைப்போலவே கோபாவேசங்ளதைத்தணிந்து திரும்பியபூதப்படைக
 ளைக்கூட்டிக்கொண்டு அந்தவெல்லையைத்தாண்டி செயவுச்சாங்களுட
 ன்கெக்கலிகொட்டிக்கொண்டுவந்து சிவகுமாரனைச்சூழ்ந்தனர், அவர்க
 ள்செய்கைகளைத்தெரிந்து குமாரதேவர்குதுபாநோக்கம் பாலித்தவராய்

பிரமன் - விஷ்ணு - இந்நிரனாகிய தேவர்க்கள்தெருங்கிவரவும் வீரவாகு தேவர்மற்றத்துணைவர் போற்றிப்போகவும் படைவீரர்கள் சளித்துநடக்கவும் செயசாலிகளாகிய இரண்டாயிர வெள்ளம் பூதசயின்னியங்களு ம்சடல்பெருகியதைப்போல யினாந்நுவரவும் செயபேரிவெற்றிச்சங்க ம் சின்னம்யித்தகைய மங்கலவாத்தியங்கள் தாந்தாமென்றதிரவும் ரண க்களத்தைச்சடந்துபோய்விசாலமாகச்சோடித்திருக்கின்றபாடிவிட்டை ச்சேர்ந்துசேனைத்தலைவர் பூதப்படைகளுக்குத்தமதிடத்தைச்சேர்ந்துக ளித்திருக்கும்படிக்குச் செலவுகொடுத்தனுப்பிவிட்டி இந்நிரனாகியதேவ ர்க்களந்நுணைவருஞ்ஞம்ந்நுபோற்றிவரத்தமதாலயத்தில்விளங்கும்நவ ரத்தினமயமாகிய சபாமண்டபத்தைச்சேர்ந்துபிதாவானவர்கிருக்கயிலா யச்சபையில்கிளங்கும்சிங்காதனத்திலெழுந்தருளியதைப்போலக்குமா ரதேவர்நவரத்தினமயமாகியபிடத்திலிற்றிருந்ததனுவாயிற் பகற்போ டுகழிந்நுபூபிரங்கிரணங்களைபுஞ் சுருக்கிச்சூரியபகவான் மேற்றிசையி ற்றோற்றம் அஸ்தமானகிரியிற்சேர்ந்து மறைந்தனர், அதெப்படிக்கிரு ந்ததெனின் கொடியசெய்கைகளைப்பெற்றிருந்த மகாபாதகராகிய ஆயிர வெள்ளம்ராட்சதரும் கமணசித்தத்தைவாய்ந்தபடைத்தலைவரும் மாண் டகாலத்தில்அவர்களினோகத்தில்தமதுகிரணங்கள்பாய்த்தசாரணத்தினுண் டுருசப்பட்டதுஆதலால்ஸ்தானம்பண்ணிஇதனைப்போக்கிக்கொள்ளவே ண்டிமெனநினைந்து ஏழுபுரவிகளைப்பூண்டு ஒற்றைவண்டிலையுடைய தே லாத்தூரத்திக்கொண்டிபோய்மேற்றிசைக்கடவில்குழுகியவனைப்போலக் காட்டியது - சவுனகாதிரிஷிகளே, இந்நிரனாகிய தேவர்க்கள் குறைபாடு களைத்தவிர்த்து எதாப்பிறகாரம் பொன்னுலகவாழ்விலிருந்த உத்தேசித் திருக்கின்ற குமாரசுவாமியார் சூரனைவென்று பாசறையிற்சேர்ந்தவனா யிற்சொன்னோம் இனிவீரமாமயேந்திரத்தில் ராசாதிராசன்போனபின்பு தடந்த சரித்திரங்களையும்சேழ்ப்பீராக்வென்றுஆதபுராணிகர் பேசுவதா யினர்மேற்குறித்தபடிக்குச்சூரபதுமன்பாவர்விழிகளுக்குந்நோற்றாம ல்மறைந்துபோய் மயேந்திரபுரிமத்தியில்விளங்கும் தன்றகரத்தைச்சே ர்ந்தவுடன் கோடிகுரியப்பிறகாசமாய் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் சபா மண்டபத்துக்குபபோய்மந்திரிகளுடன்கலந்து மந்திராலோசனையைச் செய்பாமல்மன்வாட்டத்துடன்பட்டபுதேவியாகியபதுமகோமளவாச ன்செய்யும்நவரத்தினமயமாகிய அந்தப்புரத்திற்சென்று பொன்மயமா ய்துணிமுத்துகளினுஞ்சோடித்திருக்கின்றபடுக்கைஅறையிற்சிரோரத்தின திபங்கள்நாற்புறங்களினும்விளங்கிக்கொண்டிருக்கவும் அளவற்றபொ ற்பிறதமைகள் வெண்ணாய்மணாகள்ஆலவட்டங்களாகிசெவும் வெள்ளிலைப் பாக்குயிவற்றை வேண்டும்போது கரங்களிற் கொடுத்துவரவும் பணிநீ

காச்சிதறவும் பரிமளமிருத்தபுஷ்பமாலைகளைப்பொற்றட்டுகளில் நிறைத்
துத்தாங்கி நிற்கவும் சந்தனத்தெய்வைகள் கஸ்தூரியிவற்றைச் சொன்னவ
ட்டகைகளில் நிரப்பின நீயிருக்கவும் வெண்பட்டினாலும் முத்துகளின
லும் அலங்கரித்திருக்கின்ற கொடையைத்தாங்கி நிற்கவும் வலிநிரத்தொ
ங்கல்சுளைக்கொண்டு சிறுகாற்றெழுவசவும் பணிதிகள் பொன்னாடைகளைத்
தாங்கியிருக்கவும் யிவ்வித வைபவங்களின் மத்தியில் ரத்தின கசிதமாயி
ரூக்கின்ற பவழக்கால்கள் மாகதச்சட்டம் யிவற்றினுற் செய்யப்பட்டிபட்
டுக்கச்செய்யப்பிடிந்து - இலவம்பஞ்சு - செம்பஞ்சு - வெண்பஞ்சு - மெ
ல்லியமயிர் - அன்னத்தின்யிறகு - யிவற்றைச்சீர்படுத்தி வெவ்வேறுகச்சே
ர்த்தபஞ்சணமெத்தைபைப்பரப்பி அலிச்சமலர் முதலிய மிதுதவாகிய
புஷ்பசாதிகளைக்காம்புமுதலியகுற்றங்களைப்போக்கிய யிதழ்களைத்துவி
பனியினும் வெறுத்தறவசல்லாவை விரித்து அலங்கரித்து விளங்கும் அம்ச
தூலிகாசயனத்தின்பேரில் பொத்தெனவிழுந்து தன்மனதுக்கினியபதும
கோமளையைக்கவந்து ரூலவிவாற்றையாடமன்மில்லாமலும் மற்றதேவிய
னாப்பார்க்கச் சகியாம் லும்பாவருடனும் களித்துப்பேசவிருப்பாமலும்
ஸ்தானஞ்செய்து நித்தியப்படி அந்நிக்கடனைக்கழிக்க நினையாமலும் அறு
சுவைகளினுற்சமைத்திருக்கின்றபோசனத்தைக்கொள்ளயிச்செயற்றவனா
ய் உறக்கமற்றுபாம்பைப்போலப்புரண்டுசமர்க்களத்திற்சிவகப்பிறமணி
யதேவரால் தான்மானபங்கப்பட்டதை நினைந்து நினைந்து மனம்வெந்து
வாடி மேல்நடக்கவேண்டிய போருக்குத்தக்க தந்திரங்களை ஆராய்ந்து
தாமனாயிலையிற்பட்ட நீர்த்துளியைப்போல மன்மநில பெருமல் அலை
ந்துகவலைகொண்டிருக்கின்ற தறுவாயில் யிச்சம்பவங்களைத்தெரிந்த தூ
தர்கள்வேசமாயோடி வானத்தையளாவி நவரத்தினகாந்திகளைவிசைச்சொலி
த்துக்கொண்டிருக்கும் பாணுகோபன் அரமனையைச் சேர்ந்து ராசருமா
னைக்கண்டிபணிந்து வாய்புதைத்துக்கொண்டு அசண்டமண்டலாதிஸ்பா
னாகியசூரன் பலவெள்ளஞ்சேனைசளுடன் சிவருமாரன்மீதிற் சண்டைக்
குப்போனதும் கொடியபோனைச்செய்து சதுரங்கப்படைகளையும் மா
ளக்கொடுத்து கிரீடமுதலியராசகின்னங்களை யிழந்துவலிஞன் றி யாதொ
ருதுணையுமில்லாமல் மறைந்துரணக்களத்தைவிட்டு பட்டணத்தில் வந்
துபள்ளியறையிற்சேர்ந்திருப்பதையும் சவில்தாரமாவண்ணப்பஞ்செ
ய்யமுன்னிலையில் தான்முதலுள்ளப்பட்டபங்கத்தையும் பகைவனாச்செயிக்
கத்தக்க தீர்மானங்களையும் ஆசிரியன்உபதேசித்த மந்திரத்தைப்போல
எண்ணியிட்டிருந்த பாணுகோபன் தூதர்கள் பேசியவாசகம்விஷத்தைப்
போலச்செவிகளிற் புருந்தவுடன் ஆறியிருக்கின்றதீயில் நெய்யைச் சொரி
ந்ததைப்போலச் சற்றுதாபரித்திருக்குமனமானது துக்கசாகரத்திலழுந்

திமானமென்னும்நீயானது வளைந்துகொண்டுதிவாட்டச் சரீரம்புழுங்கி
வெயர்க்கப்பெருமூச்செறிந்து யெண்ணுதெல்லாமெண்ணிவருந்திபிதா
வைக்கண்டு தேறுதலைப்பேசிவாநினைந்துநவரத்தினகசிதமாக விரானிள்
தபிடத்தைவிட்டெழுந்து துரிதமாகப்போய்ச் சூரன்வாசஞ் செய்கின்ற
நகராச்சேர்ந்து ரத்தினக்காந்திகளைபடக்கி விளங்குந் தங்கத்தகடுகளினு
லும்பளிங்குப்பாறைகளினுலும் சுவரப்புறங்களைத்திருத்திதளவரிசைகளை
ப்பரப்பிவிசாலமாயிருக்கின்ற பள்ளிபறையைச்சேர்ந்து பற்பலயோச
னைகளைநினைந்துநினைந்துபடுக்கைப்பொருந்தாமற் புரண்டுபுரண்டுபள்
ளியிவிருக்கின்றபிதானவக்கண்டிபணிந்தெழுந்து கரங்களைக்கூப்பிக்கொ
ண்டுஇதனைச்சொல்லுவதாயினன்-ஐயனேசெட்டருள்க, தேவரீர்தேத்தி
யத்தினம் அடியேனைத்தருவித்து நமதுபகைவனாவுயித்தியக்களத்தில்வெ
ன்றுவரும்படிக்குக் கட்டளையிட்டனுப்பினீர் அவ்வாறேபலவெள்ளம்ரத
செசதுரகபதாநிகளுடன்போய்எதிரிகளை வளைத்துக்கொண்டுஅகோரமா
கியபோலாச்செய்தபூதப்படைகளையும் சேனைத்தலைவனாயும்சின்ன பின்
னப்பட்டச்சாமும்போது பாலசுப்பிறமணியனைத்தவிச மற்றவீரவாகுஅவ
ன்துணைவரவந்தெதுத்துப்போராடுமுன்னிலையில்அதிககோபம்பிறந்து
மோகனுல்திரத்தைச்செலுத்திஒருவரன்றியிற்சகலனாயும்ரணக்களத்திற்கி
டத்திசெயசாவிபாய் பிவடத்திற்குவாவிருந்தபோது பாசறையிலிருந்த
குமாரன் ஒருநிவியியபாணத்தைத்தாண்டினன் அதன்வலிக்கென்பாணந்
தாபரிக்கமாட்டாமல் நடுநடுங்கித்தன்வீரமழிந்து அப்பிறையோசசமா
கத்திரம்பிவிட்டது உடனேஅதேதங்களைப்போலவிழுந்து கிடந்தசகல
ரும்செவந்தராய்வீராவேசங்களுடன்கெக்கவி கொட்டிக்கொண்டெழுந்த
காலத்திற்றாதன் பாசுபத்தைச்செலுத்த யெத்தனப்படுவதைத் தெரிந்
துஅந்தப்படையைநானெடுத்தப்போகாத குறையினால்மதுகினம்சர்வ
சாக்கிரதையுடனும்போய் செயப்பிறதாபத்தை யடைந்து வரலாமென
கூருநி பிவடம்வந்துவிட்டேன் ஆனால்சிச்சம்பவங்களைத்தேவரீருடன்
சொல்லுவதற்கு மனங்கூசுமற்தினம் சிவகுமாரனையும்நவகீரர் இலக்க
ர்படைத்தலைவர்கள் பூதவெள்ளங்களனைவனாயும் என்னிடத்திலிருக்கின்ற
திவியியபாணங்களினுலும் மாய்கைப்பெருக்கினுலும் அதாஅதப் படுத்
தி பகைவர்பூண்டில்லாமற் களைந்தபின்பு அந்தசெயவாற்றையை தேவரீ
ருக்குத்தெரியிக்கும்படிக்கு நினைந்துஅதற்குவேண்டும்யெத்தனங்களை
சூராய்த்துகொண்டு யிராக்காலமொழிந்து எப்போதுபொழுது விடிய
ப்போகுதென் அயெதிர்பாத்திருந்துசூரியனுதையகாலத் தெழுந்துபொ
ற்கோலத்தைத்தாங்கி சகலாயுதபாணிபாய் பகைவனாவெற்றிவெற்றுவரு
வதற்குப்பிறையாணப்பட்டு அரமனையைக்கடந்து வெளிவந்தகாலத்திலி

அதற்குமுன்னமே தேவரீர் சாக்கிறதைப்பட்டு சதுரங்கச்சேனைப்பெரு
 க்குள் புடைபரந்துவர சமர்க்களத்தைநோக்கிப் போனதாகக் கேழ்வி
 ப்பட்டு சிவபிரான் கடாட்சவிட்சண்ணியத்தினுற் சலனமற்றவச்சிர திரோ
 கத்தைப்பெற்று ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் சக்கிறவற்றியாகவிரு
 க்கப்பட்டதேவரீர் நம்மிடபேரிலெதுத்துவந்தவர்களைச் செயம்பெற்று
 த்திரும்புவதற்கு யாதொரு உதவிகளையும் வேண்டாத ருனென்பது என்
 க்குநன்றாகத் தெரிந்திருக்கின்றபடியால் திரும்பி அரமனையைச்சேர்ந்து
 ஆசோதைகொள்ளவிருந்தேன் தேவரீரிடத்தில் நேத்தியத்தினம் செலவு
 பெற்றுப்போனபின்பு யிதுபரியந்தம் நடந்தசேதிகளினுவாகும் ராசாதி
 ராசனே அடியேன் சண்டையைக் குறித்துப்போய் மீண்டகாரணங்களை
 விசாரியாமல் மத்திரிபிறதானிகளுடன் கலந்துயோசியாமலும் என்னை
 யாவது கூட்டிக்கொண்டு போகாமல் எதையும் பாராட்டிப்பாராமல்கணக்
 கிறந்தசேனைப்பெருக்குடன் ரணங்களைத்தேர்ந்துயித்தகையமனவரு
 த்தத்துடன் மீண்டி யிச்சாரணம்தம்மையொத்தசக்கிறவற்றியின்பெரு
 மிதத்துக்கடுப்பதோ கணக்கிறந்தவிராதிவீரர்களிருக்க அவர்களில்பாணா
 யாவதனுப்பி பகைவனாவென்று செயசாலியாயிராமல்தாமே உயித்திய
 த்தைக்குறித்துச்சென்ற படியால் தமக்குப்பயந்திருந்த தேவர்க்குநாக்கு
 க்களிப்பும் அவுணருக்குமனவருத்தமும் இத்திரனுக்குச்சந்தோஷத்தை
 யும் பெறச்செய்தீர் சிவகுமாரனாகிய பாலனையும் பூதகணங்களையும் ஒரு
 பொருளாகமதித்து ராசாதிராசனே தேவரீர் சண்டைக்குப்போவது தம்
 மையொத்தவிரானுக்கடுப்பதோ ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை வென்றபுச
 பெலபராக்கிறமங்களையும் சகலரும்பணிந்துபோற்றங் கீர்த்திப்பிறதாப
 ங்களைப்படைத்துச்சூரனெனப்பேர்பெற்றிருக்கின்ற நீர் அபவனான சிறு
 வனுடனெதுத்து உயித்தியங்களைச்செய்து வென்றபோதினும் தமதுபு
 கழுக்கடாதுயாவரும் சூரனாகவிருப்பவன் சலபகாரியத்திற் பிறவேசிக்க
 லாகுமோவென்று யிசும்ந்துபேசுவர்முடிந்துபோனகாரியங்களைக் குறித்
 துப்பேசுவதிற்பயனில்லைஇனிநடந்துகொள்ள வேண்டியதைக்குறித்துப
 ரிசோதித்து ஒருகாரியத்தைநிதானிக்க வேண்டியிருப்பதால் அடியேன்
 தேவரீருக்குப் பிள்ளையாகவிருந்த போதினும் எனக்குத்தோற்றிய தொ
 ன்றைச்சொல்லுகிறேன் அதைத்தமிழ்ந்துவிடாமல் அங்கீகரிக்க வேண்டு
 ம்அதாவது இவ்விரவுநீங்கியவுடன் நானேபோய் பாலசுப்பிற மணியன்
 முதலாகிய நமதுபகைவரை மடக்கிக்கொண்டு சின்னபின்னப்பட வாட்
 டிசெயங்கொண்டுவந்து தமதுகோபதாபங்களை ஆற்றுவேன் அதற்குச்
 செலவுகொடுக்கவேண்டும் மேலும் உயித்தியசனத்திற் பார்ப்பதனையனை
 யலத்துத்தூரத்துவதையும் அவனுக்குத்துணையாகவந்திருக்கின்ற நவவிச

நாள் இலக்கர் படைத்தலைவர்கள் பூதவெள்ளங்கள் தியங்கி அதா அதப் ப
 நிகழையும் தூதர் எங்கண்டு வந்து தேவரீருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்யக்
 கேட்டுமரிமீது நின்று யிவடத்திலிருக்கும்படிக்கு வேண்டுகிறேன் யிப்போ
 அநாள் குறித்தபடிக்குக் கூரியவேலைத்தாங்கிய பாலசுப்பிறமணியன் மு
 தலாசியசகலனாயும் வெற்றிபெறாமற் போவேனாகில் யிந்த பட்டணத்தி
 ற்றிருப்பிவரவிருப்பேன் மகதயிஸ்பரியச்செல்வங்களை யும் வேண்டேன்
 ஆராரிமைகளையும் வெறுத்து மணிகள் சத்திக்கப் பாரித்திருக்கின்ற வில்லை
 மெய்நித்து போட்டு மரவுரியைத்தரித்து தண்டகமண்டலத்தைக்காங்களி
 ற்கொண்டு காளசத்தை நோக்கிப்போய் தவஞ்செய்யக்கடவனென்று
 பற்பலவுறுதிகளைப் பாணுகோபன் சொல்லுவதைச் சகல புலனங்களுக்
 கும் எமனைப்போலவிருந்து கொடுமைசெய்துவரும் சூரபதுமன் செவிக
 ளுக்கமுதமாகக் கேட்டவுடன் மனமகிழ்ந்து திரோகம்பூரித்து புசங்கள்
 விம்மி வாருவவையங்கள் தெறித்துப்போக முசமலர்ச்சி கொண்டவனாய்
 பள்ளியைவிட்டெழுந்த எதிரில்காங்களைக் கூப்பிற்றிகின்ற குமாரிடைத்தி
 ற்பரிவாசப்பார்த்து யிதனைச்சொல்லுவான், அப்பாயிதனை சவனித்துக்கே
 ம்ப்பையாச-பிரமன் - விஷ்ணு - பரமசிவனைப் புசுமநின்ற மும்முந்
 திகளும் மண்விண்பாதலமுதலிய தலங்களில் வாசஞ்செய்கின்ற வீராதிக
 ரர்களும் அஷ்டதிக்குப்பாலகர்களும் மற்றயிருக்கின்ற அவுணர் இராக்
 கதர்பகைத்து வந்தெடுத்துப் போர்செய்யினும் அவர்களை வெல்வதை
 பெரிதாச நான் நினைக்கவில்லை புசபெலபராக்கிறம சாலியாகிய என்
 ம்பிதாருகனையும் கிறவுஞ்ச பற்வதத்தையும் பிளந்துசொன்ற பகைவன்
 வலியையழித்து செயங்கொள்வது மிகவுமரிதரிது பன்னிருபுயா சலங்க
 னைப்படைத்திருக்கின்ற பாலசுப்பிறமணியனுடனெடுத்துப் போராடவு
 ல்லவர்கள் என்னைத்தவிர ஒருவனாயுந் காணேன் அவனைச்சிறுவனென்
 றெண்ணவேண்டாம் - மகாவிஷ்ணு - பிற்மதேவன் - இந்திரனாதிபதேவர்
 க்கள்செயப்பிறதாப சாலிகளாகவிருக்கப்பட்ட ஹாதிக்ஷீர்களை அந்தசி
 அவன் தீர்த்துக்கும் விற்காதுரியத்துக்கும் காவேசத்துக்கும் புயவன்
 மைக்கும் எவ்விதத்திலும் ஒப்புச்சொல்லப்படாத, ஆதலாற்கூரியவேலா
 யுதம்விளங்கும் கரதலத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற திண்ணியனைநானேயின்
 னமொருதடவைபோய்க் கடினமாயிசண்டைமுன்னிலையிலாவது மாய
 வித்தையினாலாவது கூடியவனாயிற்போராடிசெயங்கொள்ளக்கடவேன்,
 இவைபன்றியில் யின்னமொரு அரிதானகாரியமிருக்கின்றது - அஃதென்
 னையெனின், முன்னம்யிவடம் தூதாசவந்து நமதுபட்டணத்தைச்சின்ன
 விண்ணப்படச்சாடி பலஹாநாசஞ்செய்து போனபகைவன் இரண்டா
 டிரவெள்ளம் பூதசேனைகளுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் தலைவனாகவிருக்

கின் றனன், யிவனைச் சூலபமாக நினைக்கப்போகாது வீராதிவிரன் ரணரங்
கஞரனாகும் புயவன்மைசனாக் கொப்பற்றவன் சிங்கத்தையொத்த வலிபு
ள்ளவன் ஆதலாற்றாமா னே ஞரியடதையமானவுடன் சதுரங்கச் சேனைக
ளையுங் கூட்டிக்கொண்டுபோய் அவனைத்தனிமையிற் சண்டைக்காறைகூ
வியழைத்து மடக்கிக்கொண்டு உன்னாற்கூடியவனாயிற் படைவன்மையி
னாலும்வஞ்சகப்போரினாலும் திசைக்கும்படிக்குச் சாடிக்கொல்வையா
கில் அவனுடன்சண்டைமுற்றியதென் றெண்ணுவேனென்று அவன்தன்
முன்காட்டிய சவுரியபராக்கிறமங்கனையும் போர்செய்யும் வல்லபங்களை
புய்கிரித்துப்பேசி யிவன் உன்பங்கு பா வசுப்பிறமணியனை வாட்டித்து
ரத்துவது என்பங்கா ளும் ஆதலால்து தன்பேரில் உன்முழுப்பாரீன வைய
வைக்கக்கடவையெனச் சொல்லி குமாரனேசாக்கிறதையாய்ப்போய் வெ
ற்றிபெற்று மீளக்கடவையென்று விடைகொடுத்தவுடன் பாணுகோபன்
பிதாபோதித்தகாரணங்களை நிதானித்துக்கொண்டு தேவரீர்சிருவுளப் ப
டிக்கு நிமைப்போதிற் றாதனையும்மற்றவீரனாயும் பூதப்படைகளையும்
முடித்துவருகின் றனெனவணங்கிச் சொல்லியகுமாரனிடத்திற் பரிவா
ய் ஆசீர்வதித் தனுப்பிவிட்டுப் போருக்குப்போகவே ண் டி மெ ன் று
அதற்குத்தத்தநீர்ப்பாயங்களை ஆராய்ந்தபாதித்திருந்தமனவருந்தங்க
ளைப்போக்கிப்பன்முபபடிக்குச்சந்தோஷித்தனாய் ராசபோகங்களையனு
பவித்திருந்தனன், பிதாவின் வாக்கியங்களைச் சிரசாகவகித்துத் திரும்பிய
பாணுகோடன் தன்னரமனைக்கருகில் வருகின்ற தறுவாயிற் சரீரமெங்கு
ம்விபரீக்கப்பெருமூச்சுகளைவிட்டுக்கொண்டு பலதூதர்கள் ஓடோடியும்
வந்து ராசகுமாரன்பாதாரவி ந்தங்கனில்விழுந்து சேவித்தெழுந்து வா
ய்புதைத்து நாக்குமுற யிச்சேதியைக் கேட்டருள்கவெனச் சொல்லுவதா
யினர், அகண்டமண்டலா தில்பரனுகிய நமதிறைவன் யிப்பசல் உயித்தி
யத்துக்குப்போய் மீண்டபின்பு சத்திராதியாகிய பாலசுப்பிறமணிய்
யனைச் சூழ்ந்திருந்த பூதப்படைகள் வீராவேசங்களுடன் கொக்கரித்துக்
கொண்டிவந்து நம்மிடபட்டணத்தின் வடபாரிசத்தில் வானத்தை யளா
வொங்கியிருந்த கோபுரவாயலை முத்திக்கைப்போட்டு ஆற்பாடங்களைச்
செய்தகாலத்தில்அத்தலத்திற் காவல்கொண்டிருந்தஅக்கோரெனன்னுஞ்
சேனைத்தலைவன் றவுத்திராமாரமாகக்கோபித்து சதுரங்கப்படைகளைக்கூ
ட்டிப்போய் பகைவரைச்சின்னபின்னப்படச்சாடுமுன்னிலையிப்பூதவீரர்
சிலளெங்கி ரதகேசதுரகபதா திகளையும் அதாஅதம்பண்ணிக்கொன்றுசே
னைத்தலைவனையும் கொடியபோரைச்செய்துவாட்டியுங்கோபத்தணிபாம
ற்பலதிலைகளைக்கொண்டுநவரத்தினமயமாய்நிற்கின்றகோபுரத்தைக்கடை
தாலுடன் பறித்துபந்தைப்போலச் சமுத்திரத்தில் வீசியதறுவாயிற்குரு

வளிச்சாற்றிலகப்பட்ட துரும்பைபொட்பச் சரகொனச்சுழன்று போய்
 தலமேழைய் சுருநீரிலிவிழுந்து உருத்தெரியாமல் பாதலத்திற்பட்டது அ
 நைச்சண்டவுடன் சிவசுணங்கன்காங்களைச் சொட்டிக்கொண்டு சிங்நாத
 ன்சுள் அட்டகாசங்களைச்செய்து ஹ்சிங்ங்களைப்போலச்சேறிச் சச்சுரவா
 வுமிரிஞ்சுசமதையாப் மேலொங்கி யிந்தநகாவளைந்திருந்த பொன்மதி
 லைக் கொம்மைகளுடன் கால்களைக்கொண்டிதைத்துப் பொடிப்பொடி
 யாகத்தள்ளி நிலத்தில்திரவினர், மேலும்பட்டணத்திற் பிறவேசித்து வ
 டபாரிசத்திற் சொற்னமயமாகியமாடமாளினக மண்டபமுதவிய சிங்கா
 ரங்களைப்பெற்றிருந்த பலவீதிகளையிடித்து தும்சப்பித்தி அக்காலத்
 திலெதிர்த்தராட்சதவீரர் சளனைவரையும் எமனைப்போலவளைந்து கொண்
 டெின்னபின்னப்படச் சாடி ஒருவரு மெதிர்ப்பவரின்மையால் செயவுச்
 சாகங்களைப்பாடி கெலிப்புடன் திரும்பிதங்கள் பாடிவிட்டபுடப்போய்ச்
 சேர்ந்தனர், ராசகுமாரனே ஒருபரியாயமாய் யிந்தநகரத்திற் பாதியிடிப
 ட்டுக்கூட்டிச்சுவர் சளாகநிற்கின் தனுயி துவமல்லாமற்கோபுரத்தைப்பெ
 யர்த்தெறிந்த அநிச்சியினுற் கடல்தீர் கொதிப்பெடுத் தெழுந்து யிடிப
 ட்டவாயலின்மூலமாய் உள்ளேபிறவேசித்து புரசெனங் களையும் நீண்ட
 ஹ்சிகளையும் அலைத்தகொடுமைகளைச்சொல்லிபூடியாது யிச்சம்பவங்கள
 னைத்தையும் தச்செடிகிணையாச்ச்கண்டு வந்தனம் யிதுஉண்மையாகுமெ
 ன் தநம்பிக்கையுள்ள தூதர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்த காரணங்களைச் செ
 விகளில் நாராசங்களைக்காச்சிச்சொருகியதைப்போலச்சுறுக்கிடக்கேட்ட
 மாத்திரத்தில் மனம்வருந்திவிழிகள்கிவந்து தீப்பொறிகள்கிதறக் காலா
 ந்தகளைப்போலக்கோபித்துபூதர்செய்வைவெகுநேத்திநேத்தியெனநகை
 த்துக்காங்களைச்சட்டித்திற்தின்ற பலதூதர் எள்மீதில் விழிகளைப்பரப்பி தீ
 ன்கள்வினைவிற்போய் நமதமாபுக்ருரிய தச்சனையிந்தநிமிஷத்திற் கொ
 ண்டிவரக்கடவீரர்களெனக்கட்டளையிட்டமாத்திரத்தில் வாயுவேகத்தினும்
 மனுவேகத்தினும் முறிக்கிடோடி அவுணர்த்தச்சனைக்கண்டு ராசபரமேல்
 பாருகிய குரபதுமன்குமாரன் பானுகோபமகாராசன் உன்னைவரநினை
 ந்தனர், சீகிரமத்திற் போகக் கடவையென்னுஞ் சொல்முடிவதன் மு
 ன்னம் சீரமாமயெந்திர புரிபைச்சேர்த்து ராசபுத்திரனைக்கண்டு வணங்
 கிப்போற்றிஅடிபேனைத்தருவித்தகாரியத்தைப்பணித்தருள் வேண்டுமெ
 ன் தவிண்ணப்பஞ்செய்தகாலத்தில் நமதுபட்டணத்தைச் சூழ்ந்திருந்த
 வடபாரிசமதிவையும் கோபுரத்தையும்நகரத்திற் சிற்சிவலீதிகளையும் பாத
 காரியபூதர்கள் அழித்தனொனக்கேழ்விப்பட்டனம் அவற்றினைப்பழை
 யபடிக்கு வினைவிற்பெய்தமைக்கக்கடவையெனக் கட்டளையிட்டமாத்
 திரத்திற் சிற்பியானவன் மகாபாக்கியம் யிதோமுடித்தேனெனச்செலவு

பெற்று நடந்தபின்பு வேகமுள்ள சில தூதர்களைப்போக்கி வீரசிங் கத்து
 க்குச் சமதையாய் ஒருவரும் திராற்ற புசபெலபராக்கிறம சாலியாதவி
 ருக்கின்ற மாகாயனென்னும் சேனைத்தலைவனைத் தருவித்து நீபதினாயிர
 வெள்ளம் ரதகேசகராசபதாதிகளுடன் வடபாரிசத்திலிளங்கும் கோபு
 ரத்தைப்பதலமாஃக்காவல்கொண்டிருக்கக் கடவையென ஆக்கியாயித்து
 அவனுக்குவேண்டிய சிறப்புநாயுஞ் செய்தனுப்பினன், அதற்குமுன்
 சென்ற சிற்பியும் தான்சற்றிருக்கின்ற சால்திராவிதிப்படிக்கு மனதில் நிச்ச
 யித்தவனாய் உத்தரபாரிசத்திற்கிலப்பட்டிருந்த கோபுரம்மதில் வீடுகள் மு
 தலியவற்றை முன்னினும்பதின்மணங்கூசிங்காரங்களைக் கொண்டிருப்ப
 தாகச்சோடித்து முற்றியபின்புகட்டளைப்படிக்குச் சகலமுமாயிற்றென்
 னாராசகுமாரனுக்குத்தெரிவித்து விடைபெற்று தலிபதியைச்சேர்ந்தன
 ன்,ராசகுமாரன்பணிவிடையைப் பெற்றுப்போன மாகாயனென்னும்
 சேனைத்தலைவன் தன்வசத்திலிருக்கின்ற பதினாயிர வெள்ளம் ரதகேச
 தாதிகள் கடல்பெருகியதைப்போல யினாச்சலிட்டுக் கொண்டு வரும்ப
 டியாக நடந்து புதிதாகச்சோடித்து முற்றியவடக்குச்சோபுரவாயல் முத
 ல்நிலையில் வீற்றிருந்து சேனைகளை மதிற்பரப்புள்ளெங்கனும் சாவல்ரொ
 ண்டிருக்கச்செய்து கண்ணிமையைப்போலத்தானும் யிடைவிடாமற் சு
 ற்றிப்பாத்துப் போற்றியிருந்தனன் - சவுனகாதிரிஷிகளே, மேற்குறித்த
 காரியங்களனைத்தும் முடிந்ததனவாயில் யிரவுநீங்கி ஏழுபச்சைக்குகிவா
 களைப்பூண்டு ஒற்றைவண்டியுடையதேனா அருணன் செலுத்திவா அதன்
 மீது சூரியபகவா ஸ்வீற்றிருந்து உதையகிரியில் முகைத்தகாலத்தில் அய
 ரதுகிரண காந்திகள் பட்டமாத்திரத்திற்கரியைப்பூசியிருப்பதைப்போ
 லப்புனங்கொங்கும் பரந்திருந்த யிருட்கட்டமான துகுன்றிக்குறை
 ந்து அதப்பட்டுப்போயது அதுபெய்ப்படிக்கிருந்த தெனில், ஒருவனுந்
 குத்தான் முற்செனனத்திற் செய்திருந்தநல்வினை முயற்சியினுற்பேரதி
 ஷுதோற்றியவுடன் அஞ்ஞானவிருள் பறந்தோடுவதைப்போலக் காட்டி
 யது சூரியபகவானுதையமான காட்சியைப் பார்த்துமிடத்திற் சிறந்தகற்
 லையுஞ் சுந்தரத்தையும் பெற்றிருக்கின்ற யிரவென்னும் கண்ணிகையிட
 த்திற்காமுற்று ஆவிங்கனஞ்செய்து களிக்கவேண்டு மென்கின்ற மனோ
 யிஷ்டத்தைக்கொண்டு அவனைத்துடர்ந்து சேரவெண்ணிப் புறப்பட்ட
 வனைப்போல ஆயிரங்கிரணங்களைப்பரப்பி உலகங்களைவிளக்கி வெளிப்
 பட்டனன்,

ராசசு முன்றநாள்பாணுகோபனுயித்தியம்.

இவ்விதமாக யிராக்காலமானது கழிந்து அருளுதையமானவுட்
 ன் பாணுகோபனெழுந்து விதிப்படிக்குக் காலக்கடன்சொ முடித்துக்
 கொண்டவனாய் முதல்நாள்பகைவரால் தான்பட்ட அவமானத்தை நினை
 துமனம்வருந்தி யித்தினம்சிலசுருந்த உதவிகளைத்தேடிப்போகவேண்
 டுமென நிச்சயித்துப்பிதாமசளாசிய மாயையை வரும்படிக்குச் சிந்தித்
 தப்போற்றுமுன்னிலையிற் பாட்டியானவள்தட்சிணத்தில் யெகிரிற்றோ
 ற்றி பேரனுக்கு ஆசிகளைச்சொல்லி என்னைக்கோறித்தருவித்தகாரணமெ
 ன்னதுரிதமாய்ச் சொல்லக்கடவ யெனக்கேட்டவுடன் அவள்திருவடி
 சளிற் சேவித்தெழுந்துயிதனைப்பேசுவான், அடி ஆயா- பாலசுப்பிறம
 னியனுக்கும் நமக்கும்சண்டை நேர்ந்தகாரணத்தினால் முந்தாநாள்சா
 லியிற்சுதாரங்கச்சேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் அகோரஉயித்திய
 ன்களைச்செய்தேன் கடையிற்சண்முசன் தூதனுடன்சண்டை கொடுத்த
 அவன்வல்லபத்துக்குச் சிக்கப்பட்டாமல் வலிகுன் ரிபங் கப்பட்டு
 த்திரும்பியகாரணத்தினால் மானம்பாதிக்கமிசவும்வருந்துகின் றனன்,சத்
 திராதிசளுடன் சலந்துகொடியபோனாச்செய்துவருங் காலத்திற்புறந்த
 ந்தோடியவாச்சள்பெறும் அபகிற்றியைப்படைத்துபழிக்குள்ளாய்வாமி
 ன்றனன்,யிதைவிடஇனிநான்பெறவேண்டியறிந்தைவேறொன்றுமில்லை
 யிந்தயிகட்சியைச்சுமந்திருப்பதைப்பார்க்கினும்உயினாவிட்டாலும்நன்
 னாகவிருக்கின்றதென மனவாட்டத்துடன் முறையிட்டுக்கொள்ளுகின்
 றபேரணப்பாத்துஅப்பாசெழுமிதி சண்ணுக்குத்தோற்றுதென வழங்கிக்
 கொள்ளுகின் றனர் அக்காரணத்தினால்பிப்படிக்கொத்ததுபரங்கள்வந்து
 சம்பவித்ததுஅதென்னையெனில்,நேவதேவோத்தமனாகியபரம்சிவமளித்
 தஅசண்டசாம்பிராச்சியச்செல்வங்களைபனுபவித்துக்கொண்டுஉங்களுக்கு
 டைநிழலிற்பட்ட பூயிபைப்பரிபாலனஞ்செய்துசுததில்வாழ்ந்திராமல்
 வேதவொழுக்கங்களைமறந்துதினராசவிருக்கின்றதேவர்க்களையலைத்துதகா
 தபேவல்களைக்கொண்டுபொன்னுலகத்தையுஞ்சாம்பலாச்சிக் கடையில்க
 டுனமாகியசிறையிலும்வைத்திர்சள் யிதுவுமல்லாமல் இந்நிரனைக்காடே
 செதியாகத் துரத்தியும் சிவபிரானைக் கருதித்தவன் செய்யவல்ல ரிஷிகள்
 யோகிகள்செய்தவரும்விரதங்களைப்பங்கப்படுத்திவாட்டிதிராதபழிபா
 தகங்களைத்தேடிக்கொண்டீர்சள்கிருந்திதிசங்காரமென்னும்முத்தொ
 ழில்சளை நடாத்திவரும் திறிமுத்திசனையும் பகைத்தவினோதங்களைச்சம்
 பதித்து மசத்தக்கனாயிருப்பவர்கள் மனம்நொந்துவசைமொழிகளை
 பாடவும்பெற்றீர்கள் யிப்படிக்குச்சகலரும் உங்களிடத்தில் வினோதித்தி
 ருப்பராகில்எவ்விதத்தில் நீங்கன்செயமுண்டாய் வாழ்வீர்கள்தம்மமாக
 ன்களுக்கிழிபாகிய கொடியசெய்கைகளையே முக்கியமாகவிரும்பிளக்கா

மூன்றாள்பானுகோபனுயித்தியம். ராசுரு

லத்திலும் மீறிநடத்திவந்தபடியால் பழிபாதகங்களுக் காளாய் சகலசெல்வங்களையும் பறிகொடுத்துமங்கும்தாள் நேர்ந்துவிட்டது அதற்குத்திஷ்டாந்திரமாய் யிதுபரியந்தம் யெத்தகையொணினும் சண்ணெயித்துப்பார்ச்சீகபயங்கரப்பட்டிருந்த யிந்தகிறந்தப்பட்டணத்தைப் பகைவர்முத்திக்கைபோட்டுக்கொண்டுவாட்டிக்கடனமாகியஉயித்தியங்களைச் செய்ய அவர்சளுக்குப்பின்னிடைந்துதோற்பையும்பெறலானீர்கள் அப்பாலங்களை நித்திக்கவேண்டுவதில்லைவியின்முயற்சியை மதியினால் வென்றவரீரொருவருயில்லைபுத்திரம்மத்தை யனுசரித்திருக்குமென்று பெரியோர்கள் சொல்லுகின்றபடியால்வினாசகாலத்துக்கடுத்தவிபரீதபுத்திரகளைஉங்களுக்குக்கொடுத்து வருகின்றதுவிதுதாவிநீபலபலசொல்லியாசவேண்டிவதில்லைகற்றன்செயலின்படிக்குநடக்கவேண்டிய காரணங்கள்முற்றுப்பெறுவதற்குத்தடையிராது ஆகையால் என்னகாரியத்தை விரும்பி ஏன்னைவரவழத்தனை கேட்டதைத்தருவேன்வினாவின் சொல்லக்கடவையென்று மாயையேசி முடித்தவுடன் பானுகோபன் அவள்குறித்த நீதிகளையொன்றையும் யோசித்துப்பாராமல்மனச்சளிப்புடையிதனைக்கேழ்ப்பதாயினன், முதல்நாளையுயித்திய முனையிலேன்னுடன் கொடிய போராச்செய்து வெற்றிபெற்றுப்போயிருக்கின்ற வீரவாகுனவரும் படைத்தலைவனாரும் பூதவெள்ளங்களையும் இத்தினம்கின்னபின்னப்படச் சாடியழிக்க விரும்பி யிருப்பதால் அந்தசெயத்தைப்பெற்றுத் திரும்புகின்றதற்குத்தக்க திவ்வியபாணமொன்றை தயையெய்ய வேண்டும் பாட்டியெனக்கேட்டதறுவாயில் அதற்கிசைந்து தன்சத்தியினால்ஒரு மகிமையுள்ள அலங்காரத்தையுண்டு பண்ணிக்கொடுத்து யிதனைச்சொல்லுவாள் போப்பிள்ளாய் யிந்தபாணத்தை மந்திரபூர்வகமாகச்செல்லுத்துவையாகில்லீரவாகுதேவர்முதலாகிய பகைவர் புத்தியைமயக்கி அறிவையழித்து பிறேதங்களைப்போல நிலத்திற்காய்த்துச்சேர்த்துக்கட்டிக்கொண்டு நீகுறித்தயிடத்திற் பிறசண்டமாருதத்தினும் கடுகிப்போய்ப்பதலப்படுத்திக்காத்திருக்கும் யிதன்வல்லப மிதுவாகுமெனத் தெரிவித்து அதற்குரியமந்திரத்தைவிதிப்படிக்கு உபதேசித்து மறைந்தனள், இப்படிக்கொத்த மகிமையைபுடைய மோகனலங்காரத்தைப் பெற்றவுடன் பானுகோபனுக்குமனமகிழ்ச்சியுண்டாய் பின்னிட்டானென்னும்பழிப்புரைதனக்குநேர்ந்ததற்காக பாதித்துக்கொண்டிருந்த மனவாட்டத்தை யொழிந்துசீரம்பூரித்து புயங்களோங்கி வாகுவலையங்கள் செறித்துப்போகத்தக்கதாக சந்தோஷமாகரப்பெருக்கில் முழுவினவனாய் அந்தயிடத்தைக்கடந்து பொன்னினாலும் மணிகளினாலும் சோடித்துமிகுத்தபிறகாசங்களைவிசிவிசாலமாய் கோடானசோடி ராட்சதவீரர் காவல்கொண்டிருக்கும் ஆ

ஸ்சுக் முன்னுநாள்பானுகோபனுயித்தியம்.

யுதச்சாலையிற்போய் வீரலட்சுமியைச் சேவித்துப்போற்றிக் கூரியஅல
 கையுடைய பாணங்கள் நிறைந்திருக்கின்ற அம்புருத் தூணிரத்தை மு
 னுயிற்றுக்கி முத்துத்தாழ்வடம் வயிரப்பதக்கம் சறப்பளி மோகனமா
 லாள்புரனும் அழகியமார்டில் அபேதவயிரக் கவசத்தைத்தரித்து கரசா
 யிஅங்குவிப் புட்டில்சுளமாட்டி தங்கக்கட்டுசுள்பூண்டு யிருகுதைகளி
 னும்மணிகள் சத்திக்கும் பாரித்தவிலைத் தொழுதெடுத்துத் தோளில்
 மாட்டி-பாகுபதா லீதிரம்- நாராயணலீதிரம் - பிற்மாலீதிரம் - வாயுவா
 லீதிரம்-குபேராலீதிரம்- வருணலீதிரம்- அக்கினிபாலீதிரம்-சூரியாலீ
 திரமுதலிய தேவர்கள் கொடுத்திருக்கின்ற திவ்வியப்படைகளையும்- வே
 ல்-வாள்-சக்கரம்- தண்டம் பிண்டிபாலம் - தோமரம்- கப்பணம்- இ
 வ்விதஆயுதங்களையும் சேகரித்துக்கொண்டு வெளிவந்து பட்டுவர் புகழ்
 கட்டியக்காற்றி எச்சரிக்கைகளைச் சொல்லிப்போக வெண்சாய்மனைகளை
 வீசுவவளக் கொடைகளைப்பிடிக்க ஆலவட்டங்களை யனசக்க விருதுக்
 கொடிகளைத்தாங்க பிள்ளாங்குழல் சின்னங்களுத அருகு தீவட்டிகள்
 காட்டிச்செல்ல தேவகன்னியர்கள் மயிலையொப்ப நடித்துங் குயிலைநி
 கர்த்துப்பாடியும்வர இவ்வித ராசஒலக்கங்களுடன் முகவாயலி ணிடத்தி
 ல்வரும்போது -மந்திரி-பிறதாணிகள் - சேனைத்தலைவர்கள் பெயர்கொ
 ண்டுவணங்கிப் பக்கங்களில் நிற்கின்றததுவாயில் கரங்களைக்கட்டிக்கொ
 ண்டுகாத்திருக்கும் தாதர்கள்மீதில் விழிகளைப்பரப்பி நீங்கள் துரிதமாக
 ப்போய் நமதுசேனைகளைச் சேகரித்து வரக்கடவீர்களெனக் கட்டளையி
 ட்டனுப்ப அளவற்ற தாதர்க ளோடினர், பின்பு காரியப்போரையழைத்
 துநமதுதேனாலவங்கரித்துக்கொண்டு வாரும்கொள்ளைச்சொல்லிசபா
 . மண்டபத்தில் வாந்தையாடியிருந்தான், முன்னம்பறந்த தாதர் அறிக்
 கையிட்டவுடன் அளவற்றவெள்ளம் சதகெசதுரகபதாதிகள் திரண்டுதத்
 தமது தலைவர்களைச் சூழ்ந்துக்கொண்டு கடல்பெருக்கெடுத்தோடுவதை
 ப்போல யிணைச்சலிட்டு அதிசவுச்சாகங்களுடன் வந்துசேர்ந்தகாலத்தில்
 சாரதியானவன் பஞ்சலட்சணங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற புரவிக் கூட்ட
 ங்களைப்பூட்டி நவரத்தினமயமாய் விளங்குகின்ற பாரித்ததேனா பட்
 டாடைகளினாலும்- கொடை-கொடி- சரமணி முதலியதுகளைக்கொண்
 டிஅவங்கரித்து கெற்கரத்தொலிகளுடன் தூரத்திலுந்து நிறுத்தியதது
 வாயிற் பானுகோபன் வெளிப்பட்டிவந்து செயாவிசைபவாவெனப்பெ
 ரிபேரர்கள் ஷாழ்த்தெடுப்ப பட்டுவர்புகழ் சிங்கமானது பற்கதத்திற்ரு
 விபுதைப்போல உன்னதமுன்ன சத்திற்பாய்ந்து மண்டிபோட்டுருக்
 காந்து பாசனைக்குறித்து நமது சதத்தை அதிவேகமாய் ரணக்களத்தை
 தோக்கிச் செலுத்தக்கடலைபெனக் கட்டளையிட்ட மாத்திரத்தில் வாரிக

முன்னுந்நாள்பாணுகோபனுயித்தியம். ஈசா

ஸோயசைத்துச் சவுக்கைக்காட்டி மணிகள் சத்தித்து வண்டில்சள் சாகொ
 ன்றோட ராசனிகளில் செலுத்துகின்ற தமவாயிற் புரசெனங்கள் ஆல
 ங்களைச்சுழற்றிச் சுபங்களைப்பாடவும் பெரியோர்கள் அறுகு அட்சதை
 களையிறைத்து செயமுண்டாகக் கடவதென்று வாழ்த்தவும் இந்தவேடி
 க்கைகளைப்பார்த்துக் கொண்டு ராசகுமாரன் வருவதைக் கண்டமாத்திர
 த்திற் பல்வதாகியுதியாய் உன்னதமுள்ள பதினாயிரவெள்ளம் நேரணித
 றும் - யிருப்புலக்கைகள் - எழுகுச் சங்கிலிகளை துதிக்கைகளிற் பற்றிக்
 கொண்டு மும்மதங்களையும்பெருக்கி ஷறிட்டி நீலகிரிகளைப்போலவின
 ங்கும் பதினாயிர வெள்ளம் யானைக்கூட்டங்களும் சுழிசுத்தங்களைப்பெ
 ற்றதாய் நான்குபாதங்களினும் வெண்டயங்கள் கலிக்க அலைகளைப்போ
 லத்தாவும் வேசமுள்ள பதினாயிரவெள்ளம் புரவிப்பந்திரளும் விழிகள்
 சிவந்துகாட்டவும் யிடுகளைப்போல உரத்துப்பேசியும்பாரித்துக்கறத்த
 திரோகத்தைப்பெற்று - பரசு - பல்லயம் - ஏறிவெல் - வாள் - கேடயம் - த
 னுசு - இத்தியாதிய படைகளைத்தாங்கி பூமியதிரப் பாதங்களைப் பெயர்த்
 துவைக்கும் செயசாவிசுளாயிய யிருபதினாயிரவெள்ளம் ராட்சத வீரர்க
 ளும்பிரளயகால வெள்ளம்போல யினாச்சலிட்டுப்பரந்து பாணுகோப
 னைச்சுழ்ந்துக்கொண்டு நடக்கும்போ துண்டாகிய தாளிபடலமானது
 மேகங்கள் செலத்தைக் கிறகிக்கவந்தையொத்துசமுத்திரமெங்கும்ப
 ரவிச்சேருக்கியும் சற்வசங்காரகாலத்திற் பிறசண்டவாயுவிண் மோதவிற்
 பட்டுசத்தசாகரங்களும் பெருகி எங்கும் பரந்ததைப்போல அஷ்டதி
 சைகளினும் மற்றபுலங்க ளெங்கனும்மூடிமாறுபட்செய்யவும்போ
 கின்றதமவாயில் - ரணபேரி - செயபேரி - தப்பட்டை - எக்காளை - வெற்றி
 முரசம் - சங்கம் - சின்னம் - துத்தாரி - முதலியதோற்சருவி துளைக்கருவி
 சஞ்சக்கருவி தரம்புக்கருவி மிடற்றுக்கருவிகளெனச்சொல்லநின்றபதி
 னெண்வாத்தியங்களும் கணகணெண் முழங்குமோசையானது உலகங்க
 ளனைத்தும் செவிடுபட்டு மருளும்படிச் செழுந்தது, அதயெப்படிக்க
 கிருந்ததென்றால், ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் ராசதானியாகவிருந்
 கின்ற யிந்தஹிமா மயேந்திரபுரியானது பெருகாலமாக அஷ்டலட்சுமி
 களுங்குறுகொண்டு சகலசெல்வங்களையும்பெற்று நன்றாகவாழ்ந்தது, அ
 ப்படிக்கொத்தபதிக்கு இக்காலத்தில் அழிந்துபோருங்காலம் சமீபத்த
 துசமீபித்ததென்னும் மனவருத்தத்தினுற் புலம்புகின்றதைப்போலக் கா
 ட்டியது, இவையன்றியும் - பாலாக்கள் - ஈட்டிகள் - தண்டாயுதம் - கத்தி
 - கேடயமுதலிய ஆயுதங்களைத் தாங்கிக்கொண்டு யிருபாரிசங்களினும்
 நெருங்கிப்போற்றிவருங் காவலணமீறி அங்குசத்தினுற் குற்றிவருத்து
 ம்பாகன்குறிப்பின்வழியிற்போகாமல்தானிச்சைகொண்டிருக்கின்றபெ

ராசா முன்றாள்பா னுகாப னாயித்தியம்.

ண்பாணைள் தாசாந் திக்குச் செலம்வெண்டி வாடுவதைக்கண்ட மதயா
 ணைள்விறிட்டுச்சென்று துதிக்கைகளை நீட்டி வானத்திற்பரவியிருக்கின்ற
 மேகங்களைவாரிப்பிழிந்து மதுரமாகிய நீர்ப்பெருக்கைக் கொடுத்தக்க
 ளிசையும் தத்தித்தாவிநடக்கும் வேசமுள்ளபுரவிகள் வானத்திற்முனியு
 ம்வேசங் கொண்டுடோகும் சூரியன் ரதத்திற்பாய்ந்தும் மலைகளினுச்சி
 யில்மிதித்தும் புலட்டமுற்றினும் எவபாளிவந்தும் சமுத்திரத்தினிட
 ங்களில் வட்டணைதிரிந்தும் பகைவராகிய புதப்பெருக்கிற் முவித்திரும்
 பிவரவும் தயைதாட்சணியமற்ற ராட்சதவீரர்கள் அதப்பட்டதனவாயிற்
 அவர்களுக்கூரிய தேவியர் மருண்டு திசைத்து இவ்விதமாகப் புலம்புவ
 னெனக்காட்டுமாறுபோலத் தோணிகள் கரகொன் நிராச்சலிட்டோடவு
 ம்ஆலகாலவிஷம் பலஉருக்கொண்டு அழலைவிசித்திரிவதைப்போல மை
 யினுங் கைத்திருக்கின்ற தீரோகத்தையும் அந்நிவானத்தைப்போல விளங்
 கும் செம்பட்டமயினாயும் பெற்றவர்களாய்ச் சூரியனை யொப்பச்சொ
 விக்கும்ரத்தினுபரணங்களைத்தரித்துபிறையைப்போல கோறத்தங்கள்
 விளங்க அக்வினிக்குச் சமதையாகிய விழிகளைப்படைத்து தீக்கொழுந்
 தையொத்தசிகையைப்பெற்று பற்வதங்கள் கால்முனைத்தசைவதைப்போ
 லபாரித்த தீரோகத்தைப் படைத்தவர்களாய்ப்பளபளத்த அலகையுடைய-
 வேல்-வாளாயுதங்களைத்தாங்கும் கரங்களைப் பிசைந்துகொண்டு யிடிச
 னைப்போலத்தட்டி முகங்களிற் கோபக்கனல்விளங்கவும் மேகசெற்சித
 த்துக்குச்சமதையாக வசனித்தும் நெத்தியகினம் ராசாதிராசனுடன் வந்
 தகாலத்திற் புறந்தந்தோடியவர்களைப்போலச் சண்டை கொடுக்கின்றத
 னவாயில் கலங்கிப்பின்னிடுவராயின் இந்தவாளுக் கிரையாக் கொடியெ
 நுவோமென்று சபதங்களைப்பேசிக்கொண்டு ராட்சதவீரர்கள் நடக்கவும்
 இவையன்றியும் வானத்தையளவிய தோணிகளினுச்சியினும் யானைகளி
 ன்மீதினும் ராட்சதர்கரங்களினும் விளங்குகின்ற துசபடங்கள்விண்ணு
 வசத்தைத்தாவறிற்பதை யோசிக்குமிடத்தில் அதுகளைக் கொடியென்று
 வசனிப்பதினாற் கற்பகத் தருக்களிற்படரத் தாவுவதைப்போலக் காட்ட
 டும், இஃதன்றியும் விருதுக்கொடிகளும் சந்திரவட்டக்கொடைகளும்
 ஆவவட்டங்களும் மகாதோரணங்களும் எங்கும் மூடியிருப்பதினாற் சூ
 ரியப்பிறாசத்தையடக்கி காடாந்தகாரமாகியிருளைச்செய்யமயங்கியும்
 படைவீரர் கரங்களிற்பற்றிய வான் வேல்களி னெளியினாலும் கிரீடங்க
 ளிற்பதித்திருக்கின்ற சிளோரத்தினப் பிறகாசத்தினாலும் அவ்விருளை நீக்
 கிவாக் களித்துச்சென்றும் இவ்விதச் சிறப்புனைப்பெற்ற சதுரங்கச்
 சேனைகள் வீராவேசங்களுடன் சூழ்த்தவரப் பாணுகோபன் பொன் ம
 யமாயிருக்கின்ற பட்டணத்து வீதிகளைக்கடந்துசுக்கிறவாளவிரியையொர்

மூன்றாள் பாணுகோபனியித்தியம். ௩௪௯

ப்பாக மேலோங்கி வளைந்திருக்கின்ற கோட்டைமதிலுக் குறுப்பாய்ந்
வரத்தினக்காந்தியை விரிச்சொண்டிருக்கும்சோபுவாயலைத் தாண்டிய
வுடன் ஆயிரம் குகினாமுகங்களைப்பெற்று தூதர்களுக்குத் தலைவனாக
கரங்களைக்கட்டிக்கொண்டு ராசகுமாரன் கட்டளைச்செதிர்பார்த்து நடக்
கின்ற விவேகசாலியாகிய ஒருவனைப்பார்த்து நீ துரிதமாயோடி சிவகுமா
ரனிருக்கின்ற பாடிவிடுகியைச்சேர்ந்து நமதுநகரத்துக்குத் தூதாவந்
தசெயசாலியாகிய ஓரவாகுவைத்தேடிக்கொண்டு ராசபரமேஸ்பரனாகிருக்
கின்ற பிதாவின் கட்டளைப்படிக்கு இத்கினம்கொடிய போனாச்செய்து
உண்ணைணக்களத்திற்குடத்தி சொப்பிறதாபத்தடன் திரும்பும்படிக்கு
கங்கணம்கட்டி வந்திருக்கின்றேன் முன்சண்டைகளைப்போலச்சல்பமா
கநினைந்து அசாரிசமாயிராமல் சீக்கிரமத்திற் போருக்கு வரக்கடவை
இதுராசகுமாரன் சொல்லியனுப்பியதென்று தெரிவித்துவரக் கடவை
யெனக்கட்டளையிட்டவுடன் செவித்து தேவரீர் பணித்தபடிக்கு முடித்
துவரக்கடவேனெனச் செல்வுபெற்றுக் கடலைப்போல யினார் துதக்கி
ன்றசேனைகளைக்கடந்துபோய் ஏமகூடமென்னும் பெயரைப்பெற்றிரு
க்கின்ற பாசறையைச் சேர்ந்து வெற்றிவேலாயுத மூற்சி கிளவலாகிய
வீரனைக்கொண்டு இதனைச்சொல்லுகின்றனன், பாலபருவத்திற் குரியனைப்
பற்றிவந்து தனாசெய்த வீராதிரானாகிய பாணுகோப மகாராசன் இத்தி
னம்உன்னுயினா ஏமலோகங் குடியேற்றும்படிக்குப் பிறிகிக்கினை பண்
ணினவனாய் சகலசேனைகளுடனும் யிதோவந்துவிட்டனர் இதனை உனக்
குத்தெரிவித்து துரிதமாய் போருக்குவரக் கடவையெனச் சொல்லிவரு
ம்படிக்கு அடியெனுக்குப்பணித்துத் தூண்டினர், ஆதலாம் புறவணியி
ல்தில்லாமற் துரிதமாய் போருக்குவருவாயென்று சொல்லியதைக்கேட்
டவீரவாகுதேவர் நகைத்து நல்லகாரியம் முந்தாநாளே ரூரன் பிள்ளை
பேர்விளங்காமற் செய்துப்போடுவேன் பேடிசுளைப்போவப்பயந்தோ
டிப்போனதால் இதுவனாயில் உயினாத்தரித்திருக்கின்றனன், இதோ அவ
னுயினாவீரசொற்கத்திற்கேர்க்கவருகின்றனன் இந்தசேதியை அவனுக்
குச்சொல்லக்கடவை யெனப்பேசி தூதனை அனுப்பி விட்டு செயசாலிக
ளாகிய துணைவர் இலக்கர் சூழ்ந்துவரத்தக்கதாக நவரத்தினமய மாகிய
சபாமண்டபத்தில் அரியணையில் வீற்றிருக்கின்ற பாலசுப்பிற மணியக்
கடவுளைத்தெரிசித்து சமவசீவபரிபூரணராகிய கந்தன்சன்னிதானத்தை
ச்சேர்ந்து மும்முறைவலம்வந்து திருவடிசுளிற்செவித்துப்போற்றி கர
ங்களைக்கப்பிற்றுகின்ற புசபெலபராக்கிரமசாலியாகிய ஓரவாகுதேவர் க
ருத்தையும்நடந்த சேதிகளையுந் திருவுளத்தறிந்துகொண்டு முத்தர்நினம்
பயப்பிழுந்தியினும் புறத்தந்தோடிப்போன பாணுகோபன் விழுப்புட

நாடுய முன்னுநாள்பா னுகோப னுயித்தியம்.

ன் னனைக் குறித்து யேதோசிலசபதங்களைப்பேசி வருகின்றனன், ஆத
 லால் அதினைத் தைப்போலவே-என் மர், இலக்கர், படைத் தலைவர்களுடன்
 ஆயிரவெள்ளம்பூதச்சேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் பகைவனாசெ
 யித்துயிளக்கடவை பாணுகோபன்செலுத்தும் படைகளனைத்துக்கும்மா
 நேயித்தித்து மேலியின்ததவாயில் ஒருகாலம் அந்தபாதகன் ஏதெ
 னும் மாயவஞ்சகங்களைச் செய்வனாகில்நமதுகரத்தில் விளங்கும் வெற்றி
 வேல்வந்து அதுகளை அதப்படுத்தி உங்களுக்கு யாதொரு துன்பங்களு
 மில்லாமற்பாதுகாத்துத் திரும்புமென்று திருவுளம்பற்றியபோதுமகா
 பாக்கியமென்று வீரன்மீட்டும்வணங்கி பரிபூரணகடாட்சமும் விடையு
 ம்பெற்றுத்திரும்பி ஆபுதச்சாலைக்குப்போய் அம்புருத்தாணியைமுது
 கிலிதுக்கியவாயில்லைத் தோளில்மாட்டி தேவால்திரமுதலிய படைகளைச்
 சேகரித்துக்கொண்டுவந்து முகவாயினிடத்தில் நிற்கின்ற உன்னத மு
 ள்ளதேரில் ஆனோசணித்ததவாயில் துணைவர் இலக்கர் படைத் தலைவர்க
 ளைச் சாபுசபாணியளாய் தமக்குரிய வாகனங்களில்வீற்றிருந்து தமதிறை
 வனைச்சூழ்ந்தனர், அக்காலத்தில் நூறுயிரவெள்ளம் பூதப்படைகளும்செ
 யவுச்சாகங்களுடன் குலகிரிகளைப்போலபாரித்திருக்கின்ற பற்கவங்கள்
 தழைத்தோங்கிய -விருட்சங்கள்-தண்டாபுதம்-தோமரம்-எழுகுலக்கை
 முதலிய ஆபுதங்களைக்கரங்களிலேந்நி பீரசண்டவாயுவைப்போலஜீர்வா
 ரித்துக்கொண்டு கோடையிடிசனாக் குச்சமதையாக வசனித்து பெரும்பு
 தக்கடலுக்கிசாப்பாகவந்து தங்கள் தங்கள் தலைவனாச் சேர்ந்தனர், அத்த
 தவாயில் வானத்திலேடிக்கைப்பார்க்கவந்த தேவர்க்களியின்றையத்தின
 ம் செயம்நம்மவர்களுக்காகக்கடவதென்று ஆசீர்வதித்துபஞ்சதாருக்கள்
 புஷ்பங்களைவாரிவாரிபேராளமாகச்சொரித்துகளிக்கவும்-ரணபேரி-செ
 யபேரி-வெற்றிச்சங்கமுதலிய பொற்பறைகள் அண்டகோளகை வெடித்
 ததைப்போலக் கணகணென்றுமுழங்கவும் இவ்விதஜடம்பரங்களுடன்
 தம்பியர்முதலானவர்கள் சூழ்ந்துவா வீரவாகுதேவர் துரிதமாக நடந்து
 பாணுகோபன்திரண்டராட்சதச்சேனைகளுடன்வந்திருக்கின்ற ரணக்களத்
 தைநெருங்கியமாத் திரத்திற் பவுத்திரவான்சனா கியகிவகணங்களும் வஞ்
 சுகமே குடிக்கொண்டிருக்கும் ராட்சதப்பாதகளும் வீராவேசங்களுடன்
 கொக்கரித்தநெருங்கி உங்களிராணனைவாங்குறும் உங்களை எமலோ
 கங்குடியேற்றவோமென்று சபதங்களைப்பேசி சண்டைகொடுக்கவெத்
 தணித்ததவாயில் யிருதிறத்துச்சேனைகளினும் கோயிகள் பறைகள் கண
 கணெனமுழங்கவும் வெற்றிமுரசங்கள் தாம் தாமென் நதிரவும் பொம்
 பொம்மென்று சங்கங்கன்பூரிக்கவும் இவ்விதவாத்தியங்கள் பெருத்தம்
 பெய்பூதம் டாவினிக்கூட்டங்கள் புதியவிருந்துகிடைக்கின்றதென்னுஞ்

முன்னுநாள் பாணுகோபனுயித்தியம். நாடுக

சந்தோஷத்தினால் உத்தாடிக்கிரியவும்- கழுஞ்-பரந்து-காக்கை- வான
மெங்கும்பறந்துமூடவும் எமது தார்களேமர்க்களமுற்றினுங் காத்திருக்
கவும்யித்தகைய உயித்தியசனாககாலத்தில் ராட்சதப்பாதகர் மையிஞ்சி
சிலர்பாரித்தவிடுகளை வட்டாகாரமாகவளைத்துசொடுமையாகவும்கூர்மை
யுள்ளதாயும் தீட்சணியத்தைக் கொண்டதாயு மிராநின்ற பாணவருஷி
ங்களைப்பொழிந்தும் சிலர்- வான்-வேல்- பின்னடிபாலம்- சப்பணம்-த
ண்டம்-எழு-மழு- நாஞ்சில்- வச்சிராயுதம்-சங்கரம்-ஆலம்- இவற்றினை
க்கரவேசமாகக்கொடுத்தி சிங்கங்களைப் போலக்கொச்சித்த தறுவாயிற்
புதப்படைகள்கொதித்து வுடவையினும்முடுங்க கழுமுட்களைச் செலுத்தி
யும் முசலங்களைஎறிந்தும் இருப்புலக்கைகளைக் கொண்டு மோதியும்சக்
கரங்களைச்சுழற்றிவிடும் பறவதங்களைக்கடாவிடும்மராமரங்களைக்கொ
ண்டிசாடியும் யிவ்விதமாகக்கொடிய போரைச்செய்கின்றதறுவாயில்ராட்
சதவீரர்கள் நவுத்திராகாரமாக மண்டியெறிந்து மின்னலைப்போலப்பிற
காசித்திருக்கின்ற பட்டாகத்திகளைபுதறிவிசி ஒவ்வொருதாக்கிலில் அளவ
ற்றசிரங்களைக்கண்டித்தும் தோள்களைச்சரித்து மார்க்பைப்பிளந்துகால்க
ளைத்தறித்தும்குரிகைஈட்டிகளினாற்குடல்எள் வெளிப்பட்டிறையச்சுற்றி
யும் வாள்எனைக்கொண்டிணக்கிறந்தபூதனைச்சின்னபின்னமாக வெட்டி
யும் இப்படிக்குச்சாடுமுன்னிலையில் பூதத்தலைவர்கள் காட்டழலைப்போ
லச்சிறிப்பாய்ந்து ஒவ்வொருதடவையில் ஆயிரம்பதினாயிரம் ராட்சதர்க
ளைச்சேர்த்தெடுத்துக் கசக்கி உறுமோடப்பிழிந்தும் திசாதிசைகளிலெ
றிந்தும்கடல்களில்சுசியுல் வானத்தெற்றியும் கன்னங்கலங்க மோதியும்
ஒருகாலமிதித்துமற்றக்காலக்கரங்களிற்பற்றிபனைநாராப்போலக்கிழி
த்தெறிந்தும் கழுத்தைமுறித்தும் கால்களினாற்சேர்த்துக் குயவன்மண்
ணைமிதிப்பதைப்போலத்துவைத்தும் கற்கம்பங்களைப்போல உதைத்து
ருட்டியும் மராமரங்களைக்கொண்டு சின்னபின்னப்படச்சாடியும்தேர்க
ளைவாரி யானையணிகளின்மீதுவசியும் குநிகைகளைவாரிராட்சதர் பேரிலெ
றிந்தும் யிவ்விதங்களாகசத்தகாரங்களும்ஒழித்தீயும்பகைத்துப்போ
ராடுவதைப்போலப் பூதப்படைகளும் ராட்சதச்சேனைகளும் ஒருவரை
யொருவர் வெல்லவேண்டுமென்கின்ற வீராவேசங்களுடன் கொடியச
ண்டையைச்செய்தவருகின்றதறுவாயில் ரத்தவெள்ளமானது பெருக்கெ
டுத்து அலைகளைமோதியுயிரெங்கும் பரந்தகாலத்திற் -காக்கை- கழுஞ்
பரந்து முதலியபட்சிக்கட்டங்கள் நிணமாழ்சங்களையுண்டு அப்பிறவா
கத்தில்முழுநிச செவ்வான மிட்டதைப்போலச் சிறகுகளைப்புலர்த்திப் ப
றந்துவட்டமிட்டுலவவும்ராட்சதவீரர்கள் செலுத்தியஅல்கிரசல்கிரங்கள்
அமோகமாகப்பெருத்து சாடுவதினாற்பூதப்படைகள்கிரங்களுக்கும்தோ

௩௨ மூன்றாம் நாள்களானது கோபனாமித்தியம்.

ஸ்ரீமதம் மார்புசளிற்றும்கரங்களற்றும்கரீரமுற்றும்கல்லடைக்கண்க
 ளாசத்தகோபுண்ணிம்களைத்தும்பினைத்தும்பதைத்தும்பனைப்புண்ணிம்கோ
 ரிந்தும்பசெத்தும் இவ்விதமாகப்பூதப்படைசளிர்சிலர்மங்கினர், சிவசுண
 னாள்சிலனோங்கி மலைகள்கிருட்சங்கள் படைகளைக்கொண்டு வாட்டியகா
 லத்தில் ராட்சசர்களாலல்லோலசல்லோலப்பட்டு மண்டைதூற்றும் மூ
 லைகள்கிதறியும் விழிகள்தெறித்தும் கொடுமைபேதும் வாய்கள்கிளந்து
 ம்பற்களுநிர்ந்தும் அந்திவானத்தைதொத்த தலைகள்பறந்தும் வலியகழு
 த்துகளொடிந்தும் புயமலைகள்கிந்தும் கரங்கள்குறிந்தும் மார்புநெக்
 குவிட்டும் வயறுகிழிந்துருடல்சளிறைந்தும் துடைகள் தகர்ந்தும் கால்க
 ள்தறிந்தும் கரீரமெங்கும் பத்தல்பத்தலாய்வெடித்தும்செகைசெகையா
 ள்வெட்டுண்டும் சதைத்தும்சினைத்தும் நிவந்திந்துதத்தும் அலைந்தும்
 உலைந்தும் களைத்தும் யிளைத்தும் துடித்தும்பதைத்தும்சொர்ந்தும்மூ
 ல்கித்தும் துகள்பட்டுமாண்டுமங்கியும்இவ்விதமாய்படாதபாடுகளைப்ப
 டியசுணக்கிறந்தராட்சதப் பாதகர்மாண்டனர், இப்படிக்குயிருநிறத்தூச்
 சேனைகளும்வருந்தியினைத்துத்தலிக்கின்றதறுவாயிற்பாபமேஉருக்கொ
 ண்டுருப்பதைப்போலக்கரிபதிகோசத்தைப்பெற்ற வஞ்சகராகியராட்சத
 க்சேனைத்தலைவர்கள்வந்திரா காரமாகக்கோபித்ததன்சுளசேனைக்குமுந்
 திவரும்பேது சிவகாருண்ணியம் பத்திமாண்மியமுதலிய நல்லொழுக்க
 ங்களைவாய்ந்தபூதச்சேனைத்தலைவர்களும்சிவசுணங்களைப்பின் தள்ளிமுன்
 ள்ளையிலவந்து நின்றுகீழ்பாரிசத்துடன் மேல்பாரிசம் பகைத்ததைப்
 டோலாடிகிறபடியித்தியங்களைத்தூடங்குமுஸ்னிலையிற் சுணநாதர்கள் மே
 லிட்டம்கொலைவஞ்சகங்கள் குடிக்கொண்டிருக்கும் மனதைப்பெற்ற ராட்
 சத்தலைவனாமடக்கிக்கொண்டு கரங்களைத்தேய்த்து ஒவ்வொருதாக்கவி
 லுற்ற்சாடானகோடிதலைகள் பெருங்காற்றிற்பட்ட தேங்கின்சனிகளை
 ப்போல உருளும்படிக்குத் தள்ளியும் அந்தகளேபரங்கள் விழுந்தஅதி
 ந்சியுற்றினிந்தபூமியிற்சாட்டிவெடிப்புகளிற்கணக்கிறந்தராட்சதவி
 ராக்கொடிதைத்தத்தள்ளிப் பாதலத்திற்போகும்படிக்குப் பாதங்களினு
 ற்றேய்த்தும்சூலபாணியைப்போல அவர்கள் தோலைபுரித்துவீசியும்சிங்
 கத்தைப்போன்ற வலியமனதுகவங்கும்படிக்கிடத்தும் அரிதாய்த்தேடி
 யவரமுயற்சிகளை அப்பிறயோசனப்படுத்தியும் உருத்தோற்றமற்றேய்
 த்தும்விரபத்திரதேவனாப்போல சணபத்திரகாளிகண்டு களிக்க யிருளை
 யொத்தகரியதிகோகத்தைப்படைத்திருக்கின்ற பூதநாயகர்செயசாவிசுளா
 கியராட்சதத்தலைவனாச்சின்னையின்னப்படவாட்டி சிங்கநாதங்கள்அட்ட
 கைகங்களைச்செய்து வெற்றிச்சங்கங்களை பொம் பொம்மென்று முழக்
 கிக்கொண்டுதன்டாபூதங்களைபூன்றிநின்ற சிலபூதவீரர்கள் மகாவிஷ்ணு

மூன்றான்பாணுகோபனுயித்தியம். ஈருந

வைப்போலவிளங்கினர், இதுவுமல்லாமல் ஒருநகற்பசாலத்தில் ஹிபிரு
ந்தஅவுணராசனைவாட்டி மமதையிற்பட்டு உலகங்களையலைத்துத் திரிந்த
வராகத்தின் கோடுகளைப்பிடுங்கி அதன்செந்வத்தையடக்கிய வயிரவக்க
டவுளைப்போலச்சிலபூதத்தலைவர் சன்மதயானை சந்துகினைகளைப்பற்றிபி
றியித்து வாடும்படிக்குச்சுமற்றி அவற்றின்கோடுகளை யொடித்து ஆபுத
மாகக்கரங்களிற்றாங்கிசத்திராதிகளை மடக்கிக்கொண்டுவாட்டியும்குமா
ரசுவாமியாருடன் உயித்தியத்துக்குநேர்ந்ததனுவாயிலினைத்துப்பின்னி
ட்டுகிறவுஞ்சபவதத்தில் மறைந்தும்வெளிப்பட்டும் அரியமாய்கைகளை
க்காட்டிப்போர்செய்ததாருகளைப்போலயானை முகங்களைப்படைத்திருந்
தராட்சதவீரர்கள் பகைவருக்கஞ்சித் திரும்பிபூதவீரர் கரங்களிற் பற்றி
யிருந்தபருத்தமலைகளில்மறைந்ததருணம்பாத்தெதுத்துஅசோரவுயித்
தியங்களைச்செய்யவும் இவையன்றியில்முன்னம்மகாவிஷ்ணுவுடன்போ
ராடிவெற்றிகொண்டும் பிரமனைவளைத்துக்கொண்டு திகைக்கும்படிக்கு
ச்சாடிய வீராதிராசிராகிய சிலராட்சதத்தலைவர்கள் ஆதிகாலத்திற்சிவபிரா
ண்படைத்த திகிரியினும் சலந்தாணென்பவன் யிருகூறாய் மாண்டதைப்
போலச் செயசாலிகளாகிய படைத்தலைவர்கள் பிறையோகித்த சக்கரப்ப
டையினால் தங்கள்கிரோசம்யிருபிளவாகக்கண்ணடிக்கப்பட்டிறந்தும்முன்
னம் உலகையலைத்திருந்த அந்த காருணைச் சிவபிரான் சூலத்திற்குற்றித்
தூக்கியதைப்போல ஒப்பற்றசெயசாலிகளாகிய சிலபூதவீரர்கள்பிறகாச
ம்பொருந்திய முத்தலைச்சூலங்களைக்கொண்டு ராட்சதவீரர்கள்வலிய மா
ர்பிலுருகப்பாச்சிக்கரங்களிற் பற்றிபுலவவும் இவ்விதங்களிற்சண்டைநட
ந்துவருகின்றதனுவாயில் எண்மர்இலக்கர்களிற் சிலர்வத்திராகாரமாகக்
கோபித்து பாணுகோபன்சேனைத்தலைவர்களிற் பலர் வீராவேசங்க ளுட
ன்செலுத்துகின்ற சூறாமாகிய பாணவருஷிங்களானவை எரிந்துபுகை
ந்துமேலிட்டுவருவதைத் திவ்விப்பாணங்களைப்போக்கிச் சண்டதுண்ட
மாகவெட்டியெறிந்துமேலும் சுருவளிக்காற்றைப்போலவும் திருப்பா
ற்கடலைக்கடைந்தமந்தரகிரிக்கொப்பாகவும் சுழன்றுசுழன்று அமோக
மாகியகூரிய கடுங்களைகளைக்கரவேசமாகப் பிறையோகித்துக்கணக்கிறந்
தராட்சதச்சேனைகளைக்கலக்கி மாய்த்தம்மற்றொருபுறத்திற் பூதப்பட்டை
த்தலைவர்கள் வடவனலத்துக் கொப்பாகச்சீறிப் பட்சிக்கூட்டங்களில் ரா
சாளிபு குந்ததைப்போலச் சத்திராதிகளை மடக்கிக்கொண்டு அல்திரசல்
திரங்களை அபரிமிதமாகப்போக்கிச் சின்னபின்னப்பட்டு மாணும்படிக்கு
ப்போர்செய்யவும் இவ்விதமாகவீரவாகுதேவர் படைத்தலைவர்கள் நாலு
மூலைகளினும்பு குந்து அசோர உயித்தியங்களைச் செய்யுமுன்னிலையில்
மாண்டவர்கள்போக மற்றராட்சதவெள்ளமானது திகைத்துவாடிபலகா

நாருசு முன்னுநாள்பாணுகாபனுயித்தியம்.

யங்ரூடன்வருந்திதாபரித்து நிற்கப்படாமையால் நிறைந்தருடத்தின
 டியிற் றுவாம்பட்டதறுவாயில் துளிசெலமாவது நில்லாமற்போய் விடு
 வதுநீஞ்சாமதையாய்ஒருவராவதுணக்களத்தில்நில்லாமல்ஒருவருக்கொ
 ருவர்முந்நிதிரும்பித் திரும்பிப்பாத்துக்கொண்டுபுறங்கால்புட்டத்திற்
 ருக்கஅதிவேகமாயோடி மலைச்சாரல்சுன்னங்குகைகளினும் வளந்நிரங்
 களினும் திக்ருதிபாந்நிரங்களினும் ஒளித்தும்மாறுருக்கொண்டு தேசா
 ந்நிரங்களிற்பறந்தும்போய்விட்டதறுவாயில் எண்மர்இலக்கர்முதலியப
 டைத்தலைவர்களும் பூரவீரரும்பிறசண்டமாருதத்தைப்போலக் கண்டபி
 டமெங்குந்நாமாய்செயவுச்சாகங்களுடன் வீதியிருக்கின்றதறுவாயில்
 டுயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் ராசாதிராசனாகிருக்கின்றருரன்பிள்ளை
 வீராதிவீரனுயிப்பாணுகோடன் தன்சதுரங்கச்சேனைகளும் அல்லோலச
 ல்லோலப்பட்டு மங்கியதையும் படைத்தலைவர்கள் அபசெயத்தைபுப் ப
 சைவர்கெலிப்பையுந்தெறிந்நுவிழிகளிந்நீப்பொறிகள்கிதறவும்புகையும்
 அனலும்பெருசப் பெருமூச்செறிந்நுசிகைகளநிரநகைத்துபுருவம்நெ
 ற்றியிலேறக்கோபித்துவடவைக்கலைப்போலப்பொங்கிச்சண்டகொ
 ருத்துப்பகைவவாட்டறினந்நவனுய்தேனாவேகமாய்க்கொண்டுபோ
 ரும்படிக்குச்சாரகிபையெச்சரித்து தங்கக்கட்டுகள்பூண்டு யிருகுதைக
 ளினும் மணிகள்சத்திக்கவெற்றிமாலைதரித்திருக்கும் ஒப்பற்றபாரித்தவி
 ல்லைபெடுத்து நாட்டிலுட்டாகாரமாய் வளைத்துநானேற்றி முடிவதன்மு
 ன்னம் பாசன்குதிராகளைச் சவுக்கைக்காட்டி அதட்டிகெற்கரத்தொனிக
 ளெழ மலேவேகத்தினுமேலிட்டுச் செலுத்திக் கொண்டுபோய் பூதவெ
 ள்ளமுதலாகிய ஹர்சுளிருக்கின்ற உயித்தியப்பூயியில்நிறுத்தினன், இப்
 பிறகாரம் செயசாலியாகியபாணுகோபன் தன்படைகளின்மீதிநீசீறிவந்த
 தைப் பின்னணியிலிருந்த ஹரவாகுதேவர் பார்த்தமாத்நிரத்தில் இனி
 சும்மாயிருக்கலாகாது,பாதகன்நமதுசேனமுத்திரத்தைகலக்கி வாட்டுவ
 தன்முன்னம் ராசகுமாரன்செறவத்தையடக்கி யழிக்கவேண்டு மெனத்
 தீர்மானித்தவராய்த்தமது தேனாத்திரத்திவந்துதணைவர் இலக்கருக்கு
 முந்தியினுசத்துக்கொப்பாகிய பாரித்தவில்லைக்கரத்திற்கொண்டதைக்க
 ண்டபாணுகோபன் விடநாகத்தைப் போலச்சீறி நேனோவந் தகப்பட்டுக்
 கொண்டான்இனியிலைக்கதலயிதவவொட்டாமற்சாடிக்கொல்லவேண்
 டுமென்கின்றநினைவைக்கொண்டு கரத்திலிருந்தவில்லை குணத்தொனிகா
 ட்டியகாலத்தில் அவ்வறிஞ்சியினால்அண்டப்பித்திகை நெக்குவிட்டுசிகை
 கள்நடுநடுங்கி தேவர்க்கள் திகைத்து சிரக்கம்பஞ் செய்தனர், உடனேவி
 ரவாகுதேவர்கரத்திலேற்றிய தனுசையிருகுதைகளு மொன்றுபடவளைத்
 து டங்காரத்தத்தைக்காட்டினர், அவ்லோசைஅளவற்ற யிடிக்கூட்டங்

மூன்றான்பானுகோபனுயித்தியம். ௩௩௩

கள் என்காலத்தில்முழங்கியதைப்போலச் சத்திக்கச்சத்துருக்கள் நடுநடுங்
கிவாடியிருந்தபிடங்களிற் சோர்ந்துவிட்டனர் பானுகோபன் செவிசளி
னும்விடுத்தைநிகர்த்துப் பாய்ந்தமாத்நிரத்தில் வடவையைப் போற்சீறி
அனலையிறைக்கவல்லசரங்கள்அந்தச்சந்திரபாணங்கள் முதலானஅஸ்திர
ங்களைக்கோடானகோடியாகத்தொடுத்துச்செலுத்தியதனுவாயில்அவை ம
ண்ணின்திக்குதீபாந்திரங்களெங்கும் நெருங்கமின்னலைப்பெருக்கியடி
களைமுழக்கித் தீயையிறைத்து அதிககொடுமைகளைக்காட்டிமேலிடுவதை
விரவாகுதேவர்கண்டவுடன் துரிதமாய்த் தமதுவில்லில் தீட்சணியமாகி
யகணைகளைச்சந்தித்துமேகங்களும்நாணும்படிக்குச்சொரிந்ததனுவாயி
ல்பிருவீரர்கள்படைசளுமொன்றுடனென்று முட்டிச்சுற்பங்கள் சீறிச்
சண்டைகொடுப்பதைப்போலக் குறுகுறொன்றும் சடசடென்றும் ஆற்
பாட்டங்களைச்செய்துகொண்டு சுறுத்தமேகமண்டலத்தைத்தாவிடும் ஆ
காயவீதிகளைமறைத்தும் தேவர்க்கள் நகரங்களைமூடியும் பிரமன்வாசஞ்
செய்யும்மனோவதிப்பட்டணத்தினும் மகாவிஷ்ணுவீற்றிருக்கின்ற வை
குந்தப்பதியினும்நிறைந்து அவற்றுட்பட்டபிராணிகளைவாட்டிஅனர்த
ப்படுத்தவும் இப்படிக்கு விற்பயிற்சியின் முயற்சியினால் பாணங்களையி
றைத்துவரும்பிருவீரர்கள்தேர்களும்குலால்விசைகொண்டுதிருப்பியச
க்கரத்தைப்போன்றும் சுருவளிக்காற்றையொத்தம்யிடசாரிவலசாரியா
ய்கிறுவிடுனச்சுழன்றுகணப்போதிற்சத்தசாகரவெல்லையிதிடங்களிலோ
டியும்பொன்னுலகமுதலாகியநாடுகளிலுலவியும் சக்கிரவாளகிரியின்மீது
வட்டணைவந்தும்அண்டமுசட்டைத்தாவிடும்யிப்படிக்குத்திரிந்துபொ
ருகின்ற தனுவாயில் வானவெல்லையிலிருந்து வேடிக்கைபார்த்திருந்த
தேவர்க்கள்அதிசெயித்துயிவ்வீர்தேர்களமேகமண்டலத்தில்நுழைந்து
திரிகின்றதோவாயுமண்டலம்வருண மண்டலம்சூரியமண்டலம்சந்திரம
ண்டலம்நட்சத்திரமண்டலம்யித்தலங்களிற்சென்று திரிகின்றதோ வைகு
ந்தத்திற்பாய்ந்ததோடெரும்புறக்கடலிற்சென்றதோ யாதுந்தோற்றவி
ல்லமேலும்எவ்விடங்களினும் தோற்றப்படுகின்றது யிதற் கென்செய்
வோம்ஒருகாலம்நாயிருக்கின்ற தலத்தில்வருமாயில் என்னபாடுபடவரு
மோபதலமாகமுன்சாக்கிறதைப்பட்டு தப்பித்துக்கொள்ளவேண்டு மெ
ன்றஒருவரைஒருவர்பாத்துத் தியங்கிவசனிக்கவும் அக்காலத்தில் அவ்வி
ருவிரர்களும் மேகங்களைப்போலவிளங்கவும் அவர்களேறியிருக்கின்ற
சதங்களின்னைலைப்போலப் பளிச்சுப்பளிச்சென்று அங்குமிங்குமாய்க்
காட்டிமறையவும் அவர்கள்கரங்களில்நின்றும் வெளிப்படுகின்றதிவ்வி
யபாணங்களானவை சோனைத்துளிகளுக்கொப்பாக எங்குமூடவும் இவ்
பிருவீரர்கள் சதங்களைச்செலுத்தி வருகின்றசாரிகள் ஒருவரைஒருவர் அ

நாடுகள் முன்னுநாள்பாணுகோபனுயித்தியம்.

தட்டிச்செய்க்கைவிட யிடம்வலமாசச்சக்கிரசாரமாய்ச்சுழற்றவும் தேர்ச
 ளிற்றிட்டியிருக்கின்ற புரவிடபக்கிள்களொன்றையொன்மபாத்துச்சீறி யி
 ம.சனஞ்சக்கினைத்துவாபுச்சுத்தினும்மெவிட்டுப்பாயவும்இப்படிக்குத்
 தேரோடிவருவனாலும் பாணங்கள்நியைவ்சிடரறிக்கொண்டுநெருங்கு
 வனாலும் பாணவெல்லெனங்கும்பிடமில்லாமல்நெருங்கிவெடிக்கைபார்
 த்திருந்தமுப்பத்த முக்கோடிதேவர்க்களும்நாற்பத்தெண்ணுயிரம்மிஷி
 ளெருமகிளையாரும்புருடர்சருடகாந்ததுவர் சித்தவித்தியாதார் - பன்னகர்
 நாகர் - ஏகாசருத்திரர் துவாதசாதிர்தர் - முதலாகிபசகலரும்மருண்டுஇனி
 யிவடத்திற் சற்றுநிற்போமாகிநாம்படப்போறதுன்பத்தை யின்னவி
 தமெனச்சொல்லிமுடியாது, ஆசையால் சீக்கிரமாய் தப்பித்துக்கொண்
 டுபோகவேண்டுமென்று ஒருவருடனொருவர் கலந்துபேசி மேலுலகங்
 காரிலோடியொளித்தனர், யிப்படிக்கு அரியஉயித்தியங்கள் நடந்துவ
 ரும்போதுசுயந்தன் முதலிய தேவனைச் சிறைசாய்த்துவந்து காவல்படி
 த்திய சமனசித்தமுடைய பாணுகோபன் சிலகொடிய பாணங்களைச்செ
 லுத்திரவாகுதேவர் சரீரம்மோற்றாமல் மறைத்ததனுவாயில் அந்தசரங்
 களையினாந்து புசைந்து அனலவ்சிக் கெடுவந்து சுறுக்குச் சுறுக்கெனத்
 தைத்தமுன்னிலையில்விரவாகுவடவானலத்தைப்போலக் கொதித்துஆயி
 டந்நிவ்விப பாணங்களைச்செலுத்தி பாணுகோப னேறியிருக்கின்ற ரதத்
 தையும் புரவிகளையும் பாசனையும் சண்டதுண்டமாக்கியதனுவாயில் உட
 னேசேமத்தேர்களி னொன்றிற்சிங்கராசனைப்போலப்பாய்ந்து அதிவே
 சமாய்வில்லவளைத்து நாரினையமாட்டு முன்னம் விரவாகுதேவர் ஆயிர
 ங்குரிய பாணங்களைக் கரவேசமாகப் பிறையோகித்து வில்லைப்படாலு
 மெனக்கண்டித்து மேலும் சிவகுமாரமாகிய சரங்களைக்கொண்டு வலிய
 மார்பையும் சல்லடைக்கண்களைப்போலத் துளைத்த தனுவாயில் உதிரமா
 னதுபிறவாகமாயோட வருந்தித் திசைப்பதை பூதப்படைகள் பார்த்து
 - ஏ - ஏ - யென்றிசுழ்ந்து சரங்களைக்கொட்டி நகைத்து ஏளனமாகப்
 பேசினுர்ப்பரிக்கின்ற ஓசையானது சுடச்சுடச்செவிசளிற் புகுந்தமாத்
 திரத்தில் மானம்பாதிக்க மவுத்திராமாசமாக்கக் கோபித்துத் தான்வருவத
 ற்குமுன்னம் பிதாவானவன் துதனைக்குறித்துச்சொல்லியிருந்த வசனங்
 களைநனைந்து இவன் எந்தபாணங்களைகளாலும் சீளையப்பட்டவனன்று ஆ
 தலால் தேவாஸ்திரங்களைச் செலுத்தி வாட்டி செயப்பிறதாபத்தைப்பெ
 ருக்கடவேனெனத் துணிவுகொண்டவனாய் அம்புறுத்துணிரத்தி விராநி
 ன்றவருணுஸ்திரத்தை பெயித்து தாபதிப தைவேத்தியமுதலியுபசாரங்
 களைமானசபுசையினால் நிறைவேற்றி வில்லிற்பூட்டி நீபோய் சத்தசாசர
 ங்களைப்போல சூரவாரித்திருக்கின்ற பூதப்படடைகளையும் - இலக்கணாயு

மூன்றான்பர்னு கோபனுயித்தியம். ஈருள

ம். எண்மறாயும்- தூதனையும்- நாசப்படுத்திச் சமுத்திரத்திற் சேர்த்து
 மீளக்கடவையென்று மந்திரபூர்வமாகப் பிறையோகித்தனன், அந்த
 பாணமானது வெளிப்பட்டவுடன் சர்வசங்காரமாலத்திற் பரமசிவகடா
 ட்சப்படிக்கு உலகங்களை யழிக்கச்சத்தசாகரங்களையும் உடைத்துக் கொண்
 டெழும் பெரும்புறக்கடலைப் போலச் செலப்பெருக்கை வுண்டுபண்ணி
 அலைகளைப்பெருக்கி இடிசனையொத் ததிர்த்து புரண்டு வேகமாய் வருவ
 தைத்தேவர்கள்கண்டு நடுநடுங்கி யிதென்ன உற்பாதமாக விருக்கின்றது
 பாதகன்சற்றாமையையின் பெருக்கோகிறந்தவிஞ்சையின் முயற்சியோயா
 தோவென்றேங்கித் திகைத்துப் பார்த்திருக்கவும் பூதப்படைகள் சலங்
 கிவாடவும் இலக்கருந் துணைவருந் சரங்களைப் பிசைந்துக்கொண்டு எ
 ன்னமாய் விளையுமோவென்று ஒருவர்முகங்களை யொருவர்பார்த்து பிற
 மித்தவராய் ஆமைகளைப்போலத் திகைத்துயிர்யவும் இப்படிக்குச் சகல
 ரும்வாடுவதைத் தேவாதிதேவனாகிய சிவகுமாரன் படைத்தலைவன் கண்டு
 பயப்படாதீர்கொளளக் கையமைத்துப் பிறளயவெள்ளத்தைச்சுவற்றுந்
 தீட்சணியமுள்ள அச்சினியாஸ்திரத்தையெயுத்துப் பூசித்து வில்லிற்பூட்
 டிமந்திரபூர்வமாகக்காதளவுமிழுத்துவிட்டமாத் திரத்தில் அந்ததிவ்வி
 ய்பாணமானது வானத்திலெழுந்து பக்கு பக்கென நகைத்து கொண்
 டல்கொண்டலாய் புகையைப்பெருக்கிச் சுவாலையைவிளி அனற்பொறி
 களைக்கக்கி கொள்ளிசளைப் பெருக்கிச் சடசடென்னும் பேரொலியுடன்
 உலகங்களெங்கனும் மூடிக்காட்டிய வெப்பத்தினால் மூதண்டகோளாக
 வெடித்து ஆகாயசெங்கைவறண்டு மச்சராசிகள் துடிதுடித்து பதைப
 தைத்துவாடவும் அஃத ரூலாசலங்கள் முதலிய பற்வதங்க ளனைத்தும்
 வெடித்தமங்கும்படிக்கு னிறியெழுந்து உலகங்களை மூடியிருந்தசெல
 த்தை நிமைப்போதில்வறளஉண்டு பூமிபசையற்று கோடை காலத்தில்வெ
 டிப்பதைப்போலப் பத்தல்பத்தலாய்பாதவந்தோன்றப்பினந்து அவட
 த்திலிருக்கின்ற சற்பக்கூட்டங்களனைத்தும் சுவாலைக்காற்றோமல் வாடிச்சு
 ருண்டுபதைபதைத்து அங்குமிங்குமோடியது இவ்விதமாய் னீரவாகுதே
 வர்செலுத்திய சனற்படையானது பசைவன்னிடுத்த கணோபின்வல்வபங்க
 ளைவளிகரஞ்செய்துகொண்டு மேலிட்டு ராசகுமாரனைவளைந்து கொள்
 ளக்கண்டுறவுத்திராகாரமாகக்கோபித்தது துரிதமாய் வாயுவாஸ்திரத்தை
 யெயுத்துப்பூசித்துப் பிறையோகித்தான், அதனில்லிலிருந்து வெளிப்ப
 ட்டவுடன் ஆழிகாலத்தில்மோதும் பிறசண்டவாயுவைப்பெருக்கிச் சுழ
 ற்காற்றைப்போல யெங்கும் வீசிவரும் வேகத்தினுற் சாலபிராணிகளுந்
 திடுக்கிட்டுவாடவும் அண்டப்பித்திகைகம்பிதப்படவும் இவ்விதமகிமை
 ன்ருடன்கீழிப்போய் அக்கினிப்படையின் வலியையடக்கி பூதப்படைக

௩௩ அமூன்றாள்பா னுகோபனாபித்தியம்.

னின்மீது ஐங்காரித்தவருவதை வீரவாகுதேவர் கண்டு சீக்கிரமாய்நாகா
 ல்தீராததைப் பூசித்துவிடப்படிசுப் பிறையோகித்தவுடன் தேவர்க்க
 ள்மயங்க உலகத்தைவிளக்குஞ் சூரியனைமறைத்து விஷங்களைக்கக்க
 வல்லபலகோடிசற்பங்களை உண்டபண்ணி ஆலகாலவிஷமு மஞ்சச்சீறிவி
 ண்மண்ணெங்கும் பிறைந்துகிறும் சுவாலையானது வடவைபெருகில
 கங்கையழிப்பதைப்போலச் சீவராசிகளுஞ் சூவருத்தங்களைக்காட்டிபிலத்
 துவாரங்களை நிகர்த்து வாய்களைத்தறந்துசுருமானுலக்கணத்தைவிளர்சூ
 ர்துரித்திக்கொப்பாய் விஷச்சுவாலபெருகப்புல்லுச்சென்றுபெருமூச்
 சுகளைவிட்டுவாழுவின்டெருக்களைத்தையுங் கிறிசித்துப்பகைவன்படையி
 ன்வலியையொடுக்கி மேலிட்டெருவதைப்பானுகோபன்கண்டு துரிதமா
 ய்சுருடா ல்தீர்த்தையெடுத்து அபிமந்திரித்து சாவேகமாய்ப் பிறையோ
 கித்தான் அந்ததியியபாணமானது வானத்திலெழும்பி சங்கோபசங்க
 ம்கருடவுருக்கொண்டு விசாலமாகிய சிவந்தசிறகைவிரித்து ஆற்றாட்ட
 ங்களைச் செய்துகொண்டிபோய்ச் சற்பங்கட்டங்களை மடக்கிக்கால்களிலி
 றுக்கின்றகூரிய நிகங்களினுற்பினந்துகொன்றுமழக்கினுற் கொத்திவாட்
 டியும்சிறகடியினுல்மாய்த்தும் திசைகளெங்கனு மிறைத்தும் இவ்விதமா
 கச்சாடுவதினாலும் விட்டினுவென்னுங் கூந்தலினோசையைக்கேட்டும் நிழ
 ற்பரிசம் பட்டமாத் தீர்த்திற் களைத்தும் உளைத்தும் யிளைத்தும் மனமு
 னைத்துவிஷங்களைக்கக்கிப் புரண்டுபுரண்டு மருண்டும் சுருண்டும்சுருட
 னைக்கண்டபாம்பென்று உலகினார்பேசிக்கொள்ளுவதற்குத் திவீடாத்தி
 ரமாய்நாகா ல்தீர்த்திவ்விருறைந்துபெட்டியிற்பட்டபாம்பெனவழங்குவ
 துமெய்ப்படும் படிக்குச் சற்பங்க ளனைத்தையும் தன்னிடத் தொடுக்கிச்
 சுருங்கிவருந்திச்சூரியன் முன்பலிபோலக்குன்றிக்குறைந்துஅட்பட்டி
 ப்போயது, இவ்விதமாய்நாகா ல்தீரமானது ஓடுங்கிபதறுவாயிற்கெதுடா
 ல்தீரம்மேலிட்டெருவதைவீரவாகுதேவர்க்கண்டமாத் தீர்த்தில்அகிக கோ
 பங்கொண்டவராய் ரிஷிபா ல்தீரத்தைப்பூசித்துச் செலுத்தியவுடன்வலிய
 கால்களையும்வச்சிரத்தையொத்தக்காட்டும் நீண்டமொம்புகளையும் பெற்
 றிருக்கின்றபல்லாயிரகோடிர்ஷிபங்களினுருக்கொண்டு உலகங்களெங்கு
 ம்நிறைந்தபெருமூச்சுகளைவிட்டு அண்டகோளையும்துநீர்ந்துகிடுகிடா
 ய்க்கும்படிக்குஞ்செத்தித்து வெண்டயங்கள் கல்கலெலெனச் சத்திக்கப்
 பாதங்காப்பெயர்ந்துவைத்து கிண்ணிமாலைகள்சழுத்திற்சைசெலன்ற
 திரமுடிப்பானது பருத்தோங்கிசையபாரித்துத்திரண்டு கூர்மையாய்
 நீண்டருக்கும்மொம்புகள் திசைகளைக்குற்றிப் பிளத்தும் மலையினிடத்
 திருத்தஅருவிபெருகுமாறுபோலசத்தமேகங்களின் வயற்றைப்பீறிநீ

மூன்றான்பாணுகோபனுயித்தியம். ஈருக

னாப்பெருக்கியும் கணப்போதில் ஆயிரக்காத்வழிசெல்லும் சூரியன்தே
 னாவாட்டியும் விசாலமானபூமியை பாதுகாணிஞ்ஞென்றிப்பிளந்து அஸி
 டதிசைகளைத்தாங்கிநிற்கும் அயிராபதமுதலிய யானைகளையிடித்துத்தள்
 னியும் பூமிக்கச்சாணியாகப் பாதுகாவலாயிற்போய் வான வரையி லுயர்ந்
 திரானிற் ற மகம்மேருபற்வதத்தைக்குலங்கத்தாக்கியும் அஃடிருவாசல
 ங்களை நுறுக்கியும் மன்னுயிர்கலங்கி வாழும்படிக்குளக்காளம்போட்டிக்
 கொண்டுகால்களிஞல்பூமியைப்பெயர்த்துசமுத்திரத்தைத்துத்தும்வான
 த்தைமறைத்து யிமையாநாட்டமுடையதேவர்க்கள் விழிகளைமுடி யோ
 டத்தூரத்தியும் பெரும்புறங்கடலைக்கலக்கி அலைகளைமோதி ஓசையெழா
 மல்அடக்கியும் இவையன்றியும்பாதுலத்தி விருக்கின்ற சேஷினுதியசற்ப
 ங்சன்யிடிசுளின் பெருககிற்பட்டுவாடுவதைப்போலத் திசைத்தேங்கும்
 படிக்குபூமியைக்கால்களிஞற்றாக்கியும் அண்டகோளகை நெக்குவிட்ட
 திரமுட்டியும் சொற்கமத்திய பாதுகாவலும் கிடுகிடுகெனநடுங்கக் கூந்
 தவிட்டும்ஹியெழுந்த அப்படையின்சவுரியபராக்கிரமங்களைச்சவுனகா
 திரிஷிகளே, வி ரி த்துச் சொல்வதற்குஆயிரநாப்படைத்தசேட
 னாலும் முடிவதன்றெனப் பேசுவோமாகில் ஒருவாயைப்பெற்றிருக்கும்
 என்னாற்கூடுவதோ அதன்பெருமைகளைத் திருக்கயிலாய பற்வதத்தைக்
 காவல்கொண்டிருக்கின்ற நந்திதேவனோதெரிவர் யித்தகைய மகிமைகளை
 ப்பெற்ற ரிஷிபாஸ்திரமானது வீறி சாருடாஸ்திரத்தின்வலியையும்செ
 ய்சைகையையும் நிமைப்போதிலடக்கிக் சுவளீகரமாயுட்கொண்டு காலனைப்
 போலச்சீறிசோத்துருவைச்சின்னபின்னப்படக்கண்டிப்பெனன்றூரு
 த்துவருவதைப்பாணுகோபன்கண்டுசீக்கிரமாய்எமாஸ்திரத்தையெய்தித்து
 மந்திரபூர்வமாய்வில்லி பூட்டிக்கரவேகமாய்ப்பிறையோகித்தனன் அ
 ந்தப்படை அதிமகிமைகளைக்காட்டிஆற்பாட்டங்களைச்செய்துசொண்
 டுவந்துநந்திப்படையுடனெதுத்து வலியற்று மங்கிக்குறைந்து நாசப்
 பட்டுப்போயது ரிஷிபாஸ்திரம்முன்னினும் அதிகஉற்பாதங்களைக்காட்
 டிச்சமீபித்துவரும்போதுபாணுகோன் அதன்வலியையும் வேகத்தையும்
 நிதானித்துசுறகறெனப்பற்களைக்கடித்து உதட்டையதுக்கிவிழிளன்றி
 ப்பொறிசிதறக்கோபித்துத் சூரிதமாய் பிறமாஸ்திரத்தை யெய்தித்துப் பூ
 சித்துவில்லிப்பூட்டி ஆகாணந்தபரியந்த மிழுத்துச்செலுத்திய காலத்தி
 ல்வானத்திற்சென்று வடவையைப்போற் சீறிக் கொக்கரித்து கலகலென
 றகைத்துகணக்கிறந்த திவ்வியபாண கோடிகளைப்படைத்து அனலைவிசி
 பிறசண்டமாருதத்தைப்பெருக்கி உலகங்களனைத்துநிடுக்கிட்டுநடுங்கு
 ம்படிக்குஆற்பாட்டங்களைச்செய்துகொண்டு வேகமாய்வந்துபரமசிவ
 லாசனமாகிய நந்திப்படையைக்கண்டவுடன் நடுநடுங்கிக் கரங்களைக்கூ

நாகய முன்னுநாள்பாணுகோபனுயித்தியம்.

பிரபாகரானுபராட்சதருமான்வசுப்பட்டிருந்தபடியால் அவன்சோதி
 ச்னையின்படிக்குவந்தேன் தேவரீரிசீறிப் போந்தகாரணம் தெரியமாட்
 டா தாசலால்அடியென்பெறிற்சோபிக்கவெண்டாம்சோபிக்க வேண்டா
 மென்று பலவிதங்களின்போற்றித் துதிப்பதற் கிரங்கிக் கடாட்சித்தமா
 த்திராத்திற் பிழைத்தோமென்று பிரமன்படைவிட்டவனிடத்திற்சேர்ந்த
 து, காணத்திலவேடிக்கை பார்த்திருந்த தேவர்க்கள் யிதனைக் கண்டமாத்
 திராத்திற் கரங்களைக்கொட்டி அண்டங்களகிரததைத்து செயங்களைக்கொ
 ண்டாடினர், அக்காலத்திற்குரன்பிள்ளை காலந்தகனைப்போலக்கொதித்
 துத் தேவர்க்களைப்பாத்தநல்லகாரியம்நல்லகாரியமெனக்கறுவிதட்சிண
 த்கில்தாராயணஸ்திரத்தையெடுத்து சோடசவுபசாரங்களுடன் வழிபட்
 டுக்காவேசமாய்ப்பிறையோகித்துச்சிங்நாதஞ் செய்தனன்,அந்ததேவா
 ஸ்திரம் வெளிப்பட்டவுடன் பஞ்சாபுரபாணிமளாக அளவற்றவிண்டுக்க
 ளினுருக்களைக்காட்டி மாய்கைகளை விரித்து எங்கும் பிருளின் பெருக்
 கத்தையுட அகிகைக்கரத்தடன் சற்பத்தைப்போலச்சீறிவந்து நந்திமா
 ப்படையுடனெதுத்துப் பின்னிடைபாமல் அகோரமாகிய உயித்தியங்க
 ளைச்செய்வதையும் அவற்றின் கொடுமையினுற் சேவராகிகள்படுந் துன்பங்
 களையும் வீரவாகுதேவர்கண்டிரங்கி அதிதீவரமாய்முற்காலத்திலிஷ்ஷு
 வானவர் நாரகிங்க வடிவைக்கொண்டு உலகங்கள் தத்தளிக்கச் சீரியகொ
 டுமையையடக்கப் பரமசிவகடாட்சத்தினுற் சரப்பப்பட்டசியாக அவதரித்
 தவிரபத்திராஸ்திரத்தைக்காத்திற்கொண்பூசித்துவணங்கிச் செலுத்தின்
 ற், அந்ததிவியாஸ்திரம் வானத்தெழுந்துசீறி கணக்கிறந்த சரபசாந்தா
 லருக்களைக்காட்டிவடவைக்கனலும் ஆலகாலமும்நடுங்கியஞ்சக்கொதித்
 துவேசமாய்வந்துநந்திப்படையுடன் போரமிகின்றநாராயணஸ்திரத்தை
 மடக்கிக்கொண்டு ஆபிரங்கிரணங்களைவிசியெழுந்த சூரியனைக்கண்டசந்
 திரன்பிறகாசமடங்கி மங்கிப்போவதைப்போல அதன் வீரூப்பையடக்
 கித்துரத்திவிட்டது இவ்விதங்களாகத்தான்செலுத்திய தேவப்படைகள
 னைத்தும்பிறையோசனப்படாமற் பின்னிடுவதையும்பகைவன்படைவிறி
 யிருப்பதையும் பாணுகோபன்சண்டு திடுக்கிட்டுயிந்ததிவ்வியபாணமான
 துமற்றெந்தப்படையாலழிபட்டுப்போமென்றுயோசித்தநிமைப்போ
 திற்சராசரப்பிறஞ்சங்களைவாட்டிச் சாம்பலாக்கவல்ல பாசுபதாஸ்திரா
 த்தையெடுத்தத் திருமஞ்சனதுபதிபமுதவிய சோடச வுபசாரங்களையு
 ம்மானசபூசையினுல்முடித்து பத்திபூர்வகமாகத் துதித்துவாழ்த்தி வில்
 லிப்பூட்டி வட்டாகாரமாகவளைய வலித்துப் பிறையோகித்தான் யிப்படி
 க்ருத்தமது பிதாவானவர்கடாட்சித்திருந்தகிறந்தபாணத்தைப்பகைவன்
 செலுத்தியதை வீரவாகுதேவர் தெரிந்தமாத்திராத்தில் பிதற்கு விரபத்திர

மூன்றான்பர்னு கோபனுபித்தியம். ஈசக

ப்படை நிறுவக்கமாட்டாதென நிதானித்தவராய்த் துரிதமாய்த் தம்மி
 டத்திலிருக்கின்ற பாசுபத்தையெடுத்து மாணசபுசையினால் வேண்டும்
 உபசாரங்களைக்குறைவற நிரப்பி வணங்கிப்போற்றிசத்திநாதிவிமித்தபா
 ணத்தினால் உலகங்களுக்கு யாதொருதன்பங்களும்கம்பனித்துவாடாத
 படிக்குப்பாதுகாத்து ரட்சிப்பதும்மல்லாமல் பசைவன்படையையும் மா
 ற்றித் திரும்பும்படியாகச் சிறுபெசையவேண்டுமென்றிருந்து தனுசிற்
 பூட்டி மந்திரபூர்வமாகச் செலுத்திய தருவாயிற் பலமகிமைகளுடன்
 வேகமாய்ப்போயெடுத்து அவ்விருதெய்வீகப்படைகளும்சீரிலோசநா
 யகனிய உருத்திரவடிவங்களைக் காட்டி பிறசண்டமாருதத்தை ஒருபுற
 த்திலெழுப்பியும் உலகங்களைப்பூச்சுவல்ல வடவாழகாக்கினியை ஒருபுற
 த்திற்காட்டியும் ஆலகாலவிஷத்தைஒருபுறத்திற்பெருக்கியும்தாபாக்கினி
 யையும் புகைப்படலங்களையும்ஒருபுறத்திலுண்டிபண்ணியும் ஞானிவாக
 னங்களில்பவனிவரும்வயிரவர்களைச்சிருஷ்டித்தும் அளவிற்றதபத்திரகா
 ளிகளைச்சீங்கவாகனங்களிலவர உண்டிபண்ணியும்சூலங்களைகாத்திற்றாங்
 கியிருக்கின்றவீரபத்திரர்களைவெளியிட்டும்உக்கிரமானவிழிகளையுடைய
 சிங்கவாகனங்களின்மீதுதுற்காதேவிகளைவரவழைத்தும்யாளிவாகனங்
 ளின்மீதிற சண்டிகளைத்தோற்றக்காட்டியும் பூதபசாசடாகினி வருக்கங்
 களைக்கக்கியும் கடாந்தகாரமாகிய யிருகாப்பெருக்கியும் சடசடத்த தொ
 னிகளுடன் வீதும்அனலைக்காட்டியும் சொடியலிஷிப்பற்களை யுடையச
 ற்பங்களைப்படைத்தும்-எமன்-காலன் - சிங்கிலியனாச்சிருஷ்டித்தும்ச
 த்தசாகரப்பெருக்குகளைக்காட்டியும் - இடி - மின்னல் - குமுறல்களைப்பெ
 ருக்கியும் அக்கினிமழையைப்பொழிந்தும் மேகசாலங்களைப்பெருக்கி
 யும் மேருவாகிய சூலகிரிகளையொத்த பற்கவங்களை உண்டிபண்ணி பூமி
 யைமறைத்தும் ஆயிரங்கிறணங்களைப்பரப்பிப் பிரளயவெள்ளத்தை வற
 ளச்செய்யும் சூரியர்களைப்படைத்தும்-யானை-புலி - சிங்கம் - சறடி - குநி
 னை - முகங்களை ஒன்றனந்தமாகப் பெற்றிருக்கின்ற அவுணர் இராகத
 னைப்படைத்தும் கோடானகோடிசரங்களும் ஓரா முசமும் அனந்தமுச
 ங்களும் யிருகாங்களும் பருத்தவயறம் பிவத்தையொத்தவாயும் அக்கி
 னிக்குச்சமானமாகிய சிவந்தவிழிகளையும் செக்கர்வானத்தையொத்த ச
 டைகளையும்பெற்று முத்தலைச்சூலங்களைக்கொண்ட சடாமுனிக்குட்ட
 ங்களைப்படைத்தும் சிங்கமாகியமிதகங்களினும் தேர்விமானங்களினு
 ம்ஆளோகணித்து வானவெள்ளையங்கும் பாய்ந்தசீறிஒப்பற்ற தேவாஸி
 திரங்கள் அந்தச்சந்திரமுதலிய பாணங்கள்-தோமரம் - பிண்டிபாலம் -
 சப்பணம்-முசலம்-சக்கரம்- எழு - மழு - தண்டம் - ஈட்டி - எறிவேல் -
 முள்ளடி-கவண் - நாஞ்சில்-யிருப்புலக்கை-முத்தலைச்சூலம் - வச்சிராயுத

நாகு உ முன்ற நாள்பா னுகோப னுயித் தியம்.

ம் - வேல் - வான் - இயிவி நப்படைகளை ஒன்றன ந்தகோடிசளாகச் செலுத்தி
யிருநிற்சேனைகளையும் வாட்டும்படிக்கு வெவ்வேறருக்களைத் தாங்கியி
ருக்கின்ற உருத்திரசனங்களைப்படைத் தும்பலபிரமாஸ்சிரம் நாராயண
ஸ்திரமுதலிய தேவப்படைகளைப்படைத் தும் சுந்தரமுள்ள இந்நிரதனு
கக்கள் அளவற்றதைபுண்புண்ணியும் - எமதண்டம் - கால பாசங்களைப்
பெருக்கியும் யிவ்விதங்ளாடிய பற்பலகாட்சிகளைக்காட்டி அவ்விருபாக
பதங்களும் மண்ணின் னெவ்விடங்களினுமுலவி சமத்தசெல சமந்தி
பெற்றசடலினிடத்தும் பெரும்புற வெள்ளத்தினும் சக்கிரவாளமி மீதி
னும் அண்டப்பீத்திசைச் சார்பினும்பாதலத்தினும் திசைகளினும் பரந்
துஅதிகவினோதங்களைச்செய்தும்அண்டத்துக்கப்புறங்ளினோடிச் சொ
டியபோர்களைவினைத்தும் இவ்வுற்பாதங்களினும் சத்தசாகரங்கள் பெரு
ம்புறங்கடல்சுவரி வெள்ளினடயாகக் காட்டவும் அதுகளிற்பட்ட திமி
திமிங்கலகிலங்ளன் மசரமச்சங்ளன் புழுக்களைப்போலப் பதை பதைத் து
ம் தடிதடித்தும் நொடித்தும்எளித்தும் யினைத்தும்களைத்தும்உளைத் து
ம்படாதபாடுகளைப்பெற்றுவாடவும் ஆகாயசெங்கையைப்பருகிசெய்
பரிசமந்து வெளியாகக்காட்டியும் அண்டத்துக்கப்புறத்திற்பரவியிருந்
தபெருவெள்ளஞ்சுவறிக்காட்டக்கிறிகித்தும் அப்படைகளின் வெப்பத்
தினால் மசம்மேருவும் பிளந்தும் நட்சத்திர ராசிகள் நெற்பொரியைப்
போலிறையவும் சூரியன் ரதமும் சந்திரன்விமானமும் பங்கப்பட்டுஅ
வர்களும் வருந்திவாடவும் திசையானைகள் தாபரிக்கப்படாமையால்வீறி
ட்டுக்கவறவும் வடவைபெப்பமடங்கிப்பதங்ளவும் கீழுலக வகிக்குகளு
ம்மேலுலகவகிக்குகளும்ருகைந்து மாறுபடவும்சராசரங்ளன் திடுக்கிட்டி
மங்ளவும் வானத்திலவேடிக்கை பார்த்திருந்த தேவர்க்கென்றிஷிகள்முதலா
னவர்கள் திசைத்துப்பதைத்துத் திசைகெட்டோடவும் பூமண்டலத்தை
த்தாங்கியிருந்த கூற்றமும் சேடனும்வாடவும் சத்தமேசங்ளனும் பசை
பற்றுப்பஞ்சையொப்பக் காற்றிற்பறக்கவும் யிவ்விதவுற்பாதங்ளநே
ர்ந்ததறுவாயில் வைகுந்தநகரத்திற் கிளாரத்தினங்ளன் சொலித்திருக்கு
ம்ஆயிரம்பனாமருடங்களைக் கவித்துஅணையாகயிருக்கின்ற சேஷ்யன
த்திற் பள்ளிசொண்டிருக்கும் ஆதிமூலமாயிய விஷ்ணுவினது உபையச
ரணாவித்தங்களை வருடிக்கொண்டிருந்த செந்தாமரைப் புஷ்பவாசியா
சுபமலாலட்சுமியும் பூமிதேவியும் யிதென்ன உற்பாதமாக விருக்கின்ற
தெனப்பயந்து நாயகனைக்கட்டியணைபவும் மனோவதிப்பட்டணத்தில்
நவரத்தினமயமாயிய மண்டபத்தில் ஈற்றிருந்து கல்வித்திறங்களை ஆரா
ய்த்திருந்த வெண்டாமரை வாசியாகிய சரஸ்பதியம்மஞ்ளவன் கலங்கி
மருண்டோடி றிஷிகளையியாடிய பெரிபோர்சன்குழர் சிங்காதனத்திலி

முன்னுநாள்பானுகோபனுயித்தியம். ஈகூங்

ந்நிருந்து வசனித்துக்கொண்டிருந்ததனதுசணவன்பிறம்மேவனைக்கூட்டியபணத்திருக்கவும் இரகிதேவிபானவளிகைத்தலைந்து சருப்புவிடிலையுடைய மன்மதனைத்தழுவிக்கொள்ளவும்ரிஷிபத்தினிகள்கலங்கித்தமதுகணவர்கேமல்விழுந்து தழுவிபுருக்கவும் யிளவபனைத்தும்யிப்பாடுகளிப்பமுன்னிலையில் பூதப்படைகள் ஐம்புலன்களும்நிலைபிறழ்ந்து சைகால்சுள்நடுங்கியினத்தசுச்சோரவும் இலக்கீர்மதிமருண்டுவாடவும் எண்மாப்பப்பிருந்தியினுந் நிகைத்தமுன்னவனைச்சூழ்ந்திருக்கவுமாயினர், அத்தவாவயில் ராட்சதப்பாதகனைவருங் குலைகுலைத்து நடுநடுங்கிச்சின்னபின்னப்பட்டுச்சோர்ந்திறந்தனர், பந்வதாகிறதிபாகவானத்தையளாவறின்றதேரணிகள் பொடிப்பொடியாய்க் குவியவும் மதயானைக்கூட்டங்கள்ளவெறிபடங்கிவிட்டுமாளவும் தத்தித்தாவும்புரவிப்பந்திசுள் வாயுவைப்போலத் திசைகெட்டோடிமாளவும் யிப்படிக்குச்சுதரங்கச்சேனைகளையும்பறிக்கொடுத்து பானுகோபன் அத்தவாவயில்ஏசாங்கியாதநின்றனன், இதுவும்ல்லாமல் மயேந்திரபுரியிலிருந்த ராட்சதர்பெண்டி பிள்ளைசுருடன்னுக்கொடுமைசுருக்கஞ்சித்திசைத்துமுலைகளினும் முடுக்குகளினும்பதுங்கிவாடவும் பதினாலுசங்களில் வாசஞ்செய்கின்றபிராணி சுளனைத்தும்பயப்பிருந்திகொண்டு யிதுதானேபிரளயகாலமெனத்துக்கசாகரத்திற்பட்டுச்சோரவும் அக்காலத்திலுண்டாகிய பேரொலியினாலும்அகிற்சியினாலும்திப்படலத்தினாலும்அண்டவடுக்குசுள்ளுந் ததமிழ்நாமும்சூரியன்சதிதப்பியோடியலையவும் மயேந்திரபுரியென்னும் கன்னிக்குமங்கிலியத்தைப்போலவிளங்கும் சூன்சபாமண்டபமெங்குமதிர்ந்தும்பிதிர்ந்தும்பொடிந்தும்பதிர்ந்தும்பிழுந்தும்பிப்படிக்குப்பட்டபாட்டினால் அவடத்தில்தெருங்கியிருந்த மத்திர்பிறதானிகள் மன்னமண்டலைர்படைத்தலைவர் பெரியோர்கள் முதலாகக்கலைந்துங்குலைந்தும்புலந்தும்புலந்தும்புலந்துங்கி அல்லோல கல்லோலப்படுவதை ராசாதி ராசன்வெதரிந்து யிதுவென்னபுதுமயாசவிருத்தின்றது சீக்கிரமா யோடிப்பாத் துவாருங்மோளென்று அளவற்றதுதரீசுளைத்தரத்தியதவாவயில் அவர்கள்வாயுவினுங் சமீகியோடிப்பார்க்குமிடத்தில் முழிசுள்தெறித்து கால்களொடித்து கலங்கிவிழுந்தவர்களுபோகத் தப்பினசிலர்பதுங்கித் தப்பித்துக்கொண்டு வாய்புலரப்பெருமூச்செறிந்துகொண்டு வேகமாகவந்து ராசபரமேல்பாண வணங்கி நான்குமாமற்குளறி யிதனை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர், சுவாமிகேட்டருள்க தேவரீர்திருக்குமாரன் தாதனைமடக்கிக்கொண்டு கொடியபாணங்களைச்செலுத்திப் போராடிமுடியாமல் தேவால்திரங்களைப் பலவாகச்செலுத்தியும்பிறையோசனப்படாததாரணத்தினால் அநிககோபங்கொண்டு புடைகளுக்கரசாகவிருக்கின்ற பாஷப

நாகசு முன்ற நாள்தா னுகாப னுயித்தியம்.

நாள்தாத்தை வீரவாகுமுதலிய சத்திராதிகளை வாட்டும்படிக்குப் பிறை
யொடுத்தனன், அநைதக்கண்டது தனும் தன்னிடத்திலிருந்தபாகுபதத்தை
ச்செலுத்தியதால் அயிவிருபாணங் கனாஞ்சீறி தேவப்படைகள் உருக்களை
யும் மற்றகொடுமைகளுள்ள துகளனைத்தையும்பெருக்கி உலகங்களைக்க
லக்கிவாட்டுகின் றது யிவடத்தில்தேர்ந்தசம்பவங்கள் அதனால்கிளைந்தது
துகளைபெல்லா மிழிந்தாந்திரமாகக்கண்டு போனவர்களிற் பிராணன் த
புடிக் கிலர்வந்தனமென்று சொல்லியதைச்சூரன் நிதானித்துபானுகோப
ன் லோசநாயகன்படையைச் செலுத்தியும் யின்னமும் பகைவனாவென்
றவனல்ல ஐயோ, தாதன் தாதென்னு யிசுமந்து பேசினோம் உருவத்
திலுளும் செய்கையினுலும்பிறையோசனமொன்றையுக் காணவில்லை அவ
னவன்வலியையும் சூர்த்தையும் நிதானித்தறிந்து அதற்குத்தமுயற்சிகளை
த்தேடிப் போர்செய்துவெல்வது வீரனாயிருப்பவனுக் கழகும் ஆண்
மைபுமும் தமதுகுமாரன்செய்கை யென்னமாய்முடியுமோவென்றுஞ்
சபதமன் எண்ணமிட்டுக்கொண்டிருந்தனன், இவ்விதமாய் சராசரப்பி
றபஞ்சங்களைத்தம் திகைத்துவாடும்படிக்குச் சற்குசங்காரக் கடவுளா
னவாயிரண்டுருவைக்கொண்டுதிருவிளையாடல்களைச்செய்கின்றதைப்போ
லப் பாகுபதங்களைச்சீறி ஓன்றுக்கொன்று யின்னிடையாமற் கிலதேர்மிவி
னோதப்போலாக்காட்டியவுடன் தங்களிடத் துண்டாகிய பாணகோடிக
ள்முதலியவற்றைத் திருப்பிக்கொண்டிதங்கள்சொடுமையினுல்மாறுபட்
டஅண்டங்கள்புவனங்கள் விண்மண் பாதலமாதியாகிய வஸ்துக்களை எ
தாப்பிறகாரம் நிலபெறச்செய்து சத்திராதிகளாகியராட்சதப் பாதகர் த
விரமற்றிசுவராகிகளைத்தையும் வாட்டமொழித்து உயிர்பெற்று வீறி
விளங்கச்செய்துகிரும்பிதங்களைச்செலுத்தியவீரர்களிடத்திற்சேர்ந்தது
ரிஷபாஸ்திரமும் வீரவாகுதேவனாக்கவந்திருந்ததுஇதனைக்கண்டதேவ
ர்க்கள் சந்தோஷப்பெருக்கினுற் கரங்களைத்தட்டிநகைத்து பாகுபதத்தி
னாற்பாதகன்செயம் பெறுதகாரணத்தினால் நாசகாலம்சமீபித்து விட்ட
தென்பதற்கையமில்லை இனிதமதுதயரங்களைப்போக்கிச் சவுக்கியப் ப
யும்பேதுயுண்டெனக்களித் திருக்கின்றதனுவாயில் பானுகோபன்செலு
த்தியபாணம் விபந்தமாகத் திரும்பிவிட்டவுடன் திகைத்து சமுத்திரத்
தைப்போலச்சூழ்ந் திகாந்திருந்தாதசெச துரகபதாதிகளைக் காணாதவ
னாய்எங்கித்தனியனாக நிந்தவன்யிதனைச்சிந்திப்பதாயினன், கணப்போ
திற்சராசரப்பிறபஞ்சங்களைத்தகித்தச் சாம்பலாக்கவல்ல பாகுபதாஸ்திர
த்தைப்பிறையொடுத்தனம் பகைவனைச்செயங் கொள்ளாமல் அபல்மாக
த்திருமபிவிட்டது, இனிசெலுத்துவதற்கு அதனிலும்சிறந்த பாணமெ
ன்னலிருக்கின்றது மேலும்பெருத்துவந்த சேனைவெள்ளங்களனைத்தை

மூன்றான்பானுகோபனுயித்தியம். ஈகாரு

யும் மாளக்கொடுத்துவகாங்கியாய்க்கப்பிட்டருலுக்கெனென்பவொருவரின்றி நின்றென் பகைவொவிரியிருக்கின்றனர், இதற்கென் செய்வதென்று வாடிவருந்தி இனிமாய்கைப் பெருக்கினுல்லது இந்ததூதனைச்செயிக்கொண்ணுதென நிதானித்துதுரிதமாய் சுக்கிரசிரியன் தனக்குபதேசித்திருந்த மோகனமந்திரமொன்றைச்செபித்து அதன்முயற்சியினால் தன்திரோகத்தைமறைத்து புனைபுருகி கொண்டு வானத்திலெழும்பினன், அதைக்கண்டபூதப்படைகள் முதற்றினத்தைப்போலவே இக்காலத்தினும்பயந்து பாதகன்மாயமாயோடிப்போயினன் போயினனென்றுகாங்களைக்கொட்டிக்கொக்கரித்து சிங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்களைச்செய்து செயவுச்சாகங்களுடனிருக்கின்ற தறுவாயிற் பகற்போதுகழிந்துசூரியன்மேற்புறக்கடலில் மூறைந்தகாட்சி யெப்படிக்கிருந்ததெனில், பாதகன்சற்றநேரத்தில் மோகனுல்திரத்தைச்செலுத்த விருக்கின்றனன், அதன்மனையினால் நம்மவர்களுளவரும் மாண்டிபோகவரும் அந்தகோறத்தை என்விழிகளைக்கொண்டு பார்க்கமாட்டேன் மேலும் நாயிருப்போடாகில் என்செய்வனோவென்கின்ற எக்சறவினூல்பிராணனைத்தப்பிப்பிழைக்கநினைந்து ஓடியொளித்தவனைப் போலத்தோற்றியது, அத்தறுவாயில் வீரவாகுதேவர்தன் துணைவர் முதலாகியபிற்புகாளைப்பார்த்துயித்தினமும்பாதகனிறந்தவனல்லமாய்கையின்மூலமாய்தப்பித்துக்கொண்டோடினன், இனிநாம்செய்யவேண்டிய தென்னென்று வினுவிய முன்னிலையிற் சேவித்துச்சமுத்திரத்தைப் போலயினைந்துவந்தநால்வகைச்சேனாசமுத்திரத்தையும்மாளக்கொடுத்து நிறுவகிக்கப்படாமற்பேடிபைப்போல முதுகாட்டிமறைந்தான்எதிர்ப்பவொருவரையுங்காண்கிலோம்மேலும் சூரியபசவானும் அல்தமித்தனர், ஆதலாற்சேனைகளுடன்பரசுறைபைச்சேர்ந்துதேவாதிதேவனாகிய கந்தசுவாமியைத் தெரிசித்துவணங்கியிருந்துயிரவு கழிந்தவுடன் நானாயத்தினம்காலமே உயித்தியகளைத்தைச்சேர்ந்து மேல்நடக்கவேண்டியதை யோசிப்பதுதகுதியாகக்காணுகின்றது அப்பால்தேவரீர் சித்தப்படிக்கு நடக்கக்காத்திருக்கின்றனமென்று சொன்னதைக்கேட்டு நல்லகாரியம் அவ்வாறேநமதுகற்கதனைச்சேவித்திருந்துவருவது காரியமெனச்சம்மதித்து மீட்சி பேரிகையை யறைவிக்கும்படிக்குக்கட்டளையிட்டனர் யிந்தகாரணங்களைத்தையும்வாண்தில்மறைந்திருக்கின்ற பானுகோபன் தெரிந்து யிதனை நினைப்பதாயினன், பரமசிவத்தின்பரிபூரணகடாட்சத்தைப்பெற்று வீராதிவீரனாய் ஆபிரத்தெட்டண்டங்ருக்கும் அநிபனாகத்தன் குணையைச்செலுத்தி அகண்டமண்டலாதிஸ்பரண வாமுகின்றசூரபதுமன்பிள்ளையானவன் முதல்தானைய உயித்தியமுனையிற் புறந்தந்தோடினனென்ற அபக்சியாதியாகிய

நாகூர் முன்னாநாள்பாணுகோபனுயித்தியம்.

சொல்லெங்கும்பரவி யிழிபாய்வசனித் திருக்கின்றனர், அத்துடன் யித்
 தினமும் பகைவருக்கஞ்சி மறைந்து போனானென்னும் பழிப்புணாயை
 ப்பெறுவேனெனில் இனி யென்னை யாவர்மதிக்கப்போறார்கள் ஸ்ரீசாதிரா
 ம்வுள்ளமாய்ப் பேசிக்கொள்ளவரும் அகண்டசெல்வச் சம்பந்தைப்பெ
 றுவசெயசாலியாக விருந்தவனெருகாலம் எதத்தவந்த பகைவருடன்
 போராடிவெல்லத் தி னானையிலாமல் திரும்புவனெனில் அவன்சவுக்கியத்
 தைக்கோறியிருக்கப்பட்ட தாய்தந்தையர் பெண்ணாதிபுத்திரமித்திரர்கள்
 மதிப்பற்று அசட்டையாகப் பார்ப்பர் சுயசெனங்களை மாறுபடுவொ
 னக்கொல்லுமோமையில் அன்னியர்கள் அவமதித் திழ்வதைப் பேசவும்
 வேண்டுமோ மேலும்யித்தினமும் போரிவிளைத்துவந்தன னென்னும்
 சேதியையாசாதிராசன்கேழ்விப்படுவனாயின்றவுத்திராகாரமாகக் கோபித்
 துயிப்படிக்கொத்தபேதையிந்த பட்டணத்திலிருப்பினும் நமக்குவசை
 நேருவதன்மியில் ஈராயிருக்கப்பட்டவர்களுக்குயிதொருமுன்னிலையா
 ப்நேத்து அதிராசுகவிருந்த ராசகுமாரன் அபசெயப்பட்டு வந்தகா
 லத்தில் அரசன் அவனையென்னசெய்தானென்று மேல்தடக்க விருக்கின்
 றபோரில் பிராணனுக்குத்துணிந்து சண்டைகொடுக்கமதியாமல்உயிரா
 த்தப்பித்துக்கொண்டு திரியவரும் ஆதலால்ராசகுமாரனை யிந்த பட்டண
 த்தைவிட்டு துரத்திவிடக் கடவீர்களைனக் கட்டலாயிடவரும் யிதுவும
 ல்லாமற் ருரியணத்தினைசெய்த வீராதிகளென்று யிதுவனாயிற் சகலரு
 ம்நம்மைமதித்துவந்த கெம்பீரத்துக்கும்அழிவுநேருவதல்லாமல்ஆயிர
 த்தெட்டண்டங்களினும் ஆக்கியாச்சுக்கிறத்தைச்செலுத்தி பலபூசங்களாக
 எதிரின்றிப் புரிபாவனஞ்செய்துவந்த பிதாவின்வெற்றிக்கும் யிழிவுநே
 ரும்யிவைறிற்க வீரனாகவிருப்பவன் எத்தகையசெயசாலிகளாகிய பகை
 வர்வந்தெதத்தபோதினும் திராசுச்சேனைகளுக்குமுந்திதின்று தன்னாற்
 கூடியவனாயில் அகோரமாகியசண்டைபைச் செய்து பகைவனாவெற்றி
 கொண்டுசெயசாலியாய்ப் பலரும்போற்றத்தக்ககீர்தியைதாட்டவேண்
 டும் அல்லதுசத்திராதிகள்முனையிற்பின்னடிவையாமற்பொருதுவீரசொ
 ற்த்தைதபாவது சேரவேண்டும் யிவ்விரண்டிலொன்றைப்பெறுவது அ
 ரசர்களுக்கடுத்த நீதியாசவும் சாத்திர யுத்தத்தமாகவுயிருக்கின்றது - ஆத
 லால் முதல்தானையப்போலவே யிவ்விறக்கும்போர்செய்து வருந்தியி
 டைந்தானென்னும்பழிப்புணாயைப்பெறுவதுஎன்னெத்தவனுக்கடாது
 மேலும்ஈரத்துக்கும்தகுந்ததன்று சாமபேததானதண்டமென்னும்சது
 ற்விதத்தந்திரங்களினாற் பகைவனாவென்று வெற்றிபெறுவதே அரசர்களு
 க்கடுத்த நீதியாகக் காணப்படுவதால் வஞ்சகப்போனைச் செய்தாவது தூத
 ன்முதலியவர்களைச் செயங்கொண்டு பட்டணத்துக்குப்போவது அழி

முன்னுநாள்பானுகோபனுயித்தியம். ஈகாள்

கும் ஆண்மைபுமாம் அச்செய்வையை யாவருமிகழாமல் அரசர்களுக்கி
த்தநால்வகைகடபாயங்களிஞென்றினுற்செயப்பிறதாபத்தைக் கொண்டா
ன்பிவனெனாநென்று பலரும் புதழ்த்து பேசிக்கொள்வர் அசனும்மு
ன்னம்பெற்றிருக்கின்ற அபவாதச்சொல்லும் நிவந்தியாகிவிடும் தல்லது
யிக்கருமத்தை வறுகியாகநினைந்து எதிரில்தின்மமோகனப் படைகளைச்
செலுத்திவெல்லத்துணிவேனாகித் தன் அவ்வைகளுக்காதித்த மறுகளை
களைப்போக்கி தடுத்தவாட்டுவன் ஆதலாற்சமற்களத்திற் சின்ன பின்னப்
பட்டிறந்தான் முதுகுசாட்டியோடினென்று வீரர்களாக விருப்பவர்
பழிப்புணையாடுவதினும் மறைவிடத்திருந்து திவ்வியபாணத்தைச்செலு
த்தியாவது பகைவனா அதப்படுத்தி செயப்பிறதாபத்துடன் திரும்பக்க
டவன் ஒருகாலம்மீட்டும் தேவாஸ்திரங்களைப் பிறையோகிப்பெனாகிலும்
பலபலவேடிக்கைப் போனானிதத்து திரும்புவதல்லது அவற்றினுற்பி
றையோசனத்தைக்கண்டிலன் அல்லதுயின்னமும்நம்மிடத்திலிருக்கின்ற
திவ்வியபாணங்களைச்செலுத்திப் பார்ப்போமென்றால் தாதன் அவற்றிற்
ருந் தகுந்தபடைகளை மாறுதாண்டித்தடுப்பன்யிதற்குச்சந்தேமமிலலை
வுடனே நாம் யிவடத்திலிருப்பது வெளிப்படையாகத் தெரிந்துபோ
ம்அக்காலத்திற்சத்திராதிசன் விண்ணிடத்திலும்வந்துவளைத்துக் கொண்டு
கொடியபோரைச்செய்யமுன்னிலையில முன்னமேஎதிரிபாணத்தினால்
ருந்திவலியற்று கைகால்களாய்ந்திருக்கின்றஎன்னால் அவர்களுடனெது
த்துவாதாடமுடியாது மறைந்தோடிப்போகவும்விடார்கள் ஆதலாற்பல
பலபெண்ணியாவதென்னை அவர்கள்பாடிவிட்டுக்குத்திரும்புவதன்முன்
னம் பகைவுகாறொடிப்போதில் வளைந்துகொண்டு மகிமையமயக்கி எம
கிங்கிலியனாப்போலப் புயங்களை யிறுக்கக்கடி வருத்திக் கொல்லவல்ல
மகிமையையுடைய மோசனப்படையை வினாவிற்செலுத்திச் செயப்பி
தாபத்தைப்பெற்றுமீள்வது யித்தருணத்துக்கித்தடபாயமாகக் காணு
ன்றதெனத் துணிவுகொண்டவனாய்த்தான் வருமுன்னிலையிற் பிறாமகனா
கியமாயைஅனுக்கிறகஞ் செய்திருக்கின்றமோகனப்படையைத் தீவரமா
கவெடுத்தி அதற்குரிய வழிபாடுகளைச்செய்து போற்றிச் சொல்லுவான்
ஓ,மோகனுஸ்திரமே நீபோய்தாதன்முலாகிய ஓர்க்களையுபூதவெள்ள
த்தையும்மடக்கிக்கொண்டுமகிமையமயக்கிப் பிராணனையுண்டுசேர்த்துக்க
ட்டிக்கொண்டுபோய் கடல்களினந்தியத்திலிருக்கின்ற சுத்தோத்ச்சமு
த்திரத்திற்சேர்த்து என்மனக்குறையை முடிப்பாபெனவேண்டி வில்லத்
பூட்டிமந்திரபூற்பகமாசப் பிறையோகித்தான் அதுவெளிப்பட்டவுடன்
ஒழிவினையானதுபையறுழையு மென்பதுபோலத்தன்செய்கைகவ்யாவ
ருக்குந்தோற்றமுற்படிக்கு வானத்தைக்கடந்துபுமியைச்சேர்த்துசே

நான்கு முன்றலாள் பாணுகோபனுயித்தியம்.

உலகமெல்லையுடையபுறணச்சந்திரோதயத்தைச்சுண்டகடலப்போலச்செய்வுச்சாசங்களுடன் பாசனறையேநோக்கித்திரும்புகின்றபூதப்படைகள் செயலாசனாகியஎன்மரிலுக்கிப்படைத்தலைவரென்றிமாவேதரித்திருக்கின்றபுரபெலபராக்கிறமசாலியாகியவிரவாகுதேவர்முதலானவர்களிருக்கின்றபுடங்களிற் புகையைப்போலப்பரவி விஷிப்பரிசும் பட்டுச்சோர்பலாட்டோல விழிகள்சொருகலிட்டு மதிமருண்டு குறாசமாகிய ஆலகாலம்வெளிப்பட்டகாலத்திற் சகலபிராணிகளும் மெய்மறந்து வாடினதுக்கொப்பாச அவர்சுருணர்ச்சியைமாற்றியதறுவாயிற்றிதோங்களை யொத்துசகலரும்அரிக்கிடையாக விழுந்தார்கள் அத்தறுவாயில்மாயப்படைதன்செயலைக்காட்டிச் சற்றுமிரக்க மில்லாமல் வீரவாகுதேவர் முதலானவர்களையினாபுண்டு தன்னைச்செலுத்தியராசகுமாரன்யிஷ்டப்படிக்குக்கடலிற்சொண்டுபோய் சேர்க்கநினைந்து சற்கவசங்காரகாலத்திற் பெருகிலகங்களைச் சிதைத்தழிக்கும் பிறசுண்டவாயுவி னுருப்பெற்று அண்டாண்டபுவனசராசரங்களைத்தகித்தழிக்கவல்லவடவாமுகாக்கினிக்கொப்பாசப்பரவிஅலையோய்ந்த சத்தசாகரங்களுக்குச்சமதையாகப்பரந்துவிழுந்துகிடக்கின்றவிராதிரசனாகியஆயிரவெள்ளம்பூதப்படைகளையும் இலக்கிப்படைத்தலைவர்களையும் ஒப்பற்றபராக்கிறமசாலியாகியவிரவாகுதேவராயுஞ்சேரித்துபட்கிக்கூட்டங்களைப்பற்ற்லேடன் வலப்பையிலடைப்பதுக்கொப்பாசப்பலவிதமாயிமக்கிக்கட்டியெழுந்துவானவழிக்கொண்டு பாணுகோபன்மனதினுங்குகி அதிலேசமாசநடந்து-லவணம்-பால்-தயிர்-நெய்-கருப்பஞ்சாறு-மது-வெனச்சொல்லநின்ற ஆறுசமுத்திரங்களையும் நிமைப்போதிற்கடந்து சுத்தோதகச்சமுத்திரத்தைச் சேர்ந்துவிரவாகுதேவர்முதலாகியபடை விரனாயும்பூதவெள்ளத்தையும்அந்நீர்ப்பெருக்கிற்சொண்டுபோய் பாதலத்திற்சேர்த்து அம்மாயப்படையானதநாலுமூலகளினும் பதலமாய்காவல் கொண்டிருந்தது இச்செய்கைகளனைத்தையும் வானத்திலிருந்த பாதசனாகிய பாணுகோபன் சுண்டவுடன்மனவாட்டமொழிந்து களித்தவனாய்நாம்செலுத்திய திவ்வியப் படைவானது விரவாகுமுதலாகிய சகலனாயும் தன்வயப்படுத்திக்கொன்றுகட்டிக்கொண்டுபோய் சுத்தோதககடலிற்சேர்த்ததநாம்நினைந்து செய்தஉபாயம்வெகுநேத்திநேத்தியென்று பதினாறுபற்களுந் தோற்றத்தக்கதாசநகைத்து சந்தோஷசாகரத்திலழுந்தி புயங்கள்பூரித்தோங்கத்துரிதமாய்அத்தலத்தைக்கடந்து வானவழிக்கொண்டுபோய் நவரத்தின மயமாகியமாடமாளிகைகள் கூடகோபுரங்கள் அணியணியாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கும்நீண்டவிகளைப்படைத்து ராசதானியாகவிருக்கின்ற வீரமாமயெந்திரபுரிபிற பிறவெரிந்து ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அநிபனா

சுமன்ருநாள்பாஸுகோபஸுயித்தியம். ஈசுக்

ய்கொடுங்கோல்செலுத்திவரும் ஸுரபதமன்சிங்காதனத்தமர்ந்தமந்தி
 ரிபிறதானிளாநியாகப்போற்றிச்சுமுச்சுமாரன்வரவுக்கெதிர்தாத்துகவ
 லையுற்றிருக்கின்றசபாமண்டபத்திற்றோர்ந்தபிதாவைக்கண்டுசேவித்து
 அதிகஉச்சாகத்தடன்யிதனைச்சொல்லுவதாயினன், ஐயனே, யித்தினம்
 அடியேன்உயித்தியகனத்திற் போனபின்புதேவரீரட்டையின்படிஞ்
 த்தாதனைமடக்கிக்கொண்டு தேவாலிரமுதலியபடைகளைக்கொண்டுப
 லவிதங்களினும் போராடிமுடியாமற் கடையில்பிதாமகன் கடாட்சித்தி
 ருந்தமோகனப்படையைச்செலுத்தியகாலத்திற்பிதாவேஅதன்பெருமை
 யைமென்சொல்லவேன் தட்சிணத்திலீரவாகுஅவன் துணைவர் இலக்கர்
 படைவீரர்கள்ஆயிரம்பெள்ளும் பூதப்படைகளையும்மடக்கிஅறிவையழி
 த்துக்கொன்று பலபாசங்களினால் அவர்கள் திரோகங்க ளனைத்தினைபுங்
 கட்டிக்கொண்டுபோய் எத்தோதகக் கடலிற்சேர் த்துவிட்டது அப்பனே
 தாதன்மாண்டபோதே போர்முற்றியதாக நினைக்கவேண்டும் இனிதேவ
 ரீர்மனக் கோட்டமற்று சவுக்கியமாய் அரசுசெலுத்தி ராசபோகங்களை
 அனுபவித்திருக்கக்கடவீர் யிவ்விரவுகழிந்து நாளயப்போதவிடிந்தவு
 டன்சுதரங்கச்சேனைகளையுங் கூட்டிக்கொண்டுநானேபோய்ச் சுருவளிக்
 காற்றைப்போலப் பாசறையை வளைத்துக்கொண்டு பாலசுப்பிற உணிய
 னையும் மற்றபூதவீரனையும் சின்னபின்னப்பட்டவாட்டி செயசாலியாப்பா
 சறையையிடித்து நிலத்தில்நிரவிப்போட்டவுடன் அவனைநம்பி வந்திரு
 க்கின்ற- இந்நிரன்-பிரமன்-விஷ்ணு-முதலியதேவர்க்களைப் பிடித்தவ
 ன்து உமதுசன்னிதானத்தில் விடக்கடவேன்யிதற்பிசகிராதென்று கிரோ
 ஷ்டபுத்திரனாகியபாஸுகோபன்சொன்னசெயவாற்றைஅமுதத்தைப்போ
 லச்செவிசளில் விழுந்தமாதிரத்தில் வாடித்திசைத்திருந்த மனங்குளிர்
 த்துசந்திரனைமொப்ப முகாவிந்தம்விளங்கவும் பற்வதங்களுக் கொப்
 பாகப்புயங்கன்பூரித்து வாகுவலையங்கள் தெறித்து நவரத்தின மயமாகிய
 கடகங்கள்வெடித்ததிர்ந்து சரீரம்புளகித்து மயிர்ச்செறிவெழமுன்றும்
 பிறையைப்போலக் கோறத்தந்தங்கள் விளங்க நகைமுசனாய் கோலெ
 ன்றெழுந்து யெதிரில்நிற்கின்ற பாஸுகோபனை யிருகரங்களை நீட்டிச்சே
 ர்த்து முத்தாரங்கள் மோகனமாலைகள் கிரோரத்தினமயமாகியமதாணிப்
 பதக்கங்கள் பொடிப்பொடியாயுதிர்ந்துபோகத்தக்கதாகவிசாலமாக விள
 ங்கும்வயிரமார்பிவிருக உணைத்துத்தமுவிக்கொண்டவனாய் வெண்பட்டி
 னாலும் முத்தின்சரங்களினாலும் வயிரங்களினாலும் அலங்கரித்திராநின்
 றபூச்சுக்கிறக்கொடைகள் கவித்திருக்கத்தக்கதாக பஞ்சணை மெத்தைபை
 ப்பரப்பியிருக்கும் கிரோரத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்திற்சேர்ந்து பா
 லருவத்தில் அன்பாய்விளைபாடியிருந்ததைப்போலப் பக்கத்தி லிருத்

[illegible]

த்தினமயமாபியசிரீடம்வாருவலையம்மதானிப்பதச்சம்முத்தாமாலைமோ
சனமாலைவயிரக்கடகம் பிதாம்பரமுதலிய ஆடை ஆபரண விதங்களைப்
புதிதாகத்தரிவித்துத் தன்சையினுலணிந்து அப்பனையிப்போர் துநீ சொல்
லியபடிக்குநாளபத்தினம் சூரங்கச்சேனைகளைக்கூட்டிக் கொண்டுபோ
ய்சண்முகனைவென்று கொடியபூதகாக்கொன்று அவனைத் துணைப்பற்றி
வந்திருக்கின்ற-இந்திரன்-பிரமன்-விஷ்ணு-வாதுயதேவர்களைக் கட்டி-
க்கொண்டுவந்து அரியசிறையிலிட்டு என்பகையைமுடிப்பை யிப்போ
துமிகவும்வருந்திவாடியிருப்பதால் துரிதமாய் உன்னரமனையச்சேர்ந்
துபர்சுத்தனாய்சகலசவுக்கியங்களுடும் அனுபவித்துயிளப்பாறக் கடவை
யெனவிடைகொடுத்ததறுவாயில் பிதாவேமதிஷ்டப்படிக்குச்செய்யக்
கடவெனனப்பணிந்து வெளிவந்துசெயபேரிமங்கலமுரசமுதலிய வாத்
தியங்கள் தாம்தாமெனமுழங்கப் பட்டுவர்புகழ்கட்டியக்காற்றிஎச்சரிக்க
கைசொல்லிப்போக தவளக்குடைகளிபிடித்துவர வெண்சாய்மனாகள் ஆ
லவட்டங்களைஅசைத்துவர அளவற்றஅருகுநீவட்டிகள்காட்டிவர இவ்வி
தராசவைபவங்களுடன் அரமனையச்சேர்ந்து கோடானகோடி சுந்தர
வதிகளாகிபகன்னிப்பர்கள் முத்தாலம்மஞ்சள்நீர் ஐவகைச் சோற்று விளக்
குகளாகியாகப்பொற்றட்டுகளினேந்தி திஷ்டிபரிசாரமாசச்சுழற்றிநிற்க
வும்பெரியோர்கள் அறுகுஅட்சந்தகையிறைத்து செயுவிசைபவா வெ
னவாழ்த்தவும் அரம்பையர் நடிக்கவும் பிவ்விதசம்பிறமங்கள் மத்தியில்
தன்மாளிகையிப்பிறவேசித்துடன்நீரில் ஸ்தானஞ்செய்துபவுத்திரஸூய்நி
த்தியகடன்களைமுடிக்கக்கொண்டுதந்தேவிஉபசரித்துப்படைக்கஅறுவ
கைச்சுவைகளைவாய்ந்தபோசனவிதங்களையும்கச்சாயகைகளைபுந்திமுத்தி
யாகஉண்டுமூச்செந்தக்கலவையைப்பூசிபுணுகுசவ்வாதுசாத்திபரிமளமிரு
த்தகற்பகமலர்மலைகளைச்சூடி கற்புரதாம்பூலஞ்செய்துமுற்றியவுடன்ச
ற்காபரணபூஷிதைகளாகிய சுந்தரமுள்ள பலகன்னியர்கள் சயித்தியஉப
சாரங்களைச்செய்யப்படிப்பயிதட்களினற்பாயல்பரப்பியிருக்கின்றஅம்ச
துலிகாமஞ்சத்தின்மீது பள்ளிசொண்டு நித்தினைசெய்தனன் - சவுனகா
திரிஷ்டிகளே, இவைநிற்கவீரவாருதேவர் முதலானவர்களை மோகனஸ்திர
ம்வளைத்துக் கொண்டுபோய் சுந்தோதகச்சமுத்திரத்திற் சேர்த்ததெனச்
சொல்லியிருக்கின்றனம், அவர்கள்பழையபடிக்கு பாலசுப்பிறமணிபதே
வர்கடாட்சலீட்சண்ணியத்தினால் உயிர்பெற்றெழுந்தவிதத்தையும் அத
ன்பின்புநடந்த அனந்தங்களையும் சவில்தாரமாகப்பேசுவோம் கேட்பீ
ரென்று குதபுராணிகர் துடங்கினர், உயித்தியமுனையில் தாபரிக்கப்படா
மையால் மனவருத்தத்துடன் வானத்திற்பாய்த்து மறைந்திருந்த பாணு
கோபன்வஞ்சகமாகச்செலுத்திய மாயைப்படைசெய்த கொடுமைகளை

நாளை முன்னாள் பாணிகாபனாபித்தியம்.

தந்தையும் வானத்தில் வேடிக்கைபார்த்திருந்த தேவர்க்கள் கண்டு மனம்
 பதைபதைத்து திகைமநடுநடுங்கிப் பெருமூச்சுகளையெறிந்து துக்கசா
 காத்தில்முழுவிழிப்பளிர் ஞானதானாயாசச் செலம்பெருக் கெடுத்தோ
 டவாழ்விட்டு கோடுகோடுபுலம்பினவர்களாய் கரங்களைப் பிசைந்
 துகொண்டு நாவறள முடிப்பொலிவுகளற்றுப்பினக்க மோதிக் கொண்டு
 சரிமெங்கும்வியர்க்க வாடிக்கைத்துளக்காலத்தம்படாத துன்பங் களை
 அடைபவித்துருமாநதேவருக்குயிச்சம்பலங்களைவிண்ணப்பட்டுச் செய்வதா
 கத்திசைசெட்டோடினர், அவர்களுக்கும்முன்னுதாய் நாரதர் மனோவேச
 த்தினு மேலிட்டுப்பறந்து பாசறைவிடுதியைச் சேர்ந்து நவரத்தின மய
 மாச்சொலித்துக்கொண்டிருக்கும் சபாமண்டபத்தின் முடிப்பிற்றோ
 ற்றநின்ற வயிரசங்காதனத்திற் - பிமமன் - விஷ்ணுவாநியானவர்கள் போற்
 ருந்நிருந்து அவர்களுடவ்வாந்தையாடி யிருக்கின்றபாலகட்பிறமணி
 யதேவனாத்தெரிவித்து வணங்கிப்போற்றிக் கரங்களைக்கூப்பிக் கொண்டு
 தேவேந்திரன் டனம்புழுங்குவாடி யேங்கத்தக்கதாச யிதனைவிண்ணப்ப
 ஞ்செய்வதாயினர், சுற்றனையித்திசைச்சண்டையிற் பலவெள்ளம்ராட்சதச்
 செயன்னியங்களை மடியக்கொடுத்துபாணுகோட னானவன் கொடியபோனை
 க்செய்து வீரவாகுதேவருக்குத் தோற்றவனாய் ஒடிப் போகின்றவனைப்
 போலமேகத்தில்திறந்து சடுதியிலொரு மோகனப் படைடைப்பிறை
 யோகித்து வீரவாகுமுதலியநவவீரர்கள் - இலக்கர் - படைவீரர் - பூதவென்
 ளமாநியாக்களைத்துஅறிவழிந்துவிழும்படிக்கிவாட்டிக்கொண்டுகட்டி
 க்கொண்டுபோய் சுத்தோதகச்சமுத்திரத்திற் சேர்க்கச்செய்தனனென்று
 சொல்லிவருகின்றததவாயில் தேவர்க்கள் ஒருவர்பின்னொருவராசுஒடோ
 டியும்வந்து சிவகுமாரன்திவ்வியசுரணரவிந்தங்களிற்சேவித்துத்தாங்கள்
 கண்டசவில்லதாங்களை அறிக்கையிட்டு மோசம்வந்தது யிதற்கென்செய்
 வோமென்றுமிசையும் பரிபவப்பட்டு துக்கக்கின்ற ததவாயிற் சிவசுப்பி
 றடணிபக்கடவுளுக்குத்திருவுளமிரங்கிப் பயப்படாதீர்கள் யிந்தநிமிஷத்
 தில்தம்மவர்களனைவரையும் சுகசீவிசனாகத் தரிவிக்கின்றனமெனக் கைய
 மத்தித்தரிதமாய்த் தமதுநிருக்கரத்தில் விளங்குகின்ற வெற்றிவேலாயு
 த்தைதப்பாத்து நீவேசமாய்ப்போய் வானகெங்கையைப்போலத்தெளி
 த்தநீர்ப்பெருக்கினையுடைய சுத்தோதகச்சமுத்திரத்தைச் சேர்ந்து அவட
 த்திற்காவல்கொண்டிருக்கின்ற மோகனலங்கிரத்தைஅதம்பண்ணி கடலிற்
 படிந்திருக்கின்ற நமதுவீரவாகு முதலாகிய படைத்தலைவர் பூதவெள்ள
 ம்பெற்றிருக்கின்ற மயக்கத்தையொழித்து வேசமாய்விவடத்திற்கொண்
 டிவந்து சேர்க்கக்கடனவெனக் கட்டளையிட்டமாத்நிரத்தில்தமகாபாக்கி
 யமென்றெழுந்து குகாசமாகியகிரணங்களைவீசும் ஆயிரகோடி சூரியர்க

முன்னுநாள்பானுகோபனுபித்தியம். ராசு

ள்ளககாலத்திலுதித்ததைப்போலப் பிறகாகித்து உலகங்ளிற்பரந்து முடியிருந்தயிருட்பெருங்கையோட்டி. சொலித்துக்கொண்டு விஷிப்பற்களை யுடையசற்பங்களைபுண்டுபண்ணி சுவாலமிசுத்திராநின்ற ஆலகாலவிஷித் தைப்பெருக்கி கண்கிறந்த காலாந்தகளைப்படைத்து -இடி- மின்னல்- குமுறல்களைக்காட்டும் மேகசாலங்களைவிதித்து நிகம்போதிற் சராச ரப்பிறபஞ்சங்களை யழிக்கவல்லபாசுபதமுதலிய திவ்வியபாண கோடிக ளாவெளியிட்டு அனற்சமோகங்களைப் பெருக்கிக்கொண்டியரும்போது அந்தவெப்பத்தினால் மேகங்கள்வெந்து மின்னல்களையும் இடிக் கூட்ட ங்களையுங்கச்சிதகிக்கப்பட்டு மங்கவும்திவுதிபாந்திரங்களுக்கெவிகள்குலை கள்மூலைமுடிக்குகளிலிருந்த யிருளனைத்தும்அதப்பட்டுமச்சத்திராதிகளா கியஅவுணர்கரியதிசைகளி னெளிமாறி தேவர்க்களைப்போல விளங்கவு ம்மெரும்புறக்கடலைச் சூழ்ந்திருக்குந்தலந்தைதளங்காலத்தினும்முடியிரு க்கின்ற யிருட்டிழம் பனைத்தும் நாசப்பட்டு மற்ற உலகங்களைப்போ லவெள்ளிபையாகத் தோற்றக்காட்டவும் அக்கினிதேவன் வெம்மையொ ழிந்துபரதவிக்கவும் வடவைக்கனல் கொதிப்படங்கியொளிக்கவும் அண் டச்சுவனாத்தாங்கினின்ற யானைகள் மதப்பெருக்கை யடக்கி னிறிட்டுவா டவும் சத்தசாகரங்களுங் கொதிப்பெடுத்து அலைகளோய்ந்து சுவறிக்கா ட்டவும் பூமிக்கச்சாணியாகநிற்கின்ற மகம்மேருபற்வதம் கிடுகிடாய்த் ததிரவும்ஆகிசேஷன்முதலிய அஷ்டமாநாகங்களும்திடுக்கிட்டிப்பதைத் துவிஷங்களைக்கக்கிச்சோரவும் ஒற்றைவண்டியுடையதேரில்வருகின்ற சூரியன்பதைபதைத்து மறையவும்விமானத்திலாசோகணித்துப்போகின் றசந்திரன் தனது சோடசகலகளின் குளிர்ச்சியடங்கித் தீக்கொழுந்தைப் போலவிசவும் இவ்விதஉற்பாதங்கள் தோன்றவெற்றிவேலாயுதமானது வேகமாய்ப்போகின்றததறுவாயில்-பாசுபதாஸ்திரம் - நாராயணாஸ்திரம்- பிற்மாஸ்திரம் - அக்கினியாஸ்திரம் - வாயுவாஸ்திரம்- சூரபாஸ்திரம்-வ ருணாஸ்திரம்- இந்திராஸ்திரம்-ஓமாஸ்திரம் - கருடாஸ்திரம்- நாகாஸ்தி ரமுதலாகிய தேவப்படைகள் தம்மில்வினோதமின்றி ஏகமாய்ச்சேவித்து ச்சூழ்ந்துபோற்றிவரவும் நடக்கின்றவெற்படையின்பிறகாசத்தைத் தெ ரிசித்தமாத்திரத்தில் தேவர்க்கள் மனவெழுச்சி பெற்றுச் சூரிய உதையத் தைக்கண்டதாமமாமலர்களைப்போல முகாசவிந்தங்கள்பொலிவாகக்கா ட்டவும் ராட்சதர்முகங்கள் அல்லி தாமமாமலர்களுக்குச் சமதையாய்வா டிக்களிப்பற்றுவிளங்கவும் அத்தினம் சிவகணங்களுடன் சண்டைகொ டுத்துப் புறங்காட்டியோடித் தமதுமனைகளிற்சேர்ந்த அவுண விரர்கள் நாளையத்தினம் அவசியம்பகைவர்கரத்தில்மாள்வது நிச்சயமெனத் துணி வுகொண்டபடியால் தம்மினத்தவருடன் கூடியிஷ்ட்டான்னபோசனங்க

நா எசு முன்னுநாள்பாணுகோபனுயித்தியம்.

னைச்செய்து பஞ்சணைமெக்தையிற் றேனியனாச்சலந்து சரசசல்லாபங்க
 ளுடையின்புற்றிருந்தபின்பு நித்தினாசெய்பவர்கள் வெற்றிவேலின்பிற
 கச்சுதழை சண்டவுடன் ஞரியடையையமாயிற்று உயித்திய களத்தூக்குப்
 போகவேண்டுமென்றின் றஆத்திரத்தினுற்றமதுதேவியனாத்தமுனியிருந்
 தகாங்களை நிச்சிச்சொண்டோடிசேனைகளின் ஆரவாரங்களைக்காணாததால்
 யிதென்ன அநிசெயமாசவிருக்கின்றதென்று ஒன்றுந்தோற்றமல்தினை
 த்துட்பாரிக்கவும் தேவர்க்கன்மனச்சஞ்சலமற்று தமதுதேவியருடன் ச
 ளிசதுறங்கவும் இய்விதவினோதங்களைக் காட்டிப்போகின்ற வெற்றிவே
 லானது முற்சாலத்திற் திரிபுராதிகளையழிக்கச் செலுத்தியநகைக்கனலைப்
 போல வ்னாந்தோடி அதுகடலையுங்கடந்து தேவர்களுடனாந்தறுவாசித்
 தவித்தியாதரர் முதலாகக்களியிகுதியினால் சற்பமலர்களை வாரி வாரியி
 றைத்துப்போற்றிவாழ்த்த சுத்தோதசக்கடலினருகில் வருவதைமோசன
 ப்படை சண்டமாதிரத்திற் திருக்கீட்டு பதைபதைத்து வாடிவருந்தி இ
 னிசற்றுநிற்போமாகில் மோசம்வருமென்றெண்ணி சுட்டிமணியார் சே
 னைகளைக் காவல்கொண்டிருப்பதைவிட்டுப் பறந்தோடுமுன்னிலையிற் த
 ன்செய்சையுமற்று சின்னபின்னப் பட்டுமங்கியது,அத்தறுவாயிற் கடற்
 கரசன்வெளிவந்து திரோகமும்மனமும்நயநடுங்க வாய்புலர்ந்தஒடுங்கி
 க்கசங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு குமாரதேவர் செலுத்திய வேலாயுதத்துக்
 கெதிர்நோக்கிவந்து மும்முறைவலம்வந்து சேவித்துநின்று யிதனைவி
 ண்ணப்பஞ்செய்வதாயினன், படைகளுக்கரசேசேட்டருள்க பரமசிவச
 டாட்சத்தினால் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களைபும் அசண்ட சாம்பிரச்சியச்
 செல்வப்பெருக்கையும்பெற்று கொடுங்கோல்செலுத்திவாழுகின்ற ரூ
 பதுமன்குமாரன் பாணுகோபன் தன்பாட்டியாகியமாயைகொடுத்தமோ
 சனால்கிரத்தைப் பிறையோசித்து வீரவாகுதேவர் - எண்மர் - இலக்கர் - ப
 டைத்தலைவர் - பூதச்சேனைகளைமயக்கியறிவையழித்துப் பிறேதங்களாக்கிக்
 கட்டிக்கொண்டுவந்து என்னிடத்திற்சேர்க்கச்செய்தான் அந்தகொடிய
 பாணமும்நீங்காமல்யிவடத்திற் காத்திருந்தது நம்மவர்களுக்கூத்தேவா
 முதத்தைப்போலத்தேவரீரவவைக்கண்டவுடன் வெதும்பிங்குகிடாய்த்து
 பப்பியுந் திகொண்டோடி மாண்டது, வெற்றிமாலைபுரளும் புசங்களை
 ப்படைத்திருக்கின்றபாணுகோபன் ஸுண்டிய பாணத்தை வாட்டத்தக்க
 வலி அடியேனுக்கில்லாதபடியாலும் மேலும்அவுணப்பாதகர் சட்டளைக்
 குட்பட்டு வாய்கின்றதாலும் ஒருகாரியங்களையும் தினைக்கப்படாமல் ம
 னவாட்டத்தடல் மிசவும் வருந்திவனாய் சொடியபாதகனாவாட்டி எ
 ன்கள்மனக்குறைகளைத் தீர்க்கவந்தயிந்தவீரர்கள் சந்தனனுக்கிறகத்தினு
 ள்ப்போது கோபத்தைபொழிந்து உயிர்பெற்றெழுப்போரூர்களென்

மூன்றாள் பாணுகோபனுயித்தியம். ஈஎரு

மும் சிவகுமாரன் நிமைப்போதிற் சூரன்வம்சநாசமாய்க் கொல்லவல்லவ
 ராயிருந் துழிப்பித்தியஞ்செய்யநினைந்து சேனைகளைக்கூட்டிக் கொண்டு
 வந்ததுயி துவுமொருநிநுவினையாடவென்றும் அத்தகையபெருமையைபு
 டையதேவாதிதேவன்பாடிவிட்டிலிருந்து-நவவீரர்கள்-இலக்கர்-முதலா
 னவர்களைச்சண்டைக்கனுப்பிசத்திராநியினால் மாளக்கொடுப்பதும் அவர்
 திருவுளத்துக் கோர்ப்பதோவென்றும் எண்ணமிட்டுக்கொண்டு சிவசுப்
 பிறமணியதேவர் கிழைபயிற்று அசுரப்பெருக்கைஅதப்படுத்தினால்மன
 வாட்டமொழிந்து சவுக்கியமாயிருக்கலாமென நினைத்திருக்கின்ற பே
 தையேன்யித்தருணத்திற் செய்தபிழைகளொன்றுமிராது ஆதலால் அடி
 யேன்மீதிற்கோபங்கொள்ளாமற் லேமிக்கவேண்டு மெனப்பலவாகப்
 போற்றுகின்ற கடற்கிறைவனை வெற்படையானது கிழைபயாதப் பாத்
 துஉன்னிடத்தில் யாதொரு குறைபாடுகளுமில்லை யாதலாம் பயப்பட
 வேண்டாமென்றதரித்ததாய் சொலித்துக்கொண்டு கடலினிடத்தில் உ
 லவிவந்தபோதுமாயப்பட்டையின் முயற்சியினால்வாடி பிறேதங்களைப்
 போலப்பாதலத்திற் பட்டிருந்த வீரவாகு தேவர் முதலான சிவகணங்க
 ளுக்கு அறிவுதோன்றிச் சரீரம்அசைவுற்று சுவாசமுண்டாப் கண்ணாவி
 ழித்தப்பாத்து நித்தினா தெளிந்தவர்களைப்போலவும் பலகோடிசூரிய
 ர்தோற்றம்போலவும் பாம்புகடித்து விஷந்தலைக்கேறி மரணக்களைபட்
 டிருந்தவர்கள் மகத்துக்கள் கிழபா நோக்கம்பட்ட மாத்திரத்தில் அக்
 கொடுமைதீங்கி களித்தெழுபவனாயொத்தும் செய வச்சாகங்களுடன்
 செயசெயபோற்றியென ஆரவாரித்துக்கொண்டு வீரபராக்கிரம முள்ள
 ஆண்சிங்கம்போன்ற வீரவாகுதேவரும் புயவலிக்கொப்பற்ற தம்பியரு
 ம் செயசாலிகளாகிய- இலக்கரும்மதயானைகளையொத்தபடைவீரர்களும்
 வலியிலுயர்ந்த பூதச்சேனைகளும் மிகுத்தபத்திவிசுவாசங்களுடன் பால
 சுப்பிறமணியக்கடவுளினது பாதாவிந்தங்களைச்சிந்தித்துப்போற்றி வீ
 ராவேசங்களுடன் ஓங்காரித்துக்கொண்டு வெளிவந்தனர், சவுனகாதிரி
 ஷிகளே, அக்காலத்தில்நேர்ந்த சந்தோஷிப் பெருக்கைச் சொல்லக்கேழ்
 ப்பிராக பாணுகோபன்செய்த வஞ்சகங்களனைத்தும் அதப்பட்டுப்போ
 கவும் பாதகனாக்கண்ட பாவங்கள்முற்றும்அவ்விற்பட்டபஞ்சைப்போ
 லதகிக்கப்பட்டொடுங்கி மெஞ்ஞானம்விளங்கவும் வேதாகமங்கள் களி
 த்துச்சிவகுமாரன் புகழைப்பாடித்துதிக்கவும் பூமிதேவிபானவள் திரோ
 கம்பூரித்துஆனந்தமடையவும் தருமதேவதைமனவெழுச்சிபெற்றுக் கூ
 த்தாடவும் புவனங்களனைத்தினுமிராநின்ற சீவராசிகள் சந்தோஷிப்பெ
 ருக்கிலாழ்ந்துஅண்டங்களதிர ஆர்ப்பரித்துசெயங்கொண்டாடவும் இக்
 காட்சிகளைக்கண்டதேவர்க்கள் திரோசபரவசத்தராய் பஞ்சதாருக்களின

11 எகா முன்னுநாள்பாணுகாபனுயித்தியம்.

துப்புப்பங்களை வாரிவாரிச்சொரிந்து வாழிவாழியென்று கொண்டாடவு
 மரிக்கப்பட்டவர்கள் மனமெழிந்து அட்சதைதனையிறைத்து செயாவிசை
 பவாவென்று ஆகிகளைச்சொல்லவும் தேவதுந்துயி முழங்கவும் தம்புரு
 நாதாநிகர் கந்தன்பெருமனான யாழியினிடத்திற் பாடிப் போற்றவு
 ம். ருடைய ந்ததுவரி சித்தவித்தியாதரர் யிசைகளைச்செவிகளுக்கமுதமாக
 சொரியவும் சூரியர்சந்திரர் முதலானவர்களுக்கே ஆனந்தமுண்டாய்வா
 ம்த்தவும் இப்படிக்குச்சகலமும்சந்தோஷமாகரத்தில் முழுநீக்களிக்கின்
 றததுவாயில் தயாநிதியாய் அன்பருக்கெளியனாய் எள்ளிலெண்ணையைப்
 போலச் சுவந்திரியாயியாகநின்று எங்கும் விழிகளும், செவிகளையும்ப
 டைத்துசராசமப்பிறபஞ்சங்களைப் பாதுகாத்ததடிப்பிக்கும்குணக் கட
 லாசியசிகுப்பிறமணியதேவர் திருக்கரத்தில் விளங்குகின்ற வெற்றிவே
 லானதுசோடிருபப்பிறகாசமாசவானத்திலுலவியிருப்பதைவிரவாகுதே
 வர்முதலானவர்கள் தங்கள்முகமும் மனமும்சூரியனைக்கண்டதாமமைம
 ணாப்போலவிளங்கவும்விழிகளில் ஆனந்தவாரிசொரியவும் சரீரம்புனகி
 த்தமயிர்ச்செறிவெழவும் இவ்விதச்சந்தோஷப்பெருக்கினும்ந்து தெரி
 சித்தமாத்திரத்தில் திரோசபரவசத்தராய்ப் பலதிரம்பணிந்துபோற்றி சக
 ன்களைசிரங்களிற்கூப்பி யெதிர்கொண்டிருந்து பாணுகோபன் மாய்சை
 யிற்பட்டு புத்திமயங்கிஅத்தலத்திற்கேர்ந்தகாரணத்தையும் நமன்தயனா
 கிய முருசப்பெருமாள் தெரிந்து யிரக்கமுற்றுச் செலுத்தியவேலாயுதத்
 தின் பெருமையினால் பகைவர்வஞ்சகங்களைக் கடந்துஉயிர் பெற்றெழுந்
 தனமென்றும் ஆழ்ந்தகருத்தினால் பூகித்தறிந்துகொண்டு ஞானவான்க
 ளிற்சிறந்த பேரறிவைவாய்ந்த விரவாகுதேவர் யிதனைவிண்ணப்பஞ்செ
 ய்வதாயினர், விழிகளுக்கெட்டாதசுயஞ்சோதிவடிவைவகாட்டியிருக்கின்
 றபெருமையினாலும் சண்முகசாரவிந்தங்களைப்படைத்திருக்கின்ற சிறப்
 பியினாலும் எமதுசந்தனாகிய சிவகுமாரனிடத்திருந் தெழுந்தருளிய காச
 ணத்தினாலும்சத்தியெனப்பலரும்பாவினங்களினம்புகழப்பெற்றமுயற்
 சியினாலும் பாலசுப்பிறமணியருக்கொப்பாகத் தேவரிதைத்தெரிசித்துயிக்
 காலதகில்தேர்ந்த மாயைமுதலிய சகலதுன்பங்களையும்போக்கிமனவெ
 ழுச்சிபெற்று கிறதார்த்தராய்வாழ்ந்தனம் சத்திராதியாகிய பாணு கோப
 ன்செலுத்திய மாயைப்படையின் வலியினால்பாமெல்லவருமுணர்வழிந்
 துயிந்தசாகரத்தின் அசட்டிம்போடப்பட்டியாதொருசதியுங் காணாதிரு
 ந்தஅடியோங்களை தேவால்கிரங்கன்முதலிய நிபுணியபாணங்களுக்கூச்ச
 க்கிறவற்றியாக விருக்கப்பட்டதேவரொழுந்தருளிப் பாதுகாத்தமுயற்
 சியினால் உயிருண்டாய்மெஞ்ஞான உணர்வைப்பெற்றுக்கிறதாந்தராயி
 னும் இதுவுமல்லாமல்முன்னம் தாருகன் வஞ்சகத்தினும் கிறவுஞ்சகிரி

மூன்றான்பாணுகோபனாயித்தியம். ஈஎஎ

பின் மாய்கையிற் பட்டு மயங்கிச்சோர்ந்துகிடந்த அன்றும் தேவரீரொழு
த்தருளிடணர்ச்சியைத்தந்தாண்டிர் அவ்வாறேயித்தவவாயி லும்வந்துயி
றந்துகிடந்தவர்களைப் பிராணனைக்கிடைக்கச்செய்து ரட்சித்தீர் பிக்கார
ணத்தினால் அடியோங்களநூதனமாய்தமதுகடாட்சத்தினால் உற்பவித்தன
ம்யித்தன்மைபாசச் செய்யாமற்செய்த உதவிக்கு அடிசனாக்கு எங்களாற்
கூடுங்கைமாறுவையசத்தினும் வானசத்தினும் நினைக்கத்தக்கபொருளொ
ன்மூண்டோவென்முபேரறிவாளானாகியவீரவாகுதேவர் பலபலபசாரங்க
ளைவிண்ணப்பஞ்செய்வதைவெற்றிவேல்கேட்டுநீங்களனைவரும்ராட்சதப்
பாதகன்வஞ்சகத்திற்பட்டு மாண்டசேதியைதேவாதிதேவனாகியசரவணப
வன் தெரிந்து அடியேனிடத்திற்கிதுபைகூர்ந்துசெலுத்தியதால் அக்கட்ட
ளையைமுடிக்கவந்தனம், நமதுவரவைக்கண்டவுடன் பாணுகோபன்மோ
கனப்படை அதப்பட்டுநீங்களு முயிர்பெற்றெழுந்தீர்கள் என்னாலாகு
முயற்சிகளொன்றாயில்லை சகலமும் தேவதேவோத்தமனாகிய சன்முகப்
பெருமாள் கடாட்சமாகும் ஆதலாற் காலதாமசஞ் செய்யாமற் பூதப்ப
டைகள்முதலானவர்களுடன் கூரிதமாய்முருகப் பெருமாள் சன்னிதினை
த்தைச்சேர்ந்து அவன்திருவடிகளில் வணங்கிப்போற்றக்கடவை யெனக்
கட்டளையிட்டவாறே தட்சிணத்திற்சேவித்து விடைபெற்றதக் கொண்டு
பூரணச்சந்திரோதையத்தையொப்ப விளங்குகின்ற முகமண்டலத்தைப்
பெற்றவீரவாகுதேவர். துணைவர் - இலக்கர் - படைத்தலைவர் - பூதசேனை
கள்கூழ்ந்துவரப் பிறையாணப்பட்டனர், அத்தவவாயில் வெற்றிவேலாயு
தமும் முந்திப்போய் குமாரதேவருக்குநடந்த சவிஸ்தாரங்களை யறித்
கையிட்டிபழையபடிக்குத் திருக்கரத்தில்விளங்குகின்றது,

— ஈஎஎ —

நகர்புகுபடலம்.

— ஈஎஎ —

சூதபுராணிகர் சவுனகாசிரிஷிகளுக்கு மஹையசரித்திரங்ஙையு
ஞ்சொல்லுவார், இவ்விதமாக வெற்றிவேலாயுதம் முந்திச்சென்றவுடன்
வீரவாகுதேவர் முருகப்பெருமாள் சரணாவித்தங்களை மனதிற்பாணி
த்துப் போற்றினவராய் - துணைவர் - இலக்கர் முதலியபூதப்படையுடைய
ரளபகாலத்திற் சத்தாகரங்களும் ஒன்றபட்டுப் பெருகுவதைப்போல
ஆர்வாரித்துக்கொண்டு சூழ்ந்துவர வானவழிக்கொண்டுவாயுவேகத்தினு
(சுரு)

நங்குநிச் சத்தொகரங்குநிபுங்கடந்து ரணக்களத்துக்கு நேராசவந்திறங்
கி அசண்டசாம்பிருச்சியச் செல்வப்பெருச்சை யனுபவித்துவரும் சூர
பதுமன் வாசமாயிருக்கின்ற மயேந்திரபுரியைக்கண்ட மாத்நிரத்தில் அ
நிசோபம்பிறவெசித்து சறகறெனப் பற்களைக்கடித்து கண்கள் கொவ்
வைக்கனிபினுஞ் சிவந்து தீயையிறைக்க சுவாலையும்புறையும் கொண்டல்
கொண்டலாகப் பெருசுப்பெருமூச்செறித்து மார்பில் வியர்க்க மண்டி
யெறித்து மனம்பொருமல் துணைவர் முதலானவர்களைப்பாத்து இதனை
ச்சொல்லுவதாயினர், வீராதிவீரர்களேசெழும்பிராகபாணங்களோடுபா
ணங்கள் ஆயுதங்களுடனாயுதங்களுமிதாக்கஒருவனாயொருவரெல்லவே
ண்டுமென்கின்றவிராவேசங்களுடன்போராடுகின்ற சமர்க்களத்திற்கொ
டியபோனைச்செய்ய வலியற்றவனாயோடி வானத்தில்திறந்து வஞ்சகத்
தினால்தம்மனைவரையும் வென்றுபோட்டோ மென்னும் களிப்புடன் தி
ரும்பி பட்டணத்தைச்சேர்ந்து சகலசவுக்கியங்களையும் அனுபவித்துறங்
குக்கின்ற பாணுகோபனென்னும் எள்ளனைமடக்கிக் கொண்டு சாடிக்கொ
ன்று என்சோபந்தணிந்தபின்பல்லது எமதுசுந்தனாகிய சிவசுப்பிரமணி
யதேவர் பாதசமலங்களைத் தெரிசிக்கப்போக மனம்விரும்பவில்லை யி
ந்தநிமிஷத்திற் சூரன்பட்டணத்தை அதாஅதப்படுத்தி வாட்டுமுன்னிலை
யில் பகைவனெதுத்துவருவனாகில் அவனைச்சின்னபின்னப்படக் கண்டித்
துவெற்றிபெறக்கடவன் இப்போதுபேசிய சபதப்படிக்கு முடியாமற்
போவேனாகில் யிந்தவுயிணாச்சுமந்து வாழவறியேன் என் தாய் வயற்றிற்பி
றந்தவனுமல்ல ஒப்பற்ற சிலையுடன் அக்கினிப் பிறவேசமாவேனென்று
சேனாபதியாகநிருக்கின்ற வீரவாகுதேவர் பேசிய பிறநிக்கினைகளைத்து
ணைவர் முதலானவர்கள் கேட்டவுடன்மனவெழுச்சிபெற்றவர்களாய் யித
னைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர், ஐயனேபாணுகோபன்செலுத்தியமோ
கனப்படைக்குட்பட்டு மாய்த்தெழுந்தனமென்னும் பழிப்புரைபைச்சு
மந்து அதற்கொரு நிவாரணங்களாயுந்தேடாமற் புராதையைநோக்கித்
திரும்புவது எக்காலத்தும்பலரும் யிசுழ்ச்சியாகப்பேசிக்கொள்ளவரும்
ஆதலால் அந்தபாதனைக்கொன்று வெற்றிகொண்ட பின்பல்லது எமது
சுந்தன்திருவடிக்கோ தெரிசிக்கத்தகுமோ தேவரீர்குறித்தகாரியம்தகும்த
குமென்று சகலரூம்மனமொருமித்து ஒப்புக்கொண்ட தறுவாயில் வீர
வாகுதேவருக்கு அவர்களிடத்தில்திசவும் கிறுபையுண்டாய் உங்களின்ன
வுமதிக்குமெச்சினும் ஆதலால்யிந்தட்சிணம் புசுபெலபராக்கிறமசாவி
தனாகிய பூதப்படைகளுடன்போய் அல்டு லட்சுமிகளும் குகிகொண்டு
விநிபிருக்கின்ற மயேந்திரபுரியைச்சேர்ந்து பொடிப்பொடியாக விடி
த்தத்தள்ளி அக்கினிதேவனுக் கிராயாக்கி அக்காலத்தி லெதுத்துவந்த

அவுணப்பாதக ரணைவரையும் அதம்பண்ணி கடையிற் பாணுசோபனை
 மடக்கிச்சொண்டு சித்திரவதைபண்ணித் திரும்புவோம் வாருங்கோளெ
 ன்று வ ரன்சொல்லியபோது நல்லகாரியம் நல்லகாரியமென்று சகலரு
 ம்உடன்பட்டுபூதச்சேனைகளுடன் ஆற்பரித்துச் சிங்கநாதங்கள் அட்டகா
 சங்களைச்செய்துக்கொண்டு நடந்து நிமைப்போதில் சமுத்திர மத்தியில்
 விளங்கும் பட்டணத்துக்கோட்டை மேற்குக்கோபுரவாயலைச் சூழ்ந்து
 பிறசண்டவாயுவைப்போலக்கொக்கரித்து நித்தினாசெய்திருக்கின்றராட்
 சதார்திடுக்கிட்டுக்கலங்கி கட்டிச்சுருட்டியெழுந்துயிதென்ன அனந்தமா
 யிருக்குது ராசகுமாரன்பேரில் பூதவெள்ளமுதாலாகமாண்டுநாசமாய்
 ப்போனார்களெனக் கேழ்விப்பட்டனம் பிழைபட்டணத்தை வளைந்து
 கொண்டு பிரளயகாலயிடிசளைப்போலக் கொக்கரிக்கின்றனர், பார்த்தவ
 ருவோமென்று வானத்தெழுந்து பெரும்புறம்மலைப்போலச் சூழிநிக்
 கொண்டிருக்கும் பூதசேனைகளைக்கண்டவுடன் திகிற்பட்டுச்சிலர் மனம்
 வருந்தியெங்கவும் சிலர் ஸ்தானஞ்செய்ததைப்போலத் திரோசமெங்கும்
 வியர்வை பெருந்தோடக்களைத்தும் சிலர்யித்தொனி சத்திராதிசளிநூலு
 ண்டாயதோவெனக்கோபிக்கவும் சிலர் சண்டை கிடைத்ததென்கின்ற க
 ளிப்பினும் புயங்கள்பூரிக்க நிலத்தில்வந்தும் யிப்பாடுகள் படுமுன்னிலை
 யில் பொன்னுருளைகள்முதலிய வளங்களினுற்சோடித்து பற்வதாகறுதி
 யாகவிருக்கின்ற தோணிகளும் மும்மதங்கடையும்பெருக்கித் துதிக்கைக
 ளிற்பற்றியிருக்கின்ற யிருப்புலக்கைகளை மேகங்கள்பறந்தோடச் சுவலி
 லிதிட்டிருக்கும் நீலகிரியைப்பாத்த யானையணிகளும் அலைகளுக்கொப்
 பாசத் தத்தித்தாவிப்பாயும்வேசமுள்ளபுரவிப்பந்திகளும்பாதகங்களே
 உருக்கொண்டிருப்பதைப்பாத்த கரியதிரோகத்தையுங் கொடியமனதை
 யும்பெற்ற செயசாலிகளாகிய ராட்சதச்சேனைகளும்பலவெள்ளக்கணக்கி
 ல் மதிப்புறங்களினும் கொம்மைகளினிடத்தும்பக்கங்களினும்நெருங்
 கிக்கண்ணிமையைப்போலக்காவல்மொண்டிருக்க அவர்களுக்கதிபனய்கு
 ரனுக்குப்பின்பு மாயைக்கும் காசிபருக்கு முதித்தவனய்பலபுவிமுனங்
 களைப்பெற்று ஆலகாலத்தினுங் கமன சித்தமுடையவனய் புசுபெல
 பராக்கிரமத்திலொப்பற்றவன யிருக்கப்பட்ட வியாக்கிரமுனென்னும்
 ஈராதிவீரனவன் பலநிலைகளைப்பெற்று நவரத்தினமயமாய் விளங்கி
 வீவிடங்களினும் கடைவிளக்குகள் பிறகாசிக்க மயேந்திர புரத்துக்கு
 மேற்புறத்தில் ஓங்கியிருக்கும் கோபுரவாயலின் முதற்பரப்பில் நவரத்
 தினமயமாகிய சிங்காதனத்தில்வீற்றிருந்து உதிரத்தைப்பூசி விளங்கும்
 வேலாயுதத்தைக்கரத்திற்கொண்டு யிடைவிடாமற்போற்றிவருவன் அவ
 ன்வலியெய்ப்படிக்கொத்ததெனில் முன்னொருகாலத்தன்னுணையைக்கட

நீதி எமனைவாட்டி அவன்கரத்திலிருந்து குலப்படையைப்பறித்துக்கொள்
 ளும் வருணனைச்சாடி அவனிடத்திருந்தபாசத்தைப்பிடிங்கினவனாய் அ
 விந்நவனாயும் பலகாலம் அரிய சிறையில்வைத்தகொடியபாதசன் பிப்ப
 டிக்கொத்த வீராதிரைன்மேகங்கள் யிடுகளைக்கக்கிக்கொண்டு டோடத்த
 க்கதாச புத்தவீரர்கள்மெற்சித்துக்கொண்டு வீரவாகு தேவர்முதலாகிய ப
 டைத்தலைவர்களுடன் தானிருக்கின்றவாயலை நெருங்கி வருவதைக்கண்ட
 மாத்திரத்தில் விழிகளிற்றியெழ வருத்து சற்பத்தைப்போலச்சீறிச் சிங்
 கா தனத்தையிட்டெழுந்து தன்சேனைகளைக்கூவித் துரிதமாகப்போய்ப்
 பைவனாவாட்டும்படிக்குக் கட்டளையிட்டுமுற்றியனுப்பினவனாய் பாரித்
 தவில்லையும்அம்புருத்தூணீரத்தையும் - வயிரத்தண்டம் - வேல், வாள் - மு
 தலானடைகளைத்தாங்கிச் சொன்னமயமாய் நவரத்தின காத்திசனைவிசிக்
 கொண்டிருக்கும் தேவைக்கொண்டுவரச்சொல்லி அதின்பேரிற்சின்கத்தை
 நிர்த்தத்தாவிபெறி மண்டிபோட்டுவிற்றிருந்து அதிவேசமாய்ப் புற
 உணியிற் போகின்ற தறுவாயில் முன்சென்ற ரதகேச தூரக பதாதிகள்
 கொக்கரித்துக்கொண்டுவருவதை புத்தவீரர்களுடன் மாத்திரத்தில் நலுத்தி
 ராகாரமாகச்சோடித்துச்சண்டைக்காய்த்தப்பட்டனர்அத்தறுவாயில்ராட்
 சதப்பாதசர்மிஞ்சிபாரித்தவிற்சனைவளைத்த தீச்சணியமாகியபாணங்களை
 ச்செலுத்தியுங் - கதை - தோமரம் - பிண்டிபாலம் - முசலம் - சப்பணமுதலி
 யபடைகளைவிசியும்யிவ்விதமாகப்போராடுகின்றதறுவாயில் பூதப்படை
 களும்சிலளோங்கி விருட்சங்களைக்கொண்டு மோதியும் மலைகளைவிட்டெ
 றிந்தும் - எழுவாயுதம் - மழுவாயுதம் - சூலம் - வளைதடி - யிருப்புலக்கைக
 ளை அமோசமாகப்பிறையோகித்தும் இவ்விதமாகயிருதிற்றத்துச்சேனைக
 ளும் பின்னிடையாமல் வடவையும் ஆலகாலமு மெதுத்துப் போராடுவ
 துக்கொட்பாகவீராவேசங்களுடன்கொடியபோனைச்செய்துவரும்போ
 துராட்சதச்சேனைகளில் தலைகளிற்றும் மூளைசிதறியும் கழுத் தொடிந்
 தும் பற்சளுகீர்த்தும் மார்புநெக்குவிட்டும் துடைகள் முறிந்தும் ரணக்
 களமெங்கும் விழுந்துமானவும் தோர்களுறுப்புசளைத்தும் சின்னபின்
 னப்பட்டு நுறுங்கவும் மதயானைகள் கண்டதுண்டப்பட்டுக் குவியவும்
 புரளிக்கூட்டங்களாதப்பட்டுருண்டகாலத்தில் பூதவெள்ளத்தினும்சமு
 த்தீற்றும் மண்டைதுறத்தும் மார்புபிளந்தும் புயங்கள் சரிந்தும் கால்
 களொடிந்தும் பலகாயங்கள்பட்டும் யிறந்தும் களைத்தும் வருந்தினர்,
 அப்போதுஉதிரமானதுபெருத்தப்பூரணப்பிறவாகமாயோமும்நதியை
 ப்போலயரைச்சலிட்டுக்கொண்டுபெருகியது, இப்பிறகாரம்சிலகணங்க
 ள்யாடுவதை - என்மர் - இலக்கர் - கண்டமாத்திரத்தில்தன்மன்பொருமல்
 டுத்திராகாரமாய் மண்டியெறிந்துமுன்னணியில்வந்துநங்கள் கரங்களில்

விளங்கும்வீரவிற்களை வளைத்து நாரிகளைபிடிந்து விஷத்தையொத்ததீட்ச
ணியமுள்ளபாணகோடிகளைச்சோனைப்பெய்யலுக்குமேலாகப்பெழுதிவ
தினல் ராட்சதர்கங்கின்னபின்னப்பட்டுமாண்டவர்கள்போக மஹையர்
மாணபீதியினும் கலைந்து பலதிக்கினும் யிறைந்தோடி யொளித்தனர்-
இவ்வாறுதங்கள் தலைவர்கள் வெற்றிசொண்டதறுவாயில் வாடியிருந்தபூ
தர்கள் மனவுச்சாகங்களுடன் மேலிட்டுத்தூத்தித்தூத்திச்சதூங்கச்சே
னைகளையும் அதப்படுத்தி அவ்வெல்லையில் நித்தஞ்செய்கிருக்கின்ற ரண
பத்திரகாளியுடன் முனைச்சேற்றினிடத்தில் நடித்தார்கள் மேற்குறித்தப
டிக்கு நால்வகைச்சயின்னியங்களும் தம்சப்பட்டுமாண்டதைப் பார்த்
தகாலத்தில் வியாக்கிறமுசன் உடவாமுசாக்கினியைப்போலப் பொங்கி
நல்லகாரியம்நாம்பார்த்திருக்க இப்படிக்கொத்த கொடுமைகளைச்செய்
தபூதனாயும் மற்றபடைத்தலைவனாயும் அதா அதப்படுத்திக் கோபமாறு
வேனெனச் சபதங்களைப்பேசிக்கொண்டு எமனையொத்தகொடுமைபெற்
திருக்கின்ற சூலாபுதமொன்றைக்காரத்திற்பற்றினவனாய் மேலிட்டுவரும்
போதுபலகோடிபூதர்கள்மடக்கிக்கொண்டுஎங்கேபோகின்றனை நில்லுநி
ல்லென்றதட்டி தங்கள்கரங்களிலிருந்த பாரித்தலைகளை நிவ்வு நிவ்வென்
க்கடாவியும் திசைகளைமூடத் தமைத்திருக்கின்ற விருட்சங்களைப் பிடி
ங்கிச்சாடியும் வாதாடுகின்றதறுவாயில் அவுணவீரன்சீறி தன்கரத்திற்பற்
றியிருந்த சூலத்தினுற்றட்டியும் துறுக்கியும்வெட்டியும்பொடித்தும்இ
வ்விதமாக மேலிட்டுவந்தவைகளை பரக்கடித்துசகலரும் நடுங்கும்படிக்
குசமுத்திரத்தைப்போல ஆர்ப்பரித்துமீறிவருகின்றவிபாக்கிறமுசன்வ
லியையும்சூரத்தையும் பூதத்தலைவனாகியசிங்கனென்பவன் கண்டியினிசும்
மாயிருக்கலாகாதென நினைந்து கூரிய சூலமொன்றைக் கரத்திற்பற்றியி
ன்னலுக் கொப்பாடிப் பாய்ந்துமேகங்கள் திடுக்கிட்டோடக்கெற்சித்து
வடவையைப்போற்சீறி அவுணப்பாதகனெதிரில்வருந்தறுவாயில் வியா
க்கிறமுசன்கொதித்து தன்கரத்தில்விளங்கும் சூலத்தினால் அவன்மார்பிற்
றடாரித்துருவக்குற்றினான்அகிலால்வருத்தியும்நீரனாய் மண்டியெறிந்து
தன்கரத்திலிருந்த முத்தலைப்படையினால் பசைவன்மார்பு பிளக்கும்படி
க்குப் பாச்சிபகாலத்தில் அவ்விருவீரர் திகைங்களினின்றும் உதையகி
ரியினிடத்திற் சூரியகிரணம்பரவியதையொப்ப உதிரப்பிறவாகமானது
பிரிட்டோடத்தக்கதாக ஒருவரீமீதொருவரீசீறியயிரங்களைப்பேசிக்கூலா
புதங்களைச்சுலவிக் கொண்டு சுரூவளிக்காற்றைப்போல பிடம் வலமாகத்
திரிந்துதிரிந்து உறுப்புகளைக்குறிக்கொண்டுபாச்சியும்அதனைத்தட்டியும்
அசட்டியும் மீளக்குற்றியும் இவ்விதமாகப்பின்னிடைபாமல் அகோரவு
யித்தியத்தைச்செய்துவருந்தறுவாயில் யிருவீரர் கரங்களினும் பிடித்தி

ருந்தகுலப்படைகள் முனைகள் மடங்கி பின்னப்பட்டபடியால் அதுக
ளையெறிந் துபோட்டுவிழிகளில் அனற்பொறிகள் சிதறக்கோபித் துகரங்க
ளைப்பிசைந் துகொண்டமல்லுபித்தியத்துக்காறம்பித்தவர்களாய்ப்புமிபி
ளக்கும்படிக்குப் பாதங்களைப்பெயர்த்து முன்னடிவைத்துப் பின்ன
டிவாங்கிப்பாய்ந்தும் புசங்களைத்தட்டியும் விழிகளிற்றீபெழ ஒருவரை
யொருவர் வருத்தப்பார்த்தும் வீரங்களைப்பேசியும் கரங்களைப்பிடித்த
மாக்கிக்கொண்டு முகத்தினும்புசத்தினும் மார்பினும் மற்றவுறுப்புகளி
னுங்குறிக்கொண்டு குத்துவார்கள் அதைத்தடுத்த மீளத்தாக்குவர்க்கம்
பத்தைப்பொப்ப வலிப்புசங்களினுலிடிப்பார்கள் கால்களைப்பின்னித்தட்
டுவார்கள் வுதிரம்பிரிட்டோட நெற்றியினும் தலையினும் குட்டுவார்கள்
ன்னம்பிளக்க அறைவார்கள் யிடசாரிவலசாரியாய்த் திரிவார்கள் இவ்வித
ங்களில் மற்போனாச்செய்து வருந் தறுவாயிற் சிங்கன் தீரனாய்க்கோடை
யிடிசனைப் போலக்கரங்களினுலும் புசங்களினுலும் தாக்குகின்றதால்ம
யெந்நிரபுரியின்மேற்புறக் கோபுரவாயலைக் காவல்கொண்டிருந்த வியா
க்கிறமுசுவலிசுன்றிக் கைகால்கோர்ந்து யிரத்தம் பெருக்கெடுத்தோ
டச்சோர்ந்துநிலத்திலிழுந்தான், அத்தறுவாயில்புதவிரனாகியசின்கனெ
ன்பவனுக்கு அகிகசோபம்பிறவேசித்தபடியால் வீரவெண்டய மணிந்த
பாதத்தினால் உதைத்தருட்டினன் உடனே மெகத்தைப்போலக் கதறிக்
கொண்டு பிராணனைவிட்டிறந்தனன் இந்த செயத்தைவானத்தில் வேடிக்
கைப்பார்த்திருந்த தேவர்க்கள்கண்டு பூதப்படைத்தலைவன் சவுரியத்துக்
குக்கொண்டாடி கற்பசமலர்களையிறைத்துச் சென்றயிடங்களில் யிவ்வி
தமாகவேவெற்றிபெறக் கடவைபென வாழ்த்தினார்கள் - சவுனகாநிரிஷிக
ளே, சிங்கம்புலியைச்சுலபமாக வெல்வதுதகுதியாதலால் வியாக்கிறமுச
னைவாட்டியது மேலானதன்று சிங்கன்செயவுச்சாதத்துடன் திரும்பிய
தைக்கண்ட பூதவெள்ளமானது மனப்பூரிப்புடன் சிங்கநாதங்கள் அட்
டகாசங்களைச்செய்து களிபாடலைக்கொண்டாடி வானமநிர ஆர்ப்பரித்த
வர்களாய் பெரும்புறக்கடலைப்போல யிராச்சலிட்டுவந்த ராட்சதப்பாத
கரும் அவர்களுக்குத் தலைவனானவனும் களத்திற்பட்டனர், இனிதடையி
ல்லாமற்கோபுரவாயலையிடித்துத்தள்ளிப்பட்டணத்திற் பிறவேசிப்போ
மென்றுசகலரும்பேசிக்கொண்டு ஒருவருக்குமுன்னொருவராய் மேலி
ட்டுப்போய்ச் சக்கிரவானகிரியைப்போலப் பாரித்துவளைந்திருக்கும்கோ
ட்டைப்பான்மதிலு வலியபாதங்களைக்கொண்டுதைத்துத்தள்ளி நிலத்தி
வ்நிரவி அத்தலத்தில்வானத்தைபளாவநின்ற சித்திரக்கோபுரத்தை அடியு
டன்பறித்தெடுத்து பந்தைப்போலக் கரத்திற்கொண்டு மயெந்நிரபுரியி
ன்மத்தியிலிழுந்து அல்லோலசல்லோலப்படும்படிக்குவிசி ஆற்பரித்த

தறுவாயில்தற்குக்கடலிற்கப்பல்சுவழந்தமுன்னிலையில்அகிற்பட்டசெனங்
கள்முழுதிப்போவதைப்போலஅளவற்ற ராட்சதவீரர்கள்சின்னபின்னப்
பட்டிமாண்டனர், அத்தறுவாயில்மகாவிஷ்ணுவையும் வெல்லவல்ல பரா
க்கிறமசாலிசளாகிய பூதவீரர்கள் வீராவேசங்களுடன்மேய்தீரபுரியின்
வீதிசளிற்புகுந்து எதிர்த்தசத்தருக்களனைவரையும் கால்களினால்உதைத்
தும் தேய்த்தும் அதாஅதப்படுத்துவதைக் கண்டதேவர்க்கள் யிச்செய்
சையிவர்களுக்குத் தரும்தருமெனக்கரங்களைக்கொட்டிக் கொண்டாடிக்
களிக்கின்றதறுவாயில் பூதர்களிலோங்கி சாபாணுக்கிறசசாமாற்கியமுள்
ளதவச்சிளோட்டர்கள் கோபமுண்டாகியகாலத்தில் ஒருசொல்லினால்எப்ப
டிக்கொத்ததையும் அழித்துப்போடுவதைப்போலவானத்தையளவி புல
அடுக்குகளைப்பெற்றுசொற்றமபமாய்நவரத்தினகாந்திகளைவிச்சொண்
டிருக்கும் மாடமாளிகைகள் கூடகோபுரங்கள் சித்திரமண்டபங்கள்முத
லானகளைஉதைத்துத்துகள்சுளாபுகிறும்படிக்கு நிலத்திற்றள்ளிவாட்
டித்திரிசின்றதறுவாயில்- எண்மர்- இலக்கர்-கோபமிச்சியினால் வடவாழு
காக்கினியைப்போலச்சிறிபாரித்தவிர்களைவளைத்து அமோகமாகியதிவ்வி
யபாணங்களைச்செலுத்தி அணிபடறிதுத்தி யிருக்கின்ற ரதபந்திகளையும்
மும்மதங்கையும் பெருக்கிவிட்டிருக்கின்ற பாண யணிகளையும் மே
கங்கள்நடுங்கியோடும்படிக்குக் கணக்கவல்ல புரளிப்பந்திகளையும் சே
னைப்பெருக்கையும்உப்பரிசைஅரமனைமுதலியவற்றையும் தும்சப்படுத்
தித் தாமனாமலர்நிறைந்த தடாகத்தில்தபாணைகள்விழுந்து கலக்கியதுக்
கொப்பாக அலைத்துலவவும்புசபெலபராக்கிறமசாலியாகியவீரவாகுதே
வர் நாரசிங்கமுந்திக்குச்சமதையாய்க் கொடுத்தபிணுரத்துக்கீடாகிய வி
ல்லவளைத்தநாணேற்றி அண்டங்களநிரக்குணத்தொனிகொண்டு அக்கி
லிபால்கிரத்தைப்பூட்டி வழிபட்டுச்செலுத்தி உடனேவாயுவால்கிரத்தை
த்தொடுத்தப்பூசித்து யிந்தபட்டணத்தைக்கொளுத்தி நாசஞ்செய்துவ
ரக்கடவீர்களென வேண்டித்தாண்டிய காலத்தில் அந்தயிரண்டு தெய்வ
ப்படைகளும் வெளிப்பட்டவுடன்சற்வசங்காரகாலத்தில்உலகங்க ளை
த்தையும் சாம்பலாக்கவல்ல பேருருவைக்கொண்டு பட்டண முழுமையு
ம்உலவி ராட்சதர்பெண்பிள்ளைகளுடன் அலைச்சம்பட்டுதிகைத்துவாடி
நாசப்படத்தக்கதாக்கெட்டு சத்திராதிகளால் நம்மைபென்ன செய்யப்ப
டும்செயசாலியாகிய ஷரன்பாதுகாத்தூட்சிக்கும்படிக்கு யிதோயிருக்கி
ன்றனனொனத் துணிவுகொண்டு எவ்வளவும் அச்சமற்றதாய்நட்சத்திர
ங்கள்பொரியைப்போல உதிரும்படிக்குக்களைவிசிப்டிறசண்டவாயு
வைப்பெருக்கி நாசதானியாகவிருக்கின்ற நகரமெங்கும்தகிக்கின்ற தறு
வாயிற்சிலயிடங்கள் உலர்ந்தகாட்டினிடத்தில் அக்கினிபற்றிதகிக்கின்ற

தஞ்சை சமதையாசச் சடசடத்த தொனிசுருடன் ஏரியவும் சிலயிடங்கள்
 சாம்பலாகப்பறக்கவும் சிலயிடங்கள் துன்பப்பட்டுப்பயந்தோடுகின்றரா
 ட்சதர்மீது அனற்பொறிசுளப்போலவிழுந்து சடவும் சிலயிடங்கள் அ
 ண்டங்களதிர பபபடுனவெடிக்கவும் சிலயிடங்கள் கருதி உருக் குலைந்
 து பங்கப்பட்டவும் சிலயிடங்கள் தங்கிச்சப்பட்டுப் பொரியவும் சிலயிடங்
 கள் புன்களும் ந்து சத்தருக்களை உரைத்து மூச்சாடவொட்டாமற் கொல்ல
 வும்பிவ்விதமாகப் பூர்வத்திற் சிவபிரான் நகையழவினா ல் முப்புரத்தீப்ப
 ட்டெரிந்ததுச் சொப்பாக ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினுமிருக்கப்பட்டவ
 ர் சளனைவரும் தடுங்கிப்பணந் துபோற்றத்தக்கதாகக் கொடுங்கோல்செலு
 த்திவரும் ரூபதமன்வாழுகின்ற வீரமாமயேந்திர புரியானது எவ்விட
 ங்களினும் அக்கினிப்பிறவேசப்பட்டு சரிந்தும் பொரிந்தும் எரிந்தும்
 இடிந்தும் பொடித்தும் இவ்விதங்களிற் துமச்சப்படத்தக்கதாக அக்கினி
 தேவனும் வாயுவும் சேர்ந்து வாட்டுகின்ற கொடுமையைக்கண்ட தாதர்
 க்ளநடுநடுங்கிக் கைகாக்களுந் தலெடுக்க மனோவேசத்தினு மேலிட்டோடி
 நவரத்தினமயமாகச் சொலித்துக்கொண்டிருக்கும் ராசாதிராசன் அரம
 னையைச்சேர்ந்து விழிகளில் நீணாப்பெருக்கிப் புலம்பிக்கொண்டு போய்
 ரூபதுடனைக்கண்டி வணங்கிப்போற்றி கந்தனே என்சொல்லுவோம் ரூ
 ரிடனைச் சிறைபடுத்திய விராதிராசனாகிய தேவரீர் ருமாரன் மோகனப்ப
 டையைக்கொண்டு வாட்டி வீரவாகுதேவர் முதலிய படைத்தலைவனாய்
 ம்பூதவெள்ளத்தையும் சுத்தோதகக்கடலிற் சேர்த்தவனாயிற் றேவரீர் சி
 த்தத்துக்கு விசிதமாயிருக்கின்றது அதன்பின்பு நடந்தசேதிகளையுங் செட்
 டருள்க முற்குறித்தபடிக்குத் தாதன் முதலானவர்கள் அதப்பட்டுப்போ
 னதைக் கண்டநாரதன் வேகமாபோடி பாசனையிலிருக்கின்ற பாசுப்பி
 தமணியனுக்குத் தெரிவித்தவுடன் தன்கரத்திலிருந்தவெற்றிவேலை
 த்துண்டினன் அப்படையானது அதிகமகிமைகளைக் காட்டிக் கொண்டு
 போய் சுத்தோதகக்கடலினருகில் ஒருவதன்முன்னம் மாயப்படையான
 துநடுநடுங்கி வலிஞன்றிநாசப்பட்டது பின்புவேற்படை ஒருநிரம்சமு
 த்திரத்தின்மீதில் உலகிவந்தமாத்திரத்திற் தாதன் முதலானபூதச்சேனைகள
 னைத்தும் மயக்கங்கொளாழிந்துபிராணனுண்டாய் தேவரீர்க்கள்களித்துக்
 கொண்டாடத்தக்கதாய்கவளரும்வெளிவந்துவேற்படையைத் தெரிசித்து
 வணங்கிப் பலவிதங்களிற் போற்றிய தறுவாயில் அவர்களைத் துரிதமாகவ
 ரக்கடலின்களெனக் கட்டளையிட்டு கோடிருரியப்பிறகாசமாய்சொலித்து
 க்கொண்டு திரும்பி பழையபடிக்குப் பாலன்கரத்தில் நின்றது உடனே
 விரவாகுமுதலாகியபடைவீர்பூதவெள்ளங்களுடன் வானவழிக்கொண்டு
 வாயுவேசத்தினுங் கடுகிவந்து நமதுபட்டணத்தின் மேற்புறத்திலிளங்

கும்சோபுரவர்யலுக்கருகில்விசுவேசங்களுடன் கொக்கரித்துக்கொண்டு
 விருவதை அவ்வாயலைக்காவல்கொண்டிருந்த வியாக்கிறமுகன்சண்டு
 வுத்திராகாரமாகக்கொடுத்த ரதகேசுரரசபதாதிக்கையுங் கூட்டிக்கொண்
 டிப்போயெதுத்து அனோவுபித்தியங்களைச்செய்த தறுவாயில்பகைவர்வி
 றி சதுரங்கச்சேனைகளையுங் கண்டதுண்டப்பட்டக்கொன்று சேனைக்காவ
 லையும் நிமைப்போதில் ரணக்களத்துக்குப்பெலிகொடுத்தார்கள் அந்
 தபூதவீரர் செய்தகொடுமைகளைச் சொல்லிமுடியாது பின்புசெயலாக
 ளாய்கையிஞ்சி பொன்மயமாகநின்ற மதிலைதைத்திடித்து பூயியில்நிர
 லிபலநிலைகளைக்கொண்டு வானத்தையளர்வறின்றசோபுரத்தைவேருடந்
 பறித்துபிந்ததகரமத்தியில் ஷசினூர்கள் அக்காலத்தில் விளைந்த அனந்த
 ங்களைச்சொல்லப்படுவதோ அப்போதுங் கோபந்தணியாமற் பூதர்கள
 ளோங்கிப் பட்டணத்திற்பிறவேசித்துக்கலக்கவும் ஒருபுறத்தில்படைத்த
 லைவர்கள் கின்னபின்னப்பட்டச்சாடவும் யிப்படிக்குநடந்துவருகின்ற த
 ழுவாயிற் பாதசனுகியதாதன் மனம்பொருமற் றன்வில்லில் அக்கினியா
 ஸ்திரத்தையும் வாயுவின படைமையும் பூட்டிச் செலுத்தினன், அவ்விர
 ண்டிம்சற்றும்பயமில்லாததாய் பட்டண மெங்கும்பரந்து பொன் மய
 மாகியமாடமாளிகை கூடசோபுரமுதலானகிங்காரங்களனைத்தையும்கொ
 ளுத்திவாட்டுகின்றது நாளங்களிருந்தவளாயிற் பட்டணத்துமேற்பாரிச
 த்தில் ஆயிரயோசனைவளாயில்தகிக்கப்பட்டதுயிப்போது என்னமாயிரு
 க்குதோதெரியாது யிதுகளனைத்தையும் கண்களார்க்கண்டு வந்தனம் சந்
 தேகம்வேண்டிவதில்லைராசாதிராசனேசற்றுதாழ்ப்பிராகில்நகரமுழுதும்
 தீப்பட்டுப்போம் போலக்காணுகின்றதென்று விண்ணப்பஞ்செய்தன
 ற், அவ்வாற்றைகள்கூரபதுமன் செவிசளில் நாராசத்தைக்காச்சிச்செருகிய
 தைப்போலக் கேட்டமாத்திரத்திற் கோபக்கனல்மூண்டு மனதைவருத்த
 விழிகள்சிவந்து அக்கினியைக்கொட்ட புருவம்தெற்றியிலேறத் திகோகம்
 புழுங்கி வியர்ச்சப்புணையும்அனலும் வீசுவதாசப்பெருமூச்செறிந்தநல்
 லகாரியம்நல்லகாரியமெனச்சீறி பக்கத்திற் கரங்களைக்கட்டிக்கொண்டு
 காத்திருக்கின்றதாதர்களைப்பாத்து நீங்கள்துரிதமாய்வானத்திற்சென்று
 ஐழிகாலத்திற் பிரளய வெள்ளத்தைப்பெருக்கி உலகங்களை யழிக்கவல்ல
 மேகங்கள்உறங்குகின்ற தலத்தைச்சேர்ந்து யிந்தநியிலித்தியிழுத்துவ
 ரக்கடலார்களைக் கட்டளையிட்டமாத்திரத்தில் தரும்தருமெனச் சேவி
 த்து வானவழிக்கொண்டு மனோவேகத்தினுமேவிட்டோடி ஐழிமேகங்
 கள்படுத்திருக்கும் அண்டப்பித்திரைச் சூரியன்சேர்ந்து கோடையிடி
 களைப்போலத்தமது கரங்களினுற் றட்டி எழுப்பி றாசன்கரங்கள்
 ச்சிக்கிரமாகஅழைத்துவரப்பணித்தனர், நடக்கக்கடவர்களைத்தூறிதப்



படும்போது என்னதெண்டனைநடைச்சுமோ வென்கின்றபயத்தினால்
 ரீரங்கள் வியர்க்கப்பெருமூச்செறிந்துகொண்டு பறந்துவந்துமயேந்தி
 சபுரியைச்சேர்ந்து ராசப்பிறவுடனானபுரபதுமனைக்கண்டு சேவித்து
 ப்போற்றித்திறின்று மெகங்களைப்பாத்த நீங்கள்விரமாய் சமுத்திரசே
 லத்தை அபாரியாய்வாரிக்கொண்டுவந்து யிந்தபட்டணத்தைக் கொளுத்
 திவாட்டும் அக்கினிப்பெருக்கைபவித்துவரக்கடவீர்களெனத்திருவாய்ம
 லர்ந்தமாத்திரத்தில் மகாபாக்கியம் யிதோ அந்தப்படிக்குச் செய்வோ
 மென்று வாணத்திறுசென்று மாபெலியினிடத்திற் றுனமேற்ற வாமன
 னைப்போல புனக்கூறிக்காய் வெளுத்து ஆகாயமுற்றினும்பரந்துசமுத்
 திரத்திலெறங்கி சுருந்தா ஏராளமாகவுண்டு காளைத்தையொப்பக் கறு
 த்தெழுந்து பிராணினைத்தும் திசைத்துவிழிச்சுசிமயங்கத்தக்கதா
 சமின்னி அஷ்டருலாசலங்களும்மேருவும் கலகலத்திரவும் பூமியைத்
 தாங்கும்ஆகிசேஷன் விஷங்களைக் கக்கிவாட்டும் செற்சித்திடித்து வான
 மெங்கினும்விரிந்து ஐழிமேகங்களானவைவிண்ணையளாவடிங்கிவளைந்தி
 ருக்கும்மதில்கூழ்ந்த மயேந்திரபுரியைஅக்கினிதேவன்கொளுத்திவாட்
 டுகின்றகொடுமையையும் அவுணர்ச்செபுந்துன்பத்தையும் பாலசுப்பிற
 மணியதேவர்சேனைகளின் கோபாவேசங்களையும் பார்த்துதிதானித்துந
 ல்காரியம் ரூரங்கட்டளையின்படிக்கு மண்டியெரியும் வெப்பத்தைத்
 தணிப்போமாகிற் குமாரதேவர் படைவீரர்கள்கோபித்துக் கொல்வதற்
 குச்சந்தேசமில்லை அதற்கஞ்சியத்தியை யவிக்காமற்போவோமாயிற்சூர
 ஸ்சேரித்தண்டித்து பாரவிலங்கைப்பூட்டிக் கொடியசிறையிலடைத்து வ
 ருத்துவன் யிதற்கென்செய்வதெனக்கலங்கி யோசித்து அவுணராசன்சா
 வலிற்பட்டு அளவற்றகாலம்வாடுவதிலும் வெற்றிமாலைதரித்திருக்கின்ற
 வீரவாகுதேவர்காதிலிமாளவரினும்யிம்மைமதுமைக்குவென்மிங் - சீற்
 சியும் முத்தியும் - பெற்று வாழ்வோமெனத் துணிவுகொண்டு யானைப்
 பிரமாணமாகிய துளிகளைச்சொரிந்து அமோகமாக வருஷிக்கின்றதது
 வாயிற் பட்டணத்தின்மேற்பாரிசுவிதிகளைத் தகித்து விரியிருந்த அக்கி
 னியின்வெப்பந்தணிந்து குளிர்த்தகாட்டியது இதைக்கண்டவீரவாகு
 தேவர்சீறித் தீயெழநகைத்து நாமேவிய அக்கினி யாஸ்திரத்தின் கொடு
 மையைமாற்றியதமேகங்களோ அல்லதுபாதகராகியஅவுணர்மாயையோ
 வென்று யோசிக்கின்ற ததுவாயில் நாரதர்வந்து விராதிவீரனே யிவைகு
 ழிமேகங்களாகும் ரூரன்ஆக்கினைக்கஞ்சி வருஷிக்கின்றது துரிதமாய்கு
 ழிக்கனற்படையைச்செலுத்தி வரட்டக்கடவைபெனப் போதித்தமாத்திர
 தத்திலிவாள்மகிழ்ந்து தனக்கிருக்கின்றஐயங்களைபுங்கேட்டறிந்துகொ
 ண்டுஅப்படையைபெடுத்துப் பூசித்துமந்திரபூதவகமாக விலிற்பூட்டி

ப்பிறையோகித்தனர், அந்ததிவ்வியபாணம்விடுபட்டவுடன்வடவையையப்
 போல மண்டியெரிந்துசுவாஸ்யைவிசி வானத்திற்புரவி யிடியின்னலைப்
 பெருக்கிச்சொரிநின்ற மேகங்களைவளைந்துகொண்டு அவற்றினிடத்திருங்
 கின்ற நீர்ப்பசுமைமுற்றம்வளத்தக்கதாகக் காய்ந்துவலியையொடுக்கித்
 திரும்பி வீரன் அம்புறா துணிர்த்திற்சேர்ந்தது, அத்தமவாயிற்பிரளய
 காலத்திலெழுந்தாற்புரக்கும் சத்தசாகரங்களைப்போலக் கதறிக்கொண்
 டுநிலத்திலிழந்து சிவகடாட்சத்தினால் அறிவுவிளங்கிச் சண்முகப்பெ
 ருமாள் திவ்வியநாமங்களைச்செபித்து பழையவலியைப் பெற்று பக்தி
 திலிருக்கின்ற சமுத்திரத்திற்படிந் தொளித்தது இக்காட்சியைப்பாத்தபூ
 தர்கள் சந்தேஷசாகரத்தில் முழுநிலவர்களாய் தள்ளித் தள்ளி செயங்
 கொண்டாடினர், தேவர்க்கள்வீரவாகுபேரில் கற்பகமலர்களை யிறைத்து
 வாழ்த்தினர், தேவதூர் துமிமுழங்கிபது பிற்தசம்பவங்க ளைத்தையுங்
 கண்டிருந்த தூதர்கள் மனம்பொருமல் வேகமாயோடி அஷ்டலட்ச
 யிசுரங்குதிகொண்டிருக்கின்ற அரமனையைச் சேர்ந்து ரூபதபனைக்
 கண்மயணங்கி ராசாதிராசனே தேவரீரட்டளையின்படிக்கு ஜுழிமேகங்
 கள் அமோசமாய்மழையுப்பெய்து அக்கினிப்பெருக்கைக்கத்தமாயவி
 த்துக்குளிரச்செய்த தமவாயில் யிவடம்வந்து போனதாதன் கண்டவுட
 ன் ஆலகாலத்தைப்போலச்சீறித் துரிதமாய்ஜுழிக்கனற்படைபைச்செலுத்
 தீநீராவளச்செய்ததுமன்றியிற் கொளுத்தியதமவாயில் மேகங்களுள்
 நிக்ருறைந்து விழுந்துபுரண்டு பபபிதியினுற்கடலில்மறைந்துபோயது,
 இறைவனே கனல்தணிந்ததெனக்களிக்கவேண்டுவதில்லை அதற்கெண்மண
 ன்காசப்படைத்தலைவர் பூதவீரர்கள் சிலறெங்கிப்பட்டணத்தைநாசப்படி
 த்துகின்றனர், இதைமுக்கியமாகநினைத்துசிலயெத்தனத்தைத் தேடாமற்
 போனால் மோசம்நேரும்போற்காணுகின்றதெனவிண்ணப்பஞ் செய்த
 தமவாயிற் ரூபதமனுக்கு அதிகசோபம்பிறவேசித்துவிழிகள் சிவந்து
 அனற்பொறிசிதறவும் திசோமெங்கும்வியர்க்கவும் காலாந்தகளைப்போ
 லச்சீறி நல்லகாரியம்பலிக்குமன்றுதிரியும் அவலமாகிய பூதங்களுந் நம
 துபட்டணத்தில்வருவதோ சந்தும்பயமுற்று வருத்துகின்ற பகைவனுபு
 ம்பாலையும் அதாஅதப்படுத்தி வெற்றிகொண்டு திரும்பக் கடவேன்
 துரிதமாக நமது இம்நிசுரூலத்தேனாக் கொண்டுவரக்கடவீர்களைனக்
 காரியப்பெண்ப்பாத்துக்கட்டளையிட்டனன்,

ரா அ அ இரணியன் உயித்தியம்.

சவுனகாதி ரிஷிசனே - சூரபதமன் இவ்விதமாகப் பணித்த
தை இரணியனென்னும் பிள்ளையறிந்தவுடன் மனம் நடுநடுங்கி வருந்தி
மாரிகாலத்திற் பாம்புகள் பயந்து புற்றினிடத் தடங்குமாறபோலக் க
ளிப்பற்றுக்குன்றினன், அவன் குணதிசெயங்களைச் சொல்லக் கேட்ப்பீ
ராக- சகலபுலனங்களுக்கும் ஆதிநாலாக விருக்கின்ற பெருமையைப் ப
டைத்த சூர்வேதங்கள் ஆமங்கள் புராணங்கள் சாத்திரங்கள் முதலி
யநூல்களைப் பூரணமாகவாசித்து அவற்றின் நிச்சயங்களைத் தெரிந்தும்
டெரியோர்கள் - ஆசிரியர் - மூலமாய் நீதிசாத்திரப்பிரகாரணங்களைப் பர
ந்தமாகக் கேள்விப்பட்டு நிச்சயவுணர்வைப் பெற்றவனுய்ச் சிறந்த தம்
மமாற்கத்தை நித்தியமாக வெண்ணி அதனை அனுசரித்து அதற்கடுத்தந
டைநொடி பாவனைகளிற் பிசகின்றி நடந்துவருங் குணசம்பன்னன் -
இவையன்றியும் தங்கள்முன்னோர்கள் நடவடிக்கைப்பிறகாரம் மாயவஞ்
சகமுதலியவற்றைக் கிறமமாகப்போதிக்கப்பெற்றுகொடியபாதகராகிய
அவுணருக்கடித்தவிற்பயிற்சிகளாகியான வல்லபங்கையுங்கிடைத்தவனு
யிருந்தபோதிலும் தீயசருமங்களைச் செய்யசம்மதப்படாதசுருணன் யித்
தகையநன்னெறிகளைப்படைத்தவனாயினும் எதுத்தசத்திராகிகளெத்தகை
யொனினும் தீயாகியசன்னடையைச்செய்துவெல்லவல்ல புசுபெலபராக்
கிறமசம்பன்னன் இப்படிக்கொத்தசகலமங்களருணங்கையும்கிடைத்தி
ருக்கின்ற ராசகுமாரன் தமக்கடங்காமல் பாதவத்தில் ஈறியிருந்த அவு
ணவீரர்களின் பேரிற் கோபித்தெதுத்து அதாஅதப்படுத்தி தன்வெற்றி
க்கொடியைநாட்டி அவர்களை தன்வயப்படுத்திக்கொண்டு செயப்பிறதா
பத்துடன் திரும்பியசூரன் யிவனுக்கு மூன்றுசிரங்களும் ஆறுகரங்களு
ம் சொற்னப் படிவமாகிய திரோகமுமுண்டு அக்காரணத்தினால் இரணிய
னென்னும் பெயரைப்பெற்றவன் இத்தகையபெருமைகளைப் படைத்தி
ருக்கின்றவன் ஒருபாரிசத்திலிருந்து ராசாதிராசன் மனக்கருத்தைத்தெ
ரிந்தவுடனெழுந்து சமீபத்திற்போய்பிதாவின்பாதாரவிந்தங்களிற்சே
வித்துக்கங்களைக்கூப்பிதின்றவனுய் ஐயனெனதோ அடியேனுக்குத்தோ
ற்றியமேம்பாட்டைத்தரவல்ல கிறமங்களை விண்ணப்பஞ்செய்வேனாயி
னும்சோபியாமல் அதுகளைக்கேட்டு நிதானித்து நடத்தக்கடவை அதனு
ல்தம்மிடமரபும் அகண்டசாம்பிருச்சிபச்செல்வவளங்களும் நீடித்துச
வுக்கியத்திலிருக்கலாகும் - அஃதென்னெயெனில், அளவற்ற தவங்களைச்
செய்த பொன்னுலகவாழ்வைப்பெற்றுப் பரமசிவத்தைவழிபட்டுபெரி
யோர்கள் ஆசீர்வாதங்களைக்கிடைத்து நன்னெறிகளை யனுசரித்து சிவகா
ருணியம் தபைதாட்சணியங்களையும்பேதமைத்தினத்தையுமுண்டாய்
மேலும்நமக்குதாபாதிசுளாகவுமிருக்கின்ற தேவர்க்களை யலைத்துப்பிடி

ததுவந்து கொடியசிறையில் வைத்திருப்பதினும் பழிபாதசமும் தீராத
வசையும் நேருவதன்றியில் நாம் பெறும் பலப்பிராப்ததியை ஒன்றுங்
காணேன் சகலகாரணகாரியங்களுக்கும் உள்ளங்கைநெல்லிக்கனியைப்போ
லத்தெரியவல்ல ராசாதிராசனையின்னமுஞ்சொல்லக்கேளும் நமதுயிரு
ம்செல்வப்பெருக்கும் சத்தியமாய் ஒருகாலம்நாசப்படுமல்லதநீடித்தி
ருப்பதன்றுமேலும் சரபசாரீர்தூலம்சிங்ஃம்புலிமுதலிய சஞ்சரிக்கும்
வனாந்திரத்தில் உழன்றிலையும் துன்பங்களைப் போக்கிச் சிறந்த பட்டண
ங்கள் நகரங்கள்நாடுகளாகியபுகழ்கள் நிறைந்திருக்கும் ஆயிரத்தெட்
ட்டண்டங்களுஞ்ச் சக்கிரவந்தியாய் சகலமுயற்சிகளையும் கிடைத்து அ
கண்டசாம்பிராச்சியங்களுையனுபவித்துச் செயசாலியாகவிருக்கின்ற யிந்
தசெல்வச் சம்பத்தையாவராந் கிடைத்துவாழுகின்றனை, அக்காரணங்களை
யோசித்துப்பார்க்கக்கூடவை-இஃதன்றியும். மகாவிஷ்ணுவை பொத்தவ
னாவெற்றிசொண்டதும்பிரமனாகியபரிஷிதன்நடுநடுங்கிக்கட்டளைப்படிக்க
கு யேவல்களைச்செய்யப்பெற்றதும் சிறந்தவானவரையலைத்துதகாததொ
ண்டுகளைக்கொண்டு வருவதும்காளாண்டமுந்தியாகியசிவபிரான்கடாட்
சித்திருக்கின்ற வரங்களின்முயற்சியினாலல்லது வேறுமுன்னடோ யிதுவ
ல்லாமல்-மகாவிஷ்ணு - பிறமதேவன் - இந்திரன் - தேவர்க்கள். அவுணர்
இராக்கதர் - முதலாகியவரர்சன் பகைத்துமேலிட்டு வருவராகில் அவர்
சள்மீதுகோபித்துப் போராடிவென்று புறந்தந்தோடத் துரத்திச் செய
ப்பிறதாபத்துடன் மீள்வதுஎளிதாகும் ஒருவிதத்தி வதனைத் தகுதிபாக
வேறினைக்கப்படும் தேவரீர் அரிபதவங்களைச் செய்ததற்கிரங்கி அளவற்ற
பேறுகளைக்கடாட்சித்து ரட்சித்த தயானிதியாகிய பரமேஸ்வரன் நம்மி
டத்தொரு குறைபாடுகளைக்கண்டு யிச்செல்வத்தை மாற்றிப்போடத்திரு
வுளங்கொள்வராயில் வயிரத்தைநினைபாமல் வணங்கிப்போற்றி அக்கு
ற்றங்களைநிவாரணஞ்செய்துகொண்டு யிந்தமகதயிஸ்பரியத்தைநிலைபெ
றச்செய்துகொள்ளாமல் எதுத்துப்போரைச்செய்யவும் எத்தனிக்கப்படு
மோயாதொருகொஞ்சஉதவிகளைச்செய்தவர்கள்மிகவும்வருந்தளதனையா
வதுமனப்பூர்வமாக முடிப்பராயின் அத்தகைய கொடியபாதசருக்கு
எதிரிகள்முன்செய்திருக்கின்ற நன்றியேமனதைவருத்திவருத்திக் கொண்
துவிடும் அத்தீட்டுக்குவேறொரு கூற்றுவனும் வேண்டுமோ கந்தசுவாமி
யைப்பெற்ற சிவபிரான்சட்டளைகளை மனதில்வேற்றுமையாக நினைக்கத்
தக்க சிற்றுணர்ச்சியைப்பெற்றவர்களனைவரும் நாசப்பட்டுப் போனதல்
வதுதங்கள்வல்லபத்தினும் செயப்பிறதாபத்தையடைந்து பிழைத்திருக்
கின்றனனொன ஒருவரைக காட்டவல்லமோ கங்காசடாமண்டல தாரியா
கியபரமன்சோபித்து மன்மதனைநுதல்விழிக்கனலினுவெரித்ததும்நிரிபு

ராபிகளை நகைத்துச் சாம்பலாக்கியதும் அந்த காஞ்சாரைச் சூலத்திற்குற்றித் தூக்கிச் சுழற்றியதும் மற் றும் பித்தையை தெண்டனைகளாவற்ற ஆண்டு பிநாவே அதுகளைத் தேவரீர்கேழ்விப்பட்டதில்லையோ - யிஃதன்றியும் சிவவிரதங்களைச் செய்திருந்த மாற்கண்டேயனா மதியாமற் சீறி மேலிட்டு வந்தளமணியிறந்துருளத் திருவடிசுளிவலுதைத்த காரணங்களையும் கங்கையகந்தைசொண்டுபெருகி புலகங்கையழிக்கின்ற தமவாயில் அவளாணவததை யழிச்சுத் திருவுளத்தெண்ணிதமது திருச்சடை நுனியிற் சுவற்றி யடங்கச்செய்ததையும் - பிரமன் - விஷ்ணு - முதலிய தேவர்க்கள் நினைத்து வருத்தியோடச்சீறிபெழுந்த ஆலகாலவிஷித்தையுண்டு உலகங்களைக்காற்றசரித்திரத்தையும் அறியமாட்டோ - விஷ்ணுவானவர் நாரசிங்கஉருக் கொண்டு இரணியனை வாட்டி தேவர்க்கள் முதலாகத்திடுக்கிட்டு வாட்க்கோ பித்துச்சீறியதமவாயில் அடியவர்கள் முறைகளைத் திருச் செவிதளி னேற் றுத் தமதருவகமாகிய லீரபத்திரக்கடவுளைச் சரபப்பட்டியாசுவாச்செய் து அந்த நாரசிங்கத்தின் செவ்வத்தையடக்கியதையும் சகலகாம் பிஞ்சுசிய விபவங்களைத்தந்ததம்மைமதியாமற் செல்வச்செருக்கிற்பட்டு யிசுமீந்து செய்தத்க்கன் மதத்தைவிரபத்திரக்கடவுளைக்கொண்டுவாட்டி அவனுக்கு ஆட்டித்தலையைத்தந்தகாரணங்களையும் யாவருஞ்சொன்னதில்லையோ உத்திகமலவாசியாகிய பிரமன் மதிப்பற்றிருந்த ஏதுவையினுற் சிவபிரான்வ யிரவனாயேவி கூரியநிசத்தினால் அவனைத் துசிரங்களி நொன்றைக்கிள்ளி வித்துமீட்டும் அவனுக்குணர்வைத்தந்து பாதுகாத்ததையும் அந்தமபா லத்தில் விஷ்ணுமுதலிய தேவர்க்களுநிரங்களைக்கொண்டு அவர்களமை யலையொழித்த சரித்திரங்களைமற்றீரோமுன் நொருகாலத்திவிருந்ததே வேந்திரன் அகந்தையைக்கொண்டதமவாயில் வயிரவமுற்றியினால் அவன் புவவன்மைவையாட்டியடக்கியதையும் ஐவகைஇராக்கதர்கன் லிதிதொடு மைசெய்ததமவாயில் அவர்களைக்கொன்று உலகஉபாசிகளைத் தவிர்த்தா ண்டதையும் காகாஞ்சான்மன்னுயினா வருத்துவதற்கிரங்கிடதைத்துத்தள் ளிதொலையுறித்துப் போர்த்ததையும் புலியதனை உடைபாசத்தரித்திருக்கி ன்றகாரணத்தையும் ஐயனே ஒருவரும் உமக்குப்போதித்ததில்லையோ வி ஷ்ணுவின் ஆவதாரங்களாகிய ஏனத்தின் கோறதந்தங்களையும் ஆமையி னோட்டையுமபறித்து கெற்வப்பிரசாரமாகத் தரித்தவிதத்தையும் பிரமன் முதலாகியதேவர்க்கள் சிரமாலையையும் எலும்புத் தாழ்வடங்களையும் பூ ண்டிருக்கின்றிறதவதையும் மதித்துப்பார்த்ததில்லையோ தாருகாவனத்தி ல்வாசமாயிருந்த தபோதிதிசனாகியரிஷிகள் கந்தன் மாய்கையிற் பட்டு சிவத்தைப்பரமெனநினை யாமல்பாசங்கள் தவங்களைச்செய்வதெபெரின்ப ஓட்டெனச்சில மோகனசால் திரங்களை உண்டுபண்ணி அதை அனுசரித்து

வரும் செவ்வபரிசாரமாக அவர்கள் தவமுயற்சிகளையும் நிவிபத்தினிகள்
சம்பையும் அழித்தகாலத்தில் அத்தவத்தீரீரி மாரகயாமொன்றைத் து
டங்கி அதன்மூலமாய் முயல்களையுண்டுபண்ணி சந்தனைக்கொல்லும்ப
டிச்சேவியதவவாயில்லல்லெனவரற்றிவாடத்தள்ளி மிதித்துநடித்தசதை
யையும்மற்றும் அந்தரிஷ்சன்செய்த வஞ்சகங்களைபடச்சியாண்டமகிமை
களையும் கியாபகங்கொள்ளவேண்டாமோயி துள்ளன்றியும் தம்மைவழிப
ட்டுக்கிடைத்த செல்வத்தையனுபவித்துவருங்கெவ்வத்தினால் விழிப்பிழு
டிஅதைத்தந்தகடவுளை மதியாமற் சத்துரத்துவங் கொண்ட பாபிகளை
ப்புலமைபற்ற சிவபிரான்தண்டஞ்செய்தகாரணங்கள் பின்னமும் அன
ந்தகோடிசுருண்டு அதுகளனைத்தையுந் தெரிவிக்கவேண்டுமாகில் களவு
ற்றயுகங்கள்செல்லும் மேலும் என்னுயகம்போதாது ஆதலால் தேவதே
வோத்தமனாய் சர்வசீவதபாபமுற்றியாயிருக்கின்றசிவபிரானைச் சாலத்
தும்சிந்தித்துப்போற்றிஅவன்பாதாரவிந்தங்களைத்தஞ்சமாகச்சிக்கென
ப்பற்றிய புண்ணியவான்சனியிம்மைமறமைச்செல்வங்களையனுபவித்து
க்களித்துவாழ்வார் யிதற்குப்புறம்பாகிய அறிவினர்க ளொருபோதும் பி
ழைக்கவுகையற்றவராய்ச் சகலதுன்பங்களையும் அனுபவித்துவருந்தி க
டையில் நாகவாதனையிற்பட்டு வாடிமீளவும்-பிறந்தும்-பிறந்தும் அலை
வார்கள் ஐயனையிப்போது பேசிய உண்மைகளைவேதாசம முதலிய தூ
ல்சளிற்சொல்லிவருகின்றது இவ்வாக்கியங்களைத்தத்துவப்பொருளாசம்
திக்கவேண்டும் ஆதலால்தேவாரும்யி துளை யாராய்ந்துபாதசத்துக்கே
துவாகிய மாற்கங்களைவிட்டு மேற்குறித்த நிச்சயப்பொருள்களைக் கவனி
த்துஅவற்றைச்சுடைப்பிடியாக நம்பியனுசரிக்கவேண்டும் பிதாவேயின்
னொரு ரச்சியத்தைச்சொல்லவேன் கோபியாமற்கேட்டருசு, ஆதியில்
தேவாரீர்முடித்ததவஉறுதிக்கி மெச்சி இந்தஅரிகருமையையும்சம்பந்தை
யுங்கடாட்சித்த கந்தன்திருவுளத்தில் நினைப்பாராயின் நிமைப்போதில்
மாற்றவல்லன் அவனருருருப்பெற்றெழுந்த குமாரசுவாமியுடன்பகை
த்துச்சுண்டைக்குப்போக நினைப்பதுதருதியோ ஐயனேதன்னினு முய
ர்ந்தவர்களுடன் போர்செய்யவெத்தனித்தால் செயமுண்டாகுமென நி
னைக்கப்படுமோயினவபன்றியும் சிலகாலத்துக்குமுன்னம் பூதவமும்வா
னசமும் திசைகளும்சத்தசாகரங்களும் அதன்மத்தியிலடங்கிய தீவுசுரு
ம்மகம்மேருமுதலியபந்வதங்களும் மற்றுமிரா நின்றசமஸ்தமும்மாறு
பட்டு பலபலவேடிக்கையாந்தமாகக்காட்டியசெய்கைகளை யாமெல்லவ
ருங்கண்டு யிதென்னஉற்பாத மாயவித்தைகளாயிருக்கின்றதென் றென்
ணியா துந்தோற்று து மயங்கினும் அவையனைத்தும் ஆகிசெந்தனாகி
வருமாறன் திருவ்ளையுடலெனத்தெரிந்த மேலவர்கள் சொல்லக் செய்ய

ப்பட்டனம், அச்சாலத்தில்இந்நிரன்முதலாகிய தேவர்க்கள்மருண்டியி
ச்செய்கைகளையாவர்நடாத்தினனெனத்தினைக்கின்றதறுவாயில்அவர்கள்வி
ழிசுருக்குத்தோற்ற வேற்றுருக்கொண்டு மேருநிரியின்மீதில்நின்றபோ
துமுர்க்காட்டில்மாறுபாடுகளைத்தும்இந்தபாலன்றடித்தவெனக்கோபி
த்தசுக்கும்நுகொண்டு சண்டைகொடுக்கின்றதறுவாயில்தேவராசன்முத
லாகியசகலனாயும்மாய்த்துபின்புபிறகலிபநிலேண்டுதலுக்கிரங்கிடையிர்பெ
ற்றெழச்சுடாட்சித்தனொனச்சொல்லுகின்றனர்பின்புஅவர்கள்சந்தேகங்
கொழிந்துமனஉறுதிகொள்வதாகவண்ணிஆயிரகோடிஅண்டங்களு
ம்அவற்றுளடங்கியிருக்கின்றபுவனங்கள் தேவர்க்கள்ரிஷிசங் சராசரப்
பிறப்புச்சங்கள் பற்பலவளங்ங்ள் அவற்றிற்குக்காரணபுதமாக விளங்கியி
ருக்கின்ற திறிமூர்திச் சொருபங்கனாகியசகலமுந் தன்வடிவிற் ரோற்ற
க்கந்தன் விசுவரூபங்கொண்டிருளினனெனப் பெரியோர்கள் வழங்கிக்
கொள்ளுகின்றனர், யிஃதன்றியும் சூடிலைமந்திரத்தின்பொருளை வினா
விவிடைதரமயங்கிய பிரமனைக்குட்டிச் சிறையிவிட்டு தாமே சராசரங்க
ளனைத்தையும் அளவற்றசாலஞ்சிருஷ்டித்து வருகையிற்சிவபிரான்வேண்
டியபடிக்கு விடுதலைசெய்தனொனச்சொல்லும் பெருமையைபுனடயச்
சன் முகன்செய்கைகளைக்கேழ்க்குந்தோறும் மனதில்அற்புதம்விளைகின்ற
துஇவையன்றியும் முன்னமொரு கற்பத்தில் விஷ்ணு வராசஉருக்கொ
ண்டபோது செவ்வித்துஉலகங்களனைத்தையுந் தன்கோட்டினுந் கல்வி
ப்பிராணிகளையனைத்து ஒருத்தந்தறுவாயிற் பரமனருளின் படிக்கு அப்
பன்றியின்கோதந்தங்ங்ளைக் கரங்களினுந் பற்றிப் பூயிவான மெங்கனு
யிழுத்துக்கொண்டு திரிந்ததறுவாயில் வலிகுன்றி அகந்தையொழிந்து
போற்றியிரக்கவிரங்கி அதன்கொடுகளினொன்றைப்பறித்து தமதுபிதா
வாகிய சிவனாத னணியக்கொடுத்தாரொன்றுங் செழிப்பிட்டனன், இத
னூற்றிரிபுரதகனர் சூமாரன்யாவரினும் வலியென்பதைச் சொல்லவும்
வேண்டுமோவாமனுவதாரங்கொண்டகாலத்தில் மண்விண்ணை யளந்தம
காவிஷ்ணுதாண்டிய சக்கரத்தைக்கழுத்தணியாகத் தரித்திருந்த தாருகா
சூரனையும்மாய்கையிற்சிறந்தகிறவுஞ்சபர்வதத்தையும்வெற்றிவேலினுந்
பிளந்துகொன்றது அதற்குச்சாட்சியல்லவோ சன்முகங்களைக் கொண்
டிருக்கின்ற நிற்பலக்கடவுளைச் சிவத்தின்விழிகளிலுதித்த பாலனென்றி
சமுவேண்டாம் செய்கையினுந் சகலதேவருக்கும் மேலாக நினைக்கப்படு
ம் யிதற்குச்சிவநிஷ்டாந்நிரத்தைக் காட்டுவேன் சற்வசங்கார காலத்திற்
பிறப்பிறப்பிலிபாகிய உருத்திரமூர்தியினது நகையினின்றெழுந்த சிறு
பொறிபன்றோசராசரப்பிறப்புச்சங்களனைத்தையும்தகித்துச்சாம்பலாக்க
வல்லததிதுவுமல்லாமல்இந்நிரன் பலவளங்ங்ளையும்போக்கி வாடுகின்ற

துன்பத்தையும் சயந்தன் முதலான தேவர்க்கொடியகாவலிற் பட்டுவா
டுகின்றவருத்தங்களுக்கும் சிருஷ்டிசுத்தஞ்சிய பிரமன் பெற்றுக் கிலேசிக்
கின்ற யிழிபையும் சக்கரப்படையைப்பறி கொடுத்தமங்கியிருக்கின் றமகா
விஷ்ணுவின் துவாட்டத்தையும் போக்கிப்பழையபடிக்குச்சலனமற்று அ
வ்வவர்களுரகரிமைகளையும் செல்வங்களையும் கட்டாக்கித் திருவுளங் கொ
ண்டு திவ்வியமங்கள்கருபத்தைப்படைத்த பாலனைப்போல உருக்கொண்
டுகிய பிரானே சண்முகங்களை வகித்தவதரித்தனொனப்புசும்வதல்லதுவே
ஞென்றைக்குறிக்கவும்போதுமோ கங்கை புத்திரனென்றும் காந்திகை
த்தெரிவையர் மைந்தனென்றும் - செங்கண்மால் மருகனென்றும் - தேவ
சேனாபதி யென்றும் - பிரமஞ்சியரானவர்களா வறியப்படாதசுயஞ்சோதி
வடிவின்னைப்பேச நினைப்பது பேதமையாகும் - அவன் ஞானசெயங்களை
அவனேயறியப்படுவதன் தியில் ஒருவர்கருத்தினும் விழிகளினும் அடங்
கப்பட்டவனே இவைகளைத் தம்மிற்க இப்பகல்பாணுகோபன்வஞ்சித்
தேவிய மோனப்படையின் வல்லபத்தினால் ஓரவாகுதேவர் முதலிய
படைவீரனாமாய்த்து கடலினிட்டதைப் பன்னிருபாசலங்களைப்பெற்
றிருக்கின்ற சந்தன்தெரிந்து அவர்களை எழுப்பிக்கொண்டுவரும்படிக்கு
ச்சுத்தோதகக்கடலின் மீதேவியவேலாயுதத்தைஇந்தபட்டணத்தினிடத்தி
ற்செலுத்துவராகில் யிதுபரியந்தம் யிப்பிராந்தியத்தி லிருக்கின்ற நா
மெல்லவரும்நாசமடையாமல் உயிர்பெற்றிருக்கப்படுமோ ஆதலாற்செ
யசாவியாகிய உடதுதுணைவனையும் வஞ்சகத்தினால் தேவர் முனிவரைவா
ட்டியிருந்த கிறவுஞ்சுவரையையும் பிளந்ததுமன்றியில் யித்தினம்பாணு
கோபன்படை முயற்சியினால் சுத்தோதகக்கடலிற் பட்டுச்சோர்ந்த வீர
வாகுதேவர் முதலிய சகலனையும் உயிர்பெறச்செய்திட்டுவந்த மகிமைக
ளைக்கண்டபோதே அந்தஒப்பற்றவேலாயுதத்தைப்போற்றிக் குமாரதே
வர்கிருவடிகளிற் சேவித்து வாழ்த்தி குறைபிரந்து பிழைப்பதைமறந்து
சத்தருவாகவெண்ணி சண்டைசெய்யப்போகத் துரிதப்படுவது மூடரு
க்கன்றியில் விவேசசாவிசளுக்கடுப்பதோ இதற்குத்திஷ்டாந்திரமாகச்சி
வகுமாரன் சட்டையின்பிறகாரம்முன்னம்வந்த தூதன்பலவீரனா வெ
ன்று என்சேகோதரனையுங் கொன்று அஷ்டலட்சுமிசளும் குதிகொண்டி
ருக்கும்செல்வவளங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற இப்பட்டணத்தைத்தாதுமாறு
வெறித்துயாவனையும் சட்டைபண்ணுமற் செயப்பிறதாபத்தைப் பெற்
றுப்போயினன், இந்தாலத்திலும் முதல்நான்பாணுகோபன் சதுரங்க
ச்சேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் சண்டைகொடுக்கு முன்னிலையி
ற்படைகளனைத்தையும் சின்னபின்னப்படச்சண்டித்து அவனையும் பறக்
கடித்தான். இப்பகல் எந்தமைபன் சணக்கிறந்த சயின்னியங்களுடன்

போராமும்போது ரதசெசுரபதாதிசனையும் நாசப்டித்தி பாணுகோ
பன்மகிமருண்டலைய நிவ்விபபாணங்களைக் கொண்டு வாட்டியதனவா
யில்எதிரில்நிர் து சண்டைகொடுக்கவஞ்சி விண்ணிடத்தில்தன்நதிருந்
துமாயப்படைபையச்செலுத்தி வீரவாகுதேவர்முதலானவர்களுணர்வைய
ழிந்துக்கொன்று சுக்தோதகக்கடவிற் சேர்த்தகாலத்திற் சண்முகப்பெ
ருமாள்செலுத்தியபேற்படையின் வல்லபத்தினுடையிற் பெற்றுவந்துஇந்
தசிறந்தநகராயழிப்பனாயின் அவனைத் தூதனென் நிசழ்வதுதருதியோ
மேலும்அந்தஞ் சனைவெல்லவல்லவர்எய்யாவரிருக்கின்றனர் இவையன்றியு
ம்அரியதவங்களைச்செய்துபெற்றதேவா லீரங்களைத்தூண்டிடகாலத்தில்
அவைசுருங்குமாறுசெலுத்தித்தடுத்தும்சத்தகாரங்களின்சடையிற்கொ
ண்டிப்போய்வதறிந் தமோசனப்படையின் செயலற்றநாசப்படுமாயி
ன்போறிவாளராசவிருப்பவர் அந்தவீரனுடன் சண்டையிலெதுப்பார்க
ளோறினைச்சவும்போதுமோஇவ்விதமாகத்தூதுவந்த ஒருவன்புசபெல
பராக்கிரமத்தினால்இந்தபட்டணமும்பிரிவிருந்த அவுணவீரர்களும்அத
ப்பட்டதைத்தீர்த்திரமாசக்கண்டனம், இதைடோசிக்குமிடத்தில்ஆதி
யந்திரமில்லாத பாவசுப்பிரமணியர் சற்று கோபங்கொண்டு போர்செய்
யவருவராகில் நிமைப்போதிற் சாலபுவனங்களு மழிந்து போவதற்
கையமுமுண்டோ பன்னிரு புராசலங்களைப் படைத்தகத்தன் சண்டை
கொடுக்குமுன்னிலையில் நாம்பெற்றிருக்கின்ற வரமுபற்சிகளும்தேவா
லீரர்செருக்கும் மாய்கையின் பெருக்கும் புசபெலபராக்கிரமங்களு
ம்சதுரங்கச்சேனைகளின் உதவிகளும் ஞாமும் மற்றமுண்டாகிய வன்
மைகளும்இந்தசிறந்தபட்டணத்தின்வளங்களும் புத்திரமித்திரர்வலியும்
சிவபிரான் துதலிழிக்கனலிற்பட்டழிந்த திரிபுரங்கள் அதில் வாசஞ்
செய்திருந்த அவுணவீரர்கள் நாசமடைந்ததைப்போல் பாடுதொருபிறை
யோசனங்களைபுந் தராமல் மங்கியழியாதோ இவையன்றியும் முன்னம்
தூதனைச்செலுத்தி பற்பலகாரணங்களைத் தெரிவித்து நமது சருத்தைப
றிந்து தேவர்க்கள்கிறையை நீக்கிவிடாதகாரணத்தினால் யிவட பெழுந்த
ருளியும் தாமே சண்டைக்குவராமற் தூதனையும் படைகளைபுஞ்செலுத்
தியகாரணங்களை போசிக்குமிடத்திற் சரவணபவன் நமதிடத் தின்னமு
ங்கிமறைபை வைத்திருப்பதாகக் காணுகின்றது, இத்தகைய தபாநிதியா
கிய கத்தன் மனதிலுந் கோபங் கொள்ளுவதன்முன்னம் தேவர்க்கள்கி
றையை நீக்கித் துரிதமாய் நமதுசுற்றத்தினருடன்போய் அவன் திருவ
டிகனிற்சேவித்துக் கொடியவன் இதுபரியந்தம் செய்தவந்த குற்றங்க
ளைமன்னித்தானவெண்டிமென்ப போற்றுவையாகில் நாம் முடித்திருக்
கின்றபலஅக்கிரமங்களுக்கும் பொதுத்து தேவர்க்குவேண்டும்பல

வரங்களையும் தந்து தமதுசேனைகளுடன் திரும்பி திருக்கயிலைக் கெழுந்
தநாளுவர் நாமெல்லவருஞ்சிலகாலம் உயிர் பெற்றுச் செல்வங்களையனுப
வித்திருக்கலாம் இவையனைத்தையும் யோசித்து மேல்தடக்கவிருக்கின்ற
காரணங்களே துணிந்து சொன்னேன் அதுகளைக் கடைப்பிடியாகவெண்
ணியனுசரித்து நடந்துகடத்தேதுவெயெனக் குமாரகுமரிய இரணியன் பரி
வாய்ப்பரமசிவத்தின் குணஞ்செய நிச்சயங்களையும் பாலசுப்பிரமணியாக்
கடவுளினது மகிமைகளையும் சூத்தையுமீ விரித்து விரித்துச் செவிகளிற்
சுறுக்கிடச்சொன்ன பிறகாரணங்களேச் சூரபதுமன் கேட்டவுடன் வா
யினிடத்திற்றீயும் புதைபுழை நகைத்துத் திசைகள் முதலாகக் கனல்ப
ட்டுவேகக் கோபித்து திரிசமுத்திரமும் வியர்த்துப் புழுங்கப்பெருமூ
ச்செறிந்து யிதழ்தடிச்சு பற்களைக்கடித்து மொவ்வைக் கணியைப்போ
லவிழிச்சிவந்து கனலையிறைக்க மனங்கொறித்து சீரம் பதைபதைக்
கப்பேரிடிக்கொப்பாகக் கரங்களைத்தட்டி இரணியனை உருத்துப்பார்த்
து இதனைச் சொல்லுவான் கூரியவேலாயுதத்தைப்படைத்தபாலசுப்பிரம
ணியன் சவுரியவன்மைகளையும் தாசவந்த சதிராதியின் புசுபெபர
க்கிரமங்களையும் யான்னடந்துகொள்ளவேண்டிய காரணங்களையும் போ
திக்கத்துணிந்தனை இந்தநீதிகளை உனக்கார் அனுக்கிறகித்தனார் அவர்களைத்
தெரிவேனாயில் யிந்தநிமிஷத்திற் சிர்ச்சேதம்பண்ணி அவர்கள் குலநாச
ப்படவாட்டியிடுவேன் யாரோபயமுறுத்திச் சொன்ன தற்போதனைக்
கை உறுதியாசநினைந்து என் ஓரபராக்கிரமங்களையும் மற்றகாரணங்களை
யும் நீ சற்றுமயோசித்துப் பார்த்தவனல்ல அதுகளிற் சிலவற்றைத்தெ
ரிவிப்பேன் கேழ்ப்பைப்பாக- சராசரப்பிறபஞ்சங்களை சிருஷ்டிக்கும்மு
தற்றொழிவைப் பெற்றிருக்கின்ற பிரமன் தினந்தோறும்பிரதாலத்தில்
நமதர்மனைக்குவந்து-திதி-வாரம்-காரணம், யோகம்-நட்சத்திரம்-இவற்
றின்காரியங்களை விளக்குகின்ற பஞ்சாங்கத்தைச்சமையங்கிடைக்கிறபரி
யந்தம் காத் திருந்து சொல்லிப்போவன் ஷிராபத்தியினிடத்தில் வடவாவி
லையிற்பள்ளிகொண்டிருக்கும் விஷ்ணுவானவன் என்பதற்குச் சூர
மல்லவிகுறந்து வாடி சகலரும்புகழநின்ற சக்கரத்தை யும்பறிகொடு
த்தோடிப்போயினன், இந்திரன் சகலதேவர்க்க ளுடனும் சமுத்திரத்தி
விராதின்ற மச்சவகைகளைப்பிடித்துவந்து நம்மவர்களைவருக்கும்சொ
டுத்துக்கொண்டு என்பணிவிடைகளைச் சிரசாகவகித்துச் செய்துசெய்து
வாடிப்பயந்தோடி யொளித்தான் இப்படிக்குச்சகலரும் நம்மாணக்கு
ள்ளடங்கியிருக்கும்போது வெள்ளியங்கிரியிலெழுந்தருளியகாண்கண்ட
மூர்தியானவர் நேத்தியநிலம்பெற்ற சிறுபிள்ளையோ சவனமற்ற நமது
வீரத்தன்மையை யழிச்சவல்லன்-கேசவன்- பிரமன்- வாசவனுதியாடியு

தேவர்க்களும் யிவர்களுள் நியிற் சகலபுனங்களினும் வாசஞ்செய்திருக்
கின்ற யெத்தகையவீரர்களும் இவர்க ளனைவருக்கும் ஆதியாகச் சொல்
லதின்ற திற்தேந்திர தாரியாகிய பரமசிவனும் ஒன்றுபடத்திரண்டு ஏக
சுலத்திற் சண்டைகொடுக்கவந்து நேருவராயினும் சற்றும் நமதுமுன்
னிற்சுலஞ்சிப் புறந்தந்தழிந்து போவதல்லது வெற்றிகொண்டொருசா
லமும் மீளவறியார்கள சற்றும்விவேகமில்லாத பிள்ளாய் நான் பெற்றிரு
க்கின்ற வரங்களின்புயற்சிக ளுனக்குத்தெரியாததோ குமாரனே சூரத்
தையும் புசுபெலபராக்கிறமத்தையும் வயிரத்தையும் மேம்பாட்டையும்
மறந்து கீழ்திபெற்ற குலமுறையைக்கொளறாய் ராசாங்கத்துக் கடுத்த
முயற்சிகளைச்செய்து பெறவல்ல புசுமை மறந்து சத்தருககள் புயவன்
மைமையினைந்து பயந்தவனாய் தகாதகாரணங்களை என்முன் பினத்தினை
இனியொரு வாற்றையையாவது மேற்குறித்த விஷையத்தைக் குறித்துச்
சொல்லுவ வயாகிற் புத்திரனென்னும் யிதக்கமில்லாமல் உன்னுயினா எ
மலோசங் குடியேற்றுமேனென்று வடவா முகாக்கினியப்போற்சீதி
ளுன், அதைஇரணியன்சண்டு ராம்போதித்த நன்மாற்சங்களைச். கொடி
யமனையுடைய பாதகன் முக்கியமாக நினைந்தவனல்ல ஆதலால் இனி
யிவ்விதப்பது உண்மை மேலும் சமுத்திரஞ் சூழ்ந்திருக்கின்ற யிந்தஉ
லகத்தில் பிளூர்த்தகம்மவினை முயற்சியை யாவர்வென்றனர், ராசாதி ராச
னுக்குவிஞ்சகாலம் நேர்ந்தபடியால் விபரீதபுத்திவிளங்குகின்றது, இனி
பற்பலதன்மாற்கங்களையும் நீதிகளையும் உறுதிகளையும் தெரிவிப்பதினாற்
பிறையோசனைமொன்றுமில்லை ஆதலால் தேவரீர் சுற்றிவியன் திறியால
ங்களு முமக்குப் பார்த்தமாகத்தெரியும் ஏதோ சிலசாரியங்களைத் தெரிந்
தனைப்பொலத் தமக்கிவ்விதங்களைச் சொன்னேன் சிறியனாதலால் அ
டியேன் பிழைகளைப் பொறுத்தருள வேண்டுமெனத் தெற்றிக்கோபத்
தையாற்றி நல்லுணர்ச்சியற்ற பிதாவானவர் யிறப்பதற்கு முன்னம் புசு
பெல பராக்கிறம சாலியாகிய வீரவாகுதேவருடன்சண்டைகொடுத்திறப்
பனையில் மோட்ச சாம்பிரச்சியத்தைப் பெற்று வாழ வாகுமெ
னத்தணிவுகொண்டவனாய்ச் சக்கிரவந்தியாகிய சூரபதுமன்பாதாவந்
தங்களிற்சேவித்துப்போற்றிபிதாவே உமதுமனதைச்சோதிக்கவேண்டி
இக்காரியங்களை விரித்துப்பேசினேன் தேவரீர் திருவுளம் யப்படிக்கு
த்திடப்பட்ட டிருக்குமாகில் இதோயிந்தநியிஷ்த்திற்போய் உமதெண்
ணப்படிக்கு பாலகப்பிறமணியனையும் தாதன் முதலானவர்களையும்நி
மைப்போதிற்சாடி செயப்பிறதாபத் துடன் வரக்கடவன் செலவுகொடு
க்கவேண்டுமென்று வேண்டுகின்ற குமாரனைத் தையயாசப்பாத்து அப்
பனே முன்னஞ் சத்திராதிகளுக்கஞ்சி சமாதானப்படுவதற்கு வேண்டும்

பலபேதவைகளைத் தெரிவித்த உனக்கு இத்தனை சீக்கிரத்தில் அவர்கள் மீதுசோபம் பிறவேசிப்பதற்குக் காரணமென்னையெனக்கேட்டதறுவாயிற் பிதாவே ரூரெனனப் பெர்ப்படைத்திருக்கின்ற உமதுபிள்ளையாகிய நான் சத்தருக்களுக் கஞ்சுவேனென் மெண்ண வேண்டிவதில்லை முன் சொல்லிய தனைத் தும் வேடிக்கையாற்றதெனக் குறித்த இரணியனைக் கொண்டாடி புலியெற்றிப்பிறந்து பூணையாகுவையோவெனக்களித்ததைத் தனைத் துக்கொண்டு நீ சொன்னதனைத் தும் முண்மையே சீக்கிரமாய் உன்சேனைகளுடன்பொய்ச்சத்துருக்களை அதம்பண்ணிவரக் கடவையெனக்கட்டளையிட்டவுடன் விடைபெற்று வெளிவந்து - வெண்சாய்மலா - ஆலவட்டமுதலிய ராசசின்னங்களைப் பலர் தாங்கிவரத் துரிதமாய்த் தன்னரமனையச்சேர்ந்து ஆபுதச்சாலையில் றுழைந்து பொன் மலையாகிய மகம்மேருவின்கீழ் சந்திரனது சோடசகலைகள் பரவிக் காட்டுவதைப் போல வயிரக்கவசத்தைச் சொன்னவடிவைப்பெற்ற மார்பினிடத்திறுக்கி நிவ்வியபாணங்கள் நிறைந்திருக்கின்ற அம்புறுத்தாணீரத்தைமுதுகிற்கட்டி ரத்தினமயமாகியபுட்டில்களைவிரல்கடோறுமணிந்து பகைவருயிரையுண்ணும்எமனையொத்த பாரித்தவிலைத்தொழுதெடுத்திடக்கரத்திற்பற்றிதேவால்திரங்களைவலக்கரத்திற்குங்கிளொரத்தின மயமாகச்சோடித்திருக்கின்ற கிரீடத்தின்பேரில் தும்பைமாலையைச்சூடி மந்தரத்துக்குச்சமனையாகிய-தண்டாபுதம்- வேல்- சக்கர முதலிய ஆபுதங்களை யெடுத்திக்கொண்டு வெளிவந்து ஆயிரஞ் சிங்கங்கள் பூண்டு நவரத்தினமயமாயோங்கிநிற்கும் ரதத்தின்பேரில் சிங்கராசனைப்போலத் தாவிவேறி வீற்றிருந்த தறுவாயில் தனக்குத் தோழராய் பிராணபதமாகவிருக்கின்ற புசுபெலபராக்கிறம சாலிகளாகிய ஆயிரம் ராசகுமாரர்கள் சந்திரபுத பாணிகளாய்த் தங்கள் தங்கள் வாசனங்களிலேறிவந்து குழவும் வீராதி வீரராகவிருக்கின்ற ஆயிரஞ் சேனைத்தலைவர்கள் பலபுரவிகளைப்பூண்டிருக்கும் தேர்சளிலேறி - வில்-வாள்-வேல்- சக்கரம்- பிண்டிபாலம்- முகலம்- சப்பணமாகியாகிய ஆபுதங்கையுங் கொடிய பாணவிதங்கையுந் தாங்கினவர்களாய் சத்தசாகரங்களும் பெருக்கெடுத்ததைப்போல ஆரவாரித்துக்கொண்டு போர்க்கோலத்தைத்தரித்து அல்திர சல்திரங்களை வராளமாகத்தாங்கிக்ராவேசங்களுடன் சண்டைகிடைத்ததென்கின்ற உச்சாகங்களைக்கிடைத்துவெளிப்பட்ட ரதகெசுதரகபதாநிகளைக்காவல்கொண்டுவந்து ராசகுமாரனைச் சுற்றிக்கொண்டனர், அதுகளிந்தொமையைச் சொல்லக் கேழ்ப்பிராக - ஏண்ணாறு வெள்ளம் தேர்கள் - ஏண்ணாறு வெள்ளம் மதபானைகள்- ஆயிரத்திருநூறுவெள்ளம் பஞ்சமல்லியாணிகளாகிய புரவிக்கூட்டங்கள் - ஆயிரத்திருநூறுவெள்ளம்செயசாவினாகிய

ராட்சதப் படைகள் - ஆக நாலாயிரவெள்ளம் சதுரங்கச் சேனைகளும்
 குவளிக் காற்றைப்போல அகிவேசமாக நடக்கவும் - ரணபேரி-செய்பே
 ரி-தந்தமி - முழவு - வலம்புரிச் சங்கம்-எக்கானை - தடுமு - தப்பட்டை
 முதலிய பதினெண் வாத்தியங்களும் அண்டங்களாக முழங்கி வரவும்
 ஆசபடங்கள் வானத்தையளாவி யசையவும் வெண்பட்டிக் குடைகள்கவி
 த்துயிருளைச்செய்யவும்-சமுரு - பரந்து - காக்கை - பந்தலைப்போலவ
 ட்டமிட்டிலவிவரவும் இத்தியா தியவைபவங்களின் மத்தியில் சொற்னச்
 சாயலையுடைய ராசகுமாரன் அரசலிகளில் வரும்போது அவனுடைய
 மங்களகரமாகிய வடிவின் பெருக்கத்துக் கிச்சித்து மிதுதவாகிய வல்
 லிசாதக் கொடினைப்போலத் துவளும் மெல்லிய பிடைசையபும் செம்
 பஞ்சுட்டிமாந்தளிர்க்குச் சமதையாகவிளங்கும் பாதங்களையும்முருக்
 கலகாப்பழித்துச்சிவந்த அதரத்தையும் டொல் னையொத்த தேமல் படர்
 ந்துபருத்து விம்மி ததும்பி பொற்கலசங்களைப்போலச் சுந்தரம்பெ
 ற்றுஆடவர் மனதைமயக்கி வாடச்செய்யும் கொங்கைகளைப்பெற்ற இ
 ரதிதேவியினும் வடிவுள்ள மங்கையர் செவ்வரிபரந்து வேலையொப்பக்
 காசளவுமோடியிரா நின்ற விழிகளாகிய சனைகள் பாரித்த புசங்களிற்பா
 யபிமையாமல் பார்த்துக்களிக்கவும் பலகண்ணியர்கள் முத்தாலங்களைச்சு
 முற்றிப்போசவும் அக்காலத்திலுண்டாகிய சமையினால் பூமிதேவிநெளி
 ந்துநெளிந்துவாடவும் சேடன்களைத்தேங்கவும் இத்தசையசகலாடம்ப
 ரங்களுடனும் தம்மமாந்தங்களையனுசரித்தவரும் இரணியன் மனவா
 ட்டத்துடன் நகரைக்கடந்து சதுரங்கச்சேனைகள் ஆற்பரித்துவர தேவர்
 க்கள்கிணைத்தநடுங்கச்சென்று கோபமேவிட்டு பூதவீரர்கள் கொக்கரித்
 திருக்கும் ரணக்களத்தைச்சேர்ந்து விண்ணவர்கள்முதலாகத் தடுக்கிட்டு
 மனம்வருந்தும்படிச்சூச் சகலபுவனங்களினு மிரா நின்றபூதர்களைவரு
 ம்சேர்ந்து நாசஞ்செய்வதைப்போலச்சிவகணங்கள்மீறி அதா அதப்படுத்
 துவதை ராசகுமாரன்பார்த்து தீயெழநகைத்து தன்பட்டணம்பட்டபா
 ட்டைக்குறித்து றவுத்திராகாரமாகக்கோபித்துப் பெருமூச்செறிந்துசரி
 ரம்பெதும்பி வியார்க்க விழிகளிற் நீப்பொறிதிதறத் தன்னைச்சூழ்ந் திரு
 க்கின்ற தோழனாயும் சேனைத்தலைவரையும் பார்த்து ஒவ்வொரு கிச்சக்கா
 யிரவெள்ளமாகச்சதுரங்கச்சேனைகளையும் பறித்து நீங்களும் நாற்குரூச
 க்காவல்கொண்டு வலியிற்சிற்றந்தபூதப்படைகளையும் சேனைத்தலைவர்களோ
 யும் பிசகவொட்டாமல் மடக்கிக்கொண்டு கொடியபோனைச்செய்து வா
 ட்டக்கடனீர்கொனக் கட்டளையிட்டமாத்திரத்தில் பிதுதகுந் தகுமென
 ப்புசுழந்தவர்களாய் ராசபுத்திரன் குறித்தபடிக்குநால்வகைச் சேனைகளோ
 யும்பறித்து-பத்மபூசம்-சுடபூசம்-சுருடபூசம்-சரபபூசங்களாக-வகு

த்து அதுகளின் மத்தியிலும் புறம்பினும் முன்பின்னும் தலுற்பாணிக
ளாகக்காத்து போற்பறைகள்முழங்கப் பிரளயவெள்ளத்தைப்பொப்பா
ற்பரித்துப்போகின்றதவாயில் ராசபுத்திரனாகிய இரணியன் யிச்சேனை
சனாக்கு முன்னணியிற் காலாத்தசனங்கொப்பாசுநடந்து வருகின்றசெ
ய்களைனைத்தையும் வெற்றிவேலாயுதக்கடவுள் தூதனாகியவிரவாகுதேவ
ர்சண்டு இவ்விதச் சட்டிக்காவலுடன் சவுரியவானாகப் போந்தவன் ரூப
துமன்பிள்ளைகளிலொருவனோ அல்லதுசேனைத்தலைவனோ இன்னொருவனத்
தோற்றவிலையெய்தையப்படுகின்றதவாயில் நாரதரிஷி எழுந்தருளி
ஒவிராகியிரவோ இதோமுன்னணியைத்தழுவிக்காத்துவருகின்றவன்கு
தன்பிள்ளையாகும், இவன்பெயர் இரணியனெனச் சொல்லப்படும் ராசாதி
ராசன்கட்டையின்படிக்குத்தன் தோழராகிய ராசகுமாரர்செனேத்தலை
வர்களுக்கும் ந்துவரப் பிரளயவெள்ளத்தைப்போல நால்வகைச்சயிற்றிய
ங்களுடன் நமதுபடைகளைச் சின்னபின்னப்பட வாட்டநினைந்து வீரா
வேசத்துடன் வருகின்றனன், ஆதலால் - வருணஸ்திரம் - இத்திராஸ்திர
ம் - ரூபேராஸ்திரம் - ஏமாஸ்திரம் - இத்தநிவ்விப்பாணங்களை நார்புறங்
களினும்பரவிரகின்றசேனைப்பெருக்கின் மீதிற்செலுத்திவிட்டு இரணி
யனைச்சுலபமாக நினைக்கப்போகாது புசுபெலபராக்கிறம் சம்பத்தையும்
மாயைவல்லபங்களையும் தேவாஸ்திரமுயற்சிகளையும் பலவிதசெயங்களை
யும் பெற்றிருப்பவனாதலால் இவனை உம்மையல்லது மற்றொருவரால்
வெல்லப்படாது இதையோசித்துதகுந்தசாக்கிறதையுடன் நீளெயிறிதிட்
ழிப்போராடிவெற்றிபெற வேண்டுமென்று தெரிவித்து நாரதரிஷிவான
நாட்டைநோக்கிப் போயினர், பின்புலீரவாகுதேவர் யிதுகளை நிதானித்
துத் - துணைவனாயும் - இலக்கர் - படைத்தலைவனாயும் - பார்த்துநான் நம்
மைச்செயிக்கத்தக்கதாகப்போக்கியராசகுமாரன்ராட்சதச்சேனைகளைநா
ற்குருக்கிப் போற்றிவருவதால் நீங்களும்பூதவெள்ளத்தைப்பிரித்து சா
வல்கொண்டுபோய்தனித்தனியேபுகைவனாவனை ந்தாடக்கடவீரொனப்
பணித்தபடிக்குச் சேனைகளைப்பகிர்ந்தணிவகுத்துச் சென்றனர், உடனே
வீரவாகுதேவரும் உத்தசன்னுத்தனாய் இரணியனுக்கெதிரிற்போவதாயி
னர், அத்தவாயில் நார்புறங்களினும் கடல்பெருகியதுக் கொப்பாக
ராட்சதர்மேலிட்டவருடபோதுபூதர்சனும்நவுத்திராகாரமாகக்கோபித்து
எதிர்ந்தமாத்நிரத்திற் பகைவர்வீராவேசங்களுடன் சபதங்களைப்பேசிபு
சங்களைத்தட்டிக்கொண்டு - மழுவாயுதம் - எழுவாயுதம் - சக்கிராயுதம் - நா
ஞ்சில் - தண்டம் - வச்சிராயுதம் - எழுகுலக்கை - குலம் - வேல் - முதலியப
டைகளை ஒன்றன்ந்தமாகச்செலுத்தவும் சிலர்பாரித்தவிற்களைவோத்து அ
ற்றச்சந்திரபாணம் விஷித்தொவையலிட்டிருக்கின்ற கொடியசரங்களை

ச்சோனைப்பெய்யலைப்போலச்சொரிந்து சிங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்
கைச்செய்துலவும்போது சிவகணங்களும் சற்பத்தைப்போலச்சீறிவான
த்தையளாவி திசைகளைமுடியிருக்கின்ற பாரித்தமரங்களை வேருடன்பறி
த்திறுநெறைச் சுழற்றிச்சாடியும்-வளைதடிசணிச்சி யிருப்புவச்சைகளை
நிப்புவறிவெனவீசியும் பருத்தமலைகளைப்பறித்துச்செலுத்தியும் கொக்க
ரித்து அட்டகாசங்களைச்செய்தனர், அக்காலத்தில் ராட்சதப்பாதகர் தூ
ண்டியபடைகளினால்-தலையற்றும்-சமுத்தொடிந்து-கால்களோய்ந்தும்
கணக்கிறந்தபூதர்மாண்டனர், சிவகணங்கள் பின்னிடையாமற் கடாவிய
ஆயுதங்களினால் தலைபிளந்தும் மார்புகிழிந்தும் புசங்கள் தறிந்தும் கா
ல்களொடிந்தும் சிதைந்தும் அலைந்தும் சண்டதூண்டப்பட்டும் இவ்
விதமாகப்பலவெள்ளம் ரதகெசுதரசபதாதிகளீமாண்டு உதிரவாரியில் அ
கப்பட்டோடியது, இவ்விதமாகயிருதிறத்துப்படைகளும் அகோரஉயி
த்தியங்களைச்செய்யவும்-எண்மர்-இலக்கர்-படைத்தலைவரும் ராட்சத
சிரர்சுருமெதுத்து ஒருவனாயொருவர் வெல்லவேண்டுமென்கின்ற பவு
தலுத்துடன் அல்திரசல்திரங்களையும்பறவதங்கள்விருட்சங்களைஅமோ
கமாகச்செலுத்தி கொடியபோனைச்செய்யவும் வீரவாகுதேவர்காலாந்தக
னைப்போலச்சீரிராசகுமாரன் அணியை வளைந்துகொண்டுதமதொப்பற்ற
வில்லைத்தருமதேவதைகளித்து நடிக்கவளைத்துநானேற்றிச்சமுத்திரந்த
த்தளிக்கவும்ஆதிசேஷன் பணமகுடங்கள்மடங்கிறெளிந்து வருந்தவும்
நிசையாணைகள்மதச்சுவடொழிந்து வீறிட்டுவாடவும் குணத்தொனிகொ
ண்டபதினாயிரநிவ்விபாணங்களை ஒருமுனையிற் பூட்டிக்காட்டினிடத்
திற் கல்மழைபொழிவதுக்கொப்பாக ரதகெசுதரசபதாதிகளின் பெருக்
கின்மீது பிறையோகித்ததமவாயில் அவைகளொன்றுடனொன்று உராய்
த்து தீபையிறைத்து சற்பங்களைப்போலச்சீறி வேகமாய்வந்து சாடியத
மவாயில் தேரணிகள்சிதைந்து-அச்சு-மச்சு-குத்துக்கால்-கொடுங்கை-
பின்னப்பட்டிறையவும் யானைப்பந்திகள்கலங்கி மத்தகம்பிளந்தும் அ
திக்கைதறிபட்டும் கோடுகள்முறிந்தும் பாசன்மாண்டுபங்கட்படவும்அ
லைகளைப்போலத்தாவிப்பாயும் புரவிச்சுட்டங்கள் சமுத்தற்றும் வெண்
டைபங்கள் கலிக்கும்கால்களொடிந்தும்முகவணிகள்பறந்துகின்னபின்
னப்பட்டிப் போகவும்ராட்சதப் படைகள்-சிரம்-சரம்-உரம்கால் கண்
டதூண்டப்பட்டிமாளவும் துசங்களற்று வானத்திற்பறக்கவும் இவ்வித
மாகத்தழைத்திராநின்ற தோப்பினிடத்திற் குறைக்காற்று நுழைந்தசா
டும்போது முறிந்ததிசைகளிலிறைந்து சாய்வதைப்போல வீரவாகுதே
வர்கெலுத்திய பாணகொடிகளினூற் பெரும்புறக்கடலுக் கொப்பாச யி
னாந்துபரந்திருந்த சதுரங்கவெள்ளங்களும் கலைந்து சிதைந்துநாசப்

பட்டதறுவாயில் வீரன் தூண்டியகணைகள் திரைமெங்கும்சல்லடைக்க
ணைகளாகத்தூண்டிக் உதிரம்பிரிட்டுப்பாயும்படிக்கு யானைகள்மாண்டுகிட
ப்பதைப்பார்க்குமிடத்திற் பிரளயகாலத்தில்தவகங்கையழிக்கவெழும் வ
டவாமுகாக்கினியானது பிறசண்டவாயுவினமோதலிற்பட்டுபலசிகைகளை
ப்பெருக்கி வருவதைப்போலக்காட்டவும் விரன் செலுத்திய அந்தச்சந்திர
பாணங்கள் மதயானைகளினது துதிக்கைகளைக் கண்டித்துத் தள்ளியதை
ப்பாற்குமிடத்திற் பழையவாயிரத்தைநினைந்து இராகுகேதுகளாகிய சற்
பங்களைக் கண்டித்துக் கிடத்தியதுக்கிணையாகத் தோற்றவும் கொடியசா
ங்கள் வீறியோடி முத்துக ளிறைபத்தக்கதாகக் குஞ்சரங்கள் மத்தகங்க
ளைப்பிளப்பது எப்படிக்கிருந்ததெனில், முல்லைநிலத்தில்தவசஞ் செய்கி
ன்றபிடிப்பெண்கள் தயினாக்கடையும்போது பதலைகளைச்சூழியின்றயும்
வெண்ணைப்பொருக்கை யோப்பக்காட்டவும் கடியபாணங் களோடிவி
ருதுக்கொடியகளையும் துசபடாங்களையும்தேர்களினிடத்தில்தாட்டியபெ
க்கையங்களையும் வெண்பட்டுக்குடைகள் முதலியவற்றை வெட்டிக் கள
மெங்கனும்பிறைத்திருப்பதையோசிக்குமிடத்தில் வானத்தினிடத்துலவு
ஞ்சந்திரன்னமுந்சோடசகலைகளேவீசிவிழுந்துகிடப்பதைப்போலத்தோ
ற்றவும் கூரியகணைகள் சிறித்தத்தித்தாவிப்பாயும் வேகமுள்ளகுதினைப்ப
ந்திகளைக் கண்டதுண்டப்படவாட்டிக் கிடத்தியதை நிதானிக்கு மிடத்தி
ற்றன்வேசத்துக்கிடைந்து சமுத்திரம் அலைகளேமோதாம லடங்கியதுக்
குநிசர்த்துக்காட்டவும் பிறையைப்பொப்பவிளங்கும் அந்தச்சந்திர பாண
ங்கள் சிலறெங்கிசத்துருக்கள் வலியகரங்களைக் கண்டித்துத்தள்ளிய கார
ணமெப்படிக்கிருந்ததெனில், பெருகாலமாகவருந்தி மனம் நொந்திரு
க்கின்ற சந்திரன்யி துநல்லதருணமென்றெண்ணித்தன்னினமாகியபிறை
களைத்தூண்டி செதுவாசிய சற்பங்களை வெட்டிக் கிடத்தியதையொப்ப
க்காட்டவும் இவ்விதங்களாகச் சதுரங்கச்சேனைகளும் சின்னபின்னப் ப
ட்டழிந்ததறுவாயிற் பெருத்தெழுந்த உதிரவாரியானது திரைகளேமோ
தியினாந்தோடிக் கடலிற்பாய்வதைப்பார்க்குமிடத்திற்புசுபெலபராங்கி
றமசாலிகளாகவிருக்கின்ற வீராவீரர்கள்சத்துருக்கள்மீதிற் கோபித்து
ப்போவதுக்கொப்பாகக்காட்டவும் இவ்விதசிறப்பை வாய்ந்த போர்க்க
ளத்திற் பலதோடிகவந்தங்கள் நாடசனாப்போலதடிக்கவும் பூதபாசங்
கள் காளிக்கூட்டங்கள்உதிரபாணங்களைச்செய்துவெறிகொண்டு வீரன் புக
ளழப்பாடிக்கூத்தாடவும்நாய்நரிகள் நிணமாம்சங்களைப் பிடிங்கித்தின்
று கனித்துலவவும்- சமூகு-பரந்து-காக்கைகள்- மூளைகளை வாரிவாரிவி
ழுங்கி உதிரத்தில்முழுக்க வானத்திற்பறந்து சிரசுகளைப்புலர்த்தி வட்ட
மிட்டுப்பறக்கவும் பிணமலைகளெவ்விடங்களினுங்குவித்து விளங்கியது

சவுனகாதிரிஷ்களே, எத்தலங்களினும் பாந்துவந்த கரியநிசைத்தைவாய்ந்த ராட்சதர்கள்நிலைமப்போதும் நின்னபின்னப்பட்டு மாண்டகாட்சியெப்படிக்கிருந்ததெனின், கருமா னுல்க்கணத்திற்பட்ட மெழுகு சகாந்தோடுமாறுபோலத்தோற்றியது இவ்விதங்களாகத்தன்னுடன் துடர்ந்துவந்த வீரர்களனைவரும் நாசப்பட்டுப்போனதை இரணியன் கண்டமாத்திரத்தில்தன்மனம்பொருமல் மானம்பாறுக்கீச சுவசங்கார மூற்றியைப்போலப்பொங்கித் தனதுசரத்திலிளங்கும் பாரித்தவிடில் பெயித்து நாட்டி நாணெற்றித் திசைசுளநீரக்குணத்தொனிகொண்டு ஆயிரங்குமார மாகியபாணங்களைப்பூட்டிக் கரவேசமாகச் செலுத்தி நிலைப் போதல் ஆயிரமோடிபூணாககண்டதுண்டப்படவெட்டித்தள்ளியதனவாயில் இக்கொடுமைக்காற்றாமல் மற்றவார்திடுக்கிட்டு மிகுத்த வருத்தங்களுடன் பூர்வத்திற்றிருப்பாற் கடலினிடத்துதித்து விரியெழுந்த ஆலகாலவிஷத்தின்கொடுமைக்குப் பயந்தோடியதேவர்க்களைப்போல நாலுமூலுகளினும் யிறைந்துபோய்ப்பதுங்கினர், இந்தஅபசையத்தைச்சேனைத்தலைவர்களிலொருவனாகிய நீலனென்பவன்கண்டவுடன் வடவாமுகாக்கி னிக்குச்சமதையாகச்சோடித்துத்தாவி இரணியனெதிரில்வந்து அண்டகோடிகளநீர்க்கொக்கரித்த ஓசையைக்கேட்டவுடன் முன்னம்வாடியிருந்ததேவர்க்கள்மனவெழுச்சிபெற்றவர்களாய் ஹரதிவீரன்வந்தெதுத்தனன். இனி நமதுபட்சத்திற் செயப்பிறதாபமுண்டாகுமெனக்களித்தவர்களாய்செயம்செயமெனவாழ்த்தினர், இப்பிறகாரம் விண்ணவார்க்காகப்படுவதையும் பசைவன்செருக்கையும் சூரன்பிள்ளைதெரிந்தவுடன் விட நாகத்தைப்போலச்சிறித் தானருமையாகத்தேடிவைத்திருக்கின்ற கூரியவேலாயுதமொன்றையெயித்துக் குறிகொண்டு செலுத்தியகாலத்தில் அனலையிறைத்துக்கொண்டுவேசமாய்வந்து நீலன்மார்பிற் பாய்ந்து பிளந்து உதிரத்தைப்பெருக்கியபோதினும் அவ்வருத்தத்துக்குச்சுற்றும்வாடாமல்மனதுயிரியத்துடன் பக்கத்திற் றழைத்துநிற்கின்ற மராமரமொன்றை வேருடன்பறித்து கிறுகிறெனச்சுழற்றி ஓரடியில் இரணியனேறியிருந்தாதத்தைக்குதினாள் சாரதியுடன்பொடிப்பொடியாய்மங்கும்படிக்குச்சாடியபோது ராசகுமாரன்சிங்கராசனைப்போலப் பக்கத்தில் நிற்கின்றசேமத்தேரிகளினொன்றிற்பாய்ந்து மண்டிபோட்டுளுக்காந்து தன்னில்லில் அமோகமாகியபாணகோடிகளைச் சந்தித்துஆழிகால மேகத்தைப் போலச்சொரியும்போது அவைகள் அனலையிறைத்துச்சேறிக் காற்றினுங் கடுகிவந்துபாய்ந்துசரீரத்தைச்சுல்லடைக்கண்களாகத்துணைக்கச்சிங்கன் அக்காபத்தினுற் சிறிதும்பெதருமல் சஞ்சலப்படாமல்திரையுப்பொன் மலையை பொழிய மற்றகுலகிரிசுளைப் பறித்து ஒன்றின்பின் னொன்றாக இரணிய

ன்பேரில்வீசப் பிறசண்டமாருதத்தைப்பெருக்கி வருவதைக்கண்டு சீக்
கிரமாய்க்கண்டுகிறந்த திவ்வியபாணங்களைப்போக்கித் துசள்கண்டு சிங்க
நாதஞ்செய்ததைப் பூதத்தலைவன்கண்டு கோபதிபிதனாய் மிதுகாசனைப்
போலத்தாவி இரணியனேறியிருந்ததேனாச்செண்டைப்போலவெடுத்த
ச்சுழற்றித் தேவர்க்கள்மருண்டோடும்படிக்குவானத்தில்கிய தமவாபி
ச்சுருவளிக்காற்றிற்பட்ட சரகையொத்துநிறைந்தெனச்சுழன்று கொண்டு
வாயுமண்டலவளையிற் போய்த்திரும்பிவந்துபூமியில்விழுவதன்முன்னம்
நிலத்திற்பாய்ந்து மற்றொருதேரிலேறப் போகின்றசூரன்குமாரனைநீல
ன்னில்லென்றதட்டிப்பாய்ந்து வலிபதன்சரத்தினால் பொன்மயமாகிய
மார்பிலறைந்தபோது அதற்குச்சிறிதும் பயப்படாமல் சீக்கிரமாய்நீல
னைப்பிடித்து வானத்தில்கீழ்ப்போய் மறிந்தவந்து பூமியைச்சேர்ந்தவு
டன்கற்கம்பத்தையொத்த தனதுவலியகாலினால் இரணியன்மார்பி லுதை
த்து நிலத்திலுருட்டி யிடியைப்போலஆர்ப்பரித்து நிணச்சேற்றில் மே
சத்தைப்போலக்கதறிக்கொண்டு புரளுகின்ற ராசகுமாரன்மீது இத்திர
ன்பற்றவதங்கள் சிறகுகளைக்கண்டிக்கத்தக்கதாச விசிபவச்சிராபுதத்தையி
கர்த்துப்பாய்ந்து அவன்சிரத்தினும்மார்பினும் தமதுபாதங்களினால் மி
தித்தகீ குபவன்மண்ணையிதிப்பதையொப்பத்துவைக்கும்உறுத்துதவி
னாற்பூமிபிளந்துஅவன்மார்புமுற்றிலும் நெச்சுவிட்டுஉதிரமானதுஆற்
றெடுத்தோடநகசகடரியந்தம் துறுங்கி அரியதுக்ககாரத்திலமுந்தி தப்
பித்துக்கொள்ளுமாற்கொமான்றுந் தோற்றமல் வலிசுறைந்து கோபம
டங்கி எமபடாள்வசப்படும் பிமதிசாலம்நேர்ந்தது யிதற்கென்செய்வ
தென்றுயோசித்து வஞ்சகத்தினால் யிவனைத் தப்பித்துக்கொண்டு போ
கவேண்டுமெனத் தீர்மானித்தவனாய் தட்சிணத்திற்சவுறவமென்னும் மா
யமந்திரத்தைப்பத்தியாசச்செபித்துமுடிந்தவுடன் அதற்குரியதேவதை
அவன்சருத்தின்படிக்கு இரணியனைப்போல உருக்கொண்டு வானத்தை
யளாவவளர்ந்துநின்றபிறையையொப்பக்கோறத்தங்கன்விளங்கடேரு
வினும்பாரித்திராநின்ற தனுசையிடக்கரத்திற்பற்றி வலக்கரத்திலின்ன
லையொத்த அவருகையுடையதிவ்வியபாணகோடிகளைத்தாங்கி கொக்கரி
த்துள்ளையொத்தவலியும் ஓரமும்பெற்றவர்கள் யாவரிருக் கின்றனர்,
எத்தகையரூர்களுள்ளுட னெதுத்தபோதினும் இந்தநிமிஷத்தில் அ
தாஅதப்பயித்துவேனென்று பற்பலசபதங்களையும் ஓரங்களையும்பேசி
க்கொண்டு சுருவளிக்காற்றைப்போலச்சுழன்று சண்டைக்கெதத்துமே
விட்டுவருவதை நீலன்சண்டு வடவையைப்போற்சிறி இரணியனையிதித்தி
ருந்தகால்களைப்பெயர்த்து எதிரிட்டுப்பாய்ந்து ரணக்களத்திற் சென்றுக்
கிடக்கின்ற ராட்சதரைர் கரங்களிற்பற்றியிருந்த சொற்றமயமாகியத

ஸ்டாபுதமொன்றைபறித்துச் சுழற்றிச்சொண்டுவானத்திலிற்றின்நதே
 வர்ச்சன் டவைவன்மாண்டா ஸ்மாண்டானென்று நீலனைக்கொண்டாடும்
 படிச்சுவிநிவந்தமாயப்படி வத்தின் சிரத்தின்பேரில் மொதினன்சகவரு
 ம்பிதுமிச்சும்படிச்சுஅம்மாயஉருவானதுவானத்திற்காட்டி. நல்லகாரிய
 ம்உள்பிராணனைச்சுந்துநேரத்தில் எமலோசங் குடியேற்றுவேனென்று
 வீரங்ஙள்பேசுவதைநீலன்சண்டு நவுத்திராசாரமாகக்கோபித்துகாதையைச்
 சுழற்றிப்பாய்ந்து அத்தலத்திற்காணுமல்மயங்கிஇதுவென்னபுதுமையா
 சயிருக்கின்றதென்றெண்ணுகின்ற தறுவாயில் அத்தோற்றமானது பூமி
 யினிடத்தாற்பரித் துலவுதைப்பார்த்து இதுமாய்சையென நிதானித்
 தவனாப் வயிரங்கொண்டு நல்லகாரியம்எவ்விடத்திற்கென்றாலும்உன்னை
 விடமாட்டேனென்று சேறிநிலத்திற்காய்ந்து நெருங்குவதன் முன்னம்
 சண்டை செய்வதைப்போற்சாட்டி மீட்டும் வானத் தெழுந்து ஞானையி
 ருப்பையாடில் என்னுடன் சண்டைக்கு வாடாடுவென்றதட்டும்அஷ்டதிக்
 குகளினுலவும் பாதலத்திற்கெல்லும் வானவெல்லையிலிற்றும் தனுற்பா
 ணியாய் எதிரில்வந்து வயிரங்களைப்பேசும் குதினாயின்பேரிலேறி நட
 த்தம்பாணையின்பிடறியில்வரும் தேறிற்சாட்டும் பற்பவதங்ளினுச்சியி
 ற்றேற்றியிடிடைப்போவார்க்கும் சமுத்திர வெல்லையிலின்று மேசங்
 சஞ்சுச் சமதையாகக்ஞமுநியின்னும் எமலோசத்திற்கோரும் கணப்
 போதில்எதிரிலின்று சண்டைக்கழைக்கும்முன்னேவந்துயிடியிடியெ
 ன்னும் பக்கத்திற்காட்டிஞ்சுதுருத்தென்னும்புறம்பிற்றேற்றி தள்ளுத
 ள்ளென்னும் யிடசாரிவலசாரியாகச்சுழன்று பற்பலபடைகளைச் செலுத்
 திப்போர்செய்யும் இவ்விதமாகப்பொன்னினிடத்திச்சைகொண்டிருக்கி
 ன்ற கேசிபர்மனைதைப்போலநிலையிலாமல்விண்மண் பாதலவரைப்புச
 ளெங்கனும் உலவுகின்ற அம்மாடப்பட்டிவத்தின் செய்கைகளை யாவால்
 விரித்துச்சொல்லப்படும் அத்தறுவாயிற்புசபெல பராக்கிரமசாஸியாகிய
 நிலனும் அதன்பொன்போனயிடங்களுங்கனும் துடர்ந்துதுடர்ந்துஅ
 கோரையித்தியங்களைச்செய்து அலைச்சுந்பட்டு சைகாக்களோய்ந்து வலி
 குறைந்துஅதின்சவுரியத்துக்குமெச்சிக்கடையிலவடவானவத்தைப்போ
 லக் கோபித்து இனியென்செய்வோம் எவ்விதங்களினும் இந்தராட்சத
 ப்பாதகளை செய்கப்படவில்லைவென்றுசுந்துநேரம்யோசித்தநிற்கின்
 நதறுவாயில் ஒன்றாசுதின்றுபோராடிய மாயஉருவமானது பலருபங்க
 ளைக்கொண்டு உலகமெங்கனும் பரந்து ஆற்பரித்து போருக் கழைக்கு
 ங் காரணங்களைக்கண்டு நிதானித்துஇதுதடையில்வாமல்மாயவித்தையா
 மெனநிச்சயித்து வெழக்கினவனாப் யிதற்கடுத்த சாரியமெனை முடிப்
 போமென்றாராய்கின் நதருணத்தில் யிந்தநிலனும்மாற்புதலை நெக்குவிட்

மெரம்பெருக மிதிபட்டுச் சோர்ந்திருந்த இரணியனுக்குக் கனாதெளி
ந்து சற்றுவுலியுண்டாய் அச்சத்துடன் தலையைத் தூக்கித் தன்னிஷ்ட தே
வதையிற் செய்கைகளைப்பாத்துக்களித்துத்தூரிதமாய் ஒருதேரிலேறி மா
யக்கோலத்துடன் கலந்து வில்லைகளைத்து கணக்கிறந்தபாணங்களைச் செ
லுத்திறீலன் சரீரத்தைத் துளைக்கின்றதறுவாயில் திரோகமெங்கும் புண்ப
ட்டுவதிரம்பெருகி சூரியகிரணங்களைப்போலப் பாபுந்தறுவாயில்வலிசு
றைந்து மான்ம்பாதிச்சு பற்பல போர்களைச் செய்தும் பிறை யோசன
த்தைக்காணாமற் சலித்துத்திணைத்துநிற்கின்றதையும் இரணியன்மாயஉரு
வுடன் கலந்து நடத்தும் போனாயும் புசுபெல பராக்கிரமங்களுக்கொ
ப்பற்ற ஓரவாகுதேவர் சண்டவுடன் டலம் டனதபதைக்கக் காளகட
த்தைப்போலச்சீறி பிறசண்டவாயு வேகத்தினுமுந்தி அம்முனையில் வந்
து தமதொப்பற்றவிவ்லைவட்டாசாரமாகவைத்து நானேற்றிருணத்தொ
னிரொண்ட அதிர்ச்சியினுற் டஞ்சேர்த்திரியங்களின் நிலைதப்பிப் பிழமித்
து ராட்சதவயிரிவந்தான்வந்தானென் று யினாச்சலிட்டுக் கொண்டு மற்ற
ராட்சதர்களும் பலமுலைகளிலும் ஓடியொளித்தனர், அத்தறுவாயிற் சோ
சிமயமாகிய வெற்றிலேலாயுதமுந்தியின தபாதகமலங்களைச் சிந்தித்துப்
போற்றித்தூரிதமாய் ஞானப்பலையைபெரித்து உபசரித்து தனுசிற்பூட்
டிச்செலுத்தினர், அதுவெளிப்பட்டவுடன் டெொளியைவிளக்கிக்கிரண
ங்களைப்பரப்பி அதிசயகிமைகளைக்காட்டிமேலிட்வேறும்போதசூரியன்
தோற்றத்துக்கெதிர்ப்பட்டயிருள்மங்கியடங்குமாறுபோலஇரணியனா
லுண்டாயிருந்த மாயவித்தைகளைனைத்தும் பறந்து தனியனாய் மனவாட்
டத்துடனிருந்தபோதினுற் தயிரியத்தைவிடாமல் தன்வில்லில் ஆயிர
சோடிபாணங்களைத் தொடுத்திச்செலுத்திக் கொக்கரித்தனர், அதுஎரு
ம்வெளிப்பட்டவுடன் ஒன்றுடனொன்றுராய்ந்து சனையிறைத்து அள
வற்றஉற்பாதங்களைக்காட்டி அதிவேசமாய்வந்து வீரவாகுதேவர் மாப்பி
ற்றாக்கியவுடன் முனைகள்மழுங்கிப் பொடிபட்டுநின்றது அனைக்கண்
டதேவர்க்கள் காங்களைக்கொட்டி இரணியனையிகழ்ந்து வீரனைப்புசுழ்ந்
துஆர்ப்பரித்தனர், அத்தறுவாயிற்பாலகப்பிற மணியதேவர் சகோதரன்
மண்டியெறிந்து தாறுதிவ்விப பாணங்களைபெடுத்து வில்லிற்பூட்டிப்பி
றையோகித்து ராசகுமாரன்தேரில்நாட்டியிருந்த துசத்தைக்கண்டித்து
அபேதவயிரக்கவசத்தையும் பொடிபடுத்திதனுசையும் யிரண்டு தண்ட
மாகவெட்டி பெறிந்ததறுவாயில் இரணியன்மற்றொரு தேரிலேறி வில்
லையெடுத்தான்வீரன் ஆயிரம்பாணங்களைச்செலுத்தி அனைக் கண்டித்து
அம்புறுத்துணீரத்தையும் பொடிபடுத்தித்தேனாயும்குதிகாசையும் து
ளாகிப் ராட்சதவீரன்சரீரத்தையும் சல்லடைக்கண்களைப்போலத்துளைத்

தபோது அக்காயங்களுக்கும் சந்துவருந்தி அதனும்பெதனும்பெதனும் சஞ்
சலப்படாமல் மற்ருருதேரிலேறினான் அதையும்சில தூரியநாராசங்க
ளைப்போக்கிப் பொடியாக்கினர், அக்காலத்திலாசகுமாரன்யிளைத்துபி
றுமித்தபோதினும் வீரங்களைப்பேசிக்குமாண்டு பக்கத்திலிருந்த தேர்க
ளில்மாறிமாறிப்போயிவர அதுகளனைத்தையும் வீரங்கண்டதுண்டப்பட
வாட்டியபோதுவெறுதேருதவியும் படைகளின்சமையமும்சாணுமல் இர
ணியன்யிதனையோசிப்பதாயினன், இனிசண்டைகொடுக்க நினைப்பேனாகி
ல் எமனைபொத்த துதன்கொல்லுவதற்கையமில்லை அத்துடன் போர்மு
டிவதுமில்லை பிதாமுதலானவர்களும்மாள்வது நிச்சயம் அவர்களுக்குத் தி
வதற்பண்சிறிதகளை முடிக்கஒருவனாயுங்காணென் இத்தகையஅபாய
ங்கள் நேராமல்சவுக்கியத்திலிருந்து வாழும்படிக்குப் பற்பலவறுதிகளை
ச்சொன்னென் செடுமதிகண்ணுக்குத்தோற்றாதென்பதுபோலஅதுகளை
அங்குளியாமலிசழந்தனன், ஆதலாற்பிதாவுக்குமுன்னம் சாவதுதன்காத
விருக்கின்றது அல்லதுஉயிர்பெற்றிருப்பேனாகில் இனிவிளைய விருக்கி
ன்றவிரைத்தைசகித்தமுடிவதன்று இவையன்றியும்தேவர்முதலிய சகல
னாயும்நிமைப்போதிற் புறங்கண்டுஅவ்விதிகைகளையும்வென்று ஆயிரத்
தெட்டண்டங்களைபுந் தன்வயப்படுத்திராசாதிராசனாகவிருக்கின்றபிதா
வானவர் இறந்தகாலத்தில்குமரவிகளை முடிப்பதற்குஒருபுத்திரனுமில்லா
விடிச்சந்திரகுரியருள்ளவனாயில்லக்கங்களிர்நீராதபழிப்புனா நிலைபெ
ற்றிருக்கும் அரியதவங்களைச்செய்து புத்திரனைப்பெற்று சகல சிறப்புச
ளுடனும்கிராட்டி வளர்க்கின்றது தந்தையானவன்மாண்டகாலத்தில் அ
வ்வவர்க்கு குலமுறைப்பட்டிக்குத் தகைமுதலியவிறிகைகளைச் செய்வதற்க
ன்றோ இவையிறச்சபின்னிடையாமற் சண்டைகொடுத்து யிறப்பேனாகிற்
பலராலுஞ்சுத்தவீரனைனக் கொண்டாடவும்ஓர்சொற்கத்தையும் பெறு
வேன் அல்லதுயிந்த உதிரமாம்சச்சுமைகொண்டிருக்கும் திகைத்தைத்
தாங்கிப் பின்னிட்டுஉயிரைத்தாங்கிநிற்பேனாகில் திராதவகை நேருவத
ன்றியில் என்னுண்திறத்துக்கிழிபுநேரும் இதைக்கருதிக்கீற்றிப்பிறதாப
த்தைத்தேடவிரும்புவேனாகில் அசண்டமண்டலாநில்பரனுய்ச் சூரனெ
னப்பவரும் போற்றவிருக்கின்ற பிதாவுக்குக் காலக்கடன்களை விதிப்ப
டிக்குமுடிக்க ஒருவருமில்லைவென்கின்ற அபகீர்த்திநேரும் தற்கதியுங் கி
டைபாமல்நரசபாதனையிற்பட்டுவாடவரும் ஆதலால்எனக்குஎவ்விதஅப
வாதம்நேர்ந்தபோதினும்பெரிதன்று ஆயிரத்தெட்டண்டங்களைப் பல
புகக்களாகப்பாதுகாத்தாண்ட ராசபாமேல்பரனுக்கு பறிப்புனாகிடை
க்கவாகாதபிதைக்குறித்து எளிபிராணனைத்தாங்கி மறைந் திருப்பது க
டலுருமெனத்தீர்மானத்தவனுய்த் துரிதமாகவானத்தெழும்பி மேகத்தி

ல்மறைந் து மாயமந் திரமொன்றைசெய்து அதன் முயற்சியினால் ஒரு
வருங் கந்தன் னுருத்தோற்றமல் மீனருப்பெற்று கடலிற்பாய்ந்தொளி
த்து இனிபட்டணத்துக்குப்போகலாகாது மேல்தடக்கும் காரியங்களை
ப்பார்த்திருந்து சிதாவானவர்மாண்ட முன்னிலையில் அந்தியக் கிறிசைக
ளைச் செய்கின்றவனாயில் இவடத்திலிருப்பது தருதியனைக் குறித்து கரு
நீரில்வாசமாயிருந்தான், அத்தமவாயில் இரணியன்செய்த மாயைப்பெ
ருக்கழித்ததைப்போல இரவுநீங்கி வீரவாகுதேவனோவிய ஞானப்படைக்
கொப்பாக ஒற்றைவண்டியையும் ஏழுபச்சைக்குகிறாகளையும்பூண்டு அரு
ணன்செலுத்தும் ரத்ததின் மீதுகூரியபகவான் ஆயிரங் கிரணங்களைப்பர
ப்பிடையையிரியி லெழுந்தருளியபோது சந்திரன் சூரபதமன் குமாரச
னைப்போலச்சோடசகலகளையும்சுருக்கிமேல்சமுத்திரமுகப்பிலிருக்கும்
அஸ்தமரனகிரியில்மறைந்தனன், பின்புவிர்வாகுதேவர் இரணியன்சாஹம
ற்கடலிற்பதுங்கிபதைக்கண்டு வெற்றிச்சங்கத்தையெடுத்தலுயில்வைத்
துபொம்பொம்மெனமுழக்கினர், அவ்வொசையக்கேட்டபூதப்படை
கள்மனவெழுச்சியுடன் செயத்தைக்கொண்டாடி அண்டங்களும் தத்தக்கதா
கஆற்பரித்தனர், வானத்தில்தின்றதேவர்க்கள்ளுசந்தோஷசாகரத்தில்துமுதி
கற்பகமலர்களைவாரிவாரி வீரன்பேரிலிறைத்துசெயாலிசைபவாவெனரு
கிகளைச்சொல்லிவாழ்த்தினர் இதுன்மத்தியில்-எண்ணம்-இலக்கம்-படைவீர
ர்சிலறெங்கிசாடும்போது சின்னபின்னப்பட்டு மாண்டவர்கன்போக நி
ன்றராட்சதர்சள் பப்பிபுருந்திகொண்டு திசைகெட்டோடிப் போயினர்,
இக்காரணங்களனைத்தையும் பார்த்திருந்த தாதர்கள்மனவாட்டத்துடன
திவேகமாயோடி ராசாதிராசனைக்கண்டபணிந்து சுவாமிதேவரீர்கட்டளை
யின்படிக்குப் போனஇரணியன் கொடியபோரைச்செய்து சகலசேனை
களையும் மாளக்கொடுத்தவனாய் சத்துருக்களுக்குப் பயந்தொளிக்கவோ
அல்லதுசிலதந்திரங்களைச்செய்து அவர்களைவெல்லவோதெரியாதுஒடிச
முத்திரத்திற்பதுங்கினன், இதுதேவரீர்சித்தமறிகவென்று சொல்லிய வி
சேஷத்தை விஷத்தைப்போலக்கேட்டு மாணமுங்கோபமும்மனதைவரு
த்தயாதொன்றும் பேசாமற்சரீரம்புழுங்க மனவருந்தத்தட னிருந்தன
ன், அத்தமவாயில்அக்கிரிமுகனென்னும்-குமாரசந்திதாவைக் காணும்
பொருட்டு தன்னாமனையைக்கடந்து ராசாதிராசனிருப்பிடத்தை நோக்
கிவருவதாயினன்,

உராஅ அக்கினிமுகன்வதைப்படலம்.

சவுனசாதிரிவிசுளே, அந்த அக்கினிமுகன் பராக்கிறமச்செய்கை
 னைச் சொல்லக்கேழ்ப்பிராக, பாலபருவத்தில் ராசகுமாரிகளுடன் கூடி
 விளையாடித்திரிவின் ததத வாயில் அஷ்டதிக்குப்பாலசனையும் அதனைத்தா
 ங்கிவருகின் தளன்கிரிசள்முதலிய பற்வதங்கனையும் திசையானைகளையும் ப
 ற்றிவந்த அம்மாணையாடியும் கமகமுருட்டியும் பந்தைப்போலெதீந்து
 ம் குரியனேறிநடாத்தும் தேனாப்பிடித்தவந்து ராசவிதிஎளித்திறுதே
 ராக்கணையாக விழுத்தும் சேஷசபனத்திற் பள்ளிகொண்டிருக்கும் மகா
 விஷ்ணுவக்கு வாசனமாகந்ருச்சின் ராருடனையும் பிற்மதேவனாரோசணி
 த்தவரும் அன்னப்பட்டிசையும்கிடித்தவந்த ஒன் னுடனென் னைசன்
 டைச்சுவிட்டு என்னுசளித்து விளையாடிநீதிர் ன்தனக்கு முன்ன வலுகியபா
 னுபோபன் குரியனைப்பற் றிச் சிறைசெய்ததைக் சேழ்விப்பட்டு ஒருதின
 ம்வாழத்திற்பாய்ந்து சோடசாகவனை விசி விமானத்திற்செல்லுகின் ரச
 ந்தி: னைப்பிடித்தவந்தபலகாலம் அரியசாவலின்வைத்தருள்வஞ்சகமே
 உருக்கொண்டிருப்பதைபொத்த கொடியமனைதப் பெற்றவன் னொதி
 னொர்ளாக விருத்தப்பட்டவர்களனைவரும் புசுழ்ந்து கொண்டாட வல்ல
 புசபெலபராக்கிறமங்கனைச் சொண்டிருப்பவன் பஞ்சபூதங்க ளுக்கும்
 மேலானவலையைப்பெற்றவன் அரியதவங்களைச்செய்தும் வலிதினும் தே
 வர்க்கள்படைகளனைத்தையும் பெற்றிருக்கின் ரசம்பந்தையுடையவன் மா
 வயவஞ்சகம் சூத இவைகளுக்கு பாதாந்லீதானமாகவிருக்கும் கொடிய
 வன் னைக்கனையும் சிறந்ததேவர்க்கள்முதலிய பலசாலிகளைப் போர்முனை
 யில் வெற்றிகொண்டிருக்கும் செயசாலியாக விருப்பவன் பனைவார்செ
 லுத்தும் தேவாலீதாங்கனாமதியாமல் அதப்படுத்திய கீந்திப் பிறதாபத்
 தையுடையவன் பிராணிகளனைத்தையுங் சாலாதிஎளிற் கொண்டுபோக வல்
 வஎமனுக்கும் ஒருஎமனுவிருக்கின்ற மகாபாதகன் முசுத்தி லெக்காலத்
 தினும் சுவாலவீசிக்கொண்டிருக்கும் எதுவையினால் அக்கினிமுகனென்
 னுங்காரணப்பெயரைப்படைத்திருப்பவன் மற்றும்துவன்குரங்களும்க
 ல்பவங்களும் கொடுமைசனும் அளவற்றதன்மி அவற்றினைச்சொல்லிமு
 டிவதன் து இத்தசையமகாபாதகன் பிதாவாகியரூபதமன்வாசஞ்செய்தி
 ருக்கின்ற நகரத்தைச்சேர்ந்தராசாதிராசனைக்கண்டு வணங்கிப்போற்றி
 ஐயனேமுடிப்பாலிவற்றுவாடிமனைச்செருக்கொழிந்து துக்காக்கி ருந்த
 ளுக்கிருக்கவந்தகாரணமென்னை எங்கனெயாத்தபுத்திரசம்பந்தையுட
 யதேவர்க்கு யிப்படிக்கும்நேருவதோ அதனைத்தரிதமாசச் சொல்ல
 வேண்டுமென் னவருந்திக்கேழ்க்கின் ரகுமாரனைப்பாத்துஅதிகவிசனத்து
 டன் இதைப்பேசுவதாயினல், புத்திரசிசாமணியே என் மனசுருதையை
 பென்னென்று வெளியிடவல்லேன் முன்னம் யிவடம் தாதபேசவந்த

அக்கினி முகன்வதைப்படலம். உராக்

போது ராசாதிராசனாகிருக்கின்ற யென்னைமதியாமல் இசுழ்ந்துபெரியதன்றியில் பலசுராதிராசனாகிருக்கின்றவன் தம்பியையும் வெட்டியெறிந்து ஆயிரத்தெட்டண்டங்ஞாநும் ராசதானியாச விருக்கும் பெருமையைபுடைய யிற்தநகராப்பதங்கொறையாசவழித்து புரெனங்களை யலைத்துப்போனவன் மீட்டும்வந்துநமதுபட்டணத்தைஅலைத்துஅக்கினி க்கினாயாக் குவதைத் தெரிந்தவனாய் பிரளயமேகங்களைத்தருவித்துமழை பெய்யக்கூட்டளையிட்டி அந்ததியைஅவிப்பித்தனன். அதைக்கண்டவுடன் அப்பாதகன் றவுத்திராகாமமாகக் கோபித்து வடவனலால் கித்தைப் பிறையோகித்து மேகங்களைவாட்டியசாலத்தில் தாபரிக்கப்பட்டானமயாற் கடலில்மறந்தொளித்தது இதைத்தெரிந்தவுடன் அவனைபட்டணத்தைக்கடக்கத்தூர்த்தி அதம்பண்ணிவருவதாக இரணியன் கேட்டுக்கொண்டபடிக்குபலவெள்ளம் ரதகெசுதரகபதாநிகளைக்கூட்டிப் போக்கினேன். தனக்குப்படைத்துணையாகவந்த ராசஞ்ஞாமாரர்கள்படைஞர்கள் சேனை யும்பறிகொடுத்து சத்துருக்களுக்கஞ்சிப் புறத்தந்து சமுத்திரத்திலொளித்தானென்று தூதர்கள்தெரிவித்தனர், குமாரனேபெருமாலமாத்தேடிபகிற்றிக்கழிவுவந்தது மேலும்மிசுத்தசிறப்பினைப்பெற்றிருக்கின்றயிற்தமாபுக்கும் நமதுமுன்னோர்களுக்கும் பழிப்புரைசம்பவித்தது இவனைச்சுரியபராக்கிறமசாலியென்றுதம்பிச்செலுத்தினேன், இத்தவுலாமுள்ளளவுத்திராத வசையை நில்பெறச்செய்தான், இதைநினைந்து நினைந்துமனந்தாபரிபாமல் வருந்துகின்றனனென்று கொடுங்கோல் செலுத்திவரும்பாதகன்சொல்லிமுடிவதன்முன்னம் அக்கினிமுகனுக்கு கோபக்கனல் மனதில்முள விழிகள்கிவந்துதிப்பொறிகளையிறக்கவும் முகம்பெலுபர்க்கவும் புருவம்பெற்றியிலேறவும் திரோகம்சுடிக்கவும் வடவாமுகாக்கினிபைப்போலக் கொடுத்தவனாய் பிபாவே தேவரீரடவ அண்டங்களைவென்றுசகலரும்போற்றிப் பணியஅசுசெலுத்தி வாழ்ந்திருக்கும் இத்தகையபெல்வப் பெருக்கைக்கிடைத்திருக்கின்றநீர்பதிதனாகிய ஒருதூதன்சுரியபங்களையும் புயவன்மைகளையும் நினைந்து நினைந்துவாடுவதோதம்மையொத்தஞான் அதைக்கருத்திற்கொள்ளத்தான்போதுமோ ஆதலால்யிற்தநியிலித்திற்போய் அந்ததூதனையும்அவனுடன் வந்திருக்கின்ற னீரர்கள்பூதப்பட்டைகளையும் மடக்கிக்கொண்டுமெருங்காற்றினிடத்தாப்பட்டசரகைப்போலச்சின்னபின்னப்பட்டச்சாடித்தொன்றுசெய்ப் பிறதரபத்துடன் வரக்கடவேன் தேவரீர்மனக்கவலையைப்போக்கிக் களித்திருப்பீர் மேலும்யிற்தநியிலித்திறில் அடிபெனுக்குச்செலவுதாருமென்றுவேண்டுகின்ற குமாரனிடத்திற்பரிவாய் மாற்பிணைத்திவத்தமுவி ஐயனே நீசொல்லியபடிக்குமுடித்து என்மனதை வாட்டிகின்ற கிலேசத்தையும்

உராய் அக்கினிமுகன்வதைப்படலம்.

வாட்டத்தையும்போக்கக்கடவையென்றுவிடைதரச்சேவித்து பற்வதாதி
 நுபுயாசிய புசங்கனையும்கானமேமும் கருங்கடலும் நாணத் தக்க
 நிகபந்நோசத்தையும்படைத்த ராசகுமாரன் அரமணையக்கடந்து வெளி
 வந்துதன்மாளிகையைச்சேர்ந்து ஆயுதச்சாலையில் நுழைந்து பற்வதத்தி
 ன்பேரில் மெகங்கன்கவிந்திருப்பதைப்போல வயிரக்கவசத்தைமாரிபிவி
 நுக்கிச் கோதைகளைவிரல்கள்தோதுமணிந்து திவ்வியபாணங்கள் நிறைந்
 திருக்கின்ற அம்புருத்தானீரத்தை முதுகிற்சட்டிபிதாமகளாகியமாயை
 கடாட்சித்திருக்கின்ற ஒப்பற்றவிலீலவணங்கி யிடதுகரத்திலெடுத்த வ
 லதுகரத்தில் தேவப்படைகளைத்தாங்கி - வேல் - வாள் - தண்டம் - சக்கரம்
 வச்சிராயுதமாதிரி படைகளையும்சேகரித்துக்கொண்டு வீரப்பட்டத்தைநு
 தவிலணிந்துவெளிவந்து அல்திரசல்திரங்கள் நிறைந்து நவரத்தினமயமா
 ய்வானத்தையளாவவொங்கி கணக்கிறந்த சிங்கங்களைப் பூட்டியிருக்கின்
 றாரத்ததைத்தருவித்து மிதுகராசனைப்போலத்தாவிபேறி வீற்றிருந்த தறு
 வாயில் ராசாதிராசன்கட்டளைப்படிச்சுப் பலதூதர்களோடிளரிமுசன்ப
 கைவம்மிடுததுத்த உயித்தியத்துக்குப்புரப்படவிருக்கின் றதைஅறிக்கை
 பிட்டவுடன் சேனைத்தலைவர் கள்களித்தவர்களாய்பிறையாணபேரிசைய
 அரைவித்தசத்தஞ்செவிகளில் நுழைந்தமாத் திரத்தில் ஆயிர வெள்ளம்மே
 ராளிசுறும் அத்தொகை மதயானைபெருக்குகளும் தத்தித்தாவி அலைகளை
 ப்போலப்பாயவல்ல குதினாப்பந்திகள் யிரண்டாயிர வெள்ளங்சுறும் ச
 லையுதபாணிசளாய் சூரத்தன்மைபெற்றிருக்கின்ற ராட்சதவீரர்கள்தொ
 கையை யாவராவும்பெண்ணிமுடிவதன்று இவ்விதமாகியநால்வகைச்சே
 னைகளும் சத்தசாகரங்களுக்கொப்பாக யினைச்சலிட்டிவந்துகுழ அவர்க
 ளுக்குத்தலைவர்களாக விருக்கப்பட்டவர்கள் - வில் - வாள் - கேடயம் - முச
 லம் - சப்பணம் - பிண்டிபாலம் - சக்கரம் - கணிச்சி - திவ்வியபாணவகைக
 ளைத்தாங்கி வயிரக்கவசத்தைப்பூண்டுதும்பைமாலையைச்சூடி நவரத்தின்
 மயமாகியதேர்சளில் ஆளோகணித்தப்போற்றி வடவாமுகாக்கினிபலஉ
 ருக்களைப்பெற்றதைப்போல அகிலஉக்கிறத்துடல்வந்தராசகுமாரனைச்
 சேவித்தநடக்கும்போது அக்கினிமுகன்யிவர்களும்தியில் விளங்கிமா
 னம்பாதிக்க நவுச்சிராகாரமாகக்கொதித்து பகைவரை நிமைப்போதில்
 நாசஞ்செய்வெனன்று வீரங்களைப்பெகிச்சேனைகளுக்கு முன்னணியி
 ல்தேவைச்சூரத்திப் போவதாயினன், சவுனகாதிரிஷிகளே, இப்பிறகாரம்
 நடக்கின்றமயின்னிபங்களின் சிறப்புகளிற்சிலவற்றைச்சொல்லக்கேழ்ப்
 பிராக, பலவளங்களையும் காமவின்பநலங்களையும் தரவல்ல மனதுக்கினி
 யாணவர் பலகாலம்நிவதித் தாரதேசங்களிற்போயிருந்துவந்துசேர்ந்த
 ததுவாய்மனம்பூரித்து அன்புவிளங்க யிரத்தினகடக கங்கணங்களைத்தி

அக்கினி முகன்வதைப்படலம். உராயக

ரித்திருக்கும் தேவியர் தமது திரோம்புளமெழும் பூரித்துக்காட்டும் அலை
 குலைப்போலப்பரந்திராநின்ற நவரத்தினமடமாகியமொட்டு முதலியசி
 ங்காரங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற தேரணிகள்கெற்றதத்தொனிகளைச்செய்
 தோடவும் இலக்குமிக்கொப்பாகிய உனப்பும்வாலிப நலத்தையும் பெற்
 றுமனவெழுச்சிகொண்டிருக்குந் தருணமங்கையரா யிருப்பவர்கள்தம
 திடத்தில்கிழத்த சலலகொண்டிவழிபடும் விற்தர் சலலியை வெறுத்துக்
 ற்பின் வரம்பைக்கடந்து வாலிபனாத் தேடிப்போவதற் கிணையாகஅஞ்ஞ
 சத்தினுற்சொற்றும்பாகன்குறிப்பி ன் வழி செல்லாமல்தன் ம
 னம்போன விதமாகப்போகும்மதயானைக்கூட்டங்கள் பற்றவங்களுக்கால்
 முளைத்து நடப்பதுக்கொப்பாகவீறிட்டு டிரசண்டவாயுவ திராத்துக்
 கங்கிச்செல்லவும் நவரத்தினமயமாகிய பூஷணங்கள் பீதாம்பர வகைகள்
 திரவியமுதலிய பொருள்சுளினிடத் திச்சுக்கொண்டிருக்கின்ற வேசியர்க
 ள் அவற்றினைப்பெறும்பொருட்டு வாலிபனாமருட்டி வயப்படுத்த வே
 லையொத்தவிழிகளைச்சுழற்று மாறுபோல பஞ்சலட்சணங்கையுடையபு
 ரவிப்பந்திகள்வாயுவேகத்தினுமேலிட்டுப்பாய்ந் து புவட்டமுற்றினும்
 பவனிவந்தும் திசுசுளிற்சென்றும் விண்ணத்திற்பதற்கும் வட்டணை
 யுலகியும் அலைகளைப்போலநடக்கவும் வஞ்சகங்குடிக்கொண்டிருக்கும்ம
 னத்தராய் சீவகாருண்ணியம்கிறுபை யிரக்கமென்ப தெவ்வளவுங்கிடை
 யாமல் எத்தகையரும்மருளும்டடிக்கு நடைநொடிபாவனைகளைக்கற்று
 தாட்டுவதொன்று குறிப்பொஸ் றாய்ப் டலவித்தைகளைச் செய்யவல்ல மா
 றுபட்டமன்னைதப்பெற்று அலகுலைவிற்றண்ணும் வேசியரிட சாவிடம
 னைதப்போலக்கூறுத்து கமனித்தமுடைய ராட்சதச்சேனைகளீரவெ
 ண்டயமணிந்த பா தங்களைப்பெயர்த்தவைக்குந்தோறும் பூமிநடுநடுங்
 கிவாடும்படிக்குக்கெற்சித்துப்போகவும் விபசாரத்துவத்தை யிச்சித்தம
 னைதப்பெற்ற தூர்தமங்கையர்சணவகாவஞ்சித்துகளவும்புணர்ச்சியை
 ச்செய்துமலும் பழியுனாயெங்கும் தரிதமாகப்பரவுவதைப்போலப்பரி
 மனமிகுத்தபுஷ்பமாலகளைத்தரித்திருக்கின்ற பலகோடிராட்சதர்சன்முழ
 க்கிவரும்-சணபேரி-செயபேரி-வெற்றிச்சங்கமாதியவாத்தியங்களினை
 வியானது சகலபுவனங்களினும் பெருத்திரவும் அக்காலத்திற்பெருகி
 யதுகன்பரந்துபடிந்து நவரத்தினமயமாகிய ஆபரணங்களைத்தரித்திராதி
 ன்றதிரோகசாந்தியின்பொலிவையழித்து யிருண்டு மாசடையச்செய்வதா
 ல்பரதாரத்தையிச்சித்துக் களவுப்புணர்ச்சிகளைச்செய்துமலும் மகாபாத
 ள்பலராலும் இகழ்த்தக்கதாகக்கொண்டிருக்கும் ஆசைப் பெருக்கைப்
 போலக்காட்டவும் மிகுத்தகமையைச்சுமந்துசெல்லும் ஒட்டகங்களான
 வைபருந்தசமுத்தைநீட்டிப்பின்வாங்கி அசைத்துப்போவதைப்பார்ச்சுயி

உராய் உ அக்கினி முகன்வதை தப்படலம்.

உத்திற் றாமுச்சாயிருப்பவர்கள் நேர்ந்தகாலத்திற்றமது உயப்படுத்தும் பொருட்டுச்செவ்வுலகாரங்களையுஞ்செய்துகொண்டு அன்னங்களைப்போலசைந்தசைந்து கடைவாயினிடத்தில்வந்து நின்று மெல்லத்தமதுசுந்திரனைப்பாத்தமுதாரவிந்தத்தைவெளிப்படக்காட்டிக் கூரியவேலைப்பாத்தவிழிகளைச்சுழற்றிமதுட்டியும்உள்வாங்கியுலவும்பரத்தையனாப்போலவிளங்கவும் விரிட்டுச்செல்லும் மதயானைகளின்மீதினும்ரதங்களினிடங்களினும் நாட்டப்பட்டு வானையளவி மாறிமாறியசையும் துசபடாங்கள்சொடிச்சீலைகளையொழிக்குமிடத்திற் றன்னிடத்தி விச்சைகொண்டு வந்த ஒருபுருடன்வசப்பட்டிருந்த வேசிபானவள் அவனிணுமேவிட்டதிரவியத்தைக்கொடுக்க வல்லவனைக் காணப்பெறின் அஞ்சாமல் அவனையும்வாழைப்பதைப்போலவிருக்கவும் சித்திரங்களைமுதியிருக்கின்ற யானைகளிமத்தகங்கள்மீதிலணிந்நிருக்கும்சிறந்தமுதபடாங்கள்சாற்றினசைவிற்பட்டு விலகியும்மீட்டும் பொருந்நியுமிருப்பதை நிதானிக்குமிடத்தில் மாண்பொத்தஅழகியவிழிகளைவாய்ந்தவிலைமாதர் காமுசாராகவிருக்கின்ற காவியர்தங்களிடத்திச்சைகொண்டுமயங்கிக்கிடக்கும்பொருட்டு தேமல்படர்ந்து சொற்றைக்கவசங்களைப்போலத்தொற்றநின்றகொங்கைகளின்மீதிற் போர்த்திருக்கின்றபையட்டையமெல்லிலகச்செய்துஆடவர்பார்வையென்றதறுவாயில்முடி அவர்கள்பிராணனைத்தங்கள் வலையிசைப்படச்செய்வதைப்பாப்பக்காட்டவும் சாணையர்மனதுமருண்மீவாடச்செய்வவல்லவேசியர் சேற்கெண்டையைப்போலப் புரட்டிவரும்விழிகளுக்கொப்பாகராட்சதர்க்கங்களிற்பகைவார்பிராணனைவருத்தும் - வேல் தோமரம் - வில் - சூலம் - மழுவாயுதம் - கதை - நாஞ்சில் - முசலம் - சக்கரம் - இத்தகையபடைகள்சொலித்துக்கொண்டிருக்கவும்இவ்விதவேடிக்கைகளைக்காட்டி நடக்கின்றதறுவாயில் பலகோடிராட்சதர்கள்முழக்கிச்செல்லும் போற்பறைகள் கணகணென்றதிரும் ஒசையானது மேவிட்டு வருத்துவதினால் வானத்திற்சஞ்சரிக்கின்றமேகங்கள் திசைத்துச் சோர்ந்ததமதுநிலைகளிற்பிசெகி பற்வதாகிறதியாகிய தேர்களின்மீது விழுந்துகளைதெளித்தவுடன் பக்கங்களிலிருக்கின்ற மலைகளிலிடத்திலோடியொளிக்கவும் ரதங்கள்கெற்கரத்தொனிகளைச்செய்தோடும் வெகத்திருளும்மதயானைகள் உலையொத்த பாதங்களைப்பெயர்த்துவைக்கும் உறுதியினாலும் புரளிக்கட்டங்கள் குளம்புகளைப்பெயர்த்துபாய்ந்தோடுவதினாலும் செயலாவினாகிய ராட்சதப்படைகள் வீராவேசங்களுடன்போகின்ற தடையினாலும் பூமிதூன்பட்டெழுந்த தூளிபடலமானது மேலோங்கி வானகெங்கையிற்படிந்து சேருக்கி எத்தகாரங்களைத்தத்தத்திடர்செய்த புலனங்களிற்பாய்ந்து சலையிராணிகளையும் திக்குமுக்காடவொட்டி

அக்கினி முகன்வதைப்படலம். உராய்வு

டாமல்சுவாசங்களை யடக்கிவருத்திரத்தினுபரணங்கள்காந்தியையும் ஆயுதங்களின் பிறசாசங்களையும் சூரியன் கிரணவொளியையும் மழுங்கச்செய்யவும் ராட்சதர்காங்களிற் றுங்கிச்செல்லுந் துசபடாங்களும் மதாதேரணங்களா திபாக மேலோங்கி அடர்ந்திருப்பதினால் யிருள்முடி அஷ்டதிசைகளையும் மயங்கச்செய்யவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் நடக்கின் றசேனாசமுத்திரமத்தியிற்-சோமகண்டன்-சோமன்-சூரியகாதகன்-மேகன்-பிங்கலன் முதலிய படைத்தலைவர்கள் தாத்தச்செல்ல அகண்டமண்டலாதிஸ்பரணப ரூப தமஸ்ருமாசன் எரிமுகனென்னும் வீராவீரன் தேனா முய்க்கிக்கொண்டு முன்னணியில் நடந்துவிரியிருக்கின்ற பூதப்பெருக்கினணித்தா சவரும்போ துசிவகணங்கள் போபாக்கிருந்தர்களாய்பாரித்தோங்கியிரானிற் பற்பவதங்கள் திசைகளை மூடத்தன்முத்திருக்கு ம்விருட்சங்கள்-யிருப்புலக்கை-வகோதடி-தண்டாயுதமுதலியபடைகளைக் கரங்களிற் றுங்கிக் கொட்டத்தைப்பாற்கினும் கொதித்து எதிரோறியரும் போது ராட்சதச்சேனைகளும் கொக்கரித்துக்கொண்டு முடுகிநெருங்கிய ததுவாயில்-ரணபேரி-வெற்றிச்சங்கம்-தவுண்டி-தச்சை-பாதிபபோற்பறைகள் தாந்தாமெனமுழங்கும் அதிற்சியினுலந்தச்சத்திரங்கள் நிலைகுலைந்து முத்துக்களை யொப்பப்பலபவென் றுதிரயிருதிற் துப்படைகளும் கிராவேசங்களுடன் ஒருவரை ஒருவர் அடட்டிச் சண்டையைச் செய்பத் தவக்கு முன்னிலையில்தேர்ந்தபாரத்தைச்சுமக்கப்படாமையால் பூமிநெளித்து நடுநடுங்கிப்பிளந்தும் அண்டப்பித்திகை அதிர்ந்து நெக்குவிடத்தக்கதாகக் கைகலந்தபோது ராட்சதர்கள்கையிஞ்சி-வேல்-சூலம்-தண்டாயுதம் கணிச்சி-எழுவாயுதமுதலியபடைகளை ஒன்றனந்தமாகக்கடாவிடும் விற்களை வட்டாகாசமாகவளைத்து டங்காசத்தங்களைக் காட்டி விஷித்தொவையலிட்டிருக்கின்ற கொடியபாண்விதங்களைச்சந்தித்து அமோகமாகச்சொரிந்தும் இவ்விதங்களிற்சாடுகின்ற ததுவாயில் கணக்கிறந்த-பூதவீரர்கள் கால்கொண்டித்தும் கரங்கள் முறித்தும் கழுத்தகன்றும் பற்பலகாபங்கள் பட்டிமவருந்திபபோதினும் பின்னிடையாமற்கொதித்து மராமாங்களைக்காகொனச்சுழந்திமாரியும் பருத்தமலைகளைக்கடாவிடும் குன்றங்களை யுருட்டியும்-சூலம்-எறவேல்-கழுமுன்-வச்சிரம்-முசலம்-கணச்சி-இவைகளைக்கொணியிவாட்டியும் சுற்சம்பங்களுக்குச் சமதையாசப் பருத்திரானிற் பாதங்கனிதுலுதைத்தும் பற்பவதங்களை பொத்தபுசங்களினுற் றுக்கையும் இப்படிக்குப்போராடுகின்ற ததுவாயிற் பகைவர் அல்லோலகல்லோலப்பட்டு தேரணிகள்குலைந்து வண்டில்கள் துள்பட்டிம் அச்சமுறித்தும் சூத்துக்கால்கொடுங்கை பொடிப்பொடியாகப் பறக்கவும் மதபாணையணிகள் கின்னபின்னப்பட்டு யிருப்புலக்கைகளைத் தாங்கியிருந்த

உாயச அக்கினிமுகன்வதைப்படலம்.

தமிழ்க்கைகளற்றம்உரையொத்தகால்கொடிந்தும்வயிரமுகபடாமணி
நீதமத்தமப்பிளந்தம் மாறியொலிக்குமணிகள்தெறித்தம் பாசனூரு
ணியமங்கலும் தத்தித்தாவிப்பாபும் வேசமுள்ளபுரிப்பதிசன் பொன்
வெண்டையங்ளாணித்த கால்கொடிந்தம் பின்னிவிட்டிருக்கும் பிட
றியயினாவாப்த்தசமுத்துகளற்றம் கல்லணை துள்ளிபட்டும் யருபாரிசங்
களினுந் தொங்கவிட்டிருந்தசவுரிகள்காற்றிற்பறந்துமாண்டும் ராட்சத
ஹர்சன்சியந்தமலிரலையும்சிரங்குள்கண்டிக்கப்பட்டும்மண்டைதறந்து
முள்ளிதறியும் கண்கள்பிதுங்கியும் மார்புபிளந்தும் வபறுபீறுண்டு கு
டல்சுளிற்றந்தம் கால்கொடிந்தம்இவ்விததித்திரவதைபட்டி மாளவும்
அக்காலத்திற்பெருநிய உதிரப்பிறவாசமானது அலைகளைவிசியினைந்துபூ
வட்டமெங்கனும்பரவிப் பிளாணிகளைவருத்தவும்-சமுரு-காக்கை-பரந்
து பிணங்களைப்பிடுங்கித்தின்றுகளித்து வானத்தில் வட்டமிட்டுவவவும்
பூதபாசங்கள்உதிரபானஞ் செய்தவெறியினால் தித்தோமென நடிக்கவு
ம்கண்கிறந்தசவந்தங்கள் ரண்களவெல்லையெங்கனும் நிற்தஞ்செய்ய
வும் இவ்விதமாசபூதப்படைகளும் ராட்சதவெள்ளங்களும்கைகலந்துவீ
ராவேசங்களுடன் அகோரஉய்த்தியங்களைச்செய்து வருகின்ற தறுவாயி
ல்தந்தியெம்பெருமான் அங்ஞசயி ல்வதரித்திருக்கின்ற - எண்மரும் இ
வர்களும் வடவையைப்போலக்கோபித்தவர்களாய் பாரித்தவிர்கள் நாரிச
னையறுக்கி கொடியதிட்சண்ணியமுள்ள அந்தச்சந்திரபாணங்கள் விஷித்
தொவையலிட்ட கண்கள் முதலானவற்றைச் சோலைமாரியைப்போலச்
சொரிந்துகாடுமுன்னிலையில் அவுணப்பட்டைகள் தாபரிக்கப்படாமையா
ற் சண்டைகொம்பித்தமறந்து ஆபுதங்களைவிட்டெறிந்து திசைகெட்
டோடிபலதிசையினும்ஒளித்தனர், இப்படிக்குத் தன்சேனைகள் முதகி
ட்டுப்போனதை எரிமுகன்சண்டமாத்திரத்திற் கோபதிபிதனாய் தன்னரு
கிலிருக்கின்ற புசபெல பராக்கிறம சாலிகளாகியசேனைத்தலைவர் களிற்
கிரோஷ்டிரானமேகனென்பவன் கடினசித்தமுடையசோமகாதகன்சோம
னென்பவனாக்வி இந்தநியிலித்தில் நீங்கள்டோய் விறி யிருக்கின்றப
கைவர் தெர்வத்தைபடக்கி வரக்கடவீர்களைனக்கட்டளையிட்டமாத்திரத்
தில் மகாபாக்கியமெனத்தொழுது தங்கள்தோர்களைபதிவேசமாய்த்துத்
திவந்து போர்முனைபைக்கலந்து மவுத்திரா சாரமாகக்கோபித்து ஒப்ப
ற்றதங்கள்விற்சுளவளைத்து நாணெற்றித்திசைகளதிரகுணத்தொன்செய்
தவர்சளபுக்குறாமாகிய பாணவருஷங்களைப்பொழிந்து மேலிட்டிரு
வதை வீரகண்டாமணிகலிக்கும் பாதுகளைபுடைய வீரமாபுரந்திரன்
கண்டபிரபவகாருத்திரனைப்போலச்சீறி இடிசுருமஞ்சக்கொக்கரித்துத்
ன்சேனைகளைப்பிணுள்ளி முன்னணியிலவந்துநனது தனுவைவளைத்து

அக்கினி முகன்வதைப்படலம். உராய்நு

ஆரமாயிப்பாணசோடிகளைத் தூவி ராட்சதவீரர்களேறியிருக்கின்றதே
 ர் - கோப்பொடிப்பொடியாகக் கண்டித்து இந்துகண்டகளை எமலோகங்
 குடியேற்றிக்கொக்கரித்தான் - அக்காலத்தில் மற்றச்சேனைத்தலைவர்களே
 மாய்ச்சேர்ந்து குருநியனை முடியபணிப்படலத்தைப்போலவளைத்துக்கொ
 ண்டி விற்றகளைவளைத்து அளவற்றகொடியபாணங்களைச்செலுத்திச்சேரமெ
 ற்கும்உதிரம்பீரிட்டோடச்சோடினார்கள் அதனால்கவியும்நொத்தும்றவுத்
 திராகாரமாகக்கோபித்து விஷித்தோவையலிட்ட கணக்கிறந்த பாணங்க
 ளைப்பிறையோகித்துராட்சதத்தலைவர்களேறியிருக்கின்ற ரதங்களைப்பொ
 டிபடுத்தி கரத்திற்பற்றிய தனுசுக்களையும்கண்டித்து அவர்கள் திரோசங்க
 ளைச்சல்லடைக்கண்ணாகத்துளைத்தும்சக்கைச்சைப்பாடிப்பெத்தெறிந்து
 ம்கிலபாணங்கள்தெற்றியினும் மார்கினுந்துளைத்துருவி யோடத்தாக்கி
 யபோது யானையையொத்தவலியுடைய மேகனென்பவன்சேறி மந்தரகிரி
 க்குச்சமையாகிய தண்டாயுதமொன்றைக்கரத்திற்கொண்டு கிறுகிறென
 சீசுமற்றி பூதத்தலைவன் தேரின்மீதுதாக்கியமாத்திரத்திற் பூவிகளும்பா
 கனும் சின்னபின்னப்பட்டுமாண்டனர், அக்காலத்தில் ஓரமாபுரந்தரனு
 க்கு அதிகசோபம் பிறவேசித்தபடியால் வடவாமுகாக்கினியைப்போற்சீ
 ரி கூரியவேலாயுதமொன்றையெடுத்து யிதனால்தாசமடையக்கடவையெ
 ன்று காவேசமாய்விசியபோது அதிகவேசமாய்வந்து மார்கிற் றடாரித்
 துருவிமுதுகின்முலமாயோடியதறுவாயில்உதிரங்களைக்கக்கிக்கொண்டு
 மேகத்தைப்போலக்கதறிபூமியில்விழுந்துநிலங்குழிபடஉதைத்துக்கொ
 ண்டிமாண்டான், அதைக்கண்ட ராட்சதவீரர்அஞ்சி யிவன்முன்காலாந்த
 கனும்நிற்கமாட்டானென்று திகைத்துபின்னிட்டனர், இப்படிக்குத்தன்
 படைவீரர்கள் பின்னப்பட்டதை அக்கினிமுகன்தெறிந்துகாளுகடவிஷி
 த்தைப்போலமண்டியெறிந்து தன்தேனாத் தூரத்திவந்து மேருவுக்குச்ச
 மதையாகிய தனுசையெடுத்துநாட்டி நாரியைபிழிந்து அண்டகடாழும்
 சத்தருக்கள் மனமும்திடுக்கிட்டிவாடும்படிக்கு நானொலிகாட்டி பிறை
 யைப்போலவளைந்த கூரியஅலகுகளைப்பெற்ற கொடியபாணங்களைசோ
 ணப்பெய்யலைப்போலச்சொரிந்து கெக்கலி கொட்டியிருக்கும் பூதப்ப
 டைகளைச் சின்னபின்னப்பட்டுபறக்கத்தக்கதாக்கச்சாடினன், அதனாற்றலை
 யற்றும் மார்கினைத்தும் கரங்கன்றும் கால்களொடிந்தும்கரங்களிப்ப
 ற்றியிருந்த ஆயுதங்கள்பொடிபட்டும் கண்டங்கண்டமாய் துண்டந்து
 ண்டமாய்ரணக்களமெங்கனும்பிணக்காடாய்விழுந்தார்கள் அப்போது
 ரிமுகனுக்குக் கோபந்தணியாமல் அளவற்றதீவ்விப்பாணங்களை அபா
 ரியாய்ச்செலுத்தி சேனைத்தலைவர்களேறியிருந்த -தேர்களை-உருளைகள்-அஞ்
 சமச்சு-குத்துக்கால்-கொடுங்கை-முதலியவற்றைவெவ்வேறுவெவ்விடத்

உராயக அக்கினிமுகன்வதைப்படலம்.

ஞானித்ரு ஞானிகளையும் சாரிகளையும் சண்டதுண்டமாகவாட்டி மேலும்
 ம்பலபாணங்களைப்போக்கி அவர்கள் திசைகளில் ஐசிராட்டியிடமிடமிவா
 மற்றுவித்து திசுமுக்கோடவொட்டாமற் சாடும்போது இக்கொடுமை
 யைக்கொண்டதெய்வங்கள் சிதைத்துயின்னுடன் சண்டை மாண்டுபோம்போ
 ம் காணுமின்றிதன் துமனங்கலங்நிவாடிவருந்தினர் அத்தமவாயிற் பெரு
 த்தவிரப்பிறவாகமானதுமேலிட்டி உலகங்கள் நநிநமிங்கி பிறமித்துவா
 டிவருநீர்த்தத்தக்கதாக அலைகளைமோகி எங்கணும்பரந்தது, அக்காலத்திற்கு
 ணக்கிறந்தவந்தங்கள் நாடகரைப்போலக் கூத்தாடவும் பூதபசாடாகினி
 காளிக்கூட்டங்கள் நிணமாம்பசங்களைத்தெவுட்டவுண்டு உதிரங்களைக்குடி
 த்தவெறியினுற்பாடியாடவும்நாய்நரிள்கிணங்களைப்பிடிங்கித்தின்மூல
 ளமிட்டித்திரியவும் கழுகுபரந்து காக்கைகள் நிணங்களைத் தேக்கிடத்தி
 ன்று உதிரப்புனலிற்படிந்துகளித்துவானத்தில்வட்டமிட்டி தேர்களின்
 மீதுதின்று சிறுகளைப்புலர்த்தவும் இவ்விதமாகப்பூதசயின்னியங்களு
 ம்படைத்தலைவரும் பங்கப்பட்டுவருந்தித் திசைப்பதையும் சூரன்குமா
 ரன் செயத்தையும்எமனைபொத்த புசபெல பராக்கிறமசாலியாகியமகவா
 னென்னுஞ்சூரன்கண்டவுடன் தியெழநகைத்தஒருபாதான் நம்மவரை
 யெல்லாம் இப்பாடுபடுத்தவனெனவென்னும்மானம்பாங்கிச்சத்திசைம்பு
 முங்கி மயிர்த்தால்தோறும் அனல்விசக்கொதித்து தந்தேரைத்தூரத்திவ
 ந்து பகைவன் முன்னம் நிறுத்தித் திருப்பாற் கடலைக்கடைந்த மத்தை
 யொப்பத் தன்சுரத்தில்விளங்கும் பாரித்தவில்லவளைத்து நானேற்றிப்
 பனகலர்மனந்திடுக்கிடத்தக்கதாக டங்காரசத்தத்தைக்காட்டி அகிகழ்ச்ச
 னியமுள்ளதிவ்வியபாணவகைகளைப் புற்றினிடத்திருந்து ஈசல்பெருகு
 மாறுபோலப்பொழிந்து காலாந்தகளைப்போலத்திரிவதை அக்கினிமுக
 ன்பார்த்து மனம்பொறுமல் நவத்திராசாரமாகச்சீறிதன்வில்லிற் கொடி
 யபாணகோடிகளைக்கரவேகமாகச் செலுத்தினன், அவைவெளிப்பட்டுபு
 கையையும் அனலையும்விசி கிடகிடத்த தொனிகளுடன் சீறிவரும்போது
 பூதத்தலைவன் துரிதமாய்த்தகுந்த மாறுகளைகளை வில்லிற்சந்தித்துத் தூ
 ன்மீதும்சப்படுத்தி மேலும்அளவற்ற திவ்வியபாணங்களை ராசகுமா
 ரன்மீதிற்செலுத்திக் கொக்கரித்தமவாயில் அக்கினிமுகன் அதற்கிரட்டித்
 தொகைகொண்ட கூரியசரங்களைப்போக்கித் துகள்கண்டான்யிவ்விதமா
 கஒருவர்தொருவனெய சரவருவிங்களைத்தமித்துத் தமித்துப் போரா
 டிவருகின்றதமவாயில் சூரன்குமாரன் விச்சாதுரியவன்மையினுற் பலக
 ணைகள்க்கொண்டு பூதத்தலைவனேறியிருந்த மேரைப் பொடிப்பொடி
 யாக்கி ஞானிகள் சாதியை நிலத்திலுருட்டி கரத்திற் பற்றியிருந்த வலி
 பவிலைக்கொடித்து மேலும் தூறுகடிய சரங்களைப்போக்கி, மகவான்

அக்கினி முகன்வதைப்படலம். உராய்வு

மார்ப்புள்ளி அருண்வீரர் புசும்புதுகொண்டாடவும் விண்மண்ணு
 திரவும் சிங்கநாதஞ்செய்தனன், இவ்விதமாகப்பகைவன் செயப்பிறதா
 பத்துடன்புறப்படைத்திருப்பதையும்மகவான்வலிகுறைந்துமயங்கிநி
 ற்பதையும் அவன்துணைவர்க ளெழுவருங்கண்டு வடவாமுசாக்கினியைப்
 போற்றி ரதங்களைத்தூத்சிவந்து விற்களைவளைத்து அனற்சமோகங்களை
 வீசுகொடியபாணங்களைத் தூவிபலவகைகளைப்பேசி விரங்களைக் காட்
 டிச்சுழந்த பொராமும்டொது அவர்கள்விட்டசாங்களைத்தையும்வொ
 டியபாதகன் பொடிபடச்சண்டித்து மீட்டும்பலபடைகளைக்கடாவி பற்
 வதாகிறதிபாகவலிபெற்றிருக்கும்எழுவார்பயங்களைத் துளைத்ததறுவாயி
 ல்உதிரம்பெருக்கெடுத்தோடெருந்தியும் குரராதலாற்பின்னிடையாமல்
 மனவலிகொண்டு உலகமெங்கணும்புசமுவாமுசின்ருரான் குமாரன் முசு
 த்துக்கிலக்காய் ஆயிரம்பாணங்களையும் மலைவெயாத்தபுசங்களைக்குறி
 த்து ஆயிரம்கணைகளையும் மார்புச்சுக்குறிகொண்டு ஆயிரநாராசங்களை
 யும் அதிவேகமாய்ப்பிறையோகித்துத் துளைத்து அவனேறியிருந்த நவ
 ரத்தினமயமாகியதேனாயும் சச்சைச்சக்கையாசப்பெத்தெறிந்த திசைகள
 திரங்கொக்கரித்துச்சிங்கநாதஞ்செய்தனன், அக்காலத்தில் நெய்த்தகாயங்
 களுக்குச் சற்றும்சஞ்சலப்படாமல்திரனாய் பக்கத்தில்நின்ற செமத்
 தேறிற்பாய்ந்து மண்டிபோட்டுளுக்காந்து எழுவனாயுந் தியெழப்பாத்
 து ஒருதிவ்வியபாணத்தினால் ஏககாலத்திற்கண்டித்து ஒருவனைஒருவர் பி
 ரியாமல்எமலோகத்திற்குள்நின்றுக்கச்செய்தபின்புஉங்கள் தமையனாய்த்
 தூதாகவந்து ராசாதிராசனையிசுழந்துபேசினகையழித்துஎனதுதுணைவ
 ணைக்கொன்றுமீண்ட பாதகனையுங் கொன்று வெற்றியுடன் மீளக் கடவ
 னெனப்பிறதிக்கினைசெய்து முடிவதன்முன்னம் குமாரதேவர்படைத்த
 லவர்கள் தனித்தனியாய்க்குறாரமாகியபாணங்களைப்பிறையோகித்தாரா
 ட்சதப்பாதகனேறியிருக்குந்தேனாயும்பாசனையும்பூட்டியிருந்தசிங்கங்
 களையும் பொடியாகக்கண்டித்து அவன்திரோகத்தையும் யிடமில்லாமற் று
 னைத்ததறுவாயில் ராசகுமாரன்சற்றும் யினாயாமல்மனம்வருந்தாமல்அ
 துறாமல்பெதறாமல்சஞ்சலப்படாமல்திரனாய்த் துரிதப்பட்டிமற்றொரு
 பாரித்தேறிலேறிபாசுபதால்நிரத்தையெடுத்துவிதிப்படிச்சுச்சோடசவு
 பசாரங்களுடன்வழிபட்டு சத்துருக்க ளனைவனாயும் நீறுசெய்துமீளக்க
 டவைவெனப்போற்றி வில்லிற்பூட்டிப்பிறையோகித்தான், அந்தப்படை
 க்கரசானது வெளிப்பட்டவுடன் வடவாமுசாக்கினியைப்பெருக்கிக் கா
 ளகூடவிஷத்தைவிசி பிரமன்-விஷ்ணு நிருநாமங்களைக்கொண்டிருக்கும்
 பாணங்களையும்மற்றதேவப்படைகளையும் உண்டுபண்ணிபிறசண்டமாரு
 தத்தைவிசி அதிகமகிமைபுடன் வருவதை எழுவர்கண்டு ழுது அக்கினியநு

உராய் அ அக்கினிமுகன்வதைப்படலம்.

ஸ்ரீரம்போற் றாணுமின்றது இதற்குமாறு வராணஸ்ரீரத்தைச் செலுத்த
வேண்மிமென்று வருகிறபாணத்திள் பெருமைமையபும் மகிமைமையபுந்
தெரியாமல் தாங்குந்ருதித்தபடிக்கு வருணப் படையைச் செலுத்தினர்,
அதுவானத்தெழுந்து யிடியின்னலுடன் செலப்பிரளயமாசச்சொரிந்து
மேலிட்டிச்சமீபித்ததறுவாயில் பாசுபதமானது அகல்தியர்கடலை ஆபோ
சனஞ்செய்ததைப்போல அதன்பெருக்கனைத்தையுங் சவளீசரம்பண்ணி
ச்சீறிவந்து எழுவர் சிரங்களையுங் சண்டித்து உயிரையுண்டு பிரோதங்களை
ப்பூமிக்குப்பொறைபாசத்தள்ளி மீண்டது அவ்வீரர்பிராணஸ்யாதலுசீ
ரம்பெற்றுப்போய் திருக்கயிலாயத்தைச்சேர்ந்து பாமனைவழிபட்டிரு
ந்தனர், இத்தசெய்தைக்கண்ட அக்கினிமுகன்மனவுச்சார்த்துடன்புசங்
கன்புரித்து வானத்தைவளாவக் கொக்கரித்துச் சிங்சநாதஞ் செய்தனன்,
அத்தறுவாயில் நந்திசனத்தலைவரெழுவரும் திலத்திலவிழுந்தகிடப்பதை
யும்பாதகன்வீறிநற்பதையும் பூதப்படைகள்சண்டவுடன் வாயினும்வய
திலினும் அறைந்துமுத்தில்மோழிக் கிலேசித்த இனிசற்று திற்போமா
வில்வண்ணிநக்கவருமென்று பயந்து ஒருவர்பின்னொருவராகத்தலைவாறு
மெட்டோடியொளித்தனர், அச்சுலத்தில் விழிகளுக்கொப்பாக விருந்த
துணைவர்கள்தோற்றமல்லமறைந்ததையும்இலக்கர்பட்டபாட்டையும்செ
யசாலிசனாசியபூதப்படைகள்கலங்கி மங்கியோடியதையும் அவுணராசபு
த்திரன்செலிப்பையும் புலபெலபராக்கிறமங்களுஞ் ஒருவனாயும்ஒப்பு
வனமபேசப்படாத ஞானாகிய ஹவாகுதேவன் தெரிந்து உனவருத்தத்து
டன் விழிகளின்நீணாப்பெருக்கித் துணைருக்கித்த அபாயத்துக்கு வரு
ந்தினவராய் உடனேஅதிசசோடம்பிறவேகித்து தீப்பொறிள்கிதறஉரு
த்துப்பாத்து ஒடுகின்றசிக்சனங்களையதட்டிபயப்படவேண்டாம் நில்லு
தில்லென்று சிரூக்காங்களைக்கொண்டமைத்து பின்னணிபி விருந்தவர்
சணப்போதிற்பேறாத்துத்திவந்து அக்கினிமுகனுக் கொதிரில் நிறுத்தி
யதறுவாயிற் பகைகொவென்றல்லது திரும்பாநென முறையிடுவதைப்
போலச் செய்கெண்டை கலிக்கும் பாதாரவிந்தங்களைபுடைய ஹவாகு
தேவனா ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கதிபணை ரூபதுமன் பிள்ளை அக்
கினிமுகன்சண்டவுடன் விழிகளின்றிப்பொறிசிதறவும் புருவம் தெற்றி
யிலேறவும் முகத்திலியர்க்கவும் யிதழ்துடிக்கவும் மவுத்திராகா மாக்க
சோபித்துவிதலைச்சொல்லுவதாயினன், பெரும்புறத்தகடலைப்போலயினா
ந்திருந்த பூதனாயும்துணைவர் இலக்கர் படைத்தலைவர்களையும் நான்
ஒருபொருளாக் தினைத்தவனல்லவென்றத்தவர்களைவாட்டி உன்னைக்கட்டிக்
கொண்டுபோசத் தேடித்திரிகின்ற நமதுமுன்னம்தற்செயலாய் உன்வி
திபாணது பிடரிபைப்பிடித்துத்தள்ளிவந்துவிட்டது அடாபயபேசிட

அக்கினி முகன்வதைப்படலம். உராய்க

மண்-விஷ்ணு-முதலியதேவர் போற்றவாமூரின் என்டிதாவின் பெருமி
தங்களையும்புயவன்மையையும்வாமுயற்சிகளையும்சுற்றும்நினைந்துபாரா
மலும் நமது வல்லபங்களை மதித்தறிபாமலும் ராசாதிராசனை அவமதித்
து ஓராதிராராகவிருந்த படைத்தலைவர் சேனைகளைக் கொன்றாய் அரிதி
ற்பெற்ற என்ருணைவனைமகியாமல் வெட்டியெறிந்து பட்டணத்தைபு
யும்நாசப்படுத்தி என்ருண்ணிற்படாமலோடினைகடையில்உன்பிராணனு
க்கெமனைப்போலவிருக்கின்ற என்னெதிரில்வந் தகப்பட்டுக் கொண்ட
னை பிரமன் இத்தின்மியின்னாசையில் மடிவெயன்று உன்தலையிலெ
ழுசிவைத்திருப்பதைத் தெரியாமற்போயினை முன்னமெதுத்துவந்தவ
ர்களுடன் பொருதுவென்றனமென்று ஐறியிருக்கின்றதைப் போலச்சு
லபமாகஎன்னைநினைக்கவேண்டாம் நினைப்போதில் உன்சிரத்தைக் கரா
லுமென்றதுத்து சிசுகையப்பற்றிக் கொண்டுபோய் அகண்ட மண்டலா
தில்பரனாகிய என்டிதாவின்பாதாசவிந்தங்களின்முன்னம்வைப்பேன் அ
ந்தப்படிக்குன்னை இந்தரணக்களத்துக்கு பெலிசொடாமற் போவேனா
யில் முத்துமாலை மோசனமாலைகளைத்தாங்கித் தங்கக் கலசங்களைப்போ
ன்ற தனபாரங்களையுடைய சுந்தரவதிகளாகியதன்னியர்மையவிற்பட்ட
லைந்துழலும் பதிதனென்றெண்ணக் கடவைபெனக் கொடிய சபதத்தை
ப்பேசிய எரிமுசுனைளக்காவத்தினும் உலகர்புகழ்த்தக்கசெயசாலியாகிய
ஓரவாகுதேவர்பாத்து பொற்கடகமணிந்த திருக்கரத்தைத்தட்டி நகைத்
துஉன்சபதம்வெகு நேத்தியாகவிருக்கின்றது நீபும்வெகுநூன்தான்பா
லபருவத்திற் றூரியனைப்பற்றிவந்து தனைபெய்த வீராதிராராகிய பாணு
கோபனும் இவ்வாறேபற்பல ஓரங்களைப்பேசி திரண்டசேனைகளுடன்
இரண்டுதினம்வந்தெதுத்து படாதபாடுகளைப்பட்டுசுதரங்கச்சேனைகளை
யும் பறிகொடுத்து பிராணபீதியினால் மாயைவித்தைகளைச் செய்து பது
ங்கியோடிப்போயினன், அவனுக்கிளையூரணியன்பேடியைப்போலப்ப
யந்தமீனுருப்பெற்றுக்கடலில்மறைந்தனன், அவனுக்கிளையநீபும்வீணவீ
ருப்புகளைப்பேசிவந்தனைஇனிடயிர்பெற்றுமீண்டுஉன்னகளைச்சேர்ந்து
தாய்தந்தையரைக் காணப்போகின்றனையோ என்னுடனெதுத்துப்போ
ர்செய்த அவுணஓரர்களிலொருவன் தப்பிப்பிழைத்துப்போய் பெண்டிடி
ள்ளைகள் முகத்தைப்பார்த்தவர்களுமுண்டோ பாணுகோபன்மாத்திரம்வ
ஞ்சுத்தினுற் பிழைத்துத்திரும்பியிருக்கின்றனன், அவனுஞ் சுற்றநேர
த்தில் என்ருரத்தினுல்மாள்வன் அதற்குமுன்உன்னரிப பிராணனைப்போ
ககத்துரிதப்பட்டுவந்தனை கிற்றமான போனைச்செய்யும்சுத்திராகவி
ருக்கின்றனையோ அலியைபொப்பப்பிறந்தந்தோடியூரணியனைப்போ
லச்சமுத்திரத்திற் பதுங்கிநினைந் திருக்கின்றனையோ இவ்விரண்டி லொரு

உரைய அக்கினிமுகன்வதைப்படலம்,

ஸ்நைதீர்ச்சமாயோசித்தது துரிதமாகச் சொல்லக்கூடவை உண்ணப் பூம
 ஸ் டலத்திலுள்ள சுத்தசூரியசகாந்தினும் அவுணர் இராச்சதர் மரபினர
 னைரும்போற்றினும் அழிவில்லாதவரமுயற்சிகளைப்பெற்றிருக்கின்ற உ
 ஸ்நப்பினைபுத்திரவாஞ்சையினால் தன்படைகளனைத்தையுஞ் சேர்த்துக்
 கொண்டுவந்து ஆதரிக்கினும்பின்னமும்மேலை அண்டங்ளிலிருப்பவர்
 களனைவரும் ஏசமுசமாய்த் திரண்டுவந்து டலப்படுத்தினும் சசலநாயு
 ம்வென்று உண்ணயிந்தரணக்களத்திற் பவனிலரும்பத்திராளிக் குப்பெ
 லிசொடுப்பெனென்று வீரநிலீரன்சொன்னமாத் திரத்திற் அக்கினி முக
 னுக்குறவுத்திராசாரமான கோபம்பிறவேசித்து சிங்கத்துக் கொப்பாசக்
 கெற்சித்தநல்லகாரியம்உன் குண்டைதயிரியத்தவாட்டிவெனெனச்சீறி
 ஒப்பற்றதன்வில்லை வட்டாசாரமாகவளைத்து நானேற்றிக்குணத்தொனி
 செய்தகாலத்தெழுந்த அநிற்சியினுஞ்சூரியசந்திரர் திடுக்கிட்டதங்ள்கெ
 திகள்தப்பியோடவும் நட்சத்திராரசிங்நிலைநுது பூவட்டமெங்கனும்
 ம் பலபென்முதிரவும் உலகங்க ளும்குள்குள்குநுது தத்தளிக்கவும் வா
 னத்தில்தின்று வேடிக்கைப்பாத்திருந்த தேவர்க்களயிந்த உற்பாதங்க
 ளைக்கண்டவுடன் நடுநடுங்கிப்படிக்குத் தாமதமாதுபட்செய்த பாதக
 ன் இவடத்திலிருப்போமகில் தம்மையென்செய்வனெனெனும் பயப்
 பிழுந்தியினுற்பறந்துமேலுலகங்களிற் போயொளித்தனர், அக்காலத்திற்
 சன்முசுதேவருக் கந்தரங்கபத்திரகவிருக்கின்றவாருதேவர் தமதுச
 சத்திற்சினுசத்துக்கொப்பாசவிளங்குகின்ற பாரித்தவில்லைநாட்டிநானே
 ற்றிமெல்லுணத்தொனிகொண்டதமவாய்வெழுந்த பேொலியானதுச
 ற்வசங்காரகாலததிலொலிக்கும் பேரிடிகளைப்போலச்செவிசுளிர்க்கேட்ட
 மாத்திரத்திற் பிரமன்மதிமயங்கிவாடவும் தேவர்க்கள்களைத்துச்சோரவு
 ம் மனஉறுதிபெற்ற அவுணர் இராச்சதர் இதுதானோமுடிவுகால மென்
 நெங்கிப்பொடுங்கவும் அண்டங்க்கள்கலகத்து மாதுபடவும்பூமித்தத்தளித்
 துக்கிழ்மேலாகவும் இப்பாடுபட்டமுன்னிலையில் எரிமுசன் விடநாசத்
 தைப்பாப்பச்சீறி பகினைமுருகாரமாகிய சரங்களைபெடுத்துச்சந்தித்து
 கண்டத்துக்குக்குறிக்கொண்டி பிறையோசித்து சிபாவுமெனச் சிங்கநாத
 ன்செய்தபோது அவைகள்வெளிப்பட்டவுடன் சற்பங்களைப்பாப்பச்சீ
 றி அனலையிறைத்து பிறசண்டவாயினுங்குகிவரும் வினோதங்களை மு
 ருசேசர்படைத்தலைவனாகிய வீரவாருதேவர்பார்த்து திருநகை கொண்டி
 வேலைநிசுத்த பிறகாசம்பொருந்திய அலகையுடைய பதினாஞ் திவ்விய
 பாணங்களைத்தமது தனுசிற்சந்தித்துப்போக்கி மேலிட்டவரும்பகைவ
 ன்களைக்கொக்கண்டதுண்டப்பட வெட்டித்தள்ளி பிரளய மோகங்களைப்
 போலகெற்சித்ததை அனல்விசும் எரிமுகங்கண்டு கோபாக்கிழுந்தனும்

அக்கினி முகன்வதைப்படலம். ௨௨௧

இருபது கூரியகணைகளைத் தூண்டியபோது கீர்நிப்பிறதாபசாலி யாகிய
 வீரன் வேகமாய் அத்தொகைகொடியபாணங்களைத் தூண்டி மேகங்களை
 த்துரத்துத் தூண்டியபாணங்களைத் தூண்டி மேகங்களைத் த்துரத்துத்
 ன், அதைக்கண்ட ஞானஞ்ஞமான் விஷித்தொவைய லிட்ட ஆயிரம் தீட்ச
 ணியமுள்ள கணைகளைப்போக்கி நிணப்புகைமயமுதவெற்றிவேலாயுதக்க
 டவுள் தூதன்பிறையெய்தித் தெற்றியிலழுத்தி ராட்சதவீரர்புசமு வெ
 ற்றிச்சங்கை அண்டங்களைத் திர பொம்பொம்பென தூதினன், அக்காலத்
 தில் எத்தகையரும் புகழத்தக்கவையெய்தி யவ வீரவாருதேவருக்கு அகி
 மோடம்பிறவேசித்து காலாந்தாணப் பொலச்சீறிச் கூர்மையாக வடித்
 து விஷித்தொவைய லிட்டிருக்கின்ற ஞானரமாயிய வயிரவாளிக னாயிரவ
 ற்றை ஒருதொடையிற் சந்தித்துப்போக்கிச் சூரபதமன்பிள்ளை ஏறியிரு
 த்த தேரைப்பொடிப்பொடியாகக்கண்டித்து அதிம்புண்டிருக்கின்ற சி
 ங்கங்களை வெட்டிக்கிடத்திபாகனையும் கொன்றவாட்டி அவன் கரத்திற் ப
 ற்றியிருந்த வலியவிலையுட்படா லுமென யிரு துண்டமாக்கிச் சிங்கநாத
 னுஞ்செய்தகாலத்தில் அக்கினிமுகன் திலத்திற்பாய்ந்து சிங்கராசனைப்போ
 மைற்றொருருசேமத்தேறிப்பாய்ந்து மந்தாகினிக்குச்சமதையாகிய தண்டா
 யுதமொன்றையெடுத்தி கிறுகிறெனச்சுழற்றியிதனால் நாசப்படக்கடனவ
 யென்றமோதினான் அதவிடுபட்டவுடன் மணிகள் சத்திக்கச்சந்திரான் மீ
 திற்பாயும் சேதவைப்போல வேகமாய்வருவதை வீரன் கண்டு இவ்வி
 கொடிய சாங்களைப்போக்கிச் கண்டித்து நிணச்சேறாடியிருக்கும் கண
 க்களைத்திறர்நள்ளி அட்டகாசஞ்செய்தனர், அத்தறுவாயில் ராசஞ்ஞமான்
 மண்டியெறிந்துமற்றொரு வலியவிலையெடுத்தி வட்டாரமாகவளைத்
 து நாரியையிதித்து வாயுவாஸ்திரத்தைச்சந்தித்து விதிப்படிக்கு வழிபட்
 டுமந்திரபூர்வமாகச்செலுத்திப் தறுவாயில் பிறசண்ட மாருதத்தைப்
 பெருக்கியினைத்துகொண்டுவரும்போது வீரவாருதேவரும் அந்த தெ
 ப்கைபாணத்தைப் பூசித்துப்போக்கித் தடுத்தகாலையில் அக்கினி முகன்
 னேபித்து ஏமாஸ்திரத்தைப்போற்றித் தூண்டியபோது அகிசமகிமை
 களைக்காட்டி வருவதைக்கண்டவீரன் அத்தபடையைமாதெலுத்திவெ
 ன்றார் உடனே அக்கினிமுகன் சூரியாஸ்திரத்தைவணங்கிச்செலுத்த அகி
 கபிறகாசத்தைக்காட்டித் தீபையிறைத்துச் சிறிவரும்போது வீரன் அந்த
 பாணத்தைக்கொண்டு தடுத்துமேலும் விஷிச்சுவாலையைக்கட்டும் கொடி
 யபாணங்கள் பலவற்றைப் பகைவன்மார்புக்கிலக்காகப் பிறையோகித்த
 போது தீபையும்புகைகளையும்பெருக்கிச் சுறாவளிக்காற்றைப்பொலச் சு
 மன்று வேகமாய்வந்துதாக்கி வயிரக்கவசத்தைப்பொடிபடுத்தி மாறித்
 தைத்துத்தடாரித்துரிவிப்போய்து அதன்மூலமாகவுதிரம்பெருக்கெடு

உஉஉ அக்கினிமுகன்வதைப்படலம்.

த்தோடவருந்நித் திருப்பாற்சடல்மத்திச் சூழன்னிலையிற்சுவம்நீதமநீத்
 சநிர்ச்சுச் சமதைபாக்சாததிக்கொண்டு தேரினிடத்திற் குப்பற விழுந்
 து பிசு ணன்போவதம்வருவதுமாக அலநின்றதைதர்கண்ட மெபடாள்
 நெருங்நி அவன்முத்கீனின்றெழுந் தீப்படலத்த்க்குப் பயந்தோடி
 னர், இவ்விதமாக மாணமுற்சைப்பட்டுக் கிடக்கிந் தவன்முத்கீனில் வாயு
 விசுவதினாநிலநோதிந்நேறி உணர்ச்சிபெற்றதமவாயில் மலைப்பாற்
 பைப்போலப்புரண்டுண்ணகோவிழித்து மெல்லவெழுவதர் சூம்சண்டை
 கொடுப்பதற்கும் சத்தியில்லாதகனாய் வருந்நித்கிலேசித்து யானம்பாதி
 க்கவெந்து பெருமூச்செறிந்து இதனை யோசிப்பதாயினன், வீரத்தைபு
 ன்ருவயிற்றனையும்நினைந்து தலையைத்துந்ருவேனாகில் யிதோளதிரில்நி
 ற்மின்ற மாட்சதகுலாந்தசன் கோபாக்கினிச்சிலாயாய் மாளவரும்பிதற்
 சென்செய்வதென்று பலபலயெண்ணியெண்ணி சடையில் ஒருகிபாபக
 ம்மனதிற்குந்நி அதனைமுடிக்கத்துணிவுகொண்டனன், அஃதென்னை
 யெனில், தான்பாலபருவத்தில் விளையாடித்திரிகின்றதமவாயில் ஒருதின
 ம்விசமாமயெந்திரபுரியைச் சாவல்கொண்டிருக்கும் பத்திறகாளிசன்னி
 தானத்தில் வழக்கப்படிக்குப்போய் வேடிக்கைபாற்தமாக பலமலர்களை
 ச்சாத்திபவிசொடுத்துவழிபட்டுப்போந்து முன்னிலையில் அப்பூசனையை
 முச்சிபமாகத் திருவுளத்திற்கொண்டு வெளிவந்துகாட்சிதந்து ருமாச
 னேநீசெய்தஆராதனைவழிபாடுகளுஞ்சூய்சவுங்சளித்தனம்வேண்டிய வர
 ன்களைச் செம்ப்பையாகிற் றருவோமெனத் திருவுளம்பற்றியதமவாயில்
 வோசமாதாவேஒருசாலம் போர்முனையிற் சத்தருக்களுக்கிளைத்து வாட
 வருந்தமதாயில் தேவரீரொழுந்தருளிப் பாதுகாத் தாளவேண்டுமென வி
 ண்ணப்பஞ்செய்தபடிக்குக் கட்டித்து ஆசீர்வதித்துப் பனமய படிக்
 குப்பொன்மயமாய் நவரத்தினகாந்திசுளைவிக்கொண்டிருக்கும் திருவா
 வயத்திற்போயினன், அந்ததன்னிஷ்டதேவதைபாகிய பத்திறகாளி பம்ம
 னைமனப்பூர்வகமாகச்சிந்தித்துப்போற்றி யித்தருணத்திற் காற்கக் கட
 வைபெனவேண்டியதைத் திருச்செவிகளினெந்துப்பரிந்து துரிதமாய்ச்
 சிங்காதனத்தைவிட்டிற்றங்கித் திருமாளிகைவைவிட்டு வெளிவந்து சிங்
 கவாகனத்திலாரோசணித்து அலைச்சொலித்திரானின்றமுத்தவச்சூலம்
 பாசம் - வான் - முதலிபஆயுதங்கள் திருக்கரங்களில்விளங்கவும் சற்பாப
 சணங்கள் சிரோரத்தினங்கன்சொலிக்க படங்களைத் தூக்கிக் காட்டவும்
 சேம்பட்டாடையிலையிலையையும் செஞ்சந்தனக்கலவைநீரோகமெங்க
 துமணிந்து திரோகிகைகளிற் பரிமளிக்கவும்செக்காஞ்சடையானது சூரிய
 க்கிரணங்களுக்கொப்பாசத்துலங்கவும் விழிசன் அரக்கையொப்பச்சிவந்
 தகழலவும் பிரமஞ்சிபதேவர்க்கன் அதப்பட்டாலத்திற் கிடைத்திரமர்

அக்கினி முகன்வதைப்படலம். ௨௨௩

லோகம் முதலுதிடத்திற் புரளவும் வாயிரக்கடகங்கள்வெக்கும் சத்தருக்க
 ன் னொங்கொம்சண்டித் துதி - சண்டித் து நிணப்பிறகாமரூத விரவானக் கர
 த்திற் கொண்டு - யானை புவி - கரடி - முதலியயிறுங்களைப் பலிதர உண்டு
 உகாச்சுவட்டுட னிருக்கின்ற சோறத்தந்தங்கள் விளங்குங் கடைவாயிற்
 சோரிப்பெருநிக்கொண்டிருக்க மகாவிஷ்ணுபிரமன் இவ்விதசிறந்ததேவ
 ர்கள் எ ளும் புத்தாழ்வடங்கள் கலசலென்ற சையவும் ஒங் காரித்த பூமண்ட
 லவாகிகளும் விண்ணுடரும் புதம் த் துபோற்றவும் அவள்விரக்கோலத்தை
 க்கண்ட எமனும் கிமிசிடாய்த்தஞ்சவும் பூமி கிடுகிடுகென நடுங்கவும் பல்புதப
 சாசங்கள் - கொடை - ஆலவட்டம் - அருகு - வெண்சாப்பம்வாசகாயசைத் தா
 ப்போகவும் அந்தக் கராவலமறந்த ராசாசிர - சஞப் அசண்டயில்பரி
 வசம்பன்னையிரானின்ற ரூபதமன் பிள்ளைக்கெதிரிற்றோற்றி ராசு
 மான் தத்தாவத்திற் பட்டிருந்த துன்பத்தக்கிரங்கிசுமார் சன்னபயப்பட
 வேண்டாம் உனக்கெவ்விதக் கிலேசத்தைத்தந்த சத்திராகிகள் அதம்பண்
 னரி மனவருத்தத்தை நீக்குவேனென்று பலஉறுதிகளைச் சொல்லி அகபய
 ஸ்தமனித்துத் தரிதமாய்ச்சிங்கவாகனத்தை விரவானுதேவர் சேனைகளின்
 பேரிற்றிருப்பி போர்த்தொழிலைச் செய் உத்தேசித்து ஒருவிசை ஒங்கா
 ரித்தவதிர்த்தியினும் பஞ்சபூசங்கள் நிலபிசகித்தத்தளிக்கவும் சத்தசாகரங்
 களுங்கொதிப்பெடுத்த க்களாகளைக்கடந்த பெருகவும் பூதப்படைகள் தி
 சைத்துத்திகோகமெங்கனும் வியர்த்தபோதினும் தயிரியத்தைவிடாமற் கா
 ளியுடனெதுத்தனர், இச்சம்பவங் களைப்பார்த்ததேவர்க்கள் மதிமருண்டு
 இஃதென்னை உற்பாதமாகவிருக்கின்றது பாதசன் மாயவலியோ மெய்
 மைதானோ என்னமாய் முடியுமோவென்று மனவருத்தத்துடன் மேல்த
 டப்பதைப் பார்த்திருக்கின்ற தறுவாயிற் பத்திரகாளியுடன் வந்த பூதபசா
 சடாகிணிக்கட்டங்க்களிலறங்கிக் கொக்கரித்துக்கொண்டு பாரித்திரானி
 ன்றவிருட்சங்களைப் படுங்கிச்சாடியும் வானத்தையனாவதின் பற்வதங்
 களைப்பறித்துமோதியும் - வேல் - சூலம் இவற்றைக் கடாவிடும் வானக்
 கொண்டு தாக்கியும் பாரித்ததண்டாயுதங்களைக் கிறுகிறெனச் சூழ்ந்திமாதி
 யும் நீண்டவிற்களைவளைத்து சணக்கிறந்தகொடியபாணங்களைச் சோனை
 மாரியினும் பெருகச்சொரிந்தும் அரியபோகைச்செய்தின்ற தறுவாயிற்
 பூதப்படைகளும் பின்னிடையாமல் தறுத்திராகரமாகக்கொயித்து மரா
 மரங்களைப்பறித்தெறிந்தும் சூன்றங்களைப்பிழைபொப்பக்கடாகியும்
 பிருப்புகல்கைகளைச் சுவவிச்செய்துநியும் தேமரம்பிண்டிபாலம் இவற்
 றைப்போக்கி ஆர்ப்பரிக்கின்ற தறுவாயில் தன்சேனைகளவாவதைக் கண்
 டபத்திரகாளி வடவைபைப்பொல்சீறி கரங்களினென்றில்விளங்கும்ம
 முப்படைபைச் சிவகணங்களைத்தையும் தாசஞ்செய்யும் பொருட்டுப்

உரசு அக்கினிமுகன்வதைப்படலம்.

பிறையோகித்தபோது அது வெளிப்பட்டவுடன் பக்ருபக்ருமென்றெறிந்து அனலையிறைத்து பலகோடி துறைகளைப்படைத்து எங்குந் தானுப்புநப்படைகளைமடக்கிக் கொண்டு தாபரித்து நிற்கச்சுடாமையாய் வாட்டுகின்ற அனந்தத்தையும் பத்திரகாளியின்செய்களையும் செயலாலியாசியவிரவாகுதேவர் ஈண்டு நிதானித்து சற்றுதாம்ப்போமாகில் இந்தஞலப்படைநமது சேனைகளைத்தையும் யிந்தநிமிஷத்தில் அதம்பண்ணிப்போடுமெனத் தீர்மானித்தவராய் பதினான்கு திவ்வியசரங்குகளையெடுத்து வில்லிற்சந்தித்துக் காலேகமாய் விட்டபோது அவைகள் விஷங்களைக் கக்கி அகிலஉற்பாதங்களைக் காட்டித் துரிதமாய்ப்பாய்ந்து முத்தலைப்படைபைக் கண்டதுண்டமாகவெட்டி நிலத்திற்றள்ளியோடியது, இதனைக்காளியம்மன் தெரிந்தவுடன் ஆலகால விஷத்தைப்போலக் கெடுத்தது என்னைமதிபாமலும் நான்செலுத்திய ரூலத்தைக்கண்டித்துமனவலிபெற்றமதிரனாய்த் தனுற்பாணியாக வெதிரியிற் நிற்கின்றனன், இவன்பிராணையித்தநிமிஷத்திற் பஸ்சொள்வேனென ஒங்காரித்துச் சிங்கவாசனத்தைத்தன்சேனைகளுக்குமுன் செலுத்தி வீரவாகுதேவனைஉருத்துப்பாத்துநான்கடாவிப ரூலத்தைத் துள்ளிண்டனை அத்தகைய மனஉறிதிபெற்றஉன்னை யிந்தமழுப்பனையினாய் வாட்டிப் பிராணனைபெலிசொள்வன் முன்னையதைப்போல யிதனைச் சுவடமாகத் தடுப்பதறிதென்று காளியம்மன்சொன்னபோது வீரவாகுதேவர் நகைத்து நீ குறித்தகாரியம்வெருநெத்தியாசுங்ருக்கின்றது ஒன்றல்ல பலரூலங்களாகிய படைகளைவிடும்அதுகளைத்தினையும் நினைப்போதில் வாட்டவல்லேன் என்வலியும்வீரமும் உனக்குத்தோற்றாமல் உன்வல்லபங்களைப் பேசினெயன்று வீரம்மறயொழி பாடியதறுவாயில் காளிக்கு அகிஃகோபம் பிறவேசுத்துநல்லகாரியம் அதையுஞ் சற்றுநோத்திற் காண்டெனைச்சீறி மற்றொருரூலத்தைச் சுழற்றியெயறித்து சொக்கரித்தனன், அதுவெளிப்பட்டவுடன் அனலையி சிறப்பத்தைப்போல உரறிக்கொண்டுவரும் உற்பாதங்களைக்கண்ட பூதப்படைகள் மனநடுக்குற்று தாபரித்து நிற்ப்படாமையாற்றிக் கெட்டோடினார், வானத்தில்தின்றதேவர் ஈளும் திசைத்து யிததானு ஆலகாலவிஷமென்றேங்கி அத்தலத்தைக்கடந்து மேலுலங்களிலோடிவொளித்தனர், இராகு சேதுவென்றெண்ணி சூரியர் சந்திரர் நடுநடுங்கிசெதிதப்பிப்பறத்தனர், யிப்பாடுபடுவதையும் வருகின்ற படையின்செருக்கையும் வீரவாகுதேவர் தெரிந்து துரிதமாய் ஆயிரத் திவ்வியபாணங்களைப் பிறையோகித்து ரூலத்தைத் துள்ளிட வாட்டியதை பத்திரகாளிபார்த்தவுடன் வடவையைப்போலப்பொங்கி யிவன் சிரத்தை வீரவாளினும் கண்டித்து உதிர்பாரனஞ்செய்து பிராணனைப் பெலிசொள்வே

அக்கினி முகன்வதைப்படலம். ௨௨௫

னெனஉருத்த அதிசேக்ஷாமத்திற் சிங்ஃவாணத்தைவிட்டு நிலத்திற்றுவ
 விரவாளாயுதத்தையுருவி கரத்திற்சொண்டு திருப்பாற் கடலினிடத் துதி
 த்தெழுந்த காளகூடவிஷத்தையொப்பக் கொச்சரித்து மின்னலுக்குச்
 சமதைபாக யிடம்வலமாகச்சுழற்றி வீரவாகுதேவர்வீற்றிருக்கின்றதேரி
 த்பாய்த்துவரும்போதுவிரன்போசித் துயிலுள்பத்சிரகாளியாகும்பவளு
 யினாவாங்காமல் ஆணவமலத்தைப் போக்குவது தருதியாமென நிதானி
 த்தவராய் யிடியைப்போலக்கெறித்து எட்டுகரங்களும் யிற்றுப்போய்
 தெனச்சேந்தேங்கித் தமதஒட்பற்றையினும் சேர்த்துப்பிடித்து மற்ற
 க்கரதலத்தினால் பிரளய யிடியையொப்பாக மார்பினிடத் தறைந்ததறு
 வாயில் அத்தாக்கவினும் பொறிகலங்கி பிராணனாசலாட வருந்திச்சோ
 பித்து மாணமுற்றசையடைந்து தேரில் விழுந்தனள், சவுனகாதிரிஷிக
 ளே அக்காலத்தில் மார்புபிளந்து உதிரம்பெருக்கெடுத்தோட பத்திறகா
 ளிபட்டபாட்டை யின்னவிதமெனச் சொல்லிமுடிவதோ அவ்வறிற்சியி
 னாற்புயிநெக்குவிட்டும் குலகிரிசன் துகள்பட்டும் அண்டப்பித்தினகெவ
 டித்தும் யிப்பாடுபடுமுன்னிலையிற் பத்திறகாளியானவள் சகலரும்புக
 ழும்பெருமையும்மங்கி உதிரச்சேற்றிந்புரண்டு கிடந்தவள் சற்றுநேர
 த்தில் ஐம்புலன்களும் ஒருவழியிற்சேர்ந்து களைதெளிந்து கண்களைத்து
 றந்துப்பாத்து தான்பட்டகேட்டைத்தெரிந்து களாகாணாத துக்கசாகா
 த்திலழிந்தி வீரத்துக்கொப்பற்ற கந்தசுவாமி துணைவன் தன்மார்பில
 றைந்ததையும் அத்தாக்கலுக்குச் சகிக்கப்படாமல் தன்வல்லபங்களும் ச
 வுரியபராக்கிறமங்களும் அழிபட்டு உதிரப்பெருக்கில் விழுந்து திகை
 மெங்கும் சிவந்துகாட்ட நீடித்தறிவழிந்து சேர்ந்திருந்ததையும்என்
 னியெண்ணிநாணமும் மாணமும் மனதைவாட்டிப் பாதிக்கவாடி இது
 னைநினைப்பதாயினள், சுயஞ்சோதிவடிவாய்ச் சராசரப் பிறபஞ்சங்களை
 ங்கனும்பரிபூரணமாய்நிறைவெய்தி சதம் வேதங்களினாலுந் துதித்தற்
 கரியமகத்துவங்களைப்படைத்த சிவசுப்பிறமணியதேவர் பரிபூரணகடா
 ட்சலீட்சணியத்தைப் படைத்திருக்கின்ற மகானுபாவனுடன் விவே-ரு
 ன்ணியளாய் போர்செய்யத் துணிவேனாகில் வெற்றிபெற வல்லனோ மதி
 மயங்கி யிந்ததகாத கோறிக்கைக் குட்பட்டேனாயினுந் தயையெய்தபி
 ராணபிச்சைதந்தனர் இவர்மனதிலிருக்கின்ற கோபத்தை தணியச்செய்ய
 வேண்டுமென நிதானித்து மெல்லவெழுந்து தன்னையிகழ்ந்தவார்மாபை
 க்கரியநிகத்தினுற்பிளந்து உதிரவாரியுடன் ஆவியைப்பலிசொள்ளத்தக்க
 ருத்தன்மையைவாய்த்த பத்திறகாளியானவள் தனக்கெதிரில் மண்டி-
 போட்டுருக்காந்து பாரித்தவில்லை கரத்திற்பற்றி உருத்திருக்கும் ரு-
 ணைக்கிறபையாகப்பாத்து பலவிதங்களிற்புகழ்ந்து வீராதிவீரனெனேழ்

உட்கா அக்கினிமுகன்வதைப்படலம்.

பைபாச -பாலபருவத்தில் இந்தஅக்கினிமுகன் பற்பல பெலிகொடுத்தபுசித்ததற்கொங்கி கொடுத்திருந்த வரபாலனத்தைக்குறித்து அவன் கோறிக்கையின்படிச் சிவடம்வந்தேன் ஆனால்உமதுவலியையும்விரபரா க்ஷிதமத்தைபும் தெரிபாதவளாய் சண்டைக்கெதுத்து இப்பாடுகளைப்பட்டுயின்னிலையில்நின்றனன் என்சிறப்புசரும் கீற்றிப்பிறதாபங்கனையும் பலரும்புசிச்சப்பெற்ற பெருமிதங்கனையும் பறிகொடுத்தேன் இனிஉமக்குவில்லிதிக்குச் சொல்லவேண்டும்தில்லை செலவு கொடுப்போகில் என் னிருப்பிடத்தைப்போய்ச்சேருவேன் தாமதஞ்செய்யாமல் அக்கினி முகனைவெற்றிகொண்டுஅவனுடன்வந்திருக்கின்ற ஈர மனைவனாயுங் கண்டித்து பாணசோபனையுங்கொல்லக்கடவை மேலும் தேவாதிதேவனாகிய சண்முகப்பெருமாள் கிதபைக்குப்பாத்திரனாய் பல்லாழிகாலம் சுசகிவி யாய்புயவன்மைமாளுக்கொப்பற்றவனாய் வாழிவாழியென்று ஆசீர்வதித் துயிவைபனைத்தையும்கைகண்டபலனாகக்கடையிற் காண்பெயன்று பே சிவிடைபெற்றுச் சிங்கவானத்திலாசோகணித்து பூதபசாசங்களாகியாகி யதன்சேனைகளும்ந் துபோற்றிவரத்தக்கதாசத்தமது சாகையைப்போ ய்ச்சேர்ந்தனன், சவுனகாதிரிஷிகளோ,தன்னிலிடதேவதைஇவ்விதமாகயி னைத்துச்சென்றதை அக்கினிமுகன் கண்டவுடன் இக்கள்வன்வலிவெருதே த்தியெனச்சேறி உறங்கியிருந்த ஆழிகாலமேகங்கள் யிடுகள் குமுறல்க்கா ட்டிக்கிளம்பிவதைப்போல ஆர்ப்பரித்துத்துள்ளியெழுந்து மண்டிபோ ட்டியருக்காந்து இதனையோசிப்பதாயினன், சீவராசிக ளனைத்தையும் உதி ரம்சடைவாயின்மூலமாகப்பெருச பவிகொண்டுண்டுவயற்றை நிரப்பி பசிப்பிணியினால்வாடித்திரிகின்ற காளியினது உதவியைக்கொண்டோயி துபரிபந்தம்செய்துவந்தசண்டைகளில் வெற்றிபெற்றேன் ஆயிரத் தெ ட்டண்டங்களைவெற்றிகொண்டுசகலரும்வணங்கிப்போற்றஅரசுசெலுத் திவரும்சூரன்பிள்ளைபாகவிருக்கின்றஎனக்கொருஉதவியும்வேண்டுமோ நமக்கடுத்த சோபந்தீருகிறபரிபந்தம்- குலம்- வான்-தண்டம்-மழுப்ப டைபைக்கரதலத்திற்பற்றி பூதபசாசங்கள்சூழவீற்றிருக்கும் நீலியினது வலியைத்தெரிவதாகச்சிலநேரம் போராடும்படிக்கு நினைந்ததைத்த தல் லைத வேலாயுதன்சேனைகளை யிவள்வெல்வாளென் நெய்வளவும் மதித்தவ னல்ல சூரியகிரணங்களுக்காற்றாதுடங்கும் பனியினால்-எரி -குளம்-மடு- நிறைவதுண்டோ அனைப்போலத்தேவர்க்களையெவ்வொண்டு கீற்றிபெ ற்றதான்ஆர்க்களோதும் படிக்குழன்றுதிரியும் காளியைக் கொண்டோ இனிசெயப்பிறதாபத்தைப்பெற விருக்கின்றனன், என் துணைவனைக்கொ ண்றதுதனுயினா கணப்போதில் எமனுக்கு விருந்திடுவேன் இதனை மு டியாமுன்னம் ஈகாதிசாசன்சன்னிதானத்திற் போவதில்லைபென்று எபத

ம்பேசிதோ னுய்நின்றதனவாயிற் பகைவருக்குப்பதுங்கியிருந்த ராட்சத
ச்சேனைகளனைத்தும் கடலையொப்பவினாந்து கொக்கரித்துக்கொண்டுவ
ந்து ராசகுமாரனைச்சூழ்ந்துகொண்டனர், அத்தனவாயில்தன்தேனாமே
ல்தடத்திவலிய வில்வினிடத்தில் நூறுகொடியசரங்களைச் சந்தித்து வீர
வாகுபெரிற் பிறையோகித்துச் சிங்நாதஞ்செய்ததைக்கண்டவுடன் கோ
பநகரகொண்டு உன்புயவன்மைவெருதேந்தி முடிவுகாலம் நேர்ந்தபடி
யால்வந்தனையெனச்சீறி தமதொப்பந்தசிலையைவளைத்துப்பதித்துப்பத்து
திவ்வியபாணங்களைத்தொடுத்த மீறிவருவதைக்கண்டித்தனர், உடனே
ராசகுமாரன் இரண்டன்பதநாராகங்களைப்போக்கி வீரவாகு தேவோரி
யிருந்த பாரித்ததேனாபங்கப்படுத்தி வெற்றிச்சங்கைபொம்பொம்மெ
ன்னாதினன், அப்போதுவீரனுக்கு நவுத்திராகாரமாகிய கோபம்பிறவே
சித்து காளத்தையொத்தபதினாஞ்ஞ கொடியசரங்களைச் செலுத்திச் சூரன்
பிள்ளைகரத்திலிளங்கும் வீரவில்லையிருகண்டமாகவெட்டியெறிந்தத
னவாயில் அப்பாதகனுக்கு அகிககோபம் பிறவேசித்து திகோகம்அலைப்
ட்டெரிய பெருமூச்செறிந்து வேறொருதனையெடுத்துவளைத்து நெற
நெறெனப் பற்களைக்கடித்து யிந்தநியிஷ்த்தியிலிவனை அதம்பண்ணுவே
னெனப்பொங்கி பரிமளமிசூத்த ஆயிரம் யிதழைவாய்ந்த பொன்னந்தா
மணாப்பிடத்தமர்ந்த பிரமன்படைபையெடுத்து வந்தனை வழிபாடுகளை
ச்செய்து பகைவனைநாசஞ்செய்யவேண்டிப்பிறையோகித்தான் அந்ததெ
ய்கைப்படைவெளிப்பட்டவுடன் அளவிற்றவிஷ்ச்சுவாலைகளைவிசும் பா
ணகொடிகளையும் தீயின்பெருக்கையும்மற்றுமிரானின்றகொடுமைகளை
யும்படைத்து மேவிட்டுவரும்போது பிரமசகோருகமென்னுஞ்சிறந்த
சனையையாமேவித்தடுப்பதினாற் சிறப்பில்லையெனநினைந்துவிரபத்திரா
ல்திரத்தையெடுத்து வழிபாடுகளை நிரப்பினில்லிற்றெழுத்துச்செலுத்தின
ர், அதுவெளிப்பட்டவுடன் வடவாமுகாக்கினியும் ஆலகாலவிஷ்ணும்பே
சமாகப்பெருகியதைப்போலச் சொல்லப்படாத பலமகிமைகளைக் காட்
டி மண்டியெறிந்துக்கொண்டு சமீபித்தமாதிரத்தில் பிறமால்திரம் நடு
நடுங்கிபலருமிசுழ நானித்திரும்பிவிட்டது, உடனேவிரபத்திரப்படை
சீறிவேசமாய்ப்பாய்ந்து அனலைவிசிக்கொண்டிருக்கும் பிரங்கன்பத்தை
யும்கண்டித்துப் பிராணனைக்கொண்டு வானத்தெழுந்து கங்கையில் மு
ழுதித்திரும்பிவீரவாகுதேவர்முதுகில்விளங்கும்அம்புறுத்துணைத்திற்
பழையபடிக்குச்சேர்ந்திருந்தனவானவெல்லையில்தன்மவேடிக்கைப்பா
ர்த்திருந்ததேவர்க்கள் இந்தசெய்ததைக்கண்டவுடன் சந்தோஷமாகத்தி
லமுந்தி கற்பகமலரையிறைத்து ஐயனை வாழ்த்திப்போற்றி மகிழ்நிறுத்தி
ருந்தனர், இப்படிக்குச்சகலருங் களித்தத்தக்கதாகராசகுமாரன் நணக்க

உஉஅ/ அக்கினிமுகன்வதைப்படலம்.

என்றிப்பட்டதைத்தெறிந்த அவுணவீரர்கள் கடலுடைந்ததைப் போலப் புலம்பிமானமும்சொழும் மனதைவாட்டறவுத்திராகாரமாகக் கோடித்து நல்லாரியம் இந்நயிழிபாபியதாதுண்கூச் செயசாலிகளாகிய அவுணகு வத்திற்பிறத்தநாம் பின்னிடவதோசைவருமேசமுதமாய்ச் சேர்ந்து வரைந்துகொண்டுசாடி பனையைத் தீத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று யோசித்துயிருபத்தினாலாயிரம்படைத்தலைவர்களும் அதேசைதரக பதாதிசுளும்செல்லென்னும் வோசையெழ ஆர்ப்பரித்து சூரியனைமூடிய பனிகூப்பி போல விரவாகுதவலாகைத்துக்கொண்டுஅவ்வவர்களும் விராவேசைநீசு ளுடன்பாரித்தவிந்களைவரைத்துகொடியபாணவிதங்கொடியும் -சக்கரம்பிண்டிபாலம்-தோமரம்-சப்பணம்-எழு-மழு-தண்டம்-வச்சிரம்-வேல் குவமுதலிய படைகளையுஞ் சோனைப்பெய்யலையொப்பப் பலசிகைகளி னும் சூழ்ந்தெறிநின்றதறுவாயில் விரவாகுதேவர் காலாந்தகனையொப்ப சீதிரி விஷித்தைப்போன்ற நூறுகொடியபாணங்களைச்சும திறுநூண்டிஅ வர்களெல்லுத்திய ஆயுதவகைகளைச்சின்ன பின்னமாக்கித்தள்ளி மேலும் சணக்கிறத்ததியியபாணங்களைச்செல்லுத்திவாட்டும்தொதுகிங்கன்கண் டித்தும் மன்னடைதறந்தும் மூளைசிதறியும் புசுங்கள் சரிந்தும்மாற்புரி ளந்தும்வயறபீதுண்டுசெற்பங்களைப்போலக்குடல்களிறைந்தும்வீரவே ண்டயமணிந்தபாதங்கள் கண்டிக்கப்பட்டுமராத்சதர்மாண்டும்தேர்நிகா கள்பலஉறப்புசுளும்வெவ்வேறுகச்சண்டிக்கப்பட்டிறையவும்மதமானை கள்துதிக்கையற்று கபோலம்பிளந்து உடல் கண்டதுண்டப்பட்டு தந்த ங்களிந்துமானவும் தத்தித்தாவும் குதினாப் பந்திசுள் சின்ன பின்னப்ப ட்டிறையவும் இவ்விதமாசவீரவாகுதேவர்கெல்லுத்தியபாணகொ டியுளின்வல்பத்தினால் படைத்தலைவர் சதுரங்கச்சேனைகள்மாண்டதறுவாயில்தப்பிநின்றவர் தலைவிரிசோலமாய்ப் பறந்தோடுவதாயினர், அக்கா லத்திற்தோற்றியரண்ச்சுளச்சிங்காரங்களிந்நிலவற்றைச்செல்லக்கேழ்ப் பிராக, சணக்கிறந்தசயின்னியங்கன் மாண்டகாரணத்தினால் அளவற்றசவ ந்தங்கள் குதித்தாடுவதுஎப்படிக்கிருக்கின்றதெனில் விரவாகுதேவர்கெ வ்த போரின்காமாந்தியத்துக்கு மெச்சிக் களித்துதடிப்பதைப் போலவு ம்-பரந்து-கழுகு-காக்கை-யாதிபபட்டுகின்றிணமாம்சங்களைத்தெவிட் டவுண்டுலானத்திலவட்டமிட்டுவவுவதைப் பார்த்துமிடத்தில்தங்கள் பசி ப்பினியைப் போக்கிய காரணத்தை முக்கியமாகநினைந்து விராதி வான் முதலிய பாவசுப்பிறமணியதேவர் சேனைகள்மீதிற்சூரியகாந்திபடவொ ட்டாமல் வானத்திற்பச்சைப்பந்தவிட்டதைப்போலக்கூட்டவும் ராட்ச தர்மாண்டகாலத்திற் சிதறிக்கிடக்கின்ற நிணமும் மூளைகளும் சேற்றற ப்போலப் பிசறித்தோற்றவும் உதிரமானதுஅலைவளைவியுணர்ந்தோடுவ

கூமாரிகாலத்திற்பெருகும் ஆர்நின் பிறவாகத்தை பொத்தும் பற்பலசி
ரங்களைப்படைத்திருந்த ராட்சதர்சுளியிறந்ததுவ யிற்கோபமிக்கியிரு
ந் பிறையையொத்த கோறகந்தங்சனோக ௨. த்தவறுநயினுற் றனற் பொறு
கள்பெருத்து ராட்சதர் திரோகங்களைச் சேதித்துக் கிடங்கன்ற நிணமாம்ச
ங்களைச்சுநிவசினுல்கழுஞ-சாட்சை-பாபியபிராணிகள் ருநிசாமாய்ப்பொ
சிச்சப்பொரித்துங் கரித்துமவைத்ததை நிகர்த்தும்நெறித்தனோமங்களை
ப்பெற்றமநயானைகள் விரல்கெலுத்திய வாளிகளினுற்பருத்ததலைகள் உ
ரலையொத்தசால்சன் பனைக்குநிசராயசைநீதிருத்த துசிக்கையால் கண்டி
க்கப்பட்டிப்போக முண்டமாய்ரத்தப்பிறவாகத்தி லோடுவதைப் பாரி
குமிடத்தில் ஆமைகளிமித்த செல்வதைப்போலக்காட்டவும் கரிபங்கொ
கத்தைப்பெற்ற ராட்சதர்திரோகமுற்றஞ் சல்லடைச்சுண்டளாய் துளைப
ட்டுஉதிரம் பிரிட்டுப் பெருகி யோடுவதி வசப்பட்டிப்போவதைப் பா
ர்க்குமிடத்திற் சமுத்திரமானது வடவா முகாச்சினியின் வெப்பத்தை
யோடுகித்தன்னிடத்தில வைத்திருப்பதைப்போலக் காட்டவும் யானை
கள்ருகினாகள்திரோகமெங்கனும் விரவாசுபாணங்சன்தைத்த புண்ணிபி
டத்தில் உதிரத்தைப்பெருக்குவதை யோசிக்ருமிடத்தில் மாரி காலத்தி
ற்பற்வதங்களினிடத் தூற்றெறித்தப்பாயும் அருவிக்கையொப்பக் கா
ட்டவும் ராட்சதர்சுரங்ளிற்பற்றியிருந்த- வாள்-வேல்-சுரவை-பாணமு
தலையபடைகள் உதிரப்பெருக்கிவசப்பட்டு அழுந்தியும்மித்ததும் மீன்
களைப்போலப்பிறழ்ந்து கொண்டிபோய்ச் சமுத்திரத்திற் பாய்த்தபோ
துஅதிலடங்கியிருந்தமச்சுங்கன் தம்மினமென்று எதிர்தொண்டுஒலவி
அப்படைகள் தாக்கியமாத் திரத்தில்பயந்தோடும்கந்திரவட்டக்கொடை
கள்காம்புள்ள்துண்டிச்சப்பட்டு இரத்தவாற்றிப்மித்தது போலவைப்பார்
க்குமிடத்தில் அந்திப்போதில்விளங்கும்செக்கிவாளை திற்சந்திரன்ரு
ற்றியதைநிகர்த்தும் ராட்சதர்சுரவாளுந் கரங்கள்கால்கள் துண்டிச்சப்ப
ட்டு யிரைச்சலிட்டோடும் உதிரப்பெருக்கில் அலைந்துபோவதைக் கண்
டபூதசுரர்கள் பகைவர்வயறுபிறுண்டு யிறைந்தகிடக்கின்ற குடங்களை
வலைகளாகப் பின்னிவீசி அதனைடச்சுங்களைப்போலவா றிவாரிக்கு
வித்துக் களிக்கவும் நிணமாம்சங்களைத் தெவுட்டவுண்டு உதிர பானு
செய்தவெறியினுல் தாய்க்குட்டங்கள் ளுளமிட்டொருபாநிசுத்திற் திய
வும் பசாசங்கள் பூதங்கள் கரங்களைச்சோத்துபம்பைத்தித்தொண்டொ
ருபுரத்தில் வினாயாடித்திகவும் காளிகள்கொள்புசுழைப்பாடிஒருபுறத்
தில்நீந்தஞ்செய்யவும் ரணங்களுமுற்றினும் இத்தகாட்சிகள் மகித்து காட்
பட்டிமாவரத்தினாமயமாயி தோண்களின்மீதுவந்தசுண்டைசெய்ததவு
யுணவிரக்கிவிரவபாணங்ளபட்டு மாண்டகாலத்தில்அவர்கள் சேங்கலி

உதய அக்ஷேபி முகன்வதைப்படலம்.

தமிழ் சாஸ்திரமுண்டங்கனிதும் அதிபூட்டியபுவிக்கூட்டங்கள் தோ
காழிதும் உலகம்பெருகக்கிடப்பவத - பார் - தவர்கள் யித்ததேர்சுருக்கு
பாம்பு - ஸ்ரீராமன் லீலாதி - தத்ததைப்பெருகதிப்போகின் றதெனப் பேசவும்
கோபப்பெருக்கையுடைய அருண் டாதிபத்தேர் களிப்பூட்டியிருந்த வ
லையெங்குள்ளவெட்கினைமொழிமகங்கொப்பையிடுகியவாரியில் மிதந்
துகோ - ரு சமுத்திரத்திற்சேரிநாமாகதிருத்தில் அதைக்கண்டதேனாகள்த
ம்மினமென தவளத்த அலத்திற்றிசுங்மிதந்சலும் இவ்விதசிங்காரங்களை
மிடபற்றிருக்கின்றாணசகளத்தில் தாபரித்துநிற்க பயந் தோடுகின்ற ரா
ட்சதப்பாதை அம்பெய்முத்திரும்மாய்விழுந்தகிடக்கின்றகளே
பாம்பு - லீலாதிசுருக்கிநிற்கிநீர் காலகவிடறிவிடறி பலகிரம் விழுந்தெழுந்
துகளைத்தப்பலர்மாளவும் அத்தலத்தி லினைந் தகிடக்கின்ற - வாள் - வே
ய்ச்செய் ம் ஸ்ரீராம - யித்தகையபடைகள்ஓடுகின்ற ராட்சதர்சால்சளிந்நைத்
து அதையெய்யிடுகியெத்தையினப்பாய இவ்விதமாகச்சிலர் ஸ்ருந்தியலைய
வும் திணைச்சுற்றினிடத்தகப்பட்டுக் கால்கொப்பெயர்க்கப்படாமல் உ
திமயிடுபருக்கியத்தோடத்தினறி பலர் மாலவும் சமுத்திரத்தைப்போ
லப்பெருகும் ரத்தவெளத்திநீர்சிலராட்சதர்நீஞ்சி அப்புறப்பட்டுடாட
மம் சிலாசைகால் - னோந்து அழுந்திமாளவும் சிலர் அதிலகப்பட்டு அலை
ந் தவிரயவும் பயப்பிழுந்திகொண்டு யிதிமித்தோடுகின்ற ராட்சதவீரர்க
ளெயில் வீரவாகுதேவர் உருவொளித்தோற்றங் காணப்பட்ட மாத்திர
த்தில் என்செய்வதெனவென்னும் ஏக்கத்தினுல்மனம் பதைபதைத்துப்ப
லாமாளவும் ஓங்கிநீரராட்சதப்பாதகளைத்துடர்ந்து பூதவீரர்கள் அதட்
டுவதற்குப்பயந்து அவர்கள்பாதங்களில் விழுந்தகிரானடிச்சை தரவே
ண்டெயன்நின்று தப்பிப்போனவர்களும் சுரங்களிற் பற்றியிருந்தப
டைகொபெற்றதுபோய் வெறுங்கையாய்ச்சிலர்பறக்கவும் அப்படை
களைநாக்கிச்சிலர்மாண்மீம் சிலர்மானம்பாதிக்க காத்திற்பற்றிப ஆயுதங்
கொச்சுழ - றி பெதுத்துபூதவீரர்களால் மாண்மீம் சிவகணங்களுக்குப்ப
யத்துகங்களித்திலிருந்த அல்திரசல்திரங்களைஎறிந்து அத்தலத்திலி
ழுந்தகிடக்கின்ற - ஸ்ரீராமன் - மத்தமம் - உய்க்கை - தப்பட்டைமுதலிய
காதற்பயங்கொழுதுக்கிப் பங்கைத்தறந்துகொண்டு எம்மையும்வாட்டவல்
லசிலராட்சதர்சுரமந்நிருக்கவும் பாணகுறினாமுகங்களைப் படைத்துயி
ரக்கமந் தராட்சதர்கள் பிராணலிடத்திருக்கின் ரங்க்கையினுல்வெம்ங்கத்
தையும ருத்தகையுமமறந்து பாணகுறினாமுகங்களைப் குவித்து கிடக் கி
ன்றகளைக்குடைகொழித்துவிடலைகொமாத்திரம்அதுகருடன் ஓன்றிச்சா
ட்டகருக்கவும் ச்ரீராமன்சுரத்திந் தவ் வகிரத்தைவிடாமல் நரிக்கூட்
டவகிரத்தருப்பித்தவந்து மாய்க்கிடுகித்தின்ற சிவகணங்களின் உடல்

சுளின் மீதுபாய்ந்து கோபத்தினுற்குரியபற்களைக்கொண்டு பிடுங்கி பிழை
 கின்றதவாயில் அவ்வெல்லையிற் பெருந்துலவுகின்ற நாய்க்கூட்டமும்
 ள்கண்டு குலைத்துக்கொண்டு துடரமனநங்கியோடவும் சில நாட்கள்
 வடவைக்கனலையும் அயிக்குவல்ல கோபாவேசங்களையுடையசிலபூதர்களை
 க்கண்டமாதிரித்தில் நாய்கள் சுற்றிருக்கின்ற மாயப்பெருக்கினும் நாயு
 ருக்கொண்டுகிரிகின்ற நாலத்தில் அவடத்தில் நிரலாமாச்சங்களைத்தொன்று
 ளித்திருக்கின்றநாய்க்கூட்டங்கள் கோபித்துமேல்வரநிறுமிங்கிப்பிணைக்
 குப்பைகளிப்பதுங்கவும் கோபாவேசங்களுடன் திரிகின்ற பூதசுரர்களே
 திர்த்தகாலத்திற் சிலராட்சதர்களே உருவைமாற்ற வகையிலொருமல் தம்ம
 வார்பிணக்குவைகளிற் பதுங்கியிருக்கின்றதவாயில் தசைகளைத் தின்ற
 லவும் நாய்க்கூட்டங்கள் - தலை-மூக்கு-காதகளைக்கடித் திழுக்கப் பகை
 வருக்குப்பயந்தசுந்தடிபண்ணாமற்பொறுத்துக்கொண்டவருந்நியிருக்
 கவும் சிலராட்சதர்களாயத்தினுற் திரோசமுற்றினும் உதிரம்பெருகவருந்நி
 யும் தமதுபிராணபதமாகிய தோழனாக்கானாமற் திரிந்துநின்று வெட்
 மிண்டுகிடக்கின்ற அவர்களிரைத்தைக் கண்டமாதிரித்திற்பெண்டுகள்புல
 ம்புமாறுபோலப்பாடிப்பாடிக்கிலேசிக்கவும்சோபட்டார்வையுடன் கொ
 க்கலிக்கொட்டி உலவுகின்றபூதகாச சிலராட்சதர்களிடையிலெகிர்த்தமாதிர
 த்திற்றிடுக்கிட்டு திரோசமுற்றும் வியர்க்க விருந்தஉதைத்துக் கொண்டு
 மாளவும் சிலராட்சதர்களாண்டு யாதனாசிரத்தைப்பெற்று வானத்தில்நி
 ற்பவர்கள் தம்முடனெதுத்துப்போரடிய பூதரிந்செவிறந்து யெதிரில்
 வருவதைக்கண்டமாதிரித்தில் மடியிற்கையைப்போட்டுக்கொண்டுள்ள
 களவனாக்கொன்ற பழியைத்தந்ததுபோசுக் கடவையெனவாதரடவும் பா
 ப்பிராந்தியினுலோயுகின்ற சிலராட்சதர் தமக்கெதிரில்வருகின்ற பறவை
 களைப்பாத்து நங்குப்போகுமாற்கத்திற் பூதனாதெருவிராசில்மாண்டவ
 ரல்லது உயிர்பெற்றிருக்கின்றவொருவரும் யிப்பாசையினில்லை யென
 ச்சொல்லத்திருப்பிவிடக் கடனர்கொனக் காங்களைக் கூட்டித் தொழவு
 ம் இவ்வுலகத்திற்றமது கொழுனன்றித்தகாலத்தில் மேல்கிழுத்து முகத்
 துடன் முத்ததைச்சேர்த்துக் கிலேசிக்கின்ற மங்கையனாப்போல பூதபி
 ரனாதெருங்கிய சிலராட்சதனைக் கட்டிப்பிடித்து மூக்கைக் கடித்ததறு
 வாயில்வெழுகும் மனதைவாட்டி வருத்தவும் சிலராட்சதர்கள் போலி
 த்து எமனைப்போலத்திற்கின்ற யித்ததூதனும் தம்மவர்களையெருமமாண்
 மிப்போவதற்கையமில்லை ஆதலால் தமக்குக் கெயிதிதேராமற்றப்பிபகிழ
 க்க பேண்டிமென்தின்ற தீர்மானங்கொண்டு உள்வாழ்த்தியகிழுத்துத் தத்
 திப்போய்க்கடலைச்சேர்த்து அதிலிருக்கின்றபந்தங்கனிப்பதுங்கிரு
 த்தவும்சிலபதிதர் பூதரிடத்தெப்பட்டு மாளாமற் பிராணனைத் தப்பித்

உ.உ.ப. அய்யர் முகன்வதைப்படலம்.

தஞ்சாவூர் சபைமுடிந்தவுடன் வெளிப்பட்டியிற் றந்தவர்கள் சிறை
திறப்பெருகும் உரிசைதவாரியாரி மார்பினும்புசங்குளியும் பூசிக்கொ
ண்டிருக்கும் கத்திராய் போரிசெய்தவனாப் போலப் பட்டணத்
தொக்கிரிவாய்ப்பயிற் றவனாவிரவாளிகளினுள் மாண்டவர்கள் போ
சமர்த்தவரிடெற்ற ஈட்சதவாரிவாரும் பிராணபீதியினுட்பயத்தொடி
வந்திவந்து தவாரியிற் கொடியசொகைகளைப் பெற்றிருக்கின்ற விரமாம
பெற்றி புரியிடுக்கின்றசெனங்கள் தங்கள்சங்குளியும் மனவருத்த
யிற்றித்திரப்பதாதி சடலுடைந்தபெருகுமாறுபெலத் துக்கசாகரத்
திருத்தியில், கொன்னும் மிணைச்சுடன் புளம்புமோசை சிசைகளனைத்
தினும் பானியது. அகலவாரியில் மேற்குறித்தபடிசுருக் காலாந்தசனைப்
பொலி சமர்த்தவர்களுடையிப்போனமுடித்த தானியயிற் றக்கிவிலை
வந்தி கொட்டி மனவெழுச்சிபுடன்றிருக்கின்ற விரவாகுதேவரீடத்துக்கு
ராட்ச பிபாசகாரவருத்தியிறைந்திருந்த இலக்கீர்படைவாரி பூசசயி
ர் விரவாரினைத்தமயந்தசேர்ந்தமுனைவிலையில் அக்கிரமசன்செலுத்
தியபாரிவந்தினுள்மார்புபிராப்பினும் வுளிரம்பெருக்கித்திறுந்த விர
மாபுரத்தா கொன்னுத் துணைவன் களைதெளித்தெழுந்த தமையனைவ
ந்தகவனன், இவ்விதமாகக்கிருந்தியின்கும் தெற்றிணைப் படைத்தி
ருக்கின்ற விவாகுதென்கை துறக்கிருக்கின்றதவாரியிற் புசபெலபரா
க்கிறமசாபிசொரிய மந்தா துசேனாநர்களைபுங் காணுமையாவன்னவி
தெற்றிவெவ்விற மனவருத்தத்தினுற் படைவாரியில் விழிவரை
ப்பாட்டி இவ்வெவ்வெவ்வாரியன், ஆன்மதம்பெற்றகுராகியதம்மினா
யவொழுநரும் கொடியபாசகாரிய பாசகுமாரனுடன் அகோபயத்தி
யிற் றிவந்தவருமுன்னிலையில் மாண்பெற்றனதொ அல்லதமாண
முந்தையற்றுத் தென்துடெழுமற் றவையாத்திற் கிடக்கின்றனறோ, எ
வனுசைத்தனைவொவ்விடத்தருக்கின்றனர், சொல்லக் கடவீர்களுள்
கேட்டதவாரியில் உக்கிரசெவனும்பூசவிரன்சேவித்தசுவாமிதெவரீர்
துணைவர்கொழுநாராயும் அக்கிரமசன் தேவால்திரத்தினுற் கையறுசி
யாகவொன்றான இவ்வுருதென்கைநிசத்தில் தூறுயோசனை யளவை
மன மனதையளானித்திசைசெய்கனும் கிண்கிண்ப்பரப்பித்தழைத்தி
ருக்கிற் றவடவலிருட்டெயிருக்கின்றது அனருகில்விழுந்துகிடக்கக்க
ண்டனன். இவ்வேதிசெய்வொடியம பிசொதென்று தச்சயமாசுகொ
ளவொடியபெட்டன் மனவந்திசுருந்து சிரம்பன பதைக்கக் கிலேசி
த்தசுற்றும் அகடத்திலத்தகவனமவலவஅத்தலைதக்காட்டென்று
கவனமுள்ளபத்த சகலருக்குத் தவாரிபொய் புரியுந்தசேர்ந்து
செய்யப்பயன்பாதிக்கி வந்தவரில் அக்கிரகொள்கத்தகதாக மாண்

அக்கினி முகன்வதைப்படலம். உருவ

மிகுதகின்ற துணைவனாக்கண்டவுடன் சகோதர சம்பந்தத்தினால்மனம்
 வெந்துவிழிகளில் உகிரப்பிறவாகம்பெருகப்பெருங்காற்றிற்பட்டசுறிய
 கத்தருவைப்போல அவர்கள்பேரில்விழுந்து தனித்தனியே தழுவித்தழு
 வித் தம்பியர்பெயரைச்சொல்லியழைத்துவாய்விட்டவறிநடுநிங்குகொ
 கடுமங்குலம்விபரீகப்பிராணனுண்டோ யிலையோவெனச்சங்கைகொ
 ள்ளத்தக்கதாசு மூற்றசையாய்விழுந்தனர், அத்தமவாயில்லுக்கள் முதலா
 கியவீரர்கள் மிகவும்புருந்திச் சிலசயித்திய உபசாரங்களைச்செய்துக்கொ
 தெளிந்தெழுந்து இவ்விதங் களிப்பன்னிபட்டன்னிப்புலம்புவதாயினர், எ
 ன்னஞ்சைக்குரியதுணைவனோ துணைவனோ என்றாவதித்தனமுத்தும் மெல்லி
 முந்துதழுவி முகத்துடன் முகத்தைச்சேர்த்து முத்தமிட்டுபுழுதியைது
 டைத்து நமகிறைவனைத் தெரிவிக்கப்போவோம் வாருங்கேள் வாருங்
 கொள்ளைக்கூவியும் கள்ளைப்பறிக்கொடுத்த பளவைப்போலக் கத்தறியும்
 ஐயையோ, பெங்கொளித்தீரானக்கரங்களை விரித்துப்பாதவித்தும் உங்
 கள்திருமுகமண்டலச் சுந்தரத்தைக்காணாமல் வெம்பிவாடுவேலு வென்
 றும் பாதகுதியுள்ளனை சத்திராதிகள் நகரத்திற்பனிமையிற் காட்டிவிட்ட
 ம்மனத்துணிந்து போகலாமோயிது உங்களைப்பாத அன்புள்ள நம்பி
 யருக்கழிகோ வென்றும்விராதியீராகவிருந்தஉங்கன் உதவியைக்கொண்
 டுபகைவனைவெற்றிகொண்டுதிரும்பவிருந்தேன இனிமேன் சயிவ்வள
 ன்றும் துணைவனே நானுவங்களுக்கடாதவனோ அன்னியரென்கண்டதே
 தேனுங்குறைபாடுகளைக்கண்டுநிங்கிப்போகத் துணிந்தீரோ வெனச்சொர்
 ந்தும்ஐயமாரோகொடியசள்வனாகிய அக்கினிமுகனோ உங்களைக் கொல்ல
 வல்லவென்றுசொபித்தும் தம்பிமார்களை இவ்விதமாகநிங்குள்ளவாட
 த்திரர்கமில்லாமல் மனத்துணிவுகொண்டுயிறப்பிராகில் உங்களைப்பிரா
 ணபதமாக நம்பியிருந்தயானினியென்செய்யக்கடவேனென்றானைத்து
 ம்சகலாயுதபாணிஎளய்ச்சிறரட்சசகாப்போலப்போற்றியிராந் துசெய
 ங்களனைத்தையும்கிடைக்கச்செய்தபுசபெலபராக் கிறமசாலிகளாங்குஉங்க
 ளைப்பறிக்கொடுத்து கல்லெஞ்சைப்பெற்ற யானுயிர்பெற்று ஆசையைபு
 டையவரைப்போலப்புலம்புகின்றனென்னமுகத்திலைநத்துகொண்டும்
 ஐயையோவிதியேஉனக்கென்ன திங்குகளைச்செய்தேன் யிப்படிக்கூந்து
 ணிந்து செவ்வையோவெனத் தூறியும்இத்தகையஅனித்ததைமுடிப்பது
 தகாதுதகாதெனக்கிலேகிக்கும் இத்தகோறத்தைக்கண்டவுடன் ஒப்பிரா
 ணனைநிங்கிப்போகாமல் நிகத்திருப்பையோவெனப்பண்பணைத்தும்
 நற்குணத்தெய்கைகளைப்பெற்றிருக்கின்ற சிறத்தவருடன் சிலர்பிறக்க
 வும் போகாமோவெனத்தியங்கியும் நம்மனைவரையும் அடிமைகொண்ட
 சரவணபவன் நான்மீண்டகாலத்திற் நம்பியுரைக்கெயனக் கேழ்ப்பாது

கீகி முகன் - பிரமன் - விஷ்ணு மற்ற தேவப்படைகளினால் என் தணைவ
 னாவாட் டியிருக்க வண்ணம் இத்திருச் சந்தேசமிபாது ஆக்காலத்தில் அ
 ரியபிராணை எமன் கொண்டுபோ யிருப்பனெனக்கொதித்து திரோகத்
 தைவளர்ச்சிதும்பொருட்டு அபிகளையுண்ணாநிரும்பி யுழுவும் தேவர்க்கோ
 ப்போலவும் அவுணனை நிகர்த்தும்மற்றபூமண்டலத்தினர்பா தலவாசிகளு
 க்கொப்பாசவும் சுலபமாக நினைத்து எமனுலவன் என்னையொ க்தவன்சு
 தோதர்பிராணைக் கொண்டுபோசத் துணியவல்லனோ சத்திராதிபாதி
 யரூரன்பெற்றிருக்கின்ற வரமுபற்சிகளுக்கீ சஞ்சியபோதினும் களைக்கச்
 செய்துபோவதல்லது ஏதேகைய தேவர்படைகளும் நெருங்க வஞ்சும்
 பெருமையைப் படைத்திருக்கின்ற நம்மவன் எரிமுகன் கொன்றொ
 ன்றுபேர்வைத்து சென்மவயிரியைப்போலக் காத்திருந்தும்மாய்த்தவன்
 எமனல்லதுவேறுமுண்டோ ஞானநாயகனுய்ச் சிவபிரான் நுதல்விழிக
 ளிற்சோதிமயமாகத்தோற்றிப் பிரணவவாக்கியத்தி னுண்மைகூடா சொல்
 லவறியாதபிரமனைச் சாவற்படுத்தி சராசரப்பிறடஞ்சங்கோப்படைத்துவி
 லைபெறச்செய்த தேவதேவோத்தமனாகிய சூமாரதேவர் துணையொண்ட
 னைக்கூற்றவனறியானோ அதுகாலங்களினும் திவ்விடமலர்களிரு ளருச்
 சித்துப் பஞ்சாட்சரத்தை யிடைவிடாமலோதி ஆகம விதிப்படிக்குச்சி
 வபூசனையை முடித்துவரும் மார்கண்டாடேரிற் கொபித்துப்போனகால
 த்திற் பத்தன்முறைகளைத் திருச்செவிகளினேற்றுப் பரமன் வெளியந்து
 தன்னைநிலத்தூடன் கவினிக்கொண்டுமாளத்தக்கதாதத்திருவடிக்கொ
 ண்டினதைத்தொறி சற்றுமம்மறைந்ததில்லை அதனைஎமன்சுத்தமாய் மறந்து
 போயினனோ பத்திவயிராக்கியம்ஒழுக கங்களிற்சிறந்தவிபுலனென்னும்
 பிராமனோத்தமன் சுசந்தபரிமளத்தைவிசித்தேனையிறைத்திருந்ததிவ்வி
 யமலொன்றைக் கிடைத்தமையால் அதனைச்சிவபிரான் திருவடிகளில் அ
 ருச்சிக்கவிருப்புற்றவருந்திவானவழிக்கொண்டுதிருக்கயிலாயத்துக்குப்
 போசுமுன்னாலயில் சற்றும்போசியாமல் அவன்பிராணனுக்குக் கேடு
 நினைந்த தன்மத்திரிபாறிய சாஷஸிடத்தி லதிககோபங்கொண்டு திறிநே
 த்திரதாரிபாகிய பரமனெழுந்தருளி கூரியரூலத்தினால் அவன்மார்பிற்
 குற்றித் தூக்கிச்சுழற்றிப் பலகாலம்வாதைப்பட்டு இருந்ததைத் தான்கண்
 டதில்லையோ ஆலகாலவிஷத்தைப்பாற்றினுங் கொடியசெய்கையையுட
 யபி டகலனென்னும் வேகிவன் பிழுந்ததல்கினை துடர்பினால் தான்திரி
 ன்றவனத்தி லொருபுவி தூரத்திவந்த தறுவாரில் வில்வமாத்திலேற்பரு
 த்துதித்தனா நேராமற்பொருட்டு ஒருநினைமுற்றும் ஐ னுறச்சமம்அ
 த்தனர்க்கோப் பறித்துப்பறித்து அவ்விருட்சத்தினடியு னெழுந்தருளிய
 பரமசிவக்கோலமாகிய சிவனிருத்தநின்று துக்குத்தக்கதாசப்போடும்பத்

உருகுக அக்கினி முகன்வதைப்படலம்.

புண்ணியரெனத் தன்னுறிகள் கடிந்துபெரிப்பிடித்து கதைகளினால்
 மனமுமொடு வருத்தம்தோது விவரான் காற்குக் கடவெனெனப் போ
 துப்பித்தொடுக்கி காட்சிதந்துப் பயப்படவேண்டா மெனக் கையமத்தி
 சாநிப்பாத்தகதுவாயில் கிங்கிடாய்த்து அக்துதர்பறந்தோடிய காரணத்
 தைசெறிபாசுவனோ புர்வதிகில் பிப்புமண்டலத்தையாண்டு நன்னெ
 றிவனித்தொகிரட்டந்தவந்த பிங்கலென்னும் அரசன் முடிவுகாலத்திற்
 கிவருமயிரோப் படைத்திருக்கின்ற பிள்ளைகள் பெயரைச்சொல்லிச் சொ
 டியவா விரோகார்க்கக் கடவையெனப் பலநிம் வேண்டிப் பிராணனை
 யிழந்து தவாயில் எமபடாள்பற்றி வலிச்ச மிஷங்கோபித்து இந்தா
 னை வெண்ணியதைத்து விழவித்தது யானல்லனோ யிதையும் எடன் மறந்
 தானோ இவையான் திபும் உலகங்கள் புகழத்தக்ககாரியங்களை முடியாமல்
 செய்மகியினால் அகிகைநீரியாய்காரியகாரணங்களைமதி. துப்பாராமல்தவ
 க்கிவிரோடனான குர்சகனைவருந் திபகொயிளையினாலும் மறந் தும்சிலபுண்ணி
 யினைவையமதித்து கிலேசெச்செய்தநன்மையினாலும் முன்னொருகால
 ம்கிலெயான் கோபத்துக்காளாய் யிந்தசெயங்களைனைத்தனும் தன்னுணை
 வையசெலுத்திடரும் யிதையெனப்போகிப் பலகாலம்வருந்தி பயப்
 பினுத்திகொண்டு தான்பட்டபாடுகள் எமனாகுக் கியாபக மிலிவையோ
 யிதும்மல்லாமற் பவுத்திரமாய்கவல்ல திருநீற்றைநுதலிற்றரித்த புண்ணி
 யவானையாயும் உருத்திராய் தது மிடவங்கோப் புண்டிருக்கும் பத்தர்க
 லையும் நிர்மல்கடவுளாகப் விவரான் பெயரைவிளக்கும் பஞ்சாட் சர
 த்நதையும் சகங்கித் திருந மக்களையும் பத்திவயிராக்கித் துடன் ஓதவல்
 வருவான் களைபுற் அரசுமக்களைத் தரித்திருக்கின்ற அன்பர்களையும்
 தெருக்குவதற்குக் சூலைசூலைத்தநங்கியோமும் எமனானவன் சண்முக
 ப்பெராமானுக்கு அந்தரங்கபதவியாகவிருக்கின்றவர்கள் பிராணனைவா
 பம்க் கொண்டுபோகத்தணிந்தான் மும்மதங்க்களையும் பெருக்கி வரும்
 யானையானது சேர்நினிடத் தழுந்தமாயின் சிறுபட்சினும் அதனை வ
 தைகவல்லதன் றோவென்று திவந்த வகளைக்கோபித்த விரவாகுநேவ
 றெழுத்த தமதுமுதுகினிடத்திமச்செய்ந்நத் அம்புருத்துணைரத்தில் நி
 றதும் ஒருகிவ்விப்பானனை ப்பிவிக்கி அனவகின்ம்தற் றமதுநிகத்தி
 துக்கமாதருமாசனானாய்க்கிவமாதத் திருபுகமெழுதுவதாயினர், வெ
 த்திவெளியுமுந்தி கிளவையிப் விரவாகு வைகசுதபட்டணத்துக்
 கையனான எமனாகித் துலகிப்பதென்கையெனந், செயசாவிசளாகியந
 ததுதுண்டொழுவுப் பிராணனை சிந்தித்துக்கொண்டு போனாய் துடன்
 மயிவந்த வனத்தித்தகமதோ டுரவாய்ந்தெருபத்ததக் கண்டவுடன்
 சகங்கிவிரவாகுத் தமாய்ப்படம் சேர்க்கக் கடவையென முடித்து

கையொப்பமுமிட்டுத்தன்வில்லிப்பூட்டி குமாரதேவனாவாழ்த்தி எமபு
 ரத்துக்குப்போய் அநிசீகிரமாயோடி வரும்படிக்குக் கட்டளையிட்டுப்
 பிறையோகித்தகாலத்தில் மனோவேசத்தினும்மேலிட்டுப்பறந்துகத்தா
 சரங்களைக்கடந்து மானசோத்தரகிரிக்குத் தென்பாரிசத்திலிருக்கும்வை
 வசுதபட்டணத்தைச்சேர்ந்து நவரத்தினமயமாகிய சபாமண்டபத்தில்வ
 யிரங்களினுற்சோடித்துவிளங்கும் சிங்காதனத்தினிடத்தமர்ந்துபலகிசை
 யினுமிருந்துவந்து விண்ணப்பஞ்செய்திந் திங்கிலியர்வாக்கியங்களைக்
 கேட்டுசித்திரகுத்தீர்பெய்திரிலிருந்து சணக்குகளைப்பார்த்துச்சொல்லும்
 நியதிசுருக்குத்தந்தக கட்டளைகளை யிட்டுக்கொண்டிருக்கும் தருமனெதி
 ரில்குமகுமத்ததொனிகளுடன் போய்நின்றதைக் கண்டவுடன் அற்புத
 மடைந்தவனாய்த் துரிதப்பட்டுசரங்களினேந்தி விரவாகுதேவர்முத்தினை
 யைப்பார்த்து பத்திவினையத்துடன் அதிலிடத்திலெழுதியிருந்தகாரியத்
 தைவாசித்தவுடன் மனம்நடுக்குந்து சரீரம்விபரீகப்பயந்து சித்திரகுத்
 தனைக்கவி விசாரணைசெய்துகொண்டு விரவாகுதேவர் துணைவர் பிவடம்
 வராமையால் எங்கன மிருக்கின்றனோவென்று போதவுணர் பினுலாரா
 ய்ந்து கிருக்கயிலாயத்தி விருப்பதாகத் தெரிந்தவுடன் சிங்காதனத்தி
 ன்கிலெளிவந்து சடாவாசனத்திலேறி சூறைமாருதத்தைப்போலத்தா
 னுடர்ந்துவரத்தக்கதாக மனோவேசத்தினுங் சமிக்ச்சென்றுவள்ளியங்கி
 ரியைச்சேர்ந்து பரிசோதித்து குளிர்ந்த நிழலைப் பரப்பிப் பரி
 க்ஞம்பூங்காவுகளினெண் தில்ராட்சதவிரரால்மாண்டபூதத்தலைவர்
 ன்றிச்சூழ்ந்திருக்கவும் விஞ்சையர் யாழ்களைமீட்டி தேவநா
 தாரங்களைப் பாடிவருவதைச் சிரவணனந்தமாசக் கேட்டுக்கொண்டி
 ன்றித்திருக்கின் றளமுலையுங் கண்டவுடன் மனமகிழ்ந்தவனாய்
 சமீபத்திற் போய்ச்சே வித்தஐயமாரோ உமதொப்பற்ற தனமயன்வாடிவருந்
 தி துச்சகாகரத்தி ந்பட்டு உங்களைத்தேடி யலைவதாக நீங்களிந்தவைபவங்
 களை யனுபவித்தி ருப்பதைகுறிபோ மேலும் என்பிராணனுக்குவந்திருக்கி
 ன்றது தலாற் துரிதமாய் பூதவிரருடன் தமையனிடத்துக்கு வரவேண்
 மிமெனப்போற்றநல்லகாரியமென் றொருமித்துச்சேனைத்தலைவருடன்
 அத்தலத்தைநீங்கி விரமாமயேந்திரபுரத்துக்கருகிலிருக்கும் சமர்க்களத்
 தெல்லையைச் சேர்ந்து தங்கள்சரீரங் களிற் பொருந்தி நித்தினைதெளிந்த
 வர்களைப்போலவெழுந்தனர், இந்நகரத்தைக்கண்டதேவர்க்கள்
 களித்துபஞ்சசற்பகமலர்களை வாரிவாரிச் சொரிந்துவாழ்த்திச்
 செயங்களைக்கொண்டாடினர் அத்தமவாயிற் றம்பிய
 லொழுவருமொடி தமையன்திருவடிகளிற்சேவித் தகாலத்தில்
 நீடுழிவாலம் தன்புகழை இவ்வுலகங்களில்நாட்டிய விரவாகு
 தேவருக் கெத்திருந்தசோபநாபங்களை யொழித்துமனவெழுச்சிபெற்று

உருஅ அக்கினி முகன்வதைப்படலம்.

ஆனந்தவாரியில்முழ்கினவராய் ஆசாணபாகுவாகவிருக்கின்ற யிருநரங்க
 வினாலும் வாரியெய்திது விசாலமாக விளங்கும் மார்பிண்ணைத்து யிறுக
 த்ரமுயி முகத்துடன் முகத்தைச்சேர்ந்துமுத்தமிட்டு உச்சியைமோந்து
 முதகைத் தடவிக்கொடுத்து ராகுவாயிற்பட்டு வெளிவந்த பூணச் சந்
 திரோதையத்தைப்போல முகமண்டலம்பிறகாதித்து க்காட்ட யினிமேற்
 பட திவியிய பாணங் களினால் அவுண்கா அதம்பண்ணுவ தெனக்கொரு
 பொருளோவென்று வீரங்களைப் தேசிவருமுன்னிலையில் வீரமாபுரந்த
 ரன் - இலக்கீர் - படைத்தலைவர் - பூதசயின்னியங் கள் களித்து மேகவரவை
 க்கண்ட மயிலினங்களைப்போல முகாவிந்தங் கள் விளங்க மனக்கவலை
 யைப்போக்கி அதிகமகிட்டுயையடைந்தனர், சவுனகா கிரிஷ்களேவீரவா
 ருமெவர் முதலானவர்கள் ஆக்காலத்திற்பெற்ற சந்தோஷப்பெருக்கினை
 என்டோகிதனாற் சொல்லிமுடிவதோ இப்படிக்குச் சகவரும் உல்லாச
 மாசவிருக்கின்ற தருணத்தில் யிதுதல்லசமயமென்றெண்ணி எமதரும
 ராசன் யுளையபெருமாளு குச் சமீபத்தில் நெருங்கிச்சேவித்து மின்ன
 லையொப்பவிளங்கும் அலங்குடையவேலைத்தாங்கியவீராதிரமளே அடி
 யென்பேரிற் கோபங் கொள்ளவேண்டாம் உமது துணைவர்கள் யிற்தப
 டைத்தலைவர்களுடன் திருக்கயிலைச்சாரலிற் சேர்ந்திருந்தனர் அதிகமன
 வாட்டத்தேவீருக்கு நேர்ந்தபடியால் யிக்காரணங்களைத் திரீக்கமாயோ
 ரித்தவரல்ல விவிரான் கட்டளையின்படிக்கு நாயினென் முடித்துவரும்
 செய்கைகளைச்சொல்லக் கேட்டருள்க - எத்தகையராயினும் தமதுதிரு
 மேனியிற் பரிசுத்தமாகியவிபூதியைப்பூசிஉருத்திராட்சத்தாழ்வடங்களை
 த்தறித்து காஷாயத்தை உடுத்திருப்பராயில் அவர்களிடத்தில் நெருங்க
 வுந்தினையென் சடவுளராகக்கொண்டு பயபத்தியுடன் வழிபட்டுப்போ
 வேன் அப்படிக்கிருக்க ஒப்பற்றதேவரீர் தம்பியர் பிராணனையுங்கிறிதித்
 துப்போசத் துணியெனோ பகிமிகுத்தகாலத்தில் அணலைவிழுங்க நினைப்
 பவருமுண்டோ என்னிடத்தில் யிக்குற்றத்தைச் சுமத்திக் கோபித்தேவி
 யபாணத்திற்குறித்த கட்டளையைக்கண்டவுடன் திடுத்பட்டு வெள்ளியங்
 கிடுக்கோடி பூதவீரர்குமக் களித்திருந்த உமது துணைவரைக் கொண்டுவ
 ர்த்துசேர்த்தேன் ஐயனே அடியெனிடத்தில் யாதொருபழியு மில்லாமை
 யாற்கோபத்தை வெயித்தருள்கவென்று வேண்டுகின்ற எமனைப்பயப்ப
 டகேண்டாமெனத்தேற்றி தம்பியர் எமனையன்பதத்திற் சேர்ந்திருப்ப
 தைத்தெரிபாதலால் அவர்களிடத்திருந்த பரிவினால் பரிவென்னும் அன
 ல்மனதைக்கொளுத்திவாட்டமயங்கி உனக்கிச்சேதியைத் தெரிவித்தோ
 ம்யினதைக்குறித்து வருந்தவேண்டாம் மேலும் யித்தருணத்திற் செய்யா
 மற்செய்ததையைய முடித்திற் பிதற்குக் கைமாறுண்டோவெனப் பலஉ

அக்கினி முகன்வதைப்பாடலம். உருக

பசாரவாற்றைகலையாடிச் செலவுகொடுக்க எமதரும ராசன் ஸ்ரீரணப்புகழ்
ந்துதன்பரிவாரங்கள் சூழ்ந்துபோற்றத் தென்தேசத்தைச்சேர்ந்து சிவ
னடியரிடத்து நெருங்காமல் தன் தூதர்களுக்கும் புதிய கட்டளைகளைச்
செய்துபழையபடிக்குத் தன் தொழிலு முடித்திருந்தனன், சவுனகாதித
வத்தோ சத்திராதிசளிவரவுக்கெதிர்பார் திருக்கும்விராதிசிராகியபடை
த்தலைவர் - பூதவீரர் - துணைவர் - பெரும்புறக் கடலைப்போலக் களித்துச்
சூழ்ந்துபோற்ற ஒப்பற்ற பராக்கிரமசாலியாகிய சீரவாகுதேவர்மதயா
னையைப்போல அவர்கள்மத்தியில் ரணபூமியில் தனுற்பாணிய் ச விளங்
கினர், இச்சம்பவங்க ளனைத்தையும் பார்த்திருந்த தூதர்கள் அவறிப்பு
லம்பிவிழுந்துகெட்டோடிச் சபாமண்டபத்திற் சகலரும் புடைசூழ்ச்சி
ங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து அரசுசெலுத்திவரும் ராசாதிராசனைக்கண்ட
வுடன் விழிசளில் நீளாப்பெருக்கிவிழுந்து சேவித்துப்பலம்பி சுவாமி
தேவரீர்திருக்குமாரன் அக்கினிமுகன் அமோரஉயித்தியங்களைச்செய்து
சதுரங்கச்சேனைகளையும் பறிகொடுத்துக் கடையிற்றுதன்செலுத்தியவீ
ரபத்திராஸ்திரத்தினால் மடிந்தனன் இந்நுகொடியசம்பவத்தை விழிகளா
ரக்கண்டிவந்தனமெனப் பேசியவாசகன் செவிகளிற் புதுவதன்முன்ன
ம்புத்திரசோபம் மேலிட்டிப் பெருங்காற்றின்மோதலினாற்சாயும் பனை
யைப்போலச் சிவாரதனத்திலிருந்து சோர்ந்து சூப்புறவிழுந்து களைத்
துளக்காலங்களினும்பெருத துக்கசாசரத்திலழுந்தி புத்திரனை நினைந்து
நினைந்து பிறலாபித்துப் புலம்பத்துடங்கினன் என்சார்த்துக்காதாரச
த்தியாகவிருக்கின்ற உயிரோ சுற்றமே கண்ணே சிரோரத்தினமே செல்
வமே ஓ அக்கினிமுகனே என்னைப் புத்திரசோபத்திற்படுத்தி யிவ்வாழ்
வைவெறுத்து தெய்வபோகங்களை யனுபவிக்கவிரும்பிப் பொன்னுட்
டைச்சேர்ந்தனையோ ஒருநிர்ம் உன்மைநிய திருமுசமண்டலத்தைக்காட்
டிப்பவழத்தையொத்த வாயைத்துறந்து தேவதலைசொல்லி எனக்குதவி
யாசவரமாட்டாயோ புத்திரசிகாமணியே யினி உயிரீவாழ்க்கையையொரு
போதும்விடும்பென்இதோஉன்னுடன்வருகின்றேன்வருகின்றேன்ஐய
னே பாதனியது தன் முன்னமிவடம்வந்தபோது உன்தம்பியாகிய வச்
சிரவாகுவை வதைத்துக்கொன்ற சேதியைக்கேட்டவுடன் தீயிற்பட்டபு
ழுதைப்போல மனம்பதை பதைத்துவாடி வருந்தினை அத்துயரத்தையி
ன்றுடன்போக்கினையோ வானநாட்டிற்கேர்ந்தவுடன் உன்னுதைத்தம்பி
யைக்கண்டு களித்துக் குலவியிருக்கின்றனையோ குமாரனே நம்மவரை
க்கண்டமாத்திரத்திற் கிமிசிடாய்த்துபயந்தோமும் பதிராகிய தேவப்ப
யல்கள்ளை வரும் நீ பட்டபாட்டைக்கண்டு களித்து மனவெழுச்சி பெற்
திருக்கவும் எக்காலத்தினும் மாறாத துக்கசாசரத்திற்பட்டி என்னைவரூட

உசய அக்கினிமுகன்வதைப்படலம்.

விட்டுப்போவது உன்னையொத்தவிராதிவிரானுடையபிள்ளைக்கடுக்குமோ
அல்லதழ்சோமகனே நீ அபலனாயினதொழுகச்செய்தமுலும் து தன்
சையில் மாளம்சடவைபென்றுகிவபிரான்சபிதானோமகாவிஷ்ணுகொ
யினமபெரினனோர் அல்லதுபிரமனே உன் தலையிலெழுதினனோ எனக்கொ
ன்றந்தோற்றவில்லை ஒ புத்திரரத்தினமே நினைப்பசுமையறாமற் சொலி
த்திருக்கும் வெற்றியெலையுதத்துக் கென்னைக் காட்டிக்கொடுத்தது அக்
மோதத்தைப்பார்க்க மனயில்லாமற் றாதனல்மாண்டு முந்திப்போய்வி
டுவதுநீதியோ பகைவனாக நீ சளத்திற் பட்டனை யென்னும் சேகிகேட்
டவுடன் நீங்காமலிருக்கின்ற என்பிராணன் யின்னமென்ன துச்சத்தை
யனுபவிச்சமாட்டாது என்னுளையே பஞ்சபூதமே செல்வமே உன்னை
அரியதவங்களைச் செய்தபெற்ற தமிழேன் ஒவென் றவறவிட்டு யிறந்த
தைச்செல்லும் மசப்பேற்ற விரும்பிச் சிலர் தவவிரதங்களைச்செய்யவுந்
துணிவனோ ஓ குழந்தாய் உன்னைமுற்றினும் நம்பியிருந்த என்னைப்பிரி
ந்துபோசப்பட்டவன் எனக்கெடுத்த புத்திமதினைச்சொல்லி நீங்கவொ
ன்னானோ குமாரனே மிசவுமவருந்துகின்றனை ஒருபோது பந்தவாகி
துதிபாகவிளங்கும் உன்மார்பைத்தழுவி யென்றனை தீரத்தக்கதாகவந்து
டோசமாட்டாயோ மனயில்லையோ மதிமயங்கினையோ என்செல்வமே
கண்ணொளியே என்னன்பே பிறகாசம்பொருந்திய வேலைத்தரித்தகா
தலங்களைப்பெற்ற காணியே என்னரசே என்னைப்பெற்றவனே ஐயனே
உன்னிடத்தின்புள்ள பிதாவைமறந்தனை மறந்தனை என்பாழ்வயற்றிற்
வயக்கொட்டின யென்றிவ்விதங்களாகப் பன்னிப்பன்னி புத்திரசோ
பத்திற்பட்டுப் புலம்புகின்ற ததுவாயிற் சபையிலிருந்த பந்துவற்கங்க
ள் மந்திரிபிறதானிள்ள சேனைத்தலைவர் முதலானவர்கன் தத்தமக் கடுத்த
சம்பவங்களைப்போல முசத்தினும்வாயினும்வயற்றினும் அறைந்துகொ
ண்டி விழிகளில்நீராப்பெருக்கிக் கடலுடைந்ததைநிகர்த்துக் கதறினவி
தங்களைச்சொல்லிமுடிவதோ இப்பிறகாரம் அல்லோல கல்லோலப்படுகி
ன்றததுவாயில் அக்கினிமுனைப் பெற்ற தாயாகிய பதுமகோமகன் தன்
குமாரனுக்கெடுத்த சம்பவத்தைத் தெரிந்தவுடன் வயற்றிலறைந்து துகில்
சோரத்தயிற்பட்ட அம்சத்தைப்போலச்சோர்ந்து நிலத்திலிழுந்து மூ
ற்சித்தவனாய் அக்காலத்திற்குமுந்திருந்த தோழியர் சிலநியர் பாங்கியர்
அழுதுகொண்டிசயித்திய உபசாரங்களைச்செய்யத் தேறியெழுந்து கூந்
தலிழுந்துபுரளப்பாதவிக்கும்போது புரமாதரனைவரும்சேர்ந்து எழ
உகொண்டாடினர், அத்ததுவாயில்அந்நகரமெங்கனாஞ் சமுத்திரகோஷி
டத்தினு மேலிடத்தக்கதாகப் புலம்புகின்ற சத்தமானது அஷ்டதிசையி
றுமபரந்து வானவெல்லியினுஒலித்தது;

முவாயிரம் பிள்ளைகள் வதைப்படலம். உசக

ஆதபுராணிகர் - சவுனகாதிரிஷி:ருக்கு பின்புநடந்தசனில்தார
 ங்களையுஞ் சொல்வதாயினர், மேற்சூறித்தபடிக்கு ராசராசன் முதலான
 வர்கள் வருந்துகின்றசேதையை முவாயிரம் பிள்ளைகள் கேள்விப்பட்டவு
 டன் மானமுங்கோபமும் மனதைவாட்டக் கடுகிக் கோடிகுரிப்பிற்றகா
 சமாகச் சிளோரத்தினக்காந்தியைவீசி வானத்தையளாவப் பார்த்திருக்கும்
 பிதாவின்ரமனையைச்சேர்ந்து தனக்கமித்தபழியென்னும்ஞாபகங்காற்
 றானது வளைந்துவளைந்துமோதப் புத்திரசோபமாகிய துக்ககாகர அலை
 பெருத்து மனமென்னுங்களையைவாட்ட வீரத்தன்மையைப் போக்கிக்
 சோபித்துக்களைத்திரங்கிவாடி முகப்பொலியற்று விழிசனில்நீரைப் பெ
 ருக்கிக் கதறுகின்றபிதாவைக்கண்டு வணங்கியபனே,செயசாலியாகியதா
 தனும்அவனுக்கிளைய -எண்மர் - இலக்கர் -படைவீரர் - பூதப் பெருக்கும்
 ளகமாப்தெருநங்கிப். போரைச்செய்யவிருக்கின்ற சமர்க்களத்தில் எரிமு
 கனைத்தனித்தனுப்பி இப்படிக்குவருந்துவதென்னை அவன் அவ்வாருட
 ன் போராடவல்லனோ சசலக்கையையும் புற்கியாகத்தெளித் திருக்கின்ற
 ராசாதிராசனேகேட்டருள்க, ஒருவன்சேனைப்பெருக்கையும் வலிபெற்ற
 துணைவனாயும்புத்திரனாயும்அசண்டசாம்சுராச்சிபச்செல்வங்கனையும்பு
 சபெலபராக்கிறமச்சம்பத்தையும் பெற்றிருப்பனானும் காலதேச வற்
 தமானங்களைஆராய்ந்து தஞ்சிபாகிய முயற்சிகளைச்செய்து கொண்டு ஒ
 ருகாரியத்தைமுடிக்கவெத்தனப்படாமற் போவனாயில் அபலனாகியஒரு
 வனல்பங்கப்பட்டிவெகுறைந்து பழிக்காளாய் வாடவருமென்று உலகி
 னர்வழங்கிக்கொள்வார்மேலும்நீதிநூலின்பிறகரணமுமாம்ஆதலால்யிது
 களைத் தீர்க்கமாயோசியாமற்போனீர்செயசாலிகளாகியசத்துருக்கள்பெ
 ருக்கைமதித்துப்பாராமல் ஒருருமாரனைத்தனிமையிற்றூண்டிநீர் மேல்
 வரும்நன்குகிங்குகளைக் கவனியாமற்போனீர் மேலும்அவன்தேவரீகட்
 டனையின்படிக்குப்போய்த் தன்னாக்கடியவனாயிற்போராடியிறந்து வீ
 ரசொற்கத்தைச்சேர்ந்தால் அதையொரு பொருளாகவெண்ணி சூரனாக
 விருக்கின்ற தாம்தெரியாதவர்களைப்போலப் புத்திரசோபத்தி லழுந்தி
 வாடுவதழகோ உம்மையொத்ததிரனுக்கமிக்குமோ ஒ, ராசபாமேல் பர
 னே,அக்கினிமுகனொருவன் சளத்திற்பட்டனதக்குறித்து தயிரியத்தையி
 ழந்து கிலேகிக்கவேண்டாம் இதனைநமக்கழிந்தோடியதேவர்க்கள்தெரி
 வராயில்வளிதமாகும் ஒருருமாரன்போனதினாலொன்றும்முழுசிப்போ
 கவில்லை பற்பலவெற்றிசுனைக்கடைத்திருக்கின்றமுவாயிரவர் சுகசிவிசனா
 கவிருக்கின்றபோது உமக்கென்னகுறைநேர்ந்துவிட்டது இதவுமல்லா
 மல் எங்கள் துணைவனான இரணியன் தவங்களைச்செய்துகொண்டு பதுங்கி
 தருணம்பாத்திருக்கவும் சூரியனைத்தனைசெய்த வீராதிவீரனாகிய தமைய

உசஉ முவாயிரப்பிள்ளைகள் வதைப்படலம்.

ஸ்ஷேமமாயிருக்கவும் ஒப்பற்றபராக்கிரமசாலியாகியபிறிபதந்தைசிங்
 சமுசாகரான் வலியுறுப்பிடுக்கவும் நிண்ணியராகியபடைத்தலைவரிருக்கவு
 ம் சவுரியபராகியபணக்கிறந்தவெள்ளம் மாட்சதச்சேனைகளிருக்கவும் யி
 வைபன்றியிற்றமதுகாவலிற் பட்டமற்றையவண்டங்களிற்செயசாலிகளா
 கியசதாங்கச்சேனைகளையிருக்கவும் உமக்கென்னகுறைபாடா யிற்று
 சத்திராங்கிவலியாய்ச் சிலபிள்ளைகளையும் சயின்னிபங்களையும் வாட்டி
 க்கொன்றனவென்ற தளர்ச்சியைக்கொண்டு வருந்தவேண்டியதில்லை,
 மேலும்சத்தாசாங்கனும் ஒருகாலம்வற்றிப் போமாயினும் உமதுகட்
 டையினடங்கியிருக்கின்ற சதாங்கச்சேனைவெள்ளங்களுக் கழிவுண்டா
 வதோயிதைச்சுறித்துச் சந்தேகிகவும் வேண்டுமோ- இஃதன்றியும்த
 மதுபெருமைகள் தமக்கேதோற்றமல் மயங்குகின்றீர் வுழிகாலத்தினு
 ம்,சுழிகிலவாதவச்சிரதிகேததைப்படைத்துதீர்க்காயசைப்பெற்று ஆயி
 ரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் சக்கிறேல்பரனாய் அகண்டசாம்பிரசச்சிபச்
 செல்வவளங்களைபனுபவித்திருக்கின்ற தேவரீர்யிப்படிக்குக் கவலைகொ
 ண்டி வாடுவதுஉமதுபுவன்மைக்கும் பெருமிதங்களுக்கு மடுப்பதோ
 யிதுவனாயிற்பணகவர் தங்களாங்கடியவனாயிற் போராடிக்கொன்றநா
 ல்வைச்சேனைகளைப்பார்க்குமிடத்திற் பாதவனாயினும்ந்து அண்டமு
 சட்டைக்கிட்டி பூமிக்கச்சாணியாக விருக்கின்ற மகம்மேருவினொருதி
 னைத்துணைகழிந்ததென மநிக்கவேண்டும் மேலும்ஆயிரத்தெட் டண்ட
 ங்களைவென்று சகலரும்வணங்கிப்போற்ற அரசுசெலுத்திவரும் தலை
 மையையும்சிரத்தையும் புயவன்மையையும் சுலபகாரியத்தைப் பெரிதா
 கவெண்ணியதுவனாயிற்றேடிப செயங்களுடனமர்ந்து ரணக்களத்திற்
 பட்டவர்களை நினைந்துநினைந்து புறந்தந்தோடிபொளிக்குந் தேவப்ப
 யல்களைப்போலக் கிலேசித்துவாடுவதழகோ தேவரீர்திருவுளத்திற் சற்று
 கோபம்பிறவேசித்துக் கட்டையிடுவீராகிற் நேவராசனையும்விஃந்ணுபிர
 மனையும்எமனையும் அக்கினிவாயுமுதலாகிய சகலனையும் கணப்போதில்
 வலிதிற்பற்றிகட்டிக்கொண்டு வந்து சன்னிதானத்திலிவிடவல்லோம் இ
 வைபன்றியிற் பொன்னுலகையலைத்ததப்படுத்த வேண்டினும் மேருவை
 த்துகளாக்கநினைப்பினும் பூமண்டலத்தைபெடுத்து சமுத்திரத்திற்களைக்
 கவிரும்பினும் சராசரப்பிறபஞ்சங்களைத் தகிக்கவல்லவடவனலை யவிக்க
 த்திருவுளத்திற் கொள்ளுவீராயினும் தேவரீர் கருத்தின்படிக்கு நிமைப்
 போதில் முடிக்கக்காத்திருக்கின்றோம் இனிபன்னிப்பன்னிச்சொல்லவே
 ண்டுஉதில்லை அடியோங்குள்பெரிந்நிறைபுற்றுச்செலவுகொடுப்பீ ராகி
 ங்சதாங்கச்சேனைகளையும் கட்டிக்கொண்டுபோய் நிமைப்போதிற்ப்
 நடுவெள்ளத்தையும் என்மர் இலக்கனாயும் யிவர்களுக்குத் தலைமைபெற்றி

மூவாயிரம்பிள்ளைகள்வதைப்படலம். உசந

ருக்கின்ற தூதனையும்பெருங்காற்றிற்பட்ட பூனைப்புஷ்பத்தைப் போல
 ச்சின்னபின்னப்படக்கண்டித்து அவர்களைப்படைத்தணையாகக் கொண்
 டுமெவிட்டுவந்தசந்தனையுங் கைப்பிடியாகப்பற்றிவந்து பிதாவின்சன்
 னிரானத்தில்விடவல்லோமென்றுயிவ்விததயிரியங்களை வெருவாசச்சொ
 ல்லிவரும் வாசகங்கள் களைபட்டிருக்கின்ற ஒருவனுக்குத் தேவாயிர்தம்
 தேக்கிடவுண்ணக்கிடைப்பதைப்போலச் செவிகளில் நுழைந்தவுடன் ம
 ணதைவருத்தி யிருந்தகிலேசமொழிந்து முகமலர்ச்சிபெறமகிழ்ந்து ரு
 மாரர்களேநிங்கள் சூறித்தபடிக்குப்பகைவரையதம்பண்ணி என்மனக்க
 ருத்தின் வண்ணமுடிக்கவேண்டுமெனச் சூரபதமன்கட்டளையிட்டமாத்
 திரத்தில் மூவாயிரம்பிள்ளைகளும் செயவுச்சாகத்துடன்புயங்கள் புரிக்க
 வும்பிதாவின்பாதாவி ந்தங்களிற் பணிந்துசெலவுபெற்றுக் கொண்டுகா
 ளகூடகிஷித்தைப்போலச் சபையைக்கடந்துவெளிவந்துதங்களரமனைக
 ளிற்சேர்ந்து விசாலமாயிருக்கின்ற ஆபுதச்சாலைகளிற்போய் ஓரலட்சுமி
 பைப்போற்றி வழிபட்டு வயிரக்கவசங்களையெடுத்து வச்சிரமலைக்கொப்
 பாகப்பாரித்து முத்துமாலையோசனமாலையுள் புரளவிருக்கின்ற மார்பிற்
 றரித்து பாரித்தவில்லைத்தோளிலிமாட்டி திவ்வியபாணங்க ளடங்கியிருக்
 கின்ற அம்புருத்தூணீரத்தைமுதுகிலிதுக்கிகாசாடுமாட்டிவிரற்கோதை
 களைப்பூட்டி வலக்கரத்திற் நேவாஸ்திரங்களைப்பற்றி வயிரமகுடம்வாரு
 வலையமுதலாகிய போரீக்கோலத்தைத்தாங்கிதுதலில்வீரப்பட்ட மணிந்து
 வெற்றிக்குரியதும்பைமாலையோச்சூரியனைப்போலப்பிறகாகிக்கும்வயிர
 முடிகளின்மீது சுற்றியிவ்விதப் போரீக்கோலத்தைச்செய்துக்கொண்டு
 வெளிவந்துபலமோடிதூதனாப்பாத்து நமதுசேனைகளை யிந்தநியிஷித்
 திற் கொண்டு வரக்கடவர்களென்று கட்டளையிட்டனுப்பி விட்டு அல்திர
 சஸ்திரங்கள் நிறைந்திருக்கின்ற கணக்கிறந்தசேமத்தோர்களை சாக்கிறதை
 செய்யப் பணித்தவர்களாய் ஆசாரவாயலுக்கெதிரில் பற்வதாகிதுதியாய்
 பலபுரவிகள் யாளிசிங்கம்புலிகளை அணியணியாகப்பூட்டி சொற்ன மய
 மாய் ரத்தினக்காந்திகளைவீசிக் கொத்துமணிகள் கொடிசுள்முதலிய சிங்
 காரங்களைப்பெற்று நிற்கின்றசித்திரத்தோர்களிற் சிங்கங்களைப் போலப்
 பாய்ந்திருந்ததறுவாயில் ராசபுத்திரர்கள் பணிவிடையின்படிக்கு வாயு
 வேகத்தினுமுந்திப்பறந்ததூதர்கள் அறிக்கையிட்டவுடன் சேனைக் காவ
 லர்அகிசைந்தோஷத்துடன் சற்வாயுதபாணிகளாய் வள்ளுவரைக் கூவிப்
 படையெழுச்சியென பேரிகைகளையறைவித்த சத்தத்தைக்கேட்டமாத்நி
 ரத்திற் சதுரங்கச்சேனைகளும் பெரும்புறக்கடலைப்போல ஆர்ப்பரித்து
 ச்சேர்ந்துரத்தமதலைவரை வந்துகூடினர், அத்தறுவாயில்- நண்பேரி
 செயபேரி - வெற்றிச்சங்கம் - தவுண்டை - மல்லரி - சல்லரி - ஆகுளி - சின்

உச்ச மூவாயிரப்பிள்ளைகள்வதைப்படலம்.

ஊம் - எககாரி - தப்பட்டை - முதலியபோற்பறைகள் கோட்டால விடி,
சுருக்கொப்பாக்கி சுண்டெண்ணெய்திரத்தக்கதாசுப்புறப்பட்ட சேனைகளி
ன்பெருக்கை பெண்ணென்று சொல்லுவேன் பொன்மயமாகிய வண்டில்
அச்சு-மச்சு-முதலிய சிறப்புரைப்பெற்ற தோணிகளைப் பிவ்வளவெனக் க
ணிக்கப்படுவதோ சித்திரமுசபடாம் பிறகாசிக்கப்பிறையதிரத்தக்கா
ட்டும் கோடுகளில்வயிரப்பூண்கள் பிறகாசிக்க யிருப்புலக்கைகளைத் துதி
க்கைகளினேந்தி நிலகிரியையொத்த பாரித்ததினோகங்க ளுடன் மேகங்க
ளுமஞ்சியோட லிதிட்டுப்போரும் யானைக் கூட்டங்களை ஒருவராலுங்
கணிக்கப்படாது ரத்தினவெண்டயங்கள் சாக்களிற் சத்திக்க அலைகளைப்
பொலப்பாயும் வேகமுள்ளபுரவிப்பந்திரை அளவிடப் படுவதோ தனு
சுந்விவியபாணவகைகள்-வாள்- வேல்- தண்டாயுடம்- சூலம்- சக்கரம்-
தோமாம் - பிண்டிபாலம் - முசலம் - சப்பணமுதலிய பற்பல படை
களைத்தாங்கிகிராவேசங் ளுடன்வடவையும் ஆலகாலமும் பலவுருக்கொ
ண்டெழுவதைப்போலக் கொக்கரித்துச்சீறிவரும் ராட்சதப்படைவெள்
ளங்களைப் பிரமனாலும்நிதானிக்கப்படாது இத்தகைய சதுரங்கச்சேனை
களும் வெளிப்பட்டசாலத்திற் பெருத்தபலவாத்தியங்களினதிர்தியும்ரத
ங்களோடும்செற்காத்தொனியும் மதயானைகள்வீறிடுமொலியும் புரவிப்
பந்திரைகளின்கணப்பிஞ்சையும்ராட்சதவீரர்ஆரவாரங்களும் எகமாயோ
ங்கி பிறையகாலத்தைப்போல மண்ணின் திசைகளெங்கனும் செவிடுபட
முழங்கவும் வானத்தையளாவிச் செல்லும் ரதபந்திரைகளின்மீது நாட்டிய
கொடி-களும்யானைகளின்மீது விளங்கும்சண்டாக்களும்ராட்சதவீரர் தா
ங்கிச்செல்லும்வெற்றித்துவசங்களும்வானவெல்லையமுடிப்படபடெ
ன்றசையவும் அவுணவீரர்கள்கூடியருக்கும் வெற்றிமாலைகளிற் பெரு
குந்தேனையுண்டு வண்டினங்கள் நீங்காரத்தொனிகளைச்செய்துலவவும் க
முரு-பரந்து-சாக்கைமுதலிய பட்சிக்கூட்டங்கள்கூந்தலிட்டுக் கொண்
டுபந்தலைப்போலவானத்தில் உட்டமிட்டுப்போகவும் பூதபசாசங்களினா
கடைக்குமென்சின்ற களிப்பிறுந்தகுதித்தத்தள்ளிப் பாடியாடி உயித்
தியகனத்தைநோக்கிநடக்கவும் இவ்விதவேடிக்கைகளுடன்சதுரங்கச்சே
னைகளும் போகும்வேகத்தினுலெழுந்த தூளிபடவமான தெப்படிக்குக்
காட்டியதெனில், யானைகளினையப்போன்றும் செம்பட்ட மயிரையும்
கிரங்களையுடைய ராட்சதர்தோற்றம்அனலையொத்தும் அதனிடத் தெழு
ம்புகையைப்பொப்பக்காட்டிப தூட்சமோசமானது வானகமெங்கனும்
பரந்ததிசைகளைமுடிச்சமுத்திரங்களைச்சேறுக்கிப் பிராணிகளை மடங்கச்
செய்தது இவ்விதஆடம்பரங்களுடன் பூவட்டமெங்கனும் பரந்து தத்
தனிக்கும்படிக்கும் நடக்கின்றசயின்னியங்களின் பெருக்கைமூவாயிர

மூவாயிரப் பிள்ளைகள் வதைப்படலம். உசரு

மீராசுமாரர் ஈருங் சண்டு மனவெழுச்சியுடன் போனாக்குறித்து மேலிட
 வருவதை வானசத்தில் நின்று வேடிக்கைப்பார்த்திருந்த தேவர்க்கள்தே
 றித்தமாத்சிரத்தில் திடுக்கிட்டு மனம் வருந்தி நடுங்கிவாடவும் சத்தமேக
 ன்களும் உம்மினங்களுடன் பூமியில் நழுவி யோடுவதைப் போலக்கரிய தி
 ரோகங்களைவாய்ந்த ராட்சதப்படைகள் ரணக்களவெல்லைக்குச் சமீபத்தி
 ல்வருவதைப் பூதவீரர்கண்டவுடன் வடவாழ்சாக் கினையப் பொலிச்சீறி
 பாசகர்மேலும்மேலும் வருகின் றனர், இவர்கள் கொடுமையையடக்க வே
 ண்டுமென்று செக்கலிகொட்டி மராமரங்களைப் பற்றுவதங்கள் மற்றபடைக
 ளைக்கொண்டு தாக்கியதறுவாயில் அவுணவீரரும் தீராய்க் கொதித்து மு
 ட்டியபோது - ரணபேரி-செயபேரி-தப்பட்டை - வெற்றிச்சங்கம் எக்
 காளாமுதலிய பறைகளைக் கணக்கெண்ணமுதக்கு மொலிபெருத்து சமுத்
 திரகோஷிடத்தையடக்கித்தடாகத்தையொப்பச் செய்யவும் அண்டச்சுவர்
 நெக்குவிட வும் இவ்விதமாகராட்சதப்பாதகர் மீறிபூதப்படைகளின் மீதிற்
 பாய்ந்து மின்னலைப்போலப்பளபளத்து விளங்கும்வாளாயுதங்களைவிதி
 ரீத்துவெட்டியும் கூரியவேல்களினூற் குற்றியும்பருத்த தண்டாயுதங்களை
 க்சரசொனச்சுழற்றிமோதியும் தங்கக்கட்டுகள்பிசிந் திருக்கின்ற நீண்டவி
 த்களைவளைத்து நானேற்றி குணத்தொனிகொண்டு விஷித்தொவைய விட்
 டிருக்கின்ற கொடியபாணவருஷங்களைப் பொழிந்தம் - சப்பணம் - க
 முமுள்-பிண்டிபாலம் - சக்கரம் - குலமுதலியபடைகளை ஒன்றன் தமாகக்
 கடாவிடும் வாட்டும்போதுபூதப்படைகள் பயப்படாமல் திடசித்தராய்
 வடவையைப்போற்பொங்கி வானத்தையளாவி திசைகளை மூடத் தழைத்தி
 ருக்கின்ற மராமரங்களைச்சக்கிரகாரமாகச் சுழற்றிக் கைகொண்ட மட்
 டும்மோதியும் பருத்தமலைகளைச்செண்டையொப்பக் கடாவிடும் யுருப்
 புலக்கைகளினூற் சாடியும் தண்டாயுதங்களைக் கொண்டுமோதியும் வளை
 தடிகளைவசியும் இவ்விதமாகச் செயசாவிசளாகிய சிவகணங்கள் அதாஅத
 ப்படுத்துகின்றதறுவாயில் அவுணப்படைகள் சின்னடினெனப்பட்டு ரண
 க்களமெங்கும் விழுந்தபோது பெருகிய உதிரவெள்ளமானது ததும்
 பிக்கொண்டோடிக் கடலிற்பாய்ந்து கருநீசாச்செண்ணீ ராக்கவும் அப்
 பிறவாகத்திற்பாக்கை-சமூகு - பரந்துகள் - முழுக்கிள்ளித்து வானத்திலெ
 ழுந்து சிறகுகளைப் புலர்த்தி வட்டமிடவும் பூதபசாசங்கள் சாளிக்கூட்
 டங்கள்பிசிதணித்து கரங்களைக்கோத்துக்கொண்டு டம்பைசுற்றியும் வெ
 றியாடலைச் செய்தும் தித்தோமெனநடித்தம்வீரன்புகழைப்பாடிக்கொ
 ண்டாடவும் பற்றவதாகிறதியாக நிற்கின்றதேரணிகள் கிவப்பட்டுகல்லெ
 ண்ணும் ஆர்ப்புடன் குவியவும் மதயானைகள்வீறடக்கி கண்டதண்டப்ப
 ட்டுமானவும் தத்தித்தாவிப் பகைவர்மீதுபாயும் புரவிப்பந்திகள் உறுப்

உதக முவாயிரப் பிள்ளைகள் வதைப்படலம்.

புள்ளனைத் தும் வெவ்வேறு சச்சிதைபட்டுமங்கவும் அக்காலத்தில் அவுண
 ர்பொங்கிவாட்டப் பூதவிர்சளிம்பளிதும்சப்பட்டுமாண்டனர். இதை
 க்கண்டமுவாயிர ராசகுமாரர்களுக்காககோபம்பிறவேசிந்து சற்பங்க
 னைப்போலச்சீறி மந்தரத்தக்கிணையாகப்பாரித்திருக்கும் தனுசுகளைவட்
 டாகாரமாகவளைத்து தாரியையமாட்டி யிதுதானோபுகப்பிளையத்தொலிக்
 குமயிடிப்பெருக்கென்று சகலரும்நிகைத்துவாடும்படிச் சூடங்காரசத்
 தத்தைக்காட்டி விஷித்தொவையலிட்டுநெய்தடவி கூர்பையாய்மின்னலை
 ப்போலவிளங்கும் அலகுகையுடைய கொடியபாணவருஷங்களைச்சொரி
 ரிந்து சிங்கநாதங்களைச்செய்துவாட்டும்போது சின்னபின்னப்பட்டுமா
 ண்டும்கொத்தும் யிளைத்தும் காயப்பட்டுமங்கினவர்கள்போக மற்றபூ
 தப்படைகள்நிகைத்துஎதிரிவந்திப்பபந்து ஒருவருக்குமுன் நொருவ
 ராகத்திசைகெட்டோடியதைக்கண்ட தலைவர்கள்மானமுங் கோபமும்
 மனதைவாட்டக் காளத்தைப்போலச்சீறித் தங்களிர் தங்களைத்தூத்திவந்
 து ராசகுமாரர்களைவளைத்துகொண்டு பருத்தவிர்களைக்கோலிக் கணக்கி
 மத்தியிவியபாணங்களைச் சோனைப்பெய்யலையொப்பப் பொழிந்துப
 னைவோறியிருக்கின்ற தேர்களைச் சின்னபின்னப்படத் துள்கண்டு பாக
 னாவாட்டி புரவிகளைமாய்த்துக்கொக்கரித்தும் சிலவீரர்வலியதண்டாயுத
 ங்களைச் சுழற்றிமோதிக் குதிகைக்கூட்டங்களைத் தலைமாடு கால்மாடாகச்
 சிதைந்துச்சூவித்தும் சிலர்கற்பம்பந்தையொத்தகால்களினு லுதைத்துப்
 பாகன் திலத்திலுருளும்படிக்கு மதயாணப் பெருக்கைச்சதறிக்கொண்
 டுகிழத்தன்னியும் சிலர்பகைவோறியிருக்கின்ற ரதங்களைவாரி யெயித்து
 பந்தையொப்பவானத்தினுந் திசைகளினும்விசிக் கெற்கிக்கவும் சிலொ
 முவாயுதங்களைவிட்டு வலியமார்பைப்பிளந்தும் சிலர் வாளாயுதங்களைவீ
 சிச்சத்திராநிகள்கரத்தில்விளங்குழி விற்களையிரண்டுதுண்டமாகவெட்டி
 த்தன்னியும் சிலர்பற்பலபாரித்தமலைகையெறிந்து ராட்சதச்சேனைகளைச்
 சதைத்துக்கொண்டும் சிலர்வீராவேசங்களுடன்பாய்ந்து எதிரிகள்கரங்க
 ளிற் பிடிப்பட்டிருக்கின்ற தனுசுகளைப்பிடிங்கிச் சுள்ளிகளுக் கொப்பாக
 முறித்து அவர்கள்முகத்திலெறித்தும் இவ்விதங்களுக பூதநாயகர்கள் சி
 லநெங்கி சண்டைகொடுக்கும்உற்பாதங்களைத்தெரிந்தமுவாயிரவரும்அ
 திககோபங்கொண்டு குதாரமாகியபாணவருஷங்களைச்சொரிந்த தலவா
 யில் அவைகள்வெளிப்பட்டவுடன் தீயையிறைத்து பக்குபக்கென் றெ
 ரிந்து விடநாகங்களைப்போலச்சீறி வேகமாய்வந்து கோடையிடிசைப்
 போலத்தாக்கி வலிபுமார்பைப்பிளந்தும்புசங்களைத்துளைத்தும்காக்களை
 பாடவொட்டாமல்வாட்டியும் இவ்விதமாகச்சாடும்போதுநிகொகமெங்க
 ளும்புண்பட்டுஉதிரம்பீரிட்டோடக்களைத்துமயிளைத்துப்பிறமைகொண்

மூவாயிரப்பிள்ளைகள்வதைப்படலம். உசள

மும்மயங்கிநின்றுவிட்ட ஏதாவையையும்ஞானஞ்ஞமாரர்கள்செயவுச்சாக
ங்களையும் இலக்கர்கண்டமாத்திரத்தில் நவுத்திராகாரமாகக்கொதித்தப
ற்வதாகிதுதியாகவிளங்கும் புயசவங்களைப்பெற்றதமையனாகிய வீரவா
ருதேவர் திருவடிமளிந்தபணிந்துயிர்த்தபோனாஅடியோங்குஞ்சூட்ட
ளையிடவேண்டுமெனப்போற்றப்பரிவாய் அவ்வாறேசெயப்பிற தாபங்
களுடன் மீளக்கடவீர்களெனத் திருவாய்மலர்ந்ததைக்கேட்டவுடன் பு
சங்கள்பூரித்து வானையளாவக்களித்தவர்களாய் தங்கள் சதங்களைச் சூரத்
திக்கொண்டு- விசையன்- சயன்- இடபவன்-கரன்- வீரன்- அகிகோர
ன்- அசுவன்-அகிருணன் வாழ்மன்- அனந்தன்-அசளங்சன்- அனகன்-
சற்வலி-தாருகன்-வருணன்-சசி- தண்டசன். முதலாகிய இலத்தர்பனைவ
ர்முனையிலவந்துசேர்ந்து குமாரதேவர் திவ்விய சரணாவிந்தங்களைத்தி
யானித்துப்போற்றி தங்கக்கட்டுகள்பூண்டு யிருகுதைகளினும் மணிகள்
தூக்கி பாரித்திரா நின்றதனுள்ளே வளைத்துநானேற்றி உலகங்கள்திருக்கி
ட்டுவாடக்குணத்தொனிகொண்டு ஐழிகாலமேகங்களைப் போல நிவ்விய
பாணவருஷங்களைப்பொழிந்து செங்கித்ததவவாயில் அவர்கள்சரவேக
சரவேகங்களைமூவாயிரவர்களென்று விடநாகங்களைப்போலச்சீறி விறகளை
யிறுக்கிக்கணக்கிறந்தஞ்ஞாமாகிய நாராசங்களைச்சொரிந்தசாலத்தில யி
ருகிறவருந் தூண்டியகண்களானவை மேகங்கனொன்றுடனொன் றெ
துத்துப்பொருவதுக்கொப்பாசத் தீப்பொறிகளைச்சிதறி யெதிர்த்து மு
ட்டியும்பட்டியும் சீறியும்உருத்தும் பொடித்தும் யிடித்தும் கட்டிப்பு
ரண்டும்விழுந்தும் இவ்விதங்களாகச்சூரன்பிள்ளைகள்செலுத்திய அல்கி
சங்களைநம்மவர்கள்கண்டிச்சவும் இவர்கள்கெலுத்தியபடைகளை சத்திரா
திகள் துண்டித்தத்தள்ளியும் இத்தகையவேடிக்கைப்போரினைச் சிலநேர
ஞ்செய்துவருந்ததவவாயில்மூவாயிரவர் கைமிஞ்சிசிலவொடியகண்களைப்
பிறையோகித்துஇலக்கோறியிருந்தபருத்த தேர்களனைத்தையும் பொடி
படுத்திக்கொக்கரித்தனர், அக்காலத்தில்இலக்கருக்கு அதிசமோபம் பிற
வேசித்துவடவாமுகாக்கிளியைப்போலச்சீறி அமோசமாகியதிவ்வியச
ங்களைத்தூண்டி மூவாயிரவர்கள்களிற்பிடிபட்டிருந்ததனுள்ளேக் கண்ண
டித்துப் பாசன்புரவிகளுடன்தேனையும்துகைப்படுத்திச் சிங்கநாதஞ் செ
ய்தனர், அதனால்தான்மபாதிக்கக் காட்டமுலையொப்பக் கனன்றுபக்கத்
திவ்வருகின்ற சேமத்தேர்களினிடத்தின்பாய்ந்து புதியவிறகளைத் தாங்கி
விஷங்களைக்கக்கவல்ல கொடியநாராசங்களைப்பிறையோகித்து அட்டகா
சங்களைச்செய்ததவவாயில் அப்படைகள்வெளிப்பட்டவுடன் மின்னியி
டித்துக் கல்மழைபோப்பொழிந்து அனற்பொறிகளைச்சிதறிக்கொண்டு
வேசமாய்வருவதை இலக்கர்களென்று அதருமல்பெதருமல் திடசித்தராய்

உசஅ) மூவாயிரப்பிள்ளைகள்வதைப்படலம்.

அமோகமாயிபண்ணைகளைச்செலுத்தி மேலிட்டிவருகின்ற பகைவர் படைகளைப்பொடிபடுத்திமேலுஞ்சோலை மாரினயப்போலக்கணக்கிறந்ததிலிமு கங்கோக்டாவி மூவாயிரவர் கைகாலாடவொட்டாமல் மூடித்தரிதமா மீத்தங்களுக்கூதவியாசுநிற்கின்ற தோணிகளிற்றுவியிருந்தபோது சூர பதமன்பிரிவினசள் வலியவிற்களைப்பறிசொடுத்தது ஏறியிருந்த தேர்களை யும்பிழந்து திரத்துவமாகப்பொரும்வலியுங்குன்றித்தங்களுக்குதவியா சுவந்த அளவற்றசாயின்னியங்களும்களக்களத்துக் கிளையாய்ப்புராவ தையுங்கண்டு தயிரியமழிந்துமசிமயங்கி கோடக்கனலானது மனதையு ம்உடலையும்கொளுத்திவாட்ட பிறிமித்துநின்றனர், அவர்கள் நிலையைத் தெரிந்தவுடன்கிவருமாரர்கள் சாளசத்திறிறியும் மான் கூட்டங்களைவே டர்வலைகளைவிசி வளைத்துக்கொள்ளுமாறுபோலச் சூழ்ந்துகொண்டு கடு ரமாயியபாணவிதங்களைக்கொரிந்து வாட்டு முன்னிலையில் தியாகிகளாக விருப்பவர் துரித்திரம்நேரிந்தகாலத்திற் கொடுக்கவசையற்று துக்கச்சாச ரத்திலிமுமுநி வாடுவதைப்போலத் திசைத்திருந்த மூவாயிரவரும் மான முங்கோபமும் மனதைவாட்டசற்பங்களைப்போலச்சிறிச் சிலர்பக்கங் களில் வானத்தையளாவதற்கின்ற பற்பவதங்கையுங்குன்றுகளையும் வேருட ன்பறிந்து இலக்கார்பெரிவ்விசியும் சிலர்திசைகளைமூடித் தனமுத் திருந்த பருத்தவிருட்சங்களைமுறித்துச்சாடியும் சிலர்ரணக்களத்திலிமாண்மிகட க்கின்ற யானைப்பிணங்களைவாரிவாரி பெறிந்ததமவாயில் அவ்வெல்லமு ற்றினும் தோற்றமலோங்கியிழுவதைதேவர்கண்டு திசைத்துபாதகர்யினி யென்ன அனந்தங்களைச் செய்வனாவென்றேங்கினர், இப்பிறசாரம்சூர ன்பிள்ளைகள்செலுத்திய டலை வீமுதலியதுகளை இலக்கர் பலகணைகளைக் கொண்டு சின்னபின்பைப்பட்டுப்போசக்கனடித்துப்போட்டு மேலுங்க ணக்கிறந்ததிவ்விப பாணங்களைத்துண்டிபகைவர் மார்புபுசமுதலானயி டங்களைச்சல்லடைக்கண்களாகத்துளைத்துச் சுருவளிக்காற்றைப்போலச்சு முன்று சுழன்று சாமிம்போது திகோமெங்கனும் சூரியக்கிரணங்களுக் குச் சமதையாகவுதிரம்பிரிட்டோடச்சிலர்களைத்தும்சிலர் மானமழிந்து புறந்தந்தம் சிலரிளைத்தும்வருந்துகின்றதமவாயில் மற்றவர்கள்ளிறி சிலர் வடவையைப்போலப்பொங்கி பற்பலபடைகளைச்செலுத்தி அனோர வுயித்திபங்களைச்செய்யவும் சிலர்குவகிரிகளையொத்த மலைகளைப்பறித்தெ றித்தம் சிலர்வீராவேசங்களுடன்பாய்ந்து இலக்கோறியிருந்த தேர்களைச் செண்டைப்போலவெடுத்து சமுத்திரத்திலெறிந்து தேவர்க்களோவெ ன்றவறியேங்க சூரிப்பரித்ததமவாயில் அத்தோர்களிலிருந்தவர்கள் சிங்க ங்களைப்பெர்வதிலத்திற்பாய்ந்து றவுத்திராகாசமாகக்கோபித்து பாதகரை யினிவிடலாகாதென்றெண்ணி விற்கின்றாரியைபிகிந்து கோடியபாணவ

மூவாயிரப்பிள்ளைகள்வதைப்படலம். உசுக

நாஷிங்களைச்சொரிந்து மேலிட்டிவருவதை ராசகுமாரர்சென்றுவடவையும
ஞ்சச்சீறி யிடிக்கொப்பாக்கெத்சித்து தழைத்திருக்கின்ற தோப்பினிட
த்திற் பெருங்காற்றுதுழைந்து கிளைகளைமுறிக்குமாறு போல விரிவாகு
தேவர் தம்பியர்காங்களிற்பற்றிய விற்களைப்பறித்து தரும்புகளைப் போ
லமுறித்துவசியபோது சண்முகதேவர்படைத்தலைவரீசிரி பசைவர் திரோ
கம்நகசெகபரியந்தம் துறுங்கிணம்புலன்களுங்கலங்க வலியகாங்களிணு
ல்மோதிச் சிங்நாதஞ்செய்தபோது பசைவர்மீடவும் தொந்தும் வீரத்
தைவிடாமல் தாங்குநம்வலியகாங்களைப்பிடித்தமாக்கிக்கொண்டியிடி.க
ளைப்போல எண்மர்மார்பினுஞ் சிங்களினும்குத்தினர், இவ்விதமாகக் க
ருக்கடலும்கிருப்பாற்கடலும் பசைத்துத்தினாகளைவீசிச் சூமுறிப்போ
ராமுவதைப்போல யிருதிறவரும்கொதித்து யிடசாரிவலசாரிதிரிந்து மற்
போகைச்செய்தவருந்தறுவாயிற் கொடிப்பாதசனாகியசூரன்பிள்ளைசூ
ஞ்சச் செயசாலிசளாகிய வீரர்வலிகுறைந்து விசையனையொழிய மற்றவர்
தூபரித்தெநிர்ந்து போராடக்கூடாமையாற் பின்னிட்டனர், இப்படிச்
சூவிராதிவீரர்களாகியதுணைவர்புறந்தந்ததையும் சத்துருக்கள்வீரூப்பை
யும் விசையன்தெறிந்து வடவையைப்போலச்சீறி உலசமுள்ளளவும்பழி
ப்புணையைப்பெற்றுவிளங்கும் சூரன்பிள்ளைகளை எமபுரத்திற்குடியேற்
துவேனென்று சபதம்பேசிசந்திரசடாதரசக்கடவுளாகிய சிவனாதனக்க
னுக்கிறகித்திருந்த வலியதனுசையெடுத்தவழிபட்டு வட்டாகாரமாகவளை
த்து அண்டங்களிரகுணத்தெனாகாட்டிபிறசண்டமாருதத்தைப்போல
அப்பாதகனாவளைந்துகொண்டிருதூரமாகியபாணவதுஷிங்களைச் சொரி
ந்துகாங்களையறுத்தும்புயங்களைமுறித்தும் சிங்களைக்கண்டித்தும் மா
ர்பைக்கிழித்தும் வயற்றைப்பீறியும் துடைகளைதுறுக்கியும் இவ்விதங்க
ளாகஒருநிண்ணியன் காட்டில்துழைந்து பலவிருட்சங்கள் கிளைகளெ
ட்டிக்கருவிப்பதையொப்பச் சாடிக்கொல்லும்போது கண்டிக்கப்பட்டு
பலநிசையினு மிறைந்துவிழுந்த உறுப்புக் களனைத்தும் வினாவிற் சேர்ந்
தொன்றுபட்டு பிராணனுண்டாயெழுந்துசெயசாலியாகியவிசையன்பே
ரிற்பருத்தமலைகளையும்விருட்சங்களையும்பறித்தெறிந்து கொடிய போ
கைச்செய்வதாயினர், செட்டமர்கோசவுனகாதிரிஷிகளே, இந்தராசகுமா
ரார்பூர்வத்திலுஅனவற்றகாலம் அரியதவங்களைச்செய்தவருவதைப் பிரம
ன்திருவுளத்தில் மறித்துக்காட்சிதந்து உங்களுக்குவேண்டும் வரங்களை
த்தருவோங்செழும்பீரொனத் திருவாய்மலர்ந்ததறுவாயில் ராசகுமாரர்வ
ணங்கிப்போற்றி சந்தனேயாங்கொளருகாலம்சத்துருக்களாற்பின்னப்ப
ட்டிதக்கவரினும்பழையபடிக்குத் திரோகமொன்றி உயிர்பெற்றெழுந்து
பசைவனாவெற்றிகொள்ளத்தக்க வரப்பிறசாதங்களைத் தரவேண்டுமென்

உருய மூவாயிரப்பிள்ளைகள்வதைப்படலம்.

நிரந்தனர், அவ்வாறேகூடாட்சித்துப் பிரமன் தன்னகாச் சேர்ந்தான்; அந்தவாப்பேற்றினால் அவையவங்கள் பின்னப்பட்டபோதினும் தட்சிணத்திற்குடனொருந் துபோருவதாயினர். இப்படிக்குச்சீரங் கள்கண்டிக்கப்பட்டதுமீட்டுஞ்சேர்ந்ததெப்படிக்கிருந்ததெனின் பெருங் காற்றினாலறையுண்டிசிதறிய செலமானது வுடனேகூடு மாறுபோலவும் சூற்றொண்டமேகசாலங்களிற்றோற்றம் மின்னவினொளியினால்நீங்கியபிருள் உடனேபெருந்துக் காட்டுவதுக் கணைபாகவும் விளங்கியதுமேற் குறித்தபடிக்குச்செயலாயிப விசையன்செலுத்திய பாணங்களினும் பலதிரும்பாதகர்சண்டிக்கப்பட்டபோதினும் மீளமீளச்சேர்ந்துயிர்பெற்றுச்சண்டைகொடுப்பதைப் பார்த்துமிடத்தில் ரிஷிகளே, தவத்தினுஞ் சிறந்த பொருளொன்றுயில்லை இப்படிக்குமாண்ட ராசகுமாரமீட்டுமெழுந்து அல்திரசல்திரவிதங்களை அமோசமாகச்செலுத்தி வாட்டுகின்ற தறுவாயில்விசையனுக்குகையாலாய்த் து பிறமித்து அம்புதங்கொண்டவனாய் துந்தோற்றமுலவருந்தி கடையில்துதவத்தினுலுண்டாநிபமுபற்சியெனதிதானித்துத் தீயும்புசையுமெழுப் பெருமூச்செறிந்து விழிகளினைப் பொறிசளித்தற உருத்துப்பார்த்துயிவர்கள் செய்கைவெருதேத்தியாகவிருக்கின்றதெனக்கோபனைகொண்டுஇதனைநினைப்பதாயினன், பலதிரும்பொடிப்பாணசோடினைப்போக்கிப்போக்கிக் கண்டதுண்டப்பட வாட்டியபோதினும் மீட்டுமுருப்பெற்றெழுந்து போராடி வருகின்றனர் இதுகைதிட்டாந் திரமாகக்கண்டும் மேலுமேலும் காங்கள்வருந்த மனம் வெம்பிக்களைக்கத்தக்கதாகச்சரங்களைச்செலுத்திக்கண்டிப்பதினும்பிறை போசனமென்னை இதுனும்சத்திராதினை வண்பறக்கொல்வதென்னுற் கூடாமையாகக்காணுகின்றது அவ்வாறேயிந்தபாதசர்ப்பப்பல் சணக்கிறந்த சிறந்தபாணசோடிஎனினால் வருந்திச்சண்டை கொடுப்பினும் நம்மையகைக்கவொண்ணாது தமையன் சன்னிதானத்திற் பகைவரை வெற்றிகொண்டுவருவதாகப்பேசிச் செலவுபெற்றுவந்த யான்ராசகுமாரனைக்கொல்லாமல் எந்தமுதத்தைக்கொண்டு தனுற்பாணியாய் அவர்முன்னம் போவென்அல்லதுபகைவர் வாமுபற்சியையுடையொன்றும் மாய்கையிற்சிறந்தவொன்றம்புசெபெவராக்கிறமகாலிசனென்றும் அவர்கள்மூவாயிரவரிநாடுவருவனென்செய்வதென்றும் சொல்லுவேனாயினும் தோர்வையுற்றதத்தரும்பினவென்னு தம்மவர்களிசுழ்த்துடேசி தமதுதிருக்கூட்டத்திற்சேர்க்காமல் ஹத்தவரும் அப்படிக்குத்துணிந்துசெய்ய நினைப்பினும் இத்தவத்தைக்கடந்துபோக பகைவரும்விடமாட்டார்கள் இக்காணொரிபங்களைபோசித்துப்பாராமவொன்றை முடிப்பதற்குப் பித்தனாய்மதிமயங்கியிருக்கையில்தலல்லுணர்ச்சியைப்பெற்றவனுப்பினைப்பின்

மூவாபிரப்பிள்ளைகள்வதைப்படலம். உருக

நிலையினாவந் தனுற்பாணியாகவு யிருக்கின்றனன், இப்பாதகனாவதைத்
 துக்கிற்சியை நாட்டினவனுமல்ல யிதனை நிராதவகைக் காளாயினேன்
 ஆதலால்பாணிநப்பினும் பிராணனுடனிருப்பினும்யாதொருபிறையோ
 சனங்களையுங் கண்டிலன் நினைத்தகருமத்தை முடியாத காரணத்தினுற்பி
 ராணனுடன் திரிகின்ற பிணைத்துக் கொப்பாக விருக்கின்றனனென் னு இவ்
 விதங்களாக விசையனென் னுஞ்சூரன் யிருநலைக் கொள்ளியினகப்பட்ட
 எழும்பைப் போலவும் தாமரை எலையிற்பட்ட நீர்த்தவலையையொத் தும்
 நடுக்கடலிற் சப்பல்சவழக் கணாகாணமற் நிகைப்பவனை நிகர்த்தும் அள
 வுபடாத துக்கசாகரத்திற் பட்டுவாடித்திகைத் தெண்ணயிடுகின்ற தறு
 வாயில் நற்குணநற்செய்கைகளையுடையவனாதலாற் றயரவெல்லையக் கட
 ந்துபிழைப்பதற் கொருதந்திரமுண்டெனத் துணிவுகொண்டவனாய் ம
 னமகிட்சியுடன் சுயஞ்சோதிவடிவாகிய சன்முடிதேவர் திருவடிகளையல்
 லது யிந்ததருணபேதகமாயியகாலத்தில் வேறொருவுதவியைக் காணென்
 னுஃதுண்மையெனத்தேறிதற்கன்பாததாமரைகளைப் பத்திவினெடங் ளு
 டன்சிந்தித்துத் திரோசபரவசத்தனாய் விழிகளில் ஆனந்த வாரி பெருசத் த
 ன்மளக்குறைகளை முறையிட்டிப்போற்றுவதைப் பத்திரநினைவின்படிச்
 ருக் கட்டாட்சிக்கவல்லகிறபாநிதியாய் தினசரண்ணியனாகவெழுந்தருளிய
 பாலகப்பிறமணியக்கடவுள் திருவுளத்தறிந்தவிசையன் விழிகளுக்குமா
 த்திரந்தோற்றுவதாக வானத்திலெழுந்தருளிலுந்நையருளிச்செய்வதாயின்
 ற், வீரானிசானேசத்துருக்களைவாட்டநினைந்துபற்பலபின் னப்படக்கண்
 டுத்துமீட்டும் அவர்களொன்றுட்ட டெழுவதற்குத்த காரணங்களைத்
 தெரியாமல்மயங்கி செயப்பிறநாபத்தைப் பெருததைச்சுறித்துவாடித்
 திகைக்கின்றனை வீரனேஇலியுன்கு பாதொருகுறைபாடுள்ளு மில்லை தே
 வால்திரங்கள்முதலிய திவ்வியடாணங்களைக்கொண்டு பற்பகல்போராடி
 னும் இவர்களின்மாவதரிது யித்தசையகிறந்தவர் முயற்சியைப்பூற்றவத்தி
 ற்பிரமனாற் பெற்றிருக்கின்றனனொன அவ்வரலாற்றைப்பூற்றியாகத்தெரு
 ட்டி ஆகியிற்பாமசிவகடாட்சத்தினுல்வெளிவந்து அதந்தைகொண்டிரு
 ந்தபிரமன் நடுச்சிரத்தைக்கிள்ளிக் கடாலடாகத்தாங்கி அவனுசிரத்தைப்ப
 லியேற்றுவிராணனைத்தந்துஅவ்வாறெவிஷ்ணுதேவர்க்கள் ரிஷிகள் செந்
 வபங்கப்படுத்திடலகைப் பாதுகாத்திருக்கின்ற அகோரவீர பத்திரக்கட
 வுள் திருநாமத்தைக்கொண்டிருக்கும் சிறந்தபடைக்கரசைப்படைத்து
 விசையனுக்குந்தந்து உலகங்களைத்தினும் வெற்றியைநாட்டி யிருக்கு
 ம்பகைவனாயிப்படையினுற்கொன்று களிக்கக்கடவைவெனத் திருவாய்
 மலர்ந்து தமகிடத்துக்குப்போயினர், அக்காலத்தில்விசையன் டனக்கவ
 லைபற்றுதிடசித்தனாய்முருகப்பெருமாள்வடிவத்திபாணித்துதிக்குதோ

உருஉ மூவாயிரம் பிள்ளைகள் வதைப்படலம்.

கி வணங்கிப்போற்றி கிவதாந்தனாய் அநிசீகமெனில் வீரபத்திரா லிதி
 ரத்தைத்தொழுது வழிபட்டுதுவித்பூட்டிப்பிற்றையோகிக்கயெத்தனப்ப
 முழுன்னிலையிலையையனைத்தையும் மூவாயிரவரிவொருவனாய் உன்மத்த
 னென்னும்பெயரைக்கொண்டிருப்பவன்தெரிந்து யிந்ததிவியியபாணத்
 தினுந்நம்மனைவனாயும்சகாலத்திள்வாட்டதினைத்தனன் அதைத் தூண்மி
 வதன்முன்னம்மாய்ப்படையைச்செலுத்தி யிலனுவியையுண்ணவேண்டு
 மெனத்தீர்மானித்தவனாய்த் தட்சிணத்தில் அச்சரத்தைவழிபட்டுப் பிறை
 யோகித்தனன், அதுவழிசாடாந்தகாரமாகியிருளைப்பெருக்கிமேலிட்டு
 வருவதை விசையன்கண்டவுடன் பாதகன் வஞ்சகத்தைக்கருதினனெனக்
 கோழித்து வீரபத்திராப்படையைக்கரவேசமாகத்தூண்டி ஆர்ப்பரித்தன
 ன், அந்தியியியா லிதி ம்வெளிப்பட்டவுடன்கோடிசூரியப்பிறகாசமாக
 க்சொலித்து விஷிங்குலாக்சக்கிச்சொண்டுவந்தெதுத்துப்பகைவன்மோக
 னப்படையைபும் அகிலு லுண்டாகியமாயைப்பெருக்கையுங்கவளிகாஞ்
 செய்துவுடையைப்போலச்சீறி பலஉருக்கொண்டுமூவாயிரம் ராசகுமா
 ரர்களைபும் மட்டக்கினதாய்ச்சின்னபின்னப்படவாட்டிக்கொன்றுவானகெ
 ங்கையிலிமுழுதி விரைபுட்டிலிற்சேர்ந்தது, இப்பிறகாரம்சணப்போதி
 ற்பகைவரனைவரும் களத்திற்கிடப்பதை விசையன்கண்டு குமாரசுவாமி
 வைவாழ்ச்சிசெயவுச்சாசத்துடனிருந்தனன் இச்சம்பவங்களனைத்தையும்
 பூசப்படடைஎன்றெரிந்தவுடன் பூரணச் சந்திரோதையத்தை யெதிர்த்தக
 டலைப்போலக்களியாடலைக்கொண்டோடிசந்தோஷிகாரத்திவழந்தினர்
 இக்காரணங்களைத் தப்பியிருந்த ராட்சதப்படடைகள் பார்த்தவுடன்மரு
 ண்டுகிலேகித்து மோசம்நேர்ந்தது யிப்பிறுந்தியத்தி லிருப்போமாகில்
 மானவருமென்கின்றபயப்பிறுந்தியினுலுருவருக்குமுன்னொருவராசத்
 தொலைதூரங்களினோடிமறைந்தனர், இத்தச்சந்தோஷிச்சேதியை வானத்
 திவ்நின்றதேவர்க்கென்றெரிந்து மனம்பூரித்து திகோகபாவசத்தராய் கற்ப
 சமலர்களையிறைத்து வீரன் புனழக்கொண்டாடிவாழ்த்தினர், இக்கொடி
 மையைத்தா தறிந்து புலம்பிக்கொண்டாடிராசபரமேஸ்பரன்நகரத்தை
 ச்சோந்தகாலரும்புடைசூழ்த்தபோற்ற தவரத்தினமையமாகிய சபையி
 ல்விளங்கும் சிங்காபுனத்தில் ரத்தினமலைப்போலவிற்திருந்தரசுசெ
 லுத்தம் ரூபதமனைத்தெரிசித்து பாதாரவித்தங்களில் வணங்கி விழிக
 னில்தானா தானாய்க் தீகாப்பெருக்கித்தனெதெவரிட்கிள்ளாகள்மூவாயி
 ரவரும்அகோரவுயித்தியங்களைச்செய்து பூதனா அதாஅதப்படுத்திபடை
 விரலாக்கண்டிசுது இலக்கனாவாட்டித் தாதன் துணைவொண்மனாயும்சி
 க்குபடுத்திவருமுன்னிலையில் அவர்களிலொருவன் வலியுயர்ச்சி செலுத்
 திபொருபாணத்தினுல் மூவாயிரவரும்ரணக்களத்துக்கிளையாயினர், இவை

பனைத்தையும் கண்ணாரக்கண்ணுவந்தனமென்னும்வாசகம்முடிவதன்மு
ன்னம்புத்திரசொபக்கனல் உதரத்ததக்கொருத்தமருண்டு தியங்கிவந்தி
சிங்காததைத்திலிருந்துநிலத்திற் பொத்தென்னுமிழுந்து களைத்து மூற்றி
த்துக்கிடக்கூம்போது மந்திரிபிறநாளிகள்மனவாட்டத்தூடன்வேண்டி
பசயித்தியவுபசாரங்களைச்செய்துவருமுன்னிலையிற்சற்றுநேரத்திலுண்ண
ர்ச்சிபெற்றெழுந்து பூமிபிளக்கத்தக்கதாசக்கரங்கனியுலோங்கியதைந்து
சைபமுற்றினுங்கடக்டெனப் புரண்டுபுரண்டுமலையினிடத்திருந்து அரு
விபெருகுமாதுபோலவிழிசளிற்றாநா தானாயாப்செலமொழுக்கப்பதை
பதுபரத்தூடன் புதியகிலேசத்திற்பட்டுக்கதறிபலபலவிதங்களிற் பன்னி
ப்பன்னிப்புலம்பிக்கிக்கப்படாத அக்கராகரத்திலழுந்திப்பரதவிக்கின்
றதுவாயிற்றூரியபகவான் தன்கிரணகாந்தியையடக்கமேற்றியசையச்சி
ர்ந்துகடலில்முழுமிறைந்தனர்அஃதெப்படிக்குக்காட்டியதென்றின்பின்
னாகள்மாண்டசேதியைத்தெரிந்தமாத் திரத்தில் ராசாதிராசனே அரங்கெலு
த்திவருவதைமறந்து சிங்காததைத்திலிருந்துதவறி அக்கராகரத்திலழுந்தி
யதைபொப்பக் காட்டியது, இந்த மரணச்சக்கியானது அந்தப்புரத்தி
லெட்டியமாத் திரத்தில் மூவாயிரம் தாயர்முத்தினுய்வாயினும்வயற்றினு
ம்அறைந்துகொண்டு கூற்றலவினித்துக்கோடுகோடெனப்புலம்பி எழவு
கொண்டாடி மனவாட்டத்தூடன்களைக்கப்பட்டனத்தி லிருக்கின்றவள்
கள் தத்தமக்குநேர்ந்ததந்திடங்களைநினைந்துநினைந்து பிறலாயிக்கு மொ
சையங்கலந்து திசைகளெங்கும்பாந்து பிரளயகாலத்திலெழும்பெனொ
லியினுமேலிட்டிக்குமுறிபது,

—அந்த—

தருமகோபன்வதைப்படலம்.

—அந்த—

குதபுராணிகர், நைமிசாரண்ணியவாசிகளுக்கு, மேல்தடத்த சரி
த்திரங்கையுஞ் சொல்லுவார், முற்றறித்தபடிக்குச்சுரபதுமன் ரணக்க
ளத்திலுமாண்ட தன்யின்கள் சவுரியத்தையும் புபவனமையையும் திரத்
தையும்சந்தரவடிவையும் கல்கிப்பெருக்கையுமெடுத்துப் பாடிப்பாடி
துக்கத்தினறதுவாயில் ராசாதிராசனெதிர்த் தருமகோபனெனதுமபெ
ரியமந்திரிவந்து திருவடிகளிற்சேவித்து இதனைபோதிப்பதாயினன், ஆ
யிரத்தெட்டெட்டங்களுக்குச்சிபனாய் தேவமுதலானவர்களுக்கிவையும்த
துற்றெட்டிசுவனாய் வெதிரினிதி செய்ப் பிறதாபத்தைப் பெற்றிருக்க

௨ நுகர் தருமகோபன்வதைப்படலம்.

திருமகோபன்வதைப்படலம். வெளிவந்தாட்சைச்சேனைகள் பாரித்தரதங்கள்
 மயமாசைகள். அலைகொம்போலக். அயும்குங்கொண்டிவிதிதச்சுநாங்கச்சே
 நைகள். மலையாளக்கொண்டி. உடலெயாப்பச் சொத்ததை. கூட்டிக்கொ
 ண்டிக்கொண்டாபவத் துமதகிரி. தலைவனைக்கொண்டணங்கிப்போற்றிவர்த்தத்
 சதாசுபட்டையும்தொடர்-அண்பேரி-செய்பேரி-வெற்றச்சங்கம்-கின்னம்
 கோலி-அடலி-காணம்-பனற-குடமுழா-சல்லரி-மல்லரி முதலியபோற்
 பவதகள்வனாகலணைந்திரக் கோடாசோடிவட்டிகள் காடையிளக்கும
 தாப்புகள்விரியப்பிதகாசத்திலும் மேலிட்ட ஒளியைத்தரவும் தசபட
 வகை வானதவதமுடிபடபடென்றையையும்பூணச்சந்திரனைப்போலக்
 வனாவித்தமுத்தகலிமுத்தசோடித்தவனகொடைகளைக்கவித்துப்போ
 கடிமசெய்யவனங்கள் தடையினு லுண்டாயொழுந்த தான்படலமானது
 கூட்டிக்கொண்டும் பாத் தலக்காயம் பற்கதாசுததியாகியதோரின் கெற்
 சாத்தோலிகொச்செய்யோடவும் மதவானைகள்மறிட்டுப்பகைவனாச்சிறி
 ப்பி. சண்டமாரு த்தைப்போல வேமலம்மதசசாயம் புரலிக் கூட்டங்
 கலையவ நாணதுபாந் வினும்பூண்டிருக்கின்றடொன்வெண்டையங்
 களிக்கச்சொக கருக்கூச்சமவையத்தாவி வானவெலையினும் திசைகளி
 லும் சமுத்திரப்பெருக்கினும்டாபித்தாயிடிமுழக்கத்தக்கூச் சமதையா
 கலனைத்தொடவுமயிதநையயொத்த கோர்த்தங்கள்விடங்க அரக்கினு
 ள்வினா முண்டைக்கொண்ட உருட்டிதிப்போதிகள் சிறப்பாத்து பூயி
 தலயம்மசகலாக்கொப் பெயரித்தவையத்து ஆலகாலத்தையொப்ப ராட்
 சப்பலடாந் விளாபெச்செருடன கிக்கநாதம் அட்டகாசங்கொச்செய்
 துபோகம த்தகி ஆடம்பங்குருடன் பெச்சனும்பரவி நடக்கின்ற
 சூரக்கச்செல்லாளிமத்தியில் திகிறையெயாத்தபுண்டரிமென்னும்
 யாவையச்செலுத்தி மகாபாரசுருதிய தருமகோபன்ராசவிதிசனைக்கடந்
 துரணக்கனத்ததேவக்கெருவனத்தேவர்பாத்தமாத்திரத்தில் அம்மவோ
 டுரகினைக்கொன்ற கொடியன் திசையானைகளில் முதன்மைபாசவிருக்கி
 ளுடாட்டிக்கொண்டிடிதில் அளவத்தசெனைகள்முழவருவின் றனன்,மா
 வையத்தித்தவன் வளிக்கொப்பத்தவன் பலனாவென் றுகைதோர் திரு
 டபலன் ததிசையெனைபெணவல்லவர்பாவுருக்கின்றனர், இந்நிக்க
 கலெபெடெயென்தேக்கிபாடிக்கரவகண்டிசைத்தகொண்டித்திமித்து
 ப்பாபத்தித்தனா,அதற்கவையவன் முகதேவச்செனைத்தலைவர்டகைவர்
 ப்பாபதெயிபாசுதுபரவிக்சுததைப்போலய்த்மதவானைக்கணையாசவிரு
 க்கலையாசகல தகினைருக்கிட்டுகைபூதவிரர்கண்டுயடனவையட்டோற்
 கித்தவனதவயவாபதககந்நடிககல புய்திசைகொழுடததழைத்திருக்கி
 ள்மகருடசகலகலபத்தித்தகக்கொண்டு-யிருப்புககை-தண்டாபும,

தருமகோபன்வதைப்படலம். ௨௫௭

வீணதடி - முதலியபடைகளேத்தாங்வித்தாவியிருக்கும்விரத்தையும்துன்படை
 வீரர்செருக்கையும் இலக்கர்வீரர்ப்பையும் எண்மர்சவுரியங்களையும் இவ
 ர்களெஞ்சுத் தலைமையுண்டிருக்கின்ற வீரவாகுதேவர்தனுட்பாணியாய் மு
 ன்னணியைப்போற்றி வீரசிங்ஸ்தையொப்பநிற்கின். நஉத்தண்டத்தையு
 ம்தருமகோபன்சண்டவுடன்மதிமயங்கியின்றுடன்மது வாணுள்முடி
 வெய்துங்காலம் நேர்ந்ததாகவிருக்கின்றது பார்த்தபோதே மனம் நிலை
 பெறவிடவெநருங்கிப்போரைத்துடங்குவோமாயெயென்ன அனந்தம்
 விளையுமோதெரியவிடவெயெவருந்துகின்றமனதுக்குச்சிலசமாதானங்
 களைச்சொல்லித்தேற்றுவதாயினன்; ஐமனமேபகைவர்விறிபராக்கிறமசா
 விசளாபெதுத்துச்சண்டைகொடுக்கநேர்ந்ததறுவாயில்ஐக்கமற்றுவருந்
 திவங்குவது தீராதவகையன்றோ இச்செய்கையை நமக் குசித் திரிகின்ற
 தேவர்கிறிதுதெரிவராயில் யிகழ்ந்துபேசிகைகொட்டி நகைப்பர் ஆதலா
 ல்பெய்திநோறி உருத்துச்சண்டைகொடுத்த வெற்றிகொள்வதே நன்சாசக்
 காணுகின்றது நீயேன் வீணெண்ணங்களைக்கொண்டு வருந்துகின்றனை
 செயசாவிசளாகியபடைத்தலைவரும்விரத்தன்மையைப்பெற்றிருக்கின்ற
 எண்ணிறந்தசேனைவெள்ளங் களும்நம்மைச்சூழ்ந்துவருகின்றனர்மேலு
 ம்நானோதேவர்அவுணர் இராக்கதர் முதலாகிய வீராவிரர்களைவென்று
 வெற்றிக்கொடியைநாட்டி தம்மத்தைத்தலைமையுக்கவோட்டாமற் சொ
 ன்றுஇவ்விதவெற்றிகளைப்பெற்றிருக்கின்றனன், மந்தரத்தையொப்பத்
 திரண்டோங்கியிருக்கின்றவில்கரத்திலிருக்கின்றதுதேவர்ச்சுள்படைகளையு
 ம்மற்றவலியையுபுதங்கையும்தெற்றிருக்கின்றனன், சத்திராகிகளைநிமைப்
 போதில்நாசஞ்செய்யவல்லபுண்டரீசம் நமக்கடிமையாகக்காத்திருக்கின்
 றதுபிவ்வளவுஉதவிகளைப்பெற்றிருக்கின்றநீபயங்கொள்ளவேண்டியகா
 ரியமென்னைசிவச்செயற்படிக்குமுடியவிருக்கின்றது சத்துருக்கள்தெரு
 வ்கியிருக்கின்ற டோர்க்களத்திலவந்து யினியிரங்கிவாவெததகாதுபேடி
 யருக்கடுத்தததத்தையாகும் சண்டைக்குநேர்ந்தகாலத்திற்பகைவனாவெ
 ன்று செயப்பிறதாபத்தைப்பெற்றினும் புறந்தந்தோடினும் அல்லதுமா
 ன்வரினும் பின்னிடையாமற்சேனைகளுடன் சத்திராசன்மீதில்விறிப்போ
 வதேகடனல்லது தியங்கிவாடுகின்றதழகோ சமர்க்களத்திலவிராவேசங்க
 ளுடனெதுத்திருக்கின்ற எதிரிசர்சவுரியத்தைக்கண்டு பயப்பிழுந்துகொ
 ண்டி புலபலநினைந்துவாடுவது சத்தவிரருக்கடிப்பட்டதோ இரண்டிலொரு
 னாரியம் முடியுறத்துக்குச் சந்தேகமிடவையாதலால் இனியொருபோதுந்
 துளர்ச்சிகொள்ளுனெனமனதைத்திடப்படுத்திக்கொண்டு ரூபதமனுக்
 குப் பிறதானமந்த்ரியாகவிருக்கின்ற தருமகோபன் செயவுச்சாகத்துட
 ன்சேனைகளுக்குமத்தியில்நடத்தனன், அத்தறுவாயில் யிரவும்பகலு மெ

௨ ௫௮ தருமகோபன்வதைதப்படலம்.

தூததைப்போலக் கொடியமனைதைப்படைத்த ராட்சதச்சேனைகளும் த
ல்லொழுக்கத்தைப்பெற்றிருக்கின்றபூதப்படைகளும் நெருங்கிக்காட்ட
முறும் வடவையையுமொப்பச்சீறிக்கடலுமஞ்சக்கொக்கரித்துச்சண்டை
செய்யத்துடங்கினார், அக்காலத்தின்பூதவீரர்களினுஞ்சிதண்டங்களைக்கொ
ண்டிமொதியும் மறப்படைகளினுள்வாட்டியும் பிறகாசம் பொருந்திய
சக்கரம் அணிச்செவ்வெழுத்திசைவக்கியும்பருத்தமலைகளை யொன்றன்
ந்தமாளவியும் தகழத்திருக்கின்ற மாமர்ங்களைக்கிதுவிறெனச்சுழந்தி
க்கொட்டாமட்டிமொதியும் இவ்விதமாகநாலுமூலைகளினும்பரவிப்ப
கையளாத்திக்குழுக்காடவொட்டாமல் காடுகின்றதவவாயில் ராட்சதப்
பாதுளும் பிணைக்கையாமல்நவுத்தியாகாரமாகக்கோபித்துப்பருத்துநீண்ட
நெருக்கையென்பிடுந் து மணிகளச்சத்தித்துக்கொண்டிருக்கும் விற்களை
வளைத்துத் திசைவாதிடங்காரசத்தத்தைக்காட்டி விஷித்தொவையவிட்
துருக்கின்ற கிரமாயபாணமோடிசைப் பிணையோசித்துக்கண்டித்து
ம்மெற்படைகளைவிசி அதப்படுத்தியும் வாள்வளைவிசி கண்டதுண்டப்ப
டவெட்டியும் தாஞ்சில்களைக்கடாவி தும்சப்படுத்தியும் குன்றங்களை எ
றித்தனாத்தம் சமுமுட்களினுற்றற்றியும் இவ்விதமாக அல்திரசைவிரங்
களைச்சோனைப்பெய்யலைப்போலச்சொரிந்து பூதப்படைகளைச்சின்னபி
ன்னப்படக்கலக்கினார், இவர்களிப்பிறகாமப் போராடி வருகின்ற தவவா
ய்க்கம்மந்திரிக்கட்டங்களுடன் இலக்கர்என்மருமெதுத்து வீரங்களைப்
பெரித்தனுகளைவணக்கி - ஒன்று-பத்து-நூறு-ஆயிரம்- கோடி- வெள்
ளம்ய்யித்தக்கணக்கிற் கொடியபாணங்களைக்கரவேசமாகப் போக்கிஅ
கோவயுத்தியங்களைச் செய்தும் அதிகோபத்தினுற் நேவால்திரங்களை
ஒருவர்மீதொருவர் மந்திரபூதவசமாகப் பிணையோசித்துமெற் கிக்கின்ற
தவவாயில் அவ்வாளிவ்வெளிப்பட்டவுடன் அனைப்பெருக்கி யிடியி
ன்னவ்ருமுறல்க்காட்டிப்பவபாணவிதங்களைப்படைத்துஉலகங்களை
ந்களும் நிரப்பிக்கீறி ஒன்றையொன்றுடைசைத்து சொல்வப்படாத கொ
டியவாதுகின்றதாற் பிராணிகளைத்தம் அதிகோபங்களைப்பட்டு வரு
ந்திசைவித்திற் பிணைக்கப்போகின்றனம் மெங்கனும் மறைத்துவலை
யொப்படப் பாணமயமாகக்காட்டுகின்றதென வாடித்தினைத்துப்பயந்து
கோரவும்இவ்விதமாகயிருநிறத்துச்சேனைகளுங்கைகலந்துபோகமின்
ததவவாயில் அனைத்தபூதப்படைகளும் ராட்சதப்பாதகளும் தலைளந்து
நதோள்களிற்றம் காய்கள் துணித்தம் மாப்புசுந்தரத்தம் வயறுகிழிந்
தும் தடைகளிமுறித்தம் சின்னபின்னப்பட்ட பழிந்தம் இவ்விதங்களா
கஆகவே வசல்லோலப் படுகின்றவலத்திற் சத்திராதிசுள்பட்சத்தில் வந்
துபோகாடியமதயானைப்பாசனுடன்பங்கப்பட்டிச்சித்தியும் தோளிக

தருமகோபன்வதைப்படலம். உருக

ன் பொடிப்பொடியாயிதைத் தும் புரவி கூட்டங் கள் - தலை - சால் - உடல்
 சேதிக்கப்பட்டு உருக்கொலைத் தமுன்னியு லீரண்கள வெல்லையெங்கு
 ம்பிணமலைகளோங் சியும் யினைத் துதினாகளை மோதிப்பெருநியரத்தப்பி
 றவாகமான் து கடலைநிரப்பிக்கொகளைக்கடந்து பூமண்டல மெங் சனும்
 பிரளயவெள்ளத்தைப்போலப் பரந்தலைக்கவும் - கழுநு - காக்கை - பாந்து
 கள் நிணமாம்பெய்களைத் திவந்தியாகப்பொசித்து வானத்தில் வட்டமிட்டு
 லவவும் பூதபசுவங்கள்வெறிகொண்டு நடிக்கவும் பலகோடி சவந்தங்கள்
 கூத்தாடவும் இப்பாடுபடுகின்ற ததுவாயிற் சிவசணங்கள் பகைவர் கொடு
 மையினுற் சிக்குபட்டுத் தியங்கிவாடுவதை இலக்கரிற் சிவர்கண்டு விடநா
 கங்களைப்போலச்சீறி யெதிரோறிக் கணக்கிறந்த நாராசங்களைப் பொழிந்
 துவடியின் ததுவாயிலுமந் திரிசன் சிலறெங்கிக் கொடியபாணவகைகளினு
 ல்அவற்றினைக் கண்டித்ததுமல்லாமல் அவர்கள் சீரங்களைச்சீக்கைக்கை
 பாசப்பேத்தெறிந்துகாடும்போது இலக்கர் மிகவும்நொந்து வலிஞற
 ற் து தத்தளிப்பதையும்சத்துருக்கள்செயவுச்சாங்களுடன் மேலிட்டிவ
 ருவதையும் புரபெலபராத்திரமசாலிபாகிய வெய்யவனென்னுஞ் சூரன்
 கண்டுகண்டு சிறியெதிர்த்துயிடிசுளையொப்பக் தெற்சித்து மகிமையு
 ள்ளவிலலைத்து ராட்சதர்நடுநடுங்கி யெங்கத்தக்கதாக்க குணத் தொ
 ணிகொண்டு அளவற்றசூரமாமாகிய சரங்களைப்பிறையோசித்துப் பகை
 வரைத் - தலைவேறு - புசும்வேறு - சால்வேறு - இவ்விதங்களிற் கண்டித்து
 ம் மார்புப்பிளந்து சல்லடைக்கண்களைப்போலத் துளைத்தும் காலாந்
 தகளைப்போலவுஞ் சூறைக்காரர் றுனதுதோப்பினிடத்திற் பிறவேசித்ததுக்
 குச்சமதையாகவாட்டும்போதுமந் திரிக்கட்டங் களைத்துத் தும் ரணக்களத்
 துக்கினாயாமாண்டும் சமுத்திரத்தைநிகர்த்துயினாந்திருந்தசேனைவெ
 ள்ளமவறண்டு நிலத்திற் புரளவும் இவ்விதமாகத்தேவரை வாட்டிவந்தபா
 தகர்தாடரித்தெதுக்க ள்சியிடைவதைபூதப்படைகள் கண்டுசெச்சலிொ
 ட்டி மேலிட்டிகணக்கிறந்த பருத்தமலைகளைப்பறித்துவிடும் மராமாங்
 களைவேருடன்பறித்துச்சுழற்றிச்சாடியும்அலைக்கின்ற ததுவாயிற் சத்திரா
 திசன்வெதும்பிவிம்மி வலிஞறந்துஞ் சுகமற்று வடித்திறக்கிய அன்னப்
 பாண்டத்தில் வாய்லைத்து அச்சுட்டினால் வருந்தியோடும் பூனையைப்
 போலச்சின்னையின்னமாக நர் லுழலைகளினும்பறந்தோடினர், இப்பிறகா
 ரம்ராட்சதரனைவரும் பங்கப்பட்டுடைந்ததுவாயில் கணக்கிறந்தபூத
 ரகள் அவர்களைத்துடர்ந்துவைதுகுப்புறவிழுந்துருளும்படிக்குதைத்து
 ம்பதினாதுபற்றுகளும் பலகறையைப்போல உதிரத்தக்கதாசத்தாடையில
 றைத்துமல்கவிக்காப்பற்றியழுத்துத்தாக்கியெறித்தும்கால்களைத்தட்டி
 யலைத்தனர் - இப்படிக்குத்தம்மவர்கள் பட்டதன்பங்களைச்சூரபதுமன்

உகய தருமகோபன்வதைப்படலம்.

பெரியமத்திரியாகிய தருமகோபன் கணபிமனம்போருமல் வடவாமுகன்
 க்வினியைப்போலக் கொசித்து புண்ணையொப்பச்சிவந்து தீப்பொறினை
 யிறைக்கும் குழிந்தவிழிசொடியுடைய பூதர்மேறசென்று வானத்தையளா
 கிய மந்தரத்தையொத்த நீண்டவில்லை நாட்டி அண்டங்களுநிரக் குணத்
 தொலிகொண்டு பிராணனைப்பவிகொள்ளவல்ல கொடிய பாணகோடிக
 னை அபரிமிதமாகச்சொரிந்தனன், அவைகள் அடர்த்து பூதர்பேரிற்பாய்வ
 வைப்பார் க்ருமிடத்தில் இந்நிரவானமாக விருக்கின்ற மேகசாலங்கள்க
 ளுநீரையுண்டி கடவினிடத்திற் கொரிந்ததை நிகர்த்துக்காட்டியது, இவ்
 விதமாக விஷிங்குனைக்கக்கிச்சொண்டு சேரியந்துதாக்கியபோது பூதப்ப
 டைகள் அதிகளாயங்களைப்பட்டு நடுநடுங்கி தேவராசன் வச்சிராயுதத்தி
 னுற் சிறகுசுளையரிந்ததறுவாயில் பறவதங்கள்பட்ட துன்பத்தைப்போ
 லமங்கியாடிவருந்துகின்றதறுவாயில் இந்நினைநீந்தாத்தும் அயிராப
 தத்தையொத்தவையுடைய புண்டரீகமென்னும் திசைக்களிறுனது கோ
 டையிடிக்கைப்போலக் குமிழிவடவையைப்பொப்பச்சீநிரிமபாசம் போன்
 றதுதிக்கையநீட்டிக்கணக்கிறந்தபூதர்களைவாரிசுமுத்திரத்திலெறிந்தும்
 திசைகளில்விசியும் வானமெல்லையிற் சடாவிடும் ஒவ்வொரு தாக் விதை
 கோடானகோடி சிவசனங்களைக்கொன்று உலையொப்பப்பருத்திருக்
 கின்ற கால்களைக்கொண்டு அளவிற்றதபூதனா நிலத்திறேற்பத்தும் தங்கக்
 ட்டுகள்பூண்டு கூர்மையாப்பிதையப்போல வளைந்திருக்கும் நாற்கோ
 டுகளினும் பவர்மார்புகள்புளந்துள்ளும் ட்டிக்குப்பாய்த்தும் வாக்வி
 னுற்பலவைச்சாடியும் விரிபிமொலிப்பெருக்கத்துக்கஞ்சிச்சிலைமூற்சி
 த்துவாடச்செய்தும் இவ்விதங்களிறற்றருமகோபன்வானமாகிய புண்ட
 ரீகம்சிறேங்கிகாய்ந்த புதறானவாட்டுங் காட்டழகைப்போலத் தும்ச
 ம்டண்ணுதின்றதறுவாயில் பூதப்படைகளும் பின்னிடையாமல தீத்து
 டன்காளகூடத்தைப்போலச்சீறி பருத்தமலைகளைக்கல்லிவிசியும் மராமா
 ங்களைக்கொண்டுசாடியும் பலபடைகையெறிந்தும்போராடுகின்றபோ
 துசேனைக்காவலர் நவுத்திராமாமாசக் கொதித்து பாரித்த விற்களை வட்
 டமாகவிருக்கி திவ்வியபாணகோடிகளைப் பிதையோகித்து கொக்கரித்த
 னை, அவைகள் வெளிப்பட்டவுடன் ஒன்றனத்தமாகப்பெருகிக் கழனிக
 ளில்நாற்றைநடவு செய்த்தையொப்பத்தினோசமுழுதும்தைத்தபோதுவெ
 னுத்தடடல்மாறி உதிரப்பெருக்கினால் மூடப்பட்டிசிவந்து திரிவரைப்
 பாரிக்குமிடத்திற் சற்பக்கூட்டங்களினுற் கவ்வப்பட்டு பணிப்படலங்க
 ள்மூடச்சந்திரன் நடப்பதைப்போலக்காட்டியது இவ்விதமாகப் புண்
 டரீகமெவருந்தியபோதிலும் வச்சிரவையாமல்மணிகள்களிக்கஅண்டகோ
 ளகைதெக்கு விட்டதைப்போல தெழித்துக்கொண்டு பனைபை யொத்த

துதிக்கையினைச்சுலவிசாமிம்போது அணிவகுப்பாகவெதுத்துவந்த பூத
 ப்படைகளின்னபின்னப்பட்டுக்கூலந்தோடுவதை இந்திரனென்னும்வீ
 ரன்சண்டமாத் திரத்தில் விழிகளில் அனற்பொதிராள்சிதறப் பிறசண்டவா
 புவைப்போலவெதுத்து பாரித்திருக்கின்ற தனுசைகளைத்துருமாரமாகி
 யபாணங் களாயிரவற்றைத்துண்டிலீறிவருகின்றயானையின் மத்தகத்தை
 த்துளைத்து சோடையிடியைப்போலக்கெற்சித்ததறுவாயில் வுதிரத்தைப்
 பெருச்சிக்கதறிக் களைத்துநிலத்தில்விழுந்து ஒருமுகுந்தகாலம் சோபித்
 திருந்ததைத் தருமகோபன்சுண்டி நவுத்திரா காரமாகக் கோபித்துச் சா
 ணையிட்டுக்கூர்மையாயிருக்கின்ற கொடியபாணங்களை மிகுதியாகச் செ
 லுத்தி பூதத்தலைவன்நெற்றியைப்பிளந்தனன், அந்தகாயத்தின் மூலமாக
 வுதிரம்பிறவாசமாகப் பெருகியபடியாற் களைத்திளைத்துபிறமித்துநின்ற
 னன்அத்தறுவாயிற்பாதசனாகியதருமகோபன் சற்றம்பிரசக்கமற்றவனாய்
 இவனைக்கொல்வதற்குயிதுதருணமெனநினைந்து எழுவாயுதமொன்றை
 பெடுத்திகுறுகிறெனச்சுழற்றி மாப்புக்கிலக்காசலீசினன், அதுவெளிப்ப
 ட்டவுடன் தீயையிறைத்துக்கொண்டுசமீபிப்பதன் முன்னம்இந்திரனெ
 ன்னும் வீரனுக்குத் தெளிவுண்டா யெழுத்துதுரிதமாய் திவ்விய பாண
 மொன்றைத்துண்டிமேலிட்டுச் சீறிவரும் முசலத்தைத்துகளாக்கித்தள்
 ளி மேலும்பாதகராகியராட்சதர் அலறிக்கொண்டோடாக் காவேகமாய்க்
 கணக்கிறந்தபாணவருஷங்களைப்பொழிந்துமந்திரித்தலைவனைத் தோற்ற
 வொட்டாமல் மறைத்தகாலத்திற்பாதசனும்கோடானகோடுகொடியபா
 ணசமோகங்களைப்போக்கி வீறிவருகின்றசரங்களைக்கண்டித்ததுமன்றி
 யிற் பலகோடுகளைகளைப்பிறையோகித்தபோது அவைசுள்காட்டழலைப்
 போலமண்டியெறிந்துவந்துதாக்குமுன்னிலையில்அதுகளைச்சட்டைபண்
 னுமல்தட்டிப்போட்டுமீட்டும்பலகொடிய பாணங்களைச்செலுத்தித்தரு
 மகோபன்மாப்புக்கரணசுவிருந்தவயிரச்சவசத்தைத்துகளாக்கிக்கொக்கரி
 த்ததறுவாயில் வடவைவைப்போலச்சீறி மணிகள்சத்திக்கும்பருத்ததன்
 டாயுதமொன்றைபெடுத்திக் கரகொனச்சுழற்றி யிதனல்லாசமடையக்க
 டவையெனக்கடாவித்தறுவாயிற் சக்காததையொப்பவட்டனைவந்துவே
 கங்கொண்டுபோய் அசைவற்றமாப்பிறுக்கியமாத்திரத்திற் பஞ்சேந்தி
 ரியநிலைகள்பிசகி இந்திரனென்பவன் மரணமூற்றசையாயினன், இப்பிற
 காரம் இலக்கர் ஏண்மர்படைவீரர் பூதசயின்னியங்கள் மங்கியடங்கிய
 தையும்பகைவன் வீராவேசத்துடன்ரணக்களமெங்குமெதிரின்றித்திரி
 வதையும் புண்டரீகம் சிலநெங்கிச்சாடுவதையும்புசபெல பராக்கிரமசா
 லியாகியசுவாகுதேவர்கண்டமாத் திரத்தில்மானமுங்கோபமும்மனைத
 வாட்டறவுத்திரா காரமாகக்கோபித்துத்தத்திணத்திற் நந்தேனைத்துரத்தி

உயர்வு தருமகோபன்வதைப்பபடலம்.

வந்து பகைவன்முனையிற்சென் றுமநீதிநீத்தலைவனைக்கட்டித்தருவேனெ
 னத்தம்மவர்களுக்கூ பலதயிரியங்களைச் சொல்லித்தேற்றி அவர்களுக்கூ
 முன்னணிபிற்சேர்ந்து பகைவனை நெருங்கியதைச் சண்டராட்சதர்எம
 ன்வந்துவிட்டான்வந்துவிட்டானென்றோடும்பொது கொடியமனதை
 ப்பெற்றபாதகன் னாவெண்டையமணிந்தபாதங்களையுடையவீரன்மீதி
 ற்பொங்கி அக்கினிமழைதனிப்பதுக்கொப்பாகவும் நட்சத்திரங்களுகி
 ருமாறுபோலவும் விழிசளித்திப்பொருள்கிதறச்சீறிப்பாத்து அடாப
 யலையையாவலியனாய் என்னுடனெதுக்கவந்தாய்ராசாநிராசன்கருத்தின்
 படிக்கூ உன்னைவினையின்னப்பட வாட்டிப்டோகத் தாம்பூலம்வாங்கி
 வந்திருக்கின் றதுதெரியாதேதாதுபித்துக்கொண்டோடினாற் பிழைப்பை
 விதிவளிஎன்முன்னந் தள்ளிக்கொண்டு வந்துவிட்டது இனிபிசைவொட்
 டேன் இடோஉன்பிராணனை நிமைப்போதில்வாங்குவேனெனக் கெற்சி
 த்துச்சொல்லியவாசகத்தைச்சுயஞ்சோதிவடிவாகியபாலசுப்பிறமணியரு
 க்கிவவல்லகேட்டுநகைத்து விவெககுணியபனேகேழ்ப்பையாக. உங்களுவர்
 னிற்செயசாவிசனாய் விரத்தன்மை பெற்றிருந்த பலகைச் சின்னபின்ன
 ப்படவாட்டி இந்தரணக்களத்திற்பெலிகொடுத்து வெற்றிபெற் றிருக்கி
 ன்றனன், சுவலவலியுடையவுனக்கிடவனோகிறியசுழியானதுஅளவுபடா
 தசெலப்பெருக்கையுடைய கடலுமீதிக்கடக்கவல்லதோ அவ்வாறேநிமை
 ப்போதில்உன்னைசெயிக்கவல்லேன் நீ பெற்றிருக்கின்ற செயப்பிறதாப
 மும்வீரமும் புயவன்மையும் யின்துடன் நாசமாகப்போக விருக்கின்ற
 தைத்தெரியாமல் கின்வாற்றைதகை பேன்பினத்துகின்றனை அதற்குமுன்
 னம் நீயற்றிருக்கின்ற வித்தைகளைத்தையுங் காட்டக்கடவையென்று
 சவாகுதேவர்கொல்லி முடிவதன்முன்னம் தருமகோபன் வடவாமுகா
 க்கிண்பைப்போலச்சீறி வெற்றிமாலையினிடத்தில் மொய்த்திருந்த உண்டி
 னங்கன் நீங்காத்தொனியைச்செய்து பறக்கத்துரிதமாய்தன்கரத்திலிரு
 க்கின்ற பருத்தவிலைப்புயவலிகொண்டு வளைத்துநானேற்றி அயிராப
 தம்செறித்ததைப்போலத்திசையங்குமதிரக் குணத்தொனிகாட்டித்தி
 சைக்களித்தின் பிடறியிலுமநீரித்தலைவனிருப்பதெப்படிக்கிருந்த தெ
 னில்வெள்ளியங்கிரியினிடத்திற் சூழ்கொண்டமேகமானது இங்கிர தனு
 சைக்கொண்டு சவிந்ததைபொப்பக்காட்டவும் மந்திரித்தலைவன்வீற்றிரு
 த்த பாணையின்தோற்றமானது சோடசகலையுடைய சந்திரன் திகைத்
 திற்பாநிராகுமுடியதைதிர்த்தும்இவ்விதமாககினங்கியதவவாயில் தரு
 மகோபன் துரிதமாய்க்கணக்கிறந்தபாணகோடிகளைச்செலுத்தி விரவாகு
 தேவர் திகைத்தோற்றமல் மறைத்தான் அவைகள் வீசன்சீரத்திற்றாக்
 கியவுடன் முனையொடித்தும் மழுங்கியும் முறித்தும் துளைபட்டும்

தருமகோபன்வதைப்படலம். உகாந.

சைகளிற் பறந்ததை யிரவலருக்கு யிம்மியளவுங் கொடாமற் புதைத்து வைத்தசிரவியத்தை யிழந்து திசைக்கின்றுவணைப்போலமருண்டுபார்த்து மானம்பாதிக்க மண்டியெரிந்துகூரியவேலாயுதமொன்றையெடுத்துவீரவாகுதேவர் கண்டத்துக்குக்குறிபார்த்து வீசியதறுவாயில் அப்படைகளிவருகின்ற உகிறத்தைக் கண்டவுடன் அரிதமாய்ச்சில கொடிய கணைகளைப்பிறையோகித்தனர், அவைகள்வெளிப்பட்டவுடன் பிறசண்ட மாருதமும் வடவையும் ஒன்றுபட்டுக்கிளம்பியதைப்போலத் தீபையிறைத்து சற்பங்களைபொப்பச்சீறிமேலிட்டிவரும்வேற்படையைப் பொடிப்பொடியாகக்கண்டது அத்துடன்போசாமல் வலிகொண்டுபாய்ந்து தருமகோபன்மாற்பிலணிந்திருந்த வயிரக்கவசத்தைப் பேறித்துத் தடாரித்துருவிப் புறப்பட்டுப்போயது, அக்காயத்தின்மூலமாய் உதிரம் பெருக்கெடுத்தோட மதிமயங்கிவருந்தி அசைவற்றிருந்ததைஅவனுக்கு வாசனமாகவிருந்தபுண்டரீகமென்னுந்திசைக்களிமுனதுதெரிந்தவுடன் றவுத்திராகாரமாகக்கோபித்துத் திசைகளதிரக்கெற்சித்துப்பாய்ந்துவயிரத்தினைபொத்த கூரியநான்குதந்தங்களினால் வீரவாகுதேவோறியிருந்ததேனாத்தாக்கியும்ரணக்களத்தில்விழுந்துகிடக்கின் றபருத்தளமுவாயுதமொன்றைத்துதிக்கையிற் கொண்டு அண்டங்களதிரச் சக்கிரகாரமாகச்சுழற்றிமோதிதேனாடத் தும்சாரதிதலையையுடைத்துப் புரவிசெய்யுஞ் சின்னபின்னப்பட்டச்சாடிவீறிட்டிலவுவதைவீரவாகுதேவர்தமது விழிசளிற்றிப்பொறிகள்சிதறப்பாத்து வடவானலத்தைப்போலப்பொங்கிதேனாவிட்டுநிலத்திற்பாய்ந்து மேலேறிவந்த பாணையின் துதிக்கையினை ஒருகாத்தினுலசையவொட்டாமற் பற்றிமற்றகரத்தைபிடித்தமாக்கிக்கொண்டுமத்ததைப்பெருக்கியிருக்கின்ற மத்தகத்தினிடத்திற் கோடையிடியைப்போலத்தாக்கிப் பெருங்காற்றிற்பட்ட சருகைப்போலச்சுழற்றி மேலுலகத்திற்செல்லவீசினார், அத்துடன்போகின்ற தருமகோபன் திகைத்து பெருகாலமாய்ச்சகலசெயங்களையுங்கிடக்கச்செய்திருந்த களிற்றினையிழக்குங்காலம் நேர்ந்ததென்றுமனம்வருந்தி பாணையுடன் திரும்பிவந்துபூமியில்விழுந்தவுடன்கிரீடம் துசள்பட்டுவாகுவலையங்என்றுறுங்கி திரோமும் தகசெயபரியந்தம் அதிர்ந்து களைபட்டிருந்தனன், புண்டரீசமும் சரீரமுற்றுஞ்சிதைபடமரணமூற்சையாகக்கிடந்ததுஅத்தறுவாயில்தருமகோபன்சிலநேரத்தில் மூற்சைதெளிந்தெழுந்து தன் வாசனத்துக்குநேர்ந்த அபாயத்தைப்பாத்திரங்கி தல்லகாரியம் இப்படிக்குச் செய்தஇந்தபாதகனைச்சும்மாய்விடமாட்டேன் பிராணனையுண்டுமன்வருத்தமாவேனெனக்கோபித்து மந்தரத்தைபொத்த தண்டாயுதமொன்றையெடுத்து விது இறெனச்சுழற்றி இதனூல்நாசமடையக்கடவையெனவீசினன், அப்படை

பாணதூதிநிமணிசங்கலிக்க யினாந் துகொண்டுசமீபித்த மாதீரத்திலீர்
 ஸ்மீதி தருமபைப்போலஒருசையினுற்றட்டிப்போட்டு சிங்கநாதஞ்செ
 ய்தனர், யிந்தசெய்தைப்பெரிபமநீடுகிண்குமொனம்பா திக்க நவுத்திரா
 சாரமாசுக்கொதித் துவமுன்னிலையிற் பெற்றிருக்கின்ற வச்சிராபுதத்தைக்
 கரத்திற் கொண்டு வீரவாகுதேவரீமார்புச்சூரேராய்ச்சினுன் அதுவெளிப்ப
 ட்டவுடன் யின்னிப்புரைந்தெறிந் து அதிசமநிமைகளைக்காட்டி யினாந் து
 மேலிட்டீவருவதைசுரன் கண்டுநகைத்துதமதுகிறுக்கரத்தினுற்பற்றி வலி
 கொண்டு பகைவன் மார்பில்மோதினர், அத்தாக்கலினுற் பெருங் காற்றி
 லையுண்டு வேருடன் சாய்ந்தவடவாலவிருட்சத்தைப்போலஒவென்னும்
 யினாச்சலுடன் நிலத்தில்விழுந்தபோதுசுரவாகுதேவரீருத்தூத்தமதுவ
 லியகாலினுலுதைத்தருட்டியதறுவாயில் தலையிளந்த உதிரங்களைக் ககலிக்
 கொண்டு சூரபதுமன்மனதுக்கினிய பிறதமமந்திரிபாகிய தருமகோபன்
 மாண்டனன், இச்சம்பவத்தைக்கண்ட ராட்சதர்கள் புலம்பிவாடி சற்று
 தாழ்ப்போமாகில் மோசம்வருமென்னும் பயப்பிழுந்தியினுற்பலதிகை
 யினும்பறந்தொளித்தனர், அத்தறுவாயில்முனம்சோபித்துக்கிடந்தபுண்
 டரீகமானதுகளைதெளிந்துகண்களைவிழித்துப்பாத்து தருமகோபன்பட்
 டதைபற்றித் தானதுவனாயில் அவன்சாவலிற்பட்டு வருந்தியிருந்ததுக்க
 சாகரத்துக்குக் கணகண்டதைப்போலக்களித்தெழுந்துவிரவாகுதேவனா
 நோக்கிப்பற்பல துதிகளைப்பேசிக்கொண்டு துரிதமாகச்சமீபத்திற்போ
 ய்வணங்கிஎமதுசுந்தனே அடியேன்மீதுகோபங் கொள்ளவேண்டாம் கி
 தபையுற்று என்வரலாற்றைக் கேட்டருள்க, இதுபிசுர யிருக்கமாட்டா
 துயிதனுற்றேவரீநீர் க்கையசாய்ச்சகலசவுக்கியங்களையும் செயப்பிறதாப
 ங்களைப்பெற்று வாழ்ந்திருப்பீர் அதாவதுஎன்பெயர் புண்டரீகமெனச்
 சொல்வார்ப்ரமசிவகடாட்சத்தின்படிக்குஅஷ்டதிசைகளைத்தாங்கியிருக்கி
 ன்ற அயிராபதமேழுதலையயானைகளில் நானுமொருவனாகும் இந்தபாத
 கனாகிய தருமகோபன் பிறமுசனாய் என்டிசைகளையும் செயங்கொள்ள
 தினைத்து வெளிப்பட்டகாலத்தில் என்னைபலவத்காரமாகப்பிடித்துத் த
 னக்குவாகனமாகபேரிச் சகலனாயும் வென்று திரும்பித் தன்பட்டணஞ்
 சேர்ந்ததினமுதல் கால்களில்விவந் குபூண்டு கிறைச்சாலையிலடைபட்டுப
 லபுசங்களாக பெருமைகுன்றிமங்கிவாடியிருந்தேன் புத்தியினனாகியம
 த்திரியிட்டபணிவிடைகளைச் சிரசிற்கொண்டு யிதுபரியந்தம் அப்பாதக
 னுக்குவாகனமாகவும்சுமந்துவருந்தியயான் ஒருசருமத்திற் றும்ப்பேனா
 கிடத்தினத்திற் பிராணனையுண்டு மத்தமாம்சங்களை என்வலியுடன் தின்
 நுகிடுவதற் கையமில்ல யிதற்கஞ்சி யாதொருசெயலுமற்றவாடி என்னு
 னவமடங்கியிருந்தனன்முன்னொருகாலம்அஷ்டதிசையினும்வாசஞ்செ

ய்திருந்த அரசர்கர்தன்னையிசுழ்ந்தனொன்று அவர்கள் மீது கோழித்து என்
 னிடத்திற்சென்று அந்தவாரணவனாயும் அதப்படுத்தி செயப்பிற தாபத்
 துடன் மீண்டனன் யிவன்புயவன்மைகளையும் வெற்றிப்பாட்டையும் ஒரு
 விதமாகச் சொல்லி முடிவசொ இத்தகையமகாபாதகனை தேவரீரையன்றி
 யில் ஒருவரால் கொல்லப்படுவதோ உலகங்ஞாந்காதாரசத்தியாகவிருக்கி
 ன்றமேம்பாட்டினையுடைய தருமமென்பதைத் தலகாட்டவொட்டாம
 ல்நாசஞ்செய்துகிரிந்த கொடியறிர்கொடியனை அமுதத்தையொத்த தே
 வரீரொழுந்தருளிவாட்டியதாற்றேவரனைவரும்பினிசுசீவிகளாய் அல்லலற்
 றிருப்பர் அடியேனும் கடியதயரத்தைக்கடந்துபிழைக்கலாயினேன். இ
 தையன்றியில்நீரொனக்கென்ன சிறந்தஉதவினைச் செய்யப் போற்றிப் பஞ்
 சேந்திரியச் சேட்டைகளையடக்கிச் சிறந்தமுத்தியைப் பெற்றமகத்துக்
 களையொத்தானந்தவாரியில்முருகிச்சுளித்தனன், முற்செனனத்திற்சிவபா
 தகங்களைச் செய்திருந்தபடியால்யித்தினவனாயில்ராட்சதர்பட்டணத்தில்
 மறிபட்டிருந்தபான் முன்னமெத்தகைய தவங்களைச் செய்தனனோதெரி
 யானு தேவரீரானேறிற்றெரிசிக்கப்பெற்று காவலும்விண்டு சிறுதாந்தன
 னேன் ஓவிராதிசானேகட்டளையிடுவிராகிற் சிவபிரான் திருவுளங்கொ
 ண்டு அடியேனுக்குக் கட்டாட்சித்திருக்கின்ற திசையைத்தாங்கி யிருக்கப்
 போவேனென்று போற்றிநிற்கின்ற புண்டரீசத்தின் முறைகளைக்கேட்டு
 விரவாருதேவர்தயைசெய்து உன்னிருப்பிடத்தைச்சேர்ந்து களித்திருப்
 டைபெனத் திருவாய்மலர்ந்ததறுவாயில் விடைபெற்று ராட்சதர்பயங்க
 ளையொழிந்துபழையபடிக்குத் தன்தொழிலைச் செய்கிருந்தது இச்செய
 ங்களைத்திணையுங்கண்ட பூதவிரரீசன்மிருத்த சந்தோஷிப் பெருக்கினால்
 அண்டங்ளசிரக்கொக்கரித்து விரவாருதேவரவெற்றிப் பாடுகளைப்பல
 விதமாகப்புகழ்ந்தனர், இச்சம்பவங்களைத்தையும் திஷ்டாந்திரமாகத்
 தெரிந்ததாதர்களமனவாட்டத்துடன் வாடிவெகத்தினும்மேலிட்டோடி
 த்திருச்சபையைச் சேர்ந்து ராசாதிராசனாகியரூபதமனைத் தெரிசித்துத்
 திருவடிகளிற்பணிந்து அசண்டமண்டலாநீலபரணேகேட்டருள்ச, தேவ
 ரீர்பெரியமந்திரியாகிய தருமகோபன்கணக்கிறந்தசையின்னியங்களைக்கட
 ட்டிக்கொண்டுபோய் சத்திராதிசனைவளத்து அகோரஉயித்தியங்களைச்செ
 ய்துகடையிற்றுதனூற் பலசேனைகளையும் பறிகொடுத்துமாண்டனன், பு
 ண்டரீசமுற்படாதபாடுகளைப்பட்டு வீரனைப்போற்றித் தன்பதியைச்சேர்
 ற்ந்தது இதுதிச்சயமாகியசேநியெனத் து தர்விண்ணப்பஞ் செய்ததைக்
 சேட்டவுடன் தன்மனதுக்கிசைந்த மதியூகியாகியதருமகோபனையிழந்த
 வருத்தமேலிட்டிவாட்டத் தக்கசாசரத்திவமுந்திக்கிலேசித்துயாதுற்றோ
 ற்ருமந்தித்திரப்பாவையைப்போல அவைவற்றிருந்தனன்,

உகுகூ பாணுகோபன்வதைப்படலம்.

சூசுபுராணிகர், சவுனகாதிவத்தருக்கு மந்தையசரித்திரங்களை
பும்சொல்லுவார், இப்படிக்குச்சூரபதுமன் திசைத்திருக்கின்றதறுவாயி
ல்பெருவுகழிந்தகீழ்த்திசையிலிளங்கும்உதைபகிரியின் மீதிற்சூரியபசுவா
ன்தோற்றிய தெப்படிக்கிருந்ததெனின் நன்னைமதியாமற் சிறைசெய்த
சன்னாளுகியபாணுகோபன் இத்தினமிறக்கவிருக்கின் நதால் மன வெழுச்சி
புடன் அதைக்கண்டுதளிக்கதினைந்து வெளிவந்தவரைப்போலத் தோற்ற
ஆயிரங்கிரணங்களைப்பரப்பி யிருளை வாட்டிஉலகங்களை விளக்கி ஒற்றை
வண்டிப்பூண்டு ஏழுபச்சைக்குதிகாசளிமூக்கும் தேரினிடத்திற் றேற்றி
னார், அக்காலத்திலேவெதவொழுக்கங்களைக்கொன்ற பாதசனாகிய ரூபண
மன்னனக்கடுத்த புத்திரசோடத்தினாலும் பெரியமந்திரியும் வல்பெற்றி
ருந்தசேனைத்தலைவர்கள் மாண்டவிசைத்தினாலும் வாடியிருக்குங்காரண
ங் ளைக் சொவ்வைக்கலியினும்சிவந்தகாட்டும் விழிகளைப்படைத்திருக்கி
வ் நதாநர்க்கிறபாததுத் துரிதமாயோடிபாணுகோபன்வாசமாயிரு
க்கின்ற அரமனையைச்சேர்ந்து ராசபுத்திரன் திருவடிளிற்சேவித்துநே
த்தியதினம் தேவரீர்போர்க்களத்தைச்சேர்ந்து தாதன் முதலானவர்களை
மாயப்படையினுல்வாட்டி கடலிற்சேரித்துமீண்டபின்பு அதனைக்கண்ட
தேவர்க்கள் பறந்து பாலசுப்பிறமணியணக்குத்தெரிவித்ததாத்திரத்திற்
றமதுசாசையிலிருந்தபடியே திருக்கூத்திலிளங்கும் வெற்றிவேலாயுத
த்தைத்தாதன் முதலாகியவர்களைத் தருவிப்பதாகச் செலுத்தினன், அந்த
பிறகுநடையானது வெளிப்பட்டவுடன் கோடிசூரியப் பிறகாசமாசச்
சொலித்து வானவழிச்சென்றுபோப் அதுகடல்களைபுந்தாண்டிசுத்தோ
துகச்சமுத்திரத்தைச்சேரவருவதைக்கண்ட தமதுமாயப்படை நிறுவகிக்
கமாட்டாமற் புறத்தந்தழிந்ததுஉடனேபிறேதங்களுப்பாதலத்திற்கிட
ந்தவீரவாகுமுதலானவர்கள்சிவந்தராய்மயக்கவாசனையைக்கடந்துகளித்
துவெளிவந்து வேலாயுதத்தைப்போற்றி சத்தசாசரங்களும் பெருகினு
ற்போலயிவாந்து செக்கலிகொட்டிக்கொண்டு வானமூலமாய்விவடம்வ
ந்துசேர்ந்தனர், வேலாயுதமும்திரும்பி யெதாப்பிறகாரம் சூமரன்காத்
திற்சேர்ந்ததநமதுபட்டணத்துக்கருகில்வந்தபூதவீரர்கள்பிறசண்டமா
ருத்தத்தைப்போலவும் வடவாமுகாக்கினியநிகர்த்தும் வீராசெங்களு
டன்மேலிட்டு அவ்வாயலைக் காலுக்கொண்டிருந்த படைத் தலைவனையும்
சேனைப்பெருக்கையும் பெருங்காற்றிற்பட்ட சரகைப்போலச்சாடி அ
ம்சப்படுத்தி கோபுரத்தையும்பெயர்த்துகடலிற்றள்ளிமதியையும்உதைத்
திடித்த தலைத்திற்சேரித்து பட்டணத்திற்கிறவெகித்து பிறசண்டமாருத
த்தைப்போல நவரத்தினமயமாசச்சொலித்துக் கொண்டிருந்தவீரிகள
னைத்தையும் தல்லோலகல்லோலப்படவாட்டுவதை சக்கிறவற்றி யறிந்து

தன்னருநில்தின்ற யாளிமுசனை அக்கினிமுகனை மூவாயிரவரை பெரியம்
 த்திரியாகியதருமகோபனையும் அளவற்றநாற்படைசளுடன் மாறிமாறிச்
 செலுத்தியதறுவாயில் அவர் எவ்வகையையப்போலச்சீறிப்போய்க்கொடி
 யபோரைச்செய்துஒருவான்றியிற் சகலரும்மாண்டனர், இரணியன்மாநீ
 திரம் போருக்ஞ்சியோ மற்றெத்தகாரணத்தை நினைந்தோ தெரியாது
 மீனமாய்கருங்கடவி லடங்கியிருக்கின்றனன், இவையனைத்தினையும் ரா
 சாதிராசனறிந்து புத்திரசோபத்தி வழுத்தி சசிக்கப்பட்டாமையால் வாடி
 துக்ககாரகரத்திலுமுழுகிக் கனாகாணுமல் வருந்தி யாதுந்தோற்றாது பித்
 தனைப்போலத்திதைத்து மசிமயங்கி யிருக்கின்றனர், இப்பட்டணத்திற்
 பெரும்புறக்கடலைப்போல நிறைந்திருந்த சதுரங்கச்சேனைப்பெருக்க
 னைத்தும் வறண்டதுஇன்னமும்சத்திராநிமள் யிவடம்விட்டுப்போனவர்
 களுமல்ல ஆலகாலகிஷ்த்தினையொப்ப யெதிர்த்தவர்களனைவராயும்வாட்
 டியுலவுகின்றனர், இவையனைத்தும்வுண்மையாகியசேதியென்றுவிண்ண
 ப்டஞ்செய்த சாரணங்களனைத்தினையும் மனவாட்டத்துடன் ராசபுத்திர
 ன்கேட்டுநமது வெற்றியும்சூரமும் செல்வப்பெருக்கும் நசித்துப்போ
 ருங்காலமும் நேர்ந்ததோவென்றெங்கி கோபமும்மானமும் விசனமு
 ம்மாறிமாறித் தோற்றப்பட்டு மனதைவாட்டியலைக்க யாதுந்தோற்றாத
 வனாய் பித்தனைப்போலச்சீடுதியிற் சிங்காதனத்தைவிட்டிறங்கி பொன்வ
 ரைக்குச்சமதைபாக விளங்குகின்றதனது மராளிகையைக்கடந்துபிதாவா
 சமாயிருக்கின்ற நகரைச்சேர்ந்து கிலேசவாரியிற்பட்டலைகின்ற மனத்த
 னாய்ச் சோர்ந்திருக்கின்ற தந்தையின்பாதங்களிற் பணிந்தெழுந்துசரங்
 களைக்கூப்பிநின்று மனப்பூற்றவசமாக அடியென்சொல்லப்போறகாரண
 ங்களைக்காது கொடுத்தேக்கேட்டு தீர்க்காலோசனைகளைச்செய்து மேல்தட
 த்தவேண்டியகாரியங்களைக் கிறமமாக முடிப்பீராகில் நன்மை யுண்டா
 ருமெனப்பேசத்துடங்கினன், பிதாமகளாகியமாயைபடைத்தளித்ததிவ்
 வியபாணத்தின் முயற்சியினுற் றாதனாகியசத்துருக்களனைவராயும்மாய்த்
 து சுத்தோதகச்சமுத்திரத்திற் கொண்டுபோய்ச்சேர்க்கச்செய்தென் அச்
 சேதியைத்தேவர்க்கள் மூலமாகத்தெரிந்த பாலசுப்பிறமணியதேவன் த
 மதுகரத்தில்விளங்கும் வெற்றிவேலினுற் றருசித்தனர், இத்தகையபெரு
 மையைப் படைத்திருக்கின்ற வீரனைகனவி லும்வெல்வதரிதுபிதனைநிட
 மாகநம்பவேண்டும் இதுவுமல்லாமல்போருக்கெத்தனித்த யிரண்டாவ
 துதினம்தேவரீர்கதாவிற் பலவெள்ளஞ்சதுரங்கச்சேனைகளையும் கூட்டி
 க்கொண்டுபோய்ரணங்களைத்திற்பாலசுப்பிறமணியதேவருடனெதத்து
 கொடியபோரைச்செய்து வலியும்படைகளின் சீருமிழந்துவருந்தி வறி
 யனாய்த் தப்பித்துக்கொண்டிவடம்வந்தபடியால் இதுவனாயி லுயிர்பெ

உள அபாதுகோபன்வதைப்படலம்.

த்நிருக்நிந்திர், ஐபனேயிதைத்தீட்டிதாந்நிரமாகச் சண்ட வுமக் குநாண்வி
 லேஷித்தச் சொல்லவும்வேண்டுமோ அப்போரிப்பரமசிவமளித்த சிறந்
 ததனுசைப்பறிசொடுத்த கமன்மியில் வாழயற்சினோயிழந்து தோர்
 வையுந் தமனாபுமானமில்லாமற் திரும்பினை மேலும் சிறபாநிசியாத
 லாற் சுப்பிரமணியதேவர் வுன்னிடத்திற்கோபங் கொண்டவா ல்வைந்து
 மனந்நிரிபுனொன்றாமாகில் நாமல்ல மறறஅண்டபுனசராசாங்களுந்தா
 பரித்து நிற்கப்பெறவதோ பிரமனுடனுலகங்களனைத்தையுமுண்டிசெந்
 பதில்லவததக் காத்தும்ட்டும் வெளியிட்டருளும் ரட்சைத்தனுகியம
 சாவிஷ்ணுசெலுத்திய சக்காப்படையைச்சுத்தணியாசத்தரித்த செயசா
 லியாசிய சிறியதகப்பன் தாருசாசுரனையும் மாய்கைச்சராசன சிறவுஞ்ச
 னையும் வெற்றிலேவினாற் பிளந்துகொன்ற விராதிவீரனை வலியினுல்வெல்
 லவல்லவாள் யாவரிருக்கின்றனர், பலபினமாகவிருக்கின்ற சிறமிதகங்
 ளோயலத்தூத்திரிகின்றவர்கள் அய்வாறே நினைந்து புதையிற்படுத்திருக்
 கின்ற வேங்சைபச்சும்து அருங்கிளாயான சதையைப்போல அளவற்
 தகாலமாய் தினராகியதேவர்க்குள் முதலானவர்களைவாட்டி செயப்பிறதா
 பத்தைப்பெற்றிருந்த யாங்குமாசகாமியைப்படைத்தப் பழமையாக
 விருந்தவலினுதறந்தமங்கும்காலம்நேர்ந்தது ஞானேருருக்கத்தி சுடப்
 பம்புலிபமாவையைத்தரித்தபரிமளித்திருந்தகலவைச்சாந்தங்களைப் பூசி
 பொற்பாடசந் தண்டைகொஞ்சும் பாதாவிந்தங்கனையுடைய பாலசுப்
 பிறபணியர்செயத்தைச் சூறிக்கவேண்டுமெதனை அவனுக்கிளவலாய்சே
 னைத்தலைவனுய் வீரபராக்கிரமத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற வீரவாகுவென்ப
 வனை நம்மமயொத்தாரர்களால் வெற்றிபொள்வது மிகவும் அரிதாவிரு
 க்கின்றது யிதனைப்பலவிதங்களிந்தீட்டாந்நிரமாகச் சண்டிருக்கின்றன
 ம் ஆதலால், அளவற்றகாலம்கழிவதாயினும் கூடுமானாரியத்திற்குன்னி
 டையாமல் முயற்சிசொண்டுமுடிப்பது விவேகசாலி னுந் சமுகம் ஆண்
 னமயுமாம் தம்மால்முடிக்கவரிய ஒருசருமத்தைச்சீரம்வருந்திமனப்பி
 னையாசைசொண்டு பெய்வித்ததிலாவது நிறைவேற்றலாமென நினைப்ப
 துபுத்தியினருக்கமுத்ததாலும் இதற்குத்தீட்டாந்நிரமாகப் புசபெலபரா
 க்கிறமொலிகளாகிய பலபின்னைனை அனியாபமாகப்பறிகொடுத்தனை. சூ
 ரபதமன் படைத்திருக்கின்ற சதாங்கச்சேனை ளெள்ளங்களுக்கும் கண
 க்கில்லபென்று உலகினர் புழுவிருந்த பெருமைகளைப்போக்கி மாளக்
 கொடுத்ததமன்மியில் மதியூகிகளாகிய தருமகோபன்முதலிய மந்திரிபி
 நதானிகள் விராதிவிராசவிருந்த சேனைத்தலைவர்கள் மாமன் மைத்தன
 ன்சேர்ந்தசுற்றத்தினர் கினைசீர முதலானவர்களையும் யிழந்துதேவரிரு
 ம்நானுமாத்திரம்தப்பியிருக்கின்றனமாயினும்நமதுமாபை வேருடன்

பா னு கோ பன் வதை தப் பட லம். உ ளு க்

கனையக்கூற்று வன் காலங்கருதி பா மற் றுத் துடர்ந் து திரி கின்ற னன், இக் காரண சாரியங்களை யெவ்வளவு ம் மித் துப் பா ராமல் வலி பெற்றிருக்கின் றகல்லை யொருவன் கடிக்க நினைப்பதைப் போல பற்பல வெற்றிகளைக் காட்டியிருக்கின்ற செயசாலிகளை வெல்வதாய் யின் ன டொருகை பார்ப்போமென்கின்ற கவலையை உறுதியாகக் கொண்டிருக்கின்ற னை ஐயனே சுவரியவான் ளாய் புயவலிக்குப் பற்றலி ரா திவி ரர் சள் சண்டை கொடுக்கவந்தெதுத்தகாலத்தில் மனப்பூரிப்புடன் வீரசிங் கத்தைப் போல மேலிட்டதம்பண்ணவல்ல குரத்தன் மையைப் பெற்றிருக்கின்ற அடியேன் சத்திராகளுடன் பொருவதற்கஞ்சி யித்திறங்களைக் காட்டுகின்ற னென்று எவ்வளவு ம் நினைக்க வேண்டாம் ஓராசா திராசனே தேவரீரின் னஞ் சிலகாலம் தீர்க்காயசாயிருந்து திரோசமும் மனமும் வருந்தி அரிதிறமே டிய யிச் செல்வப்பெருக்கினை அனுபவித்து அவுணர் மரபு நீடித்திருக்க வேண்டுமென்கின்ற ஆசை தூண்ட துணிந்து யி துகளை விரித்துக் காட்டினேன் மேலும் பிதாவே இத்திருணத்துக்கடுத்த உறுகியொன்றையுஞ் சொல்லுவன் - கோபியாமற்கேட்டருளி நடப்பிடுபபயாகில் தேவரீர் யி துடரியந்தந்தேடியிருக்கின்ற கீற்றிக்கும் செல்வத்துக்கும் விருத்துவம் நேராமல் நீடித்திருக்கும் அஃதென்னை யெனில், நமக்கஞ்சிகாட்டிய பணிவிடைகளைச் செய்து வாடியிருக்கின்ற தீனராகிய தேவர்க்கள்பல நாள் ளா ர அரியசிறையிலடைபட்டிருக்கின்ற காலகைப்போக்கித் துரத்தி விடக்கடவீர் யிதைச் சரவணபவன் சேழ்விப்படுவனாயில் நம்மிடத்திற்பகைத்துவந்த கோபந்தணிந்து யின் னமும் வேண்டிய வரப்பேறுகளையும் செல்வமுயற்சிகளையுங் கடைசித்த சகலசேனைகளுடனும் திரும்பி திருக்கயிலையைச் சேருவர் பின்பு பூழிபூழிசாலம் இச்செல்வச்சம்பத்துக் கழிவில்லாமல் அனுபவித்து பழையபடியே வாழ்ந்திருப்பை அப்பனே அடியேன் சொல்லியநீதி களையிசுழ்ந்து தள்ளி விடவேண்டாம் இதுகளை திருவுளத்திற்கொண்டு தீர்க்காலோசனை செய்து மோசம் வராமல் நடப்பிக்கக்கேட்டுக் கொள்ளுகிறேனெனப் பற்பல விதங்களில் விரித்துக் காட்டிய குமாரசன் வாசகங்கள் நைத்தையும் கேட்டவுடன் தும்பை மாலை தரித்த கிரீடம்பொருந்திய முடியையபசத்து தோட்சுருந்தொப்பையுங்குலங்க நகைத்து பெருமூச்செறிந்து அப்பாநீபேசியமந்திராலோசனை வெகுநேத்திநேத்தி டென்றுயிதனைச் சொல்லுவதாயினன், ஐயனெயென்ன காரியத்தை நினைந்து இவ்விதகாரணங்களை நமதுமுன்னந்துணிந்து காட்டினே, நீகுறித்தபடிக்கு இக்காலத்தில் பலயினைப்போலச் சுவரியத்தை மறந்து பொன்னுலக வாசிகள் வருந்திக்கிடக்கின்ற சிறையை நீக்கி விட நினைப்பேனாகில் இனிமேற்படராசா திராசனென்றென்னை யாவர் மதிப்பார்ப்பதமைப்பாலராகிய மங்

உளய பாணுகோபன்வதைதப்படலம்.

னதயரும் தம்மைச்சட்டைபண்ணுமவிசமுந் துபேசவரும் மேலும்பனை
 வருகாஞ்சி தன்வசப்பட்டிருந் தவனாவிட்டனனென்றும் வசைமொழி
 உலகமுள்ளாவும் தீராமல்நிலைபெற்றிருக்கும் யிஃதன்நியும்- கூன்-ரு
 ருநி- ஆமை- அவையவங்களில் நேர்த்திருக்கின்ற குறைபாடுகள் சரீரத்த
 டன்போம் மானபங்கப்பட்டு பூர்வீசமாகப்பெற்றிருந்தகீழ்ப்பும்வெ
 ற்பியும்புயவன்மையும்மற்றசிறப்புடையும்கூட உயிரினிடத்திச்சை
 வைத்து இந்தபாழத்தெடலைப்போற்றி உலகத்தின்கண் ணெருவனிருப்
 பனாயில் அவன்பெறும் வசையானது எழு பிறவிகளினும் தீராமல் நிலை
 பெற்றிருப்பதற்சையமுமுண்டோ குமாரனேமும்மூற்றியளி லொருவ
 ராசனிருக்கின்ற -மகாக்ஷணு- பிறமதேவனும் - மற்றதேவேந்திரன் அ
 வுணவீரர் செயசாலிகளாகிய இராக்கதர் முதலாக நமதேவலைக்கடவாம
 ற்போற்றிவா ஆபிரத்தேட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாப் பெருகாலம்
 வாழ்ந்தேன் திரிமூர்த்திகளிற் றலைமைபெற் றிருக்கின்ற பரமேஸ்வர னி
 டத்திரிப வரப்பிறசாதங்கனையும் வச்சிரத்திகோகத்தையும் எத்தகையரா லு
 ஞ்செயிச்சப்பாத புயவன்மையையும் தீர்க்காயசையும்பெற்றிருக்கின்
 ற யான் அபலனாப் நமதுவம்சப்பகைவராகிய தேவர்க்கள் சிறையினி
 தலைசெய்வதழகோ ஆண்மைக்கமடுப்பதோ இவையன்றியும் -பேபொழில்
 இளமை-ஆற்றல்-பெறுதற்கரியசெல்வம்-வீரம்-ஆக்கை-பிறபலசாலிக
 ளாகியசுற்றம்-யித்தகையபொருள்கள் நிலைபெற்றிருப்பதோ, சிறப்பா
 கச்சொல்லின்ற கீற்றியொன்றுமாதீரம் சலனமற்றநீழிகாலம்ஸ்தா
 யிதமாகவிளங்கும் இதைக்கருதிமேலிட்டிவந்திருக்கும்பகைவரைச்சட்
 டைபண்ணுமலெதத்து அகோரவுயித்தியங்களைச்செய்து வலிகுறைந் தி
 ரப்பேனாயினும் தேவர்க்கள் சிறையினிடுவதுண்டோ மேலும் செயசா
 லிசனாய் பேரலிவைப்பெற்றிருக்கின்றவர்கள் நடந்துகொள்ள வேண்டி
 யந்தியாவது தமக்குநாசகாலம்நேரினும் அளவற்ற மனவருத்தங்கள் கி
 டைக்குமாயினும் தாங்களருமையாகத் தேடியிருக்கின்ற பூஷணமாகிய
 மானத்தையிழந்து பழிக்காளாவகோ இரண்டுநாளாய் இவ்வுலகவாழ்வை
 ப்பெரிதாடுவெண்ணி சக்கிரேஸ்பரனாகவிருக்கின்ற நான்கொண்ட பிடி
 பாதகத்தைவிடமாட்டேன் இதுவுகையிற்சென்றசென்றஇடங் களிற்சக
 லவிதங்களிலும் செயப்பிறதாபங்களைக்கிடைத்து ரூனென்னும் நாமத்
 தைப்பெற்றவினங்குகின்றயான் பலரும்நித்திக்க இன்னமொரு ஆழி
 காலம் உயிருடனிருப்பினும் அந்திபத்திலிறப்பதன்நியில்நீடித்திருக்கு
 ந்திறமுண்டோஉலகங்மளிற் செனித்திருக்கின்ற சேவாசிகள்கிவபிரான்க
 ட்டையின்படிக்கு நன்குநீங்குகளை அனுபவித்துமுற்றியபின்பு நசிப்
 புதுதிச்சயமெனப்பேசுவது பொய்மையோ அப்படிக்கிருக்கமின்னலை

ப்போலவும் சகடக்காலயொத்தும் மாறிமாறித்தோற்றம்வாழ்வினை நி
 ச்சயமாகநினைந்துநெவர்க்கஞக்குப்பயந்து இந்திராணனைச்சுமந்திரு
 க்கமாட்டேன் விஷ்ணுவாதிபானவர்களை வென்று ஆயிரத்தண்டங்கனிநு
 மென்னுணையாக்கினையைச் செலுத்தியொருவரு மெதிரின் நி சக்கிரேஸ்
 பராய்அரசுசெலுத்திவந்தேன் குமாரனேபாலனுக்கும் தூதனுக்கும்பு
 தங்களுக்குமஞ்சினை போற்காணுமின்றதுஆதலாற்றரிதமாய்உன்னரம
 னையைச்சேர்ந்து சொஸ்தமாகச்சாப்பிட்டு சகலசெல்வங் களையும் அனு
 பவித்துக்கொண்டு சப்பிரகூடமஞ்சத்திற் றேவியருடன்சளித் துறங்கி
 யிருக்கக்கடவை நித்தியமாகியவரத்தைப்பெற்றநானெக்காலத்தினுமழி
 வதிவலை எதிரிகள்புசுபெலபராக்கிறமங்கலையும் பெருமிதங்களையும் எங்
 வளவும்மதித்து மனவருத்தப்படமாட்டேன் இச்செல்வத்தையுமொரு
 பொருளாகமதியேன் மனதுக்கினியபிள்ளைகள் மந்திரி முதலானவர்களை
 க்கொன்றசத்துருக்களை அதாஅதப்படுத்தி வெற்றிகொள்ள இதோபொ
 ருக்குப்போவேனென்று அதிககோபத் துடன் ரூபதுமன் சொல்லக்
 கேட்ட பாணுகோபன்மனம்வருந்தி இனிபிழைக்குந் திறமில்லையாதலாற்
 பிதாவுக்குப் பலவிஷ்டாந்திரங்களைக்ஞறித்தக் காட்டியபோதினும்அத
 னைஉண்மையாகக்கொண்டவன்ல்லன் விதிவலியைவென்றவர்களை யாவரு
 மில்லை பிறுந்தவினைச் சம்பந்தங்களுக்கடுத்த காரியங்கள்முடியவிருக்கி
 ன்றதென்று மனதில்திச்சயித்து இதனைச்சொல்லுவான், அசண்டமண்ட
 லாதிப்பரனாகிய பிதாவேதேவரீரமகிமைகளேச்சிறிதுமறியுந் திறனில்லாத
 நாயினேன்பேசியகுற்றமாகியவசனங்களைக்கொஞ்சமாவதுமனதிற்கொ
 ள்ளாமற்பொறுத்தருளவேண்டும்அறிவுவிளக்காதபாலர் தீயவசனங்களை
 யாடினும் புத்திரவாஞ்சையினுற் பிதாவானவன்மழலைச்சொற்களாகப்பா
 வித்துவிரும்பிக்கேழ்ப்பதல்லது கோபிப்பொரு அவ்வாறேநினைந்துஅடி
 யெனிடத்தில்தைதகையகுற்றங்களிருப்பினும் வெறித்தருளவேண்டும்
 இந்தநிமிஷத்திற்போய் நமதுபதியை யலைத்திருக்கின்ற பூதப்படைகள்
 தூதன்முதலானவர்களைக் கண்டதுண்டப்படச்சாடிக்கொன்றுஉமதுதி
 ருவுளமகிழும்படிக்குச் செய்யக்கடவன்செலவுகொடுத்தனுப்பவேண்டு
 மெனக்கொடிய பாதசனாகிய ரூபதுமன் பாதாரவிந்தங்களில் வணங்கி
 கரங்களைக்கூப்பிநின்றிரத்ததறுவாயிற் பதுமகோமகாசுணவன் கோபந்
 தணிந்து மனவெழுச்சியுடன் குமாரனேஉன்மனம் சண்டைகொடுக்கப்
 போகத்தணிந்ததோ நல்லகாரியம் இனிஎன் மனக்கவலை நீங்குங்காலம்
 நேர்ந்ததசத்திராதிசனவைவரையும் செயங்கொள்வதாகச் சதுரங்கச் சே
 னைகளையும் கூட்டிக்கொண்டுபோகக்கடவையெனக் கட்டளை யிட்டவுட
 ன்செலவுபெற்று அளவற்ற துக்கசாகரத்திற்பட்டு மனவருத்தத் துடன்

உ எ உ பா னு கோபன் வதைப் படலம்.

தன் திருமா ளிசையிற் போய் அபுதச் சாலையிற் பிறவேசித்து தேவர்க்கள்த
னக்குக் கடாட்டித்திருந்த திவ்வியபாணங்களைச் சென்றித்து வேலையொ
த்தயிழிகளையுடைய மங்கையர்கொங்கைகளழுந்தும் விசால்மாகிய மாரி
பிண்டத்தில் வயிரச்சுவைத்தைப்பிசிந்து விரற்சோதையோமாட்டி மேரு
வையொத்த ஒப்பற்றவில்க்கரத்திற்சொண்டு திவ்வியபாணங்க ளடங்
கியிருக்கின்ற அம்புறுத்தாணிரத்தை முதுகிற்சேர்த்து வீரவாளாபுதத்
தைமடியிற்செருகிவிரபட்டத்தினை நெற்றியிற்சுட்டி இவ்விதபோர்க்கோ
லத்தைத்தாங்கினவனாய் கடைவாயலினிடத்திலவந்து பரிசனர் கொண்டு
வந்து நிறுத்திய சொற்றமயமாக விளங்குந் தேரின்மீதில் மேருவினி
டத்திற்குற்சொண்ட மேகம்படிந் திருப்பதைப்போலத்தாவிபேறிமண்
டிபோட்டுஞ்சகாந்தான் இதற்குமுன்னம் தாதோடி அறிக்கையிட்டப
டிசுருக் கணக்கிறந்ததேர்சன் மதயானைகள் தத்தித்தாவும்புரவிக் கூட்டங்
கள் சவுரியவாஸ்களாகிய ராட்சதர்சற்வாயுதபாணிகளாய்தங்களிறைவரை
ச்சேர்ந்துவந்து பெரும்புரக்கடல்பெருகி வருவதைப்போல யினாந்து
வந்துகூடினர், அத்தறுவாயில்-ரணபேரி-செயபேரி-வெற்றிச்சங்கமுத
லியபல்லியங்கள் திசைகளிற்முழங்கவும் துவசங்கள்வானவழியைமறை
த்துச்சூரியனொளியை மாற்றவும்இவ்விதச்சேனைப்பெருக்கின் மத்தியில்
பாணுகோபன்பிதாவினிடத்திருக்கும் அன்புத்தக்கமும் மனதைவருத்
திலக்க அறிதிற்பட்டணத்தைக்கடந்தபகைவர்கடையைப்போற்சீறி
யெதிர்பாத்திருக்கும் ரணக்களவெல்லையைச்சேர்ந்து மூவாயிரந் தம்பி
யரிமற்றமந்திரிகள் முதலானவர்களமாண்டு கிடப்பதைப்பாத்து மனம்
வருந்திக்கொசித்து அவர்கள் வீரபராக்கிரமங்களை நினைந்து நினைந்து
சனைத்துவரும் மனதைத்தேற்றி பகைவர்மீது அதிகபோபங் கொண்ட
வனாய் செயவுச்சாகங்களுடன் ஆர்ப்பரித்துநிற்கின்ற பூதப்படைகளையு
ம்படைத்தலைவரனைவனாயும் தும்சம்பண்ணித் தாதனையும் கெற்வமடக்
காமற்போவேனாகிற் பீதாம்பரத்தினைத்தரித்திருக்கின்ற நிதம்பத்தைப்
படைத்துமயக்கும்வெசியரிடத்திற் காமுற்று அவர்கள் பின்பற்றித்துட
ரித்துநிரியும்பதிதன்பெறுங்கதியிற் செருவேனென்று கொடிய பீறிதிக்
கினையைச்செய்துநெருங்கிவருவதைப் பூதவிரர்சண்டு வருகின்றவன் அ
வணர்பெருமான் மூத்தபிள்ளையாகவேண்டும் அல்லதுஇவ்விதவீரூப்பு
டன்ராட்சதப்பாதகர் வரமாட்டார்களெனப் பேசிக்கொண்டிருக்கின்ற
தறுவாயிற் சூர்ச்சேனைகள் பிறசண்டமாருதத்தைப் போலக் கெக்கவி
கொட்டிக்கொண்டு பலவாத்தியங்களுங் கண்கொன்றதிரத் தாளிபட
லமானதுபெருகித் திசைகளையும்கடல்களையும்நிறைத்துபொன்னாட்டை
யும்மன்னுலகமுக்க மேலிட்டதைக்கண்டபூதர்சன்கடைகடைத்ததென்

கின்ற சந்தோஷத்தினால் பற்றவதா நிறுதியாகிய புசங்களைத் தட்டிப் பாய்
ந் துபக்கங்களிலிருக்கின்ற பருத்தமலைகளைப் பறித்துபகைவர் மீது பந்
தையொப்பச்சொலியும் தழைத்திருக்கின்ற நிறுட்சங்களைப்பிடிங்குகிறது
கிறெனைச்சுழற்றிசொடியும் - இருப்புக்களை-வளைதடி - தண்டாபுதமாதியப
டைகளைப்பொன்றனத்தமாகச்செலுத்தியும்சிங்கநாதங்களைச்செய்ததவா
யில்ராட்சதகாரும் காட்டழைப்போலக் கொடுத்தி எழுவாயுதம் - மழு
வாயுதம் பிண்டிபாலம் - சப்பணம் - முசலம் - சக்கரம் - சூலம் - ஸ்னி
சிசி தேர்மா முதலிய ஆயுதவிதங்களை ஒன்றனத்தமாகச் சபைகவர்மீதில்
லீசியும் நீண்டவிதங்களைவளைத்து நானேற்றி அமோகமாகிய கொடிய
பாணசமோகங்களைக் காரீகாலமேகங்களுக்கு மேலாகச் சொரிந்தும்வா
ளாயுதங்களைக்கொண்டு வெட்டியும் ஈட்டிசுளிஞற்குற்றியும்இவ்விதங்க
ளாகப்பிருநிறத்துச்சேனைசுருங்குகைகலந்த ஒருவனாயொருவர் வெற்றிகொ
ள்ளவேண்டுமென்கின்றவீராவேசங்களுடன் போராடுவதைப்பார்க்குமி
டத்தில் காடாந்தகாரமாகிய பிருட்டெருக்கும் பிறகாசம்பொருந்தியப
சலும் பகைத்துப் போராடுவதைப்போலக் காட்டியது, இவ்விதமாகச்ச
ண்டைமொடுக்கின்றபோது பூதர்செலுத்திய மலைகள் மராமரங்கள்வீறி
யிரைந்துவருவதை ராட்சதர்களும் நலுத்திராகாரமாகக்கோபித்துப்பல
கணைகளினுற்கண்டித்துத்தள்ளி மேலும் கணக்கிறந்த நாராசங்களையும்
ஆயுதங்களையும் கரவேகமாகச் செலுத்திய தறவாயில் அவைகள் ஒன்று
டனென்றுமாய்ந்து தீபைப்பெருக்கிப் புன்களைவிசி மேலிட்டிவரும்
போது பூதவீரர்கள் நலுத்திராகாரமாகக் கோபித்துச்சீறிபருத்தமலைகளை
யெறிந்து துள்ளுகண்டும் சுள்ளிகளைப்போலப் பற்றிமுறித்தும் துள்ளெ
ழப்பிசைந்துதியும் கரங்களினுற் றட்டியும் மராமரங்களினுற்சாடியும்
இவ்விதமாகச் சிலநேங்கி வாட்டுமுன்னிலையிற்செக்கர்வானத்தைப்போ
லவிளங்கும் சிகையையுடைய அவுணச்சேனைகள் கலங்கித்தலைகளற்றும்ம
ண்டைதறந்தும் மாப்புபிளந்தும்தெற்றிவெடித்தும்புயங்கச்சிறந்தும்
கரங்கள்முறித்தும் ஓரகண்டைதறித்த கால்கொடித்தும் ரணக்களமு
ற்றினும் பிணப்போருகளாக விழுந்ததறவாயில் ராட்சதரும் பின்னி
டையாமற் சாடியதினால் பூதர்களும் சின்னபின்னப்பட்டு கண்டங்களற்
றும்விழிசுப்பிதுங்கியும் மூளைகளிறைந்தும் வயறுபிறண்டு சற்பங்க
ளைப்போலக் குடல்சுளிறைந்தும் மலைகளைப்பற்றிய கரங்கள் கண்டிக்க
ப்பட்டுவிழவும் பருத்தகால்சுள் முறித்தும் இப்படிக்குப்பலர்மாண்ட
னர், பூதவீரர் மோதியதாக்கிலினால் பகைவொறிவந்த தோணிகள் உருளை
அச்சு மச்சு குத்துக்கால் கொடுங்கைகள் வெவ்வேறுக நறுங்கியும் நில
கிரிகளையொத்த காத்திர திரோசத்தைப்பெற்ற மதபாணிகள் துதிக்கைக

உ எ ச பா னு கோபன் வதைப்படலம்.

எற்று மத்தம்கிளந்து கோடுகளிற்றுபாசனுருண்டுமானவும் தத்தித்தா
வி அலைகளைப்போலப்பாபும் புரவிப்பந்திகள் டிடறிமயிலைபக் கழுத்த
றும் கடிவாளம்பறந்தும் சல்லணை நுறுங்கியும் வெண்டையங்கள் சலி
கும்சால்களொடிந்து மங்கவும் இவ்விதமாக உபையசயின்னியங்களு
ங்களைத்திற்பட்ட தறுவாயிற் பெருகிய உதிரப்பிறவாகமானது ததும்பி
யினாந்து அலைகளைவீசிப்பாய்ந்து கருங்கடலைச் சென்னீராக்கிமேலிட்
டுபூமண்டலமெங்கணு மோடவும் நால்வகைச்சேனைகளும் பூதருட்பட்
டபிணங்கள் பருத்தமலைகளைப்போலக் களமெங்கணுங் குவியவும் ஓரிக
ளின்சுச்சூரலும் நாய்சலின் கொலைப்பிடுவெலியும் பெருத்துக் காட்டவு
ம் கழுருபுரந்து சாக்கைகளின் பெருக்கம் மேலிட்டிலவவும் சணச்சிற
ந்தகவந்தங்கள் பெங்கணுங் கூத்தாடவும் இவ்விதமாகபிருபடைகளினு
ம்மாளுமுன்னிலையில்தாட்சதசயின்னியங்கள் வடவையைப்போலமண்
டிபெரிந்து மேல்விழுந்து சாடுவதற்காற்றாமல் மிசவும்வருந்தி பூதப்ப
டைகளில் முன்னணிமுறிந்து வருவதைக்கண்ட புரவணியில் நின் நவீரர்
களவடவைச்சுணைபொப்ப மண்டியெறிந்து பிரளயதாலத்திற் சாகரங்
ள்பெருகி உலகங்களை வளைவதைப்போல ராட்சதப்பாதகளைச் சூழ்ந்து
க்கொண்டு பாரித்த பற்கவங்க ளளவற்றதைப்பறித்தெறிந்து சாடியும்
திசைகளைமுடியிருந்த விருட்சங்களை வேருடன் பிடிங்கிச் சக்கிரகார
மாகச்சுழற்றி தும்சப்படமோதியும் ஆயுதவிதங்களினுற்கண்டித்தும்தி
ருப்பாற்கடலைக்கலக்கிப் மந்தரத்தைப்போல ராட்சதச்சேனாசமுத்திரத்
தை அலைக்கின்ற தறுவாயில் மிகுதியாகவிருந்திருத்த தேரணிகள் நுறுங்
கியிறைந்தும்மும்மதங்களைப்பெருக்கி வீறிட்டுயிருப்புலக்கைகளைத்து
திக்கையிற்பற்றி பசைவனாவாட்டியுலவிய யானைக் கூட்டங்கள் கண்டது
ண்டப்பட்டுமாண்டும் வானத்தினும் திசைகளினும் கடல்சுள்ளினும் வாயு
வைப்போலப்பாய்ந்துலவிய புரவிப்பந்திகள் சின்னபின்னப்பட்டுச்சி
தைபவும் நலத்திராகாரமாகக் கோபித்து அல்திரசல்திரங்களைச் கோனை
ப்பெய்யலபொப்பப் பொழிந்துலவிய அவுணப்படைகள் அதப்பட்
யும் அனாபுண்டும் பின்னப்பட்டு நாசமடையவும் - இவ்விதமாகத் தன்
சேனாசமுத்திரம் அல்லோல சல்லோலப்பட்டுமாண்டும்சிதறியுங் கைந்
தும் மறைவதையும் பூதப்படைகள் அதிகசெருக்குடன் வீறிமேலிட்டி
கூரவாசங்களைச்செய்துலவுவதையும் ரணரங்கூரஞ்சிய பாணுகோபன்
கண்டுநீடுழிவாமாய் செயப்பிறதரபத்தைக் கிடைத்திருக்கின்ற அவுண
கைக்குறியபாதங்களைபுடைய அபலரான பூதர் யிப்படிக்குச் சாடும்கால
மும்நேர்ந்ததோ ஐஐயோ இதற்கென்செய்வே னென்றெங்கிமானமுங்
கோபமும் மனதைவாட்டியலக்த நலத்திராகாரமாகச்சீறிச் சொற்றம

யமாய் ரத்தினகாந் திகளை விளக்கொண்டிருக்கும் பாரித்த தன்தேனாய
 திவேகமாகத் தூர்த்நிவந்து முன்னணியைச்சேர்ந்து மந்தரத்தையொ
 த்தபருத்தவிலைவாளைத்து நாணேற்றி பிறசண்டவாயுவின மோதலினுற்
 சத்தசாகங்களும்பெருநி குமுறுமாறுபோல டங்கார சத்தத்தைக்காட்
 டிவிஷித்தொவையலிட்டிருக்கின்ற கொடிய பாணகோடிகளைச் சொணை
 ப்பெய்யலைப்போல யெவ்விடங்களினுந்து விக் காலாந்தகளை யொப்
 பச்சூரன்பிள்ளை செய்துவரும்சேவகத்திறத்தைப்பூதப்படைள்தெரிந்த
 வுடன்வடவைக்கலைப்போலப்பொங்கிக் கள்ளன் வந்தாள்வந்தாலென்
 நேசி சத்திராநிகள் மனந்திடுக்கிட்டு வாடத்தக்கநாசச் சிங்ஸநாதங்கள்அ
 ட்டகாசங்களைச்செய்து நாலுதிக்கினும் வளைத்துக்கொண்டு பற்வதங்
 கள்குன்றங்கள் விருட்சங்கள் தண்டாயுதம் வளைதடி யிருப்புலக்கைமு
 தலியபடைகளை அமோகமாகத்தூண்டி பனைவன்செலுத்திய பாணவித
 ங்களைத் துசுள்படுத்தி மேலிட்டு வருவதைப் பாணுகோபன் கண்டவுட
 ன்கோபதிபிதனாய் விவிச்சுவாலையைவிடத் தகிம்சவல்ல கொடியசரவருவி
 ங்களைச்சரவேகமாகத்தூண்டி பனைவர் செலுத்தியவைக ளனைத்தையும்
 கண்டதுண்டப்படவெட்டித்தள்ளி மேலுங் கணக்கிறந்த நிவ்வியபாண
 கோடிகளைப் பிறையோகித்ததறுவாயில் சூறுசூறுத்த தொனிகளுடன் அ
 னலையிறைத்துக் கடுகிவந்து புற்றினிடத்திற் சற்பங்கள் நுழையுமாறு
 போலப் பூதர் சரீரங்களிற் குக்கித் தடாரித்தருவிப் பாதிக்கும்போது
 பலராயங்களினால் வருந்தி மனச்செருக்கற்று வலிகுறைந்து ஆதியில்அ
 கஸ்தியர் தண்டத்தினுற் றுளைபட்ட கிறவுஞ்ச பற்வதத்தைப்போலத்தி
 ரோகமெங்கனுஞ் சல்லடைக் கண்களாக மோதப்பட்டு உதிரம் பிரிட
 டோட நிற்பதைப்பார்ச்சுமிடத்திற் கன்னாநுலையிற்சாயப்பட்டமூசை
 யிலகப்பட்டுருகிபிருந்த செம்பானது பலநிசையினும் ஒடுமாறுபோல
 க்காட்டியது, இந்தசெயத்தை முன்னம் கலைந்தோடிய ராட்சதப்பாதக
 ர்தெரிந்தமாத்நிரத்தில் மனக்கவலையற்றுவீராவேசங்களுடன்பலநிசையி
 னுமிருந்து ஆரவாரங்களைச் செய்துவந்து தமதிறைவனாகிய பாணுகோ
 பனைச்சூழ்ந்தவர்களாய்த் -தண்டாயுதம்- கணிச்சி-தோமரம்-பிண்டிபா
 லம்-எறியிட்டி-சக்கரம் -வச்சிராயுதம்- சூலமுதலியபடைகளையும்கொ
 டியபாணசமோகங்களுயும் ஒன்றனந்தமாசப் பிறையோகித்து வாட்டு
 ம்போது அக்கொடுமைக்கஞ்சி தாபரித்துநின்று போராட நிறுவாகம
 த்று சுப்பிரமணியதேவர் படைமுறிந்து பின்னிட்டதையும் பாணுகோ
 பன்சவுரியப்பெருக்கையும் ராட்சதப்படைகளின் செயவுச்சாகங்களுயு
 ம்ஈரவாகுதேவர்கண்டு விழிகளிற்றிப்பொறிக்கிதற்ச்சீறித் துரிதமாக
 த்தமதுதேனோ அந்தமுனையிற் றுரத்திவந்துநிறுத்தி தேவாநி தேவனாவி

உள்ளு பாணுகோபன் வதைப்படலம்.

யசிவகுமான் திருவடிகளைச் சிற்சித்துப்போற்றி மேருவையொத்தப்
 ருத்ததனானைவணங்கி நாரினையழிந்து ராட்சதப்பெருஞ்சானது தடுக்கி
 ட்டிச்சொரும்படிக்குக் குணத்தொனியெய்து மேலிடுவதைச் சூரபதம
 ன்சயிஸ்னியங்குள் பார்த்தவுடன் காலாந்தசனைப்போலக் கொதித்துவிற்
 களைவட்டாகாரமாகவதைத்து விஷத்தையொத்த கொடிய பாணங்களைச்
 சொரிந்தும் - பிண்டபாலம் - முசலந் - தோமரம் - சச்சரம் - கவண்மு
 தலிய படைகளை அமோசமாகப்போக்கி அண்டங்களிரகக் கொச்சரித்த
 னர், அச்சாலத்தில் வீரவாகுதேவரும் மேகத்தையொத்த தமது வில்லிற்
 சாவருஷங்களைப்பெய்து பனகவர்விடுத்த அஸ்திரசஸ்திர விதங்களை நடு
 வநிபாநியிற் கண்டித்தமீட்டும் காட்டமுலைநிகர்த்த கிஷ்டுங்கங்கையுங்
 சங்கோபசங்கமாகத் தூண்டியசாலத்தில் அவைவெளிப்பட்டவுடன் தீ
 யையும் புனைபயும் பெருக்கி விஷிஞ்சுவாலைவீசி வேசமாயோடிரா
 ட்சதப்படைகளின்மீது தாக்கியகாலத்திற் நலைபற்றும் மார்பிற்றும் து
 டைமுறிந்தும் மறிந்தும் பிறைந்து தும்பெட்டவும் தோணிகள் பலது
 ண்டங்களைப்பிளந்திறையவும் மதயானைக் கூட்டங்கள் சதைசனையா
 கச்சண்டிக்கப்பட்டிச் சாசவும் அலைகளைப்போலத்தாவும் வேழுள்ள
 புரலிப்பந்திகள் சின்னபின்னப்பட்டங்ஙியும் அத்தாறுயிற்பெருகிடங்கி
 ட்பிற்றவாசத்தை பேசவும் மனம்நடுங்குகின்றது இப்படிக்கு வீரன்சி
 லநெங்கிவாட்டும்போது மாண்டவர்க ளன்றியில் மற்றராட்சதர் திசை
 த்துமருண்டு பயபிதியினால் மானமழிந்து திசைசெட்டோடினர், இவ்வி
 தமாகத் தன்சேனைகள் சிந்தியதைப்பார்த்து பாணுகோபன் மனம்வருந்
 திபாசனைக்குறித்து இந்தநியிஷ்த்தில்நமதுதேனாட்பகைவனெதிரிற்கொ
 ண்டிப்போவைபெனச் சொல்லிமுடிவதன் முன்னம் தரத்திவந்துசேர்த்து
 ஆற்பரித்தபோது குதிரைகளுங் கனைத்துத் தாவிநின்றது, இதைக்கண்
 டவிரன்சாரதியைத்தேனா எச்சரிக்கையாய்க் குறிப்பின்வண்ணம் தூண்
 டக்கடவைபெனக் கட்டளையிட்டுக் கொச்சரித்த தறுவாற் குதிரைகள் அ
 னுமானித்து வீறியிருந்தது, அப்போது குரியகாதகன் தன்வில்லினுரி
 டையிறக்கி யிடக்கரத்திற்கொண்டு வலக்கரத்தில் திவ்வியபாணங்களைப்
 பற்றினவொப் குமாரதேவர் சகோதரனைத் தீயெழு வருத்துப்பார்த்து
 அடாதுதனை சமுத்திரத்தைப்போல யினாந்து சூழ்ந்திருந்த நமதுச
 தூங்கச்சேனைகளையும் முன்பின்பாராமற் கொன்றனை இனி நீ பிழைத்
 துப்போவதரிது உன்பிராணனை பதைபதைக்கவாட்டி எமலோகத்துக்கி
 ன்தநியிஷ்த்திற் சேற்பேன் பதலமாயிருந்து எண்டை கொடுப்பையெ
 னக்குறித்த வசனத்தை வீரவாகுதேவரோட்டி நகைத்து அடாபதிதனை
 ன்விண்வாழ்தையாடுவையிறப்பவரையும்போருக்ஞ்சிப்புறந்தத்தோடு

பானுகோபன்வதைப்படலம். உள

பவனாயும் உண்ணையொத்தவன் இக்களத்திற்படப்போற சின்னங்கனையு
 ம்வானத்திலறிந்து பார்த்திருக்கின்ற தேவர்களுக்கணித்துப் புழுவிருக்
 கின்றனர் அதலாற்றறிதமாக வுள்ளுந்குடிய சண்டைடைச்செய்யக்கட
 வையெனச்சொல்லியவாற்றை நாராசங்களைப்போலச் செவிகளிற்பட்ட
 மாத்திரத்தில் வடவையைப்போலச்சேறித் தன்னில்லில் ஆயிரங் கூரியசர
 ங்களைச்சந்தித்து ஹிரவாகுதேவர் மார்புக் கிலக்காகத்துண்டிக் கொக்கரி
 த்ததறுவாயில் அவ்வெளிப்பட்டபோது விஷ்ச்சுவாஸையைக்கீழ்க் கா
 த்றினுங்கடுகிச்சென்றுவிசாலமாகிய மார்பிறறைத்துத் தடாரித்துருவிமு
 துகின்மூலமாயோடியது அக்காயத்தில் உதிரம்பீரிட்டோடவருந்திறல்
 லகாரியமெனத் திருமுடியையசைத்துச் சாளகூடத்தைப்போலக் கொ
 தித்து தேவர்கள் புதழ்த்தக்கதாகக் செஞ்சித்து கனன்றிருக்கின்ற தீட்ச
 ண்ணியமுள்ள கொடியபாணவிதங்களைத் தேடியெடுத்த ஆயிரவற்றைத
 னுசிப்பூட்டி பந்தவதாகிவதியாகப் பருத்து வலிபெற்றிருக்கின்ற பானு
 கோபன் புயங்களுக்குக் குறிக்கொண்டு காவேசமாகப் போக்கிச் சிங்க
 நாதஞ்செய்ததறுவாயில் அப்படைகள் அதிக மகிமைகளைக் காட்டிச்சேறி
 வேகங்கொண்டுபோய்ச் சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்துருவி யோடிய
 போது உதிரமானது பெருக்கெடுத்தோட வாட்டும் உபத்திரவத்துக்கு
 ச்சுற்றும் வருந்தாமல் தீரனுப்பொங்கி தட்சிணத்திற்குர்மைபுன்னதா
 னுஅந்தச்சந்திரபாணங்களைப்போக்கி ஹிரவாகுதேவர் கரத்திற் பிடிபட்
 டிருந்த வலியவிலலைப் படாஹென யிருகூறுக்கண்ணித்துத்தள்ளினன்
 டுந்தஅபசெயத்தைத் தெரிந்த தெவர்கள் உச்சாகமடங்கிமிசவும் வருந்
 தினர் அக்காலத்தில் ஹிரன் திடசித்தனாய்க் கூரிப வேற்படை யொன்றை
 பெயித்துவலிசொண்டு பாதகன்மெற்றறியினிடத்தில்வீசியதறுவாயில்விஷ்
 ண்சுவாஸையை வீசிக்கொண்டு பாய்ந்து திலதப்பொட்டிட்டிருப்பதைப்
 போலத்தடாரித்துருவி செக்கர்வானம் நிலத்திலிறங்கியதுக்குச் சமதை
 யாசஉதிரம்பெருகிப்பரவஅப்பாதகன்கணப்போதுமதிமயங்கியாதொ
 ருசெய்சையும்ற்றுநின்றனன், உத்ததறுவாயில்ஹிரவாகுதேவர்வேறொருவி
 லலைபெடுத்தவளைத்து நானேற்றித் தரிதமாய் வாயுவாஸ்திரத்தைபெயி
 த்துச்சந்தித்து மந்திரபூர்வமாக வழிபட்டுச்செல்லுத்தியதறுவாயிற் பா
 னுகோபன் சோபந்தெளிந்து வருகின்றபடையின் பெருமிதங்களைமதி
 த்துத்தட்சிணத்திற்குணும் வாயுப்படையைப்போக்கி மறித்தனன், உட
 னேஹிசீறி அக்கினியாஸ்திரத்தைப் போற்றிவிட்ட காலத்தில் வானத்
 தெழுந்துபக்குபக்குமென்றெரிந்துகொடியசுவாஸையவீசிவரும்போ
 துபானுகோபனும் தன்னிடத்திலிருக்கின்ற அந்த தேவபாணத்தைப்பி
 றையோகித்துத் தடுத்ததறுவாயில் அதுகளிரண்டும் சற்றுநேரம்போய்

உளவு பாணுகோபன்வதைப்படலம்.

டித்திரும்பிவிட்டது உடனே பாணுகோபன் தெரிந்து சூரியாஸ்திரத்தை
 ப்புரித்து சத்திராதிபிராணையுண்டு வருவெனக் கடாவினன், அதன்வு
 க்கிறத்தையும் வேதத்தையும் வீரவாகுதேவர்சண்டு தரிதமாய் அந்தபா
 ணத்தைக்கொண்டு தடுத்தனர். அப்போது பாணுகோபன் வடவையைப்
 போலச்சீறி பிரமசோருசப் படையைபெடுத்து விதிப்படிக்கு மந்திர
 புறவசமாசச் செலுத்தியபோது பற்பல நிவ்விப பாணங்களைப்படைத்
 துதியையி றத்தது வானமெங்கனும் நிறைந்த குமுறிக்கொண்டு வருவ
 னதவிர ஸ்டாரித்து அந்ததேவப்படையைச் செலுத்தியபோது பிரண்டு
 மொண்டுடனெனது சீறிக்கொடியபோனாச் செய்துமீண்டது அத்தது
 வாயில் ஶாசருமாரணுக்கு அதிககோபம்பிறவேசித்த இதினூல்நாசமடை
 யக்கடனவெய்ந்து நாராயணஸ்திரத்தைத்தொட்டு வழிபாடுகளை நிரப்பி
 ப்போக்கியபோது அக்கமநிமைகளைக்காட்டி தீவயினைத்து மின்னி
 யிடித்து வடவையைப்போலச்சீறி மேலிட்டிவருவதைச் சிவகுடாரன்பார்
 த்துதரி உபாய்ச்சேவன்படையைபெடுத்தப் புகித்தப்போக்கினர், அ
 வ்விவரனும்செய்த போரின்பெருக்கை இன்னவிதமெனச்சொல்லிமுடி
 யாதுசடையில் மின்னலைப்போலமறைத்துபோயது அதனைக் கண்டபா
 ணுகோபன்மனம்வருந்தி யாதுத்தோற்றமல்யிதனைநினைப்பதாயினன்
 நானருமையாசத்தேடிவைத்திருந்த தேவப்படைகளைவிடவிடச்சற்றம
 ள்சாயல் மாறெயித்தடுத்திட்டனன், இனியென் செய்வேன் ஆகிதே
 வனாகிய பரமன்படைஒன்றுமாத்நிரமிருக்கின்றது அந்ததெய்வீகடாண
 த்தைப் பகைவனும் பெற்றுவைத்திருக்கின்றனன், இத்தருணத்திற்பாசு
 பத்தினைச்செலுத்துவேனாகிற் பகைவனும் அப்படையைத் தூண்டுவன்
 இதனூல்உலகங்சுளவருந்தி யலைவதன்றியிற் பலப்பிராப்பத்தினயக்காண
 வ்விடை, அதலால் இனிமாய்கைப்பெருக்கினால்இந்தவீரனைபிரிமிக்கச்செ
 ய்துவெற்றிபெறவேண்மிமல்லது மற்றொரு தந்திரமுங் கண்டிலனென
 த்தீர்மானித்தவனாய் சுக்கிராகிரிபன் தனக்குப் போகத்திருந்த செகன்
 மோகனமென்னும் மந்திரத்தைத்திரிதமாகச்செபித்து அதன் முயற்சியி
 னால்நேருடன்மறைத்து யாவருக்குத்தோற்றமற் சக்கிரகாரமாக நாலு
 முகங்களினுமுலவி கணக்கிறந்தகொடிய பாணவகைகளை ஒன்றின் பின்
 னென்றாசச் செலுத்தத்தடங்கினன், அவைவாள் கோடைகாலத்து மழை
 த்திவலைகளைப்போல வீரவாகுதேவர்மீது பாய்ந்து மயிற்சாக்கடோறு
 ம்பாய்ந்தருவி உதிரத்தைப்பெருக்கி வாட்டுவதைதேவர்க்கள்சண்டுவிர்
 ஸ்டெத்தன்பத்துக்கிரங்கி பாதகன்செய்கின்ற வஞ்சகப்போருக் கஞ்சி
 தாமிட்டத்திருப்போமாகில் நம்மையுமென்செய்வனெனெனும்பய
 ப்நிதியினால் அத்தவத்தினைக்கடத்து மேலுலகங்களி லோடிப்பதுங்கிப்

பாணுகோபன்வதைப்படலம். உள்கு

பார்த்திருந்தனர், பூதப்படைகளும் கைகாலாடப் படாமல் சிக்குப்பட்டுப் பாதகன் தூவுகின்றவாளிகளினுற் கண்டதண்டமாக வெட்டுண்டுப் மாண்டும்சொர்ந்தும் பலதிசையினுமிறைந்தும் இவ்விதமாக ரணங்களைத் திலொருவருந் தோற்றமல்லமையவும் இலக்கர் என்மர்படைத்தலைவர் பலகாயங்களைப்பட்டு வருந்தித்தினைத்து படாதபாடுகளைப்பட்டு நிற்கின்றதறுவாயில் வீரவாகுதேவருந் கதிக்கோபம்பிறவேசித்துக் கொடியதுந்மாற்கனாகிய பாணுகோபன் முன்னமுயிவ்வாறே மாய்சையினுற் ப்பித்துக்கொண்டோடிப்போயினன், இக்காலத்தினும்அவ்வாறே பெண்ணிநம்மவொளிகவும் வருத்தகின்றனன் இனியிவ்வைவைக்கலர்காதுதுநிதமாய்க்கொன்று செயப்பிறதாபத்துடன்பாலசுப்பிறமணியதேவர்பாதாவிந்தங்களைச் சேவிக்கப்போவேனெனத் தீர்மானித்தவராய் பாதகன்மாய்சையின்பெருக்கை வாட்டக்ருதினாப்படைபெயெடுத்துப் திபூர்விகமாக வழிபாடுகளை நிரப்பி வில்லிப் பூட்டிப் பிறையோகித்ததறுவாயில் யிருநுவாட்டும் பகலவிளக்கும்குரியனைப்போல சொலித்துச்சிறிப்பாய்ந்து ராசகுமாரன்செய்திருக்கின்ற மந்திரமுயற்சிக ளனைத்தினையும்அதப்படுத்திவீறிபதறுவாயில் குரியனெதிரிப்பட்டபனிப்படலத்தைப்போல பகைவன்வஞ்சகங்களைத் தும்பறந்து பழையபடிக்குவள்ளி டையாகத் தோற்றியகாலத்திற் பாணுகோபன்ரதாரூடனாய்வானத்திற் சாட்டியபோதுதான்செய்தமாயையழிந்ததையும்வீரவாகுதேவர்சாமாந்தியங்களுமும்பார்த்துமனம்நொந்து வருந்தவதைத் தேவர்க்களறிந்தமனவுச்சாகங்களுடன்வீரன் தந்திரங்களைக்கொண்டாடிப் புகழ்ந்திருந்தனர், அத்தறுவாயில்வீரவாகுதேவர்வானத்திற்நிற்கின்றராசகுமாரனைஉருத்துப்பாத்து கள்வனே இனியெந்தழல்மாகத் தப்பிப்போவை இதோ உன்னரியபிராணனைவாங்கவீரசொந்தத்திற்செர்ப்பெனென்முகிறிச்சாரதியையெச்சரித்தகாலத்திற் குதிகாசையதட்டிவிண்ணிடத்திற்பகைவன் முன்னந்தேனாக்கொண்டுபோய்நிறுத்தினன், அக்காலத்தில் வில்லையிறுக்கிச்சங்கோபசங்கமாகச் சரவருஷங்களைப் பகைவன்மீதிற் சொரிகின்ற தறுவாயிற் பாணுகோபனுந்திரனாப்தன்காண்டபத்திற்சனைக்கிறந்த கொடியபாணங்களைசந்தித்துப் பொருகின்றதறுவாயில்இவ்விருவிரரும்செலுத்துகின்ற பாணுகோடிகளின்கொடுமைகளுக்காற்றாமற்றேவர் முதலானவர்கள் தினைத்துமிகவும்வாடிப்பதுங்கினர், இவ்விதமாகவருணனும்அக்கினிதேவனும் பகைத்துப்பொருவதைப்போலயிருதிறவரும்போராடிவருகின்றகாலத்தில் அவர்களேறியிருந்ததேர்என்றொடிப்போதில் ஆயிரநாமுகோடிகளின்கொடுமைகளுக்காரமாக வட்டணையாயிடசாரிவலசாரி வலசாரியிடசாரிபாசத்திரிந்தும் அவ்விருவிரரும்தாண்டுகின்றசரமனழகன்பெ

உய்ய பாணுகோபன்வதைப்படலம்.

ருத்து அண்டப்பித்தினைவனாயில் நிறைந் துருபிசந் திரர்கெதினைமறைத்
து எவ்வுலகங்களிலிருப்பவர்களுக்கும் மிகுத்த துன்பத்தைச்செய்தும் ச
ணைச்சுத்திவெளியிடுகிறுத்த தோணிகளைப்பொடிபடவாட்டியும்பாண
ப்பந் திரைக் கண்ட துண்டப்படவெட்டிக்குவித்தும் குகினைப் பெரு
கினைச்சிதைத்துக்கிடத்தியும் ராட்சசவீரனாமடக்கிக்கொண்டு சின்னபின்
னப்படக்கண்ட துக்குவித்தும் பூதவெள்ளத்தையடைத்துச் - சிம் - காம்
உம் - பதமுதலிய உறுப்புக்களைவெவ்வேறாகவெட்டியெயிற்றும் இப்பா
டுகளை செய்யும்போது அவர்களுக்கேற்றோடும் வேகத்தினால் முட்டியு
ம் வாளவெல்லையெங்கனும் பலனியற்றும்செற்கரத் தொனிகளைச் செய்
தோடும் வண்டில்களையிடிக்களைப்பொப்பத்தாக்கியும் யிடம்வலமாகச் சாரி
வந்தும் விண்ணவர்களைத்தமசிக்கும்படிக்கு ஷணப்போதில் அஷ்ட
தினசகளினும் பாய்த்துமின்றிப்படிக்குலவுகின்ற ததுவாயில்நெருங்
கியபோது ஒருவனா ஒருவர்கீறிப்பாத்துநீயெவ்வளவுஉன்சாமாற்சியமெ
வ்வளவு உனனொடிப்போதில் வாட்டியிலத்திற்றன்றாவெனென்று ஓ
சவகளைப்பெரியும் இசுழ்த்தும் வடவாழ்சாக்கினியும் ஆலகாலவிஷமு
ம் சீறியதைப்போலக் கோபித்தும் கொடியசபதங்களைப்பெரியும் விந்
தாநியத்தையும் சாவேசசாவேசத்தையும்சாசங்கனையும் நிதானித்துப்
புசுழ்த்தும் விடநாகங்களைப்போலச்சீறியும் அண்டங்களதிர நகைத்து
ம்கெற்சித்தம் சிங்கநாதங்களைச்செய்தும் பர்வதாசுமதியாசப் பருத்தி
ருக்கும் புசங்களைத்தட்டியும் மிசைகளைமுறிக்கியும் இச்சண்டைவெகு
நேத்தியாசயிருக்கின்றதென்று களித்தம்அடிக்கடி செயத்தைக் குறித்
துவெற்றிச்சங்கங்களைப்பொம்பொம்மென்னாதியும் யிடையிடையிற்சா
மாரிகளைத்தாவிடும் அவற்றின்றுழைந்துவெளிவந்தபொராமுகின்ற கால
ங் களிப்புறவிகள் அலைகளைப்போலப்பாய்த்து ஒன்றையொன்று தீயெழ
வுருத்துச்சீறிப்பாத்தும்செவிபடக்களைத்தும்சிரங்களில்மிதித்தும்சடி
த்தும் கால்களினுவெற்றியும் வாதாடவும்சாத்திகள் சவுக்குகளைபடாடும்ப
டாடும்மெனத்தாக்கி ஒருவனாபொருவர்கையதுபேசி அதட்டித்தேர்களை
சுதிரன்ருறிப்பின்வண்ணத்துண்டிக்கொக்கரித்துவரவும்இவ்விதங்களா
ச்சீவகுமாரனும் அவுணர்பெருமான்மனதுக்கினிய புத்திரனும் எவ்வி
டங்களினுந்தாமாவுலகிக்காவேகமாகச்சொரிகின்றபாணகோடிசுளடர்
ந்தவிண்மண் திசைகள்தீபாந்திரங்கள் முதலியதலங்களெங்கனும் நெ
ருங்கிப் பிராணிகளை வருத்தியும் அவைகளோடும் வேகத்தினு ஹாயுண்
டு ஆயிரங்கிரணங்களும்மழுங்கிச் சூரியன் தன்வெப்பகாந்திக ளடங்கிக்
குளிர்த்தசந்திரனைப்போலக் காட்டவும் சந்திரனும் சோடச கலைஞந்
தெய்ப்பட்டுவட்டாரமாகத்தோற்றவும் அவிருவிரவிகளில்நின்று

பாணுகோபன்வதைப்படலம். உஅ/க

புறப்படுகின்ற தேவால்திரங்களின் கொடுமையும் வேசமும் உச்சிறமும் எப்படிக்குக்காட்டுவதெனில், வாயுவுருத்ததைப்போலவும் கூற்றுவன் உலகங்களின் மீதுபகைத்தெழுவுதுக்கொப்பாசவும் பிரளபத்தியானது விரியெழுமாமுபோலவும் ஆலகாலவிழமும்வடவாழ்சாக் கிணியும் சீறியதன்மையாசவும் கொடியயிடுகளிபெருத்திரிவதை நிகர்த்தும் திரிபுராதி களைத்தகிச்சுவெழுந்தபாணமும் நீறகையையும் போன்றும் கிறவுஞ்சப ற்வதத்தையும் தாருசனையும்பிளந்துதள்ளிய வெற்றிவேலாயுதத்தையொ ப்பவும் பலகொடுமைகளைக்காட்டினங்கியும் பாயும்வேகத்தினுற் பற் வதங்களிற்றடாரித்துரிவியும்மேகங்களிற்றாக்கிநீர்ப்பசுமைகையக்கிறிசுத் துருக்கிச்சென்றும் அண்டப்பித்திகையைப் பிளந்தப்புறத்திற் றேற்றும் பெருவெளியினிடமெங்கனுமுலவியும்சத்தசாகரங்களில்நிறைந்து நீர்ப்பெருக்கைச்சுவற்றி அலைகளையடக்கியும் திசைகளைக்கடந்துபெரும் புறக்கடலைபலத்தும் சக்கிறவாளகிரியினிடத்துத் தாவியும் யிருட்டிமி பைத்தியினுல்விளக்கியும் அண்டவாயல்களி னுழந்து மேலுலகங்களி லோடியும் பிலத்துவாரங்களிற்புருந்து பாதவெவல்லையெங்னு முலவி யும் இவ்விதமாகப் பாங்கின் றதீவியபாணங்களின்வெப்பத்தினுல் மே கங்கள்நீர்ப்பசுமையற்று பஞ்சைப்போலவெரிந்தும் அஃத திசைகளைத் தாங்கினின்ற கரிகள்கிரிசளாகமங்கியும் பூமிபடபடெனவெடித்துப் பா தலந்தோன்றவுங் கடல்களவற்றி நிலமாயமணற்கூட்டினுல் மகாமச்சங் கள்முதலிய சலசரங்கள் புழுஞ்சுளைப்போலப்பதைபதைத்துப் புரண்டு வாடவும்நட்சத்திரங்கள்பொரிபட்டிஹையவும் உலகங்களைத்தும் கரிந் தும்புகைந்தும்எரிந்தும் சுருண்டும் படாதபாடுகளைப்படவும் இவ்வி தங்களாகவீரவாகுதேவர்விட்டவிட்ட பாணங்களைப்பாணுகோபன் அ வற்றிற்கிரட்டி சரங்களைக்கொண்டுதிடுக்கவும் பகைவன் பிறையோகித்த கிணிமுசப்பெருக்கைவீரன் பாணுகோடியினுல்வாட்டவும் இப்படிக்கு வீராதீவீராகிய அவ்விருவரும் கொடியசித்திரப்போனைச் செய்துவரு கின்றததுவாயிற் பூமண்டலவெவல்லையில் வாசஞ்செய்பவரும் விண்ணகத் திற்சஞ்சரிப்பவரும் இவ்விருநிறவர்செய்கைகளைப்பார்த்து அற்புதராய் இந்தஞ்சுரைப்போலச்சுண்டைக்கொடுத்தவரை கிதற்குமுன்னம் யாவரை யுங்களன்டிலம் கேட்டதயிராது இக்காலத்தினுந்தெரிந்ததில்லை இனிபி ற்காலத்திலுங்கிடைக்கமாட்டாது புசுபெலபராக்கிறம் சாலிகளாகிய இ வர்சுளையுரியத்துக்கிணை யெடுத்துக்காட்ட யாவருமில்லையெனக் கொண் டாடினர், அத்ததுவாயிற்பாணுகோபன்மைமிஞ்சிநூறுயிரங் கொடியபா ணங்களைச்செலுத்திபாலசுப்பிற்மணியதேவர் தாதன்கரத்திற்பிடிபட்டி ருந்ததனுசைக்கண்டதுண்டமாகவெட்டிபெறிந்து அண்ட ரண்டபுவன

௨௮௨ பாணுகோபன்வதைப்புடலம்.

ங்ளும் நடுநடுங்ஜூர்ப்பரித்ததறவாயில்புசபெலபரா஁நிறமசாலிபாகிய
வீரவாகுதேவர் றவுத்திராகாரமாகக் கோபித்துவெற்றுகுவில்ல யெடுத்து
வட்டாகாரமாகவளைத்து விஷித்தொவையலிட்டுக் கூர்மையாயிரா. நின்ற
ஆயிரந்நிவ்வியபாணங்களைப் பிறையோகித்து ராசகுமாரனேறியிருந்த
ரதத்தைச்சக்கைச்சக்கையாசப்பேத்தெறிந்துசிங்கநாதஞ்செய்தனர், அத
னாலவ்வையைப்போற்சிறி அந்தாத்திவ்நின்றவனாயிருபத்தைந்துகா
ளகூடத்தையொத்த சரங்களைத்தூண்டி பறவதாகிதுதியாகப் பரந்திருக்
கும்வீரவாகுதேவர் மார்பைத்துளைத்துத் தோளைத்தட்டிக் கொக்கரித்த
னன், அக்காலத்தில்திவ்வியவருந்தி மனம்புழுங்கக்காலாந்தகளைப்போ
லச்சிறி விழிகளிற்றிப்பொறியளிசிதறவுருந்து வடவைத்தியுமஞ்சங் கரோ
மாகிய பதினாஞ்ஞபாணங்களைக்கரவேசமாகத்தூண்டி வரமுயற்சியிற்ற
னக்கிணையற்ற ரூபதுமன்ருமாரன்சிரத்திலணிந்திருந்த நவரத்தினமய
மாகச்சொலித்திருக்கும் கிரீடத்தைப்பொடியாக்கினர், அதனற் சிரோர
த்தினத்தையிழந்த நாகத்தைப்போல மானம்பாதிக்கவருந்தி ஆங்காரி
த்து அதிவேசமாய்பதினாஞ்ஞ சிலிமுசங்களைக் கொண்டு கற்கம்பத்தை
யொத்த புயங்களைப்படைத்தவீரவாகுதேவர் மார்புக்கரணுகத் தரித்திரு
ந்த அபேதவயிரக்கவசத்தைக் கண்டித்தெறிந்தனன், அக்காலத்தில் விஷி
ப்பங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற சற்பாபரணாகிய சிவகுமாரன் இவன்வில்
வன்மைவெகுநேத்தியெனநகைத்து பிறைவாளிசுளொழையெடுத்து விஷ
லிற்சந்தித்து காளமேகத்தையொப்பப்பிறகாசித்திருக்கும் திரோகத்தை
யுடைய பாதகன்கரத்திற்பற்றியிருந்ததனுசையிரண்டுதுண்டமாகவெட்
டித்தள்ளினார் அப்போதுகாலாந்தகளைப்போலச்சிறி முன்னம்பிற்மதே
வன் தனக்களித்திருந்த மகிமையுள்ளவேலாயுதத்தையெடுத்து கிதுகிறெ
னச்சுழற்றிது தனைக்கொல்லக்கடவையென வேண்டிக்கடாவினன். அது
வெளிப்பட்டவுடன் அனற்பொறிகளையிறத்து கோடையிடிசளைப்பெ
ருக்கிமின்னலவீசி அனேகவுற்பாதங்களைக்காட்டி வருவதை வீரன்சண்
டுவில்நாணியையிறுக்கி ஆயிரங்கரோமாகிய நிவ்வியவாளிகளை ஒன்றின்பி
ன்னொன்றாச்செலுத்திவரும்போது அதுகளைத்திணையும் பெருங்கா
ற்றிற்பட்டபூகூப்புஷ்பத்தைப்போலவாட்டிக்கொண்டு மேலிட்டி வரு
வதையும் அதன்மகிமைகளையும்மதித்து இப்படைசுலபமான தன்றென்
றெண்ணி சந்திரசுடாதாக்கடவுளாகியசிவபிரான் தமக்கணக்கிறகித் திருந்
தவீரவாளாயுதத்தை உறையிலிருந்தெடுத்து ருமாரதேவர் திருவடிசளைத்
தியானித்துப்போற்றிசெய்து சமீபத்தில்வந்தவேலையிரண்டு துண்டமா
கக்கண்டித்துத்தள்ளினர் அந்தசெய்தைப்பாத்திருந்த தேவர்க்கன்சந்
தோஷிகாரத்திஸ்முழுக்கி வீரன்பேரிற்பஞ்சதாருக்கள்புஷ்பங்களை அபர

பாணுகோபன்வதைப்படலம். ௨௮௩

நியாசயிறைத்து வீரநிவீரனென்பது உனக்கேதருமெனக்கொண்டாடி
 னூர்கன்பகைவன்பட்சத்தராகிய ராட்சதனோங்கிவாடித்திகைத்துநின்றனர்,
 பின்புலீரன்வாளாயுதத்தை உறையிலிட்டு தனுற்பாணிபாக நிற்பதையுந்
 தன்வேற்படையற்றுவியுந் ததையும் மாய்கைவல்லபமுடையஞ்ரப
 துமன்பிள்ளைகண்டு மனம்பதைபதைத்துத்தீயெழுவுருத்துப் பெருமூச்
 செறிந்தவனாய். இவன்சவுரியம்வெகுநேத்தியெனவியந்து துரிதமாய்வர
 ப்பிறசாதத்தினுற்றான் பெற்றிருக்கின்ற வாளாயுதத்தை உறையில் நின்
 ருவிக்கரத்திற்கொண்டு மின்னலைப்போல யிடம்வலமாகவிவட்டணை
 வந்துமுன்னடிவைத்துப்பின்னடிவாங்கித் தாவிஓரங்கன்பேசி மேவிட்
 டுப்பாய்ந்துவருவதை வீரவாகுதேவர்பார்த்தவுடன் துரிதமாய்த்தன்வி
 ல்வில் அளவற்றபாணங்களைப்பூட்டிப்பிறையோகித்தபாதகன்மலைபோ
 ன்றமார்பைப்பத்தலாகப் பிளந்தனர், அக்காயமுலமாக உதிர மானது
 பெருக்கெடுத்தோடுமுன்னிலையில் அந்தபாணங்களைச்சட்டைபண்ணாம
 ல்மார்புபிளந்தவருத்தத்துக்கு மஞ்சாமல் மானம்பாதிக்கின்றதால் ஒப்
 பற்றவாளாயுதத்தை விதித்துப்பாய்ந்து வேதவிதியிற் பிசகின்றி நடக்
 கவல்லபவுத்திர உள்ளத்தைப்படைத்திருக்கின்ற வீரவாகுதேவர்கரத்தில்
 மேருவைப்போல விளங்கும் பாரித்தவில்லை ஒருவீசலினு விரண்டு துண்
 டமாகவெட்டிப்பின்னரிடைந்து அடிபெயர்த்துலவுவதைதேவர் கண்டுஓ
 ரனென்பது இவனுக்கேதரும் இவன்மாண்டபின்பு போரொன்பதிருக்க
 மாட்டாதென்று பேசிக்கொண்டார்கள் அத்தறுவாயிற் சர்வசங்காரமு
 ற்தியாகியபிதாவைப்போலவீரன்சீறிவெற்றிபெற்றதமது வாளாயுதத்தை
 உருவிக்கொண்டுஞ்ரவளிக்காற்றையொப்பவட்டணைவந்துஎங்கேபோ
 கிறாய்நில்லநிலெனப்பானுகோபனைவளைத்துக்கொண்டு வீரங்களைப்
 பேசும்போது அவனும்ஓராவேசத்துடன் பிறசெண்ட வாயுவையொப்ப
 ப்பாய்ந்து எதிரில்வந்தனன், இவ்விதமாகயிருவீரரும் கோபதீபிதராய்
 வாளுயித்தியத்தை எமனையும் அக்கினியையும் போலச் செய்பத் துடங்
 கிமாறிமாறிப் பாதங்களைப் பெயர்த்துவைத்து உறுப்புளைக் குறிக்கொ
 ண்டுவெட்டுவர் அதனைவிலக்கி பின்னப்படுத்தும்படிக்கு நாடுவர் சந்து
 தெரிபாமற் கரகொனச்சுற்றுவர் வட்டணைவருவர் யிடசாரி வலசாரியாக
 த்திரிவர் இவ்விதங்களாகயிருநிறவரும் வாட்போனைச்செய்து வருமுன்
 னிலையிற் றூரன்பிள்ளை தான்கற்றிருக்கின்ற விஞ்சைவல்லபத்தினுற் றமக்
 கொப்பனையற்ற இளைபபெருமாள்வசிய வான்த்தட்டிப் போட்டு ஒங்
 கிபுசத்தின்மீதுவெட்டினன், அதனால்அதிகளாயப்பட்டு உதிரமானதுஓ
 ற்றெடுத்தப்பெருக விருந்ததறுவாயில் பாணுகோபன்களித்து பின்பு
 லுடத்து அடிபெயர்த்துப்பாய்ந்து வருவதைதேவர்கண்டிப்பந்து ஓர்வர

உஅச பாணுகோபன்வதைப்படலம்.

குதேவரினாப்போ என்னமோ யிதம்சென்செய்வதென்று சந்தேகித்து வாடுகின்ற தறுவாயில் வீராதிவீரன் சண்முகதேவர் பாததாமனாசனைத்தி யானித்துப்போற்றி மின்னலைப்போலப் பளபளத்துவிளங்கும் வெற்றி வாளாயுதத்தைவளையவளையச்சுழற்றிமுன்னடிவைத்துப்பின்பாய்ந்துதா விசந்திராதிபருத்த தோட்களினொன்றைவெட்டிநிலத்திற்றள்ளினார், அக் காலத்தின்பாணுகோபன் உடவைச்சுனைப்போலச்சீறிப் பின்னிடைபாம ல்நீரளாய் வலச்சுத்துடன்விழுமின்றவாளாயுதத்தை யிடதுகரத்தினுற்பி டுங்குகொண்டு மீட்டும் போர்செய்வதாக உருத்துமேலிட்டிப் பாய்ந்து வருவதையும் அவன் தயிரியத்தையும் வீரவாகுபாத்து மதித்தவராய்த்து ரிதமாய்தன்வானாவசி மற்றகரத்தையும்துண்டித்தனர், இவ்விதமாகபிர ண்டுகரங்களையும் யிழந்தபடியால் வேறு சண்டைகொடுக்க வசையற்ற வனாதலாற்பிதாமசனாகிய மாயகொடுத்திருக்கின்ற படையைப் பிறை யோடுக்கநினைந்தான் அக்கருத்தைவிரவாகுதேவர்தெரிந்தவுடன் அதற் கிடங்கொடாமற் றுரிதமாய் வெற்றிவான் ஒருவிசைவிசிவயிரமுடியில் லாமற் சிசையைவிரித்திருக்கும் சிரத்தைக்கண்டித்துத் தள்ளியபோதுபூ ற்வத்தில் வாயுமோதலினால் மேருபற்வதச்சிகரமற்று சமுத்திரத்தி னிட த்தில்விழுந்ததைப்போலக் கோரத்தந்தங்கள்விளங்கும்தலையானதுஆர்ப் பரித்துக்கொண்டு ரணக்களத்திலோடும் உதிரவாரியிற்பேரோசையைக் காட்டிவிழுந்தது உடனேதினோசமும்நீலகிரியைப்பொப்ப நிலம்பிளந்து குழிபடமறிந்தது அத்தறுவாயில் எமதருமராசன்வீராதிவீரன்சேவகத் திறத்தக்குமெச்சிப்புசுழந்தவனாய்பயமற்று பாணுகோபனுயினாக்கொ ண்டி தென்னுட்டைச்சேர்ந்தனன், இந்த செயத்தைக்கண்ட முப்பத்து முக்கோடிதேவர்க்களும் நாற்பத்தெண்ணூற்றாயிரம்ரிஷிகளும் கருடகாந்த னவர் சித்தவித்திபாதார்பன்னகர் உவணராதியாக மனவெழுச்சியுடன் ஆ னந்தவாரியிற்பிறைத்து வல்லிரங்களை மேலெறிந்துகூத்தாடி இவ்விதக்க ளியாடல்களைச்செய்தவர்களாய் சிவகுமாரனைப்பாத்து ஷராதிவீரனைப் பதஉமக்கேதகும் மேலும்யிதுபரியந்தங் கிடைத்திருந்தஎங்கள் மன் க்கவலமுற்றும்நீக்கிரீர் இனிகளித்திருக்கப்பெற்றனம் ஒவ்வொன்றின்ன மும் இதற்குமேலாகிய செயப்பிறதாபங்களைக்கிடைத்து நீடுழிவாழிவா ழிபென்று அண்டங்களிர ஆர்ப்பரித்து பஞ்சதருக்களின் புஷ்பங்களை பேராளமாகத் தளிரிலகளுடன்பறித்துப்பறித்து இளையவர்மீதுசொரிந் துசந்தோஷத்தைப் படைத்திருந்தனர், இவ்விதமாக தேவரினங்களும் மற்றஉலகவாசினரும் அத்தறுவாயிலடைந்த மகிட்சியையின்னவிதமெ ன்று என்போலிகளாற் சொல்லிமுடிவதோ இவைநிற்க ராட்சத ராசகு மாரனால் அவதிப்பட்ட டைந்துவாடிப் பதுங்கியிருந்த பூதப்படைகள்

பாணுகோபன்வதைப்படலம். உஅரு

எண்மர் - இலக்கர் - சேனைத்தலைவர்கள் - தங்கள் பகைவன் திரோகம்வெட்டு
 மீண்டுநிலத்தில் விழுந்ததைக்கண்டவுடன் ஒருஆவேசம்பிறந்து கொக்
 கரித்தத் துள்ளித்தள்ளிக்கூத்தாடி கரங்களைக்கொட்டி நகைத்துப்ப
 லவீரங்களைப்பேசி அகமுசமலர்ச்சியுடன் தங்கள் தலைவனைவாழ்த்திசெய
 செய்வெனப்போற்றினர், இந்தவெற்றியைக்கண்ட சூரியன் தன்மனக்
 குறையைபொழித்து சந்தோஷசாகரத்திலழுந்தி நடுக்கமொழிந்துதன்
 செதியிற்சென்றான், ஓ சவுனகாதிரிஷிகளே நான்விரித்துவிரித்துச் சொ
 ல்லவேண்மெவிலலை இந்தசந்தோஷ வாற்றையைக் கெழ்விப்பட்டமாத்
 திரத்தில் விண்மண்டல சூரியையேமுதலிய தலங்களில்வாசமாயிருக்கின்ற
 சகலரும்சலக்கொழிந்து புதியஉயினைப் பெற்றவரைப்போல வாழ்ந்
 தோம்வாழ்ந்தோமெனக் களித்திருந்தனர். இவ்விதமாகச் சகலரும்மன
 வெழுச்சிபெற்று ஓரணைப்போற்றி திரோகபரவசத்தராயிருக்கின்றதவா
 யில்ஓரவாசுதேவரும்மனமகிட்சியுடன்வானவெல்லையைநீங்கிடயித்திய
 க்களத்திற் சமுத்திரத்தையொப்ப ஆரவாரங்களைச்செய்திருக்கின்றசேனை
 களின்மத்தியில்வந்திறங்கியபோதுசந்திரனைக்கண்டசடைப்போலத்தம்
 பிபர் - இலக்கர் - சேனைத்தலைவர் - படைவீரர் சூழ்ந்து சேவித்துப்போற்
 திறிற்பவனாக் கிறுபையாசப்பாத்து இதனைச்சொல்லுவார், மாயவல்லப
 த்தினால் நம்மையலைத்த பாதகளுள் பாணுகோபனைக் கொன்றனம் பிடி
 த்தபதத்தையும் பசையையும்முடித்துமனவெழுச்சிபெற்றனம்ஆதலா
 ல்யினிசம்முந்தாழ்க்காமற்சகலரும் எமதுகந்தனாகிய சிவசுப்பிரமணிய
 தேவர்சன்னிதானத்தைச்சேர்ந்து வணங்கிப்போற்றியிந்தபாதசருநின
 லையி லிருபகற் றங்கியிருந்த தீங்குகளைப்போக்கிக் களித்திருப்போ
 ம்வாருமெனச்சொல்லிய சிறந்தவாக்கியத்தைக் கேட்டவுடன் களித்தவர்
 சளாய் திறிநேத்திர தாரியாகிய சிவபிரான் பெற்றெடுத்த பாலசுப்பிரம
 ணியதேவர் திருவடித்தொர்சினையயிருதினம் கிடைக்காமல்வருந்துகி
 ன்றனம் தேவரீரருளிச்செய்த காரணம் உத்தமமாகுமெனத் துணைவர்
 முதலாயினர் களித்ததவவாயில் - செயடேரி - வெற்றிச்சங்கம் - சின்னமு
 தலிய மங்களவாத்தியங்கள் சணகணென்முழங்கப் பெரும்புறக்கட
 லெழுமாறுபோல பூதசயின்னியங்கள் செயஉச்சாகங்களுடன் ஆரவாரி
 த்துத்துடா - தம்பிபர் - இலக்கர் - படைத்தலைவர் - மனவெழுச்சியுடன்சூ
 ழ்ந்துபோக புசபெலபராக்கிறம சூலிபாகிய வீரவாசுதேவர் அவர்கள்
 மத்தியிற் பூரணச்சந்திரனைப்போல முகமண்டலந்துலங்க ரதாரூப
 யீரணக்களவெல்லையைக்கடந்துபோய்விசாலமாய்செலசமந்திபெற்றஅ
 தம்புவைந்துவானத்தையளாவிய பொன்மதிலின்மத்தியில் நவரத்தினம
 பமாக்கினங்கும் பாசையைச்சேர்ந்து திருச்சபையிற் - பிரமன் - விஷ்

உலக பாணுகோபன்வதைப்படலம்.

ஊ தேவேந்திரன் முதலானவர்கள் சூழ்ந்துபொற்றச் சிரோரத்தினங்
களினும் சோடித்திருக்கும் சிங்காதனத்திற் சோடிஞரியப் பிறசாமாக
வீற்றிருந்து வாந்தையாடிக்கொண்டிவரும் சன்முகப்பெருமானே நே
த்திரோச்சவமாசத்தெரிசித்து வாழ்த்திநெருங்கியதறுவாயில் திரோசபர
வசத்தராய் மும்முறைவலம்வந்து நிவியசாணூரவிந்தங்களிற் பலசொம்
சேவித்தெழுந்து கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு பத்தினியைத்துடன்போ
ற்றிநிற்கின்றதமது மனதுக்கினிபதுணைவனைப் பரிவாசப்பாத்து ஐய
னையிரண்டினங்களாக டிரவுவருந்திச்சூரன் பிள்ளைமுதலாகிய அவு
ணையிரைக்கொண்டு உலகஉபாநியைத்தவிர்த்து நிலைபெறச்செய்தனைஇ
தைச்சூறித்துமிகவும்எளித்தனமாதலால்உனக்குவேண்டியவரங்களைத்தர
விருப்புற்றனம்,சேழ்க்கக்கடவெனத்திருவாய்மலர்ந்ததறுவாயில் வீ
ரன்மீட்டும் வணங்குவாயைப்பொத்தி சுந்தனே தேவரீர் பரிபூரணகடா
ட்சலீட்சணியப் பேற்றினுலல்லது ஒருகாரிபமும்முடிவதுண்டோஆகி
லும்அடியேனுக்கொரு வரபாலனத்தைத்தரவேண்டும்அஃதென்னையெ
னிற செவ்வப்பெருக்கையுடைய குபேரன்வாழ்வைக்கனவிலு மதியேன்
திறிலோசசக்கிறேல்பரஞ்சிய தேவேந்திரன்கெசேந்நிரச் சம்பத்தையும்
அரசருமையையும் ஒருபொருளாகநினையேன் சிருஷ்டித்திகந்தராகியபி
ரமன்விஷ்ணு பதவிகளைச்சுலபமாகக்கொடுத்துவேன் இவையனைத்துக்குங்
காரணமாய்மேலாகியபேரின்பவாரியையுதவவல்லமகிமையையுடையதே
வரீர்பாதாரவிந்தங்களைப் பத்திபூர்வகமாகளக்காலத்தினும் வழிபட்டுப்
பொற்றும் சிறந்தவரத்தினைவிரும்பினேன் இஃது மோட்சசாம்பிஞ்சு
யத்தை வேண்டித்தவங்களைச்செய்தவரும் மாணுக்களுக்குங் கிடைப்ப
தரிதாதலாற்கிறுபையுற்றுத்தபையெய்ய வேண்டுமென்றிரக்கின்றதுணை
வனிடத்திற்பரிவாய்ப்பரிபூரணகடாட்சத்தினைப்பாவித்து சிறந்தபத்தனே
உன்மனக்கருத்தின்வண்ணம் தந்தனமென்றவாக்கியத்தைச் செவிகளுக்
கமுதமாகக்கேட்டுக்களித்திருந்ததறுவாயில்மற்றத்தம்பியரும்இலக்காப
டைத்தலைவாநெருங்கிப் பிறதட்சணம்வந்துபணித்தெழுந்து நிற்கின்ற
வர்களிடத்திற் கிறுபையுற்றுப்பவபேறுகளைக் கடாட்சித்துத் தத்தமகி
ருப்பிடத்தைச்சேர்ந்திகாப்பாறிக்ளத்திருக்கும்படிக்குக்கட்டளையிட்
டமாத்நிரத்தில் வீரவாகுதேவாரியர் சுந்தனைவாழ்த்திச் செவவுபெற்று
ப்போய் தமதிருப்பிடங்களிற் சவுகசியமாகவிருந்தனர், சவுனகாதிரிஷி
களே, இதுபரிபந்தம்பெசியசரித்திரங்களைக்கேட்டவர்களுண்டு இனிபுத்
திரசோபத்தினுஞ்சுரபதமன்வருந்தியதையும்மற்றகாரணங்களுயுந்தெ
ரிவிப்போமென்று சூதபுராணிகர் சொல்லுவார்,பாணுகோபன்எனத்திற
பட்டதைப்பார்த்திருந்ததாதர்சன் பிதுமித்துஇத்தகைய வீரபராக்கிறம

பானுகோபன்வதைப்படலம். ௨௮௭

சாலியைக்கொன்றசெயசாலிசன் நமசினைவனையும்வாட்டுவதரிதோ இனி
என்செய்வோம்நாமனைவரும்நாசப்படுங்காலம்சுமகியதுபித்தற்குச்சந்
தேகமில்லையெனப்புலம்பிக்கொண்டு வாயுவேசத்தினுமேலிட்டோடி எ
க்காலத்தினும் மங்கலவாத்தியங்கள்முழங்கி யிருப்பதொழிந்தசுணைவ
ரைத்துணைவரைப்புத்திரரை மாமன்மைத்துன்னசுற்றமாயினர் மாண்ட
காரணங்களினால் மங்கையர்சேர்ந் துபாப்பிபாடிப்புலம்புகின்றஒசையா
னதுமேலிட்டிப் பொலிவந்து விழிகளிற்பெருகும் நீரானதுபெருத்தோ
டும்விதிபுகைச்சுடந்தூராசராசன் வாசமாயிருக்கின்ற நாரியைச்சேர்ந்துசு
பாமண்டபத்திவிலிளங்குஞ் சிங்காதனத்தின்பித்தருமாரன்போயிருக்கின்
றகாரியமென்னமாய்முடிந்ததோவென் றாசலாடும்மனதுடன் வருந்தி
வீற்றிருக்கின்றசூரனைக்கண்டமாத்நிரத்திற் கவையிருத்துவிழிகளில்சுரு
விகளைப்போல நீரைப்பெருக்கிஅடியற்றபிணைகளைப்போலப்பாதங் களி
ல்விழுந்துவிழிகளினும்வாயினும்வயற்றினும் மோர்க்கொண்டு பேசுவ
தற்குவாயெழாமற் சற்றுநேரம்சுளறித் தேறியபின்பு இதனைவிண்ணப்
பஞ்செய்வதாயினர், சுவாமிதேவரீர் பிறதமகுமாரனாகிய வீராதிவீரன்ப
லவெள்ளஞ்சேனைகளுடன்போய் தூதனுடனெடுத்து அகோரவுயித்திய
ங்களைச்செய்தகாரணங்களைச் சொல்லிமுடிவதன்மஐபனே கையெறிந்து
தன்கரத்திலிளங்கும் வீரவாளினுற்சிரமற்று புபங்கள்ளெவட்டுண்ணிரண
க்களத்தில் விழுந்துமாண்டனனென்று சவில்தாரமாகச்சொன்ன விசே
ஷிம்செவிகளிற்பட்டவுடன் இந்தி போகச் செல்வத்தி லழுந்தியிருந்த
ரூபதமன்தடுக்கிட்டி ஓ வென்றலறிபுத்திரசோபமென்கின்ற வாயுமோ
தலிற்பட்டுமதிமருண்டு சிங்காதனத்தில்நின்னும் தவறி நிலத்தில்விழுந்
துகடகடெனப்புரண்டு பெருமூச்செறிந்துகிரோசங்காந்தி விழிகளில்நீ
ர்ப்பசுமையற்றுஉகிரம்பெருகவியர்த்து நடுநடுங்கிப்பிராணன் நிலைபெ
றுமவலைந்து மரணமூற்செயாய் அசைவற்றுக்கிடந்தனன். சவுனயாதித
வத்தோசுடந்துளோர்சளுங்கடப்போ மக்கணமேற்காதலெனச் சொல்
லுவதற்குத் திஷ்டாந்திரமாக அக்காலத்திற்குரபதமன் துக்க சாகரத்தி
லழுந்தி வருந்தியகாரணங்களை இன்னவிதமெனச் சொல்லி முடிவதோ
சிவகடாட்சத்தினுற் றீர்ச்சாயகைப்பெற்றிராவிடில்மாளவுமவருமெனநி
னைக்கவேண்டும் அத்தமவாயில்ராசாதிராசன் விழுந்தகிடக்கின்ற அவங்
கோலத்தைச் சபையிலிருந்தவர்கள் விழிகளில்நீரைப்பெருக்கிப்பாத் தவு
டன் அரசன்மாண்டனனெனவென்னும் சந்தேகத்துடன் வேண்டிய சயி
த்தியபபசாரங்களைச்செய்தவரபெருநேரத்திற்குப்பின்புகியாப்பகந்தோ
ர்நிவிழிகளைத் துறந்துபாத்து மெல்லவெழுந்திருந்து இவ்விதங்களிற்
பாடிப்பாடிப்புலம்புவதாயினன், ஓ குமாரனேமதக்களிற்றினையொத்த

உஅஅ பாணுகோபன்வதைப்படலம்.

நின்னியனெனொடியபாதகனிய என்னுவியே என்மனதுக்குத் தெவி
ட்டாதயின்பத்தைதரும் அமுதத்தைப்போன்ற புத்திரசிகாமணியே எ
ன்னப்பனே பத்துமாதஞ்சுமந்து பெற்றதாயை யொப்ப ஏன்னிடத்தி
ற்பரிவாகவிருந்த கண்மணியே என்சவுக்கியங்களைக்கோரியிருக்கின்றசு
ற்றத்தினு மன்புள்ளதீரனே ஏனக்குதவியாகவிருக்கின்ற யிருபுசங்களை நி
வர்த்த சகோதாவாற்சல்லியத்தையுடைய கானையென்மனதுக்கினியதோ
முனாகவிருந்து நீதிகளைப்பேசிய சல்விபரனே காரணகாரியங்களை நிதா
னித்துச்சொல்லவல்ல மதியூகிமந்திரியைப்போன்றவனே மகதயி ல்பரிய
ச்செல்வத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற என்வாழ்வேஎன்னரசே புத்திரக்களைத்
ரித்தபெருமானே ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும்மதிபனாகவிருக்கின்றஎ
னக்குபுத்திரனாக விருந்தஉன்னையொத்த வீராதிரனைத் தாய்தந்தையற்
ற ஒருவனுக்குப்புத்திரனாகியது தன் மனத்துணிந்துகொல்வனோ நீஇப்
பாடுகளைப்படுவதற்கோ அரிபதவிரதங்களைச்செய்து பெற்று அரும
யாச்சீராட்டிவளர்த்தேன் மன்மதனையொத்த சுந்தரமும் வீரசிங்கத்தி
னுமேம்பட்டவல்லபங்களையும் சூரத்தன்மையையும் சல்வித்திறங்களு
ம்சாஸ்திர சம்பத்தும்பெற்று வில்வித்தை முதலிய பராக்கிரமங்களில்
மேம்பட்டவனாய்த் திருவிசையஞ்செய்து அளவற்றகீர்த்திப்பாடுகளை என
க்குண்டாகச்செய்தனை யின்னைகனவைவாயுமிழந்து வருந்தியயான்உன்
புசபெலபராக்கிரமங்களின் பெருக்கைக்கண்ணி மனவாட்டத்தைப்போ
க்கித்தேறி துணையாகவெண்ணிமனந்தாபரித்திருந்தேன் ஐயனேஉன்னை
நம்பி யிருந்தவென்னைத் தனிமையில்விட்டு தனையற்று இந்த செல்வங்
களைவெறுத்துப் பொன்னுகவாழ்வை இச்சித்துப்போய்விடுவொகில்
இனிதமீயென்பிழைப்பதற்கொரு எதுவையுமுண்டோ ருமாரனே இனி
யாதொருஉதவிகளையுங்கண்டிலன் வேடன்க்கிபவையினிடத்தகப்பட்டு
த்திபங்கும்மாணப்போல மதிமயங்கிவாடுகின்றன்ன், துரிதமாகஒடிவ
ந்து தயிரியங்களைச்சொல்லித் தேற்றலாகாதோ அப்பனே உன்னிடத்தி
ல்எவ்வளவும்வஞ்சனையிலலை சத்திராதிசுள்மேலிட்டதைத்தெரிந்து தேவ
ர்க்களைப்படுத்தி யிருக்கின்றசிறையை விட்டுவிட்டால் பிழைக்கலா மெ
ன்றுபற்பலகாரணங்களினித்தவிரித்துக்காட்டினைஎன்னைசே அதுகளை
உறுதியாகநினையாமலிசுழந்து அரிபநினைப்போன்றஉன்னைஅனிதமா
கப்பறிகொடுத்தேன் இனிஅதுகளைநனைந்துநினைந்து வாடுவதிற்பயனை
க்கானேன் பேரறிவாளனேதன்னுல்வராதவினைகள்வேற முண்டோகால
தேசவந்தமானங்களைத் தீர்க்கமாகத்தெரியவல்ல மதியாளனே என்னைத்த
மித்துச்சத்திராதிசுள்மீதிற்பகைத்துச் சண்டைகொடுப்பதினால் வெற்றி
பெறுவதரிதுமே! தானப்படுவது உத்தமமென்றும் அதற்குநடத்தவல்ல

பாணுகோபன்வதைப்படலம். உஅக்

நீதிகளையும் என்னிடத்திருக்கின்ற தையயினால் வெளிப்பட்டச் சொன்னாய்
இதைச்சூறித்த உன் மனதிலென்ன நினைந்தனையோவறிதேன் இதுகளைக்
கொஞ்சம்தோசித்து நிறுத்தி நான் பகைவர் மீதுசண்டைகொடுக்கப்போ
காமல்உன்னிடத்திற்கோபித்துபலவத்காரமாயனுப்பிசொரத்தினத்தை
யொத்தஉன்னைப்பறிகொடுத்தேன் இக்காரணம் நேருவதற்கு உன்னிட
த்தில்தொடரு குறைபாடுகளிடில்லை உன்னியபிராணனுக்குநான் கூற்
துவனாகவிருந்தேன் பஞ்சதருக்களின் புஷ்பங்களைக்கொண்டு முப்போ
தும்வழிபட்டிருந்த தேவர்ச்சுள் உன்னிடத்திருந்த பகையை இக்காலத்
திற்பற்றிநீதுகளித்திருக்கின்றனரோஎன்னுளைச்சூமாரனே உன்னுணைக்க
ஞ்சிநிலைபெறாமலுமன்று திரிந்தமகாவிஷ்ணுவானவன்நீயிறந்தசேகிதெ
ரியுமாயின் மனமகிழ்ந்து-சீதேவி-பூதேவி-பாதங்களை வருட்சேஷசப
னத்திற்கவலையற்றுபழையபடிக்கு நித்தினாசெய்யானோ அவுணராசகுல
த்துக்கு நாயகமாகவிருந்தவனே உன்னையடுத்தவர்களுக்குச்-சங்கதிநி-
பதமநிதி- சிந்தாமணி- கற்பசத்தருக்களைப்போல வெறுக்கக் கொடுத்
துஅவர்களிடங்களை நிறைவேற்றிவந்த தயாநிதியே என் தெள்ளமு
தமே என்செல்வமே கண்மணியேஅப்பனே தனிமையிற்சென்றெவ்வி
டத்திலிருக்கின்றனை அத்தலத்துக்குநான்வருவேனாயினும் உன்மதுரவச
னங்களைக்கேழ்க்கப் பெறுவனோ புசபெலபராக்கிறமமும் வீரமும்மந்
திராலோசனைகளுக்கொப்பற்ற திறமைசாலிகளாகிய புத்திரரனைவரும்ப
கைவருடனெதுத்துச்சண்டைகொடுத்துமாண்டனர், அவர்களிடமிருவன்
னுந் துக்கசாகரத்திற்பட்டலகின்ற எனக்குத் தேறுதலைசொல்லி யாற்ற
வொருவரையுங்காணேன் இத்தருணத்திற் நயிரியம்பெறச்செய்யப் புந்
திரசிகாமணியே வரவேண்டும் துரிதமா யென்கண்மணியே ஒடிவா அ
ப்படிக்குவரமனதில்லையோ உன்னியதந்தையாகியயான் இத்தகைய து
க்கசாகரத்திலமுந்நிவாமிகின்றதை மறந்து பராமுகமாயிருந்துவிடுவது
உனக்கீழ்க்கோ அப்பனேபாலபருவத்திற் கிரணகாந்தியானது உன்திரு
முசத்திற்குக்கியகாரணத்தினுந் சீறிச் சூரியனைச்சிறைபடுத்திபகாலத்திற்
பிரமனாதியர்வேண்டவிடுதலைசெய்துகொண்டுபோன வகைபெற்று வாடி
உனக்கஞ்சித்திரிந்தவன் இனிசந்தோஷசாகரத்திலமுந்நி பயமற்றுவான
த்திந்நிரியானோ நமதுபகைவரிட்டசட்டளைகளைச்செய்து தொண்டனாக
விருந்தழலுந்தாதனோ உன்னையொத்த ராசராசபுத்திரனைக் கொல்வன்
அதைக்கனவிலும்நினைக்கமாட்டேன் உன் துணைவனாப்பார்க்க விருப்பு
ற்று இவ்விதமாய்கையைச்செய்துபோகக் கற்றனையாயினும் உன்னாவி
யையொத்தபிதாவைப் பிரியும் துணிபையுங்கற்லாகுமோ புசபெலபரா
க்கிறமசாலியாகிய உன்னையொத்தமைந்தனிற்றந்தனெனன்னும்கொடிய

உகய பாணுகோபன்வதைப்படலம்.

சேதியைக்கேட்டவுடன் இந்தபாழத்தையிர்நீங்காமல்இன்னமும்வருந்
 தித்தாபரித்திருக்கின்றதேகுமாரனேமனம்சோருகின்றதுநிலபெற்றிரு
 க்கப்படவில்லை, முன்னம்பரமசிவத்தினிடத்தில்அரிய வரங்களைப் பெ
 ற்றதறுவாயில் பிள்ளைகளுமிறவாமற் சிரஞ்சீவிகளாக விருக்கக் கேட்டுக்
 கொள்ளாமற்போனேன் பலவிதத்திலும்வெற்றியையுங்கீற்றியையும்தா
 வல்ல பிள்ளையிறந்தவுடன்மாளாமல்வலியனாகவிருக்கின்றனன், பிராண
 னும்சிறட்சித்தமாயிருக்கின்றது பலவத்காரமாக மாய்க்க நினைப்பேனா
 யினும் நாசமடைபா த வரபாலனத்தைக்கிடைத் திருக்கின்றனன், அதி
 க்காலத்தின்பிசகாய்நேர்ந்தது என்னுனியே தவப்பெறே குலதெய்வமே
 னுருவேமத்திரியே உண்ணைச்சமருக்கனுப்பி மாளக்கொடுத்த இப்படி
 குட்பரதவிக்கவோ நாலிவடத்தில்நின்றவிட்டேன்வருவேனாயில்உனக்
 கபாயம்நேரவறியாது காலாநிகளிற்பிராண்களைத்தையுங்கொண்டுபோ
 ருந்தொழியுடைய எமனானவன் தூதனாக அவதரித்துவந்தானோதோற்
 றவில்லை அல்லதுஉன்வலியபிராணனைப் பாதகனாலவாங்கப்படுவதோஐ
 யனெனென் னுட்டைச்சேர்ந்தனையோ அல்லது மற்றெத்தலத்திலிருக்கின்
 றனையோ தெரிவிலென்சகலையும்போக்கித் தனிமைபில் தூயரத்திற்பட்ட
 ம் வாடுகின்றனன், இதைத்தணிந்திருக்க ஒருவகையையுங்கானேன், அர
 சேசுருயிரோ துரிதமாய்வாராயோ உன்மனதுக்கினியதேவியர் உன்பிரி
 வைத்தெறிவராயின் என்படுவனோ அவர்களைக்குறித்தாவதுநிரும்பாயோ
 வென்று ராசாதிராசன் இவ்விதங்களாகப் பன்னிப்பன்னிப் புலம்புகின்
 றதறுவாயில் அரசன்படுந் தூயரத்தையாற்றநினைந்து சபையிலிருந்தஅவு
 ணையரிற் சிலனோடி ரணக்களத்திற் சண்டதண்டமாக வெட்டுண்டுகிட
 க்கின்ற ராசபுத்திரன் திசைத்தையெடுத்திடுக்கொண்டு புலம்பிவந்து ரூர
 பதுமன்முன்னம்வைத்தாவலித்தழுதனர் தேவனாவாட்டிச் சிறைபடுத்தி
 யிருக்கின்ற ராசபரமேஸ்பரன் தண்டங்களாக விருக்கின்ற புத்திரன் தி
 சைத்தைக்கண்டஉடன்கதறி மனங்கலங்கிசோபித்தமேல்விழுந்து களை
 த்திருந்து சற்றுநேரத்திற் நெளிந்தெழுந்தவனாய் கண்டிக்கப்பட்ட டிரு
 க்கின்ற சிரத்தைகசரங்களினுலேந்திபீதாம்பரத்தொங்கவினால் முகத்தை
 த்துடைத்துச்சிகையைக்கோதி அதன்பொலிவைக்கண்டு களிப்பன் முத்
 தமிபிவன் விழிகளிலொத்திக்கொள்வன் வலியற்ற சர்ப்பத்தைப் போலப்
 பெருமூச்செறிவன் நிலத்தில்விழுந்துபுரள்வன் அப்பனேசத்திராகினி,
 டத்தவ்ருக்கின்ற கோபம்இன்னமும் உன்திருமுக மண்டலத்தில் மாற
 வில்லையேசிறந்தமானமும் ஈரமும்வலியும் இனிஉன்னுடனழிந்துபோ
 யது உன்னைப்பாத்தசவுரியவான்களை பாவையுங்கண்டதமில்லை சேட்டு
 மிளேன் மோசஞ்செய்தையோவெனச் சோருவன்கரங்களினென்றையெ

நீத்து விழிகளினிடச் சூற்றெடுத்துப்பாடி உசிரப்பெருக்கிற்சமுவி
வானத்திலோடுஞ் சூரியனைப்பிடித்துவந்து தனையெந்தகரகமல மிதுதா
னோவென் றாற்றுவன் வீரவாகுசெலுத்திய பாணங்களினுற் றுளைபட்டி
ருக்குந் தோட்களையும் மார்பையும்பார்த்து உலகங்க ளுள்ளவரும் நீங்
காதபுகழ்ப்பெற்ற ஞானன்னையல்லது மற்றுமயாவிருக் கின்றன
னென்கதமவன் - புதபசாசங்கள்-சமுரு-காக்கை- பரந்துலவித்திரியும்
போற்சுளத்தி லுன்பொன்மேனியைக் கூறுபட வெட்டித்தள்ளிய பாதக
னாகியதூதன் பிராணனையுண்டாலல்லது என்மனத்துயர மாறுமோ வெ
னச்சீமவன் இற்தபட்டணத்துக்கு ஒற்றுகவந்த ஒரு தூதனால் அளவற்
றசெயங்களைப்பெற்றிருந்த என்மகன் மாண்டனென்று சகலரும்பே
சிக்கொள்ளுவராயின் ஆயிரத்தெட் டண்டங்களைபும் தூற்றெட் டிகங்க
ளாகப்பரிபாவித்து தேவராதியனாயேவல்கொண்டுவாழ்ந்த என்னரசாட்
சிவெருநேத்திநேத்தியெனத் தன்னையிசுழ்ந்து கொள்ளுவன் பின்னப்ப
ட்டிருக்கின்ற குமாரன் சிரத்தையும் கரங்களைபும்சேர்த்துப்பார்த்து வி
ழிகளில்நீராப்பெருக்கி மேல்விழுந்துபுலம்புவன் தீயிற்பட்ட புழுதை
ப்போலப்பதைபதைத்துவாடும் பிராணனைகருமித்து இன்னமும்என்க
ண்மணியென்ற இடத்துக்குப்போகாமலிருக்கின்றையோவெனவாடுவன்
வலையிற்பட்டுவாடும்மயிலைப்போல மருண்டுமருண்டுநா லுழலுகளினு
ம்விழிகளைச்சுழற்றிப்பார்ப்பன் கரங்களைப்பிசைந்துகொண்டு இனியெ
ன்செய்வதென்மதியங்குவன் பரிவாய்ப்பிள்ளையப்பார்த்தழுவன் சோ
ர்ந்துகிடப்பன் கரங்களைவிரித்துஇந்த அனியாயமெங்கேனுமுண்டோ
சொல்லுங்கோளெனக்கேழ்ப்பன் என்னுசைக் கழிவுசெய்திறந்தையோ
மகனையென்மவாயிலறைந்துகொள்ளுவன் சீரம்புழுங்கிவிடக்க வரு
ந்துவன் சமுத்திரத்தினிலைகளின்பெருக் கடங்கும்படிக்குப் பெருமூச்
செறிவன் நிலத்தைக்கரங்களினுற் றுழவிமோதுவன் இவ்விதங்களாக ரா
சாதிராசன்பட்டதுயரத்துக்களவுண்டோ இச்சேதியை அந்தபுரத்திலிரு
ந்த மயிலையொத்தபதுமகோமகைகேட்டு வேடன்செலுத்தியபாணம்பா
யவாடும்மானைப்போலக்கதிக் கூந்தலவிழ்ந்து நிலத்திற்புரளச் சீரம்
நடுநடுங்கி துக்கவெப்பத்தினுல்விழிகளில்உதிரமான துஆற்றெடுத் தோ
டக்கோடுகோடெனப்புலம்பி தாமரைவலையிற்பட்ட செலந்தையொப்
பமனம்நிலைபெருமற் கலங்கினவளாய்வலையிற்பட்டமஞ்ஞையநிர்த்
துவாடிப்பாதவித்துத்திகிற்பட்டு கட்டுக்காவலையுடைய தன்னிருக்கை
யைநீங்கியிறந்தஎன்னுசைக்குமாரனைப்பார்த்துக் களைநீர்வெனென்ப பிற
லாபித்துக்கொண்டு சபையைதோக்கியோடிநன் இற்ததுக்கவாற்றையை
க்கேட்ட புரளிகள்பட்டணத்தில் வாசமாயிருந்தபெண்கள் அலறிநமநி

உகூஉ பாணுகோபன்வதைப்படலம்.

ஹைவன் தேவிக்குச் சகிக்கப்படாததுக்கம்வந்துநேர்ந்தது வாருங்கோ
 ஸ்வாருங்கோளென்று எதிர்த்தவானைவனையும் கூவிக் கொண்டு கோவெ
 ண்றமுதுவந்து பதுமகோமனையைச்சூழ்ந்து தேமல்பாந்து பொற்குட
 ங்களையொத்த தனபாரங்களின்மீதடித்து மயினை விரித்துப் பிடுங்கி இ
 முவுகொண்டாடினர், அவர் களுடன்லட்சுமிச்சூட்சமதையாகிய சுந்தரமு
 ள்ளபதுமகோமனை ஆல்தானமண்டபத்தைச்சேர்ந்து துண்டித்துக் கிட
 க்கின்ற சேமந்தபுத்திரனைக்கண்டவுடன்மேல்விழுந்து மரணமூற்றசயா
 சியதறுவாயிற்சேடியர்சிலையர் பாங்கியர்மற்றகன்னியர்சுள் ஆவளித்துஒ
 வேன்றலறிபற்பலசபித்திய உபசாரங்களைச்செய்து வருமுன்னிலையிற் ப
 ள்சேந்திரியங்களும் தத்தமதுநிலைகளிற்சேர மெல்லச்சுண்களை விழித்து
 த்தள்ளாடியெழுந்துதினைத்தமதிமருண்மயிடிபுண்டசற்பத்தைப் போ
 லச்சோர்ந்துவிழுந்து புத்திரசோபந்திற்றறிக்கப்பட்டாமல் கடலென
 ப்புரண்டு கரங்களைவிரித்துப்பரதவித்தகாரணங்களைக் கேழப்பிராக, ஓ
 என்மனதுக்கினியபிள்ளாய் குழந்தைப்பருவத்தில் உன்முகத்தில் ஆத
 மந்தாக்கியகாரணத்தினும் சூரியனைப்பற்றிவந்து எனக்குக்காட்டி தொ
 ட்டிலின்சாலிற்சட்டிவைத்த லீரமெங்கொடுங்கியது என்கண்மணியே
 பிள்ளைச்சவலையையொழித்தகருவலமே குழந்தாய் அந்தசெய்ததைக் க
 ண்டுமெகிழ்ந்தயான் உன்திருமேனி இவ்விதங்களாகக் கண்டிக்கப் படு
 மென்பதைஎய்வளவும் நினைந்தவளல்ல எனவிலும்மதித்திலேன் இக்கால
 த்தில் எமனுக்கினாயாவையென்று எந்தசோதிஷ்ஞஞ்சொன்னதுமில்லை
 என்னப்பனேமுன்னொருகாலம் பொன்னுவகத்துக்குப்போய்த்திக்கினா
 யாச்சிறமதுசத்துருக்களாகியதேவனாப்பெண்டுபிள்ளைகளுடன்சிறைசா
 ய்த்துவந்ததினம் உன்திருமுகப்பொலிவையும் பற்பவதாகிறதியாக விரு
 ந்த புசங்களின் சீனையும் மற்றதிருக்கோலத்தையும் மனங்களிக்கக் கண்
 டுமெகிழ்ந்ததாதகியாகியபான் அந்தகண்களினுல்லுப்படிக்குப்பதங்கோ
 மமாகக்கிடப்பதையும்பார்க்கப்பெறுவனோஉடனேபிராணனை விட்டுவி
 டாமல் துக்கசாகரத்திலழுந்திக் கலங்குகின்றனன், பூர்வத்திற்றாமரை
 க்கமலவாகியாகிய மகாலட்சுமி கரத்திற் பற்றியிருந்த பொன்னங்கிளி
 யைச்சீர்பாதித்து வளர்ச்சநினைந்து உன்னுடன்சொன்ன மாத்திரத்தில்
 தட்சிணத்தில்வகுந்தநகரிற்போய்யாநினைபும்பேசாமற்பலவத்காரமா
 ய்ப்பறித்துக்கொண்டுவந்து எனக்குக்கொடுத்ததிரனே இன்றைக்கிவ்வி
 தமாக நொந்துவருந்தும் உன்னுரைத்தாய்க்கு ஒருதேவதலையானவாச
 கத்தைச்சொல்லலானதோ மவுனமாயிருப்பதுஉன்னையொத்தபுத்திரனு
 க்கமுதோ இதுவுமொரு வினாயாட்டோ ஐயோ இந்த பாதகத்துக்கெ
 ன்செய்வேன் ஒன்றுந்தோற்றயில்லையே வயறுபற்றிக்குடல்கலங்குதே

அப்பனே நான் செய்த கொடுமையின் காரணத்தினாலோ, பெஞ்சாலம் உ
ங்களாற்படாதபாடுகளைப்பட்டு மனம்வருந்தியதேவர்க்கள் ரிஷிக் கூட்ட
ங்களிசுபித்தவலியினாலோ அல்லது தேவதேவோத்தமனாய் ஆகிமுமமா
யிராநின்ற சிவபிரான்மற்ற - பிரமன் - விஷ்ணு - கோபித்த ந்மித்தமோ
மற்றுமன்ற தவித்திலோ தெரிநிலேன் உன்னையிழந்துசோபக்கனவிலகப்
பட்டுவாழுகின்றேன் பொன்னையொத்தபிறகாசத்தைப்படைத்ததிருமே
னியைப்பெற்றிருக்கின்ற கந்தசுவாமியை இந்தப்பட்டணத்துக் கணுப்பிக்
கொடியபொனையுண்டிபண்ணிச்சிறந்த தவங்களைச்செய்துபெற்றஎன்னு
சைப்பிள்ளைகளனைவனாயும் கொல்லுவித்துமகத்தாகியவிசனத்தைத்தந்து
நீயுமிறந்துபோம்படிச்சூக் கல்கத்தைமூட்டியதேவர்க்கள் பெண்டிசுள்
முற்றினும்என்னைப்போலவே பிள்ளைகளைப்பறிக்கொடுத்து பரதவிக்கக்க
டவர்என்பிறியமுள்ளமகனே உனக்குமுன்னந்தெய்வலோசத்திற்போயி
ருந்ததம்பியராகியவச்சிரவாகுவும்வடவைக்கனையொப்பக்காந்திக்கொ
ண்டிருக்கும் அக்கினிமுகன் புசுபெலபராக்கிறமசாலிகளாகியமுவாயிரர்
மற்றசுற்றத்தினரும்உன்வரவையறிந்துதமையனென்னும்அன்பினாலெ
திரிக்கொண்டிருந்ததைத்துப்போயினரோஅப்பனேமன்மதனி லும்வன
ப்புள்ளஉனதுவடிவமானதுபின்னப்படவுள்ளஎச்சரிமும்மனதும்வாடி
வதங்கிப் பரதவிக்கத்துணிவுகொண்டு வானநாட்டைச்சேர்ந்தனைஉன்னை
த்தேடிப்போகாமல் இத்தமனம்வருந்தியிருக்கின்றதுகுமாரனே உன்னி
டத்திருக்கின்றபட்சமும் திரோசம்பந்தமும்வெகுநேத்திநேத்தியென
க்கவலைபுற்றும் அப்பனேபுஷ்பங்களினிடத்திற் பெருகும்நேனைக் கிறி
கிக்கும்வண்டிக்கூட்டங்களைப்போல ரூபலாவண்ணியமுள்ள தருணமங்
கையரிட நிலோத்பலத்தையொத்த விழிகளுக்குவிருந்தாசத்தோற்ற வி
ருந்த உனதுவடிவின்சீரையும் முகாவிறந்தத்தின் சுந்தரத்தையுங் கண்
டுகளித்திருக்கும் பேற்றைபற்றேன் குமாரனே தேவாமுதத்தையொத்த
உன்னைஇழந்தபான் இனியிவடத்திலிருந்து இவ்வாழ்வை விரும் பேன்
மேலும்உயிருடன்திரியும் பிணத்தைப்போலாயினென்புத்திரசிகாமணி
யே என்பிறியமே என்னுவினியே நமக்கஞ்சித்திரியும் தேவர்க்களுக்கு மி
குத்த துன்பங்களைச்செய்யவேண்டாம் அதினுற்றீங்குவினையும் அரசுக்
குமழிவுநேரும் செல்வவளங்களுக்குக் குறைபாடுண்டு யிதநல்லகாரிய
மல்லவென்றுபலதிரம்சொன்னேன், அதனைஎண்ணிப்பாராமல் ஐயனே
உன்னைராசாநிராசன்தோற்றனன், இனிபுத்திரசோபத்திற்பட்டு யிரவா
மலுயிர்த்திரத்திருக்கவறியான் நிமைப்போதும்பிரிவின்றி யிருந்தமன்ன
னுக்கித் துன்பம் நேருவதோ தெய்வமே உனக்கும் எங்களிடத்திற் ப
கையுண்டோ மகனேநானென்படி தரித்திருப்பேன் வயற குமுங்கிக்கு

உகூசு பாணுகோபன்வதைதப்படலம்.

டல்சுருண்டிவருத்துகின்றதேயென்று இவ்விதங்களாகப்பண்ணிப்பன்னி
 திருத்தேவிபுலம்புரின் றதவாயில் ராசாதிராசனும் புத்திரசோபமேலி
 ட்டலைப்பதாற் சதறிவாடினன், அத்தவவாயிற் பாணுகோபன் துணைவிய
 ரும்பந்துவர்க்கங்களும்கண்ணைப்பறிக்கொடுத்துவருந்தும்தலையிற்றுவை
 ப்போலத் திகைத்துமகிமயங்கிவிழுந்து புரண்டுசோபித்துபடாதபாடு
 களைப்பட்டுப்பரதவித்தனர், பட்டணமெங்கனும் பெருத்திருந்தமங்க
 லவாத்திரமுழக்கமும் களியாடலுமற்று ஒவெனப்புலம்பு மோசைபெ
 ருத்து திகைகளெங்குமொலித்தது அத்தவவாயிற்பலருந் துக்கிக்கின்ற
 முன்னிலையிற்றெருகிப் சண்ணீரானது ஆற்றைப்போலப் பெருகிச் ச
 முத்திரஉலம்பைபாற்றி மேலிட்டோடியது சவுனகாதிரிஷிகளே, அந்
 தப்பட்டணம் பட்டகக்கவருத்தங்களை இன்னவிதமென்றுஎன்னொரு
 வாயினுற் சொல்லிமுடியாது பெருகாலமாய் அண்டசாம்பிராச்சிய வி
 பவத்திலழுந்தி செசேந்திரபோகத்தை அனுபவித்து ஒருவரு மெசிரில்
 லாமற் செயசாலிசுளாசவிருந்தவர்களுக்கு மேசப்பரிசயில்லாமற் சமிகி
 யிலிடித்ததைப்போலச் சொல்லப்படாதபாயம்நேருமாகில் அவர்களு
 க்குக்கிடைத்த துன்பத்தைக்கணித்து முடிவதோ பின்புராசாதிராசனாகி
 யகூபதுமன்சற்றுதேறி புலம்புவதையொழிந்து கற்புக்கரசியாகியப
 துமகோமகையை நெருங்கிப்பற்பலகாரணங்களைப்போதித்து ஒருமை
 ப்படுத்திப் பெண்கள்கூட்டத்துடன் அந்தப்புரத்துக்கனூப்பிவிட்டுமா
 னமுங்கோபமும் மனதைவாட்ட வடவைக்கலைப்போலச்சீறி சண்களி
 ல்அனற்பொறிசிதறத் தீயும்புகையுமெழப் பெருமூச்செறிந்து பக்கத்
 திலிருக்கின்ற சிலதானவளைப்பாத்து பகைவர்பெருக் கணைத்தையும் இத்
 தினம்கண்டதுண்டப்படச் சங்கரித்துப் பெருகியோடும் உதிரத்தைநெ
 ய்யாகச்சொரிந்து ஆபிராசாவேழ்விலையை முடித்து யிறந்துபோனபி
 ன்னைகள்முதலானவர்களை எழுப்பக்கடவன் அதவவாயிற் குமாரனுடலை
 எண்ணைக்கொப்பவாயிற் சேர்த்துப்பதலப்படுத்திக்கடலார்களெனக்கட்
 டலையிட்டனன், அதனைச்சபையிலிருந்தவர்க ளனைவருங்கேட்டு யிதுத
 ரும்தருமெனச் சூரபதுமன் மந்திராலோசனைக்கு மெச்சிக்கொண் டா
 டினார், அரசன்பணித்தபடிக்குக்காரியப்பேர்கள் அவ்வுடலைசேமமாகவி
 ருக்கின் றவிடத்திற்கேர்த்துகண்ணிமையைப்போலயிடைவிடாமற்போ
 ற்றியிருந்தனர், பின்புராசபாமேல்பரனுக்குக் கோபம்மேலிட்ட படி
 யால் இதனைச்சொல்வதாயினன், பகைவர் பூண்டில்லாமல் என்னிளவலா
 கியசிங்கமுசனுக்கு உணவாகக்கொடுப்பேன் அவர்கள் சமாதானத்துக்கு
 வரினும் சம்மதப்படமாட்டேனெனப்பொங்கிகரங்களைக்கூப்பிக்கொ
 ண்டி காத்திருக்கும்பலதாநொப்பார்த்து பூமண்டலவடபாரிசத்திலிவ

பாணுகோபன்வதைப்படலம். உஅரு

ங்கும் ஆசாரமென்னம் பட்டணத்துக்கதிவேசமாயோடி அரசுரிமையான
ச்செலுத்திவருகின்றான் துணைவன் சிங்முனைக்கண்டுநாம்பணித்ததாக
த்தெரிவித்துநின்றநிமிஷத்திற்றருவொனக்கட்டளையிட்டுத்தூத்தினன்,

— ஸ்ரீ —

சிங்கமுகாசூரன்வதைப்படலம்.

— ஸ்ரீ —

சவுனகாதிதவத்தோ, மேற்குறித்தபடிக்குச் சூரபதமன்கோப
திபிதனாய்ப் பணித்தவுடன் அரசனை வணங்கிசபையைக்கடந்துமேனுவே
கத்தினுமேவிட்டோடி உத்தரபூமிஎல்லையவளைந்திருக்கும்சமுத்திரக்
கரையைச்சேர்ந்து சக்கிரவாளகிரிக்குச் சமதையாகவளைந்து பொன்மய
மாய்கொம்மகளாநிய உறுப்புக்களைப்பெற்று உடைவனாவாட்டவல்லசி
த்திரப்பிறதமைகள் மலிந்திராநின்ற மதிவக்கணியாக நவரத்தின காந்
திகளைவிசி அண்ட அடுக்குகளைப்போலப் பலநிலைகளைப்பெற்று வானத்
தையளாவநிற்கின்ற கோபுரவாயலைக்கடந்துசெல்வப்பெருச்சைவாய்ந்து
பலஅந்தல்துக்களையுடையதாய் நவரத்தினகாந்திகளைவிசிச் சித்திரவிசித்தி
ரங்களாகவிருக்கின்றமாளிகைகள்உப்பரிசைகள்மேடைகள்மண்டபங்க
ள்கூடங்களேமுதலியவைகளிருமருங்கினும் அணிபடப்பெருத்துவிசா
லமாய்நீண்டிருக்கும்ராசவிதிகளையும்குபேரனும்ய்ச்சிக்கும்படிக்கு ரத்
தினராசிகளையும்பொற்குவைகளையும்பட்டுப்பட்டாடைகளையும்மற்றகிற
ந்தவஸ்துக்களையும் ராசிராசியாகக்குவித்துவணிகர் பெருத்துக்கல்லென்
னும்ஒசையுறுதிருக்கும் அங்காடிவிதிகளையும்பிறிமித்துமப்புரத்துக்கட
ந்துஅரசன்மாளிகையைச்சேர்ந்துவிசாலமாகப்பொற்கவர்பரந்திருக்கு
மத்தியிலவயிரத்தினாலும் மரகதத்தினாலும் சித்திரித்திருக்கின்றபருத்த
தூண்களை அணியணியாகநிறுத்தி பலமுப்போரிகளும்பளிங்கிற்பரப்
பிய உத்திரங்களும் பரப்புள்ளும்விளங்க பற்பலமணிகளினால் விழிகளு
க்கலங்காரமாகச்சோடித்திருக்கும் சபாமண்டபத்திம்போய்அவுணராச
ர்போற்றமந்திரிபிறதானிகள் பக்கங்களிற்கூழ்ந்திருக்கச் சேனைத்தலைவர்
கள்வடவைக்கலைப்போல உருத்தபார்வையுடன் ராசராசன்பணிவிடை
களுக் கெதிர்பாத்திருக்க பெரியோர்கள்பந்துசெனங்கள் நெருங்கியிரு
க்கப்பட்டுவாழ்வு வித்துவச்செனங்கல்பரவக் கட்டிக்காறர் எச்சரிக்கை
களைச்சொல்லிவர கங்கையினிடத்தெழும் அலைகளிற்காட்டும் துறைகளை
யொப்பவிளங்கும் வெண்சாயமனைப்பலர் விசவும் அருகு ஆலவட்

டங்கையசைச்சவும் சந்நிரர்கவிந் திருப்பதுக்குச்சமதையாக வெண்பட்
 டிஞாலும் ஆணிமுத்துகளினாலும் சோடித்துவிளங்கும் பூச்சக்கிறக்கொ
 டைகள் சவிந்திருக்கும் நீழலிற்சொரத்தினவகைகளினுற் சிற்பிவல்லப
 ன்களைக்காட்டி யமைத்திருக்கும் சிங்க தனத்தில் வீரசிங்கத்தைப் போல
 வீற்றிருந்து - அரம்பை - பூர்வசி - திலோத்தம - மேனசையாசிய தேவக
 ன்னியர்கள் சதிமுறையே நடித்து ரூபிலு நாணப்பாடியும் கருடகாந்த
 னுவர்தெய்வயாழ்சுளையிட்டிசெவிசளுக்கினிமையாசச் சங்கீதங்களைச்செய்
 திருக்கவும் இவர்கள் மதுவிழிகளைப்பரப்பிதிட்டவட்டங்களை கட்டளையி
 ட்டிக்கொண்டு சிங்கமுதங்கொயிரம்விளங்க ரூரியளைப்போலவாயிரமுடி
 கள்துலங்க அரகசெலுத்திவரும் சிங்கமுதாசுவதைத்தெரிசித்தவுடன்போ
 ற்றிக்கொண்டு சமீபத்திற் போய் பாநாரசுவித்தங்களிற் சேவித்தெழுந்துக
 ளங்களைக்கூப்பிவணங்கி அடக்க வெடிக்சங்களுடன் பக்கங்களில்திற்கி
 ன்ற வேசமுள்ள தாழ்மீது விழிகளைப்பரப்பி சரீரமுற்றும் வியர்க்க வ
 ருந்தி வேசமாய்வந்தசாரியமெண்ணை துரிதமாய்சொல்லக் கடவீர்களெ
 னக்கேட்டவுடன் வாயைப்பொத்திக்கொண்டுசுவாமி அகண்டமண்டலா
 தில்பரானுப தமையன் தேவரீனாவரும்படிக்குக்கியாகங்கொண்டனர்
 துரிதமாய்பெழுந்தருளவேண்டுமென்று சமவேகத்தினுமேவிட்டுச்செல்ல
 வல்லதாதர்கள் சொன்னதைச்சிங்முதாசுவதையேட்டு நல்லகாரியம் அவ
 ட்கிலேதெனும் புதுமைகள் நடந்ததுண்டோ அதனையும்சவில்தார மா
 சத்தெரிவிக்கக்கடவீர்களெனப்பேசிப்போது தாத்வணங்கிக் கந்தனே
 திருக்கயிலையைக்கடந்து பூலோகத்துக்குவந்து செயசாலியாகியதேவரீர்
 தம்பியையும் மாவைவல்லபங்களைப்பெற்றிருந்த கிறவுஞ்சபற்வதத்தை
 யும் வெற்றிவேலினுற்பிளந்துகொன்ற - பாலசுப்பிறமணியன் - பிரமன்வி
 ல்லுணமுதலியர்போற்றிவர ராசபரமேஸ்பரன் வாசஞ்செய்திருக்கின்றம
 யேந்திரபுரியைச்சேர்ந்து பாசறைவிடுதிகளை உண்டு பண்ணிக்கொண்டு
 அகிலிருந்தவன் இந்தசேகியைச்சக்கிறவந்தெறிந்து கோபங்கொண்
 டிகளைக்கிறந்த சதுரங்கச்சேனைவெள்ளங்களுடன் புத்திரவற்கங் களையும்
 சேனைத்தலைவனையும் மந்திரிபிறதானிகளையும் மஹாமுராரிநிற்பிறமுதா
 களையும் ஒருவர்பின்னொருவராச்செலுத்தினர், அவர்கள் போய் அகோர
 வுயித்தியங்களைச்செய்துசெய்து மாண்டதல்லது ஒருவராவது திரும்பிப
 ட்டணத்தைச்சேர்ந்ததைக் கண்டிலம் இவர்களில்விவோசாலியாகிய இர
 ணியன் மாத்திரம் போரினைச் செய்தினைத்தோ மஹேதினைக் கருதியோ
 தெரிபாது மச்சவுருக்கொண்டு கடலிற்பாய்ந்தமறைந்தனன், இப்பகல்
 பானுகோபன் கணககிறந்தபடைகளைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய்கொடிய
 போனைச்செய்து கடைபில் தாதனால்வெட்டுண்டுமாண்டனன், பெரிதா

கியதுந்தநல்டச்சைதச்சுறித்து ராசாதிராசன் மிசவும்வருந்திமனந்தேறி
வடவாமுசாக்கினியைப்போலப்பொங்கி தேவரீனாத்தரிவிக்கும் படிச்
சூ.அடியோங்குஞ்சூச்சட்டளையிட்டனுப்பினர், இனிவிரித்து விரித்து
ச்சொல்லவேண்டியதில்லை எமதுசக்கிறவந்தியைத்தவிர பிறமுசுராயிரு
ப்பவர்களுள்வீரமாமயேந்திரத்திலொருவருங்கிடையாதசேனைப்பெருக்
கும்வறந்தது ஆதலாற்றாமசஞ்செய்யாமற் றரிதமாயெழுந்தருளவேண்
டுமெனப் போற்றுகின்றததுவாயில் இக்காரணங்க ளனைத்தினையும் மேற்
விப்பட்டவுடன் கோபமும்மானமும் மனதைவருந்தியலைக்கத் துயர
மேலிட்டித்திரோசத்தைக்கொளுத்தப் பெருமூச்செறிந்துகொண்டு சிங்
காதனத்தைவிட்டெழுந்து மந்திரிபிறதானிகள்சேனைத்தலைவர்கள் மன்ன
மண்டலிசார்போற்றிவர ஆஸ்தானமண்டபக்கடையாலினிடத்தில்வந்து
சரங்களைக்கட்டிக்கொண்டு சாத்திருக்கின்ற தாதடைபுத்து நீங்கள்து
ரிதமாயோடி நமதுசேனைகளனைத்தையும் கொண்டுவந்துசேர்க்கக்கடன
ொன்று கட்டளையிட்டனன். அவர்களும் வணங்கிப்பறந்து பட்டண
த்திலும் திசுஞ்சீபாந்திரங்களினும் புயங்கள் தினவுண்ணச்சண்டைகிடை
பாமல் மனஉச்சாமற்றிருக்கின்ற சேனைகளுஞ்சூப்பிராணனைக்கொண்
டுபோகும் எமபடாளைப்போலப் படையெழுச்சியென்று சிங்கமுசாசூ
ரன் பணித்ததைத்தெரிவித்தமாதிரித்தில் மனவெழுச்சிபெற்று புயங்க
ள்பூரித்து விம்மச்சகலாயுதபாணிகளாய்த் தங்கள் சலவைத்தழுவிடெரு
ம்புறக்கடலைப்போலச்சேரிந்து ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டுவந்து ஆசாமெ
ன்னும் சிறந்தபட்டணத்தைச் சேருமுன்னிலயிற் சாரதியானவன் நவ
ரத்தினமயமாய்-அச்சு-மச்சு-முதலியசிங்காரங்களைக்கொண்டு விளங்கு
ம்தேனாபற்பலகோடி-சிங்கங்கள்-பானைகள்-புவிசு-புரவிக்கட்டங்
கள் முதலியமிதங்களை யணியணியாகப்பூட்டி பூமித்தனிக்கும் டடி
யாக்கெதற்காதொனியெய்தோடத் தூரத்திவந்து மாளிகைக்கெதிரில்நி
றுத்தியததுவாயிற் சிங்கமுசாசூரன் ஆயுதச்சாலையிற்போய் வயிரக்கவச
த்தைவகையையொத்த மார்பிலிதுக்கி மூன்றும்பிறைகளாவற்றவை எக
காலத்திற் றோற்றமாதபோல விரபட்டங்களை நெற்றியிற்றறித்து சா
சாமிவிரற்றோதைகளைப்பூண்டு சூரியனைப்போல விளங்கிக்கொண்டிரு
க்கும் ஆயிரங்கிரீடத்தினும் தும்பைமாலையைச்சுற்றி அட்சயத் தூணிர
த்தை முதுகிலிதுக்கி மந்தரத்தைநிகர்த்த பருத்தவில்லைத்தோளில்மாட்
டிதேவப்படையுடைய மாய்கைக்குரிய கணைகளையும் சேகரித்துக்கொ
ண்டு விரவெண்டயங்களைப் பாதத்திற்கட்டி இவ்விதப் போர்க்கொலத்
தைப்பெற்றவனாய் வெளிவந்து மேருவையொப்ப நிற்றின்ற ரதத்தின்
பேரில்தாவியேறினற்றிருந்தததுவாயில்மந்திரிபிறதானிகள் மன்னமண்ட

உகூஅ/ சிங்கமுகாகூரன்வதைப்படலம்.

உலீரர் படைத்தலைவர் பந்துவற்சங்களிற் சிறந்தவீரர்சொளியாகியபிறமு
 சாள் போரணிகளைத்தாங்கிச் சற்வாயுதபாணிகளாய் தங்கள் வாகனங்களி
 லேறிக்கொண்டு அரசனைச்சூழ்ந்து நடக்கின்றதறுவாயிற் சொற்னமய
 மாய் பாரித்திருக்கின்ற தேரணிகள்கொற்கரத் தொணிகளைச்செய்துக்கொ
 ண்டோடவும் மணிகளிருமருங்கினும் மாறியொலிக்கத்தக்கதாக நீலவி
 ரிசள் கால்முளைத்தசைவதைப்போல யானைக்கூட்டங்கள்மும்மதங்களை
 யும் பெருக்கிவிட்டு யிருப்புலங்கைகளைத் தூதிக்கைகளிற்பற்றி மேக
 ங்மரனும் தடுங்கிப்பறக்கச் சுழற்றிச்செவ்வையும் பஞ்சலட்சணங் களையும்
 வாய்ந்து அலைகளைப்போலத்தாவும் வேகமுள்ளதாய் வானத்தினும் திசை
 களினும் சடல்மீதிலும்பாய்ந்து நிமைப்போதில்மீளவல்ல குதினைப்பந்
 திகள்தடக்கவும் பாதுகங்களனைத்தஞ்சேர்ந்து உருவகப்பட்டுப் பரந்
 ததைப்போலக் கறுத்தறிஞ்சுத்தையும் பற்பலபடைகளையும் பரித்து வீ
 ரங்களைப்பேசித்தத்தமது தலைவனாவனைந்து வீராவேசங்களுடன் கால்ப
 லங்களையையும் இத்தகையதாற்படைகளின்பெருக்கை இவ்வளவுவெள்ள
 மெனக்கணிக்க எத்தகையராலுங்குடுவதோ இந்தசேனாசமுத்திர மத்தி
 யிற்சிங்கமுகாகூரன் மெம்பிரமாகச்செல்கின்ற தறுவாயில்- ரணபேரி-
 செயபேரி- வெற்றிச்சங்கம்- குடமுழா-ஆகுளி-சின்னம்- தப்பட்டை
 துடிமு-எக்காளை-முதலிய போற்பறைகள் கணகணென்று திசைகள்செ
 விடுபடமுழங்கவும் துசபடங்கள்வானத்தைமறைத்து யிருளைப்பெருக்
 கிப்படபடத்ததொணிகளைக்காட்டவும்அக்காலத்திலெழுந்ததுளிபடலத்
 தின் பெருக்கினைச்சொல்லி முடிவதோ மேகசாலங்க ளெங்கனுமுடிய
 தைப்போல மண்விண் ணெவிவிடங்களினு படர்ந்து பிராணிகளைமயக்
 கவும் - பூதபசாசங்கள்-கழுகு-காக்கைகள்- புறியயினாகிடைக்கு மென்
 னங்களிப்பிடுவியினைச்சலிட்டிக்கொண்டு துடரவும்இவ்விதஆடம்பரங்
 களுடன் வானவழிக்கொண்டுபோய் ஒருநாழிகையில் வீரமாமயேந்தி
 ரத்தைச்சேர்ந்தவுடன் சிங்கமுகாகூரன் தந்தேனாவிட்டிறங்கி மந்திரி
 பிறதானிகளாகிய வீரர்கூழ்ந்துவரப் டொலிவற்றுகைசபடங்கி யிருக்கி
 ன்ற மகாசபையிற்றிறவேசித்து அரிபணையின்மீது கவலையி லழுந்தியம
 னத்தனாய் முகவாட்டத்துடன் வீற்றிருக்கின்றதலைமயனைக்கண்டு பாது
 ரவிந்தங்களில் வணங்கியதறுவாயில் ஆவலுடன் ஆசானுபாசுவாக விருக்
 கின்ற நீண்டகரங்களினுல்வாரிபெய்தது வயிரக்குள்றுக்குச் சமதையாக
 விளங்குகின்ற விசாலமாகியமார்பிலிறுச்சுச் சேர்த்தணைத்து வேமங்களை
 விசாரித்தபோது சிங்கமுகாகூரன் தலைமயனைப்பாத்து தேவரீர்முகாரவி
 த்தம்வாட்டமுற்றசஞ்சலசித்தனாயிருக்கவேண்டுங்கு ரணமென்ணையெ
 ளுப்பரித்துவிசாரிக்கத் துணைவனைப்பக்கத்திருக்கின்ற சிங்காதனைத்திலம

சிங்கமுகாசூரன்வதைப்படலம். உசுக்

தீதிஎன்மனதுக்நிலிய சகோதானேகேழ்ப்பைபாசமுன்னம் நீ மந்திரா
 லோசனையைச்செய்ததைக்குறித்து இவடம்வந்திருந்துபோனடின்புறம
 துதணைவன் தாருகாசூரனையும் சிறவுஞ்சபற்வதத்தையும்வேலாயுதத்தினு
 ற்பிள்ளைதுசொன்றபாலதப்பிறமணியன்மேலிட்டு துணைவர்படைவார்பூ
 தவெள்ளங்களுடன் கடலைகடந்து இந்தப்பட்டணத்துக்கருகில்வந்துபா
 சனறவிடுதியைஉண்டு பண்ணிக்கொண்டு அநிற்சேர்ந்திருக்கின்றசேதி
 தெரிந்தவுடன் நமதுபடைவார்பிள்ளைகள்மந்திரிபிறதானிகளைக் கணக்
 கிறந்தவெள்ளம் ரதகெசுதரசபநாநிகளைக்கூட்டிச் செலுத்தியபோது அ
 வர்களனைவரையும் சின்னடின்னப்படவாட்டுவித்தனன், இரணியன்மாந்
 திரம்தப்பி சமுத்திரத்திலொளித்திருக்கின்றனன், இந்தமானக் குறைவு
 ம்விசனமும் மேலிட்டுவாட்டுவதிலுல் அக்குறைகளைப்போக்கிச் செயப்
 பிறதாபத்தைப் பெறும்பொருட்டு உன்னைத்தருவித்தனன், இந்தசேதி
 களையோசித்துத் துரிதமாய்பகைவரைக்கடக்கவேண்டுமெனச்சூரன்பே
 சிய வாசகங்களைக்கேட்ட சிங்கமுகன் மனவருத்தத்துடன் தமையன்பா
 தாரவிந்தநங்களில் மீட்டும்வணங்கி இதனைச்சொல்லுவதாயினன், ராசா
 திராசனே புசுபெலபராக்கிறமசாலிகளாகிய பிள்ளைகளையும்பூர்வீசமாக
 விருந்தமநிபூநிகளாகிய மந்திரிபிறதானிகளையும்வலிக்கொப்பற்றபடை
 த்தலைவர் பந்துவற்கங்களையும் செயசாலிகளாகிய சேனைப் பெருக்கையு
 ம்வரையறமாளக்கொடுத்துத் தனியனாய் திகைத்திருக்கின்றனை தமைய
 னே கெடுமதிகண்ணுக்குத் தோற்றாதகாரணத்தினால் இத்தகையதுன்பத்
 திற்கொண்டுவந்துவிட்டது ஆறியந்தமற்ற சுயஞ்சோதிக்கடவுளை மதி
 யாமற் பாலன்பாலனென்றிசும்பின்றனை நமதுமுன்னவர்கள் பலரும்ம
 திக்கவாழ்ந்த இந்தமபுக்குத் தீங்குநேரிடுவதைச் சற்றம்யோசித்தவன
 லலை முன்னம்மந்திராலோசனைகளைச்செய்த தறுவாயில் இத்தகையஅன
 ற்தங்கள் விளையுமெனத் தெரிவித்தகாரணங்களை விடத்தைப் போலமதி
 த்து நீக்கிவிட்டனை பிரார்த்தனையின் முயற்சிகளைக் கடந்த புத்திவான்
 களொருவருங்கிடையாது பரமசிவச்செயலினுந்நேரத்தக்கநன்குதிங்கு
 சள் யாவருக்குந்நோற்றுவதரிது ஆதலால் உன்னைவெறுத்தாவதென்னை
 இதுபரியந்தம் நடந்துபோனகாரணங்களைநினைந்துநினைந்துவாடுவதிற்
 பயனென்றையுங்காணென் யிணைச்சலிட்டோடுகின்றபெருவெள்ளத்தை
 ச்சிறைபடுத்தக்கூடுவதோ அய்வாறேலோகநாயகனாகிய சிவபிரான் அரு
 ட்டிறத்தையும் மீறவல்லமோ ஆதலாற் தேவரீர் கோரிக்கையின்படி
 க்கு இந்தநிமிஷத்திற்சேனைப் பெருக்குடன்போய் சத்துருக்களை மட
 க்கிக்கொண்டு நான்செய்யப்போறண்டையின் முயற்சிகளைத் தேவரீர்
 சேழ்விப்பிடுந்தோறும் களிப்பீர் பூதப்படைகளையும் படைவீரரையும்

நா சிங்கமுகாநூர்வதைப்படலம்.

வாரிவாரிவாரியிற்போட்டுஉதாவங்கி கினாயாச்சப்பசிதணியவல்லேன் அவர்
களைஒருபொருளாசமசித்தவனன் துசிவகுப்பிறமணியதேவர் சொபித்தே
வயிருக்கின்ற வெற்றியேலாயுதத்துக்குத் தப்பிப்பிழைப்பேனான் இவ
டம்வந்து உம்மைக்காணப்பெறவேன் அல்லதாரணக்களத்துக் கினாயா
வதுண்டையாரும்மேலும் பின்னமுயிருக்கின்ற சொஞ்சச்சேனைனும்ப
டைவீரரும் அவ்வாறேசந்தேசமில்லாமல் மாள்வர் இதைசந்தேகிக்கவே
ண்டியதில்லை பின்புதேவரீர் திருவுளத்தில்தனைத்தபடிசுரு முடிக்கக்கட
வீரொன் துபற்பலநிந்தைவாந்தைகளைப் பேசிக்காட்டி அவடத்தில் நிற்க
மனமில்லாதவனுப் தமையனைவணங்கிச்செலவுபெற்றுசெய்யைக்கடந்து
வெளிவந்து தன்பரிசனங்களும்நீதுவரத் தனக்கேற்படுத்தி யிருக்கின்
ற நவரத்தினமயமாகிய மாளிகையைச்சேர்ந்து மாசராசன்கட்டளைபின்ப
டிக்குத் தனக்காசனமைத்துவைத்திருக்கின்ற அன்னக்குவைகளையும் யா
னை-புலி-சறடி-சடமை-மான்-முதலியவன்களைபதனநிந்துமாரசாரங்க
ருடன் செய்து குன்றுகளைப்போலப் பதலைகளிற்சேர்த்திருப்பதையும்
மலைகளைப்போலக்குவித்திருக்கின்ற கச்சாயவகைகளையும் பொரியல் கரி
யவ்வரல் சுண்டல் விதங்களைவும் தாரிவாரியிலடைப்பதைப்போல ஏராள
மாகஆயிரங்கரங்களினாலும் வாரிவாரியுண்டு ஆயிரக்கணக்கிற்குடங்களி
ல்திறப்பிவைத்திருக்கின்ற ஆவினநிரட்டுப்பா ல்தயிர்தேன் இவற்றினை பி
லங்களிற் செலமோடுவைத்தபோல சடங்கடமாகவெடுத்தவிட்டிம்உதி
ரம்நிறைத்திருக்கின்ற பதலைகளையெடுத்து தாசாரத்தியாகத் தேக்கிடக்
குடித்துத் இவ்விதங்களிற் நிறுத்தியாகப்பொசித்து முடிந்தவுடன்வா
ய்ப்புகி கைகால்களைச்சுத்திசெய்துக்கொண்டவனுப் குன்றையொப்பவிள
ங்குஞ் சிங்காதனத்தில்கொற்றிருந்து திசைதிசைகளிற் காதவழி மணத்தை
விசியிருக்கும் சலவைச்சாந்துக்குடங்களை மார்க்கிற்சொரிந்து பூசிக்கொ
ண்டுபுணருசுவீவாதுக்குழம்பையப்பி தேன்களையிறைத்துப் பரிமளித்தி
ருக்கின்ற மல்லிகையிருவாட்சி சண்பகம்பாரிசாத மலர்க்களினுற் சொ
டித்தபருத்ததண்டைமால்களை மார்க்கிலுந் தோளிலும் குடிக்கொண்டு க
ற்பூரதாம்பூலவிடையத்தைச்செய்து விடையுபர்ந்தபீதாம்பரத்தையுதித்து
குரியக்கிரணங்களைப்போலச் சொலித்திருக்கும் சிளோரத்தினவகை களி
னும்சோடித்த பாரித்தவயிரமுடிசளை ஆயிரஞ்சிரங்களினுங் கவழ்த்து ந
வரத்தினமயமாகச்செய்திருக்கும் வாருவலையங்களை மாட்டி பருத்த முத்
தாரங்கள் மோசனமால்கள்கொப்பளிபதக்கங்களைப் பரந்தமார்க்கினிறை
யச்சாத்தி செவிகளிற்குரியபொலத்த மகரகுண்டலங்களைத்துக்கி ஆயி
ரம்வெள்ளியங்கிரியி ணுச்சிசடோமும் பிறைகளின்மோகங்கள் தோற்
துமாதுபோலச்சிங்கமுகங்கள் விளங்கும்பெற்றிசள்முற்றினும் முப்ப

ட்டைகொண்டதிரு நீ மசாற்றித் திலகப்பொட்டுசூழமிட்டுமுற்றியவுட
ன்பரமசிவனைச் சூறித்துத்தான்செய்ததவமு' திகீகிரங்கிச்சுடாட்சித்திரு
ச்சின்றபருத்ததண்டாயுதம்சூலமுதலியபடைகளைப் பரித்துதேவாஸீர
விதங்களைச்சேகரித்துக்கொண்டு தாபாகியமாயை தயைசெய்திருக்கின் ற
பாசத்தையங் கரத்திற்றாங்கி மந்தாகிரிசுளைப்போல விளங்கும் பருத்த
தனுசுகளைத்தோள்களில்மாட்டி திவ்வியபாணங்களைக்கரங்களிற் கொண்
டுஅம்புறுத்துணிரத்தைமுதுகிலிதுக்கி அபேதவயிர்க்கவதன்மார்பிற்க
ட்டிஇத்தகையபொர்க்கோலத்தைத்தரித்துக்கொண்டவுடன் வெளிவந்து
பத்துநூறுயிரம்பரிசுள்பாணைகள் பூண்டு நவரத்தினமயமாய்சித்தி விசித்
திரங்களைக மச்சுகொடுங் கைமுதலியசிங்காரங்களைக்கொண்டுவானத்தை
யளாவறிந்தென்றதேரின் மீதுதாவி யேறிவீற்றிருந்தனன், அத்தமவாயில்
தன்மனதுக்கினிய மந்திரிபிறதானிசுள்சேனைத்தலைவரீசன் தங்கள் வாகன
ங்களிலேறிக்கொண்டு வந்தசூழவும்அருஞ்சூலவட்டம்வெண்சாய்மனா
சின்னம் சந்திரவட்டக்கொடைகளைப் பல்லாயிரம் அயுணவீரர்தாங்கித
ங்கள்பணிவிடைகளைச்செய்துபோகவும் பட்டுவார்புசூழவும்கட்டியக்காற
ரீசச்சரிசகவும் மங்களவாத்தியங்கள் முழங்கவும் கொடிக்கொடைகள் ம
கரதோரணங்கள் நெருங்கவும் இவ்விதமாசடரிவட்டணைகளுடன் வெளி
வந்தகாலத்திற் பூரணச்சந்திரோதையத்தைக் கண்டகடலையொப்பரதகெ
சகூரகபதாதிகள் செயவுச்சாகங்களுடன் ஆரவாரித்துக்கொண்டுவந்துசூ
ழந்தனர், சவுளகாதிரிஷிகளே அந்தசகூரங்கச்சேனைகளின் தொகைட்டி
றிவுகளை இவ்வளவென்று ஒருவராலுங்கணிக்கப் படுவதன்று அவ்விரீவ
லிசளிற் சிலசொல்லக்கேழ்ந்திராக-பொன்னுலகவாசிகளாகிய தேவர்க்க
ள்பெருமிதங்களும்வாழ்வும் பூமண்டலத்தில்வாழும் அரசர்கள்சிறப்பு
களும் வீரத்தன்மையும்தானவர்கள் துன்பங்களையும் நீக்கித் தம்மினத்த
வருக்குயாதொருகுறைபாடுகளுமில்லாமல் அகண்ட சாம்பிரசூச்சியச்செ
ல்வங்களை யனுபவித்துக் களித்திருக்கவைத்த செயசாலிகளாயும் கொலை
களவுகட்காமமென்பதை வேதங்களினொழுக்கமாகக் கொண்டு நடத்த
வல்லபாதகராகவும் பலவிருட்சங்களின்பெருத்த கானகத்தைத் தகிக்கத்தக்
கதாபாக்கினியையொத்த செம்பட்ட மயிர்விளங்கும் காட்சியைப்பெற்
றவர்களாகவும் சீவகாருண்ணியம் தபைதாட்சண்ணிய மெவ்வளவுங் கி
டையாத கொடியபனைதப்பெற்றவர்களாகவும் தெய்வலோகம்பூமண்ட
லமுதலியதலங்களிற் சுந்தரவதிகளாய் கற்புத்தன்மை பொருந்திய மங்
கையர்மீதுகாமுற்று அக்காரணத்தினால் மன்மதன்செலுத்தும் பஞ்சபு
ஷ்பபாணங்களும் சுசந்தபரிமளங்குள்வீசும் மலர்மா ள் க ளு ம் எ க்
காலத்தும் நீங்காதபுயாசலங்களைப்பெற்றவர்களாகவும் பற்பலசண்டை

நா.உ. சிங்கமுகாசூரன்வதைப்படலம்.

களைச்செய்து பற்வதாகியுரியாக விளங்கும் விசாலமாகியமார்பினிடத்த
ல்லது மற்றநிலைகளைப்புகளிற் சாயப்படாமற் செயப்பிறதாபத்தைப்
பெற்றிருக்கின்ற ஸ்ரீராமன்சுந்தரமெனச்செல்ல
நின்ற நிதிலோசங்கனிவ்வாசஞ்செய்கின்ற சீவகொடிகளினதுபிராணனை
ப்பரமன்சட்டைப்படிக்குக் காலாகளிற்கொண்டுபோக வல்ல எமனை
யொப்பப்பலவந்தமாக மாவிடர்மிதுகங்கள்முதலிய செந்தக்கோவாரி
வாரிபலத்தையொத்தவாய்களிற்போட்டு யிருகடையினும்உசிரம்பீரிட்
டோடமென்று உதரவங்கிக் கிரியாசெண்டு களிக்கும் பசிப்பினியை
ப்படைத்தவர்களாகவும் வடவைக்களைப்போலக் காந்திக்கொண்டிருந்
தும் சிவந்தமுழிகளைப்படைத்தவர்களாகவும்அஷ்டகிசைகளேமுதலியத
லங்களிலிருப்பவனாவாட்டிக்கொண்ட வெற்றிக்குக்ருதியாகக்கட்டியவன்
ரகண்டைகலிக்கும் பாதங்களைப்பெற்றவர்களாயும்அண்டங்களாயினும்
விழுங்கத்தக்கவிசாலமாகிய பேழ்வானைப் படைத்தவர்களாகவும் போ
னாவிரும்பிபெதிர்ந்தவீரமார்பிற் கூரியமுனையைப்பெற்ற வேலினாலு
ஞ்ஞலத்தினாலும்குற்றித்தூக்கிப்பெருகும் உதிரங்களையும் நிணங்களை
யுத்தசைகளையும் ஏராளமாகநிறைத்தும்நிரம்பாதபிலம்போன்றவாயை
யும் கடலையொப்பப்பருத்திருக்கும் வயதறையுங் கிடைத்தவர்களாகவு
ம்திசைக்களியுகளின்துகிச்சைகளைச் சேர்த்துமுடிந்து செவிகளிற் குண்
டலமாகவணிந்து மகிழ்ந்தியமனைதப்பெற்றவர்களாகவும் அஷ்டகுலா
சலங்களைப்பெயர்த்துப் பந்தாடும்புவவன்மையைப்படைத்தவர்களாக
யும் சந்தசாகரங்களின்செலத்தை ஒருகரத்தினேந்தியுண்டிந்தணியாததா
கவிடையைக்கிடைத்தவர்களாகவும் சொற்சமத்தியபாதலபிடங்க ளெங்க
னும்நொடிப்போதிற்குற்றிவரும்கேசத்தைப்படைத்தவர்களாகவும்செ
க்கர்வானத்தையொத்த மீசைதாடிகளைப்பெற்றவர்களாகவும் குலாசலங்க
ள்கைகால்முனைத்தநடப்பதைப்போன்றகாத்திரமுள்ளநிலைத்தையுடை
பவர்களாகவும் பிறையைப்பழித்து விளங்குவ கோறதந்தத்தைப்பெற்
றவர்களாகவும் யாளி சிங்கம் புலியாளை கறடிமான்முதலிய மிதுகங்களை
யொத்த முகங்களைவாய்ந்தவர்களாகவும் சிரமொன்றுகரங்க ளனந்தமு
ம்பலதலைகள் யிரண்டுபுகங்களைக்கிடைத்தவர்களாகவும்பார்த்தவர்களெ
ற்பறிற்பேதப்பட்டுக்கொக்கும் கோறநுபத்தைப் பெற்றவர்களாகவும்
தடுத்தப்பேசிற்குறையையும் வதைத்துண்ணுங்கோபாவேசங்களை யுடைய
வர்களாகவும்-தண்டாயுதம்-மழுப்படை-தட்டைமுசுண்டி-விவ்-வாள்
வேவ்-எழு-மழு-நாஞ்சில்-காலபாசம்-குலம்-ஈட்டி-எறிவேல்-குந்
தம்-கப்பணம்-முசலமாகிய-பற்பலபடைகளைத் தாங்கினவர்களாய் அ
ண்டவடுக்குகளழிந்து குலைகுலைந்து வாடிப்படிக்கு ஆர்ப்பரிக்கவல்லப

ருத்தகுரலோசையை புடையவர்களாசவும் இத்தகையசெடிய செய்கை
களைப்படைத்த விராதிவிராதி அவுணவெள்ளங்களும்கோடைகாலமே
கங்கெற்சித்ததைப்போலவீறிட்டு யிருப்புலக்கைகள்பருத்தசங்கிலிகளை
த்துநிசுகயிற்பற்றித் திசைகளிரச்சுழர்நி உரலையொத்த பாதங்களைப்
பெயர்த்துவைக்குந்தோறும் பூமிசூழிபடநடந்துபோகும்வலியயானை
களினது கன்னத்தினும் கபோலத்தினும்பீசத்தினும் நின்முபெருகும்மு
ம்மதங்களும்பாய்த்து சுழலமிட்டுக்கொண்டு தூசிப்படைக்குமுன்றோ
டவும் அலைகளிமுத்தசமுத்திரத்திற்றோற்றம்வெளுத்த நுரைப்பெருக்
கைப்போலவிவாழியென்னும்வாய் நுளையைப்பெருக்கிப்பாய்க்குதினா
ப்பந்திகளானவை அனல்வடிவைப்பெற்றசிவந்தகுளப்படிக்கைப்பெயர்
த்துவைத்து மிதிக்குந்தோறும் முற்றூறித்த மதவெள்ளம்விவாழிப்பெ
ருக்கானதுசேரூய்ப்பதாநிசுள்ளதையிலழுந்திபற்றவதாகியுயரய்ப்பாரி
த்திருக்கும் ரதங்களிற்றூண்டு செற்கரத்தொனியைக்காட்டிச் செல்லும்
வண்டில்களோடியோடிப் பசையற்றுப்பொடியாய் துசளிப்பட்டுமுந்
துதிசைகளேழுடிப் பொன்னுலகத்தை மண்ணுலகமாகவும் ரதசமோ
கங்களினிடங்கடோறும் நாட்டப்பட்டிருக்கின்ற துசபடங்களிற்றுக
ப்பிற்பதித்திருக்கின்றவயிரச்சிகரங்களின்முனை உறுத்துவதினார்களமே
களினது கெற்பங்கள் துளைபட்டு செலத்தைப்பெருக்குகின்றதவா
யில் அவற்றினிடத்தகைகின்ற பட்டுச்சீலைகளினுடைபடவும்இவ்விதஆ
டம்பரங்களுடன்சுதூரங்கசியின்னியங்களுநடக்குமுன்னிலையில் தத்
தித்தாவிப்பாயும் புரவிக்கூட்டங்களினிடகளைப்பிடுவிபும்தோர்களோ
டுங்கெற்கரத்தொனியும் மதயானைகள் பிளிற்றெழியும்- தோற்கருவி- து
ளைக்கருவி-நரம்புக்கருவி-மிடற்றுக்கருவி-சஞ்சக்கருவி-களின தமுழக்
கும்ஏகமாய்ப்பேரொலியைக்காட்டுவ தெப்படிக்குத்தோற்றுவதெனில்
அகண்டமண்டலா தீல்பரனாகிய சூரன் தம்பிசிங்கமுகனிற்சுப்போகின்
றனன், ஐஐயோவென் நிரங்கி யமுமொலிக் கிணையாகவிருந்தது, அத்த
துவாயிற் பெருந்தெழுந்த தூளிபடலமும் வானத்தையளாவவோங்கிய
சையுந் துகிற்கொடியுளும் விழிகளைமறைத்து செவிகளைப்பொத்தி நாசி
யைத்துற்று மூச்சாடவொட்டாமற் நிகைக்கச்செய்வதினம் சூரியபகவா
ன்பயப்பிராந்திகொண்டபகைவர்வானவெல்லையினுந் செல்லவொட்டா
ர்களென நடுங்கி பாரிசமாய் ரதத்தைத் தூரத்திப்போயினன், இவ்வித
உற்பாதங்களைக்காட்டி நடக்கின்றதவாயில் அவுணச்சேனைவெள்ளங்க
ளுக்களிபனாகியசிங்கனென்னும் பெயரைப்பெற்றவன்விராதிவீரன்
ரங்கசூரன் தேவர்தமுலாயினனாயும்வென்றதீரன் திக்குவிசையம்பெந்
துவத்தகையரும்புயிற்றுப்போற்றும்பிறதாபத்தைக்கிடைத்தவனாய் தன்

நாசு சிங்கமுகாஞ்ரான்வதைப்படலம்.

னாசனைப்போன்ற உருவத்தையும் புயவன்மையையும்படைத்த சவுரிய
 பாஞ்ரிய அவுணவீரன் கணக்கிறந்த தேர்ந்தாறர் பலகோடி யானைவீரர்
 ணிதமற்ற குதினாச்சேவகர் தொகைபடாத சால்பலங்கள் இவற்றினை அ
 ணிபடவருத்துப்பலநிசையினும்போற்றி தலையைக்கிரமப்படிசுரு நாட்
 டிசாலாந்தகனைப்போலத்தானுந் தனுற்பாணியாய் நீலநிறைய பொத்த
 காத்திரமுள்ளமையானையின் பிடறியிலா ரோசணித்துத் துசிமுனையைக்
 சாவல்கொண்டு போமுன்னிலையில் அவனைச்சூழப் பலயானைகளின் மீதி
 ற்பேரினைகளை முழக்கவும் புரவிகளின் பேரில் டங்காக்களைக் கொட்டி
 யும் ஒட்டகங்களின்மீது - ரண்டேரிசத்திக்கவும்-சல்லரி-மல்லரி- தீயிலை
 தக்கை-ஆகுளி-முதலியபலவியங்கள் சடலைப்போலமுழங்கிவர வும்பூத
 பசாசங்கள்-சமூகு-பரந்து-காக்கை-நாய்-நரி-முதலிய செந்துக்கள் த
 ங்களுச்சூப்பிய விருந்து கிடைக்கப் போகுதென்னும் ஆவலினால் ஒ
 ன்றுவதுண்டு சேறியும்வந்துசொடுத்தம் பிணங்கியும் வானத்தினும் ம
 ண்ணிடத்தினும் கூக்குரலிட்டுச்சென்றது சத்தினமயமாய் வானத்தைய
 ளாவபாரித்திருக்கும் சதபந்திகளைப் பற்றவதங்களெனக்கூருதி மேகசாஸ
 ங்களிறங்கி யிடியின்னைப்பெருக்கி முழங்கியிருப்பது எப்படிக்கிரு
 த்ததெனிற் நேருருள்கள்கிறிச்சிட்டோடுவதைப்பார்த்து இந்தசயின்னி
 யங்களிற்கு விருக்கின்ற அபசெயத்தை நினைந்து நினைந்து துக்கி
 க்கின்றனையோ அதற் கென்செய்வோமெனத் தாமும்வருந்தி மினவித்
 தேற்றுவதற்கொப்பாகக்காட்டியது இத்தகைய சிறப்புசளுடன் சடையு
 கவெள்ளத்தைப்போல நாற்படைகளும் போகின்றகாலத்திற் பகைவரு
 க்குக் காலாந்தகனையொத்தசிங்கமுகாஞ்ரான்நடுநாயகமாகப்பலதிக்கினு
 ம்விழிகளைப்பார்ப்பிதிட்டவட்டங்களைச் செய்துக்கொண்டு வருவதைப்
 பிரமன்-விஷ்ணு-தேவராசனாதிபர்களும் சிங்கராசனையெதிர்த்த யானைக்
 கூட்டங்களைப்போல நடுநிலங்கித்திரோகமுற்றும் விபரீதத் திறற்கொ
 ண்டுவல்கிரங்குள்கொரப்பறந்து திருச்சடையைச் சேர்ந்து சிங்கா தனத்
 தில்லீற்றிருக்கின்ற வெற்றிவேலாயுதக்கடவுளைவணங்கிப் போற்றி சந்த
 னேரூபதமனுக்கிய சிங்கமுகா ஞானென்பவன் மேருமுடிக்கைப்
 போன்ற ஆயிரஞ்சிரங்குள்களினங்கவும் மந்தரத்துக்கொப்பாகிய யிரன்
 டாயிரங்குள்களைப்படைத்து ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் சுலபமாக
 வெற்றிகொண்டு ஆயிரயோசனையுபாச்சியும் அதற்குமத்தாரத்திரதிமோத்
 தையும்படைத்து மனதினு ளளவிடப்புகாத மாயைப்பெருக்கைக் கற்
 துத்திலோகங்களுக்கு மழிவுமேரினும் மாளாத வாமுயற்சிகளைப்பெ
 ற்றதீரன் இத்தகைய செயலாயின சிங்கமுகன் முன்னொருகாலம் அ
 ஷ்டத்திக்கெசங்கள் அஷ்டமாநாசங்கள் அஷ்டகுலாசலங்கள் கூற்றம்

சிங்கமுகாசூரன்வதைப்படலம். ௩௩௩

இவைகள் போற்றுவதனைக்கி சராசரப்பிரபஞ்சங்க ளடங்கிய யிந்த பூம
ண்டலத்தைத் தன்னொரு கரத்தினாலேந்திய புசபெல பராக்கிரம சம்ப
ன்னன் சர்ப்பாபரண பூஷிதராகிய சிவபிரான் யிவன்முடித்த அரியதவத்
திற்குமெச்சிக் கடாட்சித்ததாய் கணக்கற்ற சத்திரா திகளாயினாயுண்டு அ
வர்க ளுநிரக்கறையும் நிணத்தின்பசுமையு மருடலிருக்கின்ற முத்தலைச்
சூலமொன்றைக் கரத்திற்றாங்கி எமனுக்குமொரு எமனெயொப்பாயிரு
க்கும்பாதகன் அஷ்டதிகைகள் பூமண்டலம் சத்தபிலங்கள் பென்னுலக
ம் அதின்மேற்பட்டபதங்களை முதலியவற்றை ஒருகரத்தினால்வாரியுண்
டுயிழத்தக்க பெருமிதங்களைப்படைத்தவன் யிவன்உருத்தப்பாதங்களை
ப்பெயர் த்தவைச்சூந்தோறும் திராசுத்தட்டைப்போல நிற்கின்றபூவட்
டமானது அவ்வெல்லுதாழ்வுபட்டிம ற்றையபுறங்களைச் சூழ்விருந்தசமு
த்திரமானது மேலோங்கினிண்ணசத்தினும் அலைகளை வீசும்படிக்குமிதி
க்கவல்லதின்னையன் தங்கச்சட்டுகள் பிடிந்து மணிகள் சலகலென் றொலி
க்கும் பருத்ததண்டாயுதத்தைககரத்திற்பற்றி கிறுகிறெனச்சுழற்றி அண்
டகடாசத்தி னிடத்தில் மோதியகாலத்தில் அத்தாக்கலுக்குத் தாளமாட்
டாமற் பொடிப்பொடியாகவுநிரக்கண்டு நகைத்து யிதற்கு வலிபோதா
தெனநினைந்து அதற்குமேருகிரியைமுட்டிக்கொடுத்தபுயவன்மையைப்
படைத்தவன் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபூமண்டல வடபாரசத்திற் சொற்றம
யமாகிய பருத்தமதில்வளைந்து வானத்தையளாவி நிற்குங் கோபுரங்கள்
நவரத்தினமயமாகியமாடமாளிகைகள் நெருங்கியிருக்கும் ஆசுரமென்
னும்சிறந்தபட்டணத்தில் வாசஞ்செய்பவன் கோபம்பிறவேசித்து வீசு
வனாகில் உலகங்கள்வானத்தையு மொன்றுபடச்சேர்த்துக் கட்டவல்லம
கிமையைப்படைத்திருக்கின்ற பாசமொன்றைத்தந்தா யினிடத்திற்பெ
ற்றிருப்பவன் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாய்புசபெலபரா
க்கிரமசாலியாகச்சகலரும்வணங்கிப்போற்றவாழ்ந்திருக்கின்றசூரபது
மனுக்கு நேரினையவனாய் அவனிலும்பதின்மணங்கு வலியையும் கரத்
தையும்மாயவிஞ்சைகளையும் பெற்றிருக்கின்ற வீராவீரன் தேவர்கட்
டங்களேமுதலிய நம்மவரை எக்காலத்திலும் கண்ணிற் காணாமலடித்து
சூரத்திவாட்டும் கொடியபாதகன் யித்தகையசவுரியபரனாகிய சிங்கமுகா
சூரனென்பவன் கணக்கிறந்தர தகைசூரசபதாதிசுள்பெரும்புறக்கடலை
யொப்பச்சூழ்ந்துவரத்தக்கதரச மேலிட்டு தேவரிருடனெதுத்துச் சண்
டைகொடுத்தவெற்றிபெறநினைந்து வடவையைப்போவச்சீறி யிதோவ
ந்துவிட்டான் யிவனைச்சுலபமாக நினைக்கப்போகாது கத்தனே அவனா
ணவத்தையடக்கிக்கொன்று எங்கள்மனக்கவலையை பொழித்து ரட்சிக்
கவேண்டுமென் நிரந்துபோற்றுவதைச்சண்முகதேவர் திருச்செவிகள்

நாசு சிங்கமுகாசுரன்வதைப்படலம்.

நேற்று அவர்சுளிடத்திற்பரிவாய் அவ்வாறேசெய்யக் கடவோமெனக்
 கையமத்தி பகாத்திற் கைகட்டி திற்கின்ற வாயுதேவன் மீது விழிகளைப்
 பரப்பித் துரிதமாக நமதுதேனாக் கொண்டுவரக்கடவை யெனக்கட்ட
 னாயிட்டதறுவாயில் வலதுபுசத்தைப்போல அரிநில்லீவானைக் கரத்திற்
 தொண்டிருக்கும் செயசாலியாகியவீவாகுதேவர் பாலசுப்பிறமணிய
 தேவர்பாதாமலங்களிற்சேவித்து ஒப்புவமையற்றபுசபெலபராக்கிறம
 சாலிகளாய் வெற்றியைப்பெறவல்ல - துணைவர் - இலக்கர் - படைவீரர் - பூ
 தசயின்னியங்களுடன் அடியேன்போய் கொடியபாதகனாய் மேலிட்டு
 வரும்பகைவனை வளைத்துக்கொண்டுசாடி அவன்பிராணையுண்டு ராட்
 சதவெள்ளங்க ளனைத்தையும் ரணபத்திரகாளிக்குப் பெலிகொடுத்துதே
 வரீருக்கறிக்கையிடக்கடவேண்யிப்போனா அடியேனுக்குக்கடாட்சித்து
 யிவடத்திற்சவுக்கியமாயிருக்கவேண்டுகின் றனன் கந்தனையென்றுபிறு
 த்தித்துக்கேட்கும் துணைவன் தீரமானவாக்கியங்களைத்திருடளமகிழக்கே
 ட்டருளினாவுக்குத் துணிந்து வருகின்ற சிங்கமுகன் போனாவிரும்பினை
 நல்லகாரியம் அவ்வாறேபோய்ச்செயப்பிறதாபத்துடன் மீளக்கடவை இ
 வடத்திவிருக்கின்றபூதப்படைகளிற் பாநியைக்கட்டிக்கொண்டுமுன்ன
 ம்நடக்கக் கடவையெனப்பணித்தவுடன் வீரவாகுதேவருக்கு அகிலைச்
 சாசமுண்டாய்வேலாயுதமூற்றியைவணங்கி விடைபெற்றுத் துணைவர்ப
 டைவீரர்நெருங்கிப்போற்றிவரத்திருச்சபைபைக்கடந்துதன்னிருக்கை
 யைச்சேர்ந்துபகைவர்மீது ஒவ்வொருதொடையில் கோடானகோடிதீவ்
 வியபாணங்களைச்சொரியத்தக்கபெருமையினால் கார்முச மெனப்பெய
 ர்பெற்றஒப்பற்ற தனுசையெடுத்துத்தோளில்மாட்டி அட்சயத்தாணிச
 த்தைமுதுகிலிறுக்கிதேவாலத்திரங்களைச்சேகரித்துக்கொண்டு விரற்கோ
 தைகளை மாட்டி அபேதவயிரக்கவசத்தை மார்புக்கணியாகத்தரித்துவெற்
 ரிக்குரியதும்பைமாலையை மகுடத்திற்குற்றி வெளிவந்துபவதாகியுதி
 யாக திற்கின்றபொற்றேரிலேறியதறுவாயில் - எண்மர் - இலக்கர் - படை
 வீரர்சம்வாயுதபாணிகளாய்ப் போற்கோலத்தைத்தாங்கி ரதாளுடராய்ப்
 பிறசண்டவாயுனைப்போலவீரவாகுதேவனைச்சூழ்ந்தனர் அக்காலத்தில்
 ஆயிரவெள்ளம் பூதவெள்ளங்களும் ஓராவேசங்களுடன் பருத்துத்த
 னைத்திருக்கின்ற மராமரங்கள் வானத்தை யளாவிய பவ்வதங்கள் தோ
 மரம் - பிண்டிபாலம் - சப்பணம் - பிருப்புலக்கை - தண்டாயுத முதலிய
 படைகளைப்பரித்து யிளைச்சலிட்டுவந்து ராட்சத குலாந்தகனை வளைத்து
 செயசன்னாகங்களுடன் நடக்கின்றதறுவாயில் பலகோடிபூதர் - வெற்றி
 முரசம் - சங்கம - பேரி - துமழ தப்பட்டைபாடிய போற்பறைகளை முழ
 க்கிக்கொண்டு பின்னணியிற்போக யிவர்கள்நடுப்பிறதேசத்திற் பிறைய

சிங்கமுகாசூரன்வதைப்ப்பட்டம். ௩௩௭

காலநுத்திரனைப்போலத் தோற்றும் வீராதிகரன் நாற்புறங்களினும்விழிகளைப்பரப்பிவருவதை சிங்கமுகாசூரனிட நாற்படைகளும்சண்டமாத்திரத்தில் றவுத்திராகாரமாகக் கொடுத்த தெருங்கினர். இவ்விருசேனாசமுத்திரங்களும் அடர்ந்து ஒருவரை யொருவர்சீறிநின்றதெப்படிக்கிருந்ததெனில், பவுத்திரமாகிய சுத்தோதகப் பெருங்கையுடைய கங்கையும்கவணசமுத்திரமும் மேலிட்டுப்பெருகுவதைப்போலக்காட்டியது அத்தறுவாயில் உபைய பாரிசங்கினும் -ரணபேரி -செயபேரி - சூடமுழா கொக்கரை கோடுவலம்புரிச் சங்கமாகிய வாத்திபங்கள் திசைகள் திரசணகணென் றுமுழங்கவும் மயிற்சின்சங்கன் ஆலவட்டங்கள் வெண்சாய்மனாகள் தேர்க்கொடிகளொன்றுடனென்றுராயதெருங்கவும்வீரர்பாதங்களிற்கட்டிய செயகெண்டாமணிகள் கல்லகல்லெனச் சத்திக்கவும்தேர்களினிடங்களில் நாட்டியிருக்கின்ற லொடிகளும் வெற்றித்துவசங்களும் வானத்தையளவிப் படபடத்த தொனிகளைக்காட்டி யசையும் ரதங்கள்கெற்கரத்தொனிகளைக்காட்டியேடவும் மதபானைகள் விநிட்மியிருப்புலக்கைகளைச் சுழற்றிமேலிடவும் குதினைப்பந்திகள் கணைத்துப்பாயவும் படைவீரர்கள் வீராவேசங்ளுடன் சிங்கனாதங்கள் அட்டகாசங்களைச்செய்துமீறவும் யிவ்வொலிகள்பெருத்து சத்தசாக்கங்களைப்போலவும் மேசெற்சித்தத்துக் கொப்பாகவும் அதிர்வதினும்பிராணிகள்செவிடுபட்டுத்தியங்கிமயங்கிவாடினர், அத்தறுவாயிற்கந்தச்சுவாமிபார் சேனைகள்கையிஞ்சி போர்த்தொழிலைச்செய்ய வெத்தனித்தபோது சிங்கமுகாசூரன் படைகள்சீறி தோளிகள் யானைச்சேவகர் குதினாகிரர்செயசாலிகளாகிய கால்பலன்கள் மேலிட்டு சிலர் தண்டாயுதங்களைக்கிண்கிறெனச்சுழற்றி மோதியும் சிலர் கணிச்சிகளைவீசியும் சிலர்பிண்டி பாலங்களைச் செலுத்தவும் சிலர் தோமரங்களை விட்டார்ப்பரிச்சவும் பலர்பாரித்தவிற்களை வட்டாகாரமாகவளைத்து டங்கார சத்தத்தைக்காட்டிவிஷித்தொலையலிட்டு சமுகிறஞ்சுள்புண்ட கொடியபாண கொடிகளைச் சோனைப்பெய்யலைப்போலச்சொறித்தும்யிவ்விதமாகப் போராடுகின்ற தறுவாயில்புதனாரும்பின்னிடையாமல் ஆலகாலத்தையொப்பப் பொங்கிபருத்த கிளைகையுடைய மராமரங்கள் வடவாலவிருட்சங்களை வேருடன்பறித்து மண்டலமாகச் சுழற்றிமோதியும் - சிங்கம் - புவி - கரடி - வாசஞ்செய்திருக்கின்ற பறவதங்களைச் செண்டைப்போலவெடுத்து வீசியும் தண்டங்களைக்கொண்டு தாக்கியும் எழுவாயுதங்களைச் செலுத்தியும் மழுக்களைக்கடாவிடும் வளைதடிகளைப்பெருக்கியும் யிவ்விதங்களாகச் சமுத்திரத்திற்பட்ட பலவளங்களையும் அலைகளினால் வீசுவதைப்போலப் பலதிசைகளினுயிருந்து செலுத்தி ஆர்ப்பரித்தனர், அவைகள் மேலிட்டு

நா அ சிங்கமுகாகுரன்வதைப்படலம்

த்தாக்குவதினால் ராட்சதர்சளிந்பலர்வரமுயற்சிகன்மந்நிவலிபற்றுக்கா
 ல்கள்முறிந்தும் தொடைகளொடிந்தும் மார்புளந்தும் வாளுவலையங்
 கன்நரித்திருக்கும் புசங்கன்சரிந்தும் நவரத்தினமயமாகிய கிரீடங்களை
 த்தாங்கிய சிரங்களுருண்டும் எளத்திற்பட்டனர், பூதப்படைகளிலும்சி
 லர்கின்னபின்னபட்டிமாண்டனர், அத்ததுவாயில் படைத்தலைவர்கள்
 றவுத்திராகாரமாகக் கோடித்து விராவேசத்துடன் அல்கிர சல்கிரவிதங்
 களை ஒன்றனந்தமாகச்செலுத்திப் போராடும்போது அந்நிவானத்தைப்
 போல ரணங்களுவெல்லையெங்குளும் ரத்தப்பிறவாகமெலிட்டுப்பாய்ந்து
 ம் பினமலைகள்குவிந்தும் கண்டிக்கப்பட்டிற்றைந்நிருந்த நிணமாம்ச
 ங்களை பூதபசாங்கன் சமுருகாக்கைகள் நாய்நரிசள்வெறுக்கெண்ணெ
 திரபானஞ்செய்து வெறிக்கொண்டு ஒன்றுடனொன்று பகைத்துப்பொ
 ருதும் களியாடல்களைச் செய்துங் கொண்டா னடித்தும் கூந்தலிட்
 டோடியும் வானத்திலவட்டமிட்டுலவியும்பிவ்விதமாகரணக்களம்விள
 ங்குமுன்னிலையிற் சற்சம்பத்தைப்பழித்த வலியபுசங்களைப்பெற்ற ரா
 ட்சதச்சேனைகளும் வலிக்கொப்பற்ற பூதகணங்களும் மானமுங் கோ
 பமும் மனதைவருத்தச்சீறிச் சண்டைக்குநேர்ந்தததுவாயில் அவுணப்
 பாநகர்கள் றவுத்திராகாரமாக மண்டியெறிந்து விற்களைவளைத்து கணக்
 கிறந்த கொடியபாணங்களைச்சொரிந்து ஆபுதங்களினும் கொண்டகொ
 ண்டமட்டும்சாடும்போது சுப்பிரமணியதேவார்தாசிப்படையானது எ
 துத்துநிற்கச்சக்கியமில்லாமல் முறிந்துபின்னிட்டது, இந்தஅபசெயத்
 தை சிங்கனென்னும் பூதத்தலைவன் கண்டமாத்தித்திற் காளகூடத்தைப்
 போலக்கொதித்து பாரித்ததண்டாயுதமொன்றை சுத்திற் கொண்டுநிறு
 கிறெனச்சுழற்றி சுறுத்தநிசைத்ததைப்படைத்த ராட்சதவீரர்கள் தலைகளு
 ருளவும் மண்டைபிளக்கவும் புசங்கன்சரிபவும் தலைகள் நுறுங்கவும்மோ
 திருளுவளிச் சுற்றைப்போலச் சுழன்று சுழன்று முன்பின் பாராமற்
 கொண்டது கொண்டமட்டும் சாடும்போது அக்கொடுமைக்குத் தாப
 ரித்து நிற்கப்படாமைபால ராட்சதச்சேனை தத்தளித்துத் தியங்குவதை
 ச்சங்கு சக்கரங்களைத்தாங்கியிருக்கும் தசமுகனென்னும் ராட்சதத்தலை
 வன்பார்த்து சிரத்தையசைத்து நல்லகாரியம் ஒரு தேவப்பயலுக்கு
 வெற்றிபெற்றதமது சேனைகள்வெங்கி வாடுவதோவென்னும் மானம்பா
 திக்கப்பொங்கி புசங்களைத்தட்டி மிசைதுடிக்கச் சரிம்வையர்க்கச் சீறி
 ப்பார்த்து எங்கேபோகிறாய் நில்லுநிலென்றதட்டி தங்கக்கட்டுகள்
 பிகிந்தமணிகன்சத்திக்கும் வில்லைமண்டலாகாரமாகவளைத்து நாரியை
 ப்பிகிந்து திசைகளிரகுணத்தொனிகாட்டி பகைவன் முனையிற்பாய்த்
 து கணக்கிறந்த கொடியபாணங்களைச் சேனைமாரியைப்போலக்கொரி

சிங்க முகாநூன்வதைப்படலம். நடாசு

நீது சிங்கநாதஞ்செய்தனன் அவைகள்வரும்வேகத்தையும் குறாத்தை
யும் சிங்கன்மதித்து மற்சாத்தையொத்த தண்டாபுதத்தினுற் சோட்டுப்
புள்ளுகளையொப்பத்தட்டிப்போட்டுஓடியினுல் அவன்மாற்புச்சுரணை
த்தரித்திருந்த வயிரக்கீசவசத்தைப்பொடிபடுத்தினுன் அசனல்மானம்பா
திக்கச்சுதமுடன் தவுத்திராகாரமாகக் கோபித்துப்பாதகன் பிராணனை
மலோசத்துக்கனுப்புகிறெனெனச்சபதம்பேசி வலியசதாபுதத்தைக்கொ
ண்டு கிறுகிறெனச்சுழற்றி வீசினுன் அதுவருகின்றவேகத்தையும்கொடு
மையைபும்சிங்கன்பார் த்துநகைத்துமற்றொன்றையுமீறையோகிக்கநி
னையாமல்அசட்டையாய்வீரசிங்கம்போல நிற்கின் ததவவாயில் வயிரம
லைக்கொப்பாகியவிசாலமானமார்பிறுக்கியவுடன் அப்பனடபின்வேக
மாவலியற்றுப்பொடியாய் துசுள்பட்டுப்பறந்துபோயதுஇச்செய்கை
யைராட்சதப்பாதகன்தெரிந்து யிவன்மிகவும்திண்ணியனாகக்காணுகின்
றது ஆகிலுமென்னயிவன்பிராணனை நிமைப்போதில்வாங்கிறெனெனக்
கொடுத்தது சுணிச்சிபையெடுத்து அடாபயலேஉன்றாக்கூடுமாகில் யிந்
தப்படையைக் காத்துக்கொள்ளக் கடவையென்பேசி வலிகொண்டெ
றிந்தான் அதகரத்தில்நின்றும் வெளிப்பட்டவுடன் விஷ்ணுமுதலியபி
றமுதானும் என்னவினையுமோவென்னும்மனயேக்கத்தினுல் நடுநடுங்கி
த்திகைத்துப்பார்த்திருக்க அக்கினிச்சுவாலையவிசி பிறசண்ட மாருதத்
தைக்கவந்நவரும்விஷ்ட்பெருக்கைப்போலஆரவாரத்துடன்மேலிடும்
போது ஷோதிசான்சற்றும்பயப்படாமற் பாய்ந்தொடித்ததைக்கண்ட
ராட்சதப்படைகள்பிரிமித்து அம்மம்மயிந்தவிரன்வலியையென்னென்
றுசொல்லப்படும்தந்தையொப்ப உரறிக்கொண்டுவந்ததண்டைநி
மைப்போதிற்பொடிகண்டனன்மேலும்அசிகமகிமைகளைக்காட்டிவந்த
குந்தத்தையும்நிலத்திற்சேர்த்தான்யிவையன்றியும்சோனைப்பெய்யலைப்
போலச்சாவருவிங்களைத் தூண்டிவந்த வில்லையும்கண்டித்தனன் யிந்த
நூன்செய்கைகளைப்பாற்குமிடத்திற்பசாசத்தைப்போலக்காணுகி
ன்றதுஷோதிசானாகயிருக்கும்நம்மவனிப்பாடுபடுவனாகியிவனல்நா
மெல்லவரு மென்னவருத்தப்படுவமோதெரியாதென் நேங்கிவாடித்
திகைத்திருந்தனர், அத்தவவாயிற்பாதகனாகியதசமுடன்மனம்பொரும
ல்வடவைக்கனலைப்போலக்கோபித்துமற்றொருகணிச்சிப்படைபை
யெடுத்ததன்வலிகொண்டு யிதனல் நாசமடையக்கடவையென்றுருத்
துகினினுன் அதுவும்ஆலத்தையொப்பஎரிந்தபுகைந்நுப்பலமகிமை
களைக்காட்டி அதுவேகமாய்மேலிட்டி வருவதைச் சிங்கன்கண்டு குறந
கைகொண்டு தன்னைச்சுழற்றிநுக்கின்ற பூதப்படைகள்எளித்துக்கொ
ண்டாடும்படிக்குத் துரிதமாய்ச்சக்காமொன்றையெடுத்துக் கரகொள்

நாய சிங்கமுகாஞ் வதைப்படலம்.

சுழற்றிச் சாவோமாகச் செலுத்தியதறுவாயிற் சூரியமண்டலம்பேர்
 லவட்டணைகொண்டுநீயையிறைத்தெதிர்ந்து கணிச்சியை கண்டதுண்ட
 மாக்கி தள்ளிவிட்டது, யிறைததசமுடப்பாதகன் தெரிந்தமாதீரத்தில்த்
 லுத்திராகாரமாகக்கொதித்து தட்சிணத்தில் மற்ருருவலிய கதையைச்
 சுழற்றிக்கடாவ அதுவும்வேசமாய்வந்து சிங்கன்விசாலமாகிய மார்பிற்
 கோடையிடிபைப்போலத் தாக்கியஅநிற்சியினால் மார்புபிளந்து உதிர
 ப்பிறவாகமோடுவதினால் ரத்தமழையைப்பொழிபும்மேகத்துக்குச்சம
 ளையாகநிளோசுமெங்ஈனும் சிவந்துகாட்டச் சற்றுநேரம் களைபட்டிரு
 ந்துதேறினவனாய்மானம் மனையலத்து வாட்டச்சீறி பற்வதத்தினிட
 த்ருவியானது பெருகு மாறுபோலத் தன்னுடலில் உதிரமோடும்ப
 டிக்ருப்பாய்ந்து தன்வலிகொண்டு தசமுகன் மார்பிலறைந்தான் அ
 த்தாக்கலுக்குத் தாளமாட்டாமல் எலும்புகளொடிந்து ஓ வென்றாற்றி
 க்கொண்டு உலிம்பெருக்கெடுத்தோடப்பூயியில்விழுந்துபுரண் டிதை
 த்துக்கொண்டுமாண்டான் யிவ்விதமாகப்பத்துத் தலைகளைப்படைத்திரு
 ந்தபாதகன் சளத்திற்பட்டதை ராட்சதவிரர்தெரிந்தவுடன் தாபாக்கினி
 யையொப்பப்பொங்கிப் போற்பறைகள் கணகணென்று செவிடுபடமு
 முங்க மேலிட்டிவந்து விரியிருக்கின்ற பூதப்படைகளின்பேரிற் கவிந்
 துசொடியபோகாச் செய்யும்போது இலக்கர்களில் அருக்கனென்னும்
 வீராநவீரன் மவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து உதட்டையதுக்கி முன்ன
 ணியில்வந்து வில்லைவளைத்து அவுணப்பெருக்கைப் பார்த்துச்சீறியெங்
 கேபோகிறீர்கள் நில்லுநில்வென்றதட்டிவந்து மடக்கிக்கொண்டுதிருப்
 பாற்சடலுக்கலக்கிய மந்தரகிரியைப்போல பாணவருஷங்களைப் பொ
 ழிந்து பாதகர்சிரங்களைக் கண்டித்துக் குவித்தும் கைகால் மற்றஉறுப்
 புகள் சின்னபின்னப்படவெட்டி பற்வதங்களுக் கொப்பாகச் சேர்த்து
 ம் சித்திரவதைகளைச்செய்தும் வாட்டுங்கொடுமைக்காற்றாமல் ராட்சத
 ச்சேனைகளைத்தும் அல்லோலகல்லோலப்பட்டு பிராணபீதியினுற் பல
 திசையினும் யிறைந்தோடி யொளித்தனர், இந்தஅபசெயத்தைத் துன்
 முகனென்னும் அவுணவிரன்சண்டு தேரைமண்டலாகாரமாகத் திருப்பி
 தன்சேனைகளை மடக்கிப் பயப்படவேண்டாம்பகைவருக்கு எமனையொ
 த்ததான்வந்துவிட்டேன் நில்லுங்கோள் நில்லுங்கோளெனப் பற்பலத
 யிரியவாற்றைகளைச்சொல்லித் தடுத்து மின்மினிப்பூச்சிகள் சூரியனைவெ
 ல்லுமோ அடைப்போலவே என்முனையில் பூதர்தர்பரித்து நிற்போஅ
 பலராகிய பூதருக்கஞ்சி செயசாலிகளாகவிருக்கும் நீங்கள் பின்னிடவ
 தோய்தோதொடிப்போதிற்பகைவரை நசுஞ்செய்வேன் போகாதீர்க
 ன்போகாதீர்களெனத் தயிரியங்களைக் குறித்துக்காட்டிய போதிலும் நி

சிங்க முகாசூரன் வதைப்படலம். நாயக

நகவஞ்சிப்பறந்தனார், இப்படி கருத்தன் சொல்லையும் மீறிச் சேனைகளோடு
 ம்போது துன்முகனுக்கு அதிககோபம் பிறவெசித்து பற்றியெயிரினிற்
 யில் நெய்ப்பைபூற்றியதைப் போலச் சீறி நீண்டதன் வில்லை வட்டணையாக
 வளைத்து நானேற்றி பூதப்படைகள் திடுக்கிட்டு கலங்கக் குணத்தொணி
 காட்டி கொடியபாண சமோகங்களை யொன்றனந்தமாகச் சொரிந் துல
 வும்போது சிவசணங்களுந் அஞ்சாமற் பருத்த விருட்சங்களைக் கொண்
 டுமோதியும் வானத்தையளாவ நிற்கின்ற பற்வதங்களை யெறிந்து ம்மற்
 படைகளைச் செலுத்தியும் பகைவன் விட்ட பாணசமோகங்களைத் துந்து
 முருக்கிச் சங்கையற் றலவும்போது துன்முகப்பந்தகன் போசித்துயிவ
 ர்களை பாணமுயற்சியினால் வெல்லப்படா தாகையால் மாயைவல்லபத்தி
 னுற்சாடிக்கொல்லக்கடவனென நிச்சையித்தவனாய் ஆசிரியன் தனக்குப்
 போதித்திருந்த சுந்தரப்பதங்கமென்னும் மாயமந்திரத்தை விதிப்படி
 க்குமனப்பூற்றவகமாக உச்சரித்து அதன் முயற்சியினால் ஒவ்வொரு பூத
 ருக்கு நூறு நூறுருவாகத் தோற்றிப் பற்பலகொடியபோர்களைச் செய்து
 திப்பிறமைகொண்டு படாதபாடுகளைப்பட்டு நாசப்படும்படிக்கு வாட்
 டிமுன்னிலையில் யிக்கொடுமைக ளனைத்தையும் கதிரவனென்னும் பூதத்
 தலைவன்சுண்டு மனம்வெந்து பெருமூச்செறிந்து யிந்த கொடியபாத
 கன்காட்டிவருத்துகின்ற மாயையின் முயற்சி யொடுங்குவதெவ்விதமெ
 ன்ருலோசித்துத் துரிதமாய் ஞானப்படையை பெடுத்த வழிபட்டுவி
 ல்விற்பூட்டிச் செலுத்தியகாலத்திற் கோடிசூரியப் பிறகாசத்தைக்காட்டி
 மாயைப்பெருக் கனைத்தையும் நிமைப்போதிற்கவளீகாஞ்செய்து பழை
 யபடிக்கு வெள்ளிடைபாக்கித் திரும்பிவிட்டதறுவாயில் துன்முகன்வ
 ஞ்சமடங்கித் தனிப்ஞய்நின்றவன் நல்லகாரியம் நமது முயற்சிகளைக்
 கெடுத்த பாதகனைக்கொல்லாமல் விடமாட்டேனெனச் சீறிச் சீக்கிரமத்
 தில்விலைவளைத்து விஷித்தொவையலிட்டிருக்கின்ற கொடியபாணங்க
 ளாயிரவற்றைத்தேடியெடுத்தச்சந்தித்துப்போக்கிக் கிபாவுமெனக்கொ
 க்கரித்தனன் அதைக்கண்ட கதிரவன் கோபதிபிதனாய் மண்டியெறிந்து
 தன்விலையிறுக்கி அத்தொகை திவ்வியபாணங்களைக் காவேகமாகத்தா
 ண்டிக்கண்டித்து மேலும் ஏழுநாரசங்களைச்செலுத்திக் கொடியபாதக
 ன்கரத்திற் பிடிபட்டிருந்த வலியவில்லை இரண்டுதுண்டமாக்கி மீட்டு
 மொருபாணத்தினுற் பகைவன் மார்புக் கரணகத் தரித்திருந்த வயிரக்க
 வசத்தையும் பொடிபடுத்தியுந் கோபந்தணியாமல் மறுபடியும் சணக்
 கிறந்த சரங்களைப் பிறையோசித்து அவன்சரீரமுற்றஞ் சல்லடையைப்
 போலத் துளைபடத்தாக்கிய தறுவாயில் அக்காயமூலமாக உதிரயிருதி
 யாகப்பெருகிபதால் யிளைத்துக் களைத்துச் சாவுக்குச் சமமாகிய முற்றை

நாய உசிங்கமுகாசூன்வதைப்படலம்.

படைந்து கிடந்தவன் சற்றுநோத்திற்றேறி பிறக்கியெழுண்டாயெழுந்த
 இனியிவனுடன் சண்டைக்குநேருவோமாகில் பிராணசேதம் வருவதற்
 கையமில்லை ஆகையால் ஒடிப்பிழைப்பதே உறுதியென நிச்சயித்தவனுய்த்
 த் திணத்திலொரு மந்திரத்தைச் செபித்துதன் தேருடன்மறைந்துவானவ
 ழிங்கொண்டிபோயினன், அதைக்கண்ட பூதரிற்சிலர் அப்பாதகனாற்ப
 ட்டவருத்தங்களை நினைந்து கோபதிபிராய் வஞ்சகன் திருடனைப்போல
 மாயைசெய்தோடினன் அவனைத்துடர்ந்துபற்றிக்கொல்லுவோம்வாரு
 ன்கொள்வாருங்கொள்ளென்று தம்மினத்தவனைக் கூவுவதைவீராதிராண
 யசிங்கன்சேட்டுநனைத்தவனுய் அவர்களைப்பார்த்து போருக்கஞ்சி பே
 டியைப்போல மறைந்தவனைத் துடர்ந்துகொல்லவெத்தனிப்பது வீரரு
 க்கடாது மேலும்சீற்றிக்கும் வினோதமாம்ரணக்களத்திலெதுத்துப்போ
 ராடுவதற்கஞ்சி மானமிழந்து முதுகாட்டித் திரும்பிபவர்களுடும்பய
 ப்தியினுற் றஞ்சமெனப் பாதங்களிற் பணிந்தவர்களுடும் சரீரம் நடுக்
 குற்று மனவாட்டத்துடன் கரங்களைக்கூப்பிப் பிராணபிச்சையிரந்துநி
 ற்பவனாபும் வலியற்று விழுந்து பிணங்களிற் பதுங்கும் பதிதனாபும்
 புற்சனாவாழிற்சுவி நிற்பவனாபும் புற்றின்மீதேறி யிருப்பவனாபும்
 கண்டபோதினும் சீவகாருண்ணியம் பூததயவற்றுக் கொன்றவர்கள் எக்
 காலத்துந் தீராதபழியிற்பட்டு பலராலும் யிகழவிருப்பர் ஆதலால்வீர
 த்துட னெதுத்தவனாயன்றியில் மற்றையருடன்போர்செய்யபெயப்போ
 தும்நினைக்கவேண்டாம் நீதிநூலுக்குமடாதென்று சொன்னமாத்நிரத்
 தில்யிதுதகுந்தகுமென்றெல்லவரும் ஒப்புக்கொண்டு வீரனைப்புகழ்ந்
 துநின்றனர், இவ்விதமாகத் துன்முசன்பதுங்கியதை ராட்சதர்கண்டுநடு
 நடுங்கி திகிற்பட்டு பிராணபிதியினால் நாலுமூலகளினுங் கலைந்திறைவ
 தைவீரபராக்கிறம சாலியாகிய சிங்கமுகாசூரன் தெரிந்தவுடன்பெருநே
 த்திதேத்தியெனக் கோபநகைகொண்டவனுய் யிப்படிக்கு நமதுசயின்
 னியங்கள் பின்னப்பட்டுப் போகக்கண்டும் நாம்பின்னணியிற்சும்மாயி
 ருப்பதிற் பிறையோசனமென்னவென் றுக்குறோஷத்துடன் பகைவர்
 மீதுசேறித் தன்தேனாத் துறத்திவந்து தாசிமுனையில் நிறுத்திக் காலாந்
 தசனைப்போலத் தோற்றுவதைப் பூதப்படைகள்கண்டு நல்லகாரியம்பி
 னன்புசபெபராக்கிறமத்திற்சிறந்தவனெனச் சொல்லுகின்றனர் அதையு
 ம்ஒருகை சண்டைகொடுத்திவோமென்னும் ஈருப்பினுற் கெக்கலி
 சொட்டிக்கொண்டு மேலிட்டி வானத்தையளாவநின்ற பற்வதங்களைப்ப
 நித்துச்செண்டையொப்பவீசியும் திசைகளிற் பரந்தோங்கியிருக்கும்ம
 ராமரங்களை வேருடன்பிடிங்கிக் கரகொனக்கழற்றிமோதியும்-கணிச்சி,
 குலம்-தண்டாயுதம்-எழு-மழு-யிருப்புலக்கை-வளைதடிமுதலியபடை

சிங்கமுகாசூரன்வதைப்படலம். நாயக

களை அபரிமிதமாகச் செலுத்தி ஆர்ப்பரிக்கின்ற ததுவாயிற் சிங்கமுகாசூரன் பூதர்செய்யுங்கொடுமைகளை விழிகளிற்றீயெழப்பாத்துவடவையும் பிறசண்டவாயுவு மொருமித்தெழுவதுக்கொப்பாகப் பெருமூச்செறிந் தனன் அந்தவேகத்திற் பூதர்விசிய விருட்சங்கள் படைகள் சுழற்காற்றி ற்பட்டசருகைப்போல அகப்பட்டிடுக்கொண்டு யிங்குமங்கும் போவது ம்வருவதுமாய்ப் பொடிந் தும்தீய்ந்தும் சரிந் தும் பல்மீபடலமா யெழுந்தவானநாடுகளிற்பரந்தும் பூமண்டலவெல்லுமுற்றுயிறைந்தும்ப டாதபாடுகளைப்பட்டது, இதனைக்கண்டிருந்தபூதர் பிறிமித்தவர்களாய் இஃதென்னபுதுமையாக விருக்கின்றது நாமயேகமாய்ச்சேர்ந்து ஒன்ற னந்தமாகச்செலுத்திய கருவிக ளனைத்துமவீராதிவீரன்மீதிற்பாயாமல் அவன்விடும் சுவாசத்திற்பட்டலைந் துமங்கிச் சாம்பலா யெழுந்தோடிய து, இனியிதைவிடநாம் செய்யவேண்டிய சண்டைகளென்ன விருக்கின்ற துஅம்மம்ம பிவன்வல்லபத்தை இவ்விதமெனச்சொல்லிமுடிவதோமே லும்பிதுபரியந்தம் போர்முனையி லெதுத்துவந்த சத்துருக்களில் பிவ ணையொத்த புசுபெலபராக்கிறம சாலிகளைக்கண்டதில்லையிவ்வல்லமை சாலியாகக்காணப்படுகின்றது அப்படிக்கிருந்த போதிலும் இவனைச்சு ம்மாய்விடலாகாதென நிச்சயித்தவர்களாய் சற்பங்களைப்போலச் சீறிப் பாய்ந்து திசைகளில்நிற்கின்ற குலகிரிகளைப்பறித்தும் யிருண்டுதழைத் தோங்கியிருக்கும் பாரித்தவிருட்சங்களைக்கொல்லியும் மற்றசிறந்தபடை களையும் மென்மேலும் அதிகவுக்கிறத்துடன் சூரபதுமன் துணைவன்மீ துசுரவேகமாகச்சொரிந்து சிங்கநாதங்களைச்செய்தனர், அவையனைத்து ம்சிங்கமுகன் சுவாசவிசயி லகப்பட்டிடுக்கொண்டு அலைந் துகடையில் து சளாய் அஃதோணங்களில் நிறைந்து மேலோங்கிச்சூரியசந்திரர்முத லிய நவக்கிரகங்களின் கெதிகளைமாற்றி கிரணமாந்திபையடக்கி யிருள் முடியதால் யிராக்காலமாயிற்றென்றெண்ணி பட்சிச்சுட்டங்க ளனைத் தும்பிணைச்சலடங்கி தங்கள் கூடுகளிற்சேர்ந்திருந்தது, இத்தஉற்பாதத் தைக்கண்ட மகத்துக்கள்பிரமசற்பம்நேர்ந்ததோவென்றுஅற்புதமடை ந்தனர், சூரியனுனைவன் தன்தேர்போவதற் கிடம்பெருமற் கலங்கித்தி கைத்து பிறமைகொண்டு நின்னுவிட்டனன், அக்காலத்தில் வானத்தில்தி ன்அவெடிக்கைபார்த்திருந்த முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்களும் நாற் பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளும்மற்றவானநாடராகியசெருடகாந்தவவாசி த்தவித்தியாதரர் பன்னகர்முதலானவர்களுந் திகைத்துமனவருந்தங்களு டன்யிதனைச்சொல்லிக் கொள்ளுவதாயினர், யித்தினவனாயில் ராட்சதப் பாதகரால் வாடியிருந்த நாயினி அதிகவருத்தங்களைப் போக்கிச் சவுக்கி யத்திலிருப்போமென்றிருந்தனம் இப்போது பூதப்படைகள்விரப்பட்

நாயக சிங்கமுகாகுரன்வதைப்படலம்.

டபர்வதங்கள் விருட்சங்க ளெத்தலங்களினும் நெருங்கிவருத்தவதால்
 இவ்விடங்களினும் நிற்பதரிதாச விருக்கின்றதென்றேங்கி ஒருவர்முன்
 நெருவராக மேலுலகங்களி லோடிப்பதுங்கினர், மேலும் சிவகணங்க
 ள்விசிபமல்களா நியவை பறந்ததாசுருவதினும் காளமேகங்களிட செற்
 பங்கள் பேதிக்கப்பட்டு மின்னவிடிசாளுடன் செலத்தைஉலகங்களெங்க
 ளும்பெருக்கிக்கொண்டோடியது, அப்பறவதங்களில் வாசமாயிருந்த
 சிங்கக்கூட்டங்கள் திசைத்து வழுவிவினாச்ச விட்டுக்கொண்டு எங்கும்
 பரந்ததைப் பார்த்துமிடத்திற் சிங்கமுகாகுரனைத் தம்மினமென் நெண்
 ணிவந்த சூழ்ந்ததைப்போலக் காட்டியது, யானைப் பெருக்கானதுவிநி
 ட்டுவிழுன்ற தெப்படிச் சிருந்ததெனின், குரன் தம்பியானவன் தங்க
 ளுக்குவயிரியாகிய மிருகாசனென்றெண்ணி பயந்தோடுவதை பொப்ப
 த்தோற்றியது, இவையன்றியும்பூதர்விசியபறவதங்கள் போம்போதொ
 ள்மட்டுவென் தராய்வகொற்சிததும் அனற்பொறிகள் அபரிமிதமாய்ப்புவ
 னங்களெங்களு முதிர்வதினும்அதிற்பட்டசீவராசிகள்தகிக்கப்பட்டுபொ
 ரித்தும் சரிந்தும்மங்கியது சிவகணங்கள்கெலத்திய விருட்சங்ங்ருளா
 ரத்தாசுதியாசுச் சிங்கமுகாகுரன்பேரிற் சவிந்ததையோசிகருமிடத்தில்
 வெள்ளியங் கிரியினிடத்தில் மேகசாலங்கள் பரவியதையொத்தது, இவ்
 விதங்களாகத் தாமேவியதனைத்தம் பிறையோசனப்படாமல் பங்சப்ப
 ட்டழிந்துபொனதைக்கண்டபூதப்படைகள் கலங்கிவாடினார்கள் தேவர்
 கள்பட்டவருத்தங்களை யின்னவிதமெனச் சொல்லிமுடியாது இப்படி
 க்குச்சகலரும் பரிமித்திருக்கின்ற தறுவாயிற் சிங்கமுகாகுரன் பூதனாஒ
 ருபொருளாக மதியாதவனாய்த் தன்தேனாவிட்டு நிலத்திற்குதித்து மன்
 னுயினைவாட்டவெழுந்த ஆலத்தைப்போலப்பாய்ந்து பல்லாயிரம் பூத
 னாவாரிச்சின்னபின்னப்பட்டப் பூமிபிலறைந்தும் சிலைச்சுழற்றி காற்றி
 ற்பட்ட சருகைபொப்ப வானத்தில் வட்டமிட்டுச்செல்லாசியும் பலனா
 னிஷ்டனுடாமனுலகங்களில் அலறிக்கொண்டுபோய் விழுச்செலத்தியும்
 கணக்கிறந்தவனாச் சத்தசாகரங்களினும் பெரும்புறக்கடலினும் தவளைக
 ளைப்போல மிதக்கும்படிக்குக் கடாவியும் சிலனைத்துக்கித் தெங்கின்ச
 னியையொப்பச்சூரியன்ரதத்தில்தோதியும்பல்லாயிரவனைத்திசைகடோ
 றுமிறைத்தும் சிலனைஅவங்கோலப்படுத்தி நானவங்கடித்து விழிகள்நெ
 றித்து பற்ருளார்ந்து முனைகள்கிதற வலியகரங்களினு லறைந்தும் சிவ
 னாஅம்மானையைநிராசுச்சுலவிபெற்றியும் சிலனைவாரித்திகோகம்நறுங்
 கிவிழ அண்டச்சுவரிற்றாச்சியும் பலனைப்பந்தைப்போலெறிந்தும் சில
 னைமதருமராசன் வாடிஞ்செய்யும் வைவசுதப்பட்டணத்திற் செல்லக்
 தடாவியும் சிலனைப்பொன்ருட்டிற்போக்கியும் பலனைவடவைக்கனலுக்

சிங்கமுகாக்ரான்வதைப்படலம். நாயுடு

கிளையாசுப்போட்டும் சிலகாவாயுமண்டலத்திற்பட்டுச்சீக்கிராகாரமாகச் சுழலவசியும் சிலகாத்தீவுதீபாந்திரங்களில்வசியும் சிலகா உலகங்களெங்கனும் பரப்பியும் இவ்விதமாகச் சிங்கமுகாக்ரான் சிலறெங்கிவசியபுதப்பெருக்கானது விண்மண்ணெங்கும் நெருங்கிப் பட்ட சபூதங்கள் டரிபுரணமாய் நிறைந்திருப்பதைப்போலத் தோற்றியது, சவுனகாநிரிஷிகளே இக்காரணத்தைக்கருதியோ மேலையோர் சிவகணங்களுஞ் சூப்பூதங்களெனப்பேரிட்டழைக்கின்றனர் இவையன்றியும் அவுணராசன் காலாந்தகனாய் வலியபாதங்களைக்கொண்டுகணக்கெறந்தபூதனாத் தேய்த்துக்கொன்றும் பலகாவிரல்களினுலெற்றி மாய்த்தும் சிலகாமண்ணுடன் சலந்தபோசமிதித்தும் பல்லோகா உதைத்துருட்டி வதைத்தும் சிலகாப்பருத்தகரங்களினுற் பிசைந்தாறியும் பல்லாயிர் வளைப் பனைநானாப்போலக்கிழித்தெறிந்தும் பலகாக் சுற்சும்பத்தையொத்த புயாசலங்களினுற் றுக்கிவாட்டியும் சிலகாப்பாடும் வேகத்தினுல் மாய்த்தும் சிலகாஅதட்டிக்கொன்றும் சிலகாக்கோடையிடிசுளையொத்த வாத்நதையுரப்பில்மாய்த்தும் பலகாஉதும்பிக்கொன்றும் சிலகாவெறித்தபார்வைகளினுல் மடித்தும் வலியகரங்க ளிரண்டாயிரங்களையும் உலையைப்போலநீட்டிச்சேர்த்துவாரி பலகோடிபூதனாப் பிலத்தையொத்த வாயிற்போட்டுமெல்லப்போதாமையால் உயிநீரைப்போல விழுங்கிவிழுங்கிப் பண்டி நிறைந்து பசிதணியாதகாரணத்தினுல் மண்டியெயிரிந்து எழுவாயுதத்தினுற் சிலகாவதைத்தும் மழுப்படைபைக்கொண்டு பலகாமாய்த்தும் பலகாக்கொழுவினுலடக்கியும் சிலகா முத்தலைச்சூலத்தினுற் குற்றிகளத்திற் படுத்தியும் பலகாத்தண்டாயுதத்தினுல் மோறிக்கொன்றும் சிலகாவில்வினு லடித்துதுகள்படுத்தியும் சிலகாபாணங்களிற்கோர்த்து அரிக்கிடையாகத்தள்ளியும் பலகா மேல்வரும் மராமரங்களைப்பற்றிச் சுழற்றிமாறி வதைத்தும் பூமியிற்கிடத்தியும் இவ்விதங்களாகச் சூறையாருதம்போலச் சுழன்றசுழன்று சிங்கமுகாக்ரான் சாடுவதைக்கண்ட தேவர்க்கள் அவுணப்பாதகன் தேர்மிதிருக்கின்றனனோ விண்ணிடங்களி லுலவுகின்றனனோதிசைகளிற்பாய்ந்துபோயினனோ பூவட்ட வெவ்வெழுந்தும் பலனியருவனோசத்தகாசமீதில் உலவுகின்றனனோ தாமரைக்கமலவாசியாகிய பிரமஸ்பதத்திற்போயினனோ மகம்மேருப்புறத்திற் நிரிசின்றனனோ சவுரியபரராகிய பூதசயின்னியங்கள்பேரிற் சீறிப்போராடி யிருக்கின்றனனோ பாதுந்தோற்றவில்லை எவ்வெவ்விடங்களினுங்காட்டவுலவி சூறாவளியைப்போலத்திரிகின்றனன் இவன்வல்லபத்துக்கொருவனாயும் ஒப்புச்சொல்லப்படாதென பிரிமித்துப் புழந்தனர், இவ்விதங்களாகச் சிலறெங்கிவாட்டிவருமுன்னிலையில் பூதப்படைகள் அல்லோலகல்லோலப்பட்டு

நாயகர் சிங்கமுகாசுரன் வதைப்படலம்.

சிறைத்து சிரங்குளத்தும் கரங்குளத்தும் மார்புதிழிந்தும் வயறுபிழைந்
டுகுடல்கள் சற்பங்களைப்போல யிறைந்தும் பற்களுநீர்ந்தும் துடைகள்
முறிந்தும் வீரவெண்டையங்கள் கலிக்கும் கால்கள் கண்டித்தும் சிறை
த்தும் கண்டங்கண்டமாயிறைத்தும் சக்கைச்சக்கையாகப்பிளப்புண்டும்
தவுடுபொட்டியாக நுறுங்கியும் சாய்பலாசமங்கியும் பூமியிற்சுவந்தும் பு
தைந்தும் நாசிகள்சைந்தும் செவிவந்தெறித்துப் முளைசீதறியும் இவ்வித
அலங்கோலப்பட்டு தயாமேலிட்டு கணக்கிறந்தவர் களத்திற்பட்டனர்
சவுனகாறி தவத்தோ, அத்தொகை இவ்வளவெனச் சொல்லிமும யாதபோ
ற்களமுற்றினுங் சுவந்தங்கள் நாடகரைப்போல நடித்து உதிரப்பிறவர்
சமானது யினாச்சலிட்டுக்கொண்டோடிக் கருங்கடலைச் செங்கடலாக்கி
மகாமச்சிசுந்ருகு விருந்திட்டு மேலிட்டு பூமியெங்கனும் பார்த்தது, இ
ப்பிறகாரம் சற்வசங்காலத்திற் றேற்றநின்றமத்திசு மூத்திவிழிகளினின்
றெழும் அனற்பொறியொன்றின் தீட்சணியத்தினும் சராசரப்பிறபஞ்ச
ங்களனைத்தும் தகிக்கப்பட்டழிந்து மங்குவதைப்போல வீராதிவீரஞ்
சியசிங்கமுகாசுர னெங்கனூற்றானாகவுலவி பூதப்படைகளனைத்தையும் சி
ன்னபின்னப்படவாட்டிக் கொல்லுகின்றதமவாயில் தேவர் மருண்டு யி
ந்தபாதசன் காலாந்தசனாய் வீராவேசங்கொண்டு போர்விளையாடலைச்
செய்து உதிரவெள்ளத்திற் புரண்டோடக்கிடத்தவதை யோசிக்குமிட
த்தில் பூதருக்குக் காலாதிசளிற் பிராணனைக்கொண்டு போகும் எமனைநி
சராசக்காணுகிறது, ஆதலால் முன்னமேநம்மிடத்திற் பூரணகடாட்சமு
ள்ளவனாதலால் யிற்றவீராவேசகாலத்தில் யிவடத்தில் நிற்போமாகிற்சுந்
தவனைப்போல நம்முயினாயுங் கொள்ளுகொண்டு பண்டி தெயிட்டவு
ண்டுகளிகொண்டு செண்டுமுண்டாடி நம்முலகங்களெங்களுமுலவிந்
றையனாயும் வாட்டாம லொழியான் தரிதமாய் வாருங்கோள் வாருங்
கோனெனத் தம்மினத்தவனாக் கூவிக்கொண்டு ஒருவனுக்கு முன்னொரு
வன்முந்தி பலகிசையினும்பறந்து பதுங்கினர், இப்படிக்குச் சகலரும்
பயப்டிருந்திகொண்டு போகும்படிக்கு வடவையைப்போவத்தன்மீதெ
துத்து மாங்கனையும் மலைகளையும்சசிப் போராடிய பூதசயின்னியங்க
ளனைத்தையும் சின்னபின்னப்படுத்தியசாலியாய்ப் பொன்மலைக்கொ
ப்பாசெறிநின்றாதத்திலேறிமண்டிபோட்டுருக்காந்தபாரித்தவிந்களைக்
கரங்களிற்பற்றியிருப்பதையும் தன்சேனைகளப்பட்ட கொடுமையையும் க
டல்வண்ணனாகிய தழற்கண்ணென்னும்பூதத்தலைவன்கண்டுபதைபதை
த்தமானமுங்கோபமும் மனதைவாட்ட வடவாமுகாக்கினியைப்போல
ச்சி விழிகளிற்ப்பொறிகள்சீதற உருத்துத் துரிதமாய்ச் சிங்கமுகாசு
ரன்முன்னம்வந்துநின்று அடாஅவுணப்பாதகனே இவ்வாறு நம்மவரை

சிங்கமுகாக்ரான்வதைப்படலம். நாயன்

மாய்த்தவன் லுடன்கொடியபொணைச்செய்து நினைமாய்சங்களைத் தெவிட்
டவுண்டு சண்டனாகவிருக்கின்ற உன்வரிபபிராணனை எமலோசங்குடியே
ற்றவல்லேன் சண்டைக்குவாடாபயலேயெனப்பேசுவதைச் சிங்கமுகன்
சேட்டுச்சீறி சற்றும் நமதாண்டிறத்தையும்வெற்றிப்பாடுகளையும் அகிசா
சச்சிறப்புகளையும் புயவன்மைமுதலிய பிறபாவங்களையும் எண்ணிப்பாரா
மல்பயமற்றயிப்படிச்சுச்சொற்றனைபேசும் வல்லபத்துக்கொருவருமு
னக்கொப்பில்லை உன் தீர்ப்வெகுநேத்தியென்முதேவர்க்களஞ்சி ஓம்பிடி
க்குக் கோபநகைகொண்டனன், அப்போதுவெற்றிபரனாப்புயவன்மைக்
கொப்பற்றபூதத்தலைவனான தழற்கண்ணென்னும் பெயரையுடையவீர
ன் நவுத்திராகாரமாகச்சீறி உன்னாவதை யிந்திரியிஷத்திலவாட்டிபுத்தி
வாச்செய்வேன் அதையும்சற்றுநேரத்திற்கு அண்பெயெனவீரங்களைப்பே
சியின்னலுக்கொப்பாசச் சொலித்துக்கொண்டிருக்கும் முத்தலைக்குல
மொன்றையெயித்துபகைவன் மார்புக் கிலக்காகக்கடாவிச் சிங்கநாதஞ்
செய்தனர் அப்படைவெளிப்பட்டவுடன் தீயையும்புனையையும்பெருக்
கிக்கொண்டபலமகிமைகளைக்காட்டிவீறிமேலிட்டிஎமனாயுதத்தைப்போ
லவேசமாய்வருவதைச்சூரன் தம்பிபார்த்து அதையொருபொருளாய்மதி
யாமலும்மற்றொன்றையேவித்தடிக்காமலும்நகைமுசனாய்ச் சும்மாயிரு
ப்பதைக்கண்டதேவர்க்கள் அற்பசந்தோஷிகளாதலால்மேல்நடப்பதைத்
த்தெரியாமுன்னம்பகைவன் தோற்றான் தோற்றான் யிப்படையினுல்மா
ள்வனென்றுகரங்களைக்கொட்டி செயவுச்சாகங்களைக்கொண்டாடினர் அ
க்காலத்தில் மீறிவந்தனவல்லபையானதுவலியுன்றிற் றைத்தசிறுமுள்
ளையொத்து வயிரத்தைநிகர்த்த விசாலமானய மார்பிற்றாக்கியவுடன் மு
னைமழுங்கி துகள்பட்டுப்போயது, யிதனை பூதனான்பார்த்து மதித்துத
வங்களைச்செய்துபெற்ற வரங்க ளிவனுக்குக்கிடைத்ததேமேலானபேறெ
ன்று விம்மிதனாப்சூரனாதலால் நவுத்திராகாரமாகப் பொங்கி துரிதமா
ய்ப்பருத்துநீண்டிருக்கும்வலியதண்டாயுதமொன்றையெயித்துமணிகள்
லிக்க கிறுகிறெனச்சுழற்றிக் கரவேசமாகக்கடாவிபதறுவாயில்வாயுவினு
ங்கடுகியினைச்சலிட்டிக்கொண்டுவந்து கோடையிடியைப்போலச் சாரதி
மார்பிற்றாக்கிய மாத்திரத்திற் கதறிஉதிரங்களைக்கக்கிறிலத்தில்விழுந்து
ருண்டான் அப்போதுசிங்கமுகாக்ரான் நவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து
தன்கரத்திற்கொண்டிருந்த மந்தரத்தையொத்த தண்டயுதத்தைச்சுழற்
றிவிசிபகாலத்தில் பிறசண்டவாயுவைப்போ வினாந்து நிறைப்போதில்
வேசமாய்வந்து பூதத்தலைவன் வலியமார்பிற்றாக்கிய காலத்தில் மனங்கல
ங்கிக்கசுறிவருந்தி பறவத்தினிடத்தில் வச்சிருயுதந் தாக்கியதைப்போ
லப்பிளந்துபிராணவாதையினுல் விழிகளிற்சுவாலபெருக நாயியினிடத்

(அம்)

நாய அ சிங்கமுகாசூரன்வதைப்படலம்.

தம்வாயிள்மூலமாகவும் பிளப்புண்டமார்பின் வழியாகவும் சூன்றினி
ன்றொழுமும் அருவியைப்போல உதிரம் பெருக்கெடுத்தோடச் சோப
முற்றப்போதினும் வயிரத்தை மறவாமல் விழிகளிற் நீப்பொருள் சிதற
பிராணல் போவதும் வருவதமாய் ஓசலாடப் பொறிகலங்கி அக்கினிமு
கங்களைத் துசெயலற்றுநின்றனன், அக்காலத்திற்சிங்கமுகன் மற்றொரு
சாரதியை யமத்தீக்கொண்டுகோபித்து மேலிட்டிவருவதைச் சுமாலியெ
ன்னும்வீரன் ஈண்டு மானமுங்கோபமும்மனதைக்கொளுத்தி வாட்டச்சீ
றிப்பாய்ந்துமேருவையொத்த பருத்தமலையொன்றை அடிபுடன்பறித்
துக்காவேகமாய்ப்பகைவன்மீதில்லிசி மேகங்களுமஞ்ச செற்சித்தபோ
துஅந்நப்பற்வதம் பம்பரத்துக்கொப்பாக்க கிழகிறெனச்சுழன் ஸாயிரா
ந்துசமீபித்தாலத்திற் கரங்களினொன்றிற்பற்றி மீளவும் வலிசொண்டு
விசியபோது அகிவேகமாய்த்திரும்பி விசாலமாகியமார்பிற்பேரிடியை
ப்போலவிழுந்த மாத்திரத்திற் சுமாலியென்பவன்மிகவும்வருந்தி கோ
பதாபம்மனதைவாட்ட உதிரத்தைக்கக்கி அவைவற்றுநிலத்தில்கிழுந்து
களைத்தனையிச்சாரணத்தைத்தண்டிபென்பவன்தெறிந்தவுடன் காலாந்த
கணுக்கிணையாக உருத்துத்தன்கரத்திற் கொண்டிருந்த பருத்ததண்டா
புத்ததைச்சாரகொனச்சுழற்றிப்பாய்ந்து சிங்கமுகன்மார்பிற் றுக்கியகா
லத்தில் வயிரமலையிற்பட்டயிருப்புவக்கையைப்போலப் பொடிப்பொ
டியாயிதைந்தது யிதைக்கண்டவுடன் மானம்பாதிக்கமண்டிபெரிந்துத
ன்கரத்தைபிடித்தமாக்கிக்கொண்டு அவுணர்பெருமான்மார்பிற் றுக்கிய
துவவாயிற் சிங்கமுகன்சீறிக்காலினொலெமித்து தேவர்களு மருண்முவாமி
ட்டடிச்சுவானத்தெறிந் துசெற்சித்தனன் தண்டியும்வேகமாய்அண்டச
டாகவனாயிற்போய்த் திரும்புமுன்னிலையிற் பகைவனை வாட்டவேண்டு
மென்னுங் கருத்தனாய்அவுணப்பாததன் விசாலமாகிய தோள்சுளினிட
த்திற்குதித்துத் தன்பருத்தகால்களினால் வலிதிஸ்மிதித்துதைத்துபொன்
மயமாய் பலசிகரங்களைத்தாங்கி வானத்தையளாவறிந்தின்ற மேருகிரியி
னிடத்திற்றழைத்தகிளைகளைவாய்ந்தவிருடசங்கள்மலிந்ததோப்புசுடோ
அம் சூரங்கிலங்கன்பாய்ந்து விளையாடுவதைப்போலப் பகைவன் விர
ண்டாயிரம் புபாசலங்களின்மூலமாகத்திரிந்து திரிந்துவலிகொண்டுமி
தித்துமிதித்துக்கால்களோய்ந்து அவ்வுறுத்தலின் பரிசஞ்செறுந்தோற்
றாமற் றன்விசத்தைச்செலுத்திவரும்சிங்கமுகன் புயவலியையமதித்துபிற்
மித்தவனாய் கரங்கள்ளோமம்பாய்ந்து அவற்றிற்பற்றி யிருக்கின்றஆ
புசவிதங்களினிடத்துலையியும் நவரத்தினமயமாகப்பிறகாசித்திருக்கின்
றபருத்தவயிரமுடிகள்தோமம் சஞ்சரித்தம் விசாலமாய்ப் பார்த்திருக்
கும் செவிசுளிடங்களில்லுழந்துழைந்து வெளிவந்தும்யிவ்விதமா

சிங்கமுகாகுரன்வதைப்படலம். நாயகர்

சபவனிவருவதைப் பார்த்துமிடத்தில் திவ்வியமலர்களைத் தரும் சோலைகளில் அழகியசிறகுளையாய்ந்த வண்ணினங்கள் தேனையுண்ணவிருப்பதும் முற்றிலும்கூடவந்திரிவதைப் போலக் காட்டியது, யிவ்விதமாக பூதத்தலைவன் வலம்பருங்காலத்திலியின்னதெனத்தோற்றமுடன் நாயகனின் ஒருகாத்தினுற்றதைத்துத் தள்ளியதவாயில்தணடியென்னும்வீரன்சாரம் மிகவும்நொத்தவனாய் அம்மம்ம யினி யிவடத் தில் நிற்போமாகிற் பாதகன்தேய்த்துக்கொல்லுவன் மேலும்யிவனையசைக்கிறத்துக்கு நம்மாலாவதொன்மயில்லைவெற்றிவேர்ப்படையல்லதுமற்றெந்தவிதங்களினாலும் சனையப்பட்டவனன்றென்றெண்ணி வலியும்குரமும்கோபமும்கானமுதலாகியதையிழந்து அப்புறங்குதித்துப்பின்னிட்டு டனன், யிந்தசம்பவங்களைக்கண்டபூதப்படைகள்மனங்கலங்கிநமக்குத்தலைவனாய் புயவன்மைக்கொப்பற்ற தண்டியென்னும்வீரானினையிப்பாடுகளைப்பட்டு பிறையோசனமற்றவாடித்திரும்புவனாகிய யினிநம்மாலாகவேண்டுமெனவெனயெனமயங்கி யாதுத்தோற்றமுடன் நிற்கவும்கயத்து ஒருவரும் ரணக்களத்திற் றங்காமல் பலதிசைகளினும் யிறைந்துமறைந்தனர், கேட்டார்களோசவுள்காதிரிஷிகளே சிங்கமுகாகுரன் வல்லபங்களைக்குறித்துப்பார்த்துமிடத்தில் யிவ்வுலகத்திற் றவமென்னுமொருசிறந்த பொருளையன்றியில் வேறுமொருவையிருக்கின்றதெனச்சொல்லப்படுவதோ மேற்குறித்தப்படிக்குப்பூதப்படைகளைத்தம் மாண்டும்புறத்தத்தோடியும் ரணக்களத்திலொருவருமில்லாமற் பாழ்பட்டகாரணங்களை-என்மர்-இலக்கர் கண்டுமனம் வருந்தினவர்களாய் படைத்தலைவர்களுடன்றவுத்திராகாரமாகக்கோபித்துத் தங்கள் தேனாத்துரத்திவந்துசிங்கமுகாகுரனைவளைந்துகொண்டு விழிசளிற்றிப்பொறிகள்சிறைஉருத்து தங்கள்காங்களிலிருக்கின்ற விற்களைவளைத்துநானேற்றிகுணத்தொனியெய்து சொடியதிட்சண்ணியமுள்ள பாணகோடிகளைச் சோனைப்பெய்யலைப்போலப்பொழிந்தகாலத்தில் அலைகள்மண்ணின்னென்றவரும்தெருங்கி அனைக்கிகோடையிடுகளைப்போலச்சீரிக் கொண்டுவேசமாய்வந்து சிங்கமுகன்சாரமுற்றும்பதாக்கித்தாக்கிச்செறும்பாயப்படுத்தாமற்கொடுமையடங்கிதக்கைகளைப்போல அவனைச்சுற்றினும்பற்றவதங்களுக்கச்சமதையாக்கிவிந் தவருவதைப்பார்த்துதிப்பிறமை கொண்டவர்களாய்யிதைவிட நம்மாலாகும் போர்த்தொழிலென்னவிருக்கின்றது இதுபரித்தம்பெற்றிருந்த நமது புயவன்மையும்வீரபராக்கிறமங்களையும்வெற்றிப்பாடுகளையும்யிழந்தனமென்னும்லச்சையுடனிருக்கின்றதவவாயிற்சிங்கமுகன்சாரையிடுகளைப்போலக்கெற்றித்துபலவசைகளைப்பேசிக்கொண்டுதேனாவிட்டுநிலத்திற்குறித்துப்பாய்த்துசிலவீரர்களுதே

நாடக சிங்கமுகாகுரன்வதைப்படலம்.

ர்களைச் செர்தெறித்துப் பந்துகளைப் போலவானத்தெறிந்தும்பலவிரார்தே
 ர்களைச் சரங்களிப்பற்றித் தேங்காய்களையொப்பத்தட்டித்துள்படக்குவி
 த்தும் சிலகுரார்தங்கையெடுத்தெள்ளங்கையில்வைத்து நசுக்கிப்பொ
 டிததுநியும் ஒவ்வொருடையினுற்பற்பலதேர்களைப் பொடிப்பொடி
 யாக்கியும் பலதேர்களை நுறுங்கியிறைய சரங்களிஞல்மோதியும் சிலதே
 ர்களை நில்த்திற்புதைத்தும் சிலதேர்களையெடுத்து அம்மானையாடியும்யி
 வ்விதமாக ரணரங்குரானுகியசிங்கமுகன் சிலதேங்கிச்சாடும்போது என்
 னைமர்-படாதுபாடுகளைப்பட்டு வாகனங்களுடும் யிழந்து படைத்துணையா
 சவந்தவர்களுடும் பறிகொடுத்துநின்றசிலசேனைகளையும் மாளக்கொடு
 த்து துணைகளில் ஒருபாணமாவ தில்லாமலிழந்து வில்லைமாத்திரம்
 தாங்கிவளியும்வீரமுமற்று சண்டைமுனையில் நிற்கப்பயந்து பின்னிட்
 டனர்; அத்தவையிற்செயவுச்சாகத்துடன் அவுணராசன்பழையபடிக்கு
 த்தேறிப்பாய்ந்து மண்டிபோட்டிருந்து விட்களைக் கரங்களிற் பற்றிக்
 கொண்டு எதிர்ப்பவரொருவருமில்லாமையால்வீர சிங்கம்போலப்பாரித்
 திருக்கின்றததுவாயில்லுந்தசம்பவங்களனைத்தையும்மற்றொருநிசையிலி
 ருந்த ராட்சதருவாற் புகனுகிய வீரவாகுதேவர்பார்த்து மனவருத்தத்து
 டன் யிதனைநினைக்கின்றனர் யிந்தசிங்கமுகாகுரன் செய்கையைகளைப்
 பாரிக்குமிடத்தில் மிகவும்அற்புதமாகவிருக்கின்றது தமையனைப் பாரி
 க்கினும்பதின்மணங்கு செயசாவியாகக்காட்டுகின்றனன் சிலபோதிற்கா
 லாந்தசனைப்போலத்திரிந்து நமதுவெற்றிபெற்ற சேனைகளிற்பாதிவனா
 யிற்சின்னபின்னப்படக்கொன்றான் மற்றவர்கள் நிறுவதிக்கப்படாமையால்
 பற்பலகாயங்களுடன்சிதறி யோடிமறைந்தனர் யிவையன்றியிற்
 செயசாவிகளாகிய நமதுதுணைவரும்இலக்கருமயிவனுடனெதுத்துகொ
 டியபோனைச் செய்துசெய்தினைத்துபங்கப்பட்டுத் திகைத்திருக்கின்றனர்
 யிவையனைத்தையும் பாரிக்குமிடத்தில் யித்தினமே நமது சேனைகள
 னைத்தும் நாசப்பட்டுப்போம்போலத்தோற்றுமின்றது எமதிறைவனாகி
 யசிலசுப்பிறடணிய தேவனாநிறுத்தி வெற்றிபெற்று வரக்கடவேனென்
 னுவிண்ணப்பஞ்செய்துவந்த பான்யிப்படிக்கசாரீசமாக விருப்பேனா
 கிய்யிதனைவரும்அபகீர்த்தி யானாச்சேரும் ஆதலாற்றாமசஞ்செய்யாமல்
 வினாவிற்போயெதுத்துக் கூடியவனாயி லொருகை பாரிப்பதே காரிய
 மெனத்துணிவுகொண்டு வடவனலைப்போலக் கோபித்தத் துரிதமாய்த்த
 ன்நேனாத்தூத்திவந்து படைவன் முன்னம்நிறுத்தி பாரித்திராநின்றத
 னுசைவனத்த நானேற்றி அண்டபுவனசரங்கங்கள் கிடுகிடுன்றதிரக்
 குணத்தொனிகொண்டு வடித்துக்கூர்மையாய் விஷித்தொவையவிட்டிரு
 க்கின்ற தீட்சணியமாகியபாணசமோகங்களைச் சேனைமாநியைப்போல

மென்மேலும் தூண்டுகின்ற ததுவாயில் வெவ்விடங்களினும் பரந்து பு
கைந்தெறிந்துகொண்டு சிற்பங்களைப்போலச்சீறிப்பாயுந்தோறும் எது
த்துப்போராடுகின்ற ராட்சதவீரர் சிரங்களைச் சண்டித்தும் புயங்களைச்
சரித்தும் கரங்களைமுறித்தும்மார்பைத்துறந்தும்வயற்றைப்பீறியும்து
டைகளையொடித்தும் சாங்களைவெட்டியும் சல்லடையையொப்பத்துளை
த்தும்சின்னபின்னப்படச்சாடியும் சண்டதூண்டமாக்கித்தள்ளியும்மே
லும் யானைகளைத்தலைவெறுமத்தாம்பெறுது திம்ககவேறுகோடுகள்வேறு
உரையொத்தசாங்கள்வேறு யிவ்வாறுபின்னப்படுத்தி மாய்த்தும் தேர
ணிகளைச்சக்கைச்சக்கையாகப்பெத்தெறிந்தும் உறுப்புளனைத்தையும்
ளமுற்றினுமிறையப்பொடித்தும் புரவிசுட்டங்களை அலைகளைப்போல
ப்பாயுங்கால்களைத் தட்டியும் சிரங்கையுருட்டியும் மார்பைக் கீறியும்
தைசனையாகச்சேதித்தும் ரணக்களவெல்லையெங்கனு முருட்டியது சவு
னகாதிரிஷிகளே அந்தபாணகோடிசெய்த கொடுமையை யின்னவிதமெ
னச்சொல்லிமுடியாது அத்ததுவாயில்பிணமலைகளோங்கிப்பற்பலகவந்
தங்கள்கூத்தாடவும்உதிரப்பிறவாகமேலிட்டுஅலைகளைப்பெருக்கியெங்க
னும்பாய்ந்தோடியதுபூதபசாசங்கள்நிணமாம்சங்களைப்பன்டிநிறைய
த்தெவுட்டஉண்டு உதிரத்தைத் தேக்கிடக்குடித்து ஐயன்புகழைப்பாடி
வெறியாடலைச்செய்தது. கழுஞ்-பரந்து-காக்கைகள் - மனமகிழப் பிண
ங்களைக்கொத்தித்தின்னுவான்த்திற்கூந்தலிட்டிலவியது நாய்நரிகள்களே
பரங்களை யிங்குமங்கு மிழுத்துப் பிடிங்கித்தின்ன ஐளமிட்டுக்கொண்
டுஒன்றுடனொன்று வாதாடிசமர்ப்புமியெங்கனுமுலவியது யிவ்வாறு
ராதிரிவீரன்வாளிகளினூற் சண்டதூண்டப்பட்டுமாண்டதுபோக நின்றரா
ட்சதசையின்னியங்களை வீரவாகுதேவருக்குச்சாயமாகஉதிரப்பெருக்கடி
த்துக்கொண்டுபோய்க் கடலிற்சேர்த்து மகரமச்சங்களுக்கு விருந்திட
டது யிவையன்றியும்-ரணபேரி - செயபேரி - வெற்றிச்சங்கமுதலிய சத்
தங்களும் கொடியபாதகாகிய அவுணவீரர் கரங்களிற்பற்றிய வில்லினி
ன்றெழும் நானொவியும் பிரளயவெள்ளத்தைப்போல்கும்ந்திருந்த ரத
கெதரகபதாதிசனின் ஆரவாரங்களும் வகையறவடங்கி நண்பத்திரகர்
ளியினிடசுட்டங்க ளெங்கனுமலிந்து ஆற்பாட்டங்களைச் செய்யுமோ
சையும் பூதகணங்கள் பட்சிசாலங்களி னாவாரமும்சென்னீர் சுழலமிட்
டோடும்பிரிணாச்சலும் சமர்ச்சுளவெல்லமுற்றினும்மலிந்திருந்தது, இஃ
தன்றியும் புசபெலபராக்கிமமசாலியாகிய ஓரவாகுதேவர்சரவேகமாகப்
பிறையோகித்தவரும் பாணகோடிகள்கிடகிடத்ததொனிகளுடன் போ
ரும்வேசத்தினால் அஷ்டிருலாசலங்களைத் துளைத்தோடியும் அவுணப்பா
தர்பற்றியிருந்த வான்-வேல்-தண்டமாகியபடைகளை நுறுக்கித்தள்ளி

௩௦௨ சிங்கமுகாசூரன்வதைப்படலம்.

பும்வட்டாசாரமாகவிருந்தவிந் களையிருதுண்டமாக்கியும் நாரிகளைபடா
 ஹுமென்றதுத்தம் ஒவ்வொருபாச்சிலில் ஆயிரம்பதினாயிரம்பசைவர்வலி
 யமார்புகளைத்துளைத்துக்கொண்டோடியும் கொடியசிரங்களைஏகதாலத்
 திறகண்டித்துத்தானியும் யிவ்விதங்களைகச்சாத்திராதிகளைத்துண்டித்தும்
 வேகமடங்காமற்சத்தசாகரங்களையும்நீற்றிஅஷ்டகுலாசலங்களைத்தானி
 சக்கிறவாளனிரியைத்தடாரித்துப்போய் அண்டப்பித்திகையைபுமுருவி
 யோயிமாமில் ஹரன்பாணங்களின்பெருமைகளையும்துரிதத்தையும்ப்பசி
 முடியுதோ யின்வயன்றியும் நீர்க்காக்கைகள் ரத்தப்பிறவாகத்தில்முழுசி
 மாம்சக்கண்டங்களைக்கவ்வியெழுந்துசிரமலைகளின்மீதுநின்ற சிறகுக
 ளைப்புலர்த்திமணடைகள்பிளந்துகூவிந்நிருக்கின்றமுகாப்பெருககிற்பு
 றண்டோயிவதைப்பாரீக்ருமிடத்திற் கோக்கினங்களைன்றையப்படத்த
 க்கதாசலவையும் யிவ்வாறு அதிசூரனாகிய வீரவாகுதேவர்காலாந்தகனய்
 ணக்களமுற்றினுந் தானுயலவி சின்னபின்னப்படக் கொன்றவேடிக்கை
 யைச்சிங்கமுடாசூரன்களையேவீராதிராராகிய நூற்றும்கண்டமெனம்
 புழுங்கிறவுத்திராகாரமாகக் கோடித்துவிழிசளிற் றியெழுவுருத்து நெற
 நெறெனப்பலதிரம்பற்களைக்கடித்து உதட்டையதுக்கிமிசைதுடித்துப்
 புருவம் நெற்றியிலேறக்கொடுத்தி நல்லகாரியம் கொஞ்சமாவது பயமி
 ல்லாமல் நாமெல்லவரும்பார்த்திருக்கச் சேனைகளிமுற்றும்கின்னபின்ன
 ப்பட்டுப்போகக் கொடியபோரைச்செய்து வருந்துதனைவளைந்துகொ
 ண்டுகெற்றவத்தையடக்கி அதப்படுத்தவேண்டுமென்று ராசபுத்திரரனைவ
 ரும்ஒருமுனையிற்சேர்ந்து தேர்களைத்துரத்திவந்து வீரனைச்சூழ்ந்தவரா
 ய்த் தனித்தனியே விற்களைவளைத்து விஷித்தொலையப விட்டிருக்கின்ற
 கொடியபாண வருஷிக்களைப் பொழிந்து கெற்சித்த முன்னிலையில் அ
 வைகள் வெளிப்பட்டவுடன் திசைகளெங்கனும்நிறைந்து அனலைப்பெ
 ருக்கிக் குறுகுறுத்ததொனிகளுடன் பிறசண்டமாருதத்தைப்பேரவமே
 விட்டுவருவதை வீரவாகுதேவர்கெறிந்து துரிதமாய் அனந்தகோடி கூரி
 யநாராசங்களைச் செலுத்திக்கண்டித்து தேவர்க்கள் புகழும்படிக்கார்ப்
 பரித்தனன் அதைக்கேட்டவுடன் நாசகாலம்நெருங்கியிருக்கின்ற ராச
 குமாரர்கள் வடவைக்கனலைப்போலக்கோடித்து விஷித்தொலையவிட்டு
 அனலைவிசத்தக்க கொடியவரளிகள்கோடானகோடிகளைக் கரவேகமாகப்
 பிறைபோகித்துச் சிந்தநாதம்அட்டசாசங்களைச்செய்தனர், அக்காலத்தி
 ல்வீரவாகுதேவருக்கு அதிககோபம் பிறவேகித்து காலாந்தகனைப்போ
 லச்சித்தி கணக்கிறந்த பாணவிதங்களினால் மேலிட்டுவருகின்றவைளைத்
 தடுத்தி மீட்டும் அமோகமாகிய சரங்களைவினாவிந்நோக்கிப் பசைவோ
 றியிருத்ததேர்களைச் சின்னபின்னப்படக் கண்டித்தது மன்றியிற் கரங்க

ளிம்பற்றியிருந்த வலியதனுசுக்களையும் பொடித்துத்தள்ளினர், அக்கால
த்திற் சிங்கமுகன்பிள்ளைகள் நிலத்தேரில்நின்று யிவனை வில்வன்மையி
னுவ்வல்லவதரிதாசுக்காணுகின்றதால் வாட்போரின்மூலமாய் மாய்த்து
செயங்கொள்ளக்கடவோமென நிச்சயித்தவர்களாய் மேலும் ஒருதந்திர
த்தைமனதில்நினைந்து யிதனைச்சொல்லுவார்கள் ஒவீரனேஉன்சாகசங்
களைப்பார்க்குமிடத்தில் விற்போரொன்றைமாதிரியும் பூற்றியாகக் கற்ற
வனுக்காணுகின்றது வாட்பயிற்சிகளேதெனுந் தெரிந்திருக்குமாகில்
ங்களுடன் அப்போரைச்செய்யலாம் எதோபார்ப்போமென்று புசங்க
ளைத்தட்டி எமனுமஞ்சுஅறைகூவி ஆர்ப்பரித்து அடிபெயர்ந்து மா
றிமாறிவைத்துப்பாய்ந்து மேலிட்டிருவருவதையும் அவர்களேபெரியவாசக
ங்களையும் வீரன்தெரிந்தவுடன் சோபநகைகொண்டவராய் லோகநாய
கனாகியசிவபிரான் தமக்கனுக்கிறகித்திருக்கின்ற மின்னலையொப்ப சொ
லித்திருக்கும் கூரிபவாளாயுத்தை உருவிகரத்திற்கொண்டிசிய்கராசனை
ப்போலத்தேனாவிட்டு நிலத்திற்பாய்ந்து முன்னடிவைந்துப் பின்னடி
வாங்கித்தாவி பசைவார்மீதுபோவதை தேவர்க்கள்கண்டு நடுநடுங்கிப்ப
ந்துவீரன் தனித்துச்செல்லுகின்றனன், பாதகர்நூற்றுக்கும் மடக்கிக்
கொண்டென்செய்வோவென்னும்எக்கத்தினுந் நேவாதிதேவனைத் துதி
த்து நம்மவனுக்குச்செயமுண்டாசுக்கடவதென்றுவாழ்த்தி சுவனமாகப்
பார்த்திருந்தனர், யிவ்விதமாகவீரவாகுதேவர் சீறிநெருங்கு முன்னில
யிற் சிங்கமுகன்பிள்ளைகளித்து பாதகன்பக்குவமாயகப்பட்டிக்கொ
ண்டான் யாமெல்லவருமெதுத்துவனைந்துகொண்டியிந்தநிமிஷத்தில்
ண்டதுண்டமாக வெட்டித்தள்ளிப்பசையைமுடித்து மனவெழுச்சிபெற்
திருக்கக்கடவோமென்னுங்கருத்தராய் தீர்த்துடன்கூரியவாட்படைகளை
யிடம்வலம்வலமிடமாகச்சுழற்றித் தனித்தனியே நாலுமுலைகளினும்சூ
ரியனை நேர்ந்தயிருளைப்போலச் சூழ்ந்தவராய் பலசபதங்களைப்பேசிவீ
ராதிவீரன் சிரத்துக்கும் -சண்டத்துக்கும் -தோட்சளுக்கும் மார்புக்கு
ம்துடைசளுக்கும் குறித்துக்குறித்து வாளைக்கொண்டி விசியிசி வட்ட
னைவரும்போது வீரவாகுதேவரும் சூறாவளிச்சாற்றையொப்ப விளை
ந்துசக்கிரசாரமாகவலி பசைவார்செலுத்தும்வாளின் தாக்கலைத்தட்டி
க்கொண்டிலும்போது பாதகர்மனம்பொருமல்சையிஞ்சி நெருங்கிஉ
றுப்புக்களைநாடிநாடி ஒங்கிவெட்டுகின்றதவவாயில் வயிரமலையிற்பட்ட
துரும்பைப்போலத் தெறித்துப்போய தல்லது சந்துங்காயப்படுத்தா
மலும் திருமேனிக்கு வாட்டம்வதக்கமில்லாமலும் மனவெழுச்சியுடன்
வாட்போருக்குரிய சாகசங்களைகாட்டிப்போராடிவருவதை ராச்குமாரர்
கண்டு பிறிமித்தவர்களாய் யிதனாலும்யிவனை வெற்றிகொள்வ தரிதாசுக்

நட்ச சிங்கமுகாசுரன்வதைப்பபடலம்.

காணுநின்றதால் அனைவரும் தீர்த்துடன்மேல்விழுந்து கைகாலாடவொட்டாமற் கெட்டியாய்ப்பிடித்துக்கொண்டிக் கொல்வதெகாரியமென நிதானித்து சமியிழிற்சகவரும்பாய்ந்து கரங்களினுற் சேர்த்துக்கட்டினார், சவுனகாதிரிஷிகளே அந்தவீரன் சவுரியபராக்ஹிமங்களை யென்சொல்லுவேன் அவையங்காற்றிருந்த நாசகற்பத்தைப்போலப் பொங்கிச்சீறித்துமிதிவெளிப்பட்டவராய் சராசரப்பிறபஞ்சங்களைத் தனித்தும் வடவனலப்போல மினனலையொப்ப விளங்கும் வீரவானைவீசிவீசிச் சிரங்கரம்உரம்பித்ததைய அவையவங்களைச் சூறித்துச் சூறித்துவெட்டிவெட்டிகண்டங்கண்டமாகத் துண்டந்துண்டமாக அந்தநாதுராசபுத்திரரையும் வாட்டி வீரபத்திரகாளிக்குப் பெலிகொடுத்து வீரசிங்கம்போலத் திரிவதைத் தேவர்என்கண்டு விம்மிதராய்அம்மம்ம வீரன்செய்த வாட்பயிற்சியையென்சொல்வோம்வீராதிரைனென்பதயிவனுக்கேதகும்எவ்விதமாகயிந்தப்பாநகரா நிமைப்போதில்மாய்த்தனன் வானினுலோஅல்லதுமந்திரவலியினுலோ அல்லதுவசைமொழியின்கொடுமையினுலோயாதுந்தோற்றவிலையென் தரிசெய்து பஞ்சதாருக்களினது புஷ்பங்களை யெராளமாகச்சொரிந்து வாழிவாழியெனப்போற்றினார், யிவ்விதமாக நூற்று வரைவானநாட்டுக்கொண்டியெயப்பிறதாபத்தடன் வீரன்சிறும்பிச்சொற்றமயமாக விளங்கிக்கொண்டிருக்குந் தமது தேரிப்பாய்ந்து மண்டிபோட்டுருக்காந்து வானைஉறையிற்சேர்த்து பொற்கட்டுகள் பிசிந்தயிருளுதைகளினும் மணிகள்துக்கியிருக்கும் பருத்ததனுசை கரத்திற்கொண்டிருந்தனன், அக்காலத்திற்றன் மனதுக்கினிய பிள்ளைகளனைவரும்விழிகளுக்கு முன்னுதாகக்களத்திற்பட்டதை சிங்கமுகன் பார்த்தவுடன் திகிற்கொண்டு திகைமநடுநடுங்க புத்திரசோபமென் னுந்தீயானது மீறித்திகைத்தையும் மனதையும்வாட்ட அதன்வயப்பட்டவனாய் சகிக்கப்படாததுக்காககரத்திலழுந்தி புத்திரரானினைந்து வாடிவருந்திக் கடையில்மானம்பாதித்துத்தாண்டிய வீரத்தன்மையினு லொருவசையாகத்தேறிச்சோபத்தாழ்ந்தமனதைக்குறித்துயிதனைச்சொல்லுவான் ஓமனனேஎன்துக்கிக்கின்றனை எத்தகையசுமைநெரினுந்தாங்குவதற்குப்பலசிரங்கரைப்பெற்றிருக்கின்றனன், பற்பவதாகுதியாகத் திரண்டோங்கியிருக்கும் யிரண்டாயிரம்புயங்களுண்டு ஆசானுபாகுவாசநீண்டிருக்கும்காசமோகங்களிருகின்றது அபலனாகிய ஒருவன்கரத்திலிவளங்கும்வானினுல்பிள்ளைகளனைவருந்தென்புலத்தைச்சேர்ந்தனொன்றெண்ணமிட்டுவாடுவதென்னை முன்னமேசாவுக்குத் துணித்துவந்தநீயிக்காலத்திலம்யங்குவதிகோவென் திவ்விதங்களாகப் பற்பலசமாதானங்களைப்பேசிதிடசித்தனய்க்காளகடத்தைப்போல மண்டியெரிந்துநல்லகாரியம் பலருங்காண

சிங்கமுதாசூரன்வதைப்படலம். ௩௨௫

பெண்ணருமைப்பிள்ளைகளே யிந்தபாழத்தவிழிகள் வருந்திப்பார்க்கச்சுற்
 றும்பயமுமயிர்க்கமுமில்லாமல் ரணக்களத்துக்கிணாகொடுத்துயாவனா
 யும்மதியாமல் தீரோகந்திற்பனோ யிந்த அபசெயத்தைவிடஎனக்குவேறு
 மொருவனையும்வேண்டுமோயிவையன் றிபும்சத்துருக்கள் நனைத்தேசஉ
 டம்பெடுத்தேன் யிஞ்சிமாண்டவர்களைக்குறித்தப்பாராட்டிச்சும்மாயி
 ருப்பதில்வரும்பவன்யாது ஆதலால் யினிமேற்படச் சற்றுந்தாழ்க்காம
 ற்சத்திராடிகள் பூண்டென்பதில்லாமற் கணப்போதில்நாசஞ்செய்வெண்
 மேலும் புதக்கூட்டங்களைபும் மற்றவீரனாபும்வாரியா ரி வாயிற்போட்
 டிக்கடவாயி லுதிரம்பெருக்கெடுத்தோடக் கசகசென்று மென்றுதின்று
 உதிரபானஞ்செய்து களிப்பினல்லது எனக்கடுத்திருக்கும்கோபமாறுவ
 தோ பகைவனைச்சின்னபின்னப்படக்கண்டித்து பிறகாசம பொருந்திய
 வேலாபுதத்தைத்தாங்கியிருக்கும் பாலசுப்பிறமணியனைச்சாடித் தூரத்தி
 த்தேவர்க்கொனச் சொல்லப்பட்டவர்க ளனைவனாபும் யித்தினமேவனை
 யறநாசப்படுத்தி திறிலோகங்களைபும் அல்லோல கல்லோலப்பட்டத்தக்க
 தாக யானேவெற்றிகொண்டு திரும்பவல்லெனெனச் சரீரம்பழுங்கிவிய
 ர்க்கக்கோபித்தவனாய்ச் சாரதியபெச்சரித்து பிள்ளைகளைக்கொன்றமகா
 பாதகன்முன்னம் நமதுதேனாத் தூரத்திக்கொண்டு போகக்கடவையெ
 னக்கட்டளை யிட்டபடிக்கிக் குதிராசனை அதட்டிச்செலுத்தி நெருங்கிவ
 ருவனை விரவாகுதேவர்க்கண்டு கோபதித்தனாய் தன்றதத்தை முமிக்கியும்
 யெதிரோறிமதயானையைக்கண்டு விடுபட்டுவரும் சிங்க ராசனைப்போல
 மேலிடுவதைவிழிகளிற் தீப்பொறிசுதறத்தக்கதாகச் சிங்கமுதன்பார்த்து
 யிதனைச்சொல்லுவான் உன்னை நிதானிக்குமிடத்தில் ஆதியந்தமற்ற சிவ
 குமாரனாகக்கண்ணவில்லை ஆதலால் இலக்கொணப் பேசுகின்றவர்களிலொ
 ருவனோ ஏண்மரிலொருவனோ அல்லது நமதுசக்கிவற்றிவாசஞ்செய்யு
 ம்பட்டணத்துக்குவந்து சிவசொடுமைகளைச்செய்துதிரும்பியதூதனோ
 இவர்களில் நீ யாவன் துரிதமாகவெளியிடக்கடவையெனப் பேசியதறு
 வாயில் விரவாகுதேவர்தனைத்து அவுணராசனே சேழ்ப்பையாக- காளக
 ண்டமுந்தியின் திருக்குமாரனுக் கடியனாசவிருப்பேன் நெத்தியதினம்
 விரமாமயேந்திரபுரிக்குத் தூதாகவந்து சூரபதுமனுக்குவேண்டியபுத்
 திகளைத் தெரிவித்துக்கேளாமல் மிண்டுசெய்தபடியால் பல்லோருடன்ற
 கனாபும்தகன்கண்டு வெற்றியுடன் மீண்டேன்யிங்காலத்தினும்உங்கள்பூ
 ண்டில்லாமல் வேரறக்களைந் துசெயப்பிறதாபத்தைப்பெற்றுப்போகக்
 காத்திருக்கின்றனன் என்பெயர் விரரில்விரனாகிய விரவாகுதேவனொனச்
 சொல்வொனமறுமொழியாடியதுகள் விஷத்தினுங் கடுமைபாகச்செவி
 களில் நுழைத்தமாத்திரத்திற்காளகூடத்தைப்போலச்சிறி யிடினொமஞ்ச

யிரணைச்சொல்லதாயினன் அபலராசிய சேனைகளைக்கொல்லவும் விற்பயிற்சிகளைப்பூற்றியாகக் கற்றறியாதசிறுவனாவெல்லவம்பட்டணத்தை யழித்து அதிலடங்கியிருந்த தீனனைப்பெண்டிபிள்ளைகளுடன் வாட்டவும்றிவைஇவைகளுக்கானருகவிருப்பவனுக் கடுத்தவெற்றிப்பாடோ ஆண்மைக் கடுக்குமோ என்விழிகள்காணச்செற்றும் யிரச்சமற்று நூறுபிள்ளைகளைக் கொன்ற உன்னுணவத்தைச் சற்றுநேரத்திலடக்கி உன்பிராணனையும்எமனுக்குவிருந்திட்டு உன்சரீரத்தை நாய்நரி கழுஞ்சுபரந்துகளுக்கினாகொடுத்த மேலும் உன்னைச்செலுத்திப் சிவகுமாரன் வலியையுமடக்கி இப்படிக்கொத்த அனந்தங்களைவிளையும்படிக்குச் சூதுகளைச்செய்த தேவப்பயல்கள்பெற்றிருக்கின்ற வீரூப்பையும்கொட்டி மீந்திருக்கின்ற பூதப்படைகளைத்தையும். என்முயவன்மையினால் நிமைப்போதிற்கலக்கி நாசஞ்செய்யும்படிக்குக் கங்கணங்கட்டிக்கொண்டிவந்திருப்பதைத்தெரிபாமல்தலைமோய்விழுந்திறனை தேவர்சிறையைவிடுவித்துபழயபடிக்குசகலசெல்வங்களையும் அனுபவித்திருப்பதாசப் பொன்னுலகிற் குடியேற்றதினைத்து சேனைகளைக்கட்டிக்கொண்டிவந்த நீவிதவசத்தினால்என்னெதிரிலசப்பட்டு பிராணனையிழந்து போகுங்காலம்தெருங்கிவிட்டது இப்பலனைப்பெறத்தான்வந்தனையோ வெகுநேத்தி யிவைபன்றியும் மற்றபிறபஞ்சங்களிலிராநின்ற சேவாசிகள் காலாடிகளில் மாண்டதுகள் ஒருகாலம்பரமசிவசுடாட்சத்தினால்மீட்டும் உயிர்பெற்றெழுவதுமுண்டு என்சோபக்கனலுக் குடப்பட்டவர்கள் ஒருபோதும்பிழைக்க வறியார்கள்-மேலும் காய்ந்தயிரும்புண்டநீர்மீட்டும் சிலமுயற்சிகளினாலுதிக்கலாகும்என்னுடன்பகைத்தவர்களுக்கு எமலோகங் காணியல்லது நிவாரணங்கிடையாது அடாபயலே யினி நீ படப்போறகேட்டை உன்னுண்டவன்சேழ்விப்பட்டு கடசுடென்றுருண்டு மனம்வாடிப்புலம்பி யலையச்செய்வேன் யிப்போது நான்சொல்லிவந்தகாரணங்களிற் சற்றும் பிசகிராது உன்னையும்என்னையும் வெறுக்கவேண்டியதில்லை பிரமன் உன் தலையிலெழுதியிருக்கின்றகாலமுடிவானுலையானாயும் நொந்துக்கொள்ளக் காரணமென்னையென்று பலபலநிந்தாலைதுதிகளைச் சிங்கமுகன் டேசிவருவதை மனங்கொதிக்க விரன்சேட்டு கோபநகைகொண்டு நல்லகாரியம் உன்சூரத்தன்மைகளைச் சற்றுபார்க்கவிருப்பற்றனென்றறவுத்திராகாரமாகமண்டிபெரிந்து தமதுகரத்திலு மந்தரத்தைப்பொப்ப விளங்குகின்றதனுசைமண்டலாகாரமாகவளைத்து திகைகளதிர டங்காரசத்தத்தைக் காட்டிப்பதினென்வகை திவ்வியபாணகோடிகளைச் சிங்கமுகன் மாப்புக்குக் குறிக்கொண்டு செலுத்தியததுவாயில் அவைவெளிப்பட்டவுடன் விஷிசன்வாலகளைவிசிப்புசைத்தெறிந்து சிடசிடத்ததொனிசளுடன் வாயுவேசத்

துங்குடு பலமகிமைகளைக் காட்டிவந்து பாதகன்வயிரத்தையொத்தமா
 ர்பிறன்றாகி முனைமழுங்கித்தெறித்தும் துறங்கியும் பொடிந்தும் பின்
 னப்பட்டுப்போயது, அத்தறுவாயிற் சிங்கமுதன் தவுக்திராகாரமாகப்
 பொங்கித் தன்சுரத்திற் பிடிபட்டிருந்த பாரித்ததண்டாபுதத்தைக் கரக
 றொனச்சுழற்றிலிசினன் அதுமணிகள்கலிக்க யினாச்சலிட்டு வேகடாய்வ
 ருவதைப்பாலகப்பிறமணியர் தூதன் கண்டு துரிதமாய் நான்குதிட்சணி
 யமுள்ளசிலிழுக்கங்களைத்தாண்டி துளப்படக்கண்டித்து மேலுங் கரவே
 சமாய் ஆயிரம்குரியவாளிகளைத் தேவனாவாட்டியபாதகன் சிரங்களுக்கி
 லக்காகப்போக்கியதறுவாயில் அதிகவல்லபங்களைக் காட்டியோடிவந்து
 தாக்கிப்பிறையோசனப்படாம வழிந்துபோயது, இதனைச்சண்டஅவுண
 ராசன்சற்பத்தையொப்பச்சீறி யின்னமும் என்னெதிரிற் தூதன் சண்
 டைகொடுத்திருப்பதோ நல்லகாரியமெனக்கெற்சித்துத் தன்சுரத்திலிரு
 க்கும்எமனாபுதத்தையொத்த சூலப்படையை வலிகொண்டு பின்வாங்கி
 க்கடாவிப்போது சற்வசங்காரகாலத்தில் உலகங்கையழிச்சுவெழும் வட
 வைக்கனலைப்போல அனலைப்பெருக்கிக் குறுகுறுமென்னு மோசையுட
 ன்வருவதின்வேகத்தையுங் கொடுமையையும்பார்த்துத் துரிதமாய்த் தன்
 வில்லில்திட்சண்ணியமுள்ள கணைகளாயிரவற்றைப் பிறையோகித்தனர்,
 அதுகளனைத்தையும் சூலமானது சவளிகரஞ்செய்து மேலிட்டினாந்து
 வரும்போது மீட்டும் அத்தொகை சாங்களைப்போக்கினும் அவற்றினை
 யும்பட்சணைசெய்துவிறி தேவர்க்கள்ளிகைத்துவாடி பிறிமித்துப்பார்த்தி
 ருக்கொனைத்தேடிப்பாய்வதை இலக்கர்பார்த்தவுடன் மனங்கலங்கிநடுந
 டுங்கியெங்ஙனம் துணைவரும் யென்செய்யுமோவெனப் பரதவித்துவா
 டவும்பூதப்படைகள் கலங்கிப்புலம்பிச்சோரவும் வானநாடர் வருந்தியி
 ந்தசூலாபுதத்தை வீரனல்விலக்குவதரிதுபோற்சாணுகின்றது யினி பெ
 ன்செய்வோமெனப் பெருமூச்செறிந்து சதறவும் இவ்விதமாகச் சகல
 ரும்வருந்தவும் மாறேவியபாணங்க ளனைத்தையும் சாடிக்கொண்டிலே
 கமாய்ச் சமீபித்த சூலாபுதத்தை மனவுறுதிபெற்று எக்காலத்தந்தன்வலி
 யிற்சூறையடாத செயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் பரமசிவந்தனக்குக் க
 டாட்சித்திருக்கின்ற வீரவாகையுருவிக்கொண்டு மின்னலைப்போலச்சுழ
 ற்றிஒருவெட்டினு வீரனெய்துண்டமாக்கித் தள்ளியபோது துணைவர்களி
 த்தும் இலக்கர் மனவாட்டமொழிந்து சந்தோஷசாமரத்திலிழுமுகி வீர
 ன்புச்சுழப்பாடவும் சிவகணங்கள் சரீரம்புரித்துக்கூத்தாடவும் பூர்வத்
 திற்றிருப்பார்களெலுதித்த விஷத்தினால்வருந்திய தறுவாயில் சிவபிரான
 தனையுண்டு ரட்சித்தபோது பிராணிகளனைத்தும் சஞ்சலமற்று மனவெ
 ழுச்சிபெற்றதைப்போலத் தேவர்க்க ளனைவரும் மனவாட்டங்களைபெரு

ந.உ.அ/ சிங்கமுகாசூரன்வதைப்படலம்.

பூதித்து ஆனந்தபரவசத்தராய் ஆடிப்பாடி வீராதிவீரன் புசபெலபராக்கி
 றமங்கலா சுற்பசுமலர்க்காயிறைத்துவாழ்த்தவும்யிவ்விதமாகச்சசலரும்
 ளிபாடல்களைக் கொண்டாடி யிருக்கின்ற ததவாயில் வீரவாகு தேவருக்
 கு அமிககோபம் பிறவேசித்த உடவனலையொப்பச்சீறி யிந்தபாதகனுயி
 ளை நினைப்போதில்வாங்குகின்ற னுள்ளை உருத்து எமனை உதைத்தகாளக
 னீரமூற்றி யினதுபடையெயெடுத்து விதிப்படிச் சூச்சோடசஉபசாரங்
 களையும்மாணச பூசையினுல்திரப்பி மாவிடுத்தி டிரமன்முதலிய தேவர்
 க்களாலும் கொல்லுதற்கரியபாதகன் பிராணனைவாங்கி உலகவுபாநியை
 தீர்க்கவேண்டிமெனப் போற்றியணங்கித் தனுகிற்பூட்டிச் செலுத்தினர்,
 அந்தபாசுபதமானது வெளிப்பட்டவுடன் தேவால்திர சமோகங்களைபு
 ம்விஷிப்பெருகையும் தீப்படலங்களையும் மற்று மிராநின்ற கொடு
 மையான தீவதையும் படைத்துக்கொண்டு உலகங்களனைத்தும் நடுநடுங்கி
 த்திகைத்து வாமிம்படிக்கு அதிக உற்பாதங்களுடன் மேலீட்டு வரும்
 போது யந்தசிவகுதன்படையோநம்சமக்கொல்வதென்று அண்டங்க
 ளகிச்சகோபநகைகொண்டு தன் கரங்களினுன்றில் விளங்குகின்றபாசுப
 தத்தைவழிப்பட்டுவணங்கி வில்லிற்பூட்டிச்செலுத்தினர், அந்ததிவ்விபா
 லீரமுமஅதிசமகிமைகளைக்காட்டிப்போய்வெருகாலமாசப்பிரிந்திரு
 ந்தபிராணபதமாகி சினேகிதர்களொருகாலம்சமியில்தேருவராயில்ம
 னவெழுச்சிபுடன் அவர் வினவிக்களிக்ருமாறுபோலயிரண்டுதேவப்ப
 டைகளும்சிலநோம்கலந்து வேடிக்கையாற்றங்களைக்காட்டி விட்டவர்க
 ளிடத்தல்மீண்டிவிட்டதுயிவ்விதமாகத் தான்தாண்டியபாசுபதம் வியர்
 த்தமாய்த் திரும்பியதவாயில் செயசாலியாகிய வீரவாகுதேவருக்கு
 மானம்பாதிக்க வருந்தி ரூபகுமன் ஆணைவனுக் கிணையாகப்பேசுவத
 ற்கு யிந்தபிறபஞ்சத்திலொருவனாயுங்காணென் புசபெலபராக்கிறமங்
 கலிந்திறந்தவன் வலிக்கொப்பற்றவன் எத்தகையொதிர்ந்து போராடி
 னும்கின்னிடாமல் வெல்லவல்லசவுரியபரன்எமனைப்போலத் தன்னுட
 னைத்துத்தவர்களிராணனை வாங்கத்தக்க வீராதிவீரன்கோடாகோடிசு
 த்மவர் ஒருருக்கொண்டுவந்துபோர்செய்யினும் புறங்கண்டு செயப்பி
 றதாபத்தைப் பெறவல்லன் யிவன்பெற்றிருக்கின்ற வரமுயற்சிகளைப்பு
 சழப்படுவதோ யிவன் வல்லபங்களைத்தான் தினைந்துமுடிவதோ யிவன்
 படைத்திருக்கின்றவெற்றிப்பாடுகளி லெதனைப்பெரிதாசுப்புசுழவல்லே
 ன் நான்செலுத்திய திவகியபாணங்கள் கோடை யிடிக்கப்போலச்செ
 ள்துதாக்கியபோதினும் சற்றுவதுதிடுகத்திற் காயப்படுத்தியதில்லை தே
 வால்திரங்களினுலும் பழிபடாத வயிரப்படிவத்தைப்பெற்றவன் யித்த
 ளையெருமிதங்களைப்படைத்திருக்கின்ற கொடியபாதகனைஎமதுகற்ற

ன்பாலசுப்பிரமணியர் திருக்கரத்தில் விளங்கும் வெற்றிவேலினுல்லவது
 சொல்லப்படாது, யிவ்விதவலிபெற்ற கொடியனை மாய்ப்பதரிநாயினும்
 பிறபலமாயிய போரைச்செய்து யிவனேறியிருக்கின்ற உன்னதமுள்ளரத
 த்தைபாழித்து யிவன்படைத்திருக்கின்ற பாணங்களைவாட்டி மீறிருக்கி
 ன்றசேனைகளையுங் அதப்படுத்தி திகைக்கச்செய்யக்கடவெனைத்தீர்மானி
 த்தவராய்த் துரிதமாய்ப்பதினான்குரோமாயிய சரங்களையெய்துதமமதொ
 ப்பற்றகாண்டபத்திற் பூட்டிச்செலுத்தி சிங்கமுகன் தேரைநடாத்தும்
 சாரதிரி த்தைக்கண்டித்து நிலத்திற்றள்ளி செற்சித்ததறுவாயில் அவுண
 ராசனுக்கு அதிககோபம்பிறவேசித்து வலியதண்டாயுதமொன்றையெயி
 த்துக் கரகொனச்சுழற்றி யிதனுல்நாசமடையக்கடவென வின்னன் அ
 துவெளிப்பட்டவுடன் கோடையிடிசைப்போலக் குயிறிக்கொண்டுவே
 சமாய்வந்து யினையபெருமாள் மார்பிற்றூக்கியபோதுவலிகுன்றிச்சாள
 ரவழிகடோறும் பாயும் சூரியக்கிரணங்களைப்போலப் பொடிப்பொடி
 யாய் புசைப்படலத்துக்கொப்பாகப் பறந்துபோயது, அத்தறுவாயில்
 னீரவாகுதேவர் நவுத்திராகாரமாகமண்டியெறிந்து விழிகளிற் தீப்பொ
 திகளிறைய வடவையைப்போலச்சீறிக்கரவேசமாய் ஆயிரந் தீவியபா
 ணங்களைப்போக்கிப் பொன்மலையையொப்பாகச் சிங்முகன் ஹற்றிருந்
 ததேரைச்சக்கைச்சக்கையாகப்பெயர்ந்தெறிந்தனர், அத்தறுவாயில்யிதற்
 குமுன்னம்சிங்முகனால் வருந்தியோடியொளித்திருந்த பூதனைவரும்
 யிதுதருணமெனச்சேர்ந்து யிந்தபாதசனைக்கொன்று கோபந்தணிந்தும
 னக்குறையைப் போக்குவோமென்று ஏகமுகமாய்ப் பாய்ந்து வானத்
 தையளாவிநிற்கின்ற பருத்தமலைகளை அபரிமிதமாகச்செலுத்தியும் திசை
 களைமூடநின்ற கிளைகளைவாய்ந்த வடவாலவிருட்சங்கள்மராமரங்களைவே
 ருடன்பிடுங்கிக் கரகொனச்சுழற்றிக் கடாவிடும்-பிண்டிபாலம் - முசல
 ம்-கப்பணம்-தண்டாயுதம்- யிருப்புலக்கை- வளைதடி- முதலியபடை
 களைக் கரவேகமாகத் தூண்டியும்பிறந்துகிடக்கின்ற ராட்சதர்பற்றியிரு
 ந்தச்சக்கிரப்படைகளைச்சுழற்றிவிசியும் மனம்பொருமல் சீசியெனப்பே
 சியும்வசைகளைச்சொல்லியும்யிவ்விதமாகஅவுணராசனைப்பலகிசையினு
 ம்மூம்ந்துகொண்டு கெக்கலிகொட்டிப்போராமிகின்றதறுவாயிற்சிங்ம
 முகனுக்குஅதிககோபம்பிறவேசித்துச் சற்வசங்கார மூந்தியைப்போ
 மமண்டியெறிந்து பக்கத்தில் நிற்கின்ற சேமத்தேரிப்பாய்ந்துமண்டி
 போட்டுளுக்காந்துக்கொண்டு ஆயிரங்கரங்களினும்பற்றியிருக்கின்ற
 விற்களைவலிசொண்டுமண்டலாகாரமாகவளைத்துநானேற்றிஅண்டவடுக்
 குகளிலைந்து தடுமாறும்படிக்குருணத்தொணிசெய்தனன், அதனைப்பார்
 க்குமிடத்தில் பலகிரங்களைப்படைத்திருக்கின்ற மேருகிரியினிடத்திற்

ந.ந.ய சிங்கமுகாசூரன்வதைப்படலம்.

காளமேகங்கள்படிந்துயிடிமின்னலைப்பெருச்சி ஆற்பாட்டங்களைச்செய்வதுபோலக்காட்டியது, அந்தருணத்தொனியின்முழக்கமானது செவிசுளிப்புருந்தவுடன் பிராணிகளனைத்தும்நிபங்கித் தீயிற்பட்டபுழுக்களினையொப்பத்துடிதுடித்து வாடியதன்மியிற் சத்ததாகரங்களுங்கொதிப்பெய்த்தோங்கி வாடிமுண்டலத்திற்பட்டு வருஷத்தைப்போல பூமண்டலமெங்குந் துளித்தது, அவ்வாறேசிங்கமுசன் செலுத்தகின்ற சரமாரியானது விஷத்தைபும் தீயைபும்பிறைத்துக்கேடுகிவந்து மேலிட்டிருக்கின்றபூதப்படைகளைச்சூழ்ந்துகொண்டு சிரங்களைக்கணடித்தம் புயங்களைத்தண்டித்தம்- மார்பைப்பிளந்தம்-வயற்றைப்பீறியும்-தொடைகளைமுறித்தம்- உடல்களைசின்னபின்னப்படவாட்டியும்- யிவ்விதமாகச்சாமும்பொதுரணச்சளவெல்லையெங்கனும் பிணமலைகளோங்கிப்பெருங்காற்றிலடிபட்டெழும் பூளைப்புஷ்பத்தைப்போல மூளைகளிதறித்தோற்றவும் ரத்தப்பிறவாகமானது பிணாச்சலிட்டுக்கொண்டோடியது, சிங்கமுசன் ஆயிரங்கரங்களினின்றும் பெருகுகின்ற பாணகோடிகளின் செய்கைகளைப்படிக்கிருந்ததெனில், திருப்பாற்கடலினிடத்திருந்து திரைகள்பெருகுந்தோறும் திவலைகளிறைவதைப்போலக்காட்டியது, பிப்படிக்கெழுதின்றபடைகள்வீறி பூவட்டவெல்லையெங்கனும் நிறைந்துவானவழியைமூடி அஷ்டதிசைகளையெழைத்துதிசைக்களிகளைக்கொளுத்திக்களிகளாக்கிச் சமுத்திரநீரைக்கவற்றியும் வேசமடங்காமல் யிவ்வண்டத்தைக்கடந்துமேல்நின்ற அண்டகோடிகளினும்பாயும் யிவையன்றியும் குலகிரிகளைப் பொடிபடுத்தியும் பொன்மலையையுருக்கிக்குழப்பியும்பிரளயகாலத்துலகங்களை தவிக்கவல்லதீச்சிதைவைப்பெற்றிருக்கும்வடவையின்வெப்பத்தைமாற்றியது, சவுனமாதிதவத்தோ அவன்செலுத்தும்வாளிகளினுற்காயப்படாமலும் வருந்தாமலும் தப்பியபிராணிகளொன்றுங்கிடையாதமண்விண்ணெங்கனும்பாணமயமாய்வெள்ளிடமற்றதுஅடர்ந்தகாரணத்தினும் பூமண்டலவாசிகள் வானநாடுகளினும்விண்ணவார்மண்ணுலகத்தினும்போசலாஒருஏணியையொப்பவும்விளங்கியது, யிவைபன்றியும் பாணங்கள் போகும்வேகத்தினால் ஒவ்வொன்று கணக்கிறந்தபூதாசிரங்களைத்துளைத்துத் தடாரித்துருவுகின்றதைப் பாரிக்குமிடத்திவ்வெடர்மார்சங்களைக்கேடுவதாகச் சலாகையிற்சோற்றிருப்பதைப்போலக்காட்டவும் நன்னெறிகளைத் தெளிந்து நடந்துகொள்ள வரியாதமுடன் பெற்றிருக்கின்ற செல்வத்தினும் நன்கிளைகளுக்குங் கேடுண்டாயழிவதுக்கொப்பாசுச் சிங்கமுசன் செலுத்தியாணைகள் தன்சேனைகளையும்களிகளித்தோடும்வானவெல்லையையொண்கோடிகளடைத்ததினும்சூரிபுன்பின்னுமுன்னும்போகவசையந்து தின்றயிடத்திற்றிகைத்திருந்தன

ன், அத்தறுவாயிற் பெருத்தெழுந்த உகிரப்பிறவாசமானது வேகங் கொண்டு ரணக்களவெல்லெழுந்தரினும் யிறைந்துகிடங்கின்ற மண்பேரிமுதலிய போற்பறைகளையும் வாள் வேலாசிய படைச்சுவங்களையும் களேபரக்குவைகளையும் புரட்டிக்கொண்டோடுவது சமுத்திரராசன் மீது பகைத்து செங்கடற்கிறைவன் படைப்பெருக்குகளுடனெதுத்துப் போர்செய்வதையொப்பக்கடுகிக் கடலிற்பாய்ந்துகலக்கிச் செக்கர்வடிவாக்கித் தன்வயப்படுத்தியதைப்போலவிருந்தது, இய்விதங்களாக அவுணருக் கரசன் செய்தவரும் போரின்பெருக்கத்தைச் செயசாலியாசிய ஓரவாருதேவரிடார்த்துக் காலாந்தகனைப்போலச்சீறித் தன் கரத்திலி விளங்குகின்ற மடிப்பற்றவிலைவளைத்துநானேற்றி அண்டபுவனசராசரங்களுந் திடுக்கிடக்குணத்தொனிகாட்டியதறுவாயில் அவ்வொசைக்காற்றாமற்பஞ்சேந்திரியநிலைகள் கலக்குற்று கைகால்சுளுதறலெடுத்தது தேரின்பேரி விருந்தராட்சதப்பிறமுசரும் யானையின்பேரிவிருந்த சூரர்சனும் புரவிகளின்மீதுவந்தசெயசாலிகளும் தீயையொத்தசிகையைப் படைத்திருக்கின்ற ஓராதிரைராகிய கால்பலங்களும் விஷித்துடக்கிற்பட்டுச் சோருகின்றவர்களைப்போலக் கால்மாடு தலைமாடாகவிழுந்து பங்கப்பட்டுத் தியங்குகின்றதறுவாயில் விஷித்தொவையலிட்டிருக்கின்ற கொடிய பாணகோடிகளைத்தொயித்துச் சோனைமாரியைப்போலக் கரவேகமாய்ப்பொழிந்தசிங்கமுகாசுரனாற்செலுத்தப்பட்டு எவ்விடங்களினுமடர்ந்து வருத்தியிருந்தபாணப் பெருக்கனைத்தையும் துத்துமுருக்கி 'வெட்டவெள்ளிசெய்தனர், அதெப்படிக்கிருந்ததெனில் பிரமனும் அவன்பிள்ளைகளாகிய நவப்பிறமாக்களும் பலகாலங்களாகச்சிருஷ்டித்துவந்த சராசரப்பிறபஞ்சங்களைக்கடையுத்திற் பரமசிவம் தமது நுதல்விழித்தீயினாற் சாம்பலாக செய்ததைப்போலத்தோற்றியது கேட்டீர்களோ சவுனகாதி ரிஷிகளையிவ்விதமாகதொடிப்போதிற் சிங்கமுகன்பரப்பியிருந்தபாணகோடிகளைனைத்தையும் சின்ன பின்னப்படச்சாடி மன்னுயிருக் கடுத்திருந்த வருத்தங்களனைத்தையுமொழித்து மனவெழிச்சிபெற்றிருக்கச்செய்த வீரன்விற்சானுரியங்களையுங் கரவேகத்தைபுங் கண்டதேவர்க்காள் அற்புதத்தைபுடைந்தவர்களாய்பிற்காலத்திற் பாலசுப்பிறமணியதேவர் அவுணவந்ததுடன் சூரபதுமனையும் நாசப்படுத்தித் தறுவாயிற் றுந்தள்ளபெறவிருக்கின்றசந்தோஷிப்பெருக்கினும் பதின்மணங்கு மனமகிழ்ந்து திடுக்கிட்டு நித்து வல்கிரங்களையெறிந்து அண்டங்களதிரவாரத்து செயவுச்சாகத்தைக்கொண்டாடியதன்றியில் யிவ்விதமாகப்புசும்வதாயினர், நேததியத்தினம்வீரமா மயேந்திரபுரியை அலங்கோலப்படச்சாடிய வீராதிரைன்னைண்டியபடைகளின் வேகத்தையும் கொடுமைபையும் பெண்ணொல்லு

ந.உ.உ சிங்கமுகாசூர்ன்வதைப்படலம்.

மோம் ரூபதமன் தணைவன்செலுத்திய சரங்களைமாத்நிரம் வாட்டிய
தன்ம. சவன்பெற்றிருக்கின்ற செயப்பிறதாபத்தையும் கீர்த்திப்பாடுக
ளையும் வளையறச்சுட்டுச் சாம்பலாகியதென ஒருவருடனொருவர் மகிட
சிபாப்பேசிக்கொண்டு கூத்தாடினவர்களாய்ப் பஞ்ச தாருக்களினதுபு
ஷ்டங்களைத் தையும் தனமுள்ளுடன்பறித்துப்பறித்துக் கொவாருதேவர் மீது
கொட்டி மெய்யானிசைபவாவென வாழ்த்தினர், யிவ்விதமாகத்தான். பிறை
யொகித்த பாணசமோகங்களை யிவ்வெட்டுமாள் சூசளாகிய சாரணங்க
ளையுந் யிந்தவெற்றியைச்சூறித்து விண்ணவர்கொண்டிருக்கிறவீரர்ப்பை
பும் சிங்கமுகாசூரன்பார்த்தமாத்நிரத்தில் விழிப்பளிற் நீப்பொறிகள்
தவடவவக்களைப்போலஉருத்து அடாடயலே. என்னிமித்தம் வில்லெடு
ததேன் அம்முயற்சிவீண்படாமல்யிந்தநிமிஷத்திலவலிபெற்றிருக்கின்ற
உன்மார்பைப்பிளந்து சிரத்தைக்கண்டித்துருட்டிசங்கையற்றபாணங்க
ளைச்செலுத்துங்கரத்தைவெட்டித்தள்ளிவீரவெண்டயங்கள்சலித்திருக்கு
ம்கால்களையுங் கண்டித்தும் பதட்டமாகப்பேசும் வாயைப்பிளந்தமூக்
கையரிந்தகுண்டைதயிரித்தையுடைத்து பங்கப்படுத்தவேன் ஓஅபல
னையிதுவுமல்லாமல்பென்வீரத்தன்மமகளுனக்குத்தெரியாது ஆயிரங்க
ரங்களினும்அத்தொகைதனுசுனைப்பற்றிமற்றஆயிரங்கரங்களினும்ஒவ்
வொருதொடையில் சங்கோபசங்கச்சணக்கில்கொடியபாணங்களை அண்
டரண்டபுவனசராசரங்களைங்கனுமடி வாட்டச்செய்யும் தனுர்வித்தை
மந்நிரத்தைப்பூற்றியாசச் சக்கிரசிரி உண்டத்திற்கற்றிருக்கின்றனன் பற்
பலதேவால்திரங்களைப்பெற்றிருப்பேன் சதாதண்டத்தை யெடுப்பேனா
கில்அண்டவகீசுகள் குலைந்தும் மோகும் காலத்திற் பூவட்டமுற்றும்
சோடைசால வெடிப்புனைப்போலப்பிளந்து மங்கும்படிச்சூச்செய்ய
வல்லேன் யின்னமும்அவற்றவல்ஷபங்களுண்டு அவற்றைப்பதிதனாகிய
உனக்குச்சொல்லுந்தரமன்று அப்படிக்கொத்தவீராதிரிவானாகியநம்முட
ன்யிரண்டிகரங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற அபலனாகிய நீயோ யெதுத்து
ச்சண்டகொடுத்து நிறுவகிசக விருக்கின்றனைவலியவில்லை தாங்கிய
பதட்டமாகியஉன்கைமுறித்து உன்விழிச்சாண நாய்-நரி-சமூகு-
காக்கக-பிடிங்கித்தின்னயித்தறணக்களத்திற் தள்ளக்கடவன்யிவையன்
றியும் செங்கனெங்கனும்புடிவிருக்கின்ற மயேந்திரபுரியி விருக்கின்
றபலவளங்களும் தும்சப்படவழித்து அடிணப்படைசளைக்கலக்கிராச
பாமேல்-ரன் பிள்ளையைக்கொன்றதும்நியில் மனம்பதைபதைக்காயி
ப்போது பென்மனதுக்கிவிபபுத்திரனாயும்களத்திற்படுத்தியதினாற்பெ
ற்றிருக்கின்ற வெற்றிப்பாடுகளைத் தையும் சக்கிவிப்பேன் யிப்படிக்கு
திடப்பட்டிருக்கின்ற உன்பிராணனைபுண்டு புத்திரசோபந்தணியவிருக்

கின்றேன், ஒருநாலம்பயபீதியினால் திறிலை மங்களினுமோடி மூலைகளி
 லொளிப்பினும்விடவறியேன் துடர்ந்துசண்டதுண்டமாக வெட்டியெ
 றிலேவெள்ளையிப்பிதங்காளாகியசபதங்களுக்கும் வீரங்களுயுங்குறித்து
 சகாட்டியதைப் புசுபெல்பராக்கிறமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர்சேட்டு
 கோபநகைகொண்டவராய் ஒ அவுணராசனே விண்வாற்றைகளைப்பேசு
 வகிற பிறையோசனமில்லை மேற்குறித்த பற்பல தீரங்களைப்பெற்றிருக்
 கின்ற நீவிடப்பட்டபாணகோடிக ளெத்தையதாயினும்சின்னபின்னப்
 படக்கண்டித்து உன்சேனைகளையும் போர்க்களத்துக்களையாக்கி வீரதி
 வீரஞ்சுவிருக்கின்ற உன்னையும்பின்னிட்டுத்தீர்தாக வாட்டித் தீரஞ்சுஉல
 வப்போகின்ற என் விற்றிறத்தைக்கண்டு பிழ்மித்து வாடப்போகின்ற
 னையெனப்பேசியவாக்கியங்களைச் சிங்கமுகசுன்கேட்டவுடன் வடவையை
 ப்போவப்பொங்கி விழிகளிற்றிப்பொறிகள்கிதற உருத்து ஆயிரம்தனு
 சுகளையும் ஏககாலத்தில்வளைத்துக் கொடியசரங்களை புத்தினிடத்திலிருந்
 துசிதலைகள் பெரும்போக்கெடுக்கு மாறுபோலச் சொரிந்துவருகின்ற
 தறுவாயில் அவைகள்வெளிப்பட்டகாலத்துண்டாகிய கொடுமைகளையும்
 வேகத்தையும் உற்பாதங்களையும் ஒருவகையாப்பேசப்படுவதோயிவ்
 விதமாகமேலிட்டிருவதை வீரவாகுதேவர்கள்கு பெமனைப்போலவும்
 மேகத்துக்கொப்பாடிவந் தமதுசரத்தில்விளங்குகின்ற காண்டபத்திற்
 பத்துநூறுபிர திவ்வியபாணங்களைச்சந்தித்துக் கரவேசமாகத் தூண்டி
 யகாலத்தில்விஷிங்களைக்கக்கிக்கொண்டோடிபகைவன்செலுத்தியபாண
 ங்களனைத்தினையும் நிமைப்போதில் நாசப்படுத்திக்கொண்டு விரிவரும்
 போது சிங்கமுகசுன்கோபித்துபத்துநூறுபிரம் கொடியசரங்களைக் கொ
 ண்டிஅதுகளைதும்பம்பண்ணி காலாந்தகனும் திடுக்கிட்டுவாழும்படிக்கு
 க்கொடுத்த ஆயிரசோடிவெவ்விதாகிய வாளிகளைப்போக்கிக் கொக்கரி
 த்தனன், அக்காலத்திலெமதிறைவனாகிய பாலசுப்பிறமணியதேவர்சகோ
 தானும் அத்தொகைபாணங்களைச்செலுத்தி மேலிட்டவரும் சரங்களைக்
 கண்டித்து சளத்திற்படுத்தினர், அதைக்கண்டசிங்கமுகன் றவுத்திராகார
 மாக்சகோபித்துக் கொடியதீட்சண்ணியமுள்ள யிரண்டாயிரம் கிஷ்டுக
 ங்களைப்பிறையோகித்து விராதிவீரன்கரத்திற்பிடிபட்டிருந்த வலியவி
 ல்லைக்கண்டித்து மற்றொருதனுசையெடுப்பதற்குமுன்னம் மேலும்நூ
 றுதிவ்வியபாணங்களைக்கரவேசமாகத்தூண்டி விசாலமாகவிளங்கும்மா
 ர்பைத்துளைத்ததறுவாயில் உதிரமானது பெருக்கெடுத்தோட மிசவும்வ
 ருந்தி வடவைக்கலைப்போல மண்டியெறிந்து மற்றொரு பாரித்தவில்
 லையெடுத்தவளைத்து நானேற்றிச் சூரியகிரணங்களையொத்த தீட்சணிய
 முள்ள நூறுபிரம்சரங்களைவேசமாகச்செலுத்தியதறுவாயிற்சிங்கமுகன்

நட்ச சிங்கமுகாநுரன்வதைப்படலம்.

கொடித்து யிறுசினாலத்திற்பெய்யும்மேசங்களைப்போலச் சாவருஷிங்களைப்பொழிந்து அதுகளைத்துகள்செய்துமேலும் அத்நொகைப்பட்டகாரியபுங்கவங்களைச்செலுத்தி தெறித்தான் அக்காலத்தில்வீரவாகுதேவருக்கு அகிசோபம்பிறவேசித்துபலகொடியோடும் மாகியபாணங் களினால் அவற்றினைத் தம்செய்யித்திமேலும்கரவேசமாய் ஆயிரத்திலுயிர்பாணங்களைப்போக்கி அவுணராசனேறியிருந்த பாரித்த தேவாப்பொடிபயித்திச்சிங்கநாதஞ்செய்தனர். உடனேசிங்கமுகன் மற்றொருசேமத்தேரிற்பாய்த்துறவுத்திராகாரமாகக்கொடித்து ஆயிரம்விற்களிலும் கணக்கிறந்தசிலிமுயங்களைத் தொழித்துச்செலுத்த உத்தேசித்தமுன்னிலையில் வீராகிவீரன்விறி பலகொடி புங்கவங்களைப்போக்கி ஆயிரம்நீண்ட துணுகளையும் வெட்டிபெறித்து கற்சம்பத்தையொத்த புசங்களைத்தட்டி வெற்றிச்சங்கத்தைபெய்ந்து பொம் பொம்மென்று முழக்கினர், சேட்டைகளோசவுளகாதிவிஷ்களே ஒருவராலும்அசைக்கவொண்ணாத விற்களைப்பறிகொடுத்து மாணபங் சப்பட்டு அஷ்டதிசைகளையும்வெற்றிபெற்று படைத்திருந்தபுணையும்போக்கி ராசராசனாகவிருந்த பெருமிதத்தையும் யிழந்துபறங்கையும் சிரோரத்தினத்தையும் போக்கிய நாகசற்பத்தைப்போல உள்ளய்வெத்துமாண்மனதைவருத்திக்கொல்ல யாதந்தோற்றமற்பசபசென்று முழித்துக்கொண்டிருப்பதைப் பூதப்படைகள் கண்டமாதிரித்திற கரங்களைக்கொட்டி பற்பலவசைமொழிகளைப்பேசி நகைத்தனர், இவ்வன்றியும் வானத்தில்நின்று வேடிக்கைப்பார்த்திருந்த தேவர்க்கள்மனச்சளிப்புடன் அவுணராசனை சுலபமாகநினைத்து யிசைச்சியாகப்பேசி வீரன்புணைக் கொண்டாடினர், தம்மதேவதையும் மனவெழுச்சிபெற்றுநாண்குபாதங்களிலும் ஆனந்தக்கூத்தாடியது மகாவிஷ்ணுமுதலானவர்கள் வீரவாகுதேவர் சாமாந்தியத்துக்குமெச்சிச் சிரக்கமபஞ்செய்துவாழ்த்தினர், இப்படிக்குச்சுவருங்களியாடலைச்செய்துவருகின்றதமவாயிற் சிங்கமுகனென்செய்வன் அதிகமனவருத்தப்பட்டு தன்காத்திற்பற்றியிருந்தவலியவிற்களிற்றதையும் வீரவாகுதேவர் விற்காதுரியத்தையும் விஷ்ணுமுதலானவர்கள் களிப்பையும் பூதப்படைகள் கெலிப்பையும் கண்டமாதிரித்திவ் வடவாழகாக்கிளியைப்போலக்கொசித்து நமதுகரத்திலிருந்த விற்கள் வெட்டுண்டதைக்குறித்துக் களிக்கின்ற விண்ணவர்க்கந்தோஷித்தையும் கேசவன்செருங்கையும் இந்திரனாகியதிக்குப்பாலுக்கெலிப்பையும்பூதர்ஆணவத்தையும் தூதன் வெற்றிப்பாட்டையும்நிமைப்போதிவடக்கிதுக்ககாரத்திலமுந்நிவாடச்செய்வெனென்று சேர்த்துநிதமாய்தன்னையறிதிற்பெற்ற மாயைகடாட்சித்திருந்த கொடியபுரத்தையெய்தித்துப்புகித்து மேலிட்டிப்போராடிவருகின்ற சத்திராகி

எனனைவரையும் ஒருமிக்கக் கூட்டிச் சொன்ன வாரிக்கொண்டுபோய் சத்த
சாகரங்களுக்கும் அப்புறத்தில்திற்திற்புறையகிரியிற்சேர்த்துப் பதவ
மாய்ச்சாவல்லொண்டிருக்கக் கடவையென வேண்டினிசினுள் அதுவெளி
ப்பட்டவுடன் சதவசங்காரகாலத்திற் பெரும்புறக்கடலாதிப சாகரங்
ள்பெருநி உலகங்களை மூடிக்கொள்வதைப்போல விண்மண்ணெங்கும்
நிறைந்து யிருட்டிழம்பைப்பெருக்கித் தீயையும்புகைப் படலத்தையும்
வீசிவிஷிங்களைக்கக்கி பலஉற்பாதங்களைச்செய்துகொண்டு மேலிட்டிவரு
வதைதேவர்க்கள்கண்டு பயப்பிற்றந்தியினுற் சரீரமுற்றும் வியர்க்கக்கா
ல்கள்தடுமாறதிற்கச்சிக்கமாட்டாமல் மேலுலகங்களிலோடவும் ரணக்
களத்தில் விரியிருந்தபூதப்படைகள் இலக்கர் - எண்மர் - படைவீரர் நயி
தடுங்கி வாடுகின்றதனவாயில் ஷராதவீரனாகியசிவகுமாரன் யிதவுமொ
ருமாயமென்றெண்ணித் துரிதமாய்ப் பலபாணங்களைத்தூண்டி அதன்
முயற்சிகளையடக்கஉத்தேசிக்கின்ற முன்னிலையில் பாசமானது அந்வேக
மாய்வந்து சிவசுப்பிரமணியதேவர் சேனைகளின் அறிவைமயக்கி எமபா
சத்தைப்போலச் சகலரையும் சேர்த்துக்கட்டியது, கேட்டார்களோசவுன
காதிரிஷிகளே அதன்வல்லபத்தை பென்சொல்லுவேன் கையுசப்பெ
ருக்கையொப்ப ரணக்களமெங்கனும் ஆரவாரித்துக்கொண்டு நிறைந்தி
ருந்தபூதவெள்ளத்தையும் - இலக்கர் - எண்மர்களையும்புசுபெலபாக்கிரம
சாலியாகிய வீரவாருதேவரையும் திமைப்போதில் மயக்கிப்பிடுதங்
ளாக்கித்திரட்டிக்கொண்டு மேலெழுந்து வானவழிக்கொண்டு மின்னலை
ப்போலவாயுவேகத்தினுங்கடுகிச் சாகரங்களைக்கடந்துமேருகிரியையொ
ப்பவானத்தையளாவி விட்டிணுபள்ளிகொள்ளும் ஷராப்தியின்மத்தியில்
திற்திற்புற உதயகிரியைச்சேர்ந்து அதன்சாரலில்வைத்து சாவல்லொண்டி
ருந்தது, அக்காலத்தில் ரணக்களவெல்லெழுந்திறுநம்பரந்து அரிபபோர்
த்தொழிலைச்செய்திருந்தவர்களி லொருவகையுக்கானுமற்பாழ்பட்டிரு
ப்பதைச்சிங்கமுகாசூரன் விழிகள்குளிக்கண்டு திரோகங்குலங்க நகை
த்து வடவையைப்போலவிரியிருந்த பகைவரனைவரையும் கணப்போதி
ல்வாட்டிக்கொண்டுபோய்விட்ட பாசத்தின்வல்லபத்தைமதித்து வெரு
தேத்தியெனப்புகழ்ந்து தன்சவுரிபபாக்கிரமங்களுக்கு ஒருவரும்நிக
ரில்லைபென் றெண்ணினவனாய் ரணக்களமுற்றினுமுலவி பூவரையுங்கா
னுமல் யிதனைச்சொல்லிக்கொள்வதாயினன், பாஸுப்பிரமணியன் நம
துவெற்றிப்பாடுகளைத் தெரிந்தவனாய் ஒடிப்போயிருக்கவேண்டும் யித்
தலத்திற்காணவில்லை நான்சுற்றிவந்தயிடங்களிற் றட்டுப்படாததால்
த்தலத்திலிருக்கின்றனனோதொற்றவில்லை நம்மிடபேரிற் பகைத்துவந்தி
ருக்கின்றனனென்பது யிரட்டுச்சொல்லேமேலும்என்தமைபனுடனெ

நடநகர் சிங்கமுகாஞானவதைப்பபடலம்.

அத்துப்போராடி மிசவும் வருத்தினனெனப் பேசிக்கொண்டது மாது
பாடாசங்காணுகின்றது பாணாப்பார்த்தாவது பாலசுப்பிற மணியனென்
றெண்ணி மிரண்டுகொல்லிக் கொண்டனனோ அல்லதுபிள்ளையாண்டான்
நாம்செய்தகொடியபொணாத்தெரிந்து ரணபீகிலினால் உதைத்துக்கொ
ண்டிமாண்டனனோ வென்றியிவந்தங்களாகச் செயவுச்சாகத்தினால் வசனி
த்து அண்டங்களிற்று தத்தளிச்சத்தச்சதாசஆற்பரித்தனன், அத்தது
வாயில் தாசிப்படையுடன் டோயிருந்த தாதனொருவனொடியவந்து அவு
ணார்பெருமானையணங்கிப்போற்றி வாயைப்புதைத்துக்கொண்டு சுவா
மிஆயி வெள்ளம்பூதப்படைகளும் அதர்க்குத்தசேனைத்தலைவரும் பிர
மன்விஷ்ணு இந்திரன்முதலிய தேவர்களுமுற்றுப்போற்றப் பாசனறவி
யுதியிலவெற்றியெலாயுதனிருக்கின் றன்ன யிதனைக் கண்மீவந்தனனென
னிண்ணப்பஞ் செய்ததைக்கேட்டு மூன்றும்பிறையைபொப்பவிளங்கு
கின்ற கோதறத்தங்கள் வெளிப்படையாகத்தோற்றநகைத்து புற்றினிட
த்தடங்கியிருக்கின்ற சற்பத்தின்குட்டியைப்போல என்னுடனெதத்து
ப்போராடுவதற்குஞ்சி பாசனறயிற்பதுங்கி யிருக்கிறவனைப் போலக்கா
ணுகின்றது ஆகிலும்விடமாட்டேன் யிதோநானே அவடம்போய் முத்
திக்கைபோட்டிக்கொண்டு பாலனுடன்சகலவாயும்வளைந்தசாடியின் து
டன்போணாமுடித்துவிடுகிறேன் யிதுயென்னேரமுத்தலைனொவாயிருக்
கின்றது தமையனும் மனவாட்டத்தினையொழிந்து சொல்தமாசவிருப்
பனெனப்பேசி காளகடத்தைப்போலச்சீறி சகலநிர பெற்றிரங்களைப்
பெற்றிருக்கின்றமகம்மேருவானது கால்முனைத்தசைவதுக்கொப்பாகஅ
த்திசைவபேநாக்கிநடந்தனன், யிக்காணங்களைத்தையுற் திஷ்டாந்தி
ரமாசப்பார்த்திருந்த முப்பத்தமுக்கொடி தேவர்க்களும் நார்பத்தெ
ண்ணியாமரிஷிசளும் வயற்றிலறைந்தகொண்டு நிற்கப்பயந்து பலதி
சையினும்யிறைந்தோடினர், அக்காலத்திலவாயுதேவன்மனவருத்தத்துட
ன்தன்னடைக்குமேலிட்டிச்சென்று பாசனறையச்சேர்ந்து கிறவுஞ்சபற்
வதத்தைப்பிளந்த வெற்றியெலாயுத மூற்சியினது பாசகமலங்களிற்ப
ணிந்து பெருமூச்சுகளைவிட்டிக்கொண்டு தேவாதிதேவனென்னுண்ட
வனேகேட்டருள்க-தேவர்க்கட்டையின்படிக்குவீரவாகுதேவரிதமதுது
ணையர் இலக்கர் படைத்தலைவர்பூதவீரருடன் ரணக்களத்தைச்சேர்ந்து
கொடிய பொணாச்செய்து ராட்சதச்சேனைகளையும் படைத்தலைவனாயுங்
கண்டித்து சிங்கமுகன்பிள்ளைகளு றுறபெனாயும்வாட்டி அவனையும்பற்
பலசண்டைமுன்னிலையிற் நிசைக்கும்படிக்குச்சாடும்போது பிறமித்த
வனாய் வடவையைப்போலக்கோபித்து மாயபாசத்தைப் போக்கினன்அ
ந்தவஞ்சகத்தைத்தெரியாமல் நம்மவர்கள் சத்துதாழ்த்தகாலத்தில் அந்த

பாசம்வெகமாய்வந் துமதியைமயக்கி வீரவாகுதேவர்முதலான சகலனா
யும்வாட்டிச்சேர்த்துக் கட்டிக்கொண்டுபோய்வதையகிரியிற்சேர்த்ததுச
மர்க்களத்தில் நம்மவர்கொருவருமில்லாமையாற் சிங்கமுகன்செயசா
லியாய் முற்றினுமுலகிப்பார்த்து யிவடம் வரும்படிக்கு யெத்தலித்தி
ருக்கின் றனனெனச்சொல்லியசேதியைத்திருச்செவிகளிற்சேட்டவுடன்சி
ங்கமுகனெவ்விடத்திலிருக்கின் றனனென வினாவினபோதுவாயுதேவன்வ
ணங்கிசுந்தனேதாலம்நேர்ந்தபடியால்ரதாருடனாய் சதுரங்கச்சேனைகளு
ஞ்ஞழ்ந்துவர யித்தலத்தைக்குறித்துப்பிறப்பிட்டான் யிதுவனாயிற்சமீ
பத்தில் வந்திருப்பனெனச்சொல்லக்கேட்டு சண்முகப்பெருமாள் சிறு
நகைகொண்டு சிங்காதனத்தைவிட்டிறங்கி ரத்தினமயமாகிய பாதுகை
யினிடத்திற் றிருவடிகளைச்சேர்த்து வாயிரத்தண்டைசலங்கை அனாக்கின்
கிணர் வீரசெண்டாமணிசத்திச்சத்தச்சதாச ஆசாரவாசல் முகப்பில் வரு
முன்னிலையில் வாயுதேவன்நடத்திவந்துநிறுத்திய தேரின்பேரிற் சிவகு
மாரன் ஆரோசணித்தனார், அதைக்கண்டதேவர்க்கள் மனமகிழ்ந்து செ
யாவிசைபவாவெனப்போற்றிவாழ்த்தினர்-இந்தஒலக்கத்தைத்தெரிசித்த
இந்திரன் அதிகசந்தோஷித்துடன்வெண்சாமனாயவீசவும்தேவர்க்கள்
ஆலவட்டங்கனையசைக்கவும் சந்திரனூரியர் தவளவட்டக் கொடைகளையி
ருபாரிசங்கலினுங்கவித்துநடக்கவும் எமதருமராசன் உடைவாளாயுத்த
தையேந்திச்செல்லவும் குபேரன்அடப்பையைச் சுமந்துவரவும் சமுத்
திரராசன்பொற்படிக்கத்தை மரத்திற்பற்றி பக்கத்தில் காத்திருக்கவும்யி
த்தகையசிறப்புசளுடன் சண்முகப்பெருமாள் பேரணவிரும்பி வெளி
ப்பட்டதறுவாயில் யிச்சேதியைத்தெரிந்த ஆயிரவெள்ளம் பூதப்படைக
ளும்சகலாயுதபாணிகளாய் சமுத்திரமுழக்கத்தினுமேவிடத்தக்கதாசச்சி
ங்கநாதம் அட்டகாசங்களைச் செய்துகொண்டு தத்தமதுதலைவர்களுடன்
பாடினிட்டைவிட்டு வெளிப்பட்டு வீரங்களைப்பேசி பாரித்தமலைகளைப்
பறித்தும் தழைத்தோக்கியிருக்கும் மராமரங்களை வேருடன்பிடுங்கிக
கங்களிற்பற்றி பெரும்புறக்கூடலைப்போல ஆரவாரித்துக்கொண்டு கற்
தனைக்குழ்ந்துபோகவும் அத்தறுவாயிற் கணக்கிறந்த பூதவீரர்கள் ரண
பேரிசெயபேரிவெற்றிச்சங்கங்குடமுழாதப்பட்டசின்னம்சாசனமாகி
யபோற்பறைகளைகிசைகள்செயிபட கணகெனென முழக்கிப்போகவும்
சிலபூதகணங்கள் ஐயன்புகழைப்படித்துப் புழ்ந்துநடக்கவும் பலர்ம
யிர்ப்பிஞ்சம்கொடி மகரதோரணம் அனந்தம்நந்தித்துவசங்களைத்தாங்
கியடிசுளமுஞ் வசனித்துப்போகவும் சிவசுனைநாதர்கள் முன்னணியில்
மூவர்முதலானவருகின் றனர், திறிநேத்திரதாரிமனதுக்கினிய குமாந்தே
வொழுந்தருளுகின்றனர், அவுண்குலாந்தகன்வருகின்றனர், வெற்றிலே

நந அ சிங்கமுகாநூன்வதைப்படலம்.

லாயுதத்தைதாங்கிய வீராவிரன்செல்கின்றனர், தேவர்களுமுதலானவ
ர்களாலறிதற்கரிய சுயஞ்சோதிச் சொருபிவருகின்றனர் தேவசேனாபதி
யெழுந்தருளுகின்றனர், தேவதேயோத்தமன்வருகின்றனர் சற்றவந்தரியா
மிபாய் தினசாண்ணியஞ்சு விருக்கும் பாலகப்பிறமணிபதேவர் வருகின்
றனவொன்று திருச்சின்னங்களில்முழக்கிப்போகவுமியிவ்விதச்சம்பிறமங்
களுடன் வீரபராக்கிரம சாலிகளாகிய பூதர்கூழ்த்துநடக்க விண்ணவர்
செய்ஞ்செயமென்று வாழ்த்தெடுப்பக் கந்தசுவாமியார் பாசனறையல்லை
வைக்கடற்கூரணக்களத்தைநோக்கி வாயுவேசத்தினுங்குறிப்போகின்ற
தறுவாயிற் சிங்கமுகாநூனும் கணக்கிறந்தராட்சதப்படைகள் சேனைத்த
லைவர்களுடன் அகிலவுக்கிறத்தடன் பெதிரில்தேர்ந்தான் அக்காலத்திற்
பற்றவதாய்றுதியாகிய பாரித்தகிரோசத்தைப் பெற்றிருக்கின்றபூதப்படை
கள்மனம்பொருடல்வடவைக்கலைப்போலச்சீறி பாரித்தபற்றவங்களை
வீசியுட்தைத்திருக்கின்றவிருட்சங்களைச் சுழற்றிமோதியும் எழுவாயுத
த்தைப்போகியும் மழுப்படையைக்கடாவிடும் பாசங்களைவீசியும்தண்
டாயுதங்களைக்கொண்டுமெனச் சுழற்றிக்கடாவிடும்வச்சிராயுதங்களைவிட்டு
நிற்கும் வேலாயுதங்களைப்பிறையோகித்தும் சக்கரங்களைக்கடாவிடும்பி
யிவிருமாகப்படடைகளை அமோகமாகச்செலுத்திசெயசாலிகளாகியராட்ச
தப்படடைகளைத்தலைகளைக்கண்டித்தும்மண்டைகளைப் பிளந்தும்தோள்க
ளைச்சரித்தும்தாள்களைவெட்டித்தள்ளியும்மார்பைப்பிளந்துமயிவ்வாறு
வாட்டியும் பற்றவாகிறகியாகவிளங்கும் பாரித்ததேர்களைஅச்சுமச்சுருத்
துக்கால்கொடுங்கைமுலிதயஉறப்புக்களைப்பேத்தெறித்தடக்கியும்பாண
யணிகளைச்சின்னபின்னப்படவாட்டியும்குதினாபந்திகளைக்கண்டதுண்ட
ப்பட ரணக்களத்திற்கிடத்தியும் போராடுமுன்னிலையில் ராட்சதவீரர்க
ளுமபின்னிடையாமல்வடவைக்கனலுக்கொப்பாகமண்டியெரிந்துருந்த
ம்-முசலம்-பிண்டிபாலம்-வேல்,எஃகாயுதம்-பாணமுதலியபடைவகை
களை ஒன்றனத்தமாகச் செலுத்திப் பூதப்படடைகளை வாட்டும்போதுத
லைகள்-தோள்-மார்பு-கால்கள்-மற்றவுறப்புகள் சின்னபின்னப்பட
டுமாண்டனர்,யிவ்விதமாகஉபையசயின்னியங்களுமொருவனொருவர்
வெல்லவேணுமென்கிற வீராவேசங்களுடன் அகோரமாகிய போரைச்
செய்தவருகின்றதறுவாயில் பூதவீரர்சிலறேங்கி மராமரங்கள்முதலிய
ஆயுதங்களைக்கொண்டு முன்பின்பாசாமற்சாடிவாட்டும்போது அவுணப்
படைகளைனைத்தும் ரணக்கள வெல்லமுற்றினும்சிறைபட்டிறைந்துபிண
மலைஎட்டெருத்து உதிரப்பிறவாம்குழலமிட்டோடத்தன்சேனைகள்நாச
ப்பியதைச்சிங்கமுகாநூன்சண்டவுடன் மனம்பதைபதைக்கக்கோபாக்
கின்மேலிட்டிவழிகள் அரக்கைப்போலச்சிவந்து அனற்பொறிகளையிறை

கீகலடவையைப்போலச்சீறிப்பவைவரணவளையும் ஒருமிச்சவாரியுண்ண
 ப்பெறினல்லது என்னோபமுந்தாபமுந்தணியாது அப்படிக்கூச் செய்
 துமுடித்தபின்பு பாலனைவிசாரித்துக்கொள்ளுவோமென் றெண்ணிச்சு
 க்கிருகிரியன் தனக்குப்போதித்திருந்த மாயமந்திரமொன்றை யுச்சரித்
 துபூமிவானம் திசைசுழற் றிறையத்தக்க கோதருபத்தைத்தாங்கி ஆயிரஞ்சி
 ரங்களினும் விளங்குகின்றவயிரமுடிகள் அண்டமுடட்டையுராயுட்காங்
 கள் அண்டப்பித்திசை வளையிலோடவும் பாதங்கள் பூமண்டலவெல்லமு
 த்றினும் நிறைந்துகாட்டவும் பித்தையை மாயப்படிவத்தைக் கொண்டு
 புலனங் களனைத் தும் நடுநடுங்கிவாடத்தக்கதாசஜர்ப்பரித்துக்கரங்களைவி
 ரித்துமேலிட்டிச்சீறிவருகின்ற சிங்கமுகாசூரன் கோதருபத்தைப்பார்த்த
 வுடன் மன்னுயிரனைத்தையும் காலா திசுளில்வாட்டவல்லமதருமரானும்
 திசைத்துகைகாலுதற்பிரியித்தகைவற்றிருக்கவும் சூரியன்மயங்கிதிகைகெ
 ட்டோடவும் இந்நிரன் திகைமுற்றினும் விர்த்து யிப்பாதகன் என்ன அ
 னத்தங்களைச்செய்யபிடுகோலங் கொண்டனனோவென்னும் எக்கத்தினால்
 வாடிவருத்தவும் அக்கினிதேவன்பதைபதைத்துத் தன்வெப்ப மடங்கிச்
 சோரவும் பிரமனாதிபதேவர்க்கள் மதிமருண்டு தியங்கவும் பிவ்விதமாச்சு
 சகலரும் திப்பிறமைகொண்டிருமித்தப்பார்த்திருக்கின்ற தமையாபிற்
 சிங்கமுகன் காலாந்தகனைப்போலச்சீறித் தன்னிரண்டாயிரம் கரங்களை
 யும் நீட்டிச் சத்தகாகரங்களைப்போல முழங்கிக்கொண்டிருக்கும் பூதப்
 படைகளைச்சேர்த்து வாரிவாரி பெலத்தைபொப்பவிருக்கின்ற பேழ்வா
 ய்களினிடத்திற்போட்டு மென்றுதின்னப் போதாமையால் சவரீசரமா
 கவிமுங்கத்தலப்பட்டனன், அதெப்படிக்கிருந்ததெனில் சத்தமேகங்க
 ளுச்சீறிச் சமுத்திரத்ததமாமுகொண்டுண்பதுக்கொப்பாகக்காட்டியது
 இப்பிறாராம் ஒவ்வொருகரங்களில் ஆயிரகோடி சிவகணங்களைச்சேர்த்
 தவாரி ஒவ்வொருவாயினிட்டு உட்கொள்வான் பூதர்கங்களிற் பற்றியி
 ருக்கின்ற பலபடைகளையும் மச்சங்களாகவும் மகளைத் தகைக்கொப்பா
 கவும் அவர்சன்சரிர்கள்களை அன்னத்தைப்போலச் சேர்த்துண்பன் பிவ்வி
 தங்களாகக்கரங்களைச்சுலவிச்சுலவி பிரளயகாலத்தில் மகானிஷ்டனுவானவ
 ர்சகஸ்திர உருவைக்கொண்டு ஆயிரகோடி அண்டங்களை யு முண்டுவயத்
 திலடக்கியதை பொப்பக் கண்டசனாகிய அவுணராசன்வாய்களில் ஆயிர
 வெள்ளம் பூதப்பட்டகளு ம் அடங்கி உதரகடாசத்திற் றோருமுன்னியபி
 ல்யிபாதொருசம்பிறமாலத்திற்பலதிகையினும் தின்றுசெனங்கன்பப்
 பலமாற்கங்களின் மூலமாகச்சாதாரணமாய் விசாலமாகிய பட்டணத்திற்
 றோருமாமுபோலகண்டங்களின் மூலமாகநடந்து பண்டிவயற்றிற் றோ
 த்துடங்கினார், யிதுவுமல்லாமற் சிவகணங்களைச் சிங்கமுகன் கரங்களினு

நட்சய சிங்கமுகாசூர்வதைப்படலம்.

ல்வாரிவாரி வாயிற்போட்டு விழுங்குவதைப் பார்ச்சுமிடத்தில் பூலோச
 வாசிகள்பற்பலபெலங்களின் மூலமாகப்பாதலத்திற் சேர்வதைப்போல
 க்காடடியது, யிப்படிக்குப்பாதசன் சிறியபயற்றிற் போகின்ற பூதர்கள்
 ம்மமுற்மம்பார்த்துயிதுபூவுலகமாகக்காணப்படவில்லைதெய்வலோகமு
 மன் தாட்சதப்பாதசர்வாசஞ்செய்யும் புலனத்தைப்போலத்தோற்றப்
 படுகின்றதெனச்சங்கையற்றுப்போய்க்கெற்பத்திற்சேர்ந் துசவுக்கியமா
 யிருந்தனர், சிலபூதர்களைவாரிச்சிங்கமுகன் வாயிற்போட்ட தறுவாயில்
 விசாலமாகியபிடத்தைப்பெற்றிருக்கும் நாகியின் மூலத்தையும் செவிச
 ளின் மாற்சங்கையும் ஆசனத்தையுங் கண்டமாதிரித்தில் யிவைபிலத்து
 வாங்களைப்போலக் காணுகின்றதெனமதித்து அவற்றின் மூலமாக
 வெளிவந்துதப்பித்தக்கொண்டு சிலபூதகோடிபொளிக்வும் சிலபூதர்வி
 சாலமாகியபாதசன்வாய்களிற்பிடுவெசித்து கண்டத்தைக்கடந்து நெஞ்
 சைத்தாண்டி அடிவயற்றிற்சேர்ந்து அக்குமிக்குமலவினர், அதைப்பா
 ர்க்குமிடத்தில்துணைவாசிகள்வழுவி பாதலத்தில்விழுந்ததைப்போ
 லவிளங்கியது யிவையன்றியும்அவுணர்சன் சுவாசத்தை யுட்கொள்ளும்
 போது வாய்களின்மூலமாகப் போகின்றபூதர்கள் அதன் வப்பப்பட்டுநா
 பியினடியிற் போய்விழுந்தும் சுவாசம் வெளிவருந் தறுவாயில்ஆயிர
 போசனையுபமுள்ளகண்டத்தின்சமீபத்தில்வந்தும் யிவ்விதமாகப்போ
 வதம்வருவதுமாய்க்கணக்கிறந்த பூதர்களலைந் துமலவும்ஆலத்தைபொ
 த்த கொடியபாதசன்வயற்றிற்சென்ற சிலகிபானுநிசனாகியபூதர்கள் அத்
 தலத்தைப்பார்த்தவுடன் களித்தவர்களாய் ஐம்புலச்சேட்டையையடக்கி
 சிந்தையைச்சிவத்தின் பாதசமலங்களிலிருத்தி அகைவற்றுயோசாதனை
 களைச்செய்வதற்கு யிதுவாசயோக்கியமாகக்காணுகின்றதென மகிழவும்
 சிலவிவாதிவி ர்களாகிய பூதர்கள் வாதொருதுன்பமுயில்லாமற் சிங்கமு
 கன்செற்பத்திற்பிறவேசித்தவுடன் றவுத்திராகாசமாகக்கோடித்துத்தாங்
 கன்வெளிப்படும்பொருட்டு கரங்களிற் பற்றியிருக்கின்ற படைகளினுற்
 பலயிடங்களிற் குற்றியும்-வெட்டியும்- யிடித்தும்- அரித்தும் - பாச்சி
 யும்- கிரியும் - இவ்விதங்களாகத் தங்களாற்சுடியவவாயில் பின்னப்பட
 முபாசிசொண்டும் அணுப்பிரமானமாவது அகைவுபெறாமல்வயிரபெ
 லத்தைப்போலக்காட்ட மனம்வருந்தி கைகாலோய்ந்து ஆயுதங்களும்
 முனைகள்மருங்கி பின்னப்பட்டுமேற்செய்வதற்கு வாதொரு காரியங்க
 ளுந்தோற்றமல் வாடிநிற்கவும் சிலபூதர்அவுணர்சனாற்றுகள்கள்க
 ளத்திற்பட்டதுக்கவருத்தங்களைபொழிந்து பயமற்றுப்படுத்தும் யிரு
 ந்தம்உறங்கியும் சந்தோஷமாகவாந்தையாடியும் தாங்கள்செய்தசேவக
 க்களையும்பகைவர்பட்டசேட்டையும் பேசிப்பேசிப் பொழுதுபோக்க

வும்கிலபூதர் மசிமபங்கி யிப்பாதசன் உதாசடாகத்திற்பட்டனம் வெளி
 வருவதற்குயாதொரு காரணங்களைபுங்காணும் யிதற்கென்செய்யச்ச
 டவதென்றுசியங்கிபிறமைகொண்டு அங்குமிங்குமா யலையவும் சிலபூத
 ர்பெருமூச்சிசைவிட்டு அப்பாக்கொடியபாதசாரியு ராட்சதவிரராளால்
 மானபங்கிப்பட்டு பற்பலகாயங்களைப்பெற்று வருந்துவதினும் யிவட
 த்திற் சிறுநேரம் சவலயத்திருச்சக்கடவோமெனத்தம்யிற்பேசிச்சொ
 ளளவும் சிலபூதர்கள் பணகவர்முன்ன மசப்ப' டிக்கொண்டு பட்டபாட்
 டையுங்கெட்டசேட்டையும அக்காலத்திற்குங்கன்செய்தசாகசங்களையும்
 தங்கள்மனதுக்கினியதோழர்களுடன் முறையிட்டுஆறியும்சிலர்கூட்டங்
 கூட்டமாகச்சேர்ந்து முற்காலங்களிலநடந்தகதைகளைச்சொல்லக்கேட்
 டுக்களித்திருச்சவும் சிலபூதவிரரீஉதரவங்கிக்கு ஏழிபீத்தகாலத்தில் வருந்
 திஅம்மம்ம யிந்தஅவுணப்பாதசன்செலுத்திய பாணங்களின்சுவாலையி
 த்தலத்தினும் நேர்ந்துவிட்டது யிதற்கென்செய்யோம் யினியெவ்விட
 த்தோடி யொளிப்போமென்றேங்கவும் சிலர்வெலா வெலும்புள்ளின்சந்
 துகளிற்கேர்ந்துசொல்லதமாய்நித்தினாசெய்யவும் சிலபூதர் வங்கணமாக
 க்கரங்களைகொத்துக்கொண்டு உல்லாசமாய்உலவிவரவும் சிலர்அவுணரா
 சன் புசபெலபராக்கிறமங்களையும் வெற்றிப்பாடுகளையும் டேசிக்கொ
 ண்டாடவும் யிவ்விதங்களாக ஆயிரவெள்ளம் செயசாலிசளாகிய பூதப்ப
 டைகளும் அலைந்துவாடியும் அல்லலற்றிருந்தும் யித்தகையபாடுகளைப்
 படுவதாகச்சிங்கமுதன் தன்நீண்டசரங்கிலுற்சேர்த்து வாரிவாரியவற்
 றிலடைத்தகாரணங்களை அனத்தம்வாய்களைப்பெற்று பலகாலஞ்சொன்
 னபோதினும் முடிவதன்று-கேட்டிருக்கனோசவுனகாதிரிஷிகளே ரணக்க
 ளவெல்லமுற்றினும் ஆரவாரித்தடர்ந்நிருந்த பூதப்படைக ளொன்றொ
 ழியாமற்பூமண்டலத்துக்கொப்பாக விசாலமாகிருக்கின்ற சிங்கமுதன்
 பாழ்வயற்றிற்சேர்ந்ததை விண்ணசத்தில் வேடிக்கைபார்த்திருந்த தேவ
 ர்க்கள்தெரிந்தவுடன் நடுநடுக்கிஅற்புதசித்தராய் எண்ணிக்கையற்றசெய
 சாலிகளாகிய சிவகணங்களைசிவபோதிற்றட்டாமற் சவளீசரம் பண்ணுன்
 யினிபூமண்டலவெல்லையிலடங்கியிருக்கும் பிராணிகளனைத்தையும் தொ
 வையலுக்கொப்பாக நாவுகளிற்றடவிச் சப்புவன்போற்சாணுகின்றது,
 அதன்பின்பு விண்ணினிடத்திருக்கின் நறம்மையும்பற்றிக்கொறிப்பதற்
 கையயிலில்லாதகன்மொண்டிருக்கிற கோலத்தைப்பார்க்கப்ப பயங்கர
 மாய்மனத்தத்தளிக்கின்றதெனச்சொல்லிக்கொண்டோடி ஆப்புறத்தண்
 டங்களிற்பதுங்கியிருந்தனர், யிந்தசெயத்தைப் பார்த்திருந்த தூதர்க
 ள்மனமரிழ்ச்சியுடன் ஒருவருக்குமுன்னொருவராமனோவேகத்தினங்க
 டுகிறிமைப்போதில்விசமாமயெத்சுரபுரியைச்சேர்ந்துநவரத்தினமயமா

நாசுட சிங்கமுகாசூரன்வதைப்படலம்.

சகிளங்குறென்றசபாமண்டபத்திலெழுந்தருளிய சூரபதமனைத்தெரிசித்
துவனங் கிப்போற்றிப்பயமற்று நகைமுகராய்நெருங்கி நின்முயிர்னைவி
ண்ணப்பம் செய்வதாயினர், ஐயனெதேவரீர் துணைவன் எண்க்களத்துக்
குப்போயினபின்பு அகோரஉயித்தியங்களைச்செய்துசெய்து பகைவரை
வகையறமடிப்பது சாலதாமச மாவதென்றெண்ணி வடவனலைப்போல
க்சோடித்து மாயபாசத்தைவிரி புசுபென்பராக்கிறமசாலியாகிய தூதனை
யும் இலக்கர் எண்மர் படைத்தலைவர்களுடன் பாநிபூதப்படைகளையும்
வாட்டி ஒன்றொழியாமற்கட்டி உதையகரியிற்சேர்த்தபின்பு பாசறை
யிலிருந்தபாலன்முதலானவர்களையும் மடக்கிக்கொண்டு சொல்லுகொ
ல்லெனச்சாடநினைந்து நடச்சுமுன்னிலையில்திச்சேநியைத் தெரிந்தபா
லசுப்பிறமணிபதேவன் வெற்றிவேலாயுதமுதலிய சர்வாயுத பாணியாய்
மற்றப்பாநிபூதச்சேனைகளுடன் வேசமாய்வந்தெதூத்து கொடியபோ
லாச்செய்யுந்தவவாயில் சிங்கமுகாசூரனுக்கு அதிசகோபம் பிறவேசித்
துமணியின் திராசைகளைமுடவல்ல திராசத்தைக்கொண்டு நீண்டகாங்
கினாவலைகளைப்போலப் பரப்பி பரப்பிச்சேர்த்து வாரிவாரி மற்றபூதப்
பெருக்கையும் சற்றுநேரத்தில்வாயிற்போட்டுவிழுங்கினிட்டான் ராசா
திராசனே அந்தவேடிக்கைகளைச்சொல்லிமுடியாதவரண்க்களத்தினும்பா
சறையிடுநியினும் பூசுர்பூண்டென்பதொன்றுங்கிடையாத முக்கிபமா
ய்த்தூதனுள்ளன்மரும் இலக்காரும்மாண்டுநாசமடைந்தனர், அரசனே
யிவையனைத்தையும் துஷ்டாந்திரமாகக்கண்டு தேவரீருக் கறிக்கையிட
ஒடிவந்தனம் யிவற்றினொன்றும்கிசுருக்கமாட்டாதுபாலசுப்பிறமணி
யன்மகாவிஷ்ணுமற்றதேவர்க்களமாத்திரம்ஒருமுலையில் பூனைக்குட்டிச
லைப்போலஒடிங்கிதில்லனர், அவர்களையும்யிதவனையிற் சாடித்தூர்த்தி
விடுவதற்கையமிராது அரசனே யினிவிசேஷித்துச் சொல்லவேண்டுமதி
விலைஒருநாழிசைப்போது கழிவதன்முன்னம் பகைவர் பூண்டென்பதில்
லாமல் வேரற்களைந்துபோட்டு செயப்பிறதாபத்தடன் யிவடம்வந்து
தேவரீரைக்கண்டு வாந்தையாடுவனென்றுசபையிலிருக்கின்றவர்களனைவ
ரும் மனக்கவலையற்றசந்தோஷாகாரத்தில்மூழ்கிக் களித்திருக்கும்படி
ச்சுப்பேசியசந்தோஷச்சேதிரபச்சூரபதமன்செவிகளும்மனமுங்குளி
ரக்கொட்டமாத்திரத்தில் மனவெழுச்சியுடன்திராசபரவசத்தொய்ச்சிங்கா
தனத்தைவிட்டுக்குகித்து செயவார்த்தைகளைக் கொண்டுவந்ததூதர்களைக்
கட்டியணைத்து பலதிரம் அந்தசுபச்சேதிகளைச் சொல்லச்சொல்லி வெ
றுப்பில்லாமற்கெட்டுக்கெட்டுத்திராசம்பூரித்துபுபாசைவங்கள்வானத்தை
வகாவலோங்குவாருவையங்கள் தெரித்திறைபவும் கடக்கணங்களைவெ
றுத்துவிழவும் அதிசசந்தோஷப்பெருக்கிற்பட்டவருப் வேசமாவவந்த

தூதர்களுக் கு பற்பலசயித்த உபசாரங்களைச் செய்வித்து தமது கரங்களி
 னால் அவர்கள் முகத்திற் பெருகுநின்ற வெயர்வைபைத் தடைத்து பற்பல
 முகல்துதிகளைப் பேசியிந்த சிறப்புள்ள அவுணர் குலம்விறிவிளங்கும்ப
 டியாகிய செயவாற்றைகளைக் கொண்டுவந்த ஓ. தூதர்களை உங்களுக்குத்
 தக்க டெருமசிகளெதைத்தரினும் போதாது செய்யாமற்செய்த உதவி
 யாகமனதிற்கொண்டனமென மகிட்சியாகப்பேசித் துரிதமாய் தன்மார்
 டிலணிந்திருந்த விலையுயர்ந்தபருத்த முத்துத்தாழ்வடங்கள் மோகனமா
 லைகள்சுறப்பளிகளாகியானதை சுழற்றிக்கொழித்தொடுத்து மேலும்பெ
 ருமசிகள்செய்வதற்குச் சபையில்தைத்திருந்த ஆபரணப்பேழைகையுங்
 கொடுத்து சிறந்தபட்டு பீதாம்பரங்களைவீசியதன்றியும் அவர்கள்கேட்ட
 கேட்டவஷ்டிகளை ஒன்றனந்தமாகவழங்கி யித்தினமுதல்நீங்க ள் பா
 நொருநொழில்செய்யுஞ் செய்வேண்டிய நிமித்தமில்லை யிதுவனாயிற்
 கொடுத்துவந்த சம்பளத்துக்கு நூறுபங்கிசமராசத்தரக் கட்டளையிட்
 டனம் அதைக்கொண்டுகுகிவிசளாக வாழ்ந்திருக்கக்கடவீர்கள், யிக்கா
 லத்தில்மிகவும் அவசியிருப்பதால் உங்கள்கேட்டுத் துரிதமாகப்போய்
 அன்னபாருதிகளைப்பொசித்துக் களித்திருப்பீர்களென்று தூதர்களுக்
 குச்செலவுகொடுத்தமாத் திரத்தில் அவர்களும்மனமகிழ்ந்தவர்களாய் ரா
 சாதிராசனைப் பற்பலவிதங்களிற் துதித்துப் போற்றி விடைபெற்றுப்
 போய்விட்டபின்பு சபையிற்சாத்திருக்கின்ற சிலநூதளைப்பாத்து பால
 சுப்பிரமணியனுடன் நமதுதம்பிசண்டைகொடுக்கவிருந்ததால் அவனை
 ப்பாலனென்றெண்ணப்போகாது ராட்சதசயின்னியங்களிற் குறைவுப
 ட்டிருக்கும் அதற்குதவிபாகப்பட்டணத்திலிருக்கின்ற ரதகெசுதரகப
 தாதிகளைத் துரிதமாகக் கொண்டுபோய் ரணக்களத்திற்சேர்ந்தப் பகை
 வரை அதப்படுத்தி வரும்படிக்குச் சேனைத்தலைவருக்குத் தெரிவித்துப
 டையெழுச்சியென்றுபறைசாத்திவிக்கும்படிக்குக் கட்டளையிட்டனன்,
 அவர்களும்மனோவேசத்தினுங் கடிக்கப்பறந்து சயின்னியங்களிருக்கின்
 றயிடத்தைச்சேர்ந்துராசாதிராசன் உங்களையிந்தநிமிஷத்திற் பிறையாண
 ப்பட்டுப்போர்க்களத்துக்குப்போய் சிங்கமுகாசூரணக் குதவிபாகவிரு
 ந்துசெயத்துடன் திரும்பக் கடவீர்களெனப்பணிந்தனொனப்பேசிமு
 டிவதன்முன்னம் யானைகளின்பேரில் பேரிசைகையேற்றி முழக்கிபழ
 சைசெனிகளில் நுழைந்தமாத் திரத்தில் பட்டணத்திலிருந்த ரதகெசுதர
 கபதாதிகளைநத் தும்பலவெள்ளக்கணக்கில்சுரவாபுதபாணிகளாய்ப்போ
 ற்கோலத்தைத்தாங்கி பெரும்புறக்கடல்பெருகுமாறுபோல நடக்கின்
 றதமவாயிற் சேனைக்காவலரும்விராவேசங்களுடன் வயிரக்கவசங்களை
 த்தரித்து வீரப்பட்டணிந்து அம்புறுத்தாணிந்ததைமுதுகிலிதுக்கித்த

கச்சென்புண்டிருக்கும் வலியவிறகோர் கரங்களிற்றொண்டு - வாள்-
 வெல்-ஞலம்-தண்டமுதலானபடைகளைப்பரித்து சொற்றமயமாகியதே
 ரிசளி லாமோசணிக்குச் சதுரங்கச்சேனைகளைப் புவாவல்லொண்டு போரு
 முன்னிலையில் ரணபேரி-செயபேரி - வெற்றிச்சங்கமாதியாகிய போற்ப
 றைகள்கொடையிடினைப்போலக் கணகணென முழங்கவும் சொடி - கு
 டைமசரதோரணம் மயிற்சிறுசும் ஆலவட்டங்க ளெவ்விடங்களினும்ப
 ரந்துபடபடத்தொனிகளுடனசைந்தவாவும் அதங்கள் தெற்குத் தொனி
 களைச்செய்தோடும் அதிற்சியும் மதயானைகள் விரிடுமொலியும்புரவிக்கூ
 ட்டங்களில் துணைப்பின் முழங்கமும்செயசாவி ளாகியராட்சதவீரர்சிங்
 கநாதங்கள் அட்டகாசங்களைச்செய்து வீரவெண்டயங்கள் சலிக்கநடக்கு
 ம் ஆரவாரங்களுஞ்சேர்ந்து பிரளயகாலத்தெழுஞ் சத்தத்தைப்போலஒ
 லிக்கவும் யிவ்விதஆடம்பரங்ளுடன் அதிவேகமாய்நீண்டவீச்சுகளைக்கட
 ந்து கோபுரவாயிலத்தாண்டி சிங்கமுகாநூல் செயவுச்சாகத்துடனுவ
 கின்றரணக்களத்தைச்சேர்ந்தனர், யிவைவிற்கசேனைகளைப் போரும்படி
 க்குக்கட்டியிட்டஞரபதுமன் தன்துணைவன் வெற்றிவேலாயுத முந்தி
 யுடனெதத்துச்செய்யும் போரின்றிறங்களையும் வீரத்தன்மைகளையுங்
 கண்டு சளிக்கும்படிக்குவிருப்புற்றவனாய் மனக்களிப்புடன் தட்சிணத்
 திற் சிங்காதனத்தைவிட்டி-றங்கிப் பரிசனர் ஆலவட்டங்களையும் வெண்
 சாய்மனைகளையும் தவளவட்டக்குடைகளையுந்தாங்கிப்பணிமாறிவரவும்வ
 லம்புரிச்சங்கம்திருச்சின்னம்பிள்ளாங்குமுலாதிபோகவும் அருகுதிவட்
 டிசுள்ளிடிக்கவும்பட்டுவர் புசமுவும்தித்துவச்செனங்ள்பாமலைகளைச்சா
 த்றவும் சட்டியச்சாநர் பொந்திரம்புனைச் கரங்களிற்பற்றி யெச்சரிக்க
 கைகளைச்சொல்லிமுன்னணியிற்பரப்பரிசெய்துப்போகவும் அரம்பை - பூ
 ர்வசி - திலோத்தமை - மேனசையாதிய தேவகன்னியர் குயிலினங்களைப்
 போலப்பாடி மயிலினங்களையொப்ப பரதநாட்டியங்களைநடித்த பெ
 திரிவ்நடக்கவும் யிவ்விதகேசேந்திரஒலக்கத்துடன் அத்தறுவியிலிருந்த
 பிறமுகாள்பெரியோர்கள் சூழ்ந்துவரநிருச்சபையைக்கடந்துமுன்னணி
 யிவ்வாத்தினமையப் பலநிலைகளைப்பெற்று மேருகிரியைப்போல
 நிழ்கின்றகோபுரத்தின்பேரிலேறி சூரியனுதையதிரியிவ்முனைத்ததையொ
 ப்ப மேனிலையைச்சேர்ந்து வெற்றிமாவைதரித்திருக்கின்ற சிங்கமுகாநூ
 ன்கொண்டிருக்கிற கோநருபத்தையும் தன்னிலடப்படிக்கு பூதசயின்
 னிபங்கள்முதலாகத் தன்துணைவன் கெற்பத்திலடங்கிச் சந்தடியற்றிரு
 சஞ்ஞகாரணங்களையும் கண்களும்மனமுங்குளிரப்படித்து சீவராசிகளைய
 லப்பதினால் வெற்றிமுதலிபசகவநன்மைகளுமுண்டென் மெண்ணிநடா
 த்தவடவைச்சனைப்போலத் தோற்றியிருக்கின்ற ரூபதுமன் மலைய

சீசாதத்துடன் ஆனந்தவாரியில்முழி பிறைரை நிகர்த்தகோறதந்தங்கள் விளங்கியடியின் முழச்சமுமஞ்சநகைத்துதம்பி செய்கைகளுக்கொமெச்சி அவன்கீற்றியையும் சவுரியங்களுக்கும் பக்கத்திலிருக்கின்றவர்களுடன் சொல்லிச்சொல்லி புரட்சிப்பாகக்கொண்டாடிக்கொண்டிருந்தான், கேட்டமீர்களோசவுனகாதிரிவிதகளே யில்விதங்களாகராசாதிராசன் திரோகபரவசத்தனாக்களித்து மேல்தடக்கும்காரணங்களைக் காணவிருக்கின்றதனவாயிற்சமரவெல்லையில்தடத்தேசிகளையும் சேழ்ப்பிராகவென்று குதபுராணியர் சொல்லத்துடங்கினர், ரணக்களமுற்றினும் ஆரவாரித்திருந்த நூறுவெள்ளம் பூதப்படைகளையும் சிங்கமுகன்கரங்களை நீட்டி வாரிவாரி பேழ்வாயினிட்டுண்டகாரணங்களைச் சண்முகப்பெருமாள்மண்டவராய்சேர்வசங்காரகாலத்திற் சராசரப்பிறபஞ்சங்களை நீறுசெய்து ஏனாய் ஆனந்தநடனங்களைச் செய்திருக்கும் உருத்திரமூர்த்தியின் திருக்குமாரன் சத்திராதிசளுடன் போர்த்தொழிலைச்செய்யுந் திருவிளையாடலைத்திருவுளங்கொண்டுசெந்தாமரைக்கமலங்காளும்தாவாதேசாதித்தரங்குமாரியதவங்களைச்செய்த முயற்சியுறந்திவகுமாரன் திருக்கோலத்திற்பட்டுவிளங்குவதைப்போலச் சண்முகாரவிந்தங்களும் பன்னிருபுராசலங்களையும் படைத்திருக்கின்ற எமதுசந்தன் சாரதியாகிடவாயுதேவன்மீது திருவிழினைப்பரப்பிஎச்சரித்தகாலத்தில் தசவாயுச்சளுடன் துரிதப்பட்டு புரவிகளை அதட்டிப் பகைவன்போர்முனையில் ரதத்தைச்செலுத்தி வருகின்ற தமவாயிற் பூதனைச்சிவவயற்றிற்பரித்திருக்கும் சிங்கமுகன்டடைவோரும்நால்வகைச்சேனைகளுங் கண்டமாத் திரத்தில் நல்லகாரியம் எமதுசக்கிதவந்தியுடன் யிர்தபாலனோ போயெதுப்பவன் யிவனைநாமேவாயிற் போட்டுக் கொள்ளுவோமென மதித்தவர்களாய் வடவாமுசாக்கினியைக் கோபித்தெழுந்த சமுத்திரத்தைப்போலச்சீறிச் சண்முகப்பெருமானைவளைந்துசொண்டுதாங்களரிதிற்பெற்றிருந்த தேவால்திரங்கள் விஷித்தொர்வைபலிட்டு கூர்மையாயிருக்கின்ற பாணங்கள் அவையிறைக்க வல்லகனைகளையிடிகளைக்க்கும் திவ்வியபாணங்களாதிபவைகளைப் பாரித்தவிற் சளிற்றட்டிப் பிறையோகித்தும் - தண்டாயுதம் - சூலம் - வேல் - தோமாம் - பிண்டிபாலம் - சப்பணம் - முகண்டி - யித்தகைய ஆயுதங்களை யொன்றனந்தமாகக்கடாவிடும் எறியட்டிசளைவிசியும் யில்விதமாகநாலுமுலைகளினுமிருந்த வாதாமும்போது பாதுகாச்செலுத்திய அல்லிர சல்லிரங்கள் சோனைமாரியைப்போலப் பெருத்துவிட நாகங்களுக்கொப்பரசச்சீறிமண்ணின்னெங்கனுமடி அளவற்ற உற்பாதங்களைக்காட்டி மேலிட்டிருநவதைலோசநாயகன்சண்டு திருநகைகொண்டு உலகங்களுக்கச்சாணியாக திற்கின்ற மேருவுக்கொப்பாகிய தமதுகோதண்டத்தைநாட்டி நானே

நட்சுர சிங்கமுகாக்ரான்வதைதப்படலம்.

நிட்டுநி நுகுணத்தொலி சொண்ட தறுவாயி ஒண்டாகிய பேரொலியின
 ல்லுயிரகோடி அண்டநிலைகளும் அல்லோல கல்லோலப்பட்டு நெக்குவி
 ட்டும் அதைச்சூழவிருக்கின்ற ரொப்பெருக்குடனென்றியிருக்கும்பி
 தினைகள் நுறுங்கியும் அதைவளைந்நிருக்கும் அனற்படிவவண்டங்கள்
 பொடிபட்டும் அதைப்போற்றியிருக்கும் வாயுவண்டம் தத்தளித்தும்
 அவற்றின்மேற்புறத்தில்கிளங்கும் பரவெளியாகியமுதண்டகோளகைம
 ங்கவும் யிப்பிறகாரம்வீதியோங்கிய சத்தமாணது சிங்கமுகாக்ரான்
 தனிபாகவீராவேசங்களுடனெனத்த ராட்சதச்சேனைகள் அவர்களைப்போ
 ற்றியிருந்த படைத்தலைவர்கள் செவிகளில் நுழைந்தமாத்நிரத்திற் நிமிக்
 கிட்டிபஞ்சேந்திரிய நிலைகள்கலங்கிக் கரங்கள் நடுநடுங்கி அவற்றிற் பிடி
 பட்டிருந்த படைகளை நழுவிட்டு அகநிலத்திற் சேருவதன் முன்னம்
 குப்புறமறிந்தனர், யிவர்களிப்பாடு படுமுன்னிலையில் வீறிட்டிருந்தம
 தயானைக்கூட்டங்கள் சிங்கசெற்சித்தத்தனோட்டதைப்போலவும் சொற்ப
 ணத்திற்சண்டலையொத்தும் கதறிச்சொண்டோடி விழுந்தும் புரண்டு
 ம்தலைக்குத்தவிட்டிமங்களும் தத்தித்தாவிப்பாய்ந்து பகைவர் சிங்களிற்
 பாதங்களைவைக்கவல்ல வேகமுள்ள புரவிப்பந்திகள் கதறித்தினைத்து
 ரணசாளமங்களும் புகித்திடையாசவிழுந்து சின்னபின்னப் படவும்
 செற்கரத்தொனியைக்காட்டி யோடும்தொன்னுருளைகள்வாய்த்ததோணி
 கள் கீழ்மேலாய் ஒன்றின்மீதொன்றுதாக்கிப் பொடிப்பொடியாயுதிரவு
 ம்யிவ்விதமாச்சுதரங்கச்சேனைகளும் அலங்கோலமாப்பிழுந்ததுயிந்த
 ஐற்பாதங்களைச் செயசாலியாகிய சிங்கமுகாக்ரான் கேட்டுப்பயந்து வுட
 னெமனந்தேநிரக்கம்பஞ்செய்து யிந்தகுணத்தொனிக்காற்றாமற்பட்
 டளன்சேனைகளனைத்தும் படியிற்படிந்ததை திஷ்டாந்திரமாகக் கண்ட
 னன், யிவ்விதஒலியையாவராவெழுப்பப்படும் ஆதலாயிந்தவீராதிலீர
 ன்சிவகுமாரனாகவேண்டும் யிந்தசிதவன்வலியை யோசிக்குமிடத்தில்த
 மதுசகோதரன் தாருசனை வெற்றிவேலினுற்பிளந்தானென்பது உண்மை
 புண்மையென்று யிரிமித்துப் பேசினவனுப் யித்தகைய வீரபராக்நிறம
 சாலியாகிய யிச்சிதவன்புயவன்மையை நாமே அடக்கவேண்டுமல்லது அ
 பலராகிபரட்சதப்படகளினாலும் சேனைத்தலைவர்களினாலும் மாளுவத
 ன்றென்றெண்ணி மனோவேசத்தினு மேலீட்டுச்செல்வவல்ல தன்தேனா
 முடுக்கிக் கொண்பவந்து அடியேனுக்கடிகளாக விருக்கின்ற வேலாயுத
 பாணியினெதிரில் நிறுத்திஉருத்துப்பாத்தயிதனைச்சொல்லுவான் திரிநே
 த்திரதாரியாகிய பரமசிவமருளியபிள்ளாய் நானென்றைக் குறித்துக்கா
 ட்டுவேன் சிவாபகமாசுக்கேட்சக்கடவை துஷ்டநிக்கிறக கிஷ்டபரிபால
 னஞ்செய்வது அகண்டமண்டலாதிபதியமாக உலகங்களை ஆண்டுவரும்

சக்கிரவற்சிகளுந்கடுத்தநீதியும் முறையுமாம் சாஸ்திரங்களினும் யிவ்வா
 நேமுறையிடுகின்றது, ஆதலால்பூர்விகமாய் அவுணர்ஞல பார்ப்பனாயா
 சத்தாயா திகளென்றெண்ணுமல் அலைத்துக்கொன்றும்பிராச்சமில்லாமல்
 அவர்கள்செல்வவளங்களைக் கொள்ளுகொண்டு செயசாலிகளாய் ஈறியிரு
 ந்தபங்காளிகளாகியதேவர்க்களை அவர்கள்முற்பகல் செய்தபடிக்குத்தெ
 ண்டித்துபயமுண்டாகத்தக்கதாசச் சிலறயில்வைத்தனம், அவர்களுக்ஞ
 ப்புத்திவந்தபின்பு விடுதலைசெய்யக் காத்திருக்குறோம், மேலும்நாங்க
 ளெவ்விதங்களிலாவது வழக்கிட்டுவாதாடி ஒருமித்துப்போவோம் அப்
 படிக்கிருக்க நீ யவர்களிலொருவதல்லன் மேலும்பிரதமாய்நமக்கிருக்கி
 ன்றபகைவர்களிற்சேர்ந்தவனுமன்று நீங்கள்பொதுநிலைமையாக விருக்
 தப்பட்டவர்கள் சிலகாலம்தேவர்க்கன்மீறி அவுணர் இராக்கதனாவாட்டி
 செயப்பிறதாபத்தைப்பெற்றிருப்பதுமுண்டிசிலகாலம்நாங்கள் அவர்க
 ளையடக்கிவெற்றிபரையாய் புலகையாள்வதுமுண்டு யிச்செய்கைகள் சாதா
 ணமாகத்தொண்டிதொட்டு வழங்கிவருகின்றது யிக்காரணங்களைச் சற்று
 ம்பொசித்துப்பாராமல் அணிதமாய் நீ எங்கள்மீதெதுத்துச்சண்டைக்கு
 லாவேண்டிய நிமித்தமென்ன விருக்கின்றதென யிவ்விதமாக பற்பலநி
 ஷ்டாந்திரங்களைப்பேசி வினாவினபோது அவன்குறித்தவாக்கியங்களனை
 த்தையுந்நிருச்செவிசுவினேம்அடிபருக்கடிபராசவிருக்கின்ற நம்போ
 விசுளனைவருக்குந் நாயகத்தலைமைபுண்டு பரிவாய் அஞ்ஞான விருளைப்
 போக்கிபேரறிவைத்தந்து பாதுகாத்துமேலும் அரியபதவியில்நிலபெ
 ற்செய்யவல்ல பெருமைபொருந்தியபிரணவவடிவாக விளங்கும் பால
 சுப்பிரமணியதேவர் திருநகைதொண்டவராய் மறுமொழிசொடுப்பதா
 யினர், அவுணர்பெருமானே நீயிப்போதுபேசியகாரணங்களையோசிக்கு
 மிடத்தில் வெகுநேத்தியாகவிருக்கின்றதுஎதுசெய்கைகளைச்சொல்லக்
 கேழ்ப்பையாதயிந்தபிறபஞ்சங்களனைத்தினும்வாசஞ்செய்கின்றதினை
 த்தருமசாத்திரத்திற்குறித்த நீதிக்கடாமல் வலுமையினர் அன்பஞ்செ
 ய்தலைக்கும் அசந்தையைப் பெற்றிருக்கின்ற கொடியபாதகனா ஆராய்ந்
 து அவர்கள்செய்கைகளுக்கடுத்த தெண்டனைகளைமுடித்தடக்கி மன்னியி
 னாநிலைபெறநாட்டி அண்டங்க ளனைத்தையும் பாதுகாத்துவரும் பிறை
 மையைச்செலுத்திவருவோம் அக்காரணத்தினால்நீங்கள் பரமசிவசடாட்ச
 த்தினுற்பெற்றிருக்கின்றவாழ்வுந்நிகளையும் செல்வச்சம்பத்தையும்புயவ
 ன்மையையும் நீடித்ததாக நினைத்திருக்கின்ற மதாங்காசத்தினால் முன்பி
 ன்யோசித்துப்பாராமல் தாயா திகளென்றும் பெளியொன்றும் சிவபிரா
 ணிடத்தில்மெய்ப்பத்தி மான்மியங்களைப்பெற்றவொன்றும் கொலை
 வுட்காமமாகியகுற்றங்களுக்குப் புயந்தவொன்றும்செறியிச்சமில்லா

ந ச அ சிங்கமுகாநூன்வதைப்பபடலம்.

மற்செய்யத்தகாத பணிவிடைகளைக் கொண்டு பலதூன்பங்களைச் செய்த
 லைத் தமா னபங் கப்படுத்தவும் நினைந்ததுமல்லாமல் அவர்கள்வாசமாயி
 ருந் துதிப்பள்ளபொன்னுலகக் கொளுத்தி நாசப்படுத்திப் பெண்டுபி
 ள்ளைசுளுடன் சட்டிவந்த அரியசிறையில் பலகாலம்வைத் தலைக்கின்றப
 சைவனா வாட்டி விண்ணவர்பட்டு தூன்பங்களைப்போக்கி பழமபபடிக்க
 வர்கள் சுதந்தரமாகிய தெய்வலோசவாழ்வில் நிலைபெற ல்தாபிதஞ் செ
 ய்யும்பொருட்டு திருச்செவ்வையச்சடந்து பூலோகத் துக்குவந்தனமாத
 லால் அக்கருத்தைநிறைவேற்றும்பொருட்டு உத்தேசித்தபோதிலும்தரு
 மத்தைப்பாராட்டித் தூதின்மூலமாக யிததகாததேவாக்களை விடுதலை
 செய்து சுகச்சிவாகவாழ்க்கடவையெனத் தெரிவித்ததைமறுத்தபடியால்
 சண்டைகொடுத்து விடுதலைசெய்ய நினைந்தவந்ததன்றியில் உங்களிடத்
 திற்பகைசொள்வதற்கு மற்றொருசாரணமொன்றுமில்லையிச்சாலத்தினு
 ந்தேவனாவிடுவிராகில்யிதபரியந்தம் நீங்கள்செய்திருந்த கொடுமைக
 ளைப்பாராட்டாமல் திரும்பிவிடச்சகடவோமென்று எமதிறைவன் திருவு
 ளம்பற்றியவாக்கியங்களைச் சிங்கமுகன்சேட்டவுடன் கோடையிடிசளை
 ப்போவச்சரங்களைத்தட்டி அண்டங்களதிர திரோகங்குலங்க நகைத்து
 வடவைச்சனலு மஞ்சும்படிக்குச்சோடித்து சண்முகப்பெருமானைப்பா
 த்துசெலிப்புடனிடனைச்சொல்லுவான் பாவனை நீ பேசியபடிச் சூதம்ம
 னைவனாயும்வென்றனை தேவாச்சகச்சிறையுமியித்தினமேநீங்கி விண்ணுல
 கைச்சேர்ந்தனர், அவர்களைநீயும்விடுவித்தனை நாமும் வலியற்றவர்களா
 னோம்உன்னெண்ணமும் செய்யும்முபற்சியும் வெகுநேத்திநேததி ரூர
 த்தவமென்பது உன்னிடத்திற்குள்விளங்குகின்றது யிக்காரணங்களை
 ச்சவரும் உண்மையாகவேற்புவர். இந்திரகுமாரனையும்மற்றவிண்ண
 வனாயும் துச்சகாசரத்திலழுந்த பாரவிவங்குபூட்டி வைத்திருக்கின்றகா
 வலைநீக்குவதற்குச் சந்திரசடாமண்டலதாரியாகிய பரமசிவத்தினு லிதுவ
 னாயில்முடியாதிருக்குதெனச் சகலரும்வழங்கிக்கொள்ளுவராயின்பால
 னாகியஉன்னொருவனால் நிறைவேற்றவல்லவோ மேலும்நிறிநேத்திர தா
 ரியாகியபகடவுள்திருமித்து உனக்குதவியாகக் கொடுத்திருக்கின்ற வேலா
 யுத்தத்தின்வலியை யொருபிறையோசனமாகமதிக்கமாட்டேன் மன்னுயி
 ரைக்கொண்டு போகவல்ல எமனைப்பாத்ததாருகவீரன் உன்னைஎவ்வளவு
 குச்சட்டைபண்ணுமற் போர்செய்துபரு முன்னிலையில் அவனைகஞ்சனை
 செய்துகொன்றனை அல்லதுநீபவனைவெல்லுந்நிறம் பெற்றனையோ அப்
 படியேபிராணனை தப்பித்துக்கொண்டோடிப்போ யிருப்பைப்பாகில் யி
 ன்னமுஞ்சிலகாலம் உயிர்பெற்றுவாழியிருப்பை அதைமறந்து யிவடத்
 தில்நீவத்தையோசிக்குமிடத்தில் உன்செய்கையினுல்முடிந்ததன்றுஎங்

சுள்ளினையும் உன்னியும் பிடிநியப்பிடித்துத் தள்ளிக்கொண்டுவந்துவிட்டது கடப்பமாலையணிந்திருக்கின்ற பாலகப்பிற மணியனையிதனைக்கேழ்ப்பையாக சத்திலேலத்தாங்கியிருக்கின்ற உன்சேவகத்திறங் சுள்ளைத்தினையும் பூந்தியாகத்தெறிந்துக்கொண்டனம் பவ்வதாநறுதியாகியபுசந்தளைப்பெற்றிருந்ததாருசனைப்போலவே யிளைப்பனென்றொரு போதும் நினைக்கவேண்டாம் யினிதுரிதமாய்சண்டைசெய்ய எத்தனப்படக்கடவை மேலும்உனக்கும்பிராணபதமாய் வலதுபுசத்தைப்போல உதவியாகவிருந்த வீரபராக்கிறமசாலியாகிய தூதனும்படைசுரரும்பாதிபூதவெள்ளங்ளும் ஆயிரங்கிரணசமோகங்களைப் படைத்திருக்கின்ற சூரியனெழுந்தருளும் உதையகிரியிற்றோர்ந்திருக்கின்றனர், மற்றபாதிபூதப்படைசுளும் அவர்சுளுக்குத் தலமைபுண்டிருந்த வீரரும் உன்னியிசுள்காண நமதுவயற்றிற்பட்டி உதரவங்கிக்கொயாய்மாண்டனர், யிக்காலத்திறசகலையும்பறிகொடுத்து நீ மாத்நிரம் தனிமையில்நிற்கின்றனை யிக்காரணங்களைத்தையுந் திஷ்டாந்திரமசப்பார்த்திருந்தும் யின்னமுஞ்சண்டைகொடுக்க வல்லெனென்றெண்ணித் துணிந்திருக்கின்ற உன் தயிரியத்துக்குமாத்நிரம் மெச்சினேன் மகரந்தங்களையிறைத்துத் தேனைத்துளித்திருக்கின்ற பஞ்சதாருசுளினது நிழலில்வாசஞ் செய்திருந்தது ந்திரதனையனுகிய சயந்தனாகியபாகிய தேவர்க்கள் சிறையைநீக்கி ரட்சிக்கவெண்ணங்கொண்டுவந்தநீயே மனதுக்கிரியதனைவளையும் வீரபராக்கிறமசாலிகளாகிய சேனைத்தலைவர்களையும் சுணக்கிறந்த பூதசயின்னிடங்களையும் விறுதாவாய்சிலபோதிவிழந்து தனிமையிலிருக்கின்றனையியை யன்றியில் வேறுமென்னபலப்பிழுப்பத்தியைப் பெறப்போராய் நீசவுரியபரனாதலா வித்தகையஅரியபெறுடையனாய் யின்னமுஞ்சில சேதிகளைத்தெறிவிப்போம் அதைக்கேட்டு தீர்காலோசனைசெய்து பிழைக்கக் கடவை, அஃதென்னெயெனில் யிதுபரியந்தம்என்னுடனெதுத்துப்போர்செய்தவர்களில் மாண்டதல்லது பிழைத்தவர்களுமுண்டோ அல்லதுஅவர்களோகணிக்கத்தான்முடியுமோ மேலும் பின்னப்பட்டு சகலசெவ்வளங்களையும் சேனைத்திறங்களையும்பறிகொடுத்து புறந்தந்தோடினவர்களையுமெண்ணியவதோ நீ பாலனாதலால் பித்தகைய செயங்களைப்பெற்றவிராதிவிரனென்றுயாவாவது சொல்லக்கேழ்விப்பட்டது மிஷ்டைபோற்காணுகின்றது வீணில்வருந்திசண்டையைசூறித்துயிவ்வளவுதூரம்வந்தனை யினிபலபலபேசியாவதென்னை தேவர்க்கள்கிறையைவிடுதலைசெய்யோமென்பதைக்கனவிலும்நினைக்கவேண்டாம் யிக்காரணதாரியங்களாச்செவ்வையாய்திடானித்துத் திரும்பி தாய்தந்தையருக்குப் பிள்ளையாய் பிழைக்கக்கடவை பித்திறங்களை மாறிமாறிச் சொல்லவேண்டுவதென்னை

௩. ௫௮ சிங்கமுகாசூர்வதைப்படலம்.

யெனில் தம்மிடத்தில் அகிலபிரபுள்ள சிவபிரானுக்குப் பிள்ளையாதலா
 லும் சிறப்பருவத்தைப் பெற்றிருப்பதாலும் தெரியாமையாயிற் தனியாக
 நியத்தையுடிக் கவந்தனென்னும் நினைப்பார்ந்து பரிவாய்ச்சொன்
 னதல்லது வேறல்லவென்று சிங்கமுன்பயமுறுத்திப்பேசிய வாசகங்
 ளனை க்கையுப் பன்னிருபயாசவங்களைப்படைத்திருக்கின் றசரவணபவன்
 சேட்டவுடன் யிவன் கொண்டிருக்கின் றஉறுதி வெகுநேத்திரியலநகைத்
 துதல்லகாரியம் அருணாசனோதமது குழந்தைபருவத்தின்கிறங்களைச்
 சற்றுநோத்திற் காட்டுவோமென்று தமதுசரந்தில்விளங்கும் பரமசிவ
 மளித்த செயல்கமாயகாண்டபத்தில் ஒருவயிரவாளியை யெடுத்திப் பூ
 ட்டிபிளையோகித்தனர், அச்சிறந்தபாணமானது வெளிப்பட்டவுடன் அ
 திசைமுகைகளைக்காட்டிவேசமாயோடிவந்து வயிரமலையையொத்தபாத
 கன்மார்பிற்றூக்கித்தடாரித் துருவித்துளைத்து முதுகின் மூலமாயோடி
 யது, யிவ்விதமாகளமதையன்சரமானது அருவிசள்பெருகும்பற்வத்திற்
 பூழைகாட்டுமாறுபோலச் சிங்கமுகன்விசாலமானமார்பைப் பெருவா
 யலைப்போலத்திறந்து வெளிப்பட்டதறுவாயில் அம்மூலமாய் அருவி
 யையொப்பச்சென்னீர்பாய மிகவும்வருந்தித் திகைத்துநின்றனன், அந்
 தசெயத்தைக் கண்டதேவர்க்கள் சந்தோஷகாகரத்தி லழுந்தினவர்களாய்
 சரங்களைக்கொட்டிக்கொட்டி திரைகங்குலங்க்குலங்கநகைத்தனர், பி
 ப்டிரைகாடும் பெலத்துவாரத்தைப்போல வெளிப்பட்டபாக மாற்புபிளந்
 தமூலமாய்வெளிச்சந்தே! ந்றியதறுவாயில் பாதகன்செற்பத்திற் சஞ்சரி
 த்நருந்தபூதப்படைகளனைத்தும் கார்காலத்திற்புற்றினிடத்தெழும் ஈச
 ல்களைப்போல அவ்வழியாகபலபலென வெளிவந்து கடலுமஞ்ச வாரத்
 தூரண்களவெல்லமும் பழையபடிக்குப் பரவிவருவதைச்சிங்கமு
 கன்பார்த்தமாதிரத்தில் மனம்வருந்தி நாகத்தைப்போலச்சீறி வலியகா
 ல்களைக்கொண்டுஅத்துவாரத்தைதழுடிக்கொண்டவனாய்தட்சிணத்திலொ
 ருபாரித்த தண்டாயுதத்தையெடுத்து கிறுமிறெனச் சுழற்றி சுந்தசுவாமி
 பேரிவ்விசையோ துமணிகள்கத்திக்க அண்டங்கள்வெடித்ததுக்கொப்பா
 க யிணைச்சலிட்டுக்கொண்டு வாயுவேசத்தினுங்கடுகி மேலிட்டுவருவதைத்
 தமக் கொப்புவமைபற்ற சுந்தன்செண்டு நான்குகுரிய சிலிமுகங்களைப்பி
 றையோகித்தனர், அவைகள் தீயையிறைத்து பிறசண்டவாயுவுக்கு மேலா
 னஆரவாங்களைக்காட்டிப்போய்தண்டப் பொடிப்பொடியாகதுறக்
 சிபதுமன் ரியில்வேசமாசப்பாய்ந்துசிங்கமுகன் நெற்றிகளிற்றூக்கியரு
 வியோடியது அக்காய்த் தின்மூலமாகஉதிரம்பெருக்கெடுத்தோட மனச்
 செருக்கற்று வலிசூன்றி உணர்வைவினக்கும் அறிவுமயங்கிச் செங்கோ
 லுதடாத்தும் நீதிபரஞ்செயராசன் அரசாட்சியைச் செலுத்துவதற்குச்சில

யுடைபூறுதேர்ந்ததறுவாயிலிருந்தும்கைத்தைப்போலவாடி பிழ்மித்
துதின்றவன், அகாலத்திற்சோட்டைவாயலொட்ப்பெளிப்பட்டுஉதி
ரத்தைப்பெருக்கியிருந்த மார்பைமூடிய கரங்களாவவைபரமசிவசுடா
ட்சம்பெற்றகாலத்திற் துலையும்மாயையெதிர்த்துச்சோர்ந்து தாழ்ந்த
முன்னிலையில் பஞ்சரத்தி லடைபட்டிருந்த பறவைகள் அதைக்கடந்து
பறப்பதைப்போல அத்துவாரமாத்நமாய்ப்பூதவீரனைவரும்வெளிவந்து
அங்குகெவிப்புடனாகப்பிறமணியதேவனாச்சுழந்துகொண்டு திரைகள்செ
விடுபடத்தக்கதாகச்செயவுச்சாகங்களைக்கொண்டாடிஆர்ப்பரித்தவர்கிங்
கமுகனூதரவங்கியிற் பட்டுமாண்டபூதரும்திசைசுள்ளோதுமெறியப்பட்ட
டவாராளம்மணக்களத்திற்மாய்த்தவர்களும் மறணமூற்சையடைந்து க
ளைத்திருந்தவர்களும் சண்முகப்பெருமாள்கடாட்ச ஹட்சணியத்தின்மகி
மையினுலையிர்பெற்றுமூற்சைதெளிந்துமவையராபுமெழுந்தகெக்
கலிமொட்டிக்கொண்மவந்துசரவணபவனைத்தெரிசித்துப்போற்றிச்சுளி
த்திருக்குமுன்னிலையில் பாலசுப்பிறமணியதேவர் உதையகிரியிண்டத்தி
ருக்கின்றதமதுதுணைவர் இலக்கர்படைவீரர்பூதச்சேனைகளையும்நருணிப்
பதாசத்திருவுளத்திலெண்ணிதட்சிணத்திற் றெய்வத்தன்மைபொருந்திய
ஒருசரத்தைபெடுத்தவில்லிழ்ப்புட்டிநம்மவர்களைவனாயுந் துரிதமாகக்
கொண்மவர்க் கடலையெனப்பணித்துச் செலுத்தியகாலத்திற் சூரியநா
ந்தியினுமேலான கிரணங்களைப்பரப்பிவாயுவேகத்தினும் மனோவேகத்தி
னுமேவிட்டுச் சமுத்திரங்களைக்கடந்து சூரிபபகவா நெழுந்தருளும்சி
றப்பினைவாய்ந்த பொன்னிறம்பெற்ற உதையகிரியைச்சேர்ந்து வீரவா
ருதேவர் முதலானவர்களைச்சேர்த்துப் பந்தித்துவைத்திருந்த பாசப்பி
ணிப்பைநெருப்பிற்பட்ட பஞ்சைப்போலத் துகள்படவாட்டியதறுவா
யில் கத்தகவாயியார்கிதுபாகடாட்சப் பெருக்கினால் நித்தினாதெளிந்தவ
ர்களைப்போல ஓரனுகியொழுந்துஅஞ்ஞான விருளிப்பட்ட டலைந்திருந்
தபிராணிகள் சிவசுடாட்சத்தினுற் போதவுணர்வைப்பெற்ற தறுவாய்நிக
ளித்திருப்பவனாப்போல மனவெழுச்சி பெற்றவர்களாய்ப் பரமசிவன்ம
னதுக்கினிய திருக்குமாரன் திருநாமங்களைச்சிந்தித்துப்போற்றி அத்தி
சையைநோக்கி திற்குதெண்டன்சமற்பித்துச் சந்தோஷ மிகுதியினால்அ
ண்டங்களதிரசெயசெயவெனஆர்ப்பரித்துக்கனித்தனர், யிவ்விதமாகச்ச
கலரும்உயிர்பெற்றெழுந்ததறுவாயில்சண்முகதேவர்கெலுத்தி யமச்சுது
வமுள்ளபடைபானதுபிரமன்றிருமித்து சூரபதுமனுக்குக் கடாட்சித்தி
ருக்கின்றபுஷ்பகவிமானத்தைப்போலஅகலதிகளமுள்ளதாகவெனங்கவீர
வாருதேவர்படைவீரர்பூதச்சேனைக ளனைவனாயுந்தாங்கியெழுந்து வான
வழிக்கொண்டுஉதையகிரியைக்கடந்துசமுத்திரங்களைத்தாங்கியாயுவேகத்

௩௫௨ சிங்கமுகாசூர்ன்வதைப்படலம்.

தினுமேலிடிலவந்து சமரவெல்லையிலெழுந்தருளியிருக்கின்ற சண்முகப் பெருமாள் சன்னிதானத்திலிருக்கிப் பழையபடிச் சூத்தன்னுருக்கொண்டு அம்புறுத்தாணிரத்திலடங்கியது அத்தமவாயில் இளையபெருமாள் இலக்கர் என்னார் பூதவீரனைவருங் கற்பனை தெரிசித்தமாதிரித்திற்பிறவிமுதற் கொடியவறுமையை அனுபவித்திருந்தவரிகள்பரமசிவகடாட்சத்தினுற்றி ரண்டசெவ்வப்பெருக்கைப்பெற்றகாலத்திற்கிடைக்கும்பேரானந்தத்தை ப்போலகிருமுடி மண்டலங்கள் தாமரைபுஷ்பங்களை யொப்பவிளங்க ம ளங்கனித்துத்திரோசம்பூரிக்கத் திருவடிகளில் வணங்கியெழுந்து வாயா ரப்போற்றி கரங்களைக்கூட்டிநிற்கின்ற விரகண்டா மணிதரித்த வீரவா ருதேவரிடத்தில் எள்ளினெண்ணையப் போலவும் மணியினொளிக்கொ ப்படவும் சராசரப்பிரபஞ்சங்களனைத்தினும் பரிபூரணமாகவிளங்கிநடி ப்பிக்கும் பெருமையினைவாய்ந்த பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் கிறுபா நோக்கம்பாவித்து ராட்சதப்பாதகன்ஷிபாமாயவலைக்குள்ளா யறிவழி த்துயிசவும்வருந்திடையகிரியிற்சேர்ந்து வாடிநீர்களோவெனப்பரிவா யிருவுளம்பற்றார, அவ்வாக்கியங்களைச் செவ்சொகக் கமுதாக்கேட்டு சீசரிப்பூரித்து விழிகளிலானந்தவாரிபெருக யிதனை விண்ணப்பஞ்செ ய்வதாயினர், கந்தனேதேவார்பரிபூரணகடாட்சம் அடியோங்களித்தி த்பூந்தியாககிருத்திரைகாலத்தில் நாங்கள்உணர்வழிந்துவாடினும்பிரா ணனைப்போக்கி நரகவேதனையித்பட்டுவருந்தினும் வெவ்வியதுக்கசாச சத்திற்பட்டு நிலைபெருதலையினும் பற்பலபிறவிகளி லுதித்துச்சோரினு ம்பாசபெந்தங்கள்நிச்செய்யுண்டு நிலைசக்தினும் அவையனைத்தம்சூரிபன் முன்பணியைப்போல நாசப்பட்டு பவுத்திராய தமக்கடித்தொண்டு களைச்செய்திருப்பதற்குத் தாழ்வுண்டோவெனப் பலவாகத்துதிக்கின்ற தமவாயில்நான்குவேதங்களினுற் றேடிக்காணஒண்ணுத ஓங்காரப்பொ ருளாய் பாவெளியில் தின்ற ஆனந்தநடனங்களைச் செய்வல்லபகவன் அ வர்களிடத்தன்பாய் பேரருளைக்கடாட்சித்தனர், அத்தமவாயின் அவடத் திலிருந்த மகாவிஷ்ணு-பிம்மதேவன்- இத்திரன்முதலிய தேவர்களும் வீரவாகுதேவர்முதலானவர்களைச் சூழ்ந்துகொண்டு பற்பலமுகமன்புக ளைச்சொல்லிப்புழந்தி கந்தன்கடாட்ச ஹட்சணியப் பெருமைகளுக்க திசெய்ததுவாழ்த்தினர், யிவ்விதமாகச்செவரும் பேரானந்தவாரியில்மு ழ்கியிருக்கின்றதமவாயில் முன்னங்குமாரதேவர்காட்டிய நானொளியி னசத்தத்துக்காற்றாமல் மானமுற்சையடைந்திருந்த ராட்சதப்பாதக னைவரும் கந்தன் தமதன்பரிடத்திற் பாடித்த கிறுபாநோக்கும் தங்க ள்மிதினுந் தாக்கியமுயற்சியினுற் களைதெளிந்துஉணர்ச்சிபெற் றொழுந் துடெரும்புறக்கடைப்போவதுரிப்பரித்தெழுந்தவர்களாய் நடித்திராளா

சமாகப்பொங்கி யிந்தபாலஞ்ஞனத்தொனியினுற் செயசாலிசனாகியபெய
ங்கையிவ்வாறலைப்பதோவென்று மாணம்பாநிககாட்சதச்சேனைகளும்
படைத்தலைவர் எனும்வகையாய் வடவைக்கலைப்போலப்பொங்கி விழி
களிற்றிப்பொறிகள்கிதறக்கோபித்துப்புருவம்நெற்றியிலேறவும் திரோ
முற்றும்வியர்த்துமிகைதாடிக்கவும்விஷநாதங்களுக்கொப்பாதச்சித்திசைத்
தகாகரங்களும் பெருக்கெடுத்ததைப்போலப்பரந்துஅண்டங்களைநீ
தும்வெடித்ததற்கொப்பாக ஆர்ப்பரித்துச் சர்வசந்தாரகாலத்திற்சராச
ரப்பிறபஞ்சங்களானதைபுந் தமதுதுதல்விழிக்கனலினு லொடுக்கி ஏக
னாய்ப்பரவெளியில்நடித்துலவும் ஆகிதேவன் திருச்சுமாரனை வளைந்து
கொண்டு சூரிபனமூடியபனிப்படலத்தைப்போலக் கவிந்து பாரித்தத
னாகளைவட்டாரமாகவிதுக்கிச் சகலருந் திடுக்கிடத்தக்கதாக நானுவி
கொண்டு அந்தச்சந்திரபாணங்கள் விஷித்தொவையவிட்டிருக்கின்றசில
முகங்கள்கொடியநாராசங்கள் அனலைவீசும் சரங்களைச்சோனைப்பெய்ய
லையொப்பப்பொழிந்தும்தண்டாயுதங்களைக் கொண்டுமோதியும்சக்கர
ங்களைக்கரகொணச்சுமுற்றிலீசியும் சூலங்களைக்கடாவியும் தோமரங்களை
பெறிந்தும் யிவ்விதமாகக்கொடியபோராட்டங்களைச்செய்துவருவதை
ச்சிவபிரான்நெற்றிவிழிகளிறீறற்றியசுமாரதேவர்சண்டுதிருநகைகொ
ண்டு தமதுவில்லிற்சணக்கிறந்ததிவ்வியபாணங்களைச் சந்தித்துப்பிறை
போகித்தனர், அவற்றின்மகிமைக ளெப்படிக்கொத்ததெனின்சிலதுஅன
ற்படிவமாய்த் தீயையிறைத்தோடவும் சிலதுஆவகாலவிஷித்தையொப்ப
மண்டிபெரிந்துகித்தும் சிலதுகாடாந்தகாரமாகமூடி பகைவனாதிசை
தெரியாமலைத்தும் சிலதுகாலாந்தகனா நிகர்த்துச்சிறிப்பாய்ந்தும்சில
துஅனலைக்கூக்கிக் கொடியசற்பத்தைப்போல உரறிக்கொண்டுகாவவும்
சிலதுசூரியகிரணங்களுக்கும் சமதையாக சொலித்துமேலிடவும் சிலது
யின்னலைப்பரப்பிக்கொண்டோடவும் சிலதுகோடையிடுகளைப்பெருக்
கிபுலவவும் சிலது பொன்னிறம்பெற்ற சக்கிறத்துகருச் சமதையாச்சு
முன்றுசுழன்று பலகொடுமைகளைக்காட்டவும் சிலது வச்சிராயுதங்களைப்
போலத்தாக்கவும் சிலதுயிந்நிரதனுக்கொப்பாக பற்பலபாணசமோக
ங்களைப்பெருக்கி அதாஅதஞ்செய்யவும் சிலது சூலங்களுக்கொப்பாகத்
தடாரித்துப்பாய்ந்தும் சிலதுபிறசண்டவாயுவைப்போல வேகங்கொண்
டுபாயவும் சிலதுசூரவளிக்காற்றுக்கொப்பாகபெய்திர்ந்தவைகளைத்தை
யும்புரட்டிக்கொண்டோடவும் சிலது வாளாயுதங்களைப்போலச் சங்கரி
த்துத்திரியவும் சிலதுபாரித்ததண்டாயுதங்களைப்போலச் சங்கரி
நிகர்த்துத்தம்சஞ்செய்யவும் சிலதுசிங்கம்புலிபாதிப கொடியயிறகங்க
ளுக்கொப்பாகச்செறித்துக்கொன்று யிப்படிச்சுப்பரந்துஅல்லோ

நடுசு சிங்கமுகாசூன்வதைப்படலம்.

வசல்லோலப்படுத்தும்சிவ்னியபாணசோடிசுளிற்கில துபாதசனாவாட்டி.
தனனெறிகளைப்பெற்றிருக்கின்ற சிவசுணங்களுக்கிடையும்களைச் செய்
பாமற்றநாமபரிபாலனஞ்செய்வதாற் சிருஷ்டி சுத்தஞ்சியபிரமணுக்கொ
ப்பாத்தோற்றவும் சிலதுஅண்டபுவனசராசரங்களுக்கும் உபத்திரவியில்
லாமட்டாதுதாத்தத்திரியுந் தன்மையினும் திகைத்தஞ்சிய மகாவீஷ்ணு
வைப்போலக்காட்டவும் சிலதுமன்னுயினாவாட்டிவருகின்ற கொடியம
காபாதசராகிய அவுணர்-இராக்சுதராகியவைவாயறநாசஞ்செய்யுந் தன்
மையினால் சந்தவசங்காமித்தியத்தக்கூக்கந்தஞ்சிய உருத்திரமூர்த்திக்கு
சீசமனையாக எத்தலங்களினால் காட்டித்திரியவும் வாயுவேசத்தன்னுங்கமி
கிடலசங்களெவ்விடங்ளினுத்திரிந்து கொடியபார்வையைச்செலுத்திம
ன்னுயினாக்கொண்டுபோகும்எமதருமராசனுக் கொப்பாக அவுணப்பா
தசனாவாட்டியும் மனோவெசத்தினும்முந்திப்பாய்ந்தும்யிவ்விதங்களா
கக்கொடிய வெப்பத்தினவாய்ந்த வடவாமுகாக்கினியானது பற்பலவ
டிவுகொண்டெடுத்தபோதினும்சீறி அவற்றின்கடுமையை மாற்றவல்ல
மகிமையைப்படைத்தபாணசோடிசுளின்சவுரியபராக்கிறமங்களைச்சொ
ல்லிமுடிவதோ சவுனகாதிரிஷ்டிகளே சூமாரதேவர் தமதொப்பற்றகாண்
டிபத்தில் ஒருபாணத்தைப்பூட்டிப் பிறையோகித்தகாலத்தில் வெளிப்ப
ட்டவுடன் சோடியாசப்பெருக்கும் உடனேகோடாகோடியாசப்பாற்
துபவைவனாவாட்டுமாயின் அவற்றின்மணித்தையும்பேசப்படாதுயி
வைவயன்றியும் அப்படைகளையும்வெசத்திற்பட்ட சத்தமேகங்களுடல
முற்றம்பீதுண்டு செலத்தைப்பெருக்கி யிடிமில்லங்களைக் கொட்டிப்
பறக்கவும் எழுசடல்நீனாச்சுவற்றிக்கொதிப்படக்கியும் சூரியபசவானே
றிப்போகும் சதமானது கரிந்துநடக்கக் கூடாமையால் கெதிதப்பிமரு
ளவும் வடவானலவெப்பமடங்கி தத்தளிக்கவும் தேவர் நகரங்கள்பொடி
பட்டும் பொன்னிரம்பெற்ற மேருகிரிசெலத்தைப்போல உருகிப்பாய
வும்விசாலமாகியபூமண்டலமுற்றம் வெடித்துக்காட்டவும் சூலாசலங்
கன்றுறங்கியிறைந்தம இஃதென்றியில் ஞானநாயகஞ்சிய முருகப்பெரு
மாள்சரவேசமாகத் துண்டும் சரவருஷங்கள் ஆயிரகோடி அண்டநிரா
கடோமமுருவியோடியும் வேசமடங்காமற் பாயுமெனச்சொல்லுவோர்
மாகில்மேற்குறித்தபடிக்கு மகம்மேரு முதலியவற்றை நாசஞ்செய்த
தெனப்பேசியது அவ்வாள்களுக்கொருகிறப்போ யிவ்விதமாகபாணவ்
வககளெங்குமடர்ந்து அதாஅதப்படுத்தி வருகின்றதறுவாயிற் சிங்கமு
காசூரனுக்குதலியாகவந்த ராட்சதப்படைகள் விராப்படங்கித் தியங்கி
க்கைகாலாடாமற்சிறங்களுற்றம்-தோள்கள்சரிந்தும்-மார்பு கிழிந்தும்-
துடைகள்முறிந்தும்-கண்டதுண்டப்பட்டும்-சல்லடைக்கண்களாசத்தி

சிங்கமுகாசூன்வதைப்படலம். ௩௫௫

னையுண்டுமாளவும் பற்வநங்கள் கால்முனைத் தசைவதைப்போன்ற பரு
 த்ததிடோகச்சதைப் படைத்திருக்கின்ற மதயானைக்கூட்டங்கள்சின்னபின்
 னப்பட்டுக்களமெங்கணுமிறைந்தும் அலைகளைப்போலத்தாவி வாயுவினு
 ங்கடுகிச்செல்லும் புரவிப்பந்திகள் பலதுண்டங்களாக வெட்டுண்டுமா
 ளவும் வானத்தையளாவதின்றசொற்றமையமாகிய -தேர்நிசைகள்-வண்டி
 ல்-அச்சுமச்சு-குத்துக்கால்,கொடுவனசமுதலிய உறுப்புக்களிதைபட்டும
 ங்கவும் யிவ்விதமாகச்சுதுரங்கச்சேனைப்பெருக்கமானது அதப்பட்டுஒன்
 றின்மீதொன்று விழுந்துகலந்து ரணபூமியெல்லையிலிழுந்துகிடப்ப
 தெப்படிக்கிருப்பதெனில், சற்வசங்காரசாலத்திற் செலப்பிரளயமோங்
 கிஅண்டவணிகளைவாட்டி ஒன்றுபடுத்துவதற்கொப்பாகவிருந்தது எம
 துகந்தன் செலுத்தும்வாளிகள் பாயுமிடங்கள் தோற்றமற் தேவரும்ம
 யங்கிஅற்புதசித்தராய் பிறிமித்துப்பார்த்துக்களைத்திருந்தனர், சவுனகா
 சிதவத்தோயிர்த்தொருவியப்போ ஒவ்வொருவாளிகள் அளவற்ற சிரங்க
 னைக்கண்டித்துக்கொண்டு அண்டநிகர்களைத்தையுந்தாண்டிபெருவெ
 ளியிலிறைத்தும் பசைவர்களேபரங்களைவாரியோடிஅண்டங்களில் நிரப்
 பிஅவற்றிதின்மபாயும் உதிரப்பெருக்கினுற்சோரி யண்டங்களாக்குவத
 ன்றியிற்சரவணபவன்விடும் சிஸ்முசங்கள் பாயுந்தோறும் அவுணப்பாத
 களைச்சின்னபின்னமாகக்கண்டித்தும் பாணைகளை சூதச்சைககால்களை வெ
 ட்டியெயிற்றுமுண்டமாக்கியும் சூதிகாக்கை பின்னப்படுத்தியும் தேர்க
 ளைச்சக்கைச்சக்கையாடப் பேத்துக்குவித்தும் அவற்றினைப்புவனங்களெ
 ங்கணும்நிறைத்ததன்மைபைப் பார்த்துமிடத்தில் மடப்பள்ளியைப்போ
 லக்காட்டவும் யிவ்விதங்களைக்கண்ணைகளிலிற் சமுத்திரத்துக் கொப்பாக
 யினாச்சலிட்டு ரணக்களமெங்கணும்பரந்திருந்த நால்வகைச்சேனைகளை
 அதப்படுத்தியகாரணங்களைப் பெரிதாக நினைக்கவேண்டுமதில்லை ஆயிர
 கோடிஅண்டங்களினும் மன்னுயிரைபலத்து வாட்டியிருந்த கொடிய
 பாதகரணவரையும்வெரறக்களைந்ததுரிஷிசுளேலோசநாயகன் படைகளி
 ன்மகத்துவங்களை என்னென்றுசொல்லுவேன் தம்மைமெய்ப்பத்தியி
 னால் வழிபடுகின்றவர்களையும் வணங்கப்பெற்றவர்களையும் தமதுபெரு
 மைகளைப்புசுமத்தக்கமகுத்துக்களையும் தமதுதிருவடிகளைத்தஞ்சமடை
 ந்திருக்கின்றஅடியவரையும் தமதுஷேமங்களைக்கோறியிருக்கின்ற தே
 வரினங்களையும் யாதொருதிங்குகளையுஞ்செய்யாமற் குளிர்ந்ததடாகத்தி
 ல்நிற்பதைப்போலத் தண்மையைக்காட்டிப் பாதாபத்துவவுகின்றகா
 ணத்தினால் தமமாமலனாபொப்ப அசமுசமலர்ச்சிகொண்டு சந்தன்கு
 ணாதிசெயங்களைபெண்ணியெண்ணி அண்டங்களதிரப்போற்றிக்களித்த
 ஶர், அக்காலத்திற்சமரபூமியினங்கிபஅலங்கோலத்தனைபென்சொல்வே

ந. ௫௯ சிங்கமுகாசூர் வதைப்படலம்.

ஸ்பிரணமலிகளெங்களு மெலோங்கிச் சூழியவும் குறைத்தலைமுண்டங்க
 ள் அனந்தகோடி கூத்தாடவும் உதிரப்பெருக்கானது சமுத்திரத்தைப்
 போலத்தெந்நீட்டிமுழித்துக்கொண்டோடவும் நிணங்கள் வெண்ணைய
 ப்போலக்குவிந்துபாட்டவும் மூளைகள் செற்றுக்கொப்பாதவழுக்கவும் அ
 வற்றினைவெறுக்க உண்டு உதிரபானஞ்செய்த வெறியினால் பூதபாசங்
 களொருபுறத்தில்களியாடல்களைச் செய்யவும் ரணபத்திரகாளிதன் கூட்ட
 த்துடன்பவனிவரவும் நாய்நரிகள் ஐனமிட்டுக்கொண்டு அங்குமிங்குமு
 லவிவாதாடி நிற்கவும் சமுரு-பரந்து-காக்கை-யினங்களினாந்துவானத்
 தில்வட்டமிட்டுவையும் யவ்விதமாக ரதசெசுதரக பதாதிசனனைத்தும்
 ண்புமிக்கினாயாப் மாண்டகாலத்தில் மண்ணின்னெனங்கும் திரோகத்தை
 ப்பாப்பிவாதாடிபாலசுப்பிறமணியதேவர்தாண்டிய சிவ்வியபாணகோ
 டிகளினால் களைத்துநின்ற சிங்கமுகாசூரனுக்கு உணர்வுதோன்றி விழிக
 னைப்பாப்பிப்பார்த்த தனஞ்ஞதவிபாகவந்தநாற்படைகளும் நாசப்பட்
 டுஒன்றேனுங்காணக்கிடையாமற்றிககுத்து பாலன் சேவகத்திறத்தினால்
 வாட்டினென்றறிந்து மாணமுங்கோபமும்முனைதவாட்டத்திரோகமெ
 ன்கும்விபரீதக் வடவைக்கணலைப்போலக்கொதித்து மந்தரத்துக் கொப்
 பாகியதனுசுசனாயிரவற்றையும்பிசிந்து அகண்டமண்டலா தீல்பரஞ்சிய
 ரூபதமனுக்கன்றியிற் சிரங்களைவையாத புசுபெலபராக்கிறமசாவிபச
 சிய சிங்கமுகன் தரிதமாய் பத்தநூருயிரம் சுமிகரங்களை பெய்த்துப்பூ
 ட்டிக்காவேகமாய் குமாரதேவர்மீதினும் பூதவெள்ளங்களைக்குறித்தும்
 பிறையோகித்து சிங்கத்துக்கொப்பாச செற்சித்ததலவாயில் அப்படை
 கள்தையயிறைத்து விஷங்களைக்கக்கிப்பற்பலகொடுமைகளைக் காட்டிவரு
 ம்வேசத்தைஎமதுகற்றன்கண்டு திருநடைகொண்டு எத்தகையவாளிகளி
 னாலுமசைக்கவொண்ணாததில்விபசாங்கன் ஆயிரவற்றைச்செலுத்தி சீறிக்
 கொண்டு மேலிட்டிவருநின்ற பகைவன்பாணகோடிகளைக்கண்டித்தத்த
 ள்ளி மேலும்அத்தொகையிரவாளிகளைப்பிறையோகித்தனர், அவைவரு
 ம்மகிமைகளைச் சிங்கமுகன்சண்டு சற்பத்தைப்போலச்சீறி ஓரிலக்கங்
 கடுமையுள்ளவகளைப்போக்கியதலவாயிற் புனைந்தினாந்துகணலைப்பெ
 ருக்கியருவதைச் சிவகுமாரன் அத்தொகைச்சரங்களைக்கொண்டு கண்டித்
 துமிட்டும் ஆயிரம் அந்தச்சந்திரவாளிகளைப்போக்கினர் சிங்கமுகனும்ப
 லபாணங்ளினால் அவற்றினைமாற்றி அநிககோபங்கொண்டு தீட்சணிய
 முன்னசகல்திரக்கணைகளைக் காவேகமாகத்தாண்டி குமாரதேவர் தோ
 நடாத்தும் வாயுதேவன்வலியமார்பைப்பிளந்துசெற்சித்தனன், அக்கா
 வததீவ்முலமாய் உதிரம்பெருக்கெடுத்தோடவலிகுறைத்துமிசவும்வரு
 த்திசைக்கஞ்சுததவெடுக்கமனம்வருந்தியிருப்பதைஎமதுகற்றன்கண்

மதுரிதமாய்தமதொப்பற்றவில்லை தூதபசுபுரிசைப்பூட்டிப் பிறையோ
 வித்துச்சிங்கமுகன் தெரிந்தாட்டி யானையுருக்கொண் டிருக்கும் வெற்றி
 க்கொடியைச்சொல்லுமெனவெட்டி நிலத்திறந்நிப் பாசனைவாட்டிதே
 னாயும் சக்கைச்சக்கையாகப் பெத்தெறிந்த தறுவாயிற் சிங்கமுன்னென்
 செய்வன் தன்மனதுக்கிசைந்தவாசனத்தைப்போக்கிச்சோடசைக்கையி
 முந்தசந்திரனைப்போலபெருமிதங்களைத்தங்குறைந் துமானம்பாதிப்
 பதினால்நிலத்திற்குவித்துத் திசைகள்முதலாக நடுங்கத்தக்கதாக்கக் கொக்க
 ரித்துத்திரிதமாய்த் தன்விந்கையிறுக்கிக் கணக்கிறந்த பாணவிதங்களை
 ஒன்றனந்தமா கவருஷிக்குந்தறுவாயில் அனைவன்வெளிப்பட்டும்மின்னல்
 யிடிநீமுதலியகொடுமகளைப்பெருக்கி அதிமகிமைகளைக்காட்டி வீறி
 வருவதை விழிகளுக்கமைபா தசுயஞ்சோதிவடிவினைப்படைத்திருக்கின்
 றகுமாரதேவரீபாத்து சிலகணைகளைச்செல்லத்தி அவற்றினை மாற்றிச் சலன
 ப்படாத திவ்விபபாணங்களுயிரவற்றைத்தாண்டி பாதகலகியசிங்கமு
 ன்கரங்களிற்பற்றியிருக்கின்ற தணுகளையும் பொடிசெய்ததறுவாயில்ப
 கைவன் வெறுங்கரத்தனய்த்திசைத்திருப்பதை மகாவிஷ்ணு - பிர்மதே
 வன் - தேவர்க்கள்கண்டு செயவுச்சாகங்களுடன் கரங்களைத்தாக்கியிட்டி
 க்குறிப்பினங்க ஐரீப்பரித்தவர்களாய் சந்தன்பெருமைகளைக் கொண்
 டாடிப்போற்றினர், யிவ்விதமாகச் சாமழைகளைப் பொழியவல்லவிற்க
 ளழிந்ததறுவாயில் ஓழித்தியினுமேலிட்டிப்பொங்கி வரப்பிறாதத்தி
 ற்பெற்றிருந்த முத்தலைக்குலமொன்றை பெயித்துச் சிவகுமாரன் மாறிப்
 க்குறியிசொண்டு ஆலகாவவிஷ்த்தினைத்திருப்பாற்கடவ்வெளியிட்டதை
 ப்போலப்பின்வாங்கி போங்கியிசெஞ்சித்தனன், அதவருங் கொடு
 மையைத்தெரிந்துளமநிறைவன் பதினான்றதிட்சணியமுள்ள சரங்களைப்
 போக்கித்தகன்படக்கண்டித்து மேலும் ஆயிரங்குரிப நாராசக்களைச்
 ஞான் துணைவன்மீதிற்பிறையோகித்தனர், அவைகளின்உற்பாதங்களைக்க
 ண்டுதுரிதமாய்மந்தரத்தைபொத்த தண்டாயுதத்தை கரத்திற்கொண்டும
 ணிகளையெக்கிறுகிறெனச்சுழற்றிச் சமீபித்தமாத்திரத்தில் மோதிநுதற்
 கிநிலத்தில்விழத்தள்ளி அண்டங்கன்கிடுகிடாய்த்துநடுங்குாரீப்பரித்துக்
 கொண்டு மேலேறிவருவதைபாவசுப்பிறமணிபக்கடவுள்கண்டு ஏழுக்கா
 டியபாணங்களைப்பிறையோகித்து தண்டத்தைப்பற்றியிருந்த கரத்தை
 க்கண்டித்துபூயிற்றள்ளினர், சேட்டிக்ளோ சவுனகாநிதவத்தோ சிங்க
 முகன்ஆதியிற் பரமசிவத்தினுற்பெற்றிருக்கின்ற வரப்பிறாத முயற்சி
 ய்குலம் தட்சிணத்திலீட்டுமக்காரம்பழையபடிக்குக்கிளைத்து நிலத்திற்கி
 டக்கின்றதண்டத்தினைபெயித்து குறுவளிகைப்போலச்சுழற்றி கொக்க
 ரித்துக்கொண்டு சிவகுமாரன்டென்ற குவிவிசினன், அந்னைத்தன்பெரி

௩௫௮ சிங்கமுகாநூன்வதைப்படலம்.

வந்தேசைவவாட்டுஞ்ஞரியனுச்சொப்பாச ஆயிரஞ்சுநிரைங்களைக்கொ
ண்டிப்பொடிப்பொடியாகவாட்டிப் போக்கியபோதுபாதகன்மண்டியொ
ரித்ததான்முன்னம் எமனுடன்போராடிப்புறங்கண்டு பறித்துவைத்தி
ருந்தகாலபாசத்தை பெயித்து யிதனுடன்வயிப்பொயிங்கி மங்கக் கடவை
யெனப்பேசியிசியகாலத்திற் நிசைகொளங்கனும்பாந்து பிரசண்டமாரு
தத்தைப்போல ஆவாங்களைக்காட்டிவரும் மகிமைகளைக்குமாரதேவர்
தெரிந்து ஆயிரகொடியகண்ணை யில்லிற்சந்தித்துப்போக்கித் தீயிற்
பட்டசாசைப்போல நீராக்கினர், தன்பாசம்வலியற்று நாசப்பட்டதை
க்குறித்து மிகவும்மனம்வருந்தி மானமுங்கோபமும் மனதைவாட்டச்
சுத்தத்தைப்போலச்சீறி யிப்பாலனை என்வலிய கரங்களினுற் பற்றிப்பி
சைந்துகொன் றுகாற்றிற்பறக்காதுவேனெனத்தீர்மானித்தவனாயிரண்
டாயிரங்காங்கையுந்திசைகொழுதப்பரப்பிக்கொண்டுபாய்ந்துமெல்வ
ரும்போதுஅப்பாதகன்சுருத்தை எமதையன்தெரித்துசுற்பங்களுக்கொ
படாசவிஷங்களைக் கச்சவல்ல வேசமுள்ளசைங்க ளிரண்டாயிரவற்றைத
னுசிந்திபூட்டிக் கரவேகமாகப் பிளையோகித்து அவன்காங்கள் முற்றி
னும்நிலத்தில்கிழந் துதுடிக்கும்படிக்கு வெட்டியெறிந்த ததுவாய்த்
தவமகிமையினுற்செப்படிவித்தையைப்போலதட்சிணத்திற்கரங்கள்மு
கைத்துச்சிந்திச் சண்டிக்கப்பட்டிறைந்திருக்கின்ற தன்னைகொபெயித்து கி
துகிவறன்க்கமுற்றிக்கொண்டு அனற்படிவமாகவிருக்கின்ற சிவருமாரன்
மீதிருகிப்போம்போது வோசநாயகனுந்தரிதமாப் ஆயிரஞ்சுநிரைங்
களைப்பிறையோகித்து பாதகன் பெற்றிருக்கின்ற சிங்கமுசங்கள்விளங்
கும்சிரசமோசங்களைக் கண்டித்துத் திசைகொளங்கனும் பிறையச்செய்தவ
சாய்மேலும்யிரண்டாயிரம் அந்தச்சந்திரபாணங்களைப்போக்கி அவுண்
காசன்காங்களைத்தையும்வெட்டி நிலத்திற்சொர்த்தனர், யிவ்விதமாகச்
சிரங்களுங்காங்களும்துமுண்டமாகச் சிங்கமுசன் திந்தின்றகோலத்
தைத்தேவர்கள் சண்டவுடன் ஆனந்தவாரியில்முழங்கிக் களிமிருதியினுற்
சுற்றினைப்புசுந் துசுற்பசமலர்க்கையிறைத்துக்கொண்டாடினர், உடனே
விரதபலத்தினால் ஏதாப்பிறாரங்குறைந்த உறுப்புசனைத்துங் கிளைத்
துமுன்னும்அதிசவுக்கிறத்துடன் ஐங்காரித்துவிநிற்பதைத் தேவர்
கள்முதலானவர்கள்கண்டு மனத்திடுக்கிட்டு திசைம்கிவர்த்தநடுநடுங்கி
யுடலத்தில்திற்போமாகிற் பாதகொன்செய்வனோவென்னும் ஏக்கறவி
னுற்பலதிசையினும்ஓடத் துடங்கினர், இக்காரணங்களைத்தேவதேவோ
தமனாய் சுயஞ்சோநிலடிவாகவிளங்கும் சரவணபவன்கண்டு பூர்வத்தி
ல்வந்தபாசவகைச் செய்யமுன்வந்திற்சிரங்களைக்கண்டித்துஅவிக்கொ
டுத்தமுயற்சியினால் நீங்கியஉறுப்புள்ளிந்தோற்றுவின்றனைநிதானி

சிங்கமுகாக்ரான்வதைப்படலம். ௩௫௯

த்து அதற்கடுத்தகாரியத்தினையோசிக்கின்றததவாயில் விண்ணவார்மனவ
ருத்தத்துடன் யிப்பாதகனெய்விதத்தில் மாள்வன் சிறந்ததவப் பேறக
ளைப்பெற்றிருப்பவனாதலால்யிவனைக்கொல்வதுகமனமாகக்காணுகின்ற
தென்றுவாடிப்பார்த்திருக்கும்போது சிங்கமுகாக்ரான்நாகசற்பத்தை
ப்போலச்சீறி சிவசுப்பிரமணியதேவனாப்பாத்துச்சொல்லுவான் ஓ பா
லனையிவ்விதங்களாக அளவற்றகாலம்உன்செரங்களைக்கொண்டு கண்டி
ப்பைபயாபிணம்மீளமீளக்கிடைத்துளதாப்பிறகாரம்சண்டைகொடுக்குந்
திறத்தைப்படைத்திருக்கின்றக்ரானசுவிருக்கும் என்னுடன்போராடியி
ரண்டுகரங்களைப்பெற்றிருக்கின்றநீ பற்பலபாணங்ஙளைச் செலுத்திச்செ
லுத்திக் கைகால்களையிற்று யிளைப்பதன்நியில்பாதொருபிறையோசன
ங்ஙளையும்பெறவநியாய் அத்தகையஅபவனானபிள்ளாய் நியோயெதுத்து
ச்சண்டைகொடுக்கவல்லை நாங்கள் பூர்வத்தில் சிவபிரானைக்குறித்து கம
னதவங்ஙளைச்செய்து பெற்றிருக்கின்ற சிறந்தபேறகளைக் கேட்டநிலை
யோஉன்னப்பனை பொத்தவன் நமதுமன உறுதிக்குமெச்சிப் புதமந்
துபோனகாரணங்ஙளை எவ்வளவுமெண்ணிப் பார்த்தவனில்லை சற்றும்கா
ணகாரியங்களைப்பகுத்தறியும்விவேகமின்னமும் வினங்காதபாலனாதலா
ற்போராடியறித்துப்போகலாமென நினைந்து சிலபூதனாக்கூட்டிக்கொ
ண்டுதரிதமாகவந்துவிட்டனைபிள்ளைப்பருவத்தினால் நீகொண்டிருக்கிற
துணிவுஉள் பிராணபரிபந்தம்வந்து நேர்ந்துவிட்டதுநீபலபுகங்கன்வரு
ந்தித்தகைமூய்நின்று பொருதபோதினும் பின்னிடையப்பட்டவனன்
துஆதலால் நீ உத்தேசித்து வந்திருக்கிறபடிக்குத் தேவர்கிறையை விடு
விப்பது உன்னுலொருபோதுமுடிபாது உன்யுப்பெற்றவனாது மாவ
தன்றுயிந்தநிமிஷத்திலுன்னைப்பற்றிக்கேக்கி வாயிற்போட்டுக்கொள்ள
வல்லேனாயினும் பிள்ளைகளைப்பெற்றவனாதலாற் குழந்தைப்பருவத்தினு
ல்முன்பின்போசித்துப்பாடாமல் வந்துவிட்டனை பென்றும் உன்பிறா
வானவர்நம்மிடத்திற் பரிபூரணசடாட்சம் எவத்திருப்பதாலும் மனம்
பொறுத்தேன் யிகைக்கருதியிந்தநிமிஷத்திற் பிராணனைதப்பித்துக்கொ
ண்டோடிப்போவைபாயின் அநிதிம்பெற்ற உன்தாய்தந்தைபருக்குட்பி
ள்ளையாயின்னஞ்சிலபோதுபிழைத்திருப்பை தெரியாமையினால்நீசெய்
திருக்கின்றகுறையாடுகளைமன்னித்து விட்டுவிடுவேனென்று விவேகரு
வாயனாகியசிங்கமுகாக்ரான்பேசியவாசகங்ஙளைனைத்தையும் எமதிறைவன்
திருச்செவிகளினேற்று குறுநகைகொண்டு அவுணராளனேநீபெலசெய்
வை நீசெனித்ததவாயில் விதித்த காலங்கழிந்து உன்னிய பிராணனை
க்கொண்டுபோகப் பின்புறத்தில்கமனாங் காத்துத்திரிவிந்நன், பிவே
கமற்றகனே லீன்வாற்றைகளை பாடுவதிற் பபெனென்னை யினிப்பொருக

நகர சிங்கமுகாசூரன்வதைப்படலம்.

ணப்போதில்உன்னாயினாவாங்குவேன் அதைநீயே காணவிருக்கின்றனை
 பெனக்கிருஷ்ணசுந்தனாகிய பிரமணக் குட்டிச் சிறைபடுத்தி வேதப்பொ
 ருளைவினக்கிக்குருமுருந்தமாசத்தோற்றியபொருபாண்பேரிமுடித்த
 வுடன் சிங்கமுகாசூரன் அறிகசோபம்பிறவேசித்து விழிப்பளிந் தீப்பொ
 ரிசுளித்தற வடவானதைதப்போலச்சீறிச் சோடையிடுகளைப்போலக்
 கொக்கரித்துப்பாய்ந்து பாரிசங்களிற்பாரித்தோங்கிநிற்கின்றயிரண்டா
 டியம்பந்தங்களை அடியுடன்பெயர்ந்து பந்துகொப்பாசுபாலசுப்பி
 றமணியதேவர்பேரில் வீசினன், அதுகள் செய்துவந்த உற்பாதங்களைச்
 சொல்லிமுடிபாது தட்சிணத்திலெய்தினறவன் தூறுகிவியிய பாணக
 ணைச்செலுத்திப் பொடிப்பொடியாசக்கண்ணடித்தெறித்து மேலும் ஆயிர
 ங்கெடுக்கண்களைப்போக்கிவயிற் கையொத்தபகைவன் மாட்டைப்பிளந்
 தனர், அந்தகாயத்தைவிலவளவுந் சட்டைபண்ணுமற்பாய்ந்து கணக்கி
 றந்தபற்கதங்களைப் பறிக்கத்தடங்கினன், அந்நினைக்குமாரசுவாமியார்
 தெரிந்து துரிதமாய் ஆயிரங்கெடுங்கண்களை வில்லிற்சுற்றித்துப்போக்கி
 ஆயிரஞ்சிரங்களைபுன் கண்ணடித்து நிலத்திலுருட்டினர், தட்சிணத்திற்ப
 கழையபடிக்குத்தலைகள்விளைத்து தாஸ்தொட்ட பற்கதங்களைத்தையும்
 எடுத்தஎமதுசந்தன்மீதுவிசிப் பருத்தபுயாசைங்களைத்தட்டி தேவர்க்க
 ள்குரியனாகியப் பூசைகூலந்த நடுநடுங்கிவாடத்தக்கதாச ஆர்ப்பரித்தன
 ன், அவற்றினையிரண்டாயிரங்கெடுசுரங்கினாற் பொடிப்படுத்தி அவன்வ
 லிபதோள்களையும்அவத்துத்தள்ளினர், அவைகள்நிலத்தில் விழுவதன்மு
 ன்னம்பழையபடிக்குப் புசங்களணைத்தும்தோற்றியது சேட்டார்களோ
 சவுனகாதிரிஷிகளே யிவர்களைச்செய்த தவங்களைப்போல முடித்தவர்கள்
 யாவருயிரார்கள் மேலும் தவங்களினுஞ் சிறந்தபொருள்உலகங்களிலொ
 ண்றுயிராதானகயால் யாவரும் சிறந்தபெற்றிணையே பெறவேண்டும் பிக்
 காட்சியைக்கண்டபாலசுப்பி றமணியதேவர் ஒருகிருவினையாடலைச்செய்ய
 த்திருஉளத்திற்கொண்டவாய் தமதுகாண்டபத்திற் தீவ்விபபாணகோ
 டிகளைத்தாண்டுச்சிரங்களைக் கண்ணடித்துத்தள்ளியும்-தோள்களாவெட்டி
 யெறித்தும்-தாள்ளைத்தறித்தும்-இவ்வாறு சிங்கமுகாசூரன் கண்டதன்
 டமாசச்சேதிக்குந்தமவாயிற் சிவபிரான்வரபாலனைத்தினால் அதுகளின்
 பிணமுளைத்துவாயும் சிவகுமாரன் அவற்றினையும் ரணக்களத்தி லுருட்ட
 லும்இவ்விதமாசப்போராடும்போது சிரசமோகங்கள்பெருத்தெழுந்து
 திசைகளைநிறைத்தும்தெய்வலோகத்தைத்துத்தம்பூயியெங்கண்குவிந்
 துசத்தசாரவெல்லமுற்றினும் அடர்ந்தும் பிறைகளைப்பொத்த சோறத
 த்தங்களினங்கச்சேந்தித்தவ்கொண்டும் உதட்டையதக்கியும் பற்களை
 க்கடித்துத்திப்பிறகாசம்பலவிதங்களைப்போய் பணங்காப்பளைப்போ

வலிமுலவதை தேவர் சீக்கள்சண்டு திடுக்கிட்டமகிமயங்கி பிராண பீதியினுற்
கைகால்சுருதறத்தங்கள்பதங்களில் நின்றுமவமுவிபுவட்டமுற்றினும்வி
முவும் அச்சிரங்கன்ஒன் தின்மீதொன்றுசேர் குவிவதைப்பார்ச்சுமிடத்
தில்விஞ்சையர்மகளீர் வினாயாடவிருக்கின்ற செய்குன்றங்களை யொப்ப
ச்சாட்டவும் சிலதலைகள்சமரவெல்லமுற்றினுமுருண்டு பிலங்களைப்போ
வவாய்களைத்துறந்திருப்பதைச்சண்ட புதர்கள்வேடிச்சையாக அவுணப்
பாதகர்மாண்டுகிடக்கின்றகளேபரங்களைக்கோடாசோடிக்கணக்கில்வாரி
வாரிஅகிற்போட்டுப்போட்டுதிரும்பாமற் கைகாலையிற்றுவாடிப் பிறி
யித்துப்பாத்திருக்கவும் சிலசிரங்கள்வாய்விண்டு காட்டுவதைநிணமாம்
சங்கையுண்டுவெறிகொண்டிலவுகின்ற பசாசங்கள்பார்த்து அதுநாம்வா
சஞ்செய்வதற்குத்தகுந்த விடுதியென்றெண்ணிச் சொழுத்தபிணவகை
கையிழுத்துப்போய்ச்சேர்த்துக்கொண்டு உள்ளேபிறவெடுத்த தமவாயி
ற்கோடிசைகள் அசைவுகொண்டு பற்கள்சிட்டி மூடிக்கொண்டபோதுத
க்கன்செய்த யாகவெல்லையில்வந்திருந்தவர்கள் விரபத்திரச்சடவுள் முத்
திக்கைப்போட்டுச்சூழ்ந்தகாலத்திற் போகாபிடமில்வாமல் அங்குமிங்கு
மாய்க்கைந்ததைப்போல அதனுட்பட்டுத் திரிந்துகிரிந்தவாடிக்கடை
யில்மலைப்பூழைசுருக்கொப்பாகத்தோற்றுகின்ற செவிகள் தாசிகள்மூல
மாக முற்காலத்திற்கெவதமர் பத்தினியினிடக் தின்புற்றுச்சோத்தவ
மாய்ப்பற்றனசாலயிற் பிறவேசித்துச் சிற்றின்பத்தை அனுடவிச்சின்றுத
தவாயில் முனிபுங்சவன்வரவைத்தெரித்து திடுக்கிட்டிப் பயத்தினுச்சல
தாவையழியாக ஓடிப்போனதேவேந்திரனையொப்ப அத்தவத்தைக்கடந்
துவெளிவந்து தப்பினோமென்னுங்களிப்புடன் சமீபத்தினும் நிற்கப்ப
யந்தோடவும் இவ்விதங்களாகவிரவெண்டப மணிநீருக்கின்ற பாதா
விந்தங்களைப்படைத்த பாலசுட்டிற்றமணியதேவர் தூண்டும் டாணோடி
களானவைகண்டித்துக்கண்டித்துத் தள்ளுகின்ற சிரங்கள்-தோள்கள்-பா
ள்கள்-மீளமீளமாறாமலுண்டாய்சிறிச் காட்டுவதைத்தெரிந்து திருநகை
கொண்டவராய் மற்றொரு திருவினாயாடலைக்கருதி பலதில்லியபாணங்
களைஒருதொடையிற்பிறையோகித்து ஒருசிரமும் பிரண்டு கரங்களையும்
நீங்கவாய் மற்றதுகளனைத்தையுங்சண்டித்துத் தள்ளியதமவாயிற் பழை
யபடிக்கவைகள் அந்நிமிஷத்திற் றேற்றுவதைப் பார்த்துப்பார்த்துக்க
ளித்து இவ்விதமாகச்சிலபோது வினோதப்போகாச்செய்துகடையிற்பி
ற்றமேவன்முதலிய தேவர்க்கள்சலங்கத்தக்கதாகச் சந்துகொடுத்தும்
மென்றுஉச்சிறமாய் அதட்டியதமவாயில்அவ்வதிநீச்சுஞ்சி வரப்பெற்
தின்முயற்சியினால் முகாத்தவநனைவ மணிகள் அரவங்கண்ட காலத்தில்
துமையினதுஉதப்புக்கொள்ளுடக்கி கொவ்ருமாறுபோலபழையபடி

நகர சிங்கமுநராசுவதைப்படலம்.

க்ருத்தோற்றமல் ஒரு சிரமும் பிரண்டு கரங்களுடனும் சிங்கமுநராசு
 னிருந்தனன் சேட்டமர் கனோசுனனா திரிஷி னேயிவ்விதமாகக்கிறவுஞ்ச
 வலையைப்பிளந்துவாட்டிய பாலசுப்பிறமணியகடவுள் கெர்சித்தவலி
 க்குஞ்சிசகண்டிசுப்பிட்ட அவையவங்ள்தோற்றமல் அடங்கியகாரண்
 ததை அவுண்காசன்கண்டு துங்ககிட்டுமிகவுள்வருந்தி சிறத்தமந்திரங்களை
 சினைத்து அதனும் பெறும்பெறுவான அனுபவித்திருந்த ஒருவன் தெய்
 வவல்பத்தினால் அதனையிசுழ்ந்து சோருகின்றவனைப்போலத் திகைத்து
 மனம்வருந்தி மாணமுங் கோபமுந்திரிகாததைவாட்டியபலக்கத் துக்கா
 ரத்திங்மும்பியாதுத்தோற்றமல் பிறிமித்திருந்தனன் அவன்சொர்வை
 சேண்முசுப் பெருமாண்கண்டாங்கி யிதனைச்சொல்லுவதாயினர், ஓ அவு
 ண்பெருமானேயிதனைக்கேழ்ப்பைப்பாக அரியபாகங்களைச்செய்து சிவ
 பிராண்கடாட்ச னீட்சணியத்தினால் நீ பெற்றிருந்த வரமுபற்சிவிக்நா
 ம்பற்பலவாலம்சண்டித்துத்தள்ளிய சிங்கரம்முனைத்துவந்ததைப்போ
 லங்காலத்தி லெழாமலடங்கிய காரணமென்றோ வருவிக்கவெத்தனைப்
 படுகின்றனையோ அல்லது நீயிறந்தபின்பு தோற்றவிருக்கின்றதோ சொ
 ல்க்கடவையென்று எமதிறைவன்றிருவாய்மலர்ந்த வாங்கியங்கல்சிங்க
 முகன்செய்சளில்நாராசத்தைக்காச்சி நுகழ்த்ததைப்போலச்சுறுக்கிடக்
 கேட்டமாதிரத்திலவடவையைப்போலச்சீறிஒபாலனே கரங்கையும்கிர
 ங்கையுங்சண்டித்தனமென்று அகந்தைகொள்ளவேண்டாம் என்வலியி
 ன்திறங்காரும்விசபாச்சிறமமுபற்சிகளும் உண்க்கெவ்வளவுந் தெரிபா
 துமகாவிஷ்ணுமுதலிய தேவர்களுநிவர் ஒருதலையையும்பிரண்டிகாங்களை
 யும்பெற்றிருக்கின்றதாம் அண்டபுவனாராசரங்க ளனைத்தையும் திகை
 ப்போலிழிக்கவல்லோம் அதையும் நீபேசண்டு பிறிமிக்கப் போகின்ற
 னை அதற்குள்ளேசெற்கிக்க வேண்டாமெனக்கொக்கரித்துப்பாபந்தமு
 ருவையொத்த பருத்தமலையெரன்றைப்பறித்துக் குமாரசுவாமியின்பே
 ரிந்துரிதமாய்வினன், அதுவரும்வேகத்தை பிரமனுக்குப் பிரணவப்
 பொருளைவிளக்கியகுமாரகுருபரன்சண்டு திருநகைகொண்டு அதிசீட்ச
 ணியமுள்ளபாணமொன்றையெடுத்து விலியிற்சந்தித்துப்போக்கித் து
 ள்படகசண்டித்ததுவாயிற் சிங்கமுநராசுக்குஅதிககோபம் பிறவேசித்து
 த்தட்சிணத்தில்திவத்திற்கிடக்கின்ற தன்சைத்திற்பற்றியிருந்த பாரித்தத
 ன்டாயுத்ததைப்பறித்துக்கொண்டு ஓ சிறுபிள்ளாய் விலிவனைத்து பா
 ணங்களைத்துண்டெதும் வேலயுத்ததைப்பிறைபோசிப்பதுங்கற்றதன்
 றியிலவேருருசண்டைகளைச்செய்பத் தெரிந்தவனக்கலைபோற்றாணுதி
 ன்றதென்மய்ச்சிபாசப்பேசிமுலகாரணனாகிய சிவசுப்பிறமணியதே
 வ்யிது சுருதிவினன், அவன் மதியாமற்பேசிய வாக்கியத்தைக்கே

ட்டமாத்திரத்தில் சரவணபவனுக்குச்சுற்றசோபமுண்டாய் தமதுகிரு
க்கோத்திற் கோடிசூரியப்பிறகாசமாசச் சொலித்தக்கொண்டிருக்கின்ற
வெற்றிலையையுதத்தின்மீது விழுகளைப்பார்ப்பிவஞ்சகனையினாயுண்டுமிள
க்கடவையெனச்சட்டளையிட்டுச் செலுத்தியபோது அநிலக்கிறத்துடன்
வெளிப்பட்டவுடன் வடவையும் ஆலகாலமுமஞ்சுத்தக்கதாசச் சேற்பா
ய்ந்து பிறசண்டமாருதத்தைப்போலயினாந்து மணிசங்கலிக்கவேமா
ய்மேலிட்டிருந்தண்டாயுதத்தைச் சாம்பலாக்கிப் பறச்சுத்துருத்துவ
பிரமலயினிடத்திற் பிரளயகாலத்தெழும் யிடியானது விழுமாறபோலச்
சூரபதுமன் தம்பியானிய சிங்கமுகாசூரன் வலிபெற்ற மார்பிற்றுக்கித்த
டாரித்தருவிப் பிராணனைகிறித்தக்கொண்டு உதிரமானது பிரிட்டோ
டமுதுகின்மூலமாக வெளிப்பட்டிப்போயது, உடனே அவுணராசன் பிர
ளயமேகத்தைப்போல ஒவென்னும் யினாச்சலக்காட்டிக்கதறிஉதிரம்பி
றவாகமாயோடப் பெருங்காற்றிற்பட்டு வேற்றாவிழும் வடவாலவிரு
ட்சத்தைப்போல நிலம்மீளக்கத்தக்கதாசப் பொத்தென்றுவிழுந்து ப
தைபதைத்துவளியுமவீரமுமொடுங்கிஆவியைபிசுழ்ந்துமாண்டனன், யி
வ்விதமாகச் சிங்கமுகாசூரனைப்பிளந்துதள்ளிய வெற்றிலையையுதமான
துதரிதமாய் வானத்தெழுந்து ஆகாயக்கைகயிற்படிந்து பரிசுத்தமாய்
தேவர்க்களிறைக்கின்றபஞ்சதாருக்களினது புஷ்பமாரியிலிழும்நிகரத்
தங்கன்படிந்து கமகமெனத் திகைத்திகைக்களினும் பரிமளிக்கத்தக்கதா
சமீண்டு சங்கத்திற்றலமையெய்தி இயலிகை நாடகமென்னும் முத்தமி
மைப்பரிபாலனஞ்செய்தருளிய ருமாசுதேவர் திருக்கரத்தில் எதர்பி
றகாரஞ்சேர்ந்து சொலித்தக்கொண்டிருந்தது, யிந்தசெயத்தைமகாவி
ஷ்ணு - பிரமன் - இந்திரன் முதலாகிய தேவர்க்கள் சண்டவுடன் களிகிறந்
துதிரோசபரவசத்தராய் செயசெயவெனப்போற்றி ஆனந்தநடனங்களை
ச்செய்து சுற்றன்பெருமிதங்களைக்கொண்டாடி நகைமுகராய் பஞ்சகந்
பப்புதியமலர்களை ஏராளமாகச்சேகரித்துத் திருவடிகளிற்சொரிந்துஅ
ஷ்டாங்க - பஞ்சாங்க - திறிபாங்க - ஏகாங்கமாய் பணிந்தெழுந்து சுற்ற
ன் திருக்கோலத்தைவிழிசுள்ளிக்கத்தெரிசித்தக் கரங்களைக்கப்பிவம்மி
தராய்திற்கின்ற தேவர்கூட்டங்களின்மீது கிறபாதோக்கம்பாவித்தஒவி
ண்ணவர்களே அவுணராசனும் மற்றசேனைனைத்தும் மாண்டுபோய
து; எதிர்ப்பவொருவருமில்லமெலும் அந்திராலமும்நெருங்குகின்றகி
ஞற்பாசறைக்குப்போகவேண்டுமெனத் திருவாய்மலர்ந்தவுடன் வீரவா
ருதேவர்க்கட்டளையின்படிக்குச் செயபேரி - வெற்றிச்சங்கம் - எக்காங்க -
திருச்சின்னமாதியமங்கலவாத்தியங்களைப்பலகோடிபுதவீரர்கள்முழக்கி
வாச்சேனைனைத்திருப்பி இலக்கள் - என்மர் - படைத்தலைவர்கள் - நாற்புற

நகர சிங்கமுகாநான்வதைப்படலம்.

நகர சிங்கமுகாநான்வதைப்படலம். பிரமனாகிய தேவர்க்களும்
 துபொற்றிவாக் குமாரதேவர்க்குருத்தெரிவிடத்திள்ளானருபிபண
 ப்டொலநிநாயகமாசவிளங்கி சமர்க்களவெல்லையச் சடந்நுபொன்
 லகபு ம்நாணும்படிச்சுச் சோடித்திருக்கின்ற பாசனநையச்சேர்ந்திநாக
 த்தைவிட்டிறங்கி தமதாலயத்திற்பொய் நவாத்தினமபமாசப் பரந்திருக்
 கும்சபாமண்டபமுசப்பிற சிளோரத்தினவிதங்ளினுற்சேரிடத் தவிளங்
 கும்கிங்காதனத்திற்சிவபிரானைப்போலவிறிறுந்தனர் மகாவித்தினு-பிர
 மன்-இந்திரன்-செயலாவிபாசிய வீரவர்குதேவர் எண்மர் இவர்க்கு முக
 லாகியபிறமுசாணும் தத்தமக்குரியபிடங்களிற் சடைமுற்றும்நெருங்
 கிங்களித்திருந்தார்கள், சவுனாநிரிஷிசளேஅத்தமவாயில் இந்திரன்மற்
 ரதேவர்க்கள்கொண்ட மகிட்சிநின்பெருக்கையின்னவிதமெனச் சொ
 ல்விமுடிபாது யிவ்விதசெயப்பிறதாபத்துடன் வெற்றிவெலாயுதக் கட
 லுளானவர் தேவர்க்களனைவருடனும் பாசனநையச்சேர்ந்தபின்பு சிவகு
 மாரனுடன் வாசாடிக்கண்ட துண்டமாகவெட்டுண்டு உதிரச்சேற்றில்வி
 முந்த நாய்-நரி-சமூகு-சாக்கை-முதலியபறவைகள் பிடுங்கித்தின்னச்சி
 க்சமுசன்பட்டிறந்தகோலத்தைத் தெரிந்தராட்சதத்துதர்கள் வாயினும்
 வயற்றினும் விழிகளினும்அறைந்துகொண்டு கண்களில்நீராப்பெருக்கி
 க்சோடுகோடெனப்பும்கவாயுவேகத்தினுமேவிட்டோடிசுரமாமயேந்
 திரபுத்தைச்சேர்வதன் முன்னம் நவரத்தின்மபமாகிபகோபுரத்தின்மேல்
 நிலையில்உற்றிருந்துதன தனைவன்செய்கின்ற போர்த்தொழிலக்கண்டி
 ருந்தவன்விழிக்கிட்டுப்பெருநேரமாகப்பகைவருடன்போராடிவந்தகாச
 ணத்தினுள்ளுத்தவிமுந்தனனோஅவ்வுதுமாண்டனனோ யாதந்தோற்ற
 பிவ்யேபென் தமகிடயங்கித்திகைத்துவிழிகளேமூடாமல்பார்த்திருக்கி
 ண்நவாயில் தாதிகள் அத்தலத்தைச்சேர்ந்து ராசாதிராசனைக் கண்ட
 மாத்திரத்தில் அருவியைப்போலவிழிளிக்நீராப்பெருக்கி ஒவெனப்பு
 லம்பிஅடியற்றபணையப்போலச் சக்கிதவற்சியினதுபாதங்களில்விழுந்
 துவாயெழாமற் சேர்ந்தேரங்குளநிக் கடையில் யிதனைவிண்ணப்பஞ்செ
 ய்வதாலிவர், ராசராசப்பிறடிசளே பென்சொல்லப்போனும்தேவர்க்
 குனைவன் செயலாவிபாகியபிங்குமுசாநான் பலவெள்ளம் ராட்சதப்ப
 கைசனாடனும்போய்ச் சமர்க்களத்திலெதத்த வீரவாருமுதலானவர்களை
 சிங்களிப்பிட வாட்டிக் கடையில் பாசத்தினுற் பண்ண்து உதைய
 க்கிந்தச்சேர்த்தசேதியைத்தெரிந்து பாலசுப்பிறமணியன் சிலபூதப்படை
 சனாடனவந்து போராமிகின்றகாலத்திற் நமதுசகோதரனும் அப்பாலன்
 பட்டசேட்டைச்சேர்விமுடிபாது மற்றபூதர்களனைவரையும் வாரிவாரி
 வாய்த்தோட்டு வயற்றெறப்பிறதவாயிற் சிவகுமாரன்பகைத்துத்த

சிங்க முகாநூன்வதைப்படலம். நகாரு

ன் சேனைகளை வெளிப்படுத்தி உதயசிரிபுந் பட்டினத்தவர் சனையும் ஒருச
 ணையைச் செலுத்தித் தருவித்துக்கொண்டு செபசாலியாய்ச் சிங்கமுனைவ
 னைத் துக்கொண்டு கொடியபொணாச்செய்து சிறவுஞ்சவனாய்ப் பினத்
 தவெற்றிவேலிஞற்கண்டதுண்டப்படவெட்டிக்கொன்று ஈட்சாசனியின்
 னியங்களையும் தும்கப்படுத்திப்போட்டவனாய் வெற்றிபுடன் துணைபண்
 முதலானவர்கள் சூழ்ந்துபோற்றப் பாசனையைச்சேர்ந்து சளித்திருக்
 கின்றனனெனச் சொல்லியசேறி செவிசனில்விஷித்தைப்போல நுகழத்
 தமாத்திரத்திலுமனத்திருக்கிட்டுத்தபு வெப்பமானது திரோகதவைய்க்கொ
 னுத்தப்புழுங்கி மயிரிச்சாலைகள் நோதும் சுவாலைகிததங்கி கிழி. னிங்
 திர்ப்பெருக்கற்று உதிரம்பாய வாடிபுலர்ந்து சுவாசமெழுந்தோறும்பு
 கைப்படவமும் வெப்பமுந்தோற்றச்சோர்ந்து பதைபதைத்துவருந்நி
 நோயிற்பட்டுவாடுவின்ரவன் அதனைத்தணித்துக்கொள்ளும்பொருட்டு அ
 க்கினியையுண்டினைத்தப்போலச்சுனைத்துவிழுந்துகடாடெனப்புண்ணிநி
 லெறெரியாமல்வழுவிக்குண்டாங்கரணம்போட்டுருண்மவந்துவிழுகளில்
 நின்றும்பெருக்கியோம்புபுறப்பெருக்கிப்புவனங்களைத்திணும்கொண்
 டாடவல்ல மகத்துவங்களைவாழ்ந்த திருக்காஞ்சிப்பதியி லெழுந்தருளி
 யிருக்கின்றகாமாட்சியம்மன் ஆலயத்திலிநின்றுங்குளத்தினிடத்திற்ரு
 மாரப்பாச்சல்பாய்பார்களைப்போலவிழுந்து துக்கசாகரத்திலாழ்ந்துசத்
 தமேகங்களுமொருமைப்படக்கெறிப்பதுக்கொப்பாக்கத்தி சரங்க
 னைத்தட்டிலத்திலுறைந்து நிகைத்தமதிமயங்கி பழமையாகுகடைத்
 திருந்த வலியும் வீரமும் மாணமும் மற்றுமுள்ளசிறப்புசனையுமிழந்து
 விசனமென்னும் நிர்ச்சுழியிற்பட்டுத்தியங்கி யிவ்விதமாகப்பண்ணிப்ப
 ன்னிப்புலம்புவதாயினன், ஒ என்னையனெ என்னப்பனெ என்னுசைத்
 துணைவனெ தாருகாநூனாகமுழுத்தாளாய் ஒசிங்கமுசனெதானவர்குல
 த்தைவிளக்கவந்த அன்னைஅத்தனை யொத்தவனெ தனயய்யித்தினவனாயி
 ல்எனனைப்பாதுகாத்துாட்சித்தருமானெ உன்னையொத்தவீர திவி: னெ
 யோதுதொடியுத்து மாண்டனெனச்சொல்லுவர் ஆகியில் இத்தகளு
 தியதேவனைவனையும் புறந்தந்தோடப்போர்முனையிலவென்று தமிழே
 னுக்குவெற்றியைத்தந்தனை அத்தகையசெயசாலிய நியநிதிந்நம்மன்
 க்களத்திற் பாலனுனைக்கொல்லவுமாயிற்றே நமக்கஞ்சிப் பண்புமள
 மனும்உன் னியபிராணனை பயமற்றுக்கொண்டுபோகவுமாச்சுதோ ஒது
 னைவனெ சன்னைகடைத்துதளைக் செழுப்பையாகில் தட்டினத்திற்பி
 ழுத்துபுயாசலமெனவானத்தையனாய்ப்புரிந்து மேல்தடந்து வாட்டம்ச
 ரபராக்நமகப்படானனை உன்பிரானனைமுதது கணக்கத்திற்பட்ட
 னையெனனும்செய்யப்பிரமன் - விஷ்ணு - நித்திரகுதியதேவர்க்கு

ந. க. சிங்கமுதாசூரன்வதைப்படலம்.

செழிப்படுவராயின் பழையபடிக்கு மனவெழிச்சிபெற்றுப் பப்பிடி
 ருத்தியைப்போக்கிச் சலனமற்றதத்தமது பதவிசளிற்சேர்ந்து சவுக்கி
 யத்தப்பெற்றவாழ்ந் துதிவைத்துப்படர்களை என்னுசைத்துணை
 வனென்பான்னைப்புதியை மங்கைகபாப் புச்சிரர்முதலியிறந்தபொறு
 ய்ச்சொழிமுந்தவன் ஒருகாலம்வேண்டினால் அதுகளைச் சலபமாகச்சம்பாதி
 த்துமசிழலாகும் அப்பாதம்பிஉன்னையொத்த தீரணையிப்பிறப்பில் யின்
 னமொருசிரம்சிலைத்த மசிழுங்காலமும்நேரப்பெறவல்லனோ அப்ப
 னே அந்நேசேதேனும் ஏதுவையிருக்குமாகில் விரலில்வந்து சொல்லிப்
 போகக்கடவை மேலும்சத்திராதிசனென்னும்மதபாணைக்கட்டங்களுக்
 குரைபராக்கிறமத்தைப்படைத்திருக்கின்ற வலிபிங்கத்தையொத்ததன்
 வியனெஓகிங்கமுசனே நீசரசொற்கத்திற்கேர்த்தனைபெனச் சொல்லி
 ன்றனர், அத்தலத்திற்கேயிருக்கின்ற வெற்றிமாலை புரளும்விசாலமா
 சியமாந்பைப்பெற்றதாருணையும் பாணுகோபன்முதலிய புத்திரவருக்க
 ற்களையும் மந்திரிபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர் மன்ன மண்டலீசர் பந்
 துக்கன்கினேநிதர்முதலானவர்க ளெதிர்கொள்ளக்கண்டு அவர்கள்போற்
 திர்குழக்கனித்திருக்கின்றனையோ அந்தவாழ்வி லமுந்தியிருக்கின் றநீயினி
 யொருக்காலிவடம்பந்து என் துயரத்தையாற்றுவது அரிசரிது ஒதுணை
 வனெஉண்ணப்பறிசொடுத்த யாதொருதுணையுமின்றிப் பாதவிக்கின்ற
 துன்பத்தைநீக்கி தயிரியங்களைச்சொல்லித்தேற்றமனமிாங்காபோ உன்
 னைப்பிதுவைப்போலவும் பிள்ளையையொப்பவும்நம்பியிருக்கின்ற என்
 னைச்சுத்தமாய்மறந்தவிடலாகுமோ ஒதம்பி சிங்கமுசனேதிரிலோகை
 ளினும்புழ்ந்து கொண்டாடத்தக்கதாச யிதுபரியந்தம் என்னுடன்கல
 ந்தவாழ்த்திருந்த செஞ்சொற்றுக்கடனைக்கழித்து கீறிபரனாய் மேலு
 ம்ஒருசெற்பத்தில் உற்பவித்தவர்கள் செய்யவல்ல கடனையும்முடித்துவி
 ன்னுடனடச்சேர்ந்தனையோ பல அண்டங்களினும்அடங்கியிருந்தபிரா
 ணிகளையவைத்து வெற்றிபரனாய்த் திரும்புவரும் உன்சேவகத் திறங்களை
 க்கண்டுமெகிழத்தக்க செல்வச்சம்பத்தினை யிப்பாதனை பெறாமலடங்கு
 ம்காலமும்நேருவதோ அப்பா சிங்கமுசனே உன்னை யென்னவிதமாய்
 த்னைத்துவந்தனெனைக் கேழ்ப்பையாகில் என்மனதுக் கிசைந்த துணை
 களுடையும் ஆருயிராகையும்உணர்வாகையும்நெருங்கியசுற்றமாகவும்அம்மை
 பப்பகுடையும் எனக்குப்பிற்காலம் அரிதாகத் தேடியிருக்கின்ற ஆயிரத்
 தெட்டண்டங்கனையும் பரிபாலனஞ் செய்வல்ல சக்கிரவந்திபாகவும்சி
 வபிரானிசங்கிவந்து சைவசெல்வங்காபுத்தந்தபோகத்தக்கதாசபான் அ
 ருமபாசமுசுத்தக்கனாகவும் மற்றயிராநின் தசலைவன்களுக்கும்
 காணம் உண்ப...

சிங்கமுகாசூரன்வதைப்படலம். ௩௭௭

வெண்ணியிருந்தேன் ஐயனே யிந்த உறுகினைச்சற்றும் நினைபாமல் உன்னுடைத் தழைப்பனை நீங்கி யிந்த மகதயி ல்பரிச் செல்வச்சம்பத்தை வெறுத்து தெய்வலோகபோகத்தினிடத் திச்சைகொண்டுநனித்துப் போய் அவ்வாழ்வைத்தனிமைபிலனுபவிக்கவுங் கற்றனையோ ஒதுணை உணைநமது சகோதரன் தாருக னிறந்தசேசியைத் தெரிந்தமாத் தித் தில் ஒருபுசத்தைப் போக்கினவனைப் போல வலிகுன்றிவாழியபான் உன் லிரபராக்கிரமங் களைக்கண்டுதேறிக்களித்திருந்தனன், அத்தகைய நான் யிவ்விதசெயப் பிதறாபசாஸியாகிய ஓசிங்கமுகனே நீமாண்டனெயென்னுஞ் சேதிதெரிந்த உடன்மற்றையபுயமும் வலியும்வீரமும்மானமும் பிராணன் முதலிய பசுநவவளங்களையும் போக்கினவனுப்பிறைத்திணும்படைப்படுத்தினைக்கின்றனன், ஒதுணைவனே உனது திருமுடிமண்டலப்பொலிவை இனிளக்காலத்திற்காணப்பெறுவேன் என்னன்பே தோழனே தம்பி யின்னமு மொருகாலம்நீவந்து என்னுடன்சலந்துபேசும் பாக்கியத்தையும்பெற வல்லனே உன்னையொத்தநீரஞ்சியகுமாரன் மாண்டனென்னுஞ்சேதியைநம்மைஅறிதிற்பெற்றதாயாகியமாயை தெரிவளாயின் என்படுவனோ தமிழேனை எவ்விதங்களில்நிந்திப்பனோ பாதுந்தோற்றவில்லைபெயென்றயிவ்விதங்களாகத் தான்பெற்றிருக்கின்ற அண்டங்களைத்தும்செவிபுடத்தக்கதாகக் கோவென்றாற்றுமோசையைப் பலகாலம் வாடியிருந்த மகாவிஷ்ணுவும்-பிரமனும் இந்திரனும்-மற்றவிண்ணவரும்செவிக்கமுதமாக மனங்குளிரக்கேட்டு யித்தினம்நமது குறைபாடுகளைத்தும்நீங்கினமெனக்களித்துச் சந்தோஷமிருகியினம் கரங்களைக்கொட்டிஅண்டங் களந்தடுங்க ஆர்ப்பரித்துத் திகைங்குலங்க நகைத்தனர், கேட்டார்களோ சவுனகாதிதவத்தோ இவ்விதமாக அரியதுக்கசாகரத்திலமுத்திக்கோமிகோடெனப்புலம்புகின்ற சாசாதிராசனைத்தேற்றவல்லவொருவருமில்லாமையால் பெருநேரம் வாடிவருந்திய சூரபதுமன் தானேஒருவனையாக அச்சோபத்தையொழித்து சற்றுதெளிவுண்டாயெழுத்துமெல்லமெல்லநடந்து சபாமண்டபத்தைச்சேர்ந்துசொன்னமையமாய் சிளோரத்தினகாந்திகளை வீசிக்கொண்டிருக்கும் சிக்காதனத்தில் வீற்றிருந்துமானமுங் கோபமும் மனதைவாட்ட நல்லகாரியம் என்பிராணனை யொத்த துணைவனைக்கொன்ற சிவகுமாரனுடன் தானேபோயெதுத்துச் சண்டைகொடுக்க நிதானித்ததனவாயிற் சோபமுற்றினும்நீங்கித்திரைப் புழுங்கிவடவைக்கணையொப்பச் சீறினன், சவுனகாதிரிஷ்டிகளே அத்துவாயில் சாசாதிராசனுக்குப் பெருத்த ஆங்காரத்தை இன்னவிதமெனச் சொல்லிமுடிவதோ யின்பு சூரன் நடத்தியகாரணங்களைக்கேழப்பிரென் அருதபுராணிகர் பேசத்துடங்கினர்.

ந. க. சிங்கமுதாசூரன்வதைதப்படலம்.

செழிப்பிலுராயின் பனழயபடிக்கு மனவெழிச்சிபெற்றப் பயப்பி
 ருத்தியைப்போக்கிச் சலனமற்றதத்தமது பதவிசளிற்சேர்ந்து சவுக்கி
 யத்தபெற்றவாழ்ந்துதலைவத்துப்படார்களோ என்னுசைத்துணை
 வனென்பான்னைப்புகியை மங்கைபபாப் புத்திரர்முதலியிறத்தபாபு
 ர்களையிழந்தவன் ஒருசாலம்வேண்டினால் அதுகளைச்சுலபமாகச்சம்பாதி
 த்துமயிழலாகும் அப்பாதம்பிஉன்னையொத்த தீரணையிப்பிறப்பில் யின்
 னாமொருசிரம்சுடைத்த மகிழ்ந்தாலமும்நோர்ப்பெறவல்லனோ அப்ப
 னே அதற்கேதேனும் எதுவையிருக்குமாகில் விரயில்வந்து சொல்லிப்
 போக்கடவை மேலும்சத்திராதிசுள்ளென்னும்மதபாணைக்கட்டங்களுக்
 குவிரபராக்நிறமத்தைப்படைத்திருக்கின்ற வலிபசிங்கத்தையொத்ததன்
 னியனெடுகிங்கமுசனே தீசரசொத்தேற்றசேர்ந்தனைபெனச் சொல்லுமி
 ன்றனர், அத்தலத்திற்சேர்ந்திருக்கின்ற வெற்றிமாலை புரளும்விசாலமா
 சிபமார்சைப்பெற்றதாருசனையும் பாணசோபன்முதலிய புத்திரவருக்க
 ங்களையும் மற்சிரிபிறதானிசன் சேனைத்தலைவர் மன்ன மண்டலீசர் பந்
 துக்கங்கினேகிழ்முதலானவர்க ளெதிர்கொள்ளக்கண்டு அவர்கள்போற்
 திர்சூழக்களித்திருக்கின்றனையோ அந்தவாழ்விவழந்தியிருக்கின்றநீயினி
 யொருக்காலிவடம்வந்து என் துயரத்தையாற்றுவது அரிசரிது ஒதுணை
 வனேஉன்னைப்பறிசொடுத்த யாதொருதுணையுமின்றிப் பாதவிக்கின்ற
 துன்பத்தைநீக்கி தயிரியங்களைச்சொல்லித்தேற்றமனயிங்காபோ உன்
 னைப்பிதாவைப்போலவும் பிள்ளையையொப்பவும்நம்பியிருக்கின்ற என்
 னைச்சுத்தமாய்மறந்துவிடலாகுமோ ஒதம்பி சிங்கமுசனேதிறிலோசங்க
 ளினும்புழந்து கொண்டாடத்தக்கதாச யிதுபரியத்தம் என்னுடன்கல
 ன்தவாழ்ந்திருந்த செஞ்சோற்றக்கடனைக்கழித்து கீறிபரணய் மேலு
 ம்ஒருசெற்பத்தில் உற்பவித்தவர்கள் செய்யவல்ல கடனையும்முடித்துவி
 ன்னுட்கடச்சேர்ந்தனையோ பல அண்டங்களினும்அடங்கியிருந்தபிரா
 ணிகளையலத்து வெற்றிபரணய்த் திரும்பிவரும் உன்சேவகத் திறங்களை
 க்கண்டுமகிழ்த்தக்க செய்வச்சம்பத்தினை யிப்பாதகன் பெருமலடங்கு
 ம்காலமும்நேருவதோ அப்பா சிங்கமுசனே உன்னை பென்னவிதமாய்
 த்னைந்துவந்தனெனக்கேழ்ப்பையாகில் என்மனதுக் கிசைந்த துணை
 வனாகும் ஆருயிராகவும்உணர்வாகவும்நெருங்கியசுற்றமாகவும்அம்மை
 யப்பருகவும் எனக்குப்பிற்காலம் அரிதாகத் தேடியிருக்கின்ற ஆயிரத்
 தெட்டண்டங்களையும் பரிபாலனஞ் செய்வல்ல சக்கிறவந்திபாகவும்சி
 வசிரானிங்கிவந்து சேவசெல்லங்காபுத்தந்தபோகத்தக்கதாசபான் அ
 ருமபாகமுடித்ததங்களாகவும் மற்றயிரா நின்றசேவகளங்களுக்குங்
 காரணம் உன்னைப்ப... நில்லபெனநம்பி உன்னைபேபிராணபதமாக

வெண்ணியிருந்தேன் ஐயனே யிந்த உறுகினைச்சற்றும் நினைபாமல் உ
ன்னுசைத் தமைபனைநீங்கி யிந்த மகதயில்பரிச் செவ்வச்சுப்பத்தை வெ
றுத்துத் தெய்வலோகப்போகத்தினிடத் திசைகொண்டுதனித்துப்போய் அ
வ்வாழ்வைத்தனிமைபிலனுபவிக்கவுங் கற்றனயோ ஒதுணை உணைநமது
சசோதரன் தாருக னிறந்தசேசியைத் தெரிந்தமாத் தித்தில் ஒருபுசத்தை
ப்போக்கினவனைப்போல வலிகுன்றிவாடிபயான் உன் வீரபாக்கிறமங்
களைக்கண்டுதேறிக்களித்திருந்தனன், அத்தகைய நான் யிவ்விதசெயப்
பிறதாபசாலியாயி ஓசிங்கமுகனே நீமாண்டனையென்னுஞ் சேகிதெரி
ந்தஉடன்மற்றையபுயமும் வலியும்வீரமும்மானமும் பிராணன் முதலி
பசர்வவளங்களையும்போக்கினவனாய்பிறைத்திணும்கடைப்பட்டித்தினை
க்கின்றனன், ஒதுணைவனேஉனது திருமுசமண்டலப்பொலிவை இனிஎ
க்காலத்திற்காணப்பெறுவேன் என்னன்பே தோழனே தம்பி யின்னமு
மொருகாலம்நீவந்து என்னுடன்சலந்துபேசும் பாக்கியத்தையும்பெற
வல்லனே உன்னையொத்ததீரானுசியகுமாரன் மாண்டனென்னுஞ்சேகி
யைநம்மைஅரிதிற்பெற்றதாயாகியமாயை தெரிவளாயின் என்படுவனோ
தமிழேனை எவ்விதங்களில்நிந்திப்பனோ பாதுந்தோற்றவில்லையெய
ன்மயிவ்விதங்களாகத் தான்பெற்றிருக்கின்ற அண்டங்களைத்தும்செ
விடுபடத்தக்கதாகக் கொவென்றாற்றுமோசையைப் பலகாலம் வாடியி
ருந்த மகாவிஜிணுவும்-பிரமனும் இந்திரனும்-மற்றவிண்ணவரும்செ
விக்கமுதமாக மனங்குளிரக்கேட்டு யித்தினம்நமது குறைபாடுகளை
த்தும்நீங்கினமெனக்களித்துச் சந்தோஷமிருகியினுற் கரங்களைக்கொ
ட்டிஅண்டங்கன்றிங்க ஆர்ப்பரித்துத் திகைங்குலங்க நகைத்தனர்,
செட்டார்களோ சவுனகாதிதவத்தோ இவ்விதமாக அரியதுக்கசாகரத்தில
முத்திக்கோமிசோடெனப்புலம்புநின்ற ராசாதிராசனைத்தேற்றவல்லவ
ொருவருயில்வாமையால் பெருநேரம் வாடிவருந்திய ரூபதுமன்றா
னேஒருவனாகபாசுச்சோபத்தையொழித்து சற்றுதெளிவுண்டாயெழுந்
துமெல்லமெல்லதடந்து சபாமண்டபத்தைச்சேர்ந்துசொற்றமையமாய்
சினோரத்தினகாந்திகளை வீசிக்கொண்டிருக்கும் சிக்காதனத்தில் வீற்றிரு
ந்துமானமுங் கோபமும் மனதைவாட்ட நல்லகாரியம் என்பிரமனை
யொத்த துணைவனைக்கொன்ற சிவகுமாரனுடன் தானேபோயெதுத்துச்
சண்டைகொடுக்க நிநானித்ததமவாயிற் சோபமுற்றினும்நீங்கித்தோகம்
புழுங்கிவடவைக்கணவொப்பச் சேறினன், சவுனகாதிரிஷ்டனே அத்து
வாயில் ராசாதிராசனுக்குப் பெருத்த ஆங்காரத்தை இன்னவிதமெனச்
சொல்பிமுடிவதோ பின்பு ரூரன் நடத்தியகாரணங்களைச்செழப்பினொன்
றுகுதபுராணிகர் பேசத்துடங்கினர்.

நகராஜ ரூபதுமன்வதைப்படலம்.

இவ்விதமாக அயிர்த்தெட்டண்டங்களுக்கும் அசிபகையிருரன்
 கோபங் கொண்டு தமவாயிற் கொவ்வைக்கொரியினும் விழிப்பின்வந்து
 னற்பொறிகள்கிதற ஆழித்தியைப்போலச்சீறி விழிகளைப்பரப்பிப் பக்க
 தித்திரங்களைக்கூப்பிச்செவ்வாயுதபாணிகளாகித்தின்ன வேசமுள்ளாயி
 ரகோடி. அதுதரைப்பார்த்து நமதுகுடைநிழலிழைத்திழுந்தின்று அண்ட
 டங்களை மும்வாசமாயிருக்கும் ரதசெசுதரபதாதிக்காயும் துரிதமாய்
 அழைத்துவாங்கடவிரீகொன்று கட்டளையிட்டயாதிகரத்திலிராசபரமே
 லப்பரன் பாதாசவித்தங்கனிந்தணிந்துவெளியந்து வாயுவேசத்தினுங்கு
 கியோடி பொன்னையொப்பப் பிறாசித்திருக்கும் அண்டங்களில் நு
 ளமுந் துஅத்தலங்களில் வாசஞ்செய்திருக்கின்ற சேனாதிபதிகளைக்கண்டு
 அரசரபணித்தகாரணங்களைத்தெரிவித்தவுடன் சண்டைகொடுத்ததென்
 சிறமனமகிட்டுயிழுந் பறவதாகிதுதியாகிய புசங்கள் பூரித்துவானைய
 ளாவத்திசினத்திலயானைகளின்பேரில் பிறைபாணபேரிகைகளை யேற்றி
 முழக்கிவைத்த ஓசையானது செவிகளில் நுழைந்தவுடன் மனவெழுச்சி
 பெற்றமாராதிவராயகால்பலங்கள்செவ்வாயுதபாணிகளாயிப்போற்கோ
 வத்தைத்தாங்கியும் சொன்னமயமாகிய தேர்க்காரரும் நிலகிரியைபொ
 த்தயானைச்சேவசரும்த்தித்தித்தாயும் குதினாரும்கூடிசணக்கிறந்தவெ
 ளங்களைக்கிடுவெளிப்பட்டதறவாயில் அவர்களுக்குத் தலைவராகவிருக்
 கின்றகயணாசரிகள் நின்டலிற்சுனைத்தாங்கித் தவங்களைச்செய்து கிடை
 திருக்கின்ற பற்பலவேடவப்படைகள் நிறைந்திருக்கும் அம்புருத்தா
 னிரங்கொழுதுவிவிதுக்கி-தோமாம் - மண்டிபாலம்-ஆலம்-வச்சிரம்ச
 க்காமுதலிய-படைகளைப்பரித்து வயர்க்கசெங்களைத்தரித்து வீரபட்ட
 லங்கொடணிந்து வெற்றிமாலைகளைநவரத்தினமடமாகவிளங்கும் கிரீடங்க
 ளிற்றூட்டிவீரசென்னடைகளைவலியகால்களில் துக்கிச்சொன்னமயமாயோ
 டிநிறுக்கும்தேர்க்களில்ஆளோசணித்துத்தமதுசேனைகளைப்போற்றிநட
 க்கின்றததுவாயிலரண்டேரி-செயபேரி-வெற்றிச்சங்கம் - எக்கோ - சின்
 னம்-தப்பட்டை-சல்லந்திமிடைக்கைமுதலியபோற்பலவள்ளணகலென
 னமுழங்கவும் சத்திரவட்டக் குடைகள் வானத்தை மூடவும் துசபடங்
 கன்மேலொங்கிப்படபடென் றகைத்து காட்டவும் இவ்வித ஆடம்பர
 லிசனாடன்னசென்று ஆதியிலேப்பட்டதையிருக்கின்ற அண்டப் பித்திகை
 வாய்க்களின்மூலமாகவெளிப்பட்டவெருவதைப் பார்த்துமிடத்தில் எப்ப
 டிக்கிருந்ததெனவ்முன்னொருகாலம்பிரமணுறங்கிவித்தத்தினப்பிரளய
 முடிவிற் சராசரப்பிற்-ஞ்சைக்கொப்படைத்து அந்நினைபுற்றகாரணத்தி
 ஞ்சாமனமேகென்னாது பிப மகாபயிணுபகைகூப்பிரமன் தெவ்வ
 ரகாரமும்பொருட்செவ்வகைகளைத்தையும்உணர்மிடமேஉந்நினை

மூலமாகவெளியிட்டதைப்போன்றும் சற்வசங்காரசாலங்கழிந்ததென
தானேதானாகநின்ற தற்பரக்கடவுளாகிய சிவபிரான் தம்மிடத் தடங்கிய
அண்டரண்டபுவன் சமரசங்களைத் தையுமீன வெளியிடத்திருவுளத்
தெண்ணிதமதுதிருவடிகளினிடமாகப் பிரிதீவு - அப்பு-தேயு- வாயு-ஆ
காயமென்னும் பஞ்சபூதங்களைப்படைத்து அவற்றின் சம்பந்தப்பட்ட
எழும்புமுதல் யானையிருக்கச்சொல்லின்ற எண்பத்துநான்குபட்சம்சீவ
பேதங்களையும் அண்டபுவனங்கள்விதங்களையும் சிருஷ்டித்துவெநாகமத
ருமசாத்திரமாதிரியகளைகளையும்வெளியிட்டதுக்கொப்பாசவுந் தோற்றத்
தக்கதாகச்சகலஅண்டநிலாக்களினிடத்திருந்தும் செயசாலிகளாயிராட்ச
தவீரர்களும்பவ்வதா கிவசியாகத் தோற்றம் தோணி - னும் நீயநிரியை
பொத்தமதயானைக்கூட்டங்களும்பகைகூர்மீதுபாயும்வேசமும்நாமுமு
ள்ளகுதினைப்பெருக்குளனும் கணக்கிறந்ததாய் நாற்றிசையினும் நின்னு
வீரமாமயேந்திரபுரியைநெருங்கவருமுன்னிலையிலுமுந்தது ளிபடல
ப்பெருக்கினாலும் கொடுமையினாலும் ஆயிரகிரண சமோகங்களை விரித்
துவகங்களையின்க்கிவரும்சூரியபகவான்தன்வெப்பமடங்கிசாந்திமமுங்கி
யோடவும்அக்கினிதேவன்நடுநடுங்கி சுவாலமங்கிப்பதுங்கவும் சதுங்
கபலன்சனும்மணவண்ணெனங்கும் அடர்ந்தவரும்நெருக்கத்தினால் சற்
வசாதாரணமாயெங்குமூலவிவரும்வாயுதேவன் சஞ்சரிகையிடங்கிடடா
மற்சரீரம்பெம்பிப்புமுங்கி விபர்த்தலையவும் யேதுவுமல்லாமல்அவுணப்
பதாகிகள்ஆரவாரங்களும்தேர்சன்செந்நாத் தொலிவைச்செய்தோடும்அ
திர்ச்சியும் மதயானைவளநிறிமொலியும் புரவிப்பந்திசுள் கணப்பினோ
சையும்கமாய்ப்பெருத்தெற்பாதங்களுக்குத்தாளப்படாமல்அகிலங்
ள்கிடுகிடென்றதைந்து அதிற்பட்டவைபனைத்தம்பட்டகேட்டைச்சொ
ல்லிமுடிவதோமேலும்ராட்சதர்கிரிபதிசோத்திநொளியின் பெருக்கினால்
வானசமுதலியஅஷ்டதிசைகளினும் காடாந்தகாரமாகியிருள்முடிச்சீவ
ராசிகளனைத்தும் விழிகள்மயங்கிக் குருடனாபொப்பஅலையவும் மண்
மாரிப்பெய்யலுக்குச் சமதைபாகப்பரவியதுகளானது சத்தகாகாங்களை
யும்தார்த்ததால்அலைகளோய்ந்துபெருக்கடங்கவும் அக்காலத்திலுண்டா
கியஆற்பாட்டங்களினால்அண்டப்பித்தங்கை நெக்குவிட்டுநிரவும்இவ்வித
உற்பாதங்கள்பெருகநாற்சேனைகளும்பிரளயப்பெருக்கினுமேயிட்டிவ
ந்தகூடுகின்றதைத்தேவர்கள்கண்டமாதிரத்திற் நிரோகங்கள்நடுநடுங்கி
மனம்பதைத்துநிற்பவும்பயந்தொடியொளிக்கவும்யிடங்கிடையாமற்றி
சைத்துவாடினர், அக்காலத்திலாவர்களுக்கூத்தலவனுதியுந்திரன்யிறந்
தவர்களுக்கொப்பாக மதிமயங்கிச் சொணைபற்றுக்களைத்து என்னஉற்
பாதம்விளையிருக்கின்றதொவென்னும் எக்கத்தினால்பிரியித்துப் பார்க்

நளய ரூபதுமன்வதைப்படலம்.

தீநிருத்தனன், மகாவிஷ்ணுவும் பிற்மதேவனும் மருண்டு அம்மம்மயி
தென்னபுதமை நமதுபடைப்பினுமேவிட்டுச் காட்டுகின் றதால்மக்கெ
ன்னசேயுமுடிப் விருக்கின் றதொவென்று சங்கையுற்றிருக்கவும்மன்ன
விசாதிசைசுள்ளாகாவெய்க்கள் அஷ்டபூவாசனங்கள்முதலிய பற்வதப்
பாப்புள் வனங்கன்வனாற் கிரங்கன் பாதுவிரியுசன் மற்று மிராநின் றத
வங்கனெக்சனும் ராட்சதவெள்ளங் ளும் சதசொசுராகங்கனும்எள்ளிட
யிடமில்லாமல்அடர்ந்து வெள்ளிடைபின் தவருகின் றபடைகள் மகாவி
ஷ்ணுவாசஞ்செய்யும் வைகுந்தநகரத்தினும் பீமரம்பதியாகிய மனோவ
திமுற்றம் நாற்பத்தெண்ணூற்றாம் ரிஷிள்ளிவற்றிருக்கின் றபதங்களினு
மமுப்பத்துமுக்கோடி தேவர்க்களிருக்கும்நகரங்கள் இத்திரானுக்குரா
சுராலியாகவுள்ளதும் பொன்னுலகமுற்றம் மற்றகின்னரர் - கிம்புருட
ர் - செருடகாத்தமூர் - சித்தவித்தியாதார் - பன்னகர் - உவணர் - நாமர் - வ
காதபெருத்திரர் - துவாதசாதித்தர் - முதலானவர்கள் அமர்ந்திருக்கி
ன் றபதங்களினுமருகியர் சந்திரர் முதலியநவக்கிறங்கனோடுகெடுகளி
னும்செத்திலங்கனும் மற்றுமிராதின் றயிடங்கனெங்கனும் அடர்ந்து
போவதற்கிடமின்றி தெக்கரித்தநின்றது, கேட்டார்களோ - சவுனகாதிரி
ஷிகளேமேற்குறித்தஅண்டகோடிசளின் தும்பெருகிவரும்சுதரங்கச்
சேனைகளின் துசிப்படைகள் தூதுகோடி போசனைப்பரப்பில்அடர்ந்து
வருகின் றதெனச்சொல்லுவோமாயிற்றுணையணிகளின் பெருக்கத்தையும்
அவற்றின்பெருமிதங்களையும் எத்தகையராஜங்கணித்துப் பேசப்படுவ
தன் துமேலும்குறிகியஉயர் வாழ்க்கையைப்பெற்றிருக்கின் றசக்கிவற்றி
களிராசாசாக்கங்குமன்னர்என்றபிரபடைத்தசேனைகளின் பெருக்கத்
தைப்போலச் சூரபதுமன்கடைத்திருக்கின்ற சுதரங்கவெள்ளங்களின்
யிரிவைக்கணித்தப்பேசுவதற்குச் சிற்றறிவையுடையரால்மதிக்கப்படுவ
தோஅல்லது கணிதசாத்திரப்பிரகாரணங்களிற் குறித்திருக்கின்றதொகை
களிற்படாதெனவெனச் சொல்லுவோமாயின் அச்சேனைகளின் பெருக்
கத்தைநிதானிக்கவும் போதுமோ உவமானக்குறிப்பினாலாவது பேசுமு
டிவதன் தமுந்திப்பெருகிய துசிப்படைபானது விரமாமபேந்திரபுரி
பெய்க்கமுற்றினும்நெருங்கியடமில்லாமல் மேவிட்டு யிந்தஅண்டத்தி
ன்பரப்பெங்கனும்நிலமப்போதில் தவறத்தகாரணத்தினால்அக்காலத்தி
லெழுந்தநால்வகைச் சயினையங்கள்பெருக்கை என்போவிகளாற்க
னத்தக்காட்டமுடிவதோ இக்கிதஉற்பாதங்களைக் காட்டிச்சேர்ந்தவ
ருகின் றதவாயில் துதரிசெவாயுவேகத்தினுங்குடிகிபோடித்திருச்சபை
வைச்சேர்ந்து சூரபதுமன் பாதுச வித்தங்களிற் பணிந்து ராசாதிராச
னேதேவர்ச்சட்டங்கவையடிக்கு மேலண்டங்களிலிருந்தவருகின்றசே

னைகளின்பெருக்கானது யிப்புட்டண தாற்பாங்கினும் யிடமின்றித்தே
 யுருகின் றது மேலும்முன்னணிமுழுமையுந் சேர்வதற் கிடம்பெருமல்
 வானவெல்லமுற்றும்அடர்ந்துநிற்கின்றதென விண்ணப்பஞ் செய்தத
 றுவாயிற் சூரபதுமன்களித்து நல்லசாரியம்பிரிதாமசப்படலாகதென்
 றெண்ணிச் சொற்னமயமாய் ரத்தினசாந்தியைவிசிக்கொண்டிருக்கும்சி
 ங்காதனத்தைவிட்டிற்றங்கி வெளிவந்து தன்னாமனையைச் சேர்ந்து நிரா
 டிப்பரிசுத்தனாய்க் காலக்கடன்களைமுடித்துக்கொண்டு பிறகாசம்பொ
 ருந்நியநுதலிற்றிருநீரணிந்தவனாய்போசனச்சாலைக்குப்போய்ப்பரிசை
 ர்நிரண்மபரப்பிய நவரத்தினமயமாயிவழித் ததில்கிறிநுந்துவிசாலமா
 யிருந்தின்ற சொற்னப் பள்ளபத்தினும் கண்ணங்களினும் - கசப்பு-நித்
 திப்பு-புளிப்பு உவர்ப்பு-துவர்ப்பு-சார்ப்பு- யிவ்விதஅதுவனகசுவை
 ளினும்செய்யப்பட்ட மெல்லல்-தின்னல்-விழுங்கல்-நக்கல்-பருகல்-
 ளன்னும்ஐவகையுண்டியைப்பாசமாகவும் எனவயிருகிபெறவும் போகி
 யமுன்னதாகவும் செய்திருக்கின்ற அன்னமுதலியபதாந்தங்களைப்படை
 த்து உபசரித்துட்டத் திறத்தியாசப் பொசித்தனன், ஒரிஷிகளே அந்த
 போசனத்தை விஷ்மாகநினைப்பதோ தேவபோகியமாகிய அமுதமாக
 நினைப்பதோ தெரிந்துகொள்ளக் கடனீர்கள், இவ்விதமாகத் தின்றெழு
 த்துகைகால் எத்திசெய்துகொண்டவனாய் மற்றொருமண்டபத்திற் பரப்
 பியிருந்தகிங்காதனத்தில்கிறிநுந்து ஸ்ரீகந்தத்தேய்வைய நிரோகமெ
 ங்கனும்புகி புனுகுசுவ்வாது முதலிய கைவகைகளை யணிந்து திவ்
 வியகைந்தங்களைகளும் பாரிசாமலர்களினுற் சோடித்திருக்கின்ற சாங்
 களைச்சிகையினும்மார்க்கினும்சாத்தி முன்னந்தரித்திருந்த வஸ்திராபரண
 ங்களைமாற்றி விஷயுபர்த்தபொன்னுடையபுதித்துகிரோரத்தினவகை
 ளினும்சோடித்திராநின்ற வயிரமுடியை ரூரிபன் உதையகிரியிற் காட்டி
 மாதுபோலச்சிரத்திலணிந்து வாகுவலையங்களைப் புரங்கனிற்சேர்த்தும
 றற்படணிதிகளை மனதுக்கிசைந்தபடிக்குத் தரித்துக்கொண்டு வெளி
 வந்து ஆபுதச்சாலையைச்சேர்ந்துசரபட்டத்தைநெற்றியிற் நரித்துவெற்
 திமாலையைமருடத்திற்சுற்றி வயிரச்சவசத்தை அழகிய திருமார்பிற்சேர்
 த்துமந்தரத்தைபொப்ப வினக்கும்வில்லத் தொழுதெடுத்தத் தொளிய்
 மாட்டிசுட்டசயத்துணிரத்தை முதலிறக்கி வீரவாளாயுதத்தை யிடை
 யிற்செருகிபரமசிவமளித்த பாசபதால்திரம் மற்றதேவர்க்கை தந்ததெ
 ய்வப்படைகளைப்பரித்து வெளிவந்தவனாய் பங்கங்கனிர்காத்திருக்கின்ற
 காரிப்பபேணாக்குறித்துச் சாலாயுதங்ஞாந்திறைந்து உறுதிபெற்றிருக்
 கின்ற ஆயிரசோடிசேமத்தேர்களை முஸ்திப்புசெய்யும்படிக்குத் கட்ட
 னையிட்டபின்புபரமன்படைத்துக்கொடுத்திருக்கின்றகேடுபடாத்திர

ஞாலத்தேனாயும்சிங்ஙவாசனத்தையும்முந்திக்ஞொண்டுபோகும்படிக்கு
 ப்பணிந்து பெறுநிலித்தின்று தேர்ப்பாசனைப்பார்த்து பலவிதசிறப்பு
 களும்பொண்டிருக்கும் தமதுதேனாக்ஞொண்டுவரும்படிக்குத் திட்டஞ்
 செய்தமாத்நிராத்தில் அவர்கள்சேர்ந்தோடி நவரத்தினமயமாய் வானத்
 திவையளவும் உண்ணமுள்ளதாய் பொன்வண்டில் அச்சு-மச்சு-குத்துக்
 கால்-ஞொய்ங்கை-ஞொடைமுதலிய சிறப்புகளைப் பெற்றிருக்கின்றபாரி
 த்ததேனாஅவங்கரித்து பாணசஞாருவயிரியாய் மிறகங்களுக்கரசாகவி
 ருக்கின்றயிரிசிங்கங்களுட்புபிஞாயிரவற்றையும் வேசமுள்ள எழுபதின
 யிரம்புதலிக்குட்டங்கனையும் எழுபதினாயிரம்புதலினங்கனையும்எழுபதி
 னாயிரம்புலிக்குட்டங்னையும் சீர்ப்படுத்தி அணியணி யாசப்பூட்டி மற்ற
 அவங்காங்கனையும் சோடித்தனர், சவுனகாதிதவத்தோ அந்தமகத்துவ
 முள்ளரத்தின்பெருமைபையும் வரலாற்றையும் சொல்லச்சேழ்ப்பிரா
 சபுமண்டலத்தெல்லையினும்பாந்தயிடத்தைப்பெற்றதாய்ஆபிகாலத்தெ
 ழும்சத்தசாகாங்கனினும்மேலிட்டிக் கெற்காத்தொனிகளைச்செய்தோட
 வல்லதாய்ப் பற்பலபுவனங்களைக்ஞொண்டிருக்கும் ஆயிரகோடி அண்ட
 ங்கனாயுத்தன்னிடத்திற் பரிச்சவல்ல வலியினைப் பெற்றதாய்ச் சிங்கநி
 துவசத்தைத்தாங்கிபதாய்ச் சற்வசங்காரசாலத்தெழும் பிறசண்டமாரு
 தத்தினும் கயிடுபோடும் வேசத்தைக்கிடைத்ததாய்த் தன்னிடத் திருக்கி
 ன்றபருளைகஞ்செற்காத்தொனியைச் செய்தோடு முன்னிலையில் தேர்ந்த
 பாரித்தபற்வதங்கனையும் பொடிபடுத்தித் திராணியுள்ளதாய்ச் சூரியன்
 வெட்பத்தைபடக்கும் ஞொடிஞொடைகளைப்பெற்றதாய்ச் சத்தசாகாங்
 களும்அதின்மத்தியி விராநின்றதிவுகளும்அதைவளைந்திருக்கும்பெரும்
 புறக்கடலும் அதைச்சூழத்திரும் சக்கிரவாளகிரியும்அணிபடவிளங்குவ
 வதப்போலப் பொன்னினாலும் நவரத்தினவகைகளினாலும்சோடித்திரா
 நினறதித்திரப்பாவைகள்- டெக்கையங்கள்- மகரதோரணங்கள்-மணிக
 ள்விதங்களைப்படைத்துசொற்னைப்பித்திகைபைக்ஞொண்டிவிளங்கும்அ
 ண்டத்துஞொப்பாசப் புடைபரந்திருக்கும் பெருமிதத்தைப் பெற்ற
 ததேவர் முதலிய சைவராலும் புஷ்ந்த போற்றித்தொழும் சிறப்பினை
 ப்படைத்துவாழும்ரூபதாமன்ஆதியிற்செய்த யாசத்தில்கிழுந்திறந்
 தபரமசில சடாட்சத்தினு வெழுந்தகாவத்தில் அவனுடனவெளிவந்த மகி
 மையையுடைபதுமேலும்சமர்க்களத்தில் எதிர்த்தசத்திரா திகள்தமதுப
 டைப்பெருக்குடன்கின்னபின்னப்பட்டுப் புறந்தந்தோடச்சாடும்வெ
 த்திப்பாட்டைப்படைத்தது பிரமனழியுங் கற்பாந்திரத்தினும் நாச
 மடைபாததித்திபத்தைப்பெற்றதகணக்கிறந்த திவ்விபபாணங்கனையும்
 ஆபுதலிதங்கனையும்பரித்து தேவர்க்களும்ஞள்ளசத்தியையுடைபது முந்

காலத்திற்சகலபேறுகளையுங் கட்டாட்சித்த சிவசேரான் திருமித்துக்கொடு
த்ததுநீர்சூராலத்தேனாபொத்த மகிமைபெற்றது மனத்தினுள்அ
ளந் தபுசமுலொண்ணுதளந்தரமிருத்தது, இவ்விதமகிமைகளைப்படைத்
திருக்கின்ற ரதத்தைஅலங்கரித்துத் தூரத்திவந்து ராசாசேஸ்பரானிய
சூரபதுமன்முன்ஸம்நிமத்தியகாலத்திற் சிங்காசனாப்போலப் பாய்ந்
துநடுப்பிறதேசத்திவ்விளங்கும் உன்னதமுள்ளபீடத்தில் ஈற்றிருந்தன
ன், அத்தமவாயில்அவுணமுதிபோர்சன் பலர் திரண்டு ராசாநிராசனெசெ
யப்பிறதாபத்தைப்பெற்றுவுரக்கடையென்று பலவாழ்த்துகளைப்பேசி
புலிபங்கனையிழைக்கவும் சுமங்கிபிமங்கையர்சுள்பற்பல ஆலங்களைச்சுழ
ற்றிநிற்சவும் பட்டுவர்புசமுவுங் விதவச்செனங்கன்டாமாலைபத் துதிக்க
வும் பிள்ளாங்குழல்-திருச்சின்னம்-வலம்புச்ச்சங்களை முழக்கவும்பி
வ்விதசம்பிறமங்களை நடத்திவருகின்றதமவாயில் சூரபதுமன் சட்டையா
யின்படிக்குப்பலசாரதிகள் வரர்களைக்கரங்ஙளிற்றத்திற் கொண்டுசெய்க்கி
னைக்காட்டித்தேனாமுடுக்குகின்றகாலத்தில் ரணபேரி-செயபேரி-தப்ப
ட்டை-துமமு-சல்லரி-மல்லரி-எக்காளை-குடமுழவுமுதலியபுதினெண்
வாத்தியங்களையும் கையகத்தெழும் சமுத்திரத்தினும் அதி-ஓசையெழ
த்தாம்தாமெனமுழக்கிப்போகவும் பலஅவுணவீரர்கள் வெண்காய் டனா
ஆலவட்டங்கள்அருகுபூச்சக்கிற்சுடைகள் துசபடங்கள்முதலியினை
ங்களாத்தாங்கி அசைத்தநீடந்தனர், அதுவெப்படிக்கிருந்தபொழுது ஆ
யிரத்தெட்டண்டங்களையும் வெகுதாலமாய்அரசனெழுத்தி-ரும் சூன்
ஆணையாக்கினைஎனைத்தும் மங்களகரமாகிய உருக்கொண்டு சூழ்ந்திரு
ப்பதையொத்தது, தேர்வீரர்கள்-குதினாச்சேவகர்-பாணச்சூரர்கள்-பல
திறச்செட்டைகளைத்தரித்துச்செய்யுதபாணிகளாயிரர்நின்ற ராட்சதப்பி
றமுதான் யிருமருங்கினும்போற்றித்துடரவும் இவ்விதஆடம்பரங்களு
டன் நவரத்தினமபமாகியமாடமாளிகைகள்-உப்பரிகைகள்-மண்டபங்
கள்-சித்திரக்கூடங்களா தியாக யிருமருங்கினும்நெருங்கி விசாலமாய்நீ
ண்டிருக்கின்றராசவீதிகளைக்கடந்துமெருகிர்கிச்சமதைபாசவானத்தை
பளாவி பலநிலைகளைப்பெற்றுச் சொற்றனமபமாய்நவரத்தினக்காந்திகளை
ஈசியிருக்கும் வடபாரிசக்கோட்டை மதிலுச்சனிபாகவிளங்கும் கோ
புரவாயலைத்தாண்டி வெளிவந்த ராசாநிராசனைக்கண்டமாத்திரத்திற் பெ
ரும்புறக்கடலைப்போலநெருங்கியிருந்த சயின்னிபங்கள் சத்தசாகங்க
ளுக்கொதிப்பெடுத்தடங்கவும்அல்டினைகளும்செவிபபட்டுச்சோரவு
ம்வானதாடுகள்நடுக்கிட்டஞ்சவும் நட்சத்திரங்கன்பலபென்னதிரவும்
செயம்செயமென்றார்ப்பரித்துக் கையகத்திலெழும்வடவாமுகாக்கினி
க்கொப்பாகவந்து சூழ்ந்துகொண்டனர், அப்பாதவர் கணமையப்பரித்த

ப்படாமையாற் பூமிதேவியானவள் தத்தளித்தேங்கவும் அதைத்தாங்கி
 யிருக்கும் துதிசேஷன் விழிகள் துங்கி ஆயிரம்பணமருட்டங்களினாலும்
 வல்காண்பிதாங்கி நெளிந்து நெளிந்து வாடவுமாயிற்று, அத்தமவா
 யிற்பலியாய்கோடிராட்சதரீகள் பாண்டலின் மீதிலும் ஒட்டகங்களினிட
 த்திலும் புரிகளின் பெரினும் சகல ஸ்களினும் ரணபேரி-செயபேரி-ப
 ணை கு - முழவு தட்டை - சாகளம் - சின்னம் - எச்சாளம் - தந்தயி - தத்
 தா நிமுதயிப்போற்பகற்களா அண்டங்கள் திடுக்கிடவாடும்படிக்குமுழ
 க்கிப்போகவும் வீரநிவீரர்களால் என்னிந்திருக்கும் வெண்டைபங்க
 ள் என்ன விலைச்சத்திக்குமோசையானது புவனங்களைங்கனும்சுடை
 யு ஒலிச்சொப்பாச அதிலும் யிவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் நடக்கின்ற
 சது ஸ்கச்சேனைப்பெருக்கி விடத்திருந்தெழுந்த தூளீபடலமானது
 ப்படிக்குச்சாட்டியதெனில் சடைபுகமுடிவிற்சத்த சாகரங்களையும்பருகி
 மேலெழுந்தவடவச்சனவின் புகைப்படலத்தைப்போலத்தோற்றவுமாயி
 வைபஸ் தியும் விண்ணகத்தும்மண்ணினிடங்களினும் திசாதிசைகளினும்
 விசாலமாஜப்பரந்திருக்கும் கடல்கடோறும்அடர்ந்தவைவதைப்பார்க்க
 ஞ்மிடத்திற்சேனைப்பருவத்தின்பின்பனித் துவலுக்குச்சமதைபாகவிரு
 த்தது, இவ்வா ள் தியும் ராசமாந்தாண்டனாகிய ரூபதுமன்வாசஞ்செய்
 யும்செய்தலமாகிய வீரமாமயேந்திரபுரத்தின் வீதிகளில் அடர்ந்திரு
 க்கும் தவரகினமயமாகியமாடமாளிகைகள் கடலோபுரங்கள் முதலி
 பவ வகலிற்பெருத்தெழும் அகிற்சந்தனாதி தூபங்கள் சுண்ணப்பொடி
 களுடனகலந்துபோவ பெப்படிக்கிருக்கின்றதெனில், மேகசாலங்கள்ச
 முத்திச்செல்ததையுண்டு மின்னியெழுவதுக்கொப்பாகவிளங்கவும்யிவை
 திறப்பற்பவதுகிறதியாகபாரித்ததிசேனைப்படைத்துமும்மதங்களை
 யும்அருவிக்கொப்போலப் பெருக்கிச்செல்லும் யானைகளின்மீதிலும் தே
 ர்களின் கிரங்களினும் ராட்சதவீரர்களினும் விளங்குகின்ற தசப
 டாங்கனவைவதை யோசிக்கமுடித்திவ் மாரிசாலத்தில் யிடைவிடாமற்
 சொரியும்நயல்களினால் வருத்திப்பரந்தோடும் கொக்கினங்களைப்போ
 லக்காட்டவும் அச்சேனைப்பெருக்கின் மத்திமத்தியில் கணக்கிறந்தசெம்
 பட்டி வெண்பட்டுக்கொடைசுள்ளாணப்பயிவதைப் பார்க்கும்போதும
 ண்ணிடம்போதாமல் விண்ணகத்தின் மாற்கமரச்ச செல்லும்பதாதிசளி
 ன் அடர்ந்திலும் தசபடங்களின்பெருக்கினாலும் சாடாந்தகாரமாகிய
 பிருவ்பெருத்தமுடியிருப்பதைச்சூரன் கண்டிதன் னுணைபாக்கினையிட
 ன்கையருச்சுமதண்டக்கடோறும்யிரா நின்றசூரியசந்திரைத்தருவித்தயி
 ருளைப்போக்கியருவதாகத்தத்தியதைப்போலக்காட்டவும்இவ்விதஅற்
 புதச்செய்ப்புகைவகை ததச்சதுவகச்சேனைகளும் நெருங்கிப்பரந்ததட

கீழும்போது புசுபெலபராக்கிறமசாலியாய் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்
 கும்ராசபாமேஸ்பரனாய் வயிரத்திகோகத்தைப் படைத்திருக்கின்ற சூரம
 காராசன் சொற்றமயமாய் ரத்தினகாரத்தினை விசியிருக்கும் பாரித்த
 தெய்வத்தேரின்மீது நிலகிரியானது மேருவின்புறத்திற் றேற்றமா
 னுபோலக்காட்ட நடுப்பிறதேசத்தில் நட்சத்திரங் கூட்டமத்தியிற் கோ
 டசலைகளையாய்ந்த பூரணச்சந்திரோயத்தைப்போலப் பலதிரையினும்
 விழிகளைப்பரப்பிச் சேனைகளின் வரிசைக்கிறமங்களைப் பார்வையிட்டிக்
 கொண்டு ரணக்களத்தைநோக்கிப் போகின்ற ததுவாயில் தாசிப்படை
 யானது சிவசுப்பிரமணியதேவர் வரசமாயிருக்கின்ற பாசறைவிடுதியை
 கீழுமேலெங்கனும் வளைந்துக்கொண்டததுவாயிற் கோடைசாலத்தில்
 மேகங்களாலவை வாளமெங்கனமுடிப்பருத்த நிலைகளை யிறைக்குமா
 னுபோலச்சூரன் முன்னணியில்வந்த நால்வகைச்சேனையும் சூழ்ந்தகா
 ரணங்களைத் தேவர்க்கள் சண்டமாத்திரத்திற் நிடுக்கிட்டு ஐஐபோ ராட்
 சதப்பாதகர் நம்மவாணவரையும் யிவ்விதமாக மடக்கிக்கொண்டதைப்
 பார்ச்சுமிடத்தில் ஏதோசிலகெடுதிக் கேதுவாகக் காணுகின்றதென்னும்
 பரிவினால் மனமிரங்கி விழிசுளில் நீராப்பெருக்கிப் புலம்புற்ற வாடி
 த்திகைத்துப்பார்த்திருக்கவுங் இச்சம்பவத்தைத்தேரிந்த இத்திரன்பிற்
 மித்துப்பாதக றொன்செய்வனோவென்னும் எச்சறவினால் பதுங்கியிடந்
 தேடவும் யுகாந்தமுடிவிற் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைத் தகித்தொடுக்கவல்
 லகொடுமைநயப்பட்டடைத்திருக்கின்ற அக்கினிதேவனும் பிறசண்டவேகத்
 தைக்கொண்டிருக்கும் வாயுதேவனும் தங்கள்ஆற்றலடங்கி பதைபதை
 த்துத் திகோசம்வெந்து வியர்த்தொடுங்கவும் சேனைத்தலைவர்கள் முற்ப
 கல்சிங்கமுகனாற்பட்ட வருத்தங்களை நினைந்துநினைந்து யித்தருணத்தி
 வென்னகெடுதிகள் நேரவிருக்கின்றதோவென்னும் பயப்பிரூந்தியினால்
 திகோசம்நடுக்குற்றுப் புழுங்கிவாடவும் பூதப்படைகள் ஆலசாலத்தை
 நேர்ந்த மன்னுயிரைப்போலப் பதைபதைத்து ஒருவர்முகங்களை பொ
 ருவர்பார்த்துக் கவலையிற்பட்டு மருண்டனர், சவுனகாதிரிஷிகளே அத்
 ததுவாயிற் சிவகணங்கள்பட்ட துக்கவருத்தங்களை பெண்ணென்றுசொ
 ல்வப்பிடும் தாபாக்கினியிற்பட்ட மிதுகராசிகளைப்போல வழன்றலைத்த
 னர், இவ்விதங்களாகச் சகலரும் திபங்கிமயங்கி மதிமருண்டு வாடுவதை
 யும் புசுபெலபராக்கிறமசாலியாகிய சூரபதுமன் வரவையும் அவனுடன்
 செல்கின்ற சதுரங்கச்சேனைகளின் பெருக்கையும் மற்றகாரணங்களினை
 த்தையும் -மகாவீஷ்ணு-பிரமன் - திசைக்காவலர் முதலாயினர்தொறிந்து
 அதிசுதுக்கோகாத்திற்பட்டு வருந்தினவர்களாய் யினி தாழ்க்கலாகாதெ
 ன்றெண்ணி அதிகேவிரமத்திற் என்முடிப்பெருமான் விற்றிருக்கின்றநி

ந. எ. சீ. சூரபத்ரமன் வதைப்படலம்.

ருச்சபைபயச்சேரிந்து பெருமூச்சுகளைவிசித் திகோகமுற்றம்நிபர்ச்சித்
 கற்சன்பாநாவிந்தம்எளிற் பணிந்தெழுந்தவர்களாய்க் காங்களைக் கூப்
 பிக்கொண்டி யிதனை விண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர், ஐயனே தேவரீர்சி
 லுமுகனைவா டிய செநிலைக்கேட்டமாத்நிரத்திற் சூரபத்ரமன் அகிக
 லிராவேசத்துடன் தன்குடைநிழலிப்பட்ட ஆயிரத்தெட்டண்டங்களி
 னும்தெருங்கியிருந்த சதாங்கச்சேனைப் பெருக்குகையுந் தருவித்துக்
 கொன்று அவர்களுடன்கைத்துத் தம்முடனெதுத்துப் போராடிச்செயப்
 பிறதாபத்தைப்பெற்றுப் போசநிலைந்தவனாய் அந்நெற்பாதங்கள்விளை
 வதாகப்பட்டணத்தைக்கடந்து வருவனானன் அதற்குமுன்னம் தாசி
 ப்படைபானது நமதுபாசனையிழைச்சு முழுவனைத்துக்கொண்டனொ
 ளவிண்ணப்பஞ்செய்த காசனைக்களைத் திருச்செவிகளினேற்றுசிநநனைக்
 கொன்று பண்ணிருபயாசலங்களைப் படைத்திருக்கின்ற ஏமநிலைநலனானவ
 ர்தமதுபக்கத்திற் காத்திருக்கின்ற வாயுத்தவன்மீதில் விழிசளைப்பாரப்பி
 யமாத்திரத்திற் கந்தன் திராவுளச்சுருத்தைத் தெறிந்துக்கொண்டு துரித
 மாசப்போய்த் தெய்வம்மொருந்நிய நிருத்தேனா யலங்கரித்து புரவி
 களைபணிபடப்பூட்டித் தன்வருக்கத்தவருடன் உருவுகோல்களைக் கரங்
 களிப்பற்றி வாரிகளைத்தாங்கி முன்னணியில்விளங்குகின்ற கீழ்த்தட்டில்
 வீர்திராந்து கெற்சாத்தொன்களுடன் ரதத்தைத்தரத்திவந்து முசுவா
 யலிவிடத்திவந்துதி அறிச்சகயிட்ட மாத்நிரத்திற் கட்டப் பலர்மாலை
 யையணிந்த கந்தசுவாமியார் கிரோத்தன காத்தியைச்சியருக்கும் சிங்
 காதுதத்தைவிட்டிற் றங்கி-எழுவாயுதம்- வெற்றிவேலாயுதம்-சூலம்- வச்சி
 ராயுதம் மின்னலைவொத்து விவங்கும் வாளாயுதம்- சேடபம்- சக்கரம்-
 தண்டாயுதம்- தங்கச்சட்டிகன்பூண்டிருக்கும்- வில்-சாம்-எறிவேல்-இவ்
 விதச்சிறந்தபடைகளைப் பண்ணிருகாங்கனிற் பரித்தனர், சவுனகாகிரிஷி
 களே தேவதேவோத்தமனாகிய சரணபவன் திருக்குறிப்பின்வண்ணம்
 பணி திடைகளைச் செய்யப்பெற்றதால் அவைகள் செய்தபாக்கியத்தை யி
 ன்னவிதமெனச் சொல்லமுடிவதோ பின்பு பிரமன்-விஷ்ணு-இந்திர
 ன் முதலானவர்கள் சூழ்ந்தபோற்றத் சபாமண்டபத்தைக்கடந்து கோ
 புரவாயலின்புறத்திலவந்து சொந்நமையமாய்திற்கின்றதேரிவிடத்திற்பா
 ய்த்து அரிபணையில்கிறிருந்தகாட்சி எப்படிக்கிருந்ததென்ற பூர்வத்
 திந்துவாதகாதித்தர்மத்தியிற் சிவபிரான்தோற்றநின்றகோவத்துக்கொப்
 பாக்காட்டியது, அத்தனையாயிற்செயசாயியாகியவீரவாகுதேவர்மற்றது
 னைவர் இவ்வுச்சர்படைத்தலைவர்களும் சந்தவாயுதபாணிகளாய்த் தத்தமதுவா
 கனங்கனிற்சேரித்து கந்தனைப்புடைசூழ்ந்தப் போற்றிநிற்குந்தமவா
 ய்க் திவ்வெழுச்சியைத்தெரிந்த இரண்டாயிர வெண்ணம் பூதப்படைசூ

மீடிரையாலப்பெருக்கைப்போலவினாச்சலிட்டுக்கொண்டு வெளிவந்து
 திசைகளைத்தாவியிருக்கின்ற கிளைகளைவாய்ந்த மராமரங்கள் குலகிரிகளை
 பொத்தபதவதங்கள் - யிருப்புலக்கா - வளைதடி - தண்டாயுதமுதவியப
 டைகளைத்தாங்கிச் சூமாரதேவனைத்தொழுது பெரும்புறச் சுடலையாப்
 பவளைந்துதடக்கின்றததவாயில்காவிஷ்ணு-பிரமன் - இந்நிரன்முதலா
 னவர்கள் மனமகிட்சியுடன் தமச்சூரிய வாசனங்களிலேறி யிருமருங்கி
 னுஞ்ஞழந்தபரிமளமிருந்தபாரிசாசமலர்களைச் சந்தனமீதிறைத்துசெ
 யசெயவெனவாழ்த்தித்தடர்ந்தனர், இவ்விதஆடம்பரங்களுடன் சந்தன
 ங்காரகாலத்திற் சராசரப்பிறபஞ்சங்களைத்தையும் தமது நுதல்விழிக்
 கனவில்காற்றவல்ல தமதுதாதையைப்போலச் சத்தகாகாங்களும் பெரு
 ம்புறச்சுடலும்ஒன்றுபட்டுத்தேங்கிநிற்பதுக்கொப்பாச எங்கனும்அட
 ர்த்து விதியிருக்கும்ராட்சதசூரியன்னியங்களின்மீதில்பாலசுப்பிறமணி
 யதேவர்செல்லுகின்றததவாயிற் பூமண்டலம்வானவெல்லு திசைதிசை
 ளெங்கனும்நெருங்கி வீராவேசங்களுடன் ஆற்பாட்டங்களைச்செய்துதி
 த்கின்ற அவுணப்பாதசர்நிலைகளையும்வீரத்தன்மைகளையும் சோறருபங்க
 ளையும்மற்றொடுமைகளையும் பூதப்படைகள் கண்டமாத்நிரத்தில்கனங்
 கலங்கினங்கினவர்களாய்க்கூட்டங்கூட்டமாகச்சேர்ந்துவினைப்பேசிக்
 கொள்வதாயினர், உலகங்களைவாட்டிக் கொடுங்கொலினைச்செலுத்திவரு
 ம்செயசாலியாகிய சூரபதுமன்புறவத்திற் செப்திருக்கின்றதவங்களின்
 முயற்சியினுற்பெற்றிருக்கின்ற ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினுமிருந்தா
 ட்சதப்பாதகரணவரும் திரண்டுவந்ததாகக்காணுகின்றது ஒண்டத்திவி
 ருப்பவர் இவ்விதமாகவானசம் வைபவம் திசைதிசைகளெங்கனும்நெருங்
 குவதரிதரிதுமேலும் அவர்களிற்சாணக்கிறந்தவெள்ளம் மாண்டுபோயின
 ர், யிவைபன்றியில்யிறந்தஅவுணாப்பார்க்குமிடத்தில் வாமுயற்சிகளிற்
 சிறந்தவர்களாகவும் மாயவித்தைகளில் முக்கியராகவும் புரபெலபார்க்
 கிறமசம்பத்தைப்பெற்றவர்களாகவும்பற்பலபோர்களைக்கடந்துகைகண்ட
 டவர்களாகவும் வலிக்கொப்பற்றவராகவும்காணுகின்றனர், யிதவுமல்லா
 மற்செம்பட்டமயிர்விளங்கும் அளவற்ற சிங்களையும் பலகங்களையு
 ம்வலிபகங்களையும்பெற்று சோபமேருடிக்காண்டிருக்கும் மனையு
 டையவர்களாயுமிருக்கின்றனர் இவர்கள் திறங்களைபோசிக் குமிடத்தில்தெ
 ப்வலோகவாசிகளாகியவிண்ணவர்புயவன்மைபயபடக்கிச்சகலசெய்வங்
 களையும்பறித்துக்கொண்டு தக்ககாரத்திலமுத்திவாடப்பொருதுவென்ற
 சூராரும்உலகங்களிற்சொல்லநின்றொடுமைகளைத்துக்கும்வரமபா
 சத்தோற்றிமேககாலங்கள் டலிற்படிந்து செவத்தைப் பருகுமாறு
 போலச்சீவராகிகளைக் கொன்றுதின்மஉதிரபாணஞ்செய்துகளிக்ருங்கெது

ந எ அ/ ரூப துமன்வதைப்படலம்.

டிபசெய்கையைப் பெற்றவர்கள் கிருஷ்ணசுந்தனாகிய பிரமனெருதால்
 மெதுத்தவா தாடினும்பின் னிடையாமற் பொருதுவெல்லுந் திறமுடை
 யவர்கள் எமதருமராசன் அரசாட்சிபயமாற்றி ஷாபிரம் யிதழ்க்கனாவாப்
 பிற்பொன்னத் தாமரைப் பீடத்தினனாகிய பீதமதேவன் படைப்பையும்
 மறுக்கும்வன்மையைச் சிடைத்தவர்கள் பூமண்டலவெல்லையி லடங்கியி
 ருக்கின்றமன் னுயிரினைத்தையும் சுவாசுமாமாகியமுந்சியபோதினும் பசி
 யருத பருத்தபண்டிப்பைப்படைத்தவர்கள் அண்டவணிகளை அல்லோலகல்
 லோலப்பயித் தும் வலியகாங்களைப்பெற்றவர்கள் உகிரத்தை யொப்பச்
 சிவத்து எச்சாலத் துந் தீப்பொறிகளை யிறைத்துவரும் முண்டைக்கண்க
 ளைப்பெற்றவர்கள் கடலைப்போலவிரிந்திருக்கும் பேழ்வாயைக்கிடைத்
 தவர்கள் சலனமற்றசெய்ப்பிறதாபங்களைக்கொண்டிருப்பவர்கள்கொலை
 யெய்யுட்காமம் வஞ்சகமெனச்சொல்லும் பஞ்சமாபாதகங்களுக்குமா
 துந் துறையமாசுவிருப்பவர் குரிபசந்திரர் தங்கள் கெதியிற்பொழுன்னி
 லையித்திறநயிந்நிமெல்லஉராய்ந்தராய்ந்து போகத்தக்கதாய்வானத்தை
 யளையிதிருஞ் சிரங்களைப்படைத்தவர்கள் சத்திராசிக ளெத்தகையொ
 னினும்எதிர்த்தாலத்தில் முன்வைத்தகாலைப்பின்வாங்காமற்சாடிக்கொ
 ல்லும் சொயிமையைப்படைத்தவர்கள்ரூரன்ருமாரன் அக்கினிமுசனைப்
 போல எச்சாலத்தினும் சுவாலவிசிக்கொண்டிருக்கும் பல முகங்களைப்
 பெற்றவர்கள் யிச்சிதபலசெய்திகளை வாய்ந்திருக்கின்றவீரபராக்கிறமசா
 லிசாயிய அயுணர்களில்அவாற்றவர்தாருகாரூணைப்போலயானைமுகங்
 களைப்படைத்தவராகவும்பற்பவர் வித்தன்மையைப்படைத்தபுலிமுகங்
 களைவாய்த்தவர்களாகவும் பலர் சிங்கமுகாரூணைப்போல சிரங்களைக்கி
 டைத்தவர்களாகவும்விளங்குகின்றனர், இவர்கள் புசபெலபராக்கிறமங்க
 ளைமகித்துப்பார்க்குமிடத்திற் செயசாலிகளாகிய மதுசயிடவனையொப்
 பவும் சகலராலும்புகழுங் கீத்சிப்பிறதாபங்களைப்பெற்றிருந்த சுந்தோ
 பசுந்தாருகக் கொப்பாடவும் சிவபிரான் கோபஉருப்பெற்றிருந்த சூர
 கின்விருகியசைந்தரண்திரித்தும்வலிக்கொப்பந் தமயிடாரூரனுக்கிணை
 யாகவும்விளங்குகின்றனர், யுவையன் றியும்பாகபதாஸத்திரத்தைப்படை
 த்கிருகிசுறவரனேசர் பிரம்சோருகத்தைப் பெற்றிருப்பவரனேசர்ப
 ள்சாயுசபாணியாகியமகா கிஷ்டினுயினது கிருநாமத்தைக்கொண்டிவிளங்
 ளும் தெய்வகப்படைபைப்படுத்தபாதவர் வாயுவால்சிரம வருணஸ்திரம்
 அக்கினி லாஸிம்மற்றைய சினைக்காவலர் முதலிய தேவர்கள் படைகளை
 பட்டடைத்திருப்பவரய்த்தகைபகிறத்தபாண க் களைக்கிடைத்திரு
 க்கினர அயுணசூரனைக் கணக்கிறத்தவென்னுக்கணக்கிற் பட்டதாசச்சொ
 ல்லவென்கிடமல்லது மற்றம்யாதொருகணித்திதும் தொகைபடக்குறிப்

பதரிதாரும்பித்தகையசெயசாலிளாகிய அவுணவீரரும் ரதபந்திரும்
 பாணைக்கட்டங்ளும்- புரவியணிளும் சேர்ந்தமண்விண்நிகைநீவுக
 னெத்தலங்கனிணும்நெருங்கியிடமில்லாமல் அந்தரத்தினும் அடர்ந்திரு
 க்குமாயில் பிவர்களை நம்மாற்செய்யுந்தர மேதேனுமுண்டோயித்தின
 வணாயில் பிவ்வண்டத்திருந்தராட்சதவீரர்களுட னெதுத்தப் போரா
 டிப்போராடி பலதிரும்அடிபட்டு வாடி வருந்தியிருக்கின்ற நாம்பிக்கால
 த்தில் மேலண்டங்கனினின் அம்பெருகிவருகின்றபாதசாரணவரும்சேர்ந்
 துஒருமுசமாப்ச்சாடுவராயின் நம்மால் அவர்களுட னெதுக்குத்தரமுண்
 டோமேலும் நாம்பிமைத்துப்போரும்ஏதவை யாவதுண்டோஒருகால
 ம்அப்படிக்கு நினைப்போமாயினும் அதளப்படிக்கிருக்கின்ற தெனில்
 ஆழிகாலத்திற்பெருகுகின்ற சத்தசாசரங்களையும் அல்லோல சல்லோல
 ப்படச்சாடிக்கொள்கைகாத்தொன்றுபடச்செய்யும் வேமுள்ளஆழி
 க்காற்றானது ஆமணக்கினதுகொல்லையிற் புருத்தகாலத்தவைதாபரித்து
 நிற்ப்பெறுமோ பிவர்களில்ஒருசூன் டாத்துப் பேசுவனாயின் நாமெ
 ல்வரும்மதிமருண்டு கைகாலொடியவோடிப்பதுங்குவதற்கையமுமு
 ண்டோ யிருவீரர் சற்றேஉருத்துத்தாக்குவராயில் நம்மவர்களிற்பிகழ
 த்திருப்பவர்பாவர் பித்தகையபுசபெலபராக்கிறமசாலிகளாகிய பிவர்க
 ளனைவரும் ஏசமுசமாயெதுத்துச் சண்டைகொடுக்க நேர்வராயின் எதி
 ரோறித்தமிக்குந்தயிரியம்பெற்றவர்கள் நம்மிவொருவராயுங் சண்டைம்
 பிக்காரணத்தினால் வலியினுக்கொப்பற்ற நமதுதலைவர்களும் மற்றவீர
 ர்களும்ஒருகாலம்நீரத்துவத்தைக்கொண்டு எதுத்தபோதிலும்கார்காலத்
 துவலைப்போல நெருங்கியிருக்கின்றராட்சதப்பாதசருடன் திதுவகித்
 துப்போராடுவதுஅரிதரிதுஅப்படிக்கிருப்பதால்அற்பமாகியமங்களை
 யும்மலைகளையும்கொண்டோ நாமில்வீரனாவெல்லவிருக்கின்றனம்மான
 த்தையெண்ணிநெருங்குவோமாயின் தட்சிணத்தில் நமதுபிராணையுமு
 த்வரும்சதூங்கச்சேனைகளும்உருத்துப்போராடுவராயின்பாமெல்லவ
 ரும்படாதபாடுகளைப்பட்டுச்சாம்பலாய்மங்குவதற்கையமுமுண்டோசே
 னைத்தலைவர்கள்- என்மர்- ஓலக்கர்- பெருங்காற்றிற்பட்ட பூகாப்புட்ப
 த்தைப்போலச் சின்னபின்னப்பட்டுப்பறக்கவரும் புசபெல பராக்கிற
 மசாலியாகிய நமசிறைவன்விரவாருதேவர் மானம்பாதிக்கப்பின்னிட
 வாமற்சண்டைகொடுக்கநினைந்துபோராடுவராயில் பிதுபரிபந்தம்பெ
 ற்றிருக்கின்றவெற்றிப்பாடுகளனைத்தையும் பறிகொடுத்து பங்கப்பட்டு
 மனம்வருந்துவர், யப்போதநாம்குறித்தகாரணங்களில் எவ்வளவும்பி
 சகாதுஆதலால் வீராதிரவிராவிருக்கின்ற பிவ்வகசருடன் வெற்றிவ்
 வாயுநமுற்றியல்லது எத்தகையசூரர்களாலும்போராடப்படுவதோயிது

௩௮௮ சூரபத்ருமன்வதைப்படலம்.

விளபொகித்துத் தரிசொயோடிபொளித்தின்னமுஞ்சிவகாலம்பிழைத்
 திருக்கவெத்தனப்படுவோமாயினும்பாதார் விண்மண்திராதிசைகளெங்
 களும்என்னிடயிடயில்லாமல்அடர்ந்திருக்கின்றனர்,மேலும்எக்காலத்து
 ம்திராதழியுளையாடவிருப்போம் ஒதுணைவளையினியாதொரு எண்ண
 ன்களையுஞ்சொன்னாமல் தயிரியொலிசொன்னாய்க்கடியவனாயிற்சண்டைகொ
 டுத்தொருகைபார்ப்பதேதாரிமெனச் சகலரு மொருமித்தவர்களாய்ம
 லைகள்விருட்சங்கள் மறற்ப்படைகளைத்தாங்கித் தாங்குமொருவீரரை
 ப்போலக் கெக்கவினொட்டிக்கொண்டு சத்திராதிகள்மீதேறி நடந்தனர்,
 அத்தறுவாயில் யிவர்களுக் கூத்தலைவராகவிருக்கின்ற செயரால்களும் இ
 லக்காரின்மரும்குரியபாக்கிறமொலியாகிய வீரவாகுதேவரும்தங்கள்
 ன்களைத்தூற்றிவந்து சமீபத்ததறுவாயிற் கடைபுசப் பெருக்கைப்போ
 லச்சிக்கநாதம் அட்டகாசங்களைச்செய்துகொண்டு விரியிருக்கின்றசூர
 பத்ருமன்சயின்னியங்களின்பரப்பையும் விரத்தன்மைகளையும் மதித்து
 யினைப்பேசிக்கொள்வதாயினர், யிதுடறிபந்தம் வந்தவந்த ராட்சதப்
 பாதரைப்பாலசப்பிறமணிபதேவர் சடாட்சவிட்சணியத்தினால்வாட்டி
 ப்பெற்றிருக்கின்ற செயப்பிறதாடங்களையும் புயவன்மைகளையும் தயிரி
 வத்தையும்யிழந்து மனம்வருந்துங்காலமும்நேர்ந்ததோ யிவர்களெங்
 கிதைப்பார்க்குமிடத்திற் சற்றுபிதப்பைத்தினமுண்டபராயிருப்பின் உ
 தைத்தக்கொண்டு மாண்புபொவதற்குத் தடையிரா துருத்துப்போரா
 டுமுன்னிலயில்உலகங்களைன்படுமொவென்றுபிமித்து நின்றனர்,இவ
 ர்களெய்க்காசளிப்படிக்கிருக்க இந்நிரன் முதலாகியதேவர்க்கள் அகில
 வெல்லமுற்றினும் பெருத்தடர்ந்திருக்கின்ற ராட்சதப்படைகளின் யி
 ருக்கையும் உத்தண்டங்களையும்பார்த்தவுடன்மனமுந்திரொழுந்திடுக்கி
 ட்டிடுநிடுநிடுங்கப்பயந்து வண்டினங்கள்மொய்த்தப்பரிமளித்திருக்கூந்
 திருத்தழாய்மாலுபுளும் திருமுடியினவாய்த்திருக்கும் மொலிஷ்ணு
 வைவணங்கி எமதிறைவனாகியமுருகப்பிரான்மீத பணகத்து ஆயிரத்தெ
 ட்டண்டங்களினியிராநின்ற ஈதகெசுதரகபதாதிகளைத்தும் போராட
 வெத்தனித்திராக்கின்றதால் யிவர்கள்பெருக்கைச் சண்டைமுனையில் வா
 தாடிவெவ்வதற்குப்பலுசங்கச்செல்லும்போற்காணுகின்றதுஅப்படி
 க்கிருப்பதால் அடிணர்பெருமானாகிய சூரபத்ருமனை வெற்றிகொள்ளுங்
 கானமெப்போதேரும்ராட்சதப்பாக்கொள்ளும்பிரவுகழிந்ததேவர்
 கள்சிறைநீங்கிமனவெழுச்சியும் முன்மலர்க்கியும்பெற்றவாடும்எதவை
 டமுண்டோ பொன்னுலகவாழ்வையும் செசேந்நிரச்சம்பத்தையும் பரி
 கொடுத்து நிலபெருமல்வாடிவருந்தம் மனவேக்கமும் திருங்காலமு
 ம்தேராதேவனப் பற்பலதுக்கவாழ்தைகளைச்சொல்லிச்சொல்லிமுறை

யிட்டவர்களாய் ஒகத்தனையிதற்கொருமுடிவைத் திருவுளம்பற்றவேண்
டுமென்று பவவிதங்களில்முறையிட்டிப் போற்றுகின் றதனவாயிற் சமுத்
திரமத்தியிலிவிளங்கியிருந்த இலங்கைக்கறிபனாப்கொடுங்கோல்செலுத்
திவந்த இராவுணைக்குவலாசமடையச்சுருவமத்தலட்சுமிமணவாளனு
ப-விஷ்ணு-விண்ணவர் படுந் துக்கவருத்தங்களுக்கிரங்கி இந்நிரனைக்கி
பையாகப்பார்த்து ஓ தேவராசனெ பயங்கொள்ளவேண்முவதில்லை தேவ
தேவோத்தமனாய்சுயஞ்சோதிவடிவாய்சர்வசீவதயாபரனாய்லோககாரண
னாயெழுந்தருளியிருக்கின் றதமகிறைவனுதியகுமாரதேவர் பெருமைகளை
யும்விரபராக்கிரமஉத்தண்டங்களையும் எவ்வளவுந்தெரிபா தவணப்போல
வாயிவதென்னை உனக்குநேர்ந்திருக்கின்ற கிலேசத்தினால் அவற்றினைச்சு
த்தமாய்மற்றத்தனையாயினும் சிலதைதெரிவிப்பென்செட்பையாககாலமா
கவிளங்குவன் அதைச்சுடந்த பொருளாகவும் நிற்பன் சராசரப்பிறபஞ்
சங்களைப்படைத்தும் அவற்றின் வினைகளுக்கமித்த நன்கு தீங்குகளையு
ட்டியாட்டியுறக்குங்காரண பூதமாகத்தோற்றுவன் அவற்றுட்படாமற்
புறம்பி லுலவுவன் ரூபநாமக்கிறிகையாய் அண்டபுவனங்களைப்படைப்ப
ன் அவற்றுட்படாமல் புளியினுட்படையொப்ப உலவுவன் ராசததாமச
சாத்துவிதமென்னும் முக்குணங்களாய்ச் சிருஷ்டி திசைங்காரந்திரோப
வம் அனுக்கிரகமென்னும் பஞ்சகிந்தியங்களை நடாத்துங் காரணத்தினால்
உலகங்களையும் அதிற்பட்ட பிராணிகளையும் சிருஷ்டித்தும் ரட்சித்த
ம்-சங்கரித்தும்-மயக்கியும்-பேரானந்தசுகத்திவிருத்தியும் இவ்விதகிரு
வினையாடல்களை நடத்திவருவன்தோற்றமொழிக்கமற்றவனுய்ச்ச்ச்சிதானந்
தச்சொருபியாய்ப் பரவெளியிலநடித்திருப்பன் மேலும் ஆயிரகோடி அ
ண்டங்களின் தொகைப்படவும் விளங்குவன் அவற்றினைச் சுடந்ததற்பர
முத்தியாகவுங்காட்டுவன இவ்விதகிருநடனங்களைச் செய்தும் அனாதிபாக
விருத்தியென்போலிகளனைவருக்கும் மூலகாரணக் கடவுளாகத் தோற்
தும் பரவல்துவானது சண்முகங்களையும் பன்னிரு புயாசலங் களையுங்
கொண்டெழுந்தருளியது, ஓ தேவராசனெ யிதற்குத் திஷ்டாந்திரமாகக்
கூன்றுகடோறும்திருவினையாடல்களைச் செய்துவருங் குமாரதேவர் முன்
னம்மகம்மேருபற்றவத்தின்மீது உங்களுக்குக்கெதிரிற் பாலனாகக்காட்டி
நீங்கள் கொண்டிருந்தமருட்சியைப்போக்கி ரட்சிக்கத் திருவுளத்தெண்
ணிக்கிறபாநிதியாதலால் அண்டாண்டபுவனங்களும் அவற்றுட்பொ
ருத்தியிருக்கும்பாணமுதல் எறும்பி ருக்கச்சொல்லும் என்பதுதான்கு
லட்சம்சீவபேதங்களும் அசைவற்றபொருள்களனைத்தாய்த் திரிமூ
த்திகளமுதலாகிய தேவர் எனைவராயுந் தமதகத்திற்காட்டி விசுவரூபங்
கொண்டிந்ந கிதுபாநிதியின்பெருமைகளை நச்செரிவினையாகக்கண்டு

ம்விழிசனாரத்தெரிசித்து பேரின்பவாரியிற் பட்டுக்களித்த உண்ணையொ
த்தவன் அவன்மாய்க்கக்ஞனாய் அந்தசிவியமங்களை ஞ்ஞசியெயங்க
னாமறந்தனையோ ஓ இந்திரனே யின்னமும்அத்தேவாதிதேவன் பெரு
மைகளைக்கேட்பையாக ஆயிரம்யிதக்கோவாய்ந்த பொன்னந்தாமரைப்
பீடத்தினனானபிரமனாய் அண்டபுலனசராசரங்களைச் சிருஷ்டிப்பன்அ
டியேனுருவைத்தாங்கி அவற்றினைப்போஷித்துப்பாதுகாப்பன் புரமசி
ஷமாய்நின்ற அவைகளைநேததையும்ஒய்க்கிச்சிவபகவத்காதித யன்புங்களை
ப்பெற்றுக்களிக்கவிருத்துவன் நம்மனைவருக்கும் அத்தேவன் ஒருருவி
னைப்பெற்றுத்தோற்றக்காட்டுவதெப்படிக்கிருக்குமெனின்வெளிப்பட்
டுமறையும் மின்னற்கொடிக்கொப்பாகும்யித்தகையஞ்ஞசியெயங்களை
ப்படைத்தத்ச் சதவமுந் தாமாசவினங்குந் தேவாதிதேவனைநாம்புற்பக
வ்செய்ததவப்பெற்றின்முயற்சியினுந்தோற்றமாகத்தெரிசித்துப்போற்
திவருகின் றனம், இந்ததேவன்சொருபத்தினையிப்படித்தென ஆதிநூலா
கியவேதாசுமங்கனிஞாலும் துதிக்கப்படாது ஆதலால் நாம்புதுயிக்கும்
படிக்குச் சத்தசாசரங்களைப்போலப் பரந்தினாந்தடர்ந்து மண்வின்
னெங்கனும்மூம்ந்திருக்கின்றபகைவன் சதூரங்க வெள்ளங்களின்தொ
கையனைத்தையும்-ஓ -பென்றொலிக்கோமொசமுடிவதன்முன்னம் சதவ
சங்காரகிந்திபத்தைப்போலநாசஞ்செய்யவல்லர் தேவராசனையிவரைப்
பாலனென்றொருபோது மெண்ணலாகாது சிவரோன் நினைப்பிற்றோற்
றியஅண்டங்களைவற்றினும்பொருந்தியிருக்கின்ற சீவராசிகளைத்தினு
க்கும் காரணபூதமாக விளங்கிதடிப்பிக்கும்பெருமையைப் படைத்தவ
ராகும் நமதுமுன்னவர்களுடன் செய்ததவப்பெற்றினுந் திருக்கையிலை
யைக்கடந்து யிவடமெழுந்தருளி யிவ்விதத்திருவினையாடலுக் காட்டுகி
ன்றன ரல்லது நூற்றெட்டெங்கனாகச்சகலாயும்வென்று கொடுங்கோ
வ்செலுத்திவரும்ரூபத்ரமன்முதலாகியபகைவரைநாசஞ்செய்யத்திருவு
ளத்திற்பூந்திபாகக் கொள்ளுவராயின் நினைப்போதிற் சிறநகையினால்
வாட்டவல்லன்கோபக்கனவினுவ்ஆழிக்கமரட்டுவன்சொல்லன்மையினு
வ்அதப்படித்தும்காமாந்தியத்தைப்பெற்றவன்மேலும்பாலருவத்தக்
ஞரிபகிதவினையாடலினுந்ராம்பலாக்குந்திரமுடையவன்யித்தகையமகி
மைகளைப்படைத்ததனையிவ்விதச் சிறப்பைப் பெற்றிருக்கின். நவனை
ளச்சொல்லுன்னுது ஒப்பற்ற நிம்மலமுந்தியினது மங்களை சரமாகி
யஞ்ஞசியெய்க்கையாவராலின்னகிதமென் றறிந்ததுதிக்கப்படும்இவ்
விதப்பெரும்தங்களைப்படைத்திருக்கின்ற தேவாதிதேவன்மகத்துவங்
கைத்ததிக்கையும்போதுமோய்வவன்றியும் வீரவாகுதேவர்முதலாகிய
தவளர் திலக்க்செயலாளிகளாகிய பூதவாராப் படைத்துணையாகக்கூ

ட்டிக்கொண்டு வெற்றிவேலாயுதமாகிய ஆயுதங்களைத் தாங்கிச் சூரபதும
னுடன்போராடி அவுணர்வம் சநாசப்படச் சொல்லவெழுந்தருளியதை
யோசிக்குமிடத்தில் இதுவுமொருதிருவிளையாடலாகும். ஒ தேவராசனே
யினிபற்பலவாகவிசேஷித்துச் சொல்லவேண்டுமெனில் பாலகப்பிறமணி
யதேவர் சற்றுநேரத்தில் அண்டங்கள்முற்றினுமிருந்துவந்து நெருங்
கியிருக்கின்றசெயசாலிகளாகிய அவுணவீரர்முதலியநாவ்வகைச் சேனைக
ளையும் அதம்பண்ணி திருச்சரத்தில்விளங்கும் வெற்றிவேலாயுதத்தினால்
அசண்டமண்டலா தீல்பரனாகவிருக்கின்ற சூரபதுமனையும் வாட்டி நம்
மவரனைவரையும்பாதுகாத்து ரட்சிப்பர் யிச்சாரணங்களைக்குறித்து நீள
வ்வளவும் சந்தேகிக்கவேண்டுவதில்லை இப்போதுநான் சொல்லிய உண்
மைகளைச்சிலபோதில் திஷ்டாந்திரமாகக்கண்டு களிப்பையென்று சேஷி
சயனத்திலறிதுயிலமாந்தமகானிஷ்ணுவானவர் யிவ்விதங்களிப்பலஉறுதி
களைக்கட்டி இந்திரனுக்கு உச்சாகமுண்டாகும்படிக்குச் செய்தவராய்யு
சப்பிரளயத்தைப்போல ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு பூமண்டலம் வானவெ
ல்லெழுற்றினும் அடர்ந்திருக்கின்ற சூரன் சதாங்கச்சேனைப் பெருக்கை
க்குமாரதேவரதும்சப்படுத்தும் வினோதங்களைத் தெரியவேண்டுமென்
றுநினைந்தவராய் இந்திரனாதிபதேவர்க்களுடன்வந்து சரவணபவனைக்கு
ழந்தனர், யிவர்களுக்கருத்தைஎமதிறைவன் தெரிந்து சிறுநகைகொண்டவ
ராய் சண்டைக்காயுத்தப்பட்டு வருகின்றதறுவாயில் வானகமும்வையக
முமொன்றுபடராட்சதப்படைகள் ஷராவேசங்களுடன் கொக்கரித்துச்
கொண்டுமேலிட்டிசண்டைசெய்யத்துடங்குமுன்னிலையில் முன்னமோ
டிப்பதுங்கியிருந்தபூதப்படைகள் சிவகுமாரன்வரவைத்தெரிந்தமாத்நி
ரத்திற் பலநிகையினுமிருந்துவந்துசேர்ந்து அதிகெகலிப்புடன்பகைவு
ருடன்சற்றுநேம்போராடித் தாபரித்துநிம்சப்படாமையால்முறிந்து
பழையபடிக்குப்பறந்துமறைந்தனர், அதைசேனைத்தலைவர்கள் கண்டவு
டன் மானமுங்கோபமும்மனதைவாட்ட நவுத்திராகாரமாகச்சீறிவாட்ச
தவிரருடனெதுத்து சோனைமாரிபைப் போல பாணவிதங்களைப்பிறை
யோகித்தும் வேல்-கூலம்-சப்பணம்-எழு-மழு-நாஞ்சில்-பிண்டிபால
ம்தண்டாயுத முதலிய ஆயுதவிதங்களை ஒன்றனந்தமாகச் செலுத்தியும்
அகோரஉயித்திபங்களைச் செய்துசெய்து பாதொரு பிறையோசனைத்தை
யும்பெறாமல்சத்திராதிகள் போருக்கஞ்சிமானமழிந்து மதிசெட்டுவீர
பராக்கிரமங்களனைத்தையும் பறிகொடுத்துப் பின்னிட்டனர், இதைக்க
ண்டமாத்நிரத்திற்செயசாலிகளாகிய இவர்களும் என்மரும் அதிகஉக்கி
றத்துடன் வடவைக்கனைப்போலமண்டியெறித்து சகலரும் ஒருமுமொ
ய்க்கவித்து பாரித்தவிற்காவட்டாசாரமாய்வதை விஷித்தொவையவி

ட்டிருக்கின்றபாணங்கள் கொடியகிலிமுடங்கள் அகிசதிட்சணிய முள்ள
படைகள்தீபையிறைக்கவல்ல நாராசங்கள் மற்றயிராதின்றபாணவிதங்
கொக்கரவேகமாகச் சோனைப்பெய்யலப்போலப்பொழிந்தும் வச்சிரா
யதம்-குலம்-வேல்-சக்கரம்-இருப்புலக்கைகள்-வளைதடி-யித்தகையதி
யுகியபூபுதவகைகளைக் கணக்கிறத்ததாகக்கொட்டியும் சொல்லுதற்கரிய
கொடியபண்டகளைக்கொடுத்த மனமுந்திரோகமும் வருந்திபகைவரை
ச்சற்றும்அசைக்கக்கூடாமல் அவர்களாற்படாத பாடுகளைப்பட்டுத்தியங்
கியபங்கிமானபங்கப்பட்டு மதிக்கெட்டு வகைமொழிக்கஞ்சாமல்மடங்கி
ப்போயினர், கேட்டார்சுளோசவுணகாதிருஷிசுளோ யிவ்விதமாகத் தமதுத
ம்பியரும் இலக்கள் முதலிய பூதப்படைகளும் போராடிப்புறந் தந்து
போனஅபசெயங்களைத்தினையும் விரவாருதேவர் தெரிந்தமாத்நிரத்தி
ல்தம்மவர்களைப்பட்ட வருத்தங்ஞாக்கிரங்கிச் சோபமேலிட்டு வடவாழு
காக்கிலியைப்போலப் பொங்கி பகைவர்முனையிற்சுலந்து தங்கக்கட்டுக
ள்பூண்மியிருகுதகளினும்மணிகள்தொங்கிட்டு கலித்திருக்கின்றபாரித்
தகாண்டபத்தை நாட்டியனைத்தநாரியையிடுந்து பகைவர் பிறியிக்கத்த
க்கதாச டங்காரசத்தத்தைக்காட்டி வயிரஞ்சிகளைப்போலக் கூர்மையாய்
ப்பிறகாசுக்கும் அவசையுடைய திவ்விய பாணகோடிகளைச் சந்தித்து
க்கோடைகாலவருஷத்தினு மேலிடத்தக்கதாகச் சரமாரியைச்சொரிந்து
சொரிந்து அளவற்றராட்சதனைச் சிங்களைக்கண்டித்துத்தள்ளியும்புசங்
களைவெட்டியெறிந்தும் கரங்களைத்தண்டித்தும் வயிரசவச மணிந்திரு
க்கின்ற விசாலமாகியமார்புகளைப்பிளந்தும் துடைகளைமுறித்தும் திரோ
கங்களைச்சக்கைசக்கையாகப்பேத்தெறிந்தும் சல்லடைக் கண்களாகத்து
ளைத்தும் சின்னபின்னப்படவாட்டியும் சதைசதையாகஅரிந்திறைத்தும்
இவ்விதங்களுக்கிலறெங்கி அளவையிற்படாதவிசாலமும்ஆழமுமுடை
யஆயிரகோடிசமுத்திரப்பெருக்கிலொரு மலைமூந்துகலக்குமாறுபோ
லச்சத்துநேரம் சத்திராதிசளுட் னெதுத்துக் கூடியமட்டுஞ் சண்டை
கொடுத்தக்கொடுத்தும் கைகால்களோய்த்து வில்லுந்தளந்தம்சேனைப்
பெருக்கானது கிஞ்சற்றும் வற்றாத காரணத்தைக்கண்டு பிறியித்தவரா
ப்ப்பாதகளைவெல்லநம்மால் முடிவதன்றென்றெண்ணி மனவாட்டத்து
டன்றிரும்பி பாலசுப்பிறமணியதேவாருகில்வந்துநின்றவிட்டன்ன், அ
த்ததயா யிற்றூரபத்ரமன்சேனைத்தலைவர்கள் ஆலகாலவிஷத்தைப்போலக்
கிதி தமக்காற்றும் பூதப்படைகளைவரும் திசைகெட் டோடினர் ப
டைத்தலைவரும்டங்கப்பட்டுப்போனயிடமும்தெரியவில்லை மற்றவீரரு
ம்-பட்டிதித்தாற் பின்னிகைத்துபோயினர், இவ்விதமாகவிராதிவீரர்க
ளைச்செயலாக்கொளுமாக்க காணுகின்றசகலரும் சின்னபின்னப்பட்டழி

ந் துபோவாராயின் தண்டைசிலம்பு சத்திக்கும் சிறுதால்களைப்பெற்றிருக்கின்ற யிந்தபாலனோ நம்முடனெதுக்கவல்லனென்று என்னமாகப்பேசிக்கொண்டு மதச்செருக்கினுற்கணக்கிறந்த அடிணைப்பாதகர் மேலிட்டிவந்து தண்டாயுதங்களைக் கிறுவினெனச்சொழிந்தமோதியும் சக்கரங்களைச்சக்கொளச்சுவலிவிட்டும் சூலப்படைகளைக் குறித்துக்கடாவிடும் பிண்டிபாலங்களைச்செலுத்தியும் யிருப்புலக்கைகளை விட்டெறிந்தும் ஞாந்தங்களைப்போக்கியும் நாஞ்சில்லையிசைந்தும் சப்பணங்களைப்பிசையொகித்து மகவண்களில் பருத்தபற்கதங்களை நிறுத்தி மண்டலாசாரமாகச் சுழற்றி விசியும் யிவ்வாறுபடைகள்விநங்களை அமோசமாகவிசியும் பருத்தவிநங்களைவினத்தநாணெலிகாட்டிக் கொடியசுடுகாங்களைச் சோணைப்பெய்யலைப்போல பிடைவிடாமலிசைந்தும் தேவாஸ்சிரவிசங்களை மந்திரபூர்வமாகத்தூண்டியும்பாசங்களைவிசியும் மாயப்படைகளைச்செலுத்தியும்வீராவெசங்களைனாலகங்களைங்கணுஞ் செவிபிபட ஆர்ப்பரித்தும்கிங்கநாதங்கள்அட்டகாசங்களைச்செய்தும்பின்னமுமிராநின்றபலகொடுமைகளையுங்காட்டி வாநாடுமுன்னிலையிற் றேவாதிதேவனாகிய குமாரதேவர் தமதுசயின்னிபங்கள் முறிந்தோடியதையும் செயசாலியாகிய வீரவாருதேவர் முதலாகிய படைத்தலைவர்கள்கைவருடனெதுத்துப் போராடுந் திறமற்றுத்திரும்பித் தம்மைச்சூழ்ந்துவாடி நிற்பதையும் சூரபத்ரமன் நால்வகைச்சேனைகளும் ஆலகால விஷமானதுபெருகி உலகங்க ளனைத்தையும்வளைந்துகொண்டதைப்போல யினாச்சலிட்டிமேலேறிக்கொடிய போர்த்தொழிலை வெகுவெகுவேடிக்கையாகச்செய்து வீறியிருக்கும்காரணங்களையும்கண்டு திறிநேத்திர தாரியாகியதமது பிதாவையொப்பச்சுற்றுநகைத்து மகம்மேருவுக்குச்சமதையாகவிளங்குகின்ற தமதுபருத்த வில்லைபெடுத்தநாட்டிவளைத்து நானேற்றிநரம்பைத்தடவிக்கொடுத்து குணத்தொனியெடுத்தனர், அக்காலத்தெழுந்த பேரொலிக் காற்றாமல் வானத்தில்தின்று போர்வேடிக்கைகளைப்பாத்திருந்த தேவரினங்கள்-விண்ணர்-கிம்புருடர்-கெருடகாந்ததுவர்- மற்றஅந்தரவாசிகளனைவரும் யிடிமுழக்கத்தைக்கேட்ட சற்பங்களைப்போலத் திடுக்கிட்டுக்கொகம்ம மிதிப்பட்டுசெலப்பிறவாகமாய்விபர்த்து மனவெழுச்சியற்றுத்தியங்கவும் புலனங்களிற்றுக்கின்றமன்னுயினைத்தும் பஞ்சேந்தரிய நிலைகள் பிசகி விடமுண்டவர்களாப்போலச் சோர்ந்துகிடக்கவும் செயசாலிகளாய்விதியிருத்தராட்சதர் செவிகளிப்பட்டமாத்திரத்திற்றிடுக்கிட்டு மனங்கவங்கி கரங்களிப்பற்றியிருத்தபடைகளை நழுவிட்டுக்கொடுத்து திப்பிறமைகொண்டவர்களாய் நிலைக்கண்பட்டு வெறித்துநிற்கவும் யானையனிக ள்சூலகுலத்துவிதிபி முற்காலத்தில இத்திரளவச்சுயுத்திமுற் சிறு

ந. ௨/௬ ரூப நாமன்வதைப்படலம்.

விபுண்மநிந்தபந்வதங்களைப்போல நிலத்தில் விழுந்துபுரளவும் தத்தி
 த்தாயியிருந்தபுரளிப்பந்நிகள் யிடிசனையொப்பக் கணத்து ஒன்றின்மீ
 தொன்மவிழுந்து உதைத்துக்கொண்டிருளவும் வானத்தையளாவநின்ற
 ரதமோகங்களை உடனையாச்சுமுன் மறுமுன் மூன்றுமடனென்மதாக்கி
 சிவதபட்டு மங்கவும் யிவ்விதமாக நால்வகைச் சேனைகளும் அல்லோ
 வகல்லோலப்படுகின்றதற்காயில் வேதங்களுக்காநிபாக வருக்கின்றசிற
 த்தருடிலயின் தீசையங்களை அாஸ்தியருக்குக் குருமுருத்தமாக நின்று
 போதித்தருமாறதோர் உடனேகூர்மையாய் விஷங்களைக்கக்கி அதிசுதி
 கணிய முன்னபாணசோடிகளை ஆழிகாலத்தெழும்மேகங்கள் வருஷிப்ப
 னைப்போல அமோகமாய்ப்பொழிதின் தற்காயில் தீயையும்புகைப்ப
 படலங்களையும்விசி சிடசிடென் மய்குமருநென் மய்யினாச்சவிட்டுக்கொ
 ண்டுமேலிடமி சத்பங்களைட்டோலச்சுதி உருத்துப்பாய்ந்து பூமண்டல
 ம்வானகெயிலைஅவிட்டசிகைகள் மற்றபுலனங்களைங்கனும்நெருங்கிஆர
 வாரித்திருந்த கணக்கிறத்தராட்சதவெள்ளங்களையும் தேரணிகளையும்பா
 ணைகூட்டங்களையும் புரவிப்பெருக்கையும் வளைந்துகொண்டு சத்தசா
 காவெல்லையினும் அதுகளினிடையிற்பட்ட தீவுகளெங்கனும் அடர்ந்தி
 ருக்கின்ற சேனைப்பெருக்கையும் சுத்திச்சுத்திவட்டணைவந்து அதவேக
 ங்கொண்டு தாக்குகின் ததமவாயில் படைத்தலைவர் மீதனும்செயசாலியா
 கிபதுயுணப்பிறமுள்ளமீதீனும் தேரணிகளின்கைத்தினும்செறித்திருக்கின்
 தமுததிலங்கை மகனப்பட்டுசெம்பட்டு விதங்கனிநூற் சோடித்துக்கவி
 தந்முந்த பலதற்குடைக ளளவற்றதைக்கறா லுமெனக் கண்டித்து
 மகம்பெருகிறிபவவலம்வரும்சூரிபசந்திரர்களுக்கொப்பாக காற்றிற்ப
 தக்கவீசியும் மதயானைகள்மீதீனும் ராட்சதவீரர்காங்களினும்தேர்ப்பா
 ப்பிணிடங்களினும் தோற்றுகின்றவெற்றித்துவசங்கள் கொடிச்சிலைகளை
 வெட்டிச்சுழற்காற்றிற்பட்ட சரகளுக்கொப்பாக யிறைத்தும் வீரநி
 வீரர்களாய் பற்பலபேரீகளிற்பைகண்ட திரராகவிருக்கின்ற ளப்பலப்
 பெருகசற்புருந்து சிவத்தசிகையையாய்த்தசிரங்களைக்கண்டித்துப்பன
 ங்காய்களைப்போலுருட்டியும் தோள்னைத் தறித்தத்தள்ளியும் பெருவா
 வதுக்கொப்பாக மாறிப்பிளந்தும்வபற்றச்சரித்தும்சுரவெண்டை
 வங்களைக்கொடும் வலியகாங்களை முறித்துத்தள்ளியும் கண்டதண்டமாக
 க்கணத்தந்தித்தி தனமுத்தோங்கத்திருத் தோப்பிணிடத்திற் சுரவளிக்
 காற்றபுருத்ததைப்போலச் சின்னபிணைப்பட் சாடியும் தேரணிகளிற்
 பாயததவச்சுத்தொலிக்கைச் செப்தோடும் பொன்வண்டிலை புருட்டி
 துச்சுக்கை முறித்து மச்சுக்கைத்துகட்டித்திக் குத்துக்காங்களை நமக்கிப்
 புகைத்துடனகங்கைகளை நசையகொடுங்கைகளைச்சிவத்தொற்

னாகவசத்தைநிலத்திலுருட்டிச் சிறுநீர்ப் பற்றவதங் கருஞ்சொப்பாகக்குவித்
 துச்சாரதிபையமாப்த் துபூட்டியிருந்தபுரவிப்பத் திசை சிங்கநிலாகன்புவி
 சீகட்டய்களைச் சனத்திற்திடத்தி தேர்வீரணவாட்டியும் மதயானைப்பெ
 ருக்கிறாவி யிருபுறங்கனிணும் மாறியொலிக்கும் பருத்த மணிகளைக் க
 லகலெ - றகைத்தோடத்தாக்கியும் நவரத்தினமயமாகிபுகித்திரமுடிபடா
 ம்போர்த்திருக்கும் மத்தகத்தைச்சைத்து மதவெள்ளத்திற் சேர்த்தும்
 யிருப்புலக்கைகளைப்பற்றி பணையெயர்த்தகையுட்பருத்ததுகிசைகளை
 சற்பங்களைப்போலச் சமர்பூயியெங்கணும் புரளத்திற்த்துத் தள்ளியும்ந
 ட்சத்திரராசிகளஞ்சொப்பாகமுத்துவளங்கிசையெங்கணுமிறையுட்படிக்கு
 த்தவளநிறம்பெற்ற வலிப தந்தங்களைப் பிளந்தும் சிறிய விழிகளைக்கல்
 லிபெறிந்தும் மேகங்களுமஞ்சளிறிடுந்தொனியைப்பெற்றபருத்தகழு
 த்தைவெட்டியும் உரலைப்போன்ற பாரித்தகால்களைத்தகற்றும் அசைவு
 பெற்றிருக்கும்வால்களைத்துண்டித்து நீலகிரிக்கொப்பாகவிளங்கும்சரி
 யுடையிருகருகுக்கிச் சாளமேகங்கள் லமுலியதக்கொப்பாக விறிட்டு
 விழத்தள்ளியும் சாத்திர விலக்கணப்படிக்குப்பஞ்சலட்சணங்களுக்குரி
 யசுழிசுத்தங்கனிற்றுகுறைவுபடாமல் அலைகளைப்போலத் தத்தித்தாவிப்ப
 கைவர்த்தியாயும் வேசமும்கோபமுமுடைய புரவிப்பத்திசளிர்க்குடியி
 டறியமியலைபச் சத்துருக்கள்திடுக்கிம்ம்படிக்குக் கனைக்குங் குரலோசை
 யைவாய்த்தகழுத்தைத்தறித்து கடிவானத்தைதுறுக்கி நவரத்தினங்கிதமா
 கவிருக்கின்ற சீனிகளைச்சிதைத்துசாமனாகவெயர்த்தகையும் நீண்டவா
 கள்காற்றிற்பறக்கவெட்டியெறிந்து வெண்டையங்கள் கல்கல்லுமெனக்
 கவிக்கப்பாயும்கால்களைஒருமுனையில்கெட்டிக்கடலினிடத்தெழும்அலை
 கள்மறிவதைப்போலக்கிடத்தியும் அவற்றின்மீதுஉருத்ததிற்த சேவக
 னாத்தேய்த்தவாட்டியும் இப்படிக்குச் சதுரங்கச்சேனைகளை நாளஞ்செ
 ய்த்ததன்றியில் வீராதிலீர்சுளாப் புசுபெவபாக்கிறமசாலிகளாய் எமனை
 யும்பூசைகொள்ளவல்ல செயசாலிகளாகவிருக்கின்றபடைத்தலைவர் சமோ
 கங்களிற் பிறசண்டமாருதத்தைப்போலநுழைந்து சிரத்திற் கவித்திருந்
 தின்றவயிர முடிகளைச்சிதைத்து நவரத்தினங்களும் நட்சத்திர வினங்களை
 ப்போல எங்கணுமிறைந்துவிளங்கக்காட்டி விரபட்டத்தைத்துகள்செய்
 துமுத்தாரங்களைத்தாங்கிக்கல்லென்னுமோசையெழவசனிக் கும்பமுத்தை
 க்குருவென்றிற்துறொடுமைகளைப்பெரும்வாயைப்பிளந்துபற்கோபு
 திர்த்துத்தெயழஉருத்துப்பாற்றும்கண்களைக் கல்விபெறிந்தும் மணிபுரி
 ட்டிலுமத்திருக்கும்வாகுலையங்களைப்பொடித்துபற்வதாஹிதியாக ஒ
 ள்சித்திரண்டிருண்டிருக்கும் தொள்களைச்சுரித்து வயிரச்சவசங்களைத்து
 கன்செய்து விசாலமாகிய மாற்பைப் பிளந்து வில்லையும் பாணத்தையுங்

ந அ அ ரூப தாமன்வதைப்பிடலம்.

கொண்ம ருந்ரும்காங்ஙனையும் ஒருகாக்கிந்கண்டித்து விரகெண்டைச
 னொயிதும்பி ரிஷிபத்தைப்போல செம்பீரமாக நடக்கும் கால்களைக்கண்
 மந்தமுதலிற் றிநியிருக்கும் அம்புருத்துணிர்த்தை அமர்த்துந்
 பரித்திருக்கின்ற சிறந்தபடைகளைத் துகள்கண்டு வாட்டுவதன்மீது அவ
 ர்களைநியிருந்த வாசனங்களையும்பொடித்து புரள்களைவெட்டிப்பாசனை
 க்கொன்று துயிசஞ்செய்யும்வெட முள்ளருமாரதேவர் செலுத்தம்வாளி
 களானவை ஒவ்வொன்றுகாற்றினுங்கயிச்செல்லும்வெடத்தினால் அஷ்ட
 ரூபசலங்களைபுருவித் திசைபாணகளைத்தடாரித்துக்கொண்டும் வேம
 முமன்அண்டசடாகவெளியினும்பாயுமெனச் சொல்லுவோமாகில் சவுன
 காதிர்ஷிகளே உதாமாம்சர்க்குமையினுற்புந்திருக்கும் பகைவர் தப்பிப்
 பிழைக்கின்றதாமுமுண்டோ இவையன்றியும்பாலகப்பிறமணியதேவர் தூ
 ணியிற்சொடியவாளிசளானவை அதுசெய்யத்தின்விளங்குவின்றதேவரினங்
 களவாசஞ்செய்திருக்கும் பொன்னுலகமே முதலிய பதங்களிற்செலுத்து
 ம்பிரமன்பதிபாசிய மனோவதிப்பட்டணத்திலுலகியும் விஷ்ணுவெழுந்
 தருநியிருக்கும் வைகுந்தநகரமெங்கனும்மின்ன லுக்கொப்பாகச்சென்
 றும்அண்டவெல்லியிற்றிரிந்துதடாரித்துருவி மேல் தின்பரவெளியினு
 மொய்வதன்மீது திசைகளினும்சத்தகாசாப்பரப்பினும்பெரும்புறவெ
 ல்லியினும்நிறைந்து அதைச்சூழ்ந்திருக்கும் காடாந்தகாரமாகிய யிரு
 ட்புமியில் அளவிலிசிப்பாய்ந்தகோடிருயர் தோற்றத்தினைப்போலஅ
 திகழ்நகரசத்தினைக்காட்டியுலகிப் பூமண்டலத்தை பிலவாயல்களுக்கொ
 ப்பாசப்பிளந்து அதன்மூலமாய்ச்சத்தபாதலமுற்றினுந்தருவிப்பாய்ந்
 துஆகிசேடனாகிய நாகாசாக்கள் வாசஞ்செய்யுந்தலங்களினும் எள்ளிட
 ம்மயின்னி நெருங்கியோடியது, சேட்டைகளோ சவுனகாதிதவத்தோஅ
 வற்றின் திறங்களையும் மகிமைகளையும் விருப்பையும் வெற்றிப்பாட்டி
 னையும் என்னெனச்சொல்லிப்பொழிப்போகின்றனன், யிவ்விதங்களாகள
 த்தலங்களினுங் குமாரதேவர்செலுத்தியதீட்சணியமுள்ள பாணகோடிக
 ள்அடர்ந்தபாந்தபோதிலும் உலகங்களிற்பட்ட சகல பிராணிகளையும்
 அனைத்துக்கொன்று வாட்டிவரும் அடினார்வாக்கதர்முதலிய கொடியச
 ண்டாளனாச சின்னயின்னப்பட்டக்கண்டித்து நாசம்பந்தத்துவ தன்மியில்
 மந்தநீராரம்மெப்பத்தினைநடாத்தி வேதவொழுக்கங்களை யனுரித்
 தவரும்முப்பத்தமுக்கோடிதேவர்க்கள் நாற்பத்தெண்ணூற்றம் ரிஷிக
 ள்செருடகாந்ததவர் சித்தவந்திபாதாரமுதலிய வானதாடனனையும்பூ
 மண்டலப்பரப்பிற்றங்கிய தருமசேனையும் திசுருதிபாந்தாமுற்றினுமி
 ருப்பவரையும் நெருங்காமதமயாசெருதுன்பங்களையும் செய்யாமு
 ம்தவர்க்களும் பதங்களைருத்த மதமஉலகத்திற்றத்தயிவையன

நியிற்சண்முசப்பெருமான்வாளிசள்பாய்ந் துகண்டித் தெறித்த ராட்சத
 ப்பாதகர் சிரசமோசங்கள் கொறதந்தங்கள்விளங்க பந் துகண்ட்போல
 வானத்திலெழுவதைப் பார்ஞ்சுமிடத்தில் அந்தரகிதியி லுலகிவரும்நூரி
 பசந்திரானா இராகுசேது காலாகிளிந் சவ்வெழுவதுக் கொக்கும். இ
 வைபன்றியிற் சூமாசுவாயிபார்பிதையோகித்த கரிசரங்கள்வேகங்கொ
 ண்டிபாயும்பொ தெநிர்ப்பட்ட ராட்சதவீரர் கரங்களைக் கண்டித்தெறி
 யுமுன்னிலையில் அவற்றுப்பிடிபட்டிருந்த வான் வேலாநியபடைகளினு
 ம்சீவகாருண்ணியமற்ற மனதைப்பெற்றிருக்கின்ற பாதகராவ தம்மை
 ப்போலவே தம்மினத்தவளை வெட்டித்தள்ளும் ஸேட்டரிசனோசவுணகா
 திரிஷிசனோ சம்வமங்கள் சூணரிசிபாகிப பாலசுப்பிறமணிவதேவர் செ
 லுத்துகின்ற பாணங்கள்செய்த வேடிக்கைப்போரின் பெருக்கத்தையி
 ன்னவிதமென்று ஏன்போலிகளாற் பேசப்படுவதோ இவ்விதமாகச்சீர
 வருஷிங்களைப்பொழிந்து பூமண்டலம் வானவெஃகை மற்றபிடங்களை
 ங்கனும்நெருங்கி வீதியிருந்த ராட்சதவெள்ளப் பெருக்கையும் மற்ற
 தசைசுதரகபதாதிகளின் சமோசங்களையும் ஒன்றொழியாமற் சந்தர்த்
 துரண்களமெங்கனும் பிணராசிகளாகக்குவித்து உதிரப்பிறவ கம்பெ
 ருத்துக் கருங்கடலைமீறி செங்கடலைப்போல மண்ணுலகப் பரப்பெங்
 கனும்அலைகளைவிசித் தேக்குவதாகச் சூரன்படைகளின் போற்றங்
 மவ்வெள்ளிடமாக்கிப காரணங்களை - விஷ்ணு - பிரமன் - இந்திரன் - சூரப
 ர்கண்டு அற்புதசித்தராய் அவுணவெள்ளப்பரப்பினைத்தும் நாசமடைந்
 தது இதுபரிபந்தம் பாதகர் கொடுமைபிற்பட்டு வருந்திவாடிப் பதுங்
 கித்திரித்தநாம் இனிபயமற்று வருத்தங்களைப்போக்கிப் பழையபடிச்
 சூரமதுபதவிகளிற் ருபரித்திருக்கும்காலம் தேர்த்ததென்னும மனப்
 பூரிப்புடன் ஒருவனாயொருவர்பாத்து சந்தோஷவாந்ரைகளைப்பெரிக்க
 கொண்டிருக்கின்றததுவாயில் விண்ணிடங்களைந் கனும் நிறந்த சமர
 வெஃகையில்நடக்கின்ற வினோதங்களைப்பார்த்திருந்த தேவர்கள்கிஷி
 கள்சித்தவித்தியாதாரர் கருடகார்த்தவரீ முதலாயினர் படைவர் சேனைப்
 பெருக்கானது யிருகைப்போலமுடி வாநாடுவதைக்கண்டு வாடிநின்றவ
 ர்கள் வேலாயுதக்கடவுளானவர் பாணசோடிகளைப்பாப்பிக்கொன்றத
 மொன்றுத்தோற்றமல் பிணமலைகள் வானத்தைபளாவப் பெருந்திருப்
 பதைநோக்கி விம்மிதமடைந்து யிக்காரணங்களைப் பார்ஞ்சுமிடத்தில்
 மிகவும்அற்புதமாகக் காணுகின்றதென்று ஐயன்பெருமைகொக்கொண்ட
 டாடிச் சந்தோஷிசாகாதகிவ் மூத்தினவர்களாய்க்கத்தன் பாடுதொனை
 க்கிடையுருப் படிபட்டிருந்த ராட்சதப்பாதக ரொழிந்தபோது விழிக
 ங்கண்டுகளிக்கப்பெற்றனமென்றுமகிழ்ந்து பரிசாடமலர்களை யிதைத்

அந் தாதிக்கிருந்தவன், ஞாபதுமன் படைகளின் போருக்குநிதி திசை
ததையுமிக்கிருந்த பூதமென வங்கனாபாவை பகைவர் சென சமுத்திரம்
வழியாய் போய் தந்தாழ்வந்தனைத் தெரிந்த மாத்திதத்திற் புரங்களைத் தட்டி
மடவொட்டி மனக்குத்த மகிழப்போய்க்கிச களிதிறந்தவர்களுய்ப் பலதி
வைகளுமிக்கி டெருவினரும்தோனா நவகொள்கை - இலக்கர் முதலாகி
உடனடத்தினை எழும் மிக்கொள்கைத் தெரிந்த மாத்தித் திதில் அதும
யின் பூதமன் திரோமம்புங்கசத் தங்கச்செனைகளைக் கலந்துவந்து குமாரசு
வாயினபத்தெ ள்கித்ததுப் போற்றிச் சூழ்ந்தவன், கேட்டவர்க்களா சவுனகாதி
நிஷிதகொ ஞாபதுமன் கட்டையின் படிக்கு மேலையண்டங்கனி விருந்
துவந்து தெருங்கிய சதுரங்கச்செனைகள் மண்மிண் ணெங்கும் அடர்ந்
திருந்த காரணத்தினால் அண்டவாய்க்கல் முட்டப்பட்டு வெளிவரப்பெ
ருந்திருந்த பி தன்றலின்ற யிடங்கனிற் காலம் பார்த்திருந்த மற்ற சதுர
ங்கத்தினைவன் வங்கனாவை முற்சென்ற சயின்னியங்கன் மாண்டு வர
உலகியவரிப்பட்டவயா சக்காட்டக்கனித்துவிராவேசங்களுடன் அண்டகொ
கைகன் மேற்புறத்திற் பெருங்கி கொண்டுருந்த மகாசங்கையா னதுகிழ்
தெ க்கிழ்கிமாறுபோலப்பிநசண்ட வாயுவினுமேலிட் தொலித்துக்கொ
ண்டி பலகண்டங்கனி னுமிருந்து புரப்பட்ட நால்வகைச் செனைகளை
த்தன் பூதமன்வளைப்பித்தேர்த் துமுன்னிலும்பதின்மனைங் கதிகநெ
ருக்கமகா சத்தவங்கனையும் கொக்கித்தா-கிங்கநாதம் அட்டமகங்கன்
செய்துக்கொண்டுகடி கன்னிடயிடமிடலாமற்புந்த செனைட்டெருக்
கும், சேங்களுக்கத்தவங்கனாக விருக்கின்ற கீரிகனும் அகண்டமண்
டப்பட்டபாலுக்க ஞாபதுமன் போர்கோலத்தைத்தாங்கி யுத்தசன்னுத்த
னாய் கொன்னமயமாயிவ தெய்வீசத்தேரிந் றேற்றுகின்றதைக்கண்டமா
தத்தித் தாக்கொக்கப்பி சத்தகாசரங்ளாம் வசகாலத்தில் ஒலிப்பதை
பட்டவத் துதித்துப்போற்றினவர்களுய்த் தங்களுக்கமுன்வந்த சதுர
ங்கச்செனைப்பெரும் களைத்தம்மாண்டு பிணமலகனாகக் குவித்துஉயிர
டன்றவ கத்திற் கலந்துகினைத் துபுரண்டு அலைகளைவிடப்பாயுங் கொடு
மகங்கைக்கண்டு தம்மல்கை பட்டதைக்குறித்து டரிப்பவப்பட்டவர்க
ளைய செய்கைகளாகி ருக்கின்ற அவுணவார்பெருக்கைகாட்டியபகை
வளசெய்ததையும் விருட்டையும் தலைமப்போநிலடக்கிப்பற்றிப்பிசை
த்து துண்டடக்காத்திற் கி யகாலத்திலுண்டாகிய கோபத்தைத்தணி
பவர்க்கொம் மேதுமலத்திக்குக்கின்ற பூதமெனவங்கன் வரிவரி வாயி
ந்தேரடங்கிப் போன தந்தது உத்தரானுதெய்து திரோசத்தைத் கொளுத்
துத் தொமயவயப்பத்தி சயின்னவன் மன்கொட்டததைப்போகக்க
துக்கச்செனெனச் செய்கைகளாக விருக்கின்ற பூதனைத்தனைவளைப்

பெருங்காற்றிற்பட்ட புறப்பூழ்பத்தைப்போலத் திசாதிசைக லெங்கு
நிறுந்துவோம் அசாணுணைப்போற்றுவோமெனப் பற்பலசகங்
களைப்பேசி றவுத்திராகாரமாக மண்டியெறித்து தீராய் மெய்தடத் து
விழ்ந்து-அரமுன்- இத்திரஞ்சிய தேவர்ச்சள் போற்றித்திற்சுழம் புரவிப்பல
பராக்கிரமசாலிவாகிய வீரவாளுதேவர் மற்றவோர்களுமுற்றுகாற்றைப்
வெற்றிபரராகிய புதையின்னியவர்கள் தெக்கவி சொட்டிக் கொட்டி அன்
டங்களிச ஆர்ப்பரித்து கடலைப்போலச் சந்தன்பெருமகனைப்புந்
ந்நிருப்பதின்மத்தியிற் சிறப்பிறப்பிலியாய் சுயஞ்ஞேழி மயம்"வ் சகல
சேதயாநிதியாய்ருக்கின்ற சிவகுமாரன் கோடிகுரியர் தோற்றம்போல
விளங்கியிருப்பதைக்கண்ணி சரங்கனைக்கொட்டி நசைத்தல்க்கொம் இடனை
ப்டேசிகொள்ளுவதாயினர், நமதுராசாதிராசனியது பசைத்தலந்நிரு
க்கின்ற சத்திராதியைப்பாரிக்குமிடத்தில் அநிபாலனாக விருக்கின்றனை
மேலும் ரதசமோகங்கனையும் மதயானைப்பெருங்கையும் தத்தித்தாபும்
புரவிப்பந்திசனையும் படைத்தலனன்று சேனைபெருக்கோடசிப்பின்கி
ற்பட்டு பவிக்குமுன்றவாழும் பசாசங்கன் இத்தலைபஅபலமாகியசகன்
னியங்களைப்படைத்திருக்கின்ற சிறுவனோ நமதரசனுக்குப்பசைவனுப்
புவ்வண்டத்திலிருந்த பலவிராதிவிராவாட்டிச் செவசாலியாய்ருப்பவ
ன்மேலும் பேலைஅண்டங்சளி னிருந்தலந்ததராம் வெளிப்பட யீடயி
ல்லாமல் யீத்தலமெங்கனும்நெருங்கி அண்டநம்பெற்றுமுடியிருந்த
சதுரங்கச்சேனைப் பெருங்கனைத்தையும் சந்நதேரத்திலு அநாஅறப்பட
மாய்க்குத்திறமைபெற்றவன் இக்காரணங்களை யோகிக்குமிடத்திற்சுழம்
வுமதிசயமாகவும் அவந்தமாகவும் காட்டுகின்றது, துதலால் இத்தலவ
ன்மீதில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் சக்கிரேறப்பரனாக யிருக்கின்ற
ஞாபதமமகாராசனெதுத்துச் சண்டைகொடுப்பதற் கிடங்கொடாமல்
நாம்முத்திக்கொன்று சிவகுமாரன் முதலிய சகலவையும் சின்னபின்னப்
படச்சாடிச் சனத்திற்புடத்திப் போன வரையறமுடித்ததென்புசெயப்பி
றநாபத்துடன் நமநிறைவனைக்கண்ணிகொள்ள வேய்மெனத் தீர்ப்பளி
த்துக்கொண்டவர்களாப் முன்னணியில்தின்ற சேனைத்தலைவர்கள் புரபெ
லபராக்கிரமசாலிவாகிய நாலவகைச்சேனைப்பெருக்குடன வடவாழுகா
க்கினவியிலெழுவதைப்போலக் கோபாவேசங்களுடன் மேலிட்டிசு து
மாரதேவனைக் குரியனைமுடிய பண்ப்படலத்துவசாப்பாக வளைத்துக்
கொண்டி நவுத்திராகாரமாக மண்டியெறித்து போரித்தொழுகச் செய்ப
பெத்தன: சதன: வானவெள்ளையில் வேடிக்கையார்த்திருந்த தேவர்ச் ச
சண்டமாகித்தத்தில் திங்கிடமி மனைக்கொண்டவன் பப்பாநார் சொல்க
களைப்பாரிக்குய்டத்திற் கொடியறிந் கொடியாருத் காணுமன்றது

நகர சூரபத்ரமன்வதைப்படலம்.

னமாய்முடிய விருக்கின்றதோவெனத் திசைத்துக் சூமா சூரபத்ரனுக்கு
 சீமை முண்டாசாக கடவதென்று வாழ்த்தியிருந்தனர், வீரப்படைநகர
 முத்தியுடைய விபகம் - னும் மனச்செருக்கற்று பகை வள்ளோர் துயிற்
 கொடியாற வெண்டிவீரமாவென்னும் பட்டிதாமினில் வருந்தியருகி
 டி நகரவாய்க்க - நவநிர் - னர் - இலக்கர் - படைத்தலைவர்கள் - பகைவர்களை
 தறிட்டார் சகைமகத்து பேலிடமிப்போவதற்கு முனையினோசித்திருந்
 தனர், இத்திரன் மனச்செருக்கற்று பகைவர் அபசெயங்களைப் பெறு
 ம்பட்டியாகும் கோறிகொண்டிருந்தனன், இவ்விதங்களாகச்செலரும்சல
 ன்கியிருக்கங் காரணங்களை எமதுகந்தன் தெரிந்து திருநகை கொண்ட
 வராய் சாரதியாசிய வாயுதெவன்மதில் விழிகளைப்பரப்பிச் சூரன்படைச
 ள்மிருத்துக்காட்டித் தலையகடோமம் நமதுதேவாவட்டாகாமாசீசுழ
 ற்றியாக்கடவெயெனத் திருவாய்மலர்த்தனர், அவன்சாமத்திடத்தையெ
 ன்சொல்லுவென் அவ்வாக்கிய முடிவதன் முன்னம் சிவகுமாரனைச்சேவி
 த்துபுறயினோளச்சிறுதகச் சங்கிருசாரமாக ரதத்தெத்திருப்பித் திருப்பி
 ப்பாதாரி அடர்ந்து விநியுருக்கின் நயிடங்களை முற்றினும்மின்னலைப்போ
 லச்சேலுத்தவதாயினன், சவுனகாதி ரிஷிகளே அந்த தெய்விகம்பொரு
 த்திடவிராத்தின் வேசத்தையும்மகிமைகளையும்புழவும்போதுமோகண்
 ணினமகொட்டுதன் முன்னம் டளிச்சுப் பளிச்சுமெனத் தோற்றப் பூம
 ண்டலமுற்றும் வட்டணைவந்தும் திசைகிசைசுருச்சப்புறமோடியும்வா
 னவெவ்வையை வலம்வந்தும் சததாசாப்பரப்பினும் அவற்றினிடையிற்
 பட்டிவுகளினும் மற்றதலங்களெங்கனும் கரகொனச்சுழன் னுசுழன்று
 திரிவதாக வாயுதெவன்சொலுத்தும் ரதத்தின்வேகத்தெத் யிமையா நாட்
 டத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற தேவர்க்களாலும் மதிக்கப்பட்டதன்று இவ்
 வாமசுழற்றாற்றைப்போல வட்டணைவருகின ததுவாயிற் சூமாரதேவர்
 தமதுநிந்தையிலிற் சிற்பங்களுக்கொப்பாக விஷங்களைக்கக்கிசிறவல்ல
 தாய் ஆக்கினச்சுவாவையை வீசத்தக்கதாய் வடவைக்கனலுக் கொப்பாகம
 ன் வெரிமத்தச்சதாய் சாங்குடத்தினும் அதிககொடுமைபைப் படைத்
 திருக்கின்ற திவ்விப்பாணசோடிகளை ஒவ்வொரு தொடையில ஆயிரகோ
 டிகோடாகோடிக் கணக்கிற்சொன்கின்றததுவாயிற்அவ்வாளிகள் வெளிப்
 பறிமுன்னிலையில் எரிந்து புதைத்து அதிகஉற்பாதங்களைக்காட்டி பிறச
 ண்டவாயுவினுக்ககிதி யிடுகளைப்போலமுழங்கிச் சூரபத்ரமன் நால்வ
 கைச்சேனைப்பெருக்கிற் பாய்ந்து பாய்ந்து சாமிசின்றததுவாயிற் தலை
 வந்திற் பத்துசுருக்கொப்பாகும் பெருக்காற்றிற்பட்ட தெங்கின்னெ
 ற்றமகளுக்கெச்சமையாகவும் திவ்வண்டப்பரப்பெங்கனஞ்சுதறிமற்றை
 பஅண்டங்கள் தும் உருண்மமனைடைகன்பிளந்துவென்சுதைக்கொப்

பாகமுளைதன் தெறித்துக் குவிந்தும்மந் தரத்தையொத்த தோள்களற் றப் புரண்டும் உதிரம்பிரிட்டுப்பாய விசாலமாகிய மார்புகள்பிளந்தும் வீர கண்டாமணிகலிக்கும் கால்கள் கண்டிக்கப்பட்டும் கண்டங்கண்டமாய் த்துண்டந் துண்டமாய் வெட்டுண்டுவிழுந்தும் இவ்விதமாகமாண்ட ரா ட்சதப்படைகள் களேபரங்கள் பருத்தமலைகளைப்போலக் குவித்தசுமை மிகுதியைப்பொறுக்கப்படாமையாற்பூமிதேவியா னவளத்தத்தளித்துச்சோ ருமுன்னிலையில் அதனைத்தாங்கியிருந்த ஆதிசேஷன் ஆயிரம்பஞ்ஞமருட ங்களும் நெக்குவிட்டும் ஈழுத்துகள்முறிந்து விழியளிபி துங்கி விழிங்க னைக்கக்கிடபாதபாமிசளைப்பட்டனன், அக்காலத்திற் பெருந்தெழுந்த ரத் தப்பிறவாகமானது பிரளயவெள்ளத்தினு மேலிட்டுச்சுழித்து வானவரை யில்அலைகளேமோதிக்கடலைமீறிமண்ணகமெங்கனும் ஆர்ப்பரித்துக்கொ ண்டோடிப் பருத்தவகாசளி ணுச்சிவனாயிற் நெக்கிட்டு இஃதொருசெ ங்கடலோவெனச் சங்கிக்கவிளங்கியது, சவுனமாதிரிஷிகளே ஒருஅதிசெ யக்காட்கியைச் சொல்லக்கேழ்ப்பீராக- கொலைகளவு கட்காமம் பொய் முதலிய துஷ்டிருத்தியங்களையே முக்கியமாகநினைந்து தினந்தோறும் நடாத்திவரும் மஹாதகருக்கு உலகங்களுக்குச்சாட்சிபூதமாக விருத்தி ன்றவேதாசமபுராண தருமசாத்திரங்களில் விதித்தபடிக்கு அவ்வவாசெ ய்கைக்கடுத்த யிபத்துகள் நேருமாயிற் றபதிடத்திற் பலநாட்களாசவா சமாயிருந்து உண்டுடுத்து சகலசெல்வங்களையும் ஒருமைப்பட அனுப வித்துக்களித்திருந்த சினேகிதர் பந் துக்கள் முதலாசயாதொரு உதவிக னையுஞ்செய்யாமற் றும்பகைவருடன் சேர்ந்து வருத்தவும்வரும் அவ் வாறே சரியதிறம்பெற்றிருந்த ராட்சதவீரர் பலநாட்களாகப் பொஷித் துப்பிறியமனமில்லாமல் உடன்கொண்மிவந்த நாய்க்கட்டங்களானவையு குமாரதேவர் வாளிராணிஞல் வெட்டுண்டு ரணச்சுளத்தில்ஓழ்ந்து கிடக்கி ன்றதமதுதனைவர் திகைங்களைச் சற்றம்யிரக்கமில்லாமற்கூங்கித்துக்கொ ண்டுபோய் மேல்விழுந்து தனைமுதலிய உறப்புக்களைக் கவனித் கவனிப்பி டுங்கித்தின் று பெருகுமுதிரத்தை நக்கித்திரிகின்றது, இயைபவ் றியும்பி ன்னமுமொரு அற்புதத்தைத் தெரிந்து ஈளிப்பீராக- அஃதென்னெய னிற்சராசரப் பிறபஞ்சங்களெங்கனும் டொருந்நி உயிருக்குயிராகநிள் றுநடிப்பித்து சாட்சிபூதமாகவுமின்று அவைசவ்செய்யும் தன்ருத் திங் குகளைக்கண்டு களித்துவரும் பெருமையைபுறடப பாலகப்பிறபணிய தேவர் தமதுகாண்டபத்திற் சந்தித்துப்பகவார்மீதிற் கரகேசமாகத்து ண்டுகிளரபாணசோடிகள் பிற்படமுத்பட்டுக்காட்டிவருகின்றனொனச் சொல்லுவோமாகில் அவர்ஓழ்ந்திருந்து செலுத்தம் தெய்வம் பொரு ந்திய சத்திள்ளுமையை யிப்படித்தென்று எத்தகையராவும் கணிகக

ப்படுவதோ மேலும்பரம்பொருளாகவிளங்குஞ் சிவகுமாரன் கரத்திற் பி
டிபட்டிருக்கின்ற பருத்தியில்லின் மகிமைவையும் காவேகத்தின் சுறுக்
கையும் சரங்கன்பாயும் உற்பாதங்களையும் அவைகள் அனுப்பியிறைத்தோ
டிப்பவைவன் சதுரங்க வெள்ளங்களைக் கண்டிக்கும் கொடுமைகளையும்
உக்கிறத்தையும் கெதிர்த்தொய்க்காச்செய்தோடும் ரதத்தின் வினாவை
யும் சாரதியாக முற்றட்டியிலின்று செலுத்தும் வாயுதேவன் கரங்களிற்
பற்றியகைக்கும் புரளிகளின் வார்த்தைகளையி னோசையும் படால் படா
வெனத்தாக்கும் சவுக்கினது முழக்கத்தையும் அவன் மனவெழுச்சியுட
ன்பகையர் பாகனாச்சிறைப்பும் ஆரவாரங்களையும் மற்ற வேடிக்கைப்
பொருள் நிறங்களையும் வீரவாகுதேவர்முதலிய துணைவர்க ளாதியாகக்க
ண்டுஅற்புத்தித்தராய் அக்காட்சிசனாக்கொண்டாடி மனவெழுச்சியுடன்
கத்தன் குரூரிசெயங்களைப்புகழ்ந்தபோற்றினர், வானவெல்லையில்தின்
துசமரீக்களத்தில் நடந்துவரும் சண்டையெடிக்கைகளைப் பார்த்திருந்த
தேவர்கூட்டமானது பிறிமித்து அம்மம்ம இஃதென்ன அற்புதமாகவி
ருக்கின்றது எமகிறைவனுடைய சிவகுமாரன் காண்மடத்தில்தின்று வெளி
ப்படும் சரங்களின்வினாவைப் பார்க்குமிடத்திற் காவேகத்தையோ சா
வேகத்தையோ வாயுவேகத்தையோ மனோவேகத்தையோ யாதனைமுந்தி
பேசப்படுமென்று அற்புதத்தைக்கொண்டு புகழ்ந்தனர், இவையன்றியு
ம்சிலசோத்தியங்களைத்தெரிந்து களிப்பிராகச் சண்முகப்பெருமாள்யு
கியிகறக்கின்ற திவ்வியசரங்கனானவை விஷிச்சுவாஸகளைஒசி உருத்துப்
பாபுத்தோறும் நேரீத்தநேரீத்த ராட்சதப்பாதகர் கரங்களைப்படைசுரு
டன்கண்டித்துக்கொண்டு விண்ணகத்திற்பாய்வதைப் பார்க்குமிடத்திற்
றமதுபகையவாகிய பலராகுகள்துடாச் சூரியர்கள் போவதைபொப்பக்
காட்டிபது, இவ்விதமாக அடிபண்படைகள் களத்திற்படுமுன்னிலையிற்
சரண்பவன் பாணகோடிகள்கீறி யானைக்கூட்டங்களிற்புகுந்து சாயும்
போது வலியயிருப்புலக்கைகள்சங்கிலிகளைப்பற்றிப்பகைவனாவாட்டிப
னைபப்போலவிளக்கும் துதிக்கைகளைக்கண்டித்துசெயங்களைப்போல
பட்டாட்டியும் தொய்யவெழுதிசித்திரமுடையடாம்போர்த்துமதநீரைப்பெ
ருக்கியிருக்கும் மத்தகங்கன்பினந்து மூளைகள்கொட்டுண்டு சோரடவு
ம்நட்சத்தி கைஞக்கொப்பாக முத்துகள்பலபவென் னுதிரத்தக்கதாசுர
வரத்தினமயமாகப் பூன்கள்கீழித்து வலிபெற்றிருக்கும் தந்தங்கள்கி
தைத்தும்வெட்டுண்டு பிறைகளைப்போலவிழவும் பேழ்வாயானது நீண்
டஉதட்டிடன் யிருகராய்கிறையும் நீலகிரிக்கொப்பாகிய திகோகக்கண்
டித்துக்குயியவும் உரையொப்பக்காட்டும் பருத்தகால்சன் நான்கும் ஒ
ருகணைய நறியபட்டிவழவும் அரைக்கொண்டிருக்கும்வால் காற்றிற்பற

கீசவும் திருவுமல்லாமற் கடலைப்போலத்தாவிப்பரந்திருந்த புரவிப்பெருக்கில் துறழ்ந்துவாட்டும்போது கடிவாளம் துளப்படும் வலியுறாலோசையைப்பெற்றிருக்கின்ற கழுத்தற்றும் பற்களுநிர்த்தம் அலைகொப்போலத்தாவும் கால்கள் வெண்ணடபங்கள் கலிக்கக்கண்டித் திறையவும்சவுரிக்கொப்பாக அசைவுசொண்டிருக்கும் வால்கள்தரிபட்டுச்சுழன்றுமாறவும் இச்சயின்னியங்களைச் சூழநின்ற தேரணிகளிற்பாய்ந்தபூட்டியிருக்கின்ற புரவிக்கூட்டங்களைவெட்டிச் சாரதியை நிலத்திற்கிடத்திவதிகளைத் தம்சம்பண்ணி பொன்னுருளைகள் அச்ச மச்ச நவரத்தினமயமாகச் சலிந்திருக்கின்ற மேலுறுப்புடன் குடை கொடி சிகரங்க ளனைத்தும் பலயின்னங்களாகக் குவித்தகாலத்திற் சொற்றவண்டிய்களைச் சந்தரங்குருக்கொப்பாகத் தேக்கித் தோய்த்திருக்கின்ற உதிரப்பெருக்கிற் படிந்துவிளங்குவது எப்படிக்கிருந்ததெனில், பொன்மயமாயிய மேருகிரியைவலம்புறும் துவாதசாதித்தரீகளும் தமதுமதங்களினின்றும் வழுவிபூமண்டலத்திற் சஞ்சரிப்பதாகவொப்பாகக்கூட்டியது, செட்டிக்ஞாசவுனகாதிநிஷிகளோ மேற்குறித்தவிதங்களைக்கொற்றமயமாய்ப்பாரித்திராக்கின்ற ரதபந்திகளும் மும்மதங்களாயும்பெருக்கி னறிட்டு நிலகரிக்கொப்பாகநின்ற யானைப்பெருக்கும் அலைகொப்போலத்தாவித் கடலைப்பொப்பப் பரந்திருந்த புரவிக்கூட்டங்களும் குமாரசதேவர்வாளிகளினுற்சண்டதண்டமாகக் கண்டிக்கப்பட்டு ன்ருப்படங்கிக் குத்துவிருடன்றணக்களத்தில் விழுந்துகிடக்கின்ற அவுணவீரரிமீதிற் சாய்ந்துமொல்வதெப்படிக்கிருக்கின்றதெனில் தாங்கள்,செய்துவந்த துஷ்டித்தியங்களுக்கெடுத்த தெண்டனைகளை அந்நியகாலத்திற்பெற்று வருந்துவதற் கொக்கும் இவைபஸ்நியிற்பாலகப்பிறடணிய ரிசந்துகொப்பொண்டிகடைபுசுவெள்ளத்தினும் அடர்ந்திருந்த ரதசேனாசபதாதிக்கைச் சிலபோதித்தின்னபின்னப்படுத்திக்கொத்தித்திடத்தியதைதக்கண்டவர்களிடமித்தவர்களாய்ப் பெரும்புறக் கடலுக்கொப்பாகப் பரந்திருந்த சத்துருக்களனைவரையும் அலைத்துவந்த சிங்கமுனாஞரன் மாண்டனனென் றிருந்தோம்அவனுக்குமாறாகக் காலாதிசனில் மன்னுயிரைக்கொண்டுபோகும்எமனைப்போல ராட்சதரீபங்குக்குச் சிலகுமாசுந்தோற்றினனென்றுஅந்நுதமாகவசனித்துக்கொள்ளும் புழைக்கிபைப்பெற்றனர், சவுனகாதி தவத்தோளமதிறைவனாகிய குமாரசுவாமிபார் கரவேசமாகச்செலுத்துகின்றவாளிகள்தியையிறத்துக்கொண்டோடிச் சாமிமுன்னிலையிற் சேவாயுதபாணிகளாய் வீராவேசங்களுடன் நெருங்கியிருந்த பகைவர் கண்டதண்டப்பட்டபெப்புரளுவதைப் பார்க்குமிடத்தில்கொடிகெருடப்பட்டசிகல்கிலதேங்கிக்கூரியதங்களைபுடைய பாதத்திலுறைகின்றததுவாயிற்செய்து

ந.க.க.க. சூரபத்ரமன்வதைப்படலம்.

களானவை பலபின்னப்பட்டிருநருவதுக் கொப்பாக விளங்கியது, இவ்
விதமாக, அதா அநப்பமித்தகின்ற பாணசோடிசளானவை முன்னணியில்
வந்தது, சடற்சகாபிற்சேந்திருக்கின்ற நுண்பணவினு மேலிட்டார் நீதி
ருந்தாரை வரைச்சேனைகளையும் தடாரித்தருவிவாட்டி அவர்க ளடர்பின
லவாபிட்டபிலாமற் பின்னணியிற் றேக்கியிருந்த சேனைப்பெருக்கினும்
யின்னத்படலத்தைப்போல நுழைந்து நுழைந்து சிரம் கரம் உரம்கா
ல்மற் றஉறப்புள்ளித்தம் சேதிக்கப்பட்டி மாளுவராயில் அவ்வாளிக
ளில்லாகநாயகஞ்சிய சிவபிரானேந்தியிருக்கின்ற சூலாயுதமோ எமதரும
ராசன்சுரத்தில்யிளங்கும் சணிச்சியோ மகாவிஷ்ணு செலுத்தும் சக்கர
ப்படையோ தேவேந்திரன் பரித்திருக்கின்ற வச்சிராயுதமோ பிரளயகா
லத்திற்பெருகும் பிறசண்டவாயுகின் மோதலிற்பட்டெழும் வடவாழா
காக்கியியோ அல்லது சத்திவடிவாசையிளங்குகின்ற வெற்றிவேலாயுதமோ
மேலும், இவற்றிற்றிக்கமையுண்டோவெனப்பலரும்பிற்றித்தப்பேசி
க்கொள்ளவும் அற்புதங்களைக்காட்டிப்பாயும் குமாரதேவர் படைகளான
வைகாருண்ட மேகங்களைப்போலக் கரியதிசைகத்தைப் படைத்திருந்த
ராட்சதப்புரகர் செய்தவரும் மாய்கைத்திறங்களைபும் செயப்பிறதாப
த்தைப்பெறவேண்டுமென்கின்ற அக்ஷறையினுற் சோனைப்பெய்யலைப்
போலக்கொரிக்கின்ற கொடியபடைகளின் வலகளையும் ஒன்றினையும்மீச
விடாமல்வாட்டி அவர்களையும் நெருப்பிற்பட்ட டஞ்சின்பெருக்கைப்
போலச்சாம்பலாக்கியது, இவையன்றியும் திரிதேத்திரதாரிபாசிடசிவகு
மாரன் தூண்டுகின்ற திவ்வியபாணசோடிசளானவைமீறி ஏங்கனும்அட
ர்ந்தவா தாடியிருந்தபாதகர்மீது பார்த்துசிரங்களைக்கண்டித்துகாங்களை
த்துண்டித்து கால்களைக்கண்ட துண்டமாக வெட்டிபெறியுந்தோறும்
அவர்கள்திசைமுற்றினுற் தனித்திருந்த பலவகை ரத்தினங்களினுற் சோ
டித்திருந்த பணிதிகள் மின்னலையொப்பத் திசைகைகள் பூமண்டலப்ப
சப்பிண்டங்கவெங்கனும் சொலித்தக்கொண்டு விழுந்தது, இவையன்
றியும்அப்பாணசோடிகள் பகைவர் பெருக்கிற்பாய்ந்தகண்டிக்குமுன்
னையிற் கிதைபுதிர் திசைகைகள் முன்னம் விஜ்ஞவானவர் வாமன்ப்
படிவங்கொண்டுபோய் டெலிச்செக்கிறவந்தியினுடத்தில் மூன்றடி மண்
ணுந்ந்து யிரண்டுபாதங்களினுற் பூமண்டலம்வானவெகலையை யளப்ப
தாக்கொண்ட விவருபதிகைப்போலப் பிணமலாள் பின்னகவளை
பிழைந்தது குரியசந்திரர் சஞ்சரிக்கும் மாநகத்தைபட்டமறைத்தது, மே
துமசிவகுமாரன் உருத்துக்கெடுத்தகின்ற சரவருஷமானது அடிணர்
பதுபாக்கிப் பிராணனைக்கொள்ளுகொண்டி திசைக்களைவாரி விசுவதினா
ந்தத்தகைகளும்நிறைந்து பெருமபுறக்கடலைத்துத்துத் திடர்செய்த

துமன்மீயில் தேவரினங்கள் வாசஞ்செய்யும் வானநாடுகளென்களும் பர
 துபோகவரபிடமில்லாமல் வாடவருத்தியது. இவ்வாறு சுவரையவன்
 மயசன்கள் ஒன்றனத்தொகையினத்து சாயம்போது ரணகோடி நிதபல்
 லாபிரகோடி சுவர்த்தங்களைநாடகனாப்போல நடித்திவனஞ்சொல்லுவோ
 மாநிலம்அக்காலத்தில்மாண்ட நால்வகைச்சேனைகளின் விரிவென்றாணிந்து
 இவ்வளவென்று எத்தகையராலும்முறிக்கப்படாதுஅத்தறுவாறிந்பெருவி
 பரத்தவெளிளமானது பூவட்டமெங்கணும்பரத்ததேகிபிலத்தவாந்
 களின்மூலமாயோடி சத்தபாதலவெல்லு முற்றும்நின்றநீது அத்வைக
 ளில்வாசஞ்செய்திருக்கின்ற நாகாசாக்களாதிபவற்றை அரந்தகம்பெரு
 கியவெள்ளமானது மேலிட்டி மண்ணுவலகங்களைமுடிப்பிநாயகாலதெ
 மூம்சத்தசாகரப் பெருக்கைப்போலப்பொங்கி சடலிடைங்குகிற்பரவி
 திருக்காமுடித்திரைகளையும்மறைத்தது மன்றியில் மேலோங்கிநட்சத்தி
 ரககட்டங்களி மச்சங்கனாகவும் சூரிபசந்திரர் செத்தாம்பனாவெண்டாம
 னாமலர்களைப்போன்றும் மின்னல் யிடிருமுறலைப்பெருக்கிச் சேனை
 மாரியைவிகும் மேகவினங்கள் கப்பல்களைப்போலத் தோற்றவும் வான
 வெல்லையையளாவி அலைகளைமோதும்உதிரவாநியானது செக்கடலைப்போ
 லினங்கியது, யிவையன்றியும் ஏறம்புமுதல் யானையிருக்கின்றசாத்தும்
 னென்பத்தநான்குலட்சம்செய்பெதங்களைக் காலாதிக்களித்தொண்டிபோரு
 ம்தொழிலைப்படைத்திருக்கின்ற எமதருமராசனும் அவன்மனதுநிகை
 ந்தமந்திரிபாகியகாலனும் யிவர்க்க்கட்டளைகளைச் செலுத்திக்கொய்யும்
 கரர்க்கண்டங்களும்கொய்யின்மீயிடைவிடாமல் ரணகோளத்திற்குடியாகவி
 ருந்து செம்படவன்வலையைவி மச்சராசிகளைவாநிச்செல்லுமாதுபோல
 அவ்வற்றபாசங்களைக்கொண்டி சங்கையத்தராட்சதரிராணன் பகைசே
 ர்த்தகக்கட்டியிழுத்தப்போய்த் தென்புலத்திற் சேர்த்தக்சேர்த்துக்கை
 கால்களையிந்து மனஞ்சுமுற்றாநீதுஅவசி யிப்பாநகர் பெருக்கெக்
 காலத்திலுமென்றுவாடினார், இதுவுமல்லாமற் கழவமிட்டித் தேக்கிக்
 கொதித்துக் குமினியைப்பெருக்கிப்பரவுகின்ற உலாபமிதவாகத்தெய்
 குமிநீக்குகின்ற திண்சேற்றிவிட்டத்தில் பாட்சதரிகளிப்போங்கிநவ
 ரத்தினபயமாகிய பழக்கமுதலியடனிடயினியைப் பெப்பமிட்டி நிதப
 லைப்பார்க்குமிடத்தில் திருப்பாற்கடவிசமத்திவி சேஷியைநீதி
 டகய்தேவியைத்திருமார்பித்தேர்த்துக் கொடுத்த அத்துவிவையத்தருக்
 க்குநாகாபபிணுவைப்போலத் தெத்தியது, அக்காலத்திற் பரந்திரா
 வதவர்க்கிபாகவெல்லையில் மந்தவனாடி மயசுட்டககட்டி யிவைய
 படுண்டிருக்கின்றதேயிக் சூரியன்குளோகனத்து படுண்டி அவர்களை
 த்துகொடியக்கொடியியசத் துத்திப்பெருமுண்டியெல்ல மின்னலைய

[illegible]

சுறதன் திருவிழை அந்நேரம் திருவதாரம் திருவுளத்தி னெண்ணிபாவமா
ய்த்தமது திருக்கரத்தில் விளங்கும் ஒப்பற்ற காண்டபத்தில் திண்டெழு
ம்சரமாரிப்பெருமீருல் அண்டவாய்க்களை அடைத்ததமன் திரியில் தம
துவாளிகளினுற் கண்டிக்கப்பட்ட ரதகெசுதாபதாதிசன் சின்னபின்ன
மாய்நினைமாம்சராதிகள் உதிரப்பிறவாகத்திற் சலந்து போகயிடயில்லா
மல் அலைந் துதேக்குவதையும் பிணமல்களா திரானவையோ ளிங் விண்ண
சவனாயில்முட திற்பதைபுத்தெரிந்து அவற்றினைமாற்றிச் சூரியசந்திரர்
முதலியநவக்கிறவர்கள் வானமூலமாகச்சென்று தமதுபணிவிடைகளிற்
குறைவுபடாமல்நடாத்தவரவும் பிராணி ளுக்குண்டாயிருக்கிற மனபரு
த்தங்களைப்போக்கிக் களித்திருக்கவும்நினைந்துகொண்டபுகழுடிவில்லுதல்
விழிக்களவினால் சமல்த்தந்தையும்சாம்பலாக்கவல்ல தமதுதாதையைப்
போலச் சிவசுப்பிரமணியக்கடவுளானவர் செந்தாமரை மலர்களுக்கொ
ப்பாகவிளங்கும் திருவிழிகளினுற் சந்துகொபங்கொண்டு பார்த்ததறு
வாயில் வடவாமுகாக்கினியினும்மீறி பெழுத்ததிப்படலமானது தாசுந
வதினுற்சடசடத்த தொனிசுருடன் கவோபரப்பற்பவங்கள் முதலான
வைதிகக்கப்பட்டுநீரய்ப்புமியிலடங்கவும் உதிரவாரியானதுசுவறிமறைந்
ததறுவாயிற் சொற்கமத்தியபாதலமென்னும் திறிலோகக்களித்பெருத்
திருந்தபுலால்நாற்றம்நீங்கிப் பழையபடிக்குச் சேராடுகளைத்தும்பா
ங்கள்பட்டிருந்த மனச்சுஞ்சலவண்ணைப்போக்கிக் களித்துச் சிவருமா
ரன் டெருமைகளைப்புசும்ந் தவாழ்த்தியது, யித்தகையதற்புதக் காட்சியைக்
கண்ட மகாவிஷ்ணு-பிர்மதேவன்-இந்திரனாநியகடவுளர்- விம்மிதராய்
அநிலைச்சாசத்தடன்ருமாரசதேவனாப்போற்றிஅண்டங்களைநிரச்செய
ச்சாகவண்ணம் கொண்டாடினவர்களாய் நாம்பார்த்திருக்கக் கழுது-காக்
கை-பரந்து-முதலிய பட்சிசாலங்கள் டவரும்படிக்குப் பெருத்திருந்
தபிணமல்களையும் புவட்டமெங்கிலும் அலைகளைமொதித்ததும்சிக்கெட்
டியஉதிரப்பெருகசையும்நினைப்போதிற்கொளுத்தி நீருக்கிமறைந்தக
ற்றன் யிதன்மத்தியில்நின்ற ராகாநிராசனாகிய சூரபத்ராமனைமாத்நிரமகா
ட்டாமல்விட்டதையோசக்குமிடத்தில் ய்துவுமொரு திருவிளையாடலாக
த்தோற்றுவின்றதென அதிசெயமாகப்பேசிகொண்டு வாழ்த்தினார், அத்
தறுவாயிற்சுற்றும மனச்சுஞ்சலமென்பதில்லாமற் சிவருமாரசுரு
னவர்களை அடப்படுத்தி செயப்பிறநாபத்தைப்பெற்றுப்போக வந்திருக்
கின்ற அருணர்பெருமான் யித்தஅனந்தங்க ளனைத்தையும்சென்று மகாவி
ண்ணெய்க்களும்அடர்ந்திருந்ததமது சேஞ்சமுத்திரங்க ளனைத்தையும்ச
ற்றுநேரத்தில்தாசஞ்செய்து வெளிப்படையாகிய தமதுபகைவனையும்
அவனுக்குநயிபாகசுழந்திருக்கின்ற அந்நூதியவர்களையும் அந்நூத

கிரணுதியதேவர்க்களையேதோ சிலகாரணங்களைச் சொல்லியதைச் சிறுபிள்ளைபாதலால்மெய்மைபெனக்கருகி முன்பின்யோசித்துப்பாராமல்மேலிட்டவந்து சேற்றினிடத்தகப்பட்டுக்கொண்டுவெளிவர வகையறிபாமல்முழிக்கும்பாணைக்கன்றைப்போலத்தினகக்கின் றனைமேலும் பெரும்புறக்கடலினுமேலிட்டார்ந்திருந்த நால்வகைச்சேனைப்பெருக்கணத்தையும்கொண்டபிரக்கமற்றுக்கொன்றதுமன்றியில்பிரண்டுபுசங்களைப்போலவிருந்ததுணைவகையும் என்சுரியபராக்கிறமங்களை மதித்துப்பாராமல்வேலினுற்சேற்றனை இஃதன் நியும் நமதுமளம்வருத்தியாநிம்படிக்குச்செயசாலிகளாகியபிள்ளைகளையும்சேனைத்தலைவர்கள் மத்திரிபிறநாணிகள்வருக்கங்களைக்கொல்லுவித்தனை யிக்காரணங்களை நினைக்கநனைக்கச்சொபமேலிடுகின்றபடியால் என்கோபதாபங்கள்தனியும்பொருட்டு அதப்படுத்தவதன்றியில்அதிபாலனென் றுண்ணியடுவேனென்றெவ்வளவுமநினைக்கவேண்டாம்புறந்தந்தோடியபோதினும் பழிபாதகத்துக்கொருசாமற்றுடர்ந்ததுகைக்கும்புக்குச்சாபுவதன்றியில்உலக்குப்படைத்தனைபாகவந்துகூற்றிருக்கின்ற தாதன்முதலாகியவீரனாஅதாஅதப்படுத்திப்பூதொன்னும்பெரில்லாமல்உன்சயின்னியங்களைச்சாம்பலாக்கிஉனக்குமத்திராலோசனைக்குவேண்டும்உதவிகளைச்செய்யத் துடர்ந்திருக்கின்றமகாவிஷ்ணுபிரமன்முதலாகிய தேவர்க்களைச்சின்னபின்னப்படவாடடியிக்காலத்திலுள்ளனக்குநேர்ந்திருக்கின்றகோபக்கனலைத்தணிப்பேனென்றதுன்கிளைசுருடன்நாசப்பட்டிருக்கின்ற சூரபதுமன் டேசியவாசகங்களனைத்தையும் குமார சுவாமியார் திருச்செவியினேற்று நகைத்தவராய்கொடியசெய்கைகளைநடாத்திவரும்பயவனே நீவிபந்தமாகியவாக்கியங்களையாடினை உன்சருத்தின்வண்ணம் முடிவதொன்றேனுமில்ல யாதலால்வயிரமலைக்கொப்பாகிய உன்மார்பைத்துளைக்கும்படிசுரு நாம்செலுத்தவிருக்கின்றநகரிய அவகைப்படடைத்த பாணகோடிகளானவை உன்அசந்தையைபடக்கிமறுமொழிசொல்லுமென்று நிர்மலக்கடவுளாகியபிவருமாரன் பாலசுப்பிறமணியதேவர் திருவாய்மலர்ந்த காரணங்களைக்கேட்டமாதிரித்தவ் அடிணர்பெருமானுக்கு அதிசகோபம் பிறவேசித்துவடவைக்களைப்போலச்சீறி நல்லகாரிபம் உன்சுருப்பை யிந்தநியிஷ்த்திலடக்கிபுத்திபண்ணிவைக்கின் றனனென் றருத்துங்கக்கட்டிகள்பூண்டுமேருவைப்போலவிளங்கும் பாரித்தவிலையெடுத்து நிறத்திடகிரதன்பொருட்டுதெய்வலோகத்திருத்திறங்கியகெங்கையைப்போலததுவங்கும்நாரினைமாட்டிசுமுருமென்றுமொழிசெவியினங்கவளைக்கின் றததுவாயில் அச்செய்கையைச்செயசாலிகளாகியபூதொர்க்கண்டுபூந்வத்திந்திருப்பாற்கடலினின்றமுந்தகாளுகடலிஷ்த்தை அதன் காரணமின்னதனை

ஈசட ரூப துமன் வதைப்படலம்.

தெரியாமல் வளைந்தகொண்டதேவர்களைப்போல வீரபாக்கிறமசாலி
 பாபியகூப துமனைச்சூழும்ந்தது, அதுயெப்படிக்கிருந்ததெனில் மும்ம
 தங்களைப்பெருக்கிவிதியிருக்கின்ற மதயானையைவலியற்றவேடர் பலர்
 திரண்டு அபலமாகியவலைபைவிப்பிடிக்கதினைந்தவளைந்ததையொப்ப
 தாட்டியது, இவ்விதமாகச்சுடலைப்போலச்சிவசணங்கனும் அவர்களுக்
 குத்தலைவரும்மேலிட்டேவிராவேசங்களுடன் வில்லைவளைத்துக்கூடுமாகி
 யபாணசோடிகளைச் சோனைமாரியைப்போலச்சொரிந்தும் தண்டாயுதங்
 களைக்கிறகிறெனச்சுழற்றிமோதியும் வேலாயுதங்களைக்கடாவியும் சக்கர
 ப்படைமனைச்செலுத்தியும் தோமரங்களைபெறிந்தும் திசைகளைமுடத்த
 ஹைத்திருக்கின்ற மராமரங்களைட்டிடுங்கி மண்விண்ணதிரைச் சாடியும் ப
 ருத்தமலைகளைப்பறித்தெறிந்தும் இன்னமும்அவர்களால் சுடியவனாயி
 ல்அகோரஉய்த்தியங்களைச்செய்தவருவதைச் சூரமகாராசன்கண்டுநகை
 த்தவனாப் மந்தாகினியையொப்பத் தன்கரத்திலுள்ளிங்கும்பருத்தகாண்டி
 பத்திரச்சங்கோபசந்தக் கணக்கிலுமேலிட்ட சரவருஷங்களைப்பெருக்கி
 த்தன்னைமுடவருகின்ற பகைவர்படைகளை நிமைப்போதிற் றுத்துமுறா
 கைகண்டித்தழித்தமேலும் அமோசமாகியகடுங்கணைகளைச்சந்தித்துப்
 போக்கி யானத்தையளாவறிக்கின்ற அரக்குமலையை ஜூழிகாலத்தெழுந்
 தியானதபற்றித்தித்தித்தித்ததைப்போலப் பூதப்படைகள்தலைபற்றும்ம
 ன்னடைதறந்தும்-கண்கள்பிதுங்கியும்-பற்சுருதிர்த்தும்-மார்புபத்தவா
 ய்ப்பிளந்தும்- வயறுபீறுண்டு குடல்எளிதறந்த சற்பங்களைப் போல
 ப்புரண்டும் ஓரகெண்டைகலிக்கும் கால்சள்தறிபட்டுவிழுந்தும்-றுறு
 ங்கியும்-கிதைந்தும்-துண்டந்துண்டமாய்த் கண்டங்கண்டமா யிறைந்
 தும்நிலத்துடனாபட்டும் துகளாய் மண்ணுடன் கலந்தும் இவ்வித
 ங்களாகச்சொல்லப்படாத் சித்திரவதையில்மாண்டவர்கள்கொகமற்றை
 யர்கிசைத்து யாதந்தோற்றமற் பித்தனைப்போலப் பலதிசையினும்பி
 றைந்தோடியும் பயிதியினால் வேற்றருக்கொண்டு பறந்தும் சந்து
 பொந்துகளில் மறைந்தும் இவ்விதங்களிற் பூதசயின்னிபங்கள் அல்லோ
 கைல்லோலப்பட்டு ரணத்தளத்தி லொருவருங்காணுமற்போய்விட்ட அ
 னந்தத்தை விந்வாகுதேவர்-என்மர்-இலக்கர்கள்கு மிகவும் மனம்வரு
 ந்திமானமுங்கோபமும் திகைத்ததைச் சுட்டுக்கொளுத்த ஜூழிகாலத்தெ
 ழும்புடகைக்கனவினுமேலிட்ட ஒருமுனையில் நாற்புறங்களினும்வளைந்
 துகொண்டு வெற்றிமாண்குடியிருக்கின்ற வலியவிற்பனை யிருகுதைசுரு
 மஒன்றுபடவளைத்து மின்னலையொப்பப்பிறைசித்திருக்கும் கூரியஅல
 குகளைப்படைத்து அகிசைச்சண்ணியமுள்ள கொடிய பாணவிதங்களைச்
 சந்தித்துக்கொடுமாய் சொரிந்தும் -முலைங்கனையிறைத்தும்-பிண்டி

பாலங்கோவீசியும் - மத்தியமின்றிப் படைகளைத் தையும் அமோகமா
சத்தூண்டிச் சூரபதுமன் தோற்றங்காணுமல்லமறைத்ததறுவாயில் அவை
வெளிப்பட்டவுடன் அக்கினிமழைபயிப்பருக்கியும் விஷங்களைக் கக்கி
யும் கோடையிடுகளைக் கொட்டியும் குறுகுறெனச் சத்தித்தும் சடசடத்
தொனிகளைக் காட்டியும் விடநாகங்களைப் போலச்சீறியும் இவ்விதப்
பலஉச்சிறங்களைச்சாட்டி மேலிட்டிருவதை அவுணர் பெருமான்
நெகசமுகனாய் அவற்றினை மாறென்றேவித் தடுக்கவும் மதிபாமல்வீர
சிங்கம் போலப் பார்த்திருக்கின்ற தறுவாயில் வயிரமலையி னிடத்தில்
அடலமாகிய ஆசிகள் தைக்குமாறுபோலச் சலனமற்ற திகோகமெங்குந்
தாக்கித்தாக்கி முனைகளொழிந்தும் மழுங்கியும் சின்னப்பட்டும் புறிந்
தும் துள்பட்டும் ஏறிபட்டும் இவ்விதங்களாகச் சிவகுமாரன் துணைவ
ர்வீசிய அஸ்திரசஸ்திரங்களைத்தம் யாதொரு துன்பங்கொய்யுஞ் செய்
பாமல் அதப்பட்டு மங்கியகாலத்திற் பகைவர் ஒன்றுபட்டுவந்து வளைந்
துசண்டைகொடுக்கின்ற சூட்சியை ராசாதிராசன் தெறிந்து நல்லகாரியம்
யிவர்களீசெறவத்தை படக்குவேனை நினைத்தமாத்நிரத்தில் அதிகரோ
பம்பிறவேசித்து காட்டழைப்போலச்சீறி ஒப்பற்ற தன்காண்டபத்தில்
வெவ்விபயாணவிதங்களைப்பூட்டிச் சோனைப்பெய்யலினும் பதின்மண
ங்கதிகமாயிவறத்து தெய்வீசம்பொருந்திய தன்தேனாச்சக்கிரகாரமா
கச்சுழற்றிக்கொண்டு கோடாகோடிசுருங்களை ஒவ்வொரு தொடையி
ற்றூண்டி எதிரிகளவிடும் ஆயுதவிதங்களனைத்தையும் துள்படக் கண்டு
அவர்களேறியிருந்த பருத்ததேர்களீச் சக்கைச்சக்கைபாசப் பேத்தெறி
ந்து புவிச்சையும் பாசனையும் நிலத்திற்கிடந்திப் பகைவர் கரங்களிற்பி
டிபட்டிருந்த நீண்டவிற்களைக் கண்டித்ததறுவாயில் ஷரவாகுதேவர் மு
தலிய செயசாலிகள் பலவருத்தங்களைப் பட்டபொதினும் சுத்தவீராத
லால் மானமுங் கோபமும் மனதைத்தூண்ட நிலத்திற்பாய்ந்து நல்ல
காரியம் இப்பாதகனைச் சும்மாய் விடவானது சுடிபவரையிற்போராடி
வெற்றியுடன் பிளக்கடவோமெனத் துணிவுகொண்டவர்களாய் மீட்டும்
போர்செய்ய யெத்தனப்படுவதன்முன்னம் பாதகன்கணக்கிறந்த தீட்ச
ணியமுள்ள சிவீமுகங்களை அபரிமிதமாகப்போக்கி வலிப்புசங்கள்விசா
மமாகிய மாட்புகள் முதலிய உறுக்களைச் சல்லடையைப்போலத் துன்ப
மும்படிக்குச் சாடும்போது பிரளயபாலத்தில் அனைச்சொரியும்மேகரா
கிகளுக்கொப்பாகத் திகோமுற்றினும் உதியம்மூற்றெடுத்தோடப்பிழி
த்தமதிமயங்கி யாதொரு போனாயுஞ்செய்ய நிறுவாமலில்லாமற் கை
காலோபந்தநற்சவும்பயந்து என்மரும் இவச்சரும் மானமிழந்தமனி
கெட்டுபுறத்தோடினர், இவ்விதமாகச் சூரன்கொடுமைக்கேற்றமல்தன்

தனைவர்களினவரும் பறந்ததைச் செயசாஸியாகியவிரவாகுதேவர் தெரி
ந்து மானமென்னும்பூஷணத்தை முக்கியமாக நினைந்திருப்பவராதலா
லிறவுத்திராகாரமாக மண்டியெயிந்து சாசராசப்பிறவுமசனிய சூரபது
மன்வற்றிருக்கின்ற ஒப்பற்றதேனின் மத்தியிற்பாய்ந்து சிவபிரான்கடா
ட்சித்திருக்கின்ற வானாயுதத்தை உறையினிடத்திருந் துரிவிக்கொண்டு
அவுணர்பெருமாண்கரத்தில் விளங்குகின்ற மகிமையள்ளகாண்மபத்தை
அகிசுஞ்செயும யிருதுண்டமாகச்சுண்டித்து செறித்தனார், சவுனகாதி
ர்ஷிகளே அந்தவீரவாகுதேவர் சவுரியபராக்கிறமத்தையும் மனலுக்கத்
தையும் சாசத்தையும் யென்னெனச் சொல்லுவேன் தூற்றெட்டுசவனா
யில்பாவாடும் அசைக்கண்ணுமல் பவவெற்றினைப்பெற்று மேருவை
யொப்பங்காட்டும் தனுசை நிமைப்போகிற றறித்துநிலத்திற்கிடத்துவ
ராயின்அவர்புயவன்மைக் கெவர்களை ஒப்பெயித்துப்பேசப்படும்புப்பி
றகாரம் தன்வலியவிலவற்ற முன்னிலையில் சூரமகாராசனுக் குண்டாகிய
கோபதாபங்கடையும் பேசுண்ணுததாபாக்கினியைப்போல மண்
டியெயிந்து உச்சிரநிகேதத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற பாதகன் ஆசானுபாகு
வாகநீண்டிருக்கும் தன்கரத்தையொங்கி வீராதவீரன்மார்பினிடத்தறை
ந்தனன் அக்கொடுமையை யென்சொல்வேன் அந்தநிமிஷத்தில் விசால
மாய்வலிபெற்றிருந்த மார்பானது பத்தலாய்ப்பினந்து மலையினிடத்தி
ருந்துபெருகும் அருவியைப்போலச் சோரியானதுவூற்றெடுத்தோடா
சகிங்கத்தைப்போன்றகானை பகைவன் ரத்தின் முற்றட்டினிடத்தில் அ
திகளைபட்டிலிழுந்து சொரணையற்றுக் கைகாலசைவின்றிக் கிடந்த தறு
வாயில் அக்கோலத்தைத்தெரிந்த அவுணராசன் சற்றுதன்னோபந்தனிந்
தவலுய்த் துதனைக்கொல்வது தம்மையொத்த சக்கிரவற்கிக்கடாதென்
றெண்ணித் துரிதமாயெடுத்து வானத்தெறிந்தலேசத்தினுற் சக்கிரகார
யாசச்சமுன்முகொண்டு அண்டப்பித்திகைவனாயிற்போய் மீளுமுன்னி
லையில் வாயுவின்பரிசுந் திகோமெங்கனுந் தாக்கத்தாக்கக் களைவதளிந்து
உணர்ச்சிபெற்று நிலத்தக்கூசு சமீபத்தில்வந்தகாலத்திற் பாய்ந்து சூர
துடன்மறபடியும்போராடுவதினும் பயனில்லை எமதிறைவன் திருக்கரத்
தின்வினங்கும் வெற்றிவேலினால்வது மற்றெவ்விதங்களினுமியிலனை அ
சைச்செவண்ணுதெனநிதானத்தவராய்ரிஷிபத்தைப்போல நடந்தபோ
ய்சுயஞ்சோதிமயமாகவிருக்கின்ற பாலகப்பிறமணியர் பக்கவிலிமனவெ
ருச்சிபற்றம்ச் சோர்வுடன் தின்றனர், இப்பிறகாரம் செயசாஸியாகிய வீர
வாகுதேவர் பின்னிட்டதறுவாயிற் சூரபதுமன்வெட்டுண்ட வில்லைமனவ
ருதத்ததுடன்செப்போட்டு தன்மேரில் நாட்டியிருக்கின்ற மற்றொரு
நெத்தவிலிவெடுத்து பிடதுகைத்திற் பற்றினன், ரிஷிகளே அதன்மகி

மமசளிற் சிலதைச் சொல்லக்கேழ்ப்பிராகச் சூரியபசவாந்தோற்றநின்ற
உதையபிரியையும் மேற்ருத்திசையிலிளங்கும் அஸ்தமானகிரியையும்
போலப்பருத்தப் பொன்மயமாய் வானத்தையளாவதிற்கும் மேருவை
யொப்பநீண்டு டலதங்கக்கட்டிகள் பிகிந்து மணிசெவ்வெக்தத் தக்கதாய்
பலசிகரங்களைப்பெற்று தினலாவாட்டிச் சிவகுமாரன் வெற்றிவேலினுற்
பிளப்புண்ட கிரவுஞ்சபந்வதத்தைப்போல நித்தியமும் பிறருக்களிதங்
களைச்செயது மன்னுயிராக்கொண்டபோலும் எமனைநிகர்த்துவிளங்கு
வது அத்தகையகொடுமையவாய்ந்த தனுசை மண்டலாகரமாக வளை
த்துவயிரத்தைநிகர்த்து மின்னிக்கொண்டிருக்கும் தாரியையமாட்டிக்
கட்டிக்கொடுத்து பிரளயகாலத்திற் புனலுந்தீயும்வாயுவும் ஒன்மப்பவெ
ழுந்து உலகங்களைவலத்தொலிக்கு டாமடோசுக்கென்றும்செகிட்டே
ங்கெருந்தும்படிக்குக் குணத்தொனிகாட்டியதைத் தம்மையடுத்திருக்
கின்றதேவர்களின்னைப்போகசிப்பாதுசாத்தூட்சிக்கும்படிக்குக் கங்
கணங்கட்டிவந்திருக்கும் பாஷைப்பிறமணியக்கடவுளென்றிந்த யுகமுடி
விற்காளமேசுவண்ணஞ்சிய மரால் கீழ்ணு பூமண்டலத்தையுண்டு கெற்ப
த்திந்தரித்ததறுவாயினும் ஆயிரம் பிழங்களைவாய்ந்த டொன்னந்தாம
ரைப்பிடத்தமர்ந்திருக்கும் பிறமதேவனுறங்கு மிராப்போதினும் அவ
ன்காலமுடிந்து மாளவருட்போதம் சலனமற்று சாச்விதமாகநிலைபெ
ற்று அண்டத்தின்கீழ்வரையிலாழ்ந்து மேற்புறத்தையுருவலங்கி லோக
நாயகனைப்பரித்த எங்கும் தனத்தொளியைப் பரப்பிவிளங்கும் பெரு
மிதத்தைப்படைத்த திருக்கயிலாயபந்வதத்தைப்போன்ற வலியவிலை
ச்சிவகுமாரன் கரத்திந்தொண்டனர், அதன்மசத்துவங்களையும் சொல்
லக்கேழ்ப்பிராக- சத்தசாதரங்கனும் பெரும்புறக்கடலும் ஏகபாய்ப்
பெருக்கெடுத்தெழுந்த பிறளயவெள்ளத்தினுற் சராசரப்பிறபஞ்சங்க
ழிகின்றதறுவாயில் மேருமுதலிய குலகிரிகளும் மற்றையபந்வதங்களு
ம்வானவெல்லையிற் பரவியிருந்த மேகசாலங்கனும் அந்தமண்டலத்துக்
குமேற்பட்ட பொன்னாடாநிய உலகங்கனும் அவற்றினிடையில் வாச
ஞ்செய்கின்ற முப்பதது முக்கோடிதேவர்க்கள் நாற்பத் தெண்ணாயிரம்
ரிஷிகள் சுருடகாந்தமவர் சித்ததித்தியாதாராதிபாகத் தத்தமது வாசல்த
வங்களைநீங்கி அரசரவென்னும் பேரொலியைக் காட்டித் திருக்கயிலாய
வரைச்சாரலிற்சேர்ந்து சூழவிருந்து மனஉச்சாகங்களுடன் தேவதே
வோத்தமனைப் போற்றிவரும் சிறந்த ஒலியைப்பொப்பக் குழுகுமென்
னமுழங்கவல்லது, இவ்விதமசத்துவங்களையும் உன்னத்தையுமப்பற்ற
தெய்வீகம்பொருத்திய விலை எமனைறவஞ்சியசெகப்பிறமணியக்கட
வுள்மின்னலெடாததநாயையமாட்டித்தோள்வலிகொண்டமணிசெவ்வெ

வெண்சந்திக்கத்தக்கதாச வளைத்தமாட்டி யிடக்காத்திற்பற்றிக்கொண்
டுவவதுதிருக்காத்தினுற்றடவி - தேவர் - மகன் - பைசாசு - நாகர் - விலங்கு
மறவை - செந்து - வெண்சொல்லநின்ற எழுவகைப்பிறவி பேதங்களிற்
றேற்றியிருக்கின்ற எதும்புமுதல் பாணையுருக்கொல்லும் பவவகைச்சி
வராகிளளும் யிடியேற்றின் கூட்டமாய் ஆர்ப்பரிந்ததைப்போலக் குணத்
தொலி கொண்டனர், அவ்வழிச்சியானது செவிகளிற்பட்டமாதிரித் தி
ற்கலைவாகனத்திலேறிநடாத்தும் ஓரகாளியானவன் திடுக்கிட்டமனம்வரு
ந்தியாடினனெனப் பேசுவோமாகில் மற்றப்பிராணிகளுக்கொண்டாகியபி
ன்னலை யிவ்விதமென்று யாவாரற் குறிக்கப்படும் இப்படிக்குச்சமஸ்த
மும் நிலைநிலந்து தத்தளிக்கின்ற தறுவாயிற் காலனுக்குக்காலாந்தகனை
பொத்த கொடியசுரபதுமன் மனம்பொருமல் கோபதிதனாய் கையி
ஞ்சியிருபது தூறுயிரம் தீட்சணியமுன்னகளைநீத் தேடிஎடுத்தவிலில்லி
ற்பூட்டி ஆகாணந்தபரிபந்தயிழுத்துப்பிறையோகித்ததறுவாயில் அவை
ஒன்றன் தமையப்பெருகி மண்விண்ணெங்குமடர்ந்து சூரியசந்திரர்கா
ந்திபையடக்கிச் சத்தசாசாங்கையடைத்து பூமண்டலமுற்றும் துளைத்து
ப்பாதவனையிலோடி பஞ்சைம்பாச்சோலை தழைத்துகுளிர்த்தநிழலைப்
பரப்பியிருக்கும் பொன்னுலகமாதிய விண்ணுமிகளைமுறைத்து அதிககொ
டுகமகளைக்காட்டி வாயுவேசத்தினுமேலிட்டிப்பாய்ந்தும் தாபாக்கினி
க்கொப்பாசத் திபையிசிப்பாந்தும் சூர்த்தபார்கவையபுடைய கூற்றுவ
னைநிகர்த்துப் பாய்ந்தும் திருப்பாற்கடலினுதித்த விஷத்தினும் அதிகசு
வாலபைச்சிபுறநியும் சரப்பப்பட்டிபைப்போலப் பறந்துசாடியும் பற்ப
வசிரங்களைக்கொண்டுமூத்தும் அல்டிதனசுளேமுதலிய புவனங்களிற்
புரம்புந்துவணங்கவிருக்கின்ற சுரபதுமன் ஆக்கியா சக்கிரத்துக் கொப்
பாசுடலவியும் கடியவேசத்தையும் ஆக்கத்தையும்பெற்றவலவியும் உலக
த்தக்கச்சாணியாச நிற்கின்ற மகம்மேருபற்றவதத்தைத் துளைத்தோடியு
ம்பாரிசங்களிற் குழுகிருக்கின்ற மலைகாப்பினர்த்துள்ளியும் அண்டவெ
ல்லபைத்தார்த்தம் யிடியேற்றைபொப்ப முழங்கிக்கொண் டோடியு
ம்விஷிப்பெருக்கைக்கக்கியும் பற்பலநிறங்களுடன் பாய்ந்தும் சற்பங்
களைப்போலச்சிறியும் மற்றயிரா நின்றகொடுமைக ளனைத்தையும்பெரு
க்கியும் இவ்விதங்களாகப் பிறைபைபொத்த கோறத்தந்தங்களைப் படைத்
திருக்கின்ற சுரபதுமன் செலுத்துகின்ற பாணகோடிக ளானவை எத்த
வங்களினும் நெருங்கி அதிகஉற்பாதங்களைச் செய்துசாயும் அனந்தங்க
ளைத்தேவர்க்கெண்ணி பிறிதுத்தவர்களாப்க் காங்களைப் பிசைந்துக்கொ
ண்டோடி மகாவிஷ்ணுவைக்கண்டு வணங்கிப்போற்றி ஐயனே இச்சா
வத்திற்சுரபதுமன் நேர்த்திருக்கின்ற அபாபத்தைநிங்கி நாங்கன் ஒளிந்துப்

பிறைநீர் ஓரிடமுண்டோ வினாவிறாட்டி ரட்சிங் வேண்டுமென் துமு
 றையிடுகின்ற விண்ணவர் நடுக்கங்கோயும் மணக்கோட்டத்தையும் தெரி
 ந்து அவர்களுக்கே சேவன் சிலதேவதலைகளைச் சொல்லி யாற்றுவதன்மு
 ன்னம் பிறகாசம்பொருந்திய வேலாயுதத்தைப்படைத்த பாலசுப்பிரம
 ணியக்கடவுளானவர் தேவர்கூட்டமுதலியர் படுமவருத்தங்களைத் திருவு
 ளத்திற்றெறிந்து பிரளயகாலத்தெழுந்தலைக்கும் வடவவக்கலைப்பயிச்ச
 வல்லபிரசண்டவாயுவையொத்த தனுசினிடத்தில் அகிசுதிட்சணியமுள்ள
 வளிசனைச்சந்தித்துச் சொனைச்செப்பயலைப்போல அமோகமாகத் தூண்டி
 க்கொடிப்பாதகன்முயற்சியினால் எங்கும் நிறைந்திருக்கின்ற சரப்பெருக்
 கனைத்தையும் சின்னபின்னப்பட்டக்கண்டத்தும் தூள்பட்டச்சாடியும் து
 மக்கியும் துண்டந் துண்டமாக வெட்டிச்சூவித்தும் இவ்விதங்களில் ஒன்
 ரெழியாமல் மாற்றினர், இந்தசெயத்தைத் தெரிந்ததெவர் என் போதா
 பங்கையொழித்து நீடித்திருந்தயிரவொடுங்கிவிடிந்ததமவாயிற் சூரிய
 பகவான் உதையகிரியினிடத்தெழுந்த தோர்ந்தைக்கண்ட உலகத்தைப்
 போல அகமுதமலர்ச்சிகொண்ட ஆன்ந்தவாரியில்முழுக்கிசளித்தனர், இது
 களைத்தையும் பார்த்த சூரபதுமன் வடவையைப்போலச்சீறிநல்லகாரிய
 ம்தேவப்பயல்சொரு நமதெதிரிந்நிற்கவும் தயிரியம்பெற்றனளோ யந்த
 நிமிஷத்திற்பாலனை அடக்கி யிவர்களமனச்செருக்கைமாற்றி தூக்காகா
 த்திலமுந்தச்செய்வேனென வயிரங்களைப்பேசி எமகிறைவனுக்குச் சமீ
 பத்தில்தெருங்கி வெற்றிபெற்றிருக்கின்ற தீட்சணியமுள்ள சரவருஷிங்
 களைத்தூண்டி செஞ்சித்ததமவாயிற் குமாரதேவர் அவற்றின்கொடுமைக
 ளோமதித்து-எ-என்னும் அளவையிற் பலகொடிதிவ்விய பாணங்களைத்த
 மதுகாண்டபமுலமாகப்போக்கி அவுணர்பெருமாள் தூண்டியபடைவி
 தங்களனைத்தையும் அக்கினிப்பொறிகளையிறைத்துக் கொண்டுநிலத்தில்
 விழுவதாகச் சின்னபின்னப்பட்டக்கண்டத்தனர், அக்காரணத்தைத்தரும
 மாந்தர்க்குக்கடைப்பட்டபாதகன்சண்டவுடன் மண்டிபெரிந்தமீட்
 டும்கணக்கிறந்தகொடியசரங்களைக்கோடைப்பெய்யலுக்குமேலாகச்சிவ
 பிரான்திருக்குமாரன்மீதற் செலுத்தினன், அவற்றின்கடுமையைக் கந்த
 சுவாமியார் தாமகிமையுள்ள அந்தச்சந்திரபாணங்களினால் அதப்படுத்தி
 மேலும்எழுநாறுசிறந்த சிவீமுதங்களைத்தனுசிப்பூட்டி மாயைபுத்திரன்
 பெரிற்செலுத்தினர், அதுகளின்வேகத்தையும் வீரூப்பையும் அவுணரா
 சன்தெரிந்து அதற்குமீத்த தொகைசரங்களைப்போக்கிவாட்டி தட்சிண
 த்தில் இரண்டாயிரம் தீட்சணியமுள்ள சிவீமுதங்களைக் குமாரதேவர்
 திரோகத்துக்குக் குறிக்கொண்டதூண்டிக் கிபாவுமனச்சிங்சநாநஞ்செய்த
 தமவாயில் எரிந்து புதைந்து அதிலேக்கிறத்தைக்காட்டிமேலிட்டிருக்கும்

சா அ ரூப துமன்வதைப்படலம்.

போது அத்தொகை சிறந்தபடைகளினால்மாற்றி மேலும் இரண்டாயிரம் புங்ாவங்ஸாச் ரூபதுமனைக்குறித்தப் பிரமண வேதப்பொருளை வினாவிச் சிறைசெய்து சிறுநீர்விடத்தொழிலை நடாத்தி பகர்த்தன் விசய ததுவாயில் அனைவரின் வெளிப்பட்டவுடன் நிலையும புனைப்படலங்கோயும் விஷிச் சுவாலையையும் விசிக்கொண்டு வாயுவினுங்கிமி மேலிடமிருவதைச் சூரன் கண்டு இரண்டாயிரத்தொகை விஷித்தொவையலிட்டிருக்கின்ற சாங்கிநீ தரிதமாகத் தனாசிற் பூட்டிப் பிறையோகித்துச் சிவகுமாரன்படைகளைப் பங்கப்படுத்தி ஆகிரேஷின் வாசஞ்செய்திருக்கும்பா தலப்பரப்பினை நீதும் சிடுகிடுகெனத் தத்தளிச்சுத்தக்கதாக ஆம்பரித்தவனாய் தட்சிணத்தில்கணக்கிறந்தகொடிய கணினிதங்களை மாறிமாறியிடைவிடாமற் சொரியத்தூடங்கினன், அதுகளைத் திணையும் பாலசுட்டி மறமணியதேவர் தமதொப்பற்றகனாகித் தீட்சணியமுள்ள கடுங்கணைகளைப்போக்கி அதிகச்சுவாலையையிசியெயிர்த்துவருங் காட்டழலிற்பட்ட பொருளைச் சாம்பலாக் சிவாட்டுவதைப்போலக் கண்டதண்டமாக வெட்டித்தள்ளி மேலுங் கா வேசமாக அமோகமான சுநீசரங்களைப்பிறையோகித்தனர், இங் விதமாக எமன்தபனேவிய பாணகொடியனைச் சூரன் தன் படைகளினால்மாற்றவும் அவுணராகன் தொடுத்தவரும் சுநீசரங்களை லோகநாயகன் கண்டித்தும் இவ்விருவிரிசுளும் பிறையோகிக்கின்றவாளிக ளொன்றுடனொன்றைத் துருமகுரென்றும் சுருசுளொன்றும் சிடகிடுகென்றும் உரறிக்கொண்டு சீறி உலகமெங்கனும் பரந்தும் முட்டியும் தட்டியும்புகைந்தும் எரிந் துர்தெட்டியும் நுமக்கியும் இவ்விதங்களிற் தறிபட்டு வானத்தையளா வச்சுவிந்ததுமன்றியில் அனைவரின் கண்டிக்கப்பட்டததுவாயிற் பெருத் ததிப்படலமான துமீறி பாணராகிகளின்றாவிப் பரந்துடெறிந்தோங்கிய சுவாலையானது தாவிவாட்டுவதினால் பறவதங்கன்படபடெனவெடித்தப் பொடியவும் சத்தசாகரங்களின் செலப்பெருக்கானது கொதிப்பெடுத் துச்சுவி அவற்றைப்பட்ட தியிதியிங்கில சிலங்களாகிய மச்சராகிகள் அச்சுமிக்காற்றாமல் வானவரையி் வெழுந்தெழுந்து விழுந்தலையவும் விண்ணிடத்திற் பெருகும் கங்கைவெள்ளும் தளபிளவெனப் பொங்கிம ட்டையும் தட்டசத்திராகிகள் பொரித்திறையவும் மேகசாலங்கள் நீர்ப்ப சையற்றிச் சுருண்டிருளவும் மந்தவிண்மண் ணிடங்களிற்றங்கிய சமல் தமுடஅல்லோல கல்லோலப்பட்டு வருந்திய கொடுமைகளை யின்னவித மெனச்சொல்லப்படுவதோ இப்பிறகாரம் வெற்றிமாலைபுரளும் புயாச லங்களைப்படைத்த வேலாயுதமுந்தியும் செயசாலியாகிய ரூபதுமனும் வண்டில்களுடன் வண்டிக்கண்டாக்கெருங்கிக்கொடியபொரித்தொழிலை நடாத்திவரும் உத்தண்டங்களைக்கண்ட விசைவிசுவி சந்தோஷித்தவனா

ய்பாவரிடத்திற்சேருவோமெனச்சங்கையுற்றுநிற்கவும்ஓரகாளியானவள்
 களித்து ஐயன்வில்வன்மையையும் கரவேகசாவேகத்தின் முயற்சிகளையு
 ங்கொண்டாடி பரணிபாடி நடிக்கவும் இவ்விதஜூடம்பாங்கள் நடந்துவ
 ருகின்றதறுவாயிற் கத்தினைச்சூழுகிருந்த -மகாவிஷ்ணு -பிரமன் -இந்
 திரன் -ஓரவாகுதேவர் முதலானவர்களும் விண்ணகத்தில்தின்று சமரவெ
 ல்லையில் நடக்கின்ற அற்புதப்போர்த்தொழிலைப் பார்த்திருந்த தேவர்கூ
 ட்டங்ளரும் ரிகதிகளும் பாணசோடிக ளெங்கணும்பாந்து அநிகளொயி
 மைகளைக்காட்டி உலவுவதைக் கண்டனரல்லது அவற்றைத் தூண்டும்வீர
 பராக்கிரமசாலிகள் தேரீகர்போருமிடங்களைத்தெரியாமல் திகைத்து அ
 ம்மம்ம யிதவென்ன அற்புதக்காட்சியாக விருக்கின்றதென்று புழந்
 திருந்தனர், இவ்விதங்களிற் பாணவருஷங்களைப் பொழிந்தகொண்டில
 விவருமுன்னியில் முன்னம் நாரதர் யாகசுண்டத்தெழுந்த வெள்ளாட்டு
 க்கடாவீனை வாகனமாகக்கொண்டு நடாத்தும் பெருமையை வாய்ந்தச
 ரவணபவன் விடுத்தவாளிக ளனைத்தையும் சூரபத்ரமன் பலகோடி கடுங்
 கணைகளைச்செ லுத்திச்சின்னப்பி ன்னப்பட்டுப்போக்கக்கண்டித்ததமன்றியி
 ல்மேலும்சிலகூரியவாளிகளைக் கரவேதமாகப்போக்கிக் கத்தன் வீற்றிரு
 த்துஞ்ஞவளிக்காற்றையொப்ப வட்டணைவருகின்றதிருத்தேரில் நாட்டி
 யிருந்தவெற்றித் துவசத்தை வெட்டித்தள்ளிக்கோடையிடியுமஞ்சக்கொ
 க்காத்துவெற்றிச்சங்கத்தையெடுத்திப்பவழத்தையொப்பவிளங்கும்வா
 யினிடத்திலவைத்து தன்கீர்த்திப்பிறநாபங்கள் எத்தலங்களினும்பாந்து
 விளங்குவதைப்போல ஓசையெழுந் துவகங்களில் நிறைந் தலைப்பதாக
 ப்பொம்பொம்மென முழக்கினன், சவுனகாதிரிஷ்களே யென்சொல்
 வேன் அவ்வதும்சியானது ஒருமுகுந்தகாலம் உலகங்க ளெங்கனுஞ்செ
 விடுபடச் சத்தித்தது இதுவுமல்லாமல் தட்சிணத்திற் சங்கோபசங்கமா
 கக்கொடியபாணங்களை வில்லிற்பூட்டிச் சோனைப் பெய்யலைப்போலச்
 சொரிந்து முருகப்பெருமாள் தோற்றங்காணுமற் சகலரும்பிரிமிக்கும்
 படிக்குமுடிச்சிங்நாதஞ்செய்தனன், அத்தறுவாயிற் பாலசுப்பிறமணி
 யக்கடவுளுக்குச் சந்தேகோபம்பிறவேசித்துப் பகைவனுல் விடப்பட்டு
 மண்டியெறிந்தமூடியகணைகளைத்தையும் அமோகமாகிய பாணவருஷி
 ங்களினால் திமைப்போதில் மாற்றியீட்டும் ஏழுசோடி தீட்சணிபமுள்ள
 சிலீமுங்ங்கையெடுத்து தனுகிற்பூட்டி ஆகா னாந்தபரியந்தமிழுத்தகக
 வேகமாகப்போக்கியமுன்னிலையில் அகிகவுற்பாதங்களைக்காட்டித் தீய
 யிறைத்துக்கொண்டு யாபுகினுங்கயிகியோடிவிழுந்து சூரபத்ரமனேறி
 யிருந்ததெய்கித்தேவாச் சக்கைசக்கையாகப் பெத்தெறித்துஅநிற்பூட்
 டியிருந்தபலகோடிவேசமுள்ள புரவிக்கூட்டங்களைச் சின்னமின்னப்ப

சாய் ரூப துமன் வதைப்படலம்.

டக்கண்ம தீதா சிசன் மனச்சுருத்தையறிந்து செலுத்தவல்ல மதியுன்பா
 சிப்பாசன்சிரத்தைக்கண்டித்து நிலத்திலுருட்டி முடிப்பில் நாட்டியிரு
 ந்த சிங்கக்கொடியையும் தறிக்கூடக் கடலிற்சேர்த்தனார், சவுனகாதிநிஷிக
 ளேஇய்யிதமாசர் ரூப துமன் பங்ஸப்பட்ட குறைபாடுகளைத் தெரிந்த
 பூதசௌகுபிபியாகிய பாஸுசம்பன் அகிகமனஉச்சாசத்துடன் புயங்கு
 பூரிக்குவானத்தையளாவ ஆனந்தபரவசத்தனாய்க் கந்தன் குணசெயங்
 களை ம் வெற்றிப்பாட்டிணையுங் கொண்டாடிப்போற்றி தேவர்க்கள்கா
 ன்கட்க்கொட்டி வாழ்த்தெடுப்பத் தமதுகந்தாமுள்ள ஆயிரந் திருவா
 ய்கள்தோறும் தவனதிரம்பெற்றிருக்கின்ற உன்னதமுள்ள சுரிமுகச்சங்
 கங்காணச்சேர்த்து உலகங்களனைத்தும் செவிபெட்டுக்கினைத்து மதிமரு
 ண்வாடிச்சோரும்படிக்குப் பேரொலியெழ பொம் பொம்மென்னு
 தினன் அய்வதிற்சியானது அண்டங் ளெங்கனும்பரந்து அளவற்றபுக
 ன்சங்கதந்திதுக்கொண்டிருந்தது. இந்தவெற்றியைக்குறித்து செந்தாம
 ரைக்கண்ணாடிய மகாவிஷ்ணு மனமகிழ்தீரவராய் பவழத்தைப்பழித்
 துவிளங்கும் சிவந்தஅதரத்திற் பாஞ்சசன்னிமென்னும்சங்கத்தை வவத்
 தப்பசைவர் மனமருண்மொடும்படிக்கு முழக்கிய தமவாயில் இந்திர
 னுக்குண்டாகிய சந்தோஷிப்பெருக்கை ய்ப்படித்தென்று என்போலி
 களாற்செயல்பெடுதோ மற்றதேவர்க்கள் நகைமுகராய் ஆனந்தக்க
 தாடி ஐயன்பெருமைகளைக் கொண்டாடிப்போற்றி ஆதிதேவனுசியபா
 வகுப்பிறமணியர் வீற்றிருக்கும் தெய்வகம்பொருந்தியதேரிஸ்மீதுது
 சபடயில்லாத காரணத்தினால் மிசவும்மனெருந்தி டக்கத்தில்நிற்கின்ற அ
 க்கினிதேவனைப்பார்த்த ஓ வீராதிலரனே துரிதமாய் எமதிகறவன் ரத
 த்கினுக்கியில் வெற்றிக்கொடியாக நின்றசைய வேண்டுமெனக் கேட்டுக்
 கொண்டதமவாயில் திளோம்பூரித்தானந்தபரவசத்தனாய்இப்பணிவிடை
 யைக்கிரகாவகித்துச் செய்யக்கடவேனென்று சம்மதித்து தட்கினத்தி
 ல்குழசியகிறகையும் சிவந்தசொண்டையையும் படைத்திருக்கின்ற கோ
 பூக்கொடியுருக்கொண்டு தேவதேவோத்தமன் திருத்தேரி ன்னிடையிலி
 ன்ம அண்டங்களதீர்ந்து அவற்றுட்பட்ட பிராணிகளைத்தம்மிடியுண்
 டசெற்பங்களைப்போலத் தத்தளித்த வாடிச்சோரும்படிக்கு நீண்டகண்
 டத்தைத்தக்கிக் கொக்கதா தாவென்னும் பேரொசையெழக் உவினன்,
 சவுனகாதிநிஷிகளே அக்காட்சியெப்படிக்குத் தோற்றுவதெனில், உலக
 ட்களவருத்தியிருந்த அவனொன்னும் யுராக்கால விருள்பழிந்து மன்
 னுக்கானததம் மனமகிட்கிபெற்றுக் களிக்கவல்ல விடியற்காலம் நேர
 வருக்கின்றதென்று சேவருக்குந் தெரியக்காட்டுங் குறிப்பை யொப்பத்
 தோற்றிபது, முனம்பாதுமபன் முழக்கிய சங்கதாதத்துடன் அக்கினி

ஞாபதுமன்வதைப்படலம். சாயக

தேவன் கூக்குரலிட்டதைக்கேட்ட சந்தேர்வுப்பெருங்கினால் மகாவிஷி
 ணுவானவர் திரோகபரவசத்தாப் சகலருந் திடுக்கிடும்படிக்கூடச் சிபாயு
 மென்றார்ப்பரிச்சவும் பிறமதேவன் செக்கலிகொட்டவும் இத்தொன்ன
 ள்ளித்துள்ளிச் சவலையற்று வாழ்ந்தோம்வாழ்ந்தோமென்றான்ளிப்பினு
 ல்மகிழவும்சந்திரன்முசுமலர்ச்சியுடன் சந்தனபுசுமழப்போற்றவும்ஞரி
 யன்பயமற்று வெற்றிதம்முதாயிற்றென் றெற்றவும் எமதருமராசன் த
 ன்சேனைசுருடன் விறிப்பெொலியைக்காட்டவும் வாயுதேவன் சுந்தர்
 திருத்தேரில்நின்று பகைவரை யிகழ்ச்சிதுபேசவும் கடற்றிதைவன் - எகசி
 எகசி - எ - எ - பென்றேசவும் செல்வப்பெருக்கையுடைய சிவபிரான்தோ
 முனுகிய குபேரன் காங்களைக்கொட்டிச் சளிச்சவும் மற்றதேவர்சுள்ளிஷி
 கள்ருடகாந்ததுவர் சித்தவித்திபாதார் பன்னகர் நாமர் உவணர் முசுவி
 யமேலுலசுவாசிகள் சந்தோஷி சாகரத்திலுமுருகி மெய்மறந்து வல்திர
 ங்கள்சோர்ச்சினம்பி செயலச்சாகங்களைக் கொண்டாடவும் இப்பிரகா
 ரம்சகலரும் களியாடலைச்செய்துவருகின்ற தறுவாயிற் பெருத்தோங்கிய
 பெொலியானது அண்டகோளசை பரியந்தம்முழைத்து ஞாத்தபார்வை
 யைப்பெற்ற ஞாபதுமன் செவிசுளிற் புருத்தமாத்திசுச்சில் விஷித்தட
 க்சிற்பட்டவனைப்போலச் சஞ்சலசித்தனாய் மானம்பாதிக்கச் சிவகாசன
 க்கொப்பாய்ச்செற்சித்து நல்லசாரியம் பிந்ததேவப்பயல்சன் நமதுகட்
 டனைகன்ச்செய்தினத்து எதிரினும் நிற்ப்பயந்து பறவைகள் மறுசங்க
 ளையொப்பத் தமதுபதவிகளையுமுத்து சரபசார் த்துலகங்களை வாசஞ்செ
 ய்யும் ஆரணியங்கள் பறவதங்குளினிடத் தோடியொளித்துத்திரிபவர்பி
 க்காலத்திற் சற்றும்பயமற்று நேரினிருந்து இப்படிக்கும்மனவுறுந்பெ
 ற்றுசெயவுச்சு கங்களைக் கொண்டாடி செலிப்புட விருப்பபோதிதுபா
 லசுப்பிறமணியன் வலிகொண்டு நடத்துகின் ரனரோவெனச்சிற சிரத்
 தையசைத்து மூக்கினிடத்தில் விரலவைத்து யிச்சாலத்தில் நமக்கறித்த
 கிலஅபசெய்ததைக்குறித்து மனச்செருக்குடனிருக்கின்ற - உஷிணு - பிர
 மன் - இத்திரன் முதலாகிய தேவர்க்கள் கெலிப்பை முன்னமழித்துச்சி
 ன்னபின்னப்படவாட்டியபின்பு யிலர்சுளுக்கூதவியாகவந்திருக்கும் பா
 லனையும்மடக்கிச்சொண்டு நிகைக்கும்படிக்குச்சாடித்தூத்தக் கடவே
 னெனத்தீர்மானித்தவனாய் ஆயிரத்தெட்டண்டங்கனையும்வென்றுதன்வய
 ப்படுத்திரசுசெலுத்திவரும் ஞானவன் வடவா முகாக்கினையைப்போ
 லப்பொங்கி தட்சிணத்தில் பசுத்தித்திற்கின்ற சேமத்தொள்ளினொளி
 த்சிவசத்தைப்போலப்பாய்ந்து மன்னப்போட்டிருந்து தன்னை யொளிப்ப
 பதாயினன், இசுதிவனுதவி இத்தலத்தினவது விரலவிடத்திற் சிடை
 பாதாகையால் வானவெல்லியிலிநியருக்கின்ற தேவர்க்கள் செவ்வத்தை

சாயல் ரூபதுமன்வதைப்படலம்.

இத்தமிழ்நிலத்தில் மட்டட்டசுவேன் ஓ சாரதி துரிதமாய்ச் சூரியன்
 லுழும்வியில் நமதுதேவையெனக் கொண்டுபோய் நிறுத்தக்கடவையெனக்க
 டட்டாயிட்டகாலத்தில் பணிந்து கந்தனே யிதோ நடத்தவேனென் றச
 வக்கைக்காட்டிக் குறியாகையதட்டிப் பொன்மயமாய் நவரத்தினகாந்
 தியகோலிசி மேருவையாய்ப்பயிருக்கின்ற தேவாமணிகள் கலகலெனச்
 சித்திக்கத்தக்கதாயெழுப்பி - வாயுமண்டலம் மேசமண்டல முதலியவ
 றுறைக்காந் திறுங்கடித்தாண்டி தேவர்க்களிருக்கின்ற யிடத்திற்கொண்
 டிபோய் நிறுத்தினன், அத்தமவாயில் மன்னுயிரைவாட்டும் எமனைபொ
 தியசொடியதனையெனத்து நானேற்றித் திசைகள் நடுங்கக் குணத்தொ
 லிகாட்டிக் கூர்மையுள்ளதாய் விஷித்தொவைய விட்டிருக்கின்ற கடியக
 ணைகூர் அமோகமாகச்சந்தித்துச் சொண்பெய்யலைப்போலச் சொங்கி
 ன்றதமவாயில் தீபையும் புசையையும்விஷ்சுவாயையும் விசிக்கொண்
 டொலவெல்லமுற்றும் படர்ந்தடர்ந்து முசமலர்ச்சி பெற்றிருந்த வி
 ண்ணவர் சமோகத்திற் பாய்ந்து பாய்ந்து திகோமெங்கனாந் துளைத்து
 ச்சாடும்போது பலபங்கப்பட்டு பாணங்கள் குழவளைந்திருப்பதினால்
 டியொளிக்கவும் கூடாமற் திசைத்து ஒருவர்பேரி லொருவர் விழுந்து
 வாய்க்கொடுமையெனக்கூடும் ரூபதுமன் சூட்சியையும்சிவகுமாரன்தெ
 ரிந்தவாய் ரணக்களத்திலிருந்தபடிக்குத் துரிதமாய்த் தமதுசிறந்த கா
 ண்டபத்திற் கணக்கிறந்த நாராகங்களைச்சந்தித்துக் கரவேகமாகப் போ
 க்கிப் பாதசனால் விடுபட்டதைத்திருந்த பாணப்பெருக் கணத்தையும்நி
 மைப்போற்றி கண்டதுண்டமாகவெட்டி நிலத்திற் தள்ளியவுடன் பாக
 னாகமுற்றட்டியிருக்கின்ற வாயுதேவன்மீது விழுகொப்பரப்பி யிந்தநி
 மிஷ்த்தில் நமதுரத்ததைவானவெல்லயிற் திரிகின்ற ரூபதுமன்முன்ன
 டொண்டுபோகக் கடவையெனக் கட்டாயிட்டமாதிரத்தில் வணங்
 கிப்புரவிகளையெச்சரித்து மன்னுலகம் விண்ணுலகத்தைக்கண்டு வாந்
 தையாடப்போவதென நினைக்கும்படிக்குத் துரத்தி மின்னலைப்பாப்பச்
 சூன்முன்னம் நிறுத்தினன், அத்தமவாயில் தேவரினங்கள் படாதபாடு
 கொப்பட்டுத்திரும்பும்படி போகவும் விடவில்லாமல் அக்கு மிற்கும்
 அலைத்துமணவாட்டத்தடன் சித்தி அலகின்றதைக் குமாரதேவர் கண்டி
 ருத்தித் திருக்கரத்தைநீட்டி ஒதேவர்க்களே யினிபயங்கொள்ளவேண்டிவ
 திகலை மனச்சஞ்சலமற்றிருக்கக்கடவர்கள் பாதணையிதோவாட்டிகின்ற
 னெனனத் தெற்றடிச்சொல்லி யமைத்துக் கிம்பாதோக்கம் பாலித்ததம
 வாகல் திசையெனப்படுகிப் கந்தன் வந்துவிட்டனர் உயிர் பெற்றுப்பி
 லுத்தொம் பிழைத்தொமென் ற களித்தவர்களாய் ஒகியதைப்பாழிந்து
 நமசிவக்கொண்டிதலெனத் திக்கொணங்களைத்தையும் ரூபதுமன்தெ

நித்தவுடல் றவுத்திராகாரமாய் மன்மயெயிந்து மகாவிலிணு பிறமதே
வண்முதலிய பிறததேவதைகள் நமதுவுரிபத்துக்கஞ்சி யுட்டபணிச
காச்செய்தவருளின் நனார் அப்படிக்கிருக்க ஒருபாலென நமதெண்ண
ங்ங்னத்தடைசெய்து வெல்லவல்லனென்று அவையங்காற்றிராநிற்ச
ற்பக்கதைப்போலச்சிறி தன்சாத்திற் பற்வதானுதிபாசவினங்கும் வலிய
வில்லிற்சுருங்குணைகள் அளவற்றதைச் சந்தித்துப்போக்கிச் சாவண்பவ
ணமுடிக்கியாவுமெனச் சிங்கநாத்தஞ்செய்தனன், அவை வெளிப்பட்ட
வுடன் ஒன்றனத்தமாய் ஆலகாலவிஷித்துக்கொப்பாக எறிந்துபுகைந்து
கொண்டு சவிற்துளும்போது எமகிநைவன் தரிதமாய் நிவ்நியபாண
கோடிகளைக்கொண்டு துத்தமுறுக்கிச்சாடினதைச் சூரனறிந்து அங்க
கோடங்கொண்டுகீட்டும் அணக்கிறந்தசராமழகளைத் தூண்டத்தூண்ட
பாலகப்பிறமணியக்கடவுளும் அவற்றிற்குத்தக்க சூழ்முகங்களைச்செலு
த்திச்செலுத்திச் சின்னபின்னப்பட்டக்கண்ணித்து நிவ்நியமாய் நுஞ்சு
ளும் பின்னிடையாமல் நிவ்நியபாணங்களைச் சோனைப்பெய்யவ்னுமே
விட்டிதைத்தும் ஒருவாரிபிறையோக்கின் றசாங்ககோ யோருவார்மாற்றிச
ங்களைப்பேசியும் வெற்றிபெற வேண்டுமென்கிற அச்சுதையினால் அ
கோரஉயித்தியங்களைச்செய்தவருமுன்னிலையிற் பெருந்தெழுந்த அன
ற்பொறிசன்விறித்திராதிசைகளைக்கொளுத்திவாட்டவும் விண்ணுக்கங்க
ரிந்துபொலிவற்றத் தோற்றவும் அச்சுங்கைக் காற்றாமல் தேவர்க்களரி
லிசளாசியானவர் நெளிந்துநெளிந்தேங்கவும் மற்றவைப்பட்ட துன்பத்
தைச்சொல்லிமுடிவதோ யிட்டடிசுருவாதாடுகின்றவர்கள் தேர்சன் மின்
ணையொப்பப் பளிச்சுப் பளிச்செனக்காட்டிக் குலாவன் சக்கரத்தைப்
போலத்திரிந்துங் காற்றாமல்கொப்பாகக் கரகொனக்கழன்றும் குறுவ
ளிக்காற்றினுங்கடுகி வட்டணைவந்தும்பிப்படிக்கு யிடம்வலம்வலம்யிட
மாந்திரியும்போது வண்டில்சு ளுடன் வண்டில்கள் தாக்கியும் புரிக
ளொன்றையொன் றுகிறிக்கால்களினாலேற்றித் திசைகள்திரக் கணக்கவும்
பாசர்சன்சவுக்கைப்படால்படாலுமெனச்சாடியிசழ்ந்தபேசி ஒருவர்மீ
தொருவர் தேர்சனையோட்டி கெக்கல்கொட்டவும் யித்தருணங்ளானிம்ம
த்திமத்தியில் சதிகர்சன் சரவேசமாகநிவ்நியசரமாரிசனைப் பொழிந்தும்
அவற்றைநிலக்கியும்வாதாடிவருகின்றததவாயில் அவிசிரதங்க்ளெச்ச
ரத்தொணிகளைச்செய்தும் சரகொன்றொடியும் சத்தசாகரங்க்ளின் பரப்
பிற்பாட்டியும் பூவட்டமெங்குமுலவ்யும் திசைகளெறிற் பாய்த்தும்
டெரும்புறக்கட்டினிடத்திற்குறியும் சக்கிரவாங்குநியன்மது வட்டணை
வந்தும் புலன்க்ளிற்பவனியந்தும் பிறமதேவன்வாசமாயருக்கினறம
செய்திப்பட்டணத்திற் குற்றற்பும் மகாவிலிபதத்திற் சஞ்சரித்தும்நி

சாயு நாயுமன்வதைதப்படலம்.

மயப்போதிந்ருபிருந்த தலச்சிந்தாட்டியும் மீட்டும் மின்னற் சொடி
மயப்போலத்தாவி அண்டப்பித்தினைக்கச்சாலிலினிளங்கும் காடாந்தகார
மயப்பிருட்டியுயிற்றோற்றம் அண்டபடாகத்தினெள்ளையினுலவும்வா
ளமாயினிப்பாந்தம்இவ்வழியாய்விடுகின்றதகாலங்கனிந்சரகொணப்படியு
ற்றோருருகோகனினைபொமாத்திரம் அமுத்தந்ததுக்காட்டுவதன்றியில் மற்
ருருகாரணங்களுத்தெரியாதவகையிலுறம் பிடமன்இத்திரன்முதலா
ணவகையி மணமருணியிதயங்கிச்சொர்ந்து ஞமாரதேவர்தோற்றங்காணா
வருகவுடும் ஞாயிசந்சிராநியபவக்கிறகயிசன் தாய்சள்போலும்மாற்க
ங்காணுதுமயங்கவுடும் மேலுக்கவாசிகள்பிறிமித்துச்சித்திரங்காப்போல
வசவந்துபார்த்திருக்கவுடும் பூமண்டலத்தி லிருக்கும்பிராணிகள் தத்தனி
த்துபாடவும் யிவ்வுற்பாநங்கள் பெருத்தகாலத்தில் நாகலோக வாசிகள்
மடியுண்டவர் கொப்போலக்கலங்கிவாடவும் யிப்படிக்குசமஸ்தமும்அ
ல்லோலகல்லோலப்பயிம்படிக்கு அகோரஉயித்தியங்களைச் செய்தவவு
ம்கையாக்கினேயிருக்கின்ற மெய்விக்கதேர்ச்சன் மண்கன்கலகவெனச்
சத்திச்செத்தசதாக்காடகடென்றோமும்வெச்சத்தினுலும் அதிநியின்பொ
டுகமம் பற்றாமலும் பூமண்டலமானது கீழ்மேலாகத் தத்தனித்து கிடுகி
டென்றதிகவும் சத்தசாகரங்களும்குமிறிமுழங்கி அலைகாப் பெருக்கிய
வையுடும் மேருவாதியகுலகிரிகள் நகிநடுங்கப்பினந்தம் யிதீர்த்துமங்
வுடும்அண்டப்பித்தினைகதெக்குவிட்டிடுக கலகவத்துத்தோற்றவும்நட்சத்திர
மாயினி பொரித்தெங்கு மின்றயவும் சத்தமேகங்களை னவை நீர்ப்பக
மையந்ததங்கள் தினைகளிப்பிச்ச பூவட்டமெங்களுமோடவும் இவ்வித
மாகபாலப்பிதமலையக்காடவுள் ஹற்றிருக்கின்றமாதமும் அடிண்பெரு
மானேயிவதேரும் அறிவிகக்கொண்டி சக்கிரகாரமாய் மூமண்டகோ
லகாமுதையதலங்கள் தினைகதிநித்துவருகின்றததுவாயிற் செயகாவி
மாயியகுமகாராசன் தன் கைவல்லடத்தினுற் சேர்வசுகாரகால தில்நுதி
மேகககிபரவ அக்கிலம்மழையைப் பொழிந் துலகங்களைவாட்டுமாறு
பொருள் அடஞ்சோதம்பமாகபகுமாத்தேவரீமிதிற் கொடியசாவருஷியக்
காய்விபாழித்து மேலும்மத்திமததியில் அனந்தகோடி மஸுப்படைவ
மயத்தினைப்போலவிளக்கும் முத்தலைக்குலம் -கப்பணம்- பிண்டிபா
கட்டையன்-வொழுப்படைவச்சொடியதம்-வேற்படை எழுவாயுத முதலி
வட்டமுத்தங்கலக்கவயவசமாகத்தினைபுணை, சவுனகாதிநிஷிசனே அவுண
மாய்க்கத்திருக்கின்ற மினைகையின்முயற்செயவும் திற்சாதுநியங்கையு
ம்காடெச்சுலெக்ககையும் மந்தந்தயகலயும்சொல்லிமுடியதன்மறு
வத்தபாக்கும -வட்டபடைவக்காபுமவென்று தனகுடைத்தமிழிற்படு
தத்தகலட்டகைக்குறிப்பொக அளவெழுத்தியரும் குரபதுமன் கூறுந்

சூரபத்ருமன்வதைப்படலம். சாயுடு

வனுபினாயும்வாட்டவல்ல வேகமும்பொடுமைமையுடம்படைத்திருக்கின்
 றகல்விரசல்திரவசைகளை சங்கிருசாமாசகீழமுன்றுகழிந்து செலுத்தந்
 தோதும் எமதுகற்றலுநியசிவகப்பிறமணியிற்செருநம் அத்தவங்கொள்க
 னுந் துடர்ந்ததுடர்ந்ததுஆலகாலவிஷத்தினுங்கடுமைபுள்ளசாமரிக்கோ
 செலுத்திச்செலுத்திப்பகைவன்படைகளைத்திணையும்பண்டதூண்டப்ப
 டவாட்டித்துத்தமுருக்கியதன்றியிற் றமதுமடுமையினால் வயிரவெரிசளி
 னும்புரியஅலகையுடைய திட்சணியமாகியபறியுள்கு அந்தச்சந்நிரபா
 ணங்கோக்காற்றினுங்கடுகத்தூண்டி அண்டாண்ட புவனங்கொள்க
 ம்புசுழவல்ல சாலிவிதமாகியகீற்றியைப்படைத்திருக்கின்ற சூரன்ஐரோ
 சணித்திருக்கும் சொன்னமயமாய்ந்தநினகாற்றிக்கோலிசெ மேருவுக்கச்ச
 மனதயாகக்கலகலெனமணிகள்சத்திக்கவும்பூச்சக்கிற்றக்குடைகொடிமுதல்
 யறிங்கோங்களைப் பெற்றிருக்கின்றதாய் மடுவெகத்தினுங்கடுக
 னுக்குவேண்டும் படைகளின் விதங்களைப்படுத்திருக்கும் மடுமையுள்
 ளாதத்தைப் பொடிப்பொடியாகதணித்துத்தள்ளி பூட்டியிருந்த புரையி
 ப்பத்திகளைக்கண்டித்து சாந்திரத்தைத்தறித்தெறித்ததறுவாயிற் கிரோ
 சத்தினத்தைப்பறிசொடுத்த நாசத்தைப்போலவாடி அழகுருகித்துகாத்த
 திற்பற்றியவிலுடன் வெளிவந்துநிலத்திற்பாய்த்து தீராய்தின்று நா
 ரியையுறுக்கிவிஷங்களைக்கக்கவல்ல பொடியவாளிக ளளவற்றதைச்சந்நி
 த்துச்சோனைப்பெய்யலைப்போலப் புங்கோப்புங்கங்காளாகத் தூண்டிக்
 காலாந்தசனைபொப்ப நோந்து சாடும்போது அவை மந்திரவல்லபங்க
 ளினால்ஒன்று நனத்தமாகப்பெருகத்தீயையிரைத்தபுகைப்படலங்களைவிசி
 ச்சுமக்குசுறுக்கென்று தைக்குமுன்னிலையில்ஏழைகளாகியபூதப்படைக
 ளென்செய்வார்பலபின்னங்களைப்பட்டுவெறுகதிகாணுமற்சிதறி அல்லோ
 லகல்லோலப்படும் பொடுமைகளை வானத்தில்தின்ற சிவகுமாரன்செண்டு
 மனமிரங்கி நம்முன்சாட்டியபாதகள் நிமைம்போதில் மண்ணிடத்திற்
 ருற்றிசிவசுணங்களை யலைக்கின்றனன். நல்லகாரியம்வாயுதேவனே நம
 துத்தணாவினைவிச்சமரவெல்லையிற் சோக்கக் கடவைபென்னும் வா
 க்கியமுற்றுவதன்முன்னம்நிலத்திற்கு அங்குநேராக்கொண்டிபோய்தி
 னுத்தினன், அவன்சாரத்தியத்திரங்களை என்போலிகளாற்புசுழப்பபிவதோ
 அத்தறுவாயிற்றமதொப்புவமையற்றதனுதிற்பலகோடிநிமிவபாணப்
 பெய்தலைச்சொரிந்து பகைவன் தூண்டியலைக்கின்ற சாங்களின் கொடு
 மைகளைமாற்றியதறுவாயிற் சூரபத்ருமனுக்குக திகோபம்பிறவேசித்து
 வடவானவத்துக்கொப்பாக்கிற்றித் தஞ்செனத்தில்தான் தத்கோடிசுமிசா
 களைபெய்ததத்தனுதிற்பூட்டிக் காலகமாய்ச்சிபருமா ரன்மீதிற்செழுத்
 திககொக்கரித்தனன், அவ்வசையுட்பெருந்தையும் திட்சணிபதனதும்

சாய்கு குரபதுமன்வதைப்பிடலம்.

எமலதயன் மகித்துகித்தரிதமாசப் பலஞ்ஞாமாகிய சணைகளைப்போக்கிக்
கொடித்ததமன் நிமிஷ மெதும் துறவடவைக்கணையொத்தொடியசை
நினைக்கியபன் மூத்தபிள்ளையாப்பஞரன் புசங்குக்கிலக்காக்காடாவிப
டோதுபுனைத்தெறிந்து குதுகுதுத்தொதலிசளுடன் காற்றினுங்கடுகிவ
ந்துணநியிழ்ச்சிகின்றி கோபையிடாநாயோபட்ட தாக்கியமாத்திரத்தில
தவமணிகளுக்கே நாயகமாகியகிளோட்டம்பெற்றவாயிக்குள்நிலிடத்தில்
சம்பலமும் பய்புமாயின் பலசெய்ய இயற்கைவகைப்போலத்தகனாய்நா
ற்றிலையினும்பறந்தது. யிச்செய்கையை பசுபெபைபாக்கிறமங்களுக்
கொப்பற்றவனாகிய அயுனார்பெருமான் தெரிந்தமாத்திரத்தில் திசைகள்
நிரக்கோபாயேசத்தினால் தகைத்ததியும்புசையும்செவதாசப் பெருமூசு
செறிந்து அகவைப்போலவிழிகள்விந்து அனற்பொறிகள் குயில்குயி
லென்றிதயசை சற்பத்தையொப்பத்தி தல்லாரியம்யிதுபரியந்தமெய
த்புசையதெவர்க்களும் விழிகளைச்செலுத்திப்பார்க்கவும் பயங்காப்பிட
வல்லதமனாநோட்களிடையிந்தபாலனோகணைகளைச்செலுத்துவன் யிந்தநி
மல்தித்தியிலானவதையடக்கிதுவத்தானிடில் நான்ஞாநல்லனெனச்ச
பதங்களைப்பேசி யிரண்டாயிடம் வாநிரவாரிசுவிந் தேடிபெயித்தக்சு
வேசமாச எமலதயன் புயாசலங்களைச்சுறித்துப் பிறகண்ட வாயுவினும்
வேசமாய்ச்செலுத்திதெவர்க்களும் திடுக்கிடவொம்படிக்கூசு சிங்கநா
தஞ்செய்தனன். அக்கொடியசைமுகங்கள்விடநாகங்களுக்கொப்பாகசு
ளன் தருத்துநெருங்கினானவான்சொற்றெறிக்கித்துப்போற்றம்மசத்து
வதையுடையபசுவன் றோளிந்தட்டவுடன் லோசநாயகனாகிய சிவபிரான்
துகவியிழிச்சனலின் வெட்பத்தினும் சாம்பலாசத்திக்கப்பட்டழிந்தம
ன்மனைப்போலக்கருகிவந்து தூவிதமாய்த்திசாதிசைகளிற் பறந்தது
த: சிணத்தில்கமனதா ன்கிலசடுகணைகளை நாசநாசன்மீதிற்செலுத்தும்
டோதுஞான் அவற்றினைக்கண்டித்து அமோகமாகிய நிவ்வியவாளிக்
மனமுத்தனிகளினுமதிசமாசப்பொழிந்து பூதப்படைகளையும்பலதத்த
கொடியம் மற்றவர்களையும் அக்கோலசல்லோலட்டும்படிக்கூசு சலக
தகடக்கினன், இவ்விதமாகதேவகாதசன்மீதி லாட்டும்திந்ததைப்பாவ
குதுகாயினங்கும் சிவஞமாசன்சுண்டு ஆசாந் திச்செய்யமுள்ள சாங்க
நாத்தரிதமாகத்தாணடியடோது வெளிப்பட்டவுடன் ஓர் தனந்தகோ
லகயாதப்பெருந் பாதகளைக்கொண்டகண்டதுண்டமாகத் தந்தித்துந்
மட்டும்செவமடக்காமத் சீறிக்கொண்டோடிச் சூரை காத்திற் படிபட்
மருததவையின்கொப்படாதுமென வெட்டித்தள்ளியோடியது, சதுதி
வதகடப மூவதன்முன்னம் வேக்குருநிலிடாதுமடத்தைத் தாங்கிநா
மெதந்தஅண்டங்களைத்தக்குணத்தொல்கொண்டிவந்தமெனசுரும்த

சூரபதுமன்வதைப்படலம். சாயன்

கேசநிங்நித்திடுக்கிட்டுக்கலங்கியோடக்கெற்சித்தவனாப்பலசோடிஅநிசநீ
 ட்சனியமுள்ளசாங்களைமண்விண்ணங்களுமுடச்சொரிந்து மாயவி
 த்தையின் முயற்சியினுற்சமிகையில் மின்ன ஓக்கொப்பாச வாளத்திற்காட்
 டிப்பற்பலவித்தைகளைச்செய்து புதனாவருத்துகின்றவன் குதைச்சிவகு
 மாரன்செறிந்து துரிதமாய்த்தமது நீருத்தேறா விண்ணகத்திற் செலு
 த்திவைத்துக்கொண்டுபோய் பகைகளைமிஞ்சுவொட்டாமல் அவை செய்
 யும்மாயப்போனவாட்டி ஒருநாழிபரியந்தம் அகோஉய்த்தியங்களைந
 டத்தியதறுவாயில் சூரன் தன்மாய்கைவல்லபத்திற்றில் அத்தலத்தில்திறந்
 துசெப்படிவித்தையாளாப்போல உய்த்தியவளத்திற்றேற்றி நன்யில்
 லைமண்டலாகாமாவளைத்து விஷச்சுவாலைவையிக்கும்புகண்ணைகளைத்தூ
 விபூதசயின்னியங்களைவளைத்துவளைத்து சின்னபின்னப்பட்சாமும்பா
 தசிவகுமாரன் தட்சிணத்திற்றாமது நேரானிலத்திலிறக்கி அவுண்காசன்
 முன்னம்நின்றசுமாரிகளைப்பொழிந்து தன்சேனைகளின்மது கவிந்து
 வருத்தும்அல்திரங்களைநேத்தையும் கண்டதுண்டப்படுத்தி வாதுகொடுக்
 கும்போது பகைவன் தன்னுருவமறைத்து அவைகள் பெருத்துசெல்லம
 ற்சியாய்ப்பாந் திருக்கும்கடலினெல்லையிற்றோற்றிச்சேவருடங்களைத்தூ
 விச்சிவகணங்கன்முதலானவர்களைத்திரைக்கும்படிச்சு அலைப்பதைக்கந்
 தசுவாமிசெறிந்துஅத்தலத்தைச்சேர்ந்து அவனெவகின்றபடைகளைவாட்
 டிமிறிப்போராடிவருகின்றதறுவாயிற்கூபதமன்ஒருமந்திரத்தையுச்ச
 ரித்தமறைந்து சமிகையில் அண்டகடாகவெல்லையில்நின்றவொடியதிச்ச
 ணியமுள்ளபாணங்களை அமோகமாகயிறைத்துப்பூசப் பெருக்கக்க
 ண்டதுண்டப்படுத்திவீறியிருப்பதை எமதையன்சண்டு தாமும்அத்னை
 த்திற்போய்த் திவ்வியபாணகோடிகளை யொன்றன்றாமாசப்போக்கிநி
 வகணங்களுக்குவருத்தமில்லாமற் போற்றினவராய் மேலும் கணகற்றந்
 தசிவ்முகங்களைக்கொண்டு தேவகாதுகளைத் தீக்குழக் காடவொட்டாம
 ற்பொருகின்றதறுவாயில் அக்கினியைப்போலவிளக்கும்வெலத்தாங்கி
 யசூரமகாரசனுருவமறைத்துச் சேஷிவகிபாநாகராசாக்கள் வாசஞ்செ
 ய்யும் பாதலத்திற்பிறவேசித்து அத்தலங்களிலிருக்கின்ற தினையலைக்க
 நோந்தமுன்னிலையிற் பன்னிருபுயாசலங்கையுடையசாவணபவன் அவ
 னைத்துடர்ந்துபோய் அத்தலங்களில் நிறைத்தலத்திருந்த டானகோடிக
 ளையடக்கிப்பகைவனைவளைத்து கடினமாகியசண்டையச்செய்துவரும்
 போதுபாதுசன்மறைத்து உலகங்களுக்கச்சாணியாய்ச் சொன்னப் படிவ
 ன்சொண்டு ஆயரக்கோடிமுடிகளைப்பெற்றிருக்கின்ற மகமயேருவினு
 ச்சிவத்தொற்றி அத்தலத்திலுலகியிருந்த தேவர்-சின்னார்- கம்புருடர்
 முதலானவர்களும் அதன்சாரவிறவங்களைச் செய்துவரும் நிகழ்க்குட்

சாய அ ரூப துமன் வதைப்படலம்.

டங்கனாயும்பலசாங்கனினால் திணைஞம்படிக்குச்சாடுகின்ற காலத்திற்
 வகுமாரணம்பொன் மணியைச்சேர்ந்து அத்தலத்திலிருப்பவரைப்பாது
 மாத்து ராசாசனையெட்டிக்கொண்டு தியாயபாணங்களைத்துண்டி யல
 க்கின்றமுன்மையிற் றூரூருக்கரந்து மின்னலைப்பொப்பச்செய்தியில்கா
 வியிற்றாவுகிருப்பிடமாயிவையுநீற்றகனாச்சேர்ந்து சிறத்தவப்பேற்
 திணைவார்த்த பாசவதனைச்சிக்குப்படுத்தி வருக்துகின்ற ததுவாயில் எம
 லையணும்கையாமல் அத்தலத்தினும்போப் மாயைபுத்திரனுட னெனதுத்
 து அவன் கொடுமைகளைப்படைத்தகைக்கச்செய்தபோது சற்றநோம்தா
 னும்அபொலயித்தியக்களைச்செய்துசெய்து நிறுவகிக்கப் படாமையா
 க்பவதைத்து அண்டனோளகைமேற்புறத்தி விருக்கின்றவாயலுக் கருகிற்
 போகமுன்னவையிற் சுபஞ்சோதிவடிவினாகிய பாசுப்பிரமணிய தே
 வரும்துடாந்து கொடியபொனைச்செய்து ரூரனையிருந்த நவரத்தின
 மயமாயிராததைச் சக்கைச்சக்கையாசப் பேத்தெறிந்து குதினாகையு
 ம்பாசனையும்அழம்பண்ணி விசையலட்சுமிபைமணந்து ஈறியிருக்கின்
 றததுவாயில் அவுணர் பெருமான் தன்வாகனத்தையிழந்தாரணத்தினுற்
 கிட்டழைப் போலச்சிறி முன்னம்பரமகிவம்சொட்சித்திருக்கின்றதுந்
 திரஞாலத்தேனாவருமட்டிக்குச்சிநீதித்தனன்தட்சிணத்தில நவரத்தினம
 யமாய்பவமணிகள் சகலவெனச்சத்திக்கடத்தம அசுவப்பத்தினைப்பூண்டு
 அண்டங்களைதிரக்கெற்காத்தொனியைக்காட்டி கொடிசூரியர் தோற்றம்
 போலயிளங்கிப்பார்தோங்கியிருக்கும் தெய்வதன்மை பொருந்தியரத
 மானதுஎழில்வந்து தின்றததுவாயிற் சிங்கராசனைப்போலத்தாவிபேறி
 ப்பீடத்திலேயிற்திருந்தவனுப்த் தன்காத்திற்பிடிபட்டிருந்ததனுசானது
 வட்டாகாரமாகவிரந்து மணிகள் சலிக்கத்தக்கதாக பலவித கொடியபா
 னைசமோகங்களைச்சிவகுமாரன்மீதிற்பொக்கிச் சொல்லப்படாதபோர்வி
 னைபாடல்செய்து வருபவன்முன் னம்சரவணபவன்போராயும்போ
 துஅக்காலத்திற்புற்றிவிடத்தில் தின் றும்கூசந்தட்டங்கள்பெரும் போக்
 லெழுந்தைப்போலவந்துபோராயுகின்ற அவுணச்சையின்னியங்களை தும்ச
 ம்பண்ணிப்பண்ணி அவைகள்பெருகும் ஏதுவையைத்தெறித்துமேலும்
 மேலும்வாளுட்டாமல்பாணகோடிசனினால் அண்டவாயலை அடைத்தது
 த்தைதையின்வலிபைத்தைக்கண்டவுடன் கோபநகை கொண்டவனுய்நம
 தராட்சிவகுதேத்தித்தெய்வனச்சேறிச் சிவகுமாரன் அக்காலத்திற்
 ன்மயமும் சாமலுக்கையும் பலபடையினால்வாட்டி அவர் தோற்றங்கா
 னும்கூசவருபவன் கரவேசாமாந்தியத்தினால் வயிரலுச்சினிளும்மு
 லையாக்கச்செய்தமகிய தராசங்களைவற்றதைத்துண்டி அண்டவாய
 லையடைத்திருந்த தாக்கட்டைத் துளச்சுளியி வாளத்திற் பறக்கச்சாடிப

சூரபத்ரமன்வதைப்படலம், சாயக

ஸ்ரீமதபிஷேகவெள்ளிடையாக்கி அதன்மேற்புறத்தில்தெருங்கித்தேக்கி
 சருங்கடலைப்போலஆரவாரித்திருக்கும் ரதகேசதூரகபதாதிசனாகிய தன்
 சேனைப்பெருக்கைப் பார்த்து காங்களை நீட்டியபகைத்து வாருங்கோன்
 வாருங்கோளென்று புலனங்கள்கிடுகிடாய்த் ததிரும்படிக்குக் கூட்டாவி
 ட்டழைத்துப் பறவதாகிறதியாகவிளங்கும் தன்புசங்களைத்தேடி அன்
 டங்களிரசெறித்தனன், இவ்விதமாகத்தமதிறைவன் துரிதப்படுங் கா
 ரணத்தைத்தெரிந்தமாத்நிரத்தில் யிவ்வண்டமேற்புறத்திற் றேங்கிடமாநு
 த்ததேர்த்தொகையும்-பாணைக்கூட்டமும் குதினாப்பந்திரளும் சூரத்த
 பார்வையையுடைய அவுணப்படைகளும் எண்ணிக்கைப்படாத வெள்ளக்
 கணக்கிற் பெரும்புறக்கடலானதுபெருகுமாறபோல அத்தலத்திற்றோ
 ற்றநின்றபெருவாயலைக்கடந்து ரணபேரி-செயபேரி-வெற்றிக்கெங்கம-
 குடமுழவு-தப்பட்டடைஎக்காளைமுதலியவாத்தியங்களை முழக்கிக்கொண்ட
 டெய்திரசல்திரவிதங்களையும் தேவப்படைகளையும் பரித்தவர்களாய் வி
 ழிசுள் அரக்கையொப்பச்சிவந்து தீப்பொறிகளை மூர்த்தியெனக்கொ
 ட்டத்தக்கதாக அதிககோபாவேசங்களுடன் பறவதங்கள் கால்முனைத்த
 சைவதைப்போல அதிகஆற்பாட்டங்களைச் செய்துகொண்டு போர்நேர்
 த்ததென்னுங்களிப்பிழல் புயங்கன்பூரித்து வானத்தோங்கிவானுலையங்
 கள்தெறிக்க விண்ணிடமெங்குமுடிச்சியருமாரணைக்கண்டமாத்நிரத்தி
 ல்லடவைக்கனவினுமேவிடச்சீரே நல்லகாரியம்பிப்படிக்குநமதவரவுக்கு
 த்தடைசெய்து ராசாதிராசனைத்தனிமையிலுமடக்கிக்கொண்டு வாதுகி
 ன்றயிச்சிறுவன் நெறவத்தைதயும் ஆணவத்தைதயும் யித்தநிமிஷத்திலடக்கி
 க்செயப்பிறதாபத்துடன் மீளக்கடவோமென்று பற்பல சபதங்களைப்
 பேசிமேவிட்டுஆயிரக்கிரணங்களைவிசியுலகங்களைவிளக்கிவரும் குரியபக
 வானை முடியபனிப்படலத்தைப்போலக் குமாரதேவனை வரைத்துக்கொ
 ண்டிஅகோரமாகியஉயித்தியங்களை செய்பத்துடங்கிய காணங்களை வா
 னவெல்லையிலின்று வேடிக்கைப்பார்த்திருந்த தேவர்கள்-பிரமன்-இ
 ந்திரனாதிபர்க்கும்மனங்கலங்கி அம்மம்மயிக்காலத்திலுமுடிய சதுர
 கச்சேனைப் பெருக்கைப்பார்த்துமிடத்தில் சற்வசங்காரகாலத்திற் கிடபி
 ரான்கட்டையின்படிக்குச் சாசரப்பிறபஞ்சங்களைத்தையும் தடுத்த
 வாட்டவெழநின்ற வடவாமுசாக்கினியின் பெருக்கோ பேரவண்டக
 ளிற்பரத்திருக்கின்ற கங்கைகள்முற்றும் எமாய்ப்பாபுத்தோற்றமோ
 திருப்பாற்கடலிலுதித்துப் பிராணிகளையலைத்த ஆலாலவாஷிமானது மீ
 ட்டுமெழுத்ததோ பிரஸங்காலத்திலுலகங்களை நாகஞ்செய்யவல்ல பூதி
 மெகங்களைவைப்பல்லாயிர உருக்களைத்தாங்கிபத்தகாரணமோ யானை
 தென்க்கணைக்கப்பட்டபிலிங்க யிதற்கென்செய்வோமென்று மிகவும் வாயு

சாடய ரூப துமன்வதைப்படலம்.

ப்பார்ச்சுவும்பயநீதுநிற்சவுந் தாபரியாமல் சைகால்களுதறலெடுக்கநடு
 நடுங்கித்தமது நிலைசனாவிட்டுதிசைகெட்டுப் பலதிசையிலும் ஓடியும்ப
 துங்கியும் எங்கியும் என்னவினையவிருக்கின்றதோ வென்னும் சஞ்சலசி
 த்தராய் ஆல்லோலசங்கிலைப்படுகின்றதமவாயிற் பாசகலைய ரூப
 டைத்திருந்தசேனைப்பெருக்கானது விராவேசங்ஞடன் வடவைக்கன
 லைப்போலச்சுந்திக்கொக்கத்த நீண்டவிற்சனா யிருளுதைசாளுமொன்று
 படவனாகிது தேவாலிரவிதங்கன் விஷித்தெ வையவிட்டிருக்கின்ற'கொ
 மையானைகவிவிஷங்கனாயிதைக்கும் சரங்கன் அனலைக்கொட்டும்சினிமுச
 றங்கன்சுறடங்கனாப்போல வெற்றியுடன் மீளவல்ல பனடசன் விதங்கனனை
 தனையும்சுந்தித்தசு சோலைகாலத்திற்சத்தமேகங்கனும்ஒன்றுபடக்கவி
 ந்துடொழியுந் திவலைசனையொப்பக்கொட்டியும்மந்தாகிரிசு கொப்பாச
 விளக்கும் தண்டாயுதம்-முசலம்-சப்பணம்-பிண்டிபாலம்-எறியிட்டி
 ஞலம் சக்கரம்-எழு-மழு-சவண்-வகாதடி-யித்தசைய ஆயுதவிதங்கனா
 ஒன்றுதளந்தமாசச்செலுத்தியும் மந்தம் பற்பலகொடிய டோர்த்திறங்க
 னைச்செய்து அண்டங்கனாகிரிஆர்ப்பரித்து வாநாடுவதைடும் சேனைத்தலை
 வாகலீவிராதிவிராகவிருக்கின்றஅவுணராகாக்கள்மன்மைண்டலிகர்பல
 டோர்முன்னிலையிற்சைகண்டஞ்சரங்கள் தங்கையபாதிடேரீசனாக்கெரகர
 த்தேவானைச்செய்தபொகத்தாத்தித்தமதுநெடியவிதங்கனாமணிகள்
 லிக்கவனாத்த அகிசுதிட்சணிய முள்ளவவுசனா அமோசமாசச்செலுத்திச்ச
 ண்டைடொடுப்பதையும்அனந்திவமாதவிளங்குகின்றசரவணபவன்டுத
 ரிந்து சசலனையும்ஒருமுனையுலொடுக்கத் திருவுளத்தெண்ணி சொடப்பா
 ர்வையைச்சிறிது சத்திராதிசன் டெருக்கத்தின்மீது நாட்டிய மாத்திர
 த்திர்பெருகியசுவாலையின்வெம்மையினும் பஞ்சாக்காமசத்தவங்கனாம
 தந்ததிருநீற்றின்டெருமையையிழந்து பரடிகெகடாட்சத்தினுற்கிடை
 த்திருக்கின்றஅரியசெவ்வப்பெருக்கனைத்தையும் பறிகொடுப்பவனாய்பா
 னெனதென்னும் ஆணவத்துடக்கிற்ப்பட்டு நல்லுணர்வைப்போக்கி மய
 ங்கியிருக்கின்றரூபதுமன் சதாரங்கச்சேனைப்பெருக்கனைத்தும்பச்
 கெட்டுநீந்து பங்கிச்சம்பலாயெழுந்ததுகள் படிந்த ஈராணத்தினுற்
 சொற்றமபமாகவிளங்கிக்கொண்டிருந்த அண்டச்சுவானது தன்யிறகா
 சமழிந்து அனிதப்படிவமாசுக்காட்டியது, சவுனகாதிரிஷிகளே யிவ்வி
 தமாகமுன்னணியிற்டெருகிவந்த ரதசெதாரபதாதிசன்முற்றம்நாசம
 டைந்தகாலத்தில மந்தையவன்டங்கனிலிருந்துவெளிவந்த சயின்னியங்
 கனிறகிவது வடவைக்கனலைப்போல ஆரவாரங்களைச்செய்துகொண்டவ
 ந்தயின்மன் திசாதிசைகள் சாரப்பாப்பெங்கனும்நெருங்கிக்கிற்பா
 முதநிபாகிய பாலசுப்பிறமணியகடவுளச் சூழ்ந்துவெளியி கொடிய

பர்ணவிதங்கனையும் வலியுறுத்தவகைகளையும் கோடைகாலத் திவலைகளி
னும் கடுகிச்செலுத்தியும் மாயப்பெருக்கைக் காட்டி மயக்கியும் பித்தனை
யஅகோர உயித்திபங்களைச்செய்து அகில உச்சாகங்களுடன் சிங்கதாத
ம் அட்டகாசங்களை முழங்கிவிடியுலவுவதைச் சுயஞ்சோசிப் படிவமாகிய
சிவருமாணசன்மி அக்கினிச்சுவாலையெழப் பெருமூச்செறிந்து சம்ம
லுங்காரித்தனர், அக்காலத்திற்கு நிற்ப சுவாலையின் கொடுமைநினால் வா
லத்தையளாவஞ்ஞறிந்நிருந்த பூனப்பிழிப்ப்பெருக்கிற் றிச்சினைகதாக்கு
மாயின்வாடிச்சுருண்மெங்கி நிலத்திற்கேருமாறுபோலத் தகிக்கப்பட்டி
நீற்றாய்ப்பெருத்த உலகங்க ளனைத்தினும் நிறைந்து சிவருமாணையும்
வளைந்துகொண்டகாட்சி யெப்படிக்கிருந்ததெனில் அதிகலிராவேசங்
ளுடன் ஆரவாரங்களைச்செய்துவந்த நால்வகைச்சேனை வெள்ளங்ளாள
வைபோராடி வெற்றிகொள்ள நிறுவகிக்கக்கூடாமையால் ஆருயிரீக்கோ
லங்கொண்டு மாயைப்பெருக்கினுற் செயிக்கக்கூடலோமென நிதானித்
துக்கவிந்ததுக்கொப்பாகககாட்டியது, ரிஷிகளே யிவ்விதமாகமுந்திவ
ந்தகணக்கிற்றத்தவெள்ளச்சேனைப்பெருக்கனைத் தூம்பலவசைப்போர்த்தி
றங்களைச்செய்து ஐயன் கோபித்தாரப்பி ஓங்காரித்த ஓசையின் உற்பாதத்
தினாற் பச்சீய்படலமாய்மாண்டகாலத்தில் வழிபெருமல் மேலையண்டங்
களில் அடைபட்டிருந்த செயசாலிகளாகிய ரதசோதரகபதாசிப் பெரு
க்கான துதையகவெள்ளத்தினுமேலீட்டு சிவவுமென்னும் ஓசைமலி
றிவந்துநெருங்கி நெடியயிற்னைவளைத்துக்கடிப்பாணவிதங்களைச்சா
னைப்பெய்யலைப்போலச் சொரிந்தும் அமோகமாகிய கொடியஆயுதவ
கைகளை ஒன்றனந்தமாகக்கடாவிடும் ஆக்கிரசித்துமேலீட்டுப் போராடி
கின் ருத்தண்டங்கனையும் செருக்கையும் நீர்வளம் நிலவளம் குடிவளம்
யித்தகைய செல்வச்சம்பத்தைப்பெற்ற தென்னாட்டிற் பலரும்புகழும்
பெருமையினைவாய்ந்த மதுகாப்பகிச்சகரஞ் சிறுந்த மலையத் துசபா
ண்டியன் அரிதிற்செய்துவந்த தவவிரதமுயற்சியினுற் பராசத்தி யானவ
ள் புத்திரியாய் மும்முலைத்தாடகையென்னும் திருநாமத்தைக் கொண்டு
செகமனைத்தையும்பரிபாவித்து திக்குவிசையஞ்செய்துவருமுன்னிலையி
ற்றிருக்கயிலையைச்சேர்ந்தபோது சுத்தன்திருநோக்கம் பட்டவுடன் ஓ
ருதனமறைய நாணிவளாய்ச்சிவபிரான்கட்டையின்படிக்குத் தன்பதி
யைச்சேர்ந்ததறுவாயிற் பரமேஸ்பரனெழுந்தருளித் திருக்கவிபாணஞ்
செய்துகொண்டவராய் சோமசுந்தரபாண்டியனென்னும் பெயரைத்தா
ங்கி அசுசெலுத்திவருகின் ருதாலத்தில் அவர்களுக்குப்புத்திரனா பவதரித்
துடக்கிறபாண்டியனென்னும் பெயர்விளங்க ராசாதிராசனும் உலகங்க
ளைப்போஷித்துவருமுன்னிலையிற் பிதாவினாற்பாட்சிக்கப்பெற்றிருந்த

தவெலாபுதத்தினுற்றம்மையவமசித் துச்சுடையுதவெள்ளத்தினு மெலிட்டு
 ப்பெருமதுகாப்பியை யழிச்சவத்த கடற்கிறைவன் கொற் வந்தையடக்
 கியும் விராமகாலம்தேர்ந்து மன்னுயிரி வருந்துவதற்கிரங்கி நிமிக்குவை
 யைப்பெற்றுவரும்பொருட்டு சென்றாலத்தில் அசந்தை கொண்டிருந்
 தமமம்மேருபதவதத்தைச் சென்றினுல்வாட்டியும் தமது திருநாட்டி
 னெல்லெழுந்திறும் வருஷியாதநித்தம் மேசங்களைப் பற்றிவந்ததது
 காயிற்றுநியைதுத்தேவேந்திரனை வளைவடியையவிசிப் புத்திபண்ணியும்
 இலீ ன்றியும் இயலிசைநாட்கமெனச்சொல்லிநின்ற முத்தமயிழிந் திறங்
 களைவளத்துவரும் சந்தத்துச்சுத்தனை மயாசவிளங்கி சிவமசத்தவத்தை
 திலபெந்நாட்டிச் சிகோட்டமாசியசவசம்மயத்த லிதாபித்தும்யித்த
 லையதிருவிளியாட்களை நடாத்திவரும் சிவசுப்பிரமணிய தேவர்மேற்
 ஞாதித்திருக்கின்ற அயுணப்படடைகளின் காரணங்களைக்கண்டு யிப்பெருக்
 டுடையடோவ ன்று ஆதலால் ஒருமுனையிற்செலளாயும்வாட்டி யொழிப்
 பதாசத்திருவுளத்தெண்ணினவராய்த் தமது திருக்கரங்களின் விளங்கிக்
 கொண்டிருக்கின்றவெற்றிப்படைகளாகிய எகவேல்-கண்ச்சி-சூலம்-சக்
 ரம்-தண்டம்-யித்தசையசிறந்த ஆபுதங்களின் மீதுவிழிகளைபாப்பிசெய
 ப்டிர தாபத்தைப் பெற்றிருக்கின்றநற்கள் நாற்றிசையினும் வினாவிந்
 போர்ச்சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் ஒன்றுபட்டுப் பெருகு
 மாமபோலப்பாந்து சூழ்ந்துவாதாடிவரும் ஞான் சதூரங்கச்சேனைவி
 ரிவளத்தையும்தம்சப்படவாட்டி வருவதற்கிடம்பெருமல் மேலைஅண்
 டங்கனிந்தேக்கிட்டிருக்கின்ற நால்கைச்சயின்னிய வெள்ளங்களையும்
 பர்பலடருக்கொண்டுவளைந்து சின்னபின்னப்படச்சாடியபின்பு நம்மி
 டத்துச்சுருவாக்கடலிர்சொளைக்கட்டளையிட்டிச்செலுத்தினர், சவுனகாதி
 ரிஷிகளே அந்ததெய்வம்வெற்றியுயுதங்கள் வெளிப்பட்டவுடன்
 அனந்தகோடிபடிவங்களைத்தாங்கி விஷிச்சுவாலைபைப் பெருக்கித் தாபா
 க்கினியையவிசியிடிசுளைக்கக்கி அனற்பொநிகளை யிறைத்து கல்தெருப்பும
 னைகளைப்பொழிந்து மற்றுமுள்ளகொடுமைக ளெவற்றையும் காட்டிக்
 கொண்டோளகூடத்தைப்போலமெலிட்டு யெதிரிற் கொக்கரித்தப்பொ
 ருதிருந்த ரதகெசதூரபதாதிக்கின் விரிவனைத்தையும் நிமைப்போதிந்
 தண்டதண்டப்படச்சங்கரித்துத் துளாக்கிமெலிட்டுஅயுணர்பெருமா
 ன்குடைநிழிந் பட்டஆயிரத்தெட்டண்டங்கனிலும்யின்னற்கொடியை
 பட்டுடாசசமீதியித்துழைந்த அழைந்து அத்தலங்களில்தெருங்கியிருக்கி
 ன்ற ரதகெசதூரபதாதி வெள்ளங்களைத்தையும் அதாஅதப்படவாட்டி
 க்சகான்மசேனைத்தலைவர்களையும்மாய்த்து செயப்பிறதாபத்தடன் திரு
 ப்தியவளகெகையைப்படித்து யவுத்திரமாய்க்குமாரதேவர் திருக்கரங்க

ளிற் பழையபடிச் சூளினங்கியது, அக்காலத்திற் பெருநியாத் தப்பிற்வாசத்
தையும் பிணமலையுமாயும் சுவந்தப்பாட்டையும் மற் றம் மணக்காததில்
தேர்ந்தகொடுமைகளையும் ஆயிரநாட்டைத்திருக்கின்ற ஆகிசேஷிஞ்ஞ
ம்கணித்த ஒருவகையாச்சு சொல்லிமுடிவதோ அல்லது சிறுஷ்டிகர்த்தனாகி
யபிரமஸூலும் நினைந்தாவதன் டு விவிதமாகச் சரவணபவன் தூண்டியப
டைகளவீறிப்போய்த்தன்சேனைகள்முற்றம் நாசப்பட்டச்சாடியபாரணங்
களைச் சூரபத்ரமன் தெரிந்தமாத் திரத்தில் வடவைக்கலும் ஆலகாலவிஷி
மும்பயந்தொளிக்கத்தக்கதாக மண்டியெயிற் துதல்லசாரியம்யிப்பாயிப
யித்துகின் றபாலையினிகும்மாய்விடமாட்டேன் சணப்போதிற்பெற்ற
வனுச்சூப்பிள்ளையாகவொட்டாமல் சின்னபின்னப்பட்டக் கொல்லக்கடவ
ளென்று ஆங்காரித்துமுனந்தன் தவத்துக்கிரங்கிச்சிவனாதன் கடாட்சித்தி
ருந்ததெய்வீசம்பொருந்திய சக்கரப்படையை பெயித்துவிதிப்படிச்சூ
ச்சோடசஉபசாரங்களுடன் பூசித்துப்போற்றிகரசொனச்சுழற்றிச் சிவ
குமாரனைக்கண்டித்து வருவதாகவேண்டி வேகமாய்ச்செலுத்தினன். அ
பட்டைவெளிப்பட்டமாத் திரத்தில் தேவர்க்காள்முதலியசகவரும்விழிகள்
கூசுமிதிமருண்டு விஷிமுண்டவளைப்போலக் கலாக்கும்படிக்குச் சொ
வித்துக்கொண்டு கிதுகிென்னச்சுழன் டுதீப்பொறிகளை யிறைத்து பற்பல
கொடிய ஆயுதவிதங்களைப்படைத்து சொல்லப்பட்டாத உற்பாதங்களையு
ம்காட்டி பிற்சண்டமாருதமும்பயந்தொளிக்க வேகங்கொண்டுசீறி தெ
ருங்குமுன்னிலையிற் குமாரசுவாமியார் தமதுகிருக்கரங்களி னொன்றை
நீட்டிவட்டாகாரமாய்ச் சூரியனுக்கொப்பாச்சுசொலித்திருக்கும்சக்கரத்
தைவாவாவென்றழைத்துபற்றிச்சலனமற்றநகைமுச்சுயிருந்தனர், யிப்
படிக்குத்தான் அருவமயாகக்கிடைத்திருந்தசக்கரம்முருகேசன் வசப்ப
ட்டிப்போன அபசெய்ததைக்கண்டசூரனென்செய்வன் செருக்கம்மாப்
பெருமூச்செறித் துமானமுங் சேரபதும் மனதைப்பாதிக்கச்சற்பத்தை
ப்போலச்சீறிபிந்தபாலணமாய்சையின் மயற்சியினுல்வெல்லக்கடவனென
னதிதாவித்தவனுச்சிவபிரான்கடாட்சித்தயிந்திரஞாலத்தேரிலிருந்தவன்
சுக்கிராகிரிபன் போதிக்கப்பெற்ற பிங்கலபென்னும் மந்திரத்தைச்செ
யித்துஅதன்முயற்சியினுல் பற்பலஉருக்களைத்தாங்கிவங்குந்தாளுய்க்கா
ட்டி விற்களைவதை உபபாணங்கள் கொடிய ஆயுதங்களைச் சேனை
ப்பெய்யவினுமேவிடச்சொரிந்து வீரங்களைப்போசி சிங்கத்தைப்போல
க்கெங்கித்து குரூவளிக்காரத்தைப்போலச் சுழன் டுசுழன் டு அகோரையி
திக்கிங்களைச்செய்தவலுகின்றதைப் பாலசுப்பிரமணியதேவர் தெரிந்து
பகைவன்யிரட்டிஉருகின்றமாயை வெகுதேத்தியாக விருக்கின்றதென்ற
சைத்தவராய்த்துரிதமாய் ஞானப்பட்டையெயித்துத் தமதுதனுசிற்சந்

தித்துபாதான்வஞ்சகங்களை நிறைப்போதிற் அடிப்படுத்திவரக் கடவை
 பெனப்பணித்த சீசெலுத்தியவுடன் மிகுச்சென்று வேதவொழுக்கக் கரு
 க்ருமாறுப்பொயிங்கோல நடாத்திவரும் சூரமகாராசன் மாயப்பெருக்
 களைத்தையும்சுவளிசாரம்பண்ணிப் பகைவனைதாப்பிறகாந் தனையகூ
 லிட்டியின்று சந்தன்அம்புக்கண்டி லடங்கியது, சவுனகாதி ரிஷிகளே
 மேற்குறித்தபடிக்குத் தன்முயற்சியின்னப்பட்டுப்போன தறுவாயிலும
 னந்தனார் துவானத்தைபளாவறிந்தின்தேரிலிருந்தபடியேமேல்தடத்த
 வேண்டியதைக்குறித்துச்சந்தரேமயோசித்திருந்தனன், யிச்சாரணங்
 களைக்கண்டதேவர்கூட்டமா னது அசமுதமலர்ச்சியுடன்சத்தசாகரங்கரு
 ம்பயினாந்ரொழுந்ததைப்போலக்கந்தன் செய்ததைக்கொண்டாடிதேன்ச
 னைப்பெருக்கிப்பரிமளித்திருக்கும் பஞ்சாந்பகமலர்சனைவாரிவாரிசுவரு
 மாரவியிலிறைத்துச்செய்யச்செய்யமெனக்கொண்டாடிப்போற்றினர், இ
 ப்படியிக்குத்தன்பகைவர்கிறியிருப்பதையும் தனக்கித்தகுறைபாடுகளையு
 ம்நினைந்து நினைந்துவெழக்கிச் சடுதியிலொரு நினைவைக்கொண்டவருந்
 யின்னடைப்போலத்தேருடன்மறைந்து அண்டகோளசைமேல்வாயின
 ருகிறோற்றிக்கொக்கரித்தபயந்தோடாமற்கூரனா ல்கண்டைக்குவரக்
 கடவைபெனஅறைகூவி கோடையிடிசனாபஞ்சப்புரங்களைதட்டிக்கொண்
 டிமேலைஅண்டத்திற்சிறவேசத்துஆற்பாடங்களைச்செய்திருப்பதைமதி
 றைவன்தெரிந்து துரிதமாய்த்தமதுதேரை அத்தவத்திற் கொண்டுபோய்
 கொடியபொறைச்செய்த சிக்குப்படுத்தமுன்னிலையிற் சடுதியிலுமறைந்
 துமற்றொரு அண்டத்திற்பாய்ந்ததறுவாயிற்சண்முகப்பெருமா னும்ச
 னையாமற்கூ ன்முன்னம்நேர்ந்தபடைகளைக்கொண்டுநிகைக்கும்படிக்
 குச்சாடும்பொதுபாதசன்அடினைக்கடந்து தன்காலவீர்ப்பட்ட மற்கைய
 அண்டக்கடோறும்பாயுந்தோறும் சரவணபவனும் பின்பற்றிப்போய்
 அனோரடியித்தியங்களைச்செய்துசெய்தவருமுன்னிலையிற் சிவகுமாரன்
 தோற்றங்காணாதகாரணத்தினாற் பிரமன் இத்தரனாதிபதேவர்க்கள் மனச்
 சோர்வுடன்பரிவாய்வனர்த்தவரும நற்றாய்தந்தையரைப்பிரிந்துவரும்
 பிள்ளைகளைப்போலவருந்தி பெருமூச்செறிந்து ஏங்கினவர்களாய்மகை
 ட்கயிபை மாப்பிற்படைத்திருக்கின்ற விஷ்ணுவைச்சேவித்துப்போற்றி
 க்கந்தளேவிரவானாயுத்ததைத் தாங்கியிருக்கும் மாயைபுத்திரனுடன்
 டுநீர்த்த இவ்வண்டவெல்லகடோறும்வாதாடியிருந்ததந்தன் யிதனைக்க
 டத்தமேலைபவண்டங்களினும்பாநனைவிடாமலின்பற்றிப்போயின
 ிட்டரமசிவகடாட்சத்தினாற்பெற்றிருக்கின்றவாமுயற்சி கொண்டுநேர்ச்ச
 த்தும்சைநதவகுக்கணவிலுமேலும்சவனமற்றவயிர்ப்படிவதையு
 ம்மாராதவபதையும்படைத்திருப்பவகுதலும் மாயைவஞ்சகமாதிய

பாதங்களைச் சேர்த்திருப்பது கொப்பாபிப கொடியமனதையுடைய பிப
 ன் யித்தவத்தைக் கடந்து மறைவிடங்களிற் போகுங் காரணத்தையொகிச்
 சூமிடத்தில் எதோசிலஞ்ஞாநினைந்திருப்பவனைப்போலக் காணப்படு
 கின்றது, எம்நிறைவனுக்கு அவுணர்விடைத்திருக்கின்ற மாயப்பெருக்கு
 களொன்றுந்தெரியாது நான்யனைத்தவனைப்போலக்காட்டி போடியதை
 த்தெரிந்தமாதீகரத்தில் யிவனைவெவ்வதற்கிதுதருணமெனநினைந்து நம
 தைபனும் போர்த்தொழிலைச் செய்துகொண்டே துடர்ந்து போய்னர்,
 அவுணராசனைக்கண்மொதுமுகின்றனனோ அல்லதகணப்படாமல் தேயி
 கின்றனனோ மற்றும் பெண்ணொகிமொகன் விளகின்றதோயாதுத்தோ
 ற்றப்படாதகாரணத்தினால் அடிபோங்கன்மனமொருமைப்படாமல்சஞ்ச
 லத்திற்பட்டிவாடியருந்துகின்றனம்கண்காணாநயிடங்களிற்சுற்றும்பிரக
 கமற்றபாதகன் கொண்டுபோயினன், அத்தவங்களில்நடக்கும் கிளையின்
 னதெனத்தெரியாமல் ஏழைகளாகியபாங்கன் பயப்பிற்றுந்தி கொண்டுதி
 கைக்கின்றனமாதலால் ஒருவகைதேறுதலைகளைச்சொல்லிக் கிவெசத்தைப்
 போக்கியாளையெனுமென்று போற்றுகின்றபிரமஞ்சயர் முடிவாட்டத்
 தையும்சொர்வையும்செவ்வந்தெரிந்து நன்கத்தவராய் மனங்கிளக்கமுற்
 து ஒ தேவர்க்களேபயப்படவேண்டாம் யாதொரு எண்ணங்களையும்நி
 னைந்தவருந்த வேண்டியதில்லையென்று அபையல்தமளித்து யிதனைத்தி
 ருவுளம்பற்றுவதாயினர், கொடியசெய்கைகளையுடைய சூரனாற்பககா
 ம்பட்டவருத்தங்களினால் அவன் சவுரியங்களையும் புயவன்மைகளையும்
 பெரிதாகமதித்துக்கலங்குகின்றீர்கள் அதனையினிவிட்டுவிடக் கடவீர்க
 ள்எமகிறைவனுக்கியசன்முசப்பெருமான் புசபெலபராக்நிறமத்திறங்கா
 த்திஷ்டாந்திரமாய்ப்பவகிரங்கண்டிருந்தும் யிப்படிக்குச்சங்கையுற்று
 வாழ்வது உங்களையொத்தவர்களுக்கிப்படுதோ யேதாமங்களையோதிப்
 பரத்துவநிச்சயங்களைத்தெளிந்திருக்கும்மசத்துக்களாலும் அறிப்பப்பா
 தபரவல்தவாய் சச்சிதானந்தசொருபியாய் ஆதிமூலமாய் அண்டாண்ட
 புவன சராசரங்களுக்குக்காரணபூதமாய்ச் சுபஞ்சோதிவடிவைப்பெற்று
 தம்மைத்தொழும் என்போலிகளுக்கெல்லாம் காரணசத்தளை விருப்ப
 வன்சரவணபவனைன்றறிபக்கடவீர்கள் பிறப்பிறப்பில்லாத நித்தியத்தை
 க்கிடைத்திருக்கின்றதேவாதிதேவஞ்சிய சிவபிரானே பிள்ளைப்பருவத்த
 னுப்ச்சண்முகாரவிந்தங்கள் விளங்கக்காட்டுகின்றனொன்ச கொல்லதல்ல
 துவேறுமுண்டோ வேவாயுதமுந்தியினது சூனகி செயங்கனையும்மகி
 மைகளையும்கண்டறிந்தும் அவன்மாய்வைப்பெருக்கினும்ததவங்களி
 னத்தெளிவுபெருமல்மயங்குகின்றீர் ஒ தேவர்க்களே யனிசுற்றும்ஐயப்
 படவேண்டியதில்லை சூரபத்ரமனுளவன் தன்வல்லபத்தினால் ஆய்கோ

ஐயுண்டங்கனெங்கனும் போனபோதிலும் நமதுசுத்தன் துடர்ந்து
 கொடியித்தியங்களைச்செய்துசெய்துவாட்டிச்சுத்தநோத்தியிவடத்தி
 லுஅப்பாதகனைச்சலந்து வாயிருக்கின்றனர், யிதனைஉள்ளங்கைநெல்லிக்
 கனிசயப்போலக்காட்டுவோம் அக்காட்டியைக்காண்டு கனிப்பீரென்று
 மகாவிழிஞ்ஞானவர்வெகுமாரம்மகிமைகளை விரித்துப் போதித்தமாத்
 திரம்கிற பிாமலுநியதேவர்க்கு மனச்சஞ்சலங்களை யொழித்து ஓசந்
 தனை பேரின்பஉணர்ச்சியைப் பெருதகாரணத்தினால் மயங்கினேம்தே
 வரிவாக்கியங்களைச் செவியஞ்சுமுதமாகக் கேட்டுஉண்மையைத்தெளி
 ந்துகிற சாத்தாரய்ஞெமென்றுபோற்றிக்களித்தப் பாலசுப்பிநமணிய
 க்கடவுளினதுவருக்கெதிர்பாத்திருந்தனர், இச்சுநிதிரம்நித்சூரபத்ராம
 னுளவன மேற்கூறித்தபடிக்கு ஆயிரகோடிஅண்டங்கடோறும் மின்ன
 னெயொப்ப இத்திரஞ்ஞவத்தேனாச்செலுத்தி உலவுகின்றசாலங்கனிச்சுந்
 தும்புடன்பற்றப்போப் வளைந்துகொண்டு பலமகிமைபுள்ள பாணங்களை
 ச்சொண்டெய்யலேனுமேலிடச்சொரிந்து போராடுமுன்னிலையிற் பாத
 கனும்புள்ளிடையாமல் அதிசுநீட்சணிடமுள்ள சாவருடங்களைப்பெரு
 க்கித்தனமேல்வரும்படைகன்க்கண்டித்து மேலுமேலும்அமோசமாகி
 யத்தாடியகளைகூப்போக்கிக்கொக்கரிக்கவும் அவற்றினை முருகப்பெ
 ருமாநீமாற்றவும் யிவ்விதமாகச் சூததக்காற்றையொப்பத் தங்கள்தேர்
 சனைத்திருப்பிச்சுநுப்பி ஒருவனைஒருவரெவ்வவேண்டுமென்கிற வயிர
 ன்ஞாடலிதெருக்கிச் சண்டகொயித்தவேடிக்கையையும் அவ்விருசூர்
 சுந்தரத்தையும் சாவேசசரவேத்தின்பெருக்கையும்தேர்களோடும்யேக
 திதையும் ஒருநாவைப்படைத்திருக்கின்ற என்னுஞ்சொல்லி முடிவதன்று
 அகரீசளியுத்தபாணகோடிகள் வெட்டுண்டுமகம்மேருவினுமேலிடமி
 க்குவித்தெனப்பெருவோமாகில் மற்றகாரணங்களை கணிக்கப்படுவதோ
 இயித்தமாக அண்டநிலைகளெங்கனுத்திரந்து வாதாடியசூரன் கடையி
 லும்ததமுண்டலத்தைச்சூழ்ந்த சமுத்திரமத்தியிற் சொத்தமயமாக வி
 டுபகி கொண்டிருக்கும் வீரமாமபேந்திரபுரியி னெல்லையிற்றேற்றிய
 சாயத்திற் சீர்த்தைப்பரியின்று உலவும் நிழலப்போலக் கந்தசுவாமியு
 ம்அந்தஉக்கித்ததன் துடர்ந்தபோது அத்தலத்திற்கடியிருந்தாதசெ
 சதாசபதாதினைத்தும் வீராவேசங்ஞாடன்பெரும்புறக் கடல்பெரு
 குமாகடோலமேலிடமி நமதுசுக்கிறவந்தவைவிடாமல் வாதாடியருகின்
 றயத்தபாலன் சூனவத்தைபடக்குகொமெனவடவைக் கனலைப்போலப்
 பொங்கத் தங்கன்காக்களித்தபடிபட்டிருந்தவிதனை யிருசூததஞ்ஞமொ
 னதபடவனத்து தாங்குகிறத் தேடிவைத்திருக்கின்ற தெவப்படைக
 ளுள்ளவடவித்ததச்சுசெய்தபாடிய சிவமுக்கங்கவயிரவாளிகள்முதலி

யஅல்திரங்களைச் சோடைநாலப்பெய்யலினு மேலிடச்சொரிந்தும்மந்
 தரமினையொப்பக்காட்டும் வலிபதண்டாயுதம்-சக்கரம்-குலம்பிண்டி
 பாலம்-வச்சிராயுதம்-சமூமுள்-வேலாநிய ஆயுதங்களை ஒன்றனத்தமாக
 க்காவெசுந்சொண்டுகடானியும் மாயவித்தைகளினும் பலகொடுமைகளைக்
 காட்டியும் யின்னமுஞ்சொல்லநின்றசித்திரப்போர்களைச் செய்துகொ
 ண்மிமனோவாக்ஞக்கெட்டாத மூலகாரணக்கடவுளாய் சுயஞ்சோதி மய
 மாயிராநின்ற சிவசுப்பிரமணியதேவரை வளைந்துகொண்ட தறுவாயில்
 அப்பாதகர்மனவலியையும புசுபெயராக்கிறமத்திறங்கோயும்எமசிறை
 வன்மதித்து அவர் களனைவனாயும் ஒருமுனை யிலிடமு. க்கவெண்ணிச்செந்து
 கோபநகைகொண்டனர், அதலினடயிற்றேற்றிப் தீப்படலமானதமே
 விட்டுக்கொளுத்த முட்புராதிகளைப்போலவெந்து நால்வரைச்சேனைவெ
 ள்ளக்களனைத்தும் சாம்பல்ப லைகளாகக் குவித்தது, சவுனகாதிரிஷிசுளேயி
 நாவானவர் செய்ததொழிலை யின்னைமுடிப்ப துதருதியாகவே காணப்படு
 கின்றது, இவ்விதமாக திகாநகைகளைங்ஙனும் நெருங்கி ஆர்ப்பாடங்க
 ளைச்செய்துகொண்டு போராடியிருந்த ரதகேசதூரச பதாதிப்பெருக்
 கானது சூரியன்முன்பட்டபனிப்படலத்தைப்போல நாசமடைந்துபெ
 ருத்தோங்கியிருக்கும் தூளிதமலைகளைக்கண்ட தேவர்க்கள் மனவெழுச்
 சிபெற்றவர்களாய் அம்மம்மயித்தகைய பெருவெள்ளத்தை யாவரால்மு
 டிக்கப்படுமென்று கந்தனபெருமைகளைக்கொண்டாடி பஞ்சகற்பகம
 லர்களைஏராளமாதவாரிவாரி முருகேசன்மீதிலிறைத்து செயாவிசைபவா
 வெனவாழ்த்திப்போற்றிக்களித்திருந்தனர், சவுனகாதிரிஷிசுளேயித்தவ
 ண்டப்பரப்பெங்கனும்நெருங்கி ஆர்பாட்டங்களைச்செய்திருந்தரதகே
 சதூரசபதாதிச ளனைத்தும் சூமாரதேவர் சீற்றவழியினுற் றகிக்கப்பட்
 டொழிந்தகாலத்திற் மானமுங்கோபமும்சொலிக்கத்தக்கதாகச் சூரபது
 மன் நின்றகாட்சியெப்படிக்கிருந்ததெனின் பூர்வத்தில் ஒருகாரணநிமித்
 தியமாக அகல்தியர்கருங்கடற்பெருக்கைஉள்ளங்கையினென்று ஆபோச
 னஞ்செய்ததறுவாயில் வடவையானது கொழுந்துவிட்டுச்சொலித்துக்கா
 ட்டியபதைபொத்தது, அக்காலத்திற் சிவகுமாரன் நகைபழவின் கொடு
 மையினுற்பிரளயவெள்ளத்தைப்போலப் பெருத்தடர்ந்து விநிநின்றக
 ணக்கிறந்தவெள்ளம் ரதகேச தூரசப்தாதிசன் மங்கியதையும் வலஞ்சுரு
 மொருவருயில்லாமல் தான் தனிமையில் நிற்பதையும் தனக்கித்தமான
 க்ருதாசனையும் செயசாவிசனாகியநவவீரர் இலக்கர் படைத்தலைவர் பூந
 வெள்ளங்களுடன் துதன்மனவெழுச்சிபெற்று செலிப்புடன் கொக்கரித்
 திருக்கின்ற ஆரவாரங்களையும்தெறித்து அதிமனஸ்தாபத்துடன் அவுனர்
 பெருமான் பீதனைநினைப்பதாயினன, வீராதிரிஷிசுளாய் யிருபுசங்களை

சுட அ சூரபத்ருமன்வதைப்படலம்.

யொப்பர்சாத்திருத்ததுணைவர்சூரியனைத்திரைசெய்வவல்லசவுரியபானுதி
யபானுக்கொபன்முதலியபின்னைகன்மந்நிராலோசனை"ஞா"குயொக்கியமா
சியமந்நிரபிநதாவி"பிபிராணபதமா கவிருந்தகினைகிறநெருங்கியசுந்
தத்தினிசென்றயிடங்களில் வெந்நியுடன்சிறுமப்பத்தக்க புசபெலபாந்
கிறமசாலிகளாப சேனைத்தலைவர்கன்மந்நிராந்நின்ற அவுணப்பிறவுடக
நென்யிந்நவீரமாமயெந்நிரபுரி முதலியிடங்களில் வாசமாயிருந்தசாபி
ந்நியங்கன்முந்நம் மாண்டதாமல்லாமன்என்னுணையிற்பட்டிருக்கின்
றமந்நைபண்டங்களிருந்துபெருசியபல்லாயிரகோடிவெள்ளச்சேனைப்
பெருக்கும் பன்னிருபுயாசவங்களைப்படைத்திருக்கின்றபாலன்மகத்து
வத்தினுக்கிராசப்பட்டுப்போயது நானும்ஒரியய்த்திசைத்திருக்கின்றன
ன், யினிபென்னுல்முடிக்கவேண்டியபாணங்க ளொன்றையுங் காணை
ன்யிதபரியந்தம்நடத்திவந்த தந்திரஉபாயங்களைவிடபினி என்னவிரு
க்கின்றதென்று பற்பலஎண்ணமிட்டவனாய்ப்பெருமூச்செறிந்து யாது
த்தோற்றமந்நிவநோம் மயங்கியிருந்தவனுக்கு ஒருகியாபக முதித்த
வுடன்சந்தம் மனசெஞ்சுவத்தையொழித்து தட்சிணத்திலி மிழுத்தஅன்பு
டன்தன்னை அரிதிற்பெற்றதந்நிரபாபிய மாணவைய மனப்பூழ்வச்சமாநி
னைத்தளன், யப்படிக்குத் தன்சிகோலிடபத்திரன் மனவருதத்ததுடன்கி
யாபகங்கொண்டகாணத்தைச்சுமாலினிபென்னுட்கிறந்தபர்வதச்சாரவி
லிருந்தபாபனைநோக்கிஅந்தவர்களைச்செய்தவருட்கன் தெரிந்தவுட
ன்சத்தவத்தைச்சொந்ததுபெருவேசத்தினுங்கொகிவந்து மின்னலைப்போ
லச்சூன் முன்னத்தோற்றிக்கியபிரான் சடாட்சித்த ஆயிரத்தெட்டண்ட
ங்களுக்கிப்பனாய்மசதயஸ்பரியங்கனையனுபவித்துவந்த புசபெலபாந்
கிறமசாலியாபியகு மாரனை சதுரங்கச்சேனைப்பெருக்கையும் படைவீர
வாயும் துணைவர்புத்தி மித்திராளத்திராதிகன்யத்யூகிமந்நிரசன்மந்நபரி
சனா"காசின்னங்கவெற்றையுந்நீக்கிஅதிராமனக்கிவேசத்துடன்நிய
னுபந்திச்சம்பவித்த காரணமென்னை யிக்காலத்திலி என்னைவரவழைந்
தந்நித்தம்பாதுஅதனைவினாவின்சொல்லக்கடனவயெனக்கேட்டகாலத்தி
ல்துக்கவருத்தவர்களுடனும் டட்சத்தினுளும் அக்நையைப் பிறதட்சணம்
வந்துசேவித்ததுகொண்டவனாய் கரங்களைக்கூப்பிநின்று யிதனைமுறை
யிடத்துடங்கினன், ஓ தாயே துற்றெட் கெங்கனாசச் சகவரும்போந்
நவழ்ந்திருந்தனைக்குயிக்காலத்திச்சம்பவித்தவருத்தங்களை யென்னெ
ன்மசொல்லுவேன் சிவகோன் துதலியிழியில்னைந்நிபத்தினந் தோற்றி
யபாலகப்பிறபணிபன்ந்நிமித்தியமாய் நம்மிடபேரிற்பகைத்த கிரு
க்கையினையக்கடந்து சிவபூதவென்னங்களுடனும் சமுத்திரஞ்சும்ந்நி
மண்டலத்தினிநக்கவருபவன்வதியில்தோந்த உன்னுசைக் குமாரனாகிய

தாருகாநூலையும் பாம்புகைக்காசனாகிநுந் தகிறவுஞ்செனையும் வெற்றிவெளி
 னுற்றிளந்து வகாண நு அவனைப்போற்றியிருந் கமந் திரிநேதா ன்களப்படை
 த்தலைவர் எள்முதலிய சேனைப்பெருக்கையும் தாசப்படுத்தினை துமஸ்ஸாமல்
 தொலைதூரங் கடந் துவந் து சமுத்திரச் சைகத்தாண்டி யாவராலும் நோக்
 குதற்கரியகட்டுக்காவலையுடைய பிந்தலாமாமையெந் திராபுரிசுருகில் பா
 சறைவிநிலைநடுபண்ணிக்கொண்ட நமக்குப்பயந்தொளித்திருந் தி
 ந்திராநாதிதேவர் க்களைசேர்த்துக்கொண்டி வித்தினுபிரமன் போற்றயிரு
 ப்பதைத்தெரிந்து பித்தவத்தைக்கடந் துபோவதாசப்பயமுறுத்தும்படி
 ச்ஞ்செயசாலியாகிய உன்பேரன் பாணுகொபனைச் சில சேனைமுடன்
 செலுத்தினுல்கற்றுமிரக்கமில்லாமல் அவனையும்மற்றபிள்ளைகள்மட தி
 றகாணிஎம்மன்னமண்டலீசர் சேனைத்தலைவர் எள் சணக்கிறத்தவென் டாம்
 ரதகெசதுரகபதாதிசனையும் கொண்டு என்பிராணபத்ருமாகிநுந் த சிவ
 முகாநூலையும் அவன் பிள்ளைகளாகியனையும் அதம்பண்ணியும்விடாம
 ல்ளன்னையும்மடக்கிக்கொண்டு அண்டநிலைகள்முற்றினமிருந் த நமது
 சயின்னிப்பெருக்கனைத்தையும்வாட்டித்தடாந் துபோராடி வருகின்
 றனன், தாயேசகலையும பறிக்கிநித்து ராசாநிராசமுத விருந்தபான்
 ஓரியாசுநிற்கின் றனன், எனக்கமத்திருக்கின்றதுக்கவருத்தங் கொள் கொல்
 விமுடிவதன்மமேலும் எங்களுக்கேதெனும் குறைபாடுகள்நேர்ந்து நி
 னைந் தவுடன்வந்து அவற்றைப்போக்கிப்பாதுகாப்பதாசமுன்னம் வாந்
 குதத்தஞ்செய்திருப்பதா லும்புத்தருக்கித்தயின்னைத்தாய்கந் தையர்
 விலக்கி ட்சிப்பதுகடமையாகவிருக்கின்றனெனும்பி துள்ளனைத்தையும்
 யோகித்துத்தாமமாய்கையிற் பட்டநீர்த்துளியைப்போல மனந்தாபரிபா
 மலலகின்ற சஞ்சலங்களைப்போக்கிய எவ்வாசத் திருவுளத்திரக்கமுந்து
 அனாதமாசமாண்ட ம்பி பிள்ளைஎம்மந் திர்ப் துணைகளப்படைவொர்மற்ற
 சேனைப்பெருக்கனைத்தும் ஒருமுனையிலெழுவுதற் கொருகுட்செயத்த
 யெசெய்பவேண்டும்பிதையன்றில் மற்றொருவருத் துங்களைக்கொடுக்க
 வில்லை விரைவில்லுக்கோறிக்கையைக் கட்டாட்டிக்கக்கடவைபென மிசவும்
 வருந்திக்கெட்டுக்கொள்ளும் சிடுவீட்டபுத்தரங்கோநிக்ககளைத்தெதுபு
 ம்மவனாத்துக்கேட்டு நகைத்தவளாய் யிதனைப் போதிப்பதாயினன், ஸுப
 னேபுசெவலபராக்கிறமகாலிசனாகிய துணைவர்க்கொரன் மாமன் வமத்
 துணன்-கினைகிற-பெரியோர்கள்- மற்றமுள்ளதற்கத்தினர் விராஜி
 ராககிநுந் தபடைத் தலைவர்கள் அடிணைசாசுக்கள்மனிதனுடும் அனாதி
 ப்படாத ரதகெசதுரகபதாதிகள்முதலிய ராசகின்னங்கொய்க் கோற்றவ
 வற்பணிநிடைகளுக்கொருவருமில்லாமல்ராசசெய்தபடிசுஞ்செய்நுந்
 தஉண்ணவொத்தவன்யிக்காலத்திற் றனித்திருக்கவும் பெருகையோயித்

[illegible]

வந்தியில் வேறொருமாதிரிவினையாதலாற்சந்தேகமிலையென்றொருபு
 ருயதற்கு யாவனாதலாற்சந்தேகமிலையெனச் சந்தேகமும் போகித் தவிர
 லொருவருடிலுள்ள மையால் மாயையிற்றித்தாய் மனோ வேதத்தினால்
 வாயுவெகத்தினால்சந்தேகமாய் வாவல்ல இக்கொருவதேசைப் பேசு
 குவாய்க்குதனியுமொன்றையுய் தட்சிணத்தின் ஈதனைவிட்டிதழிவி
 திதனைமாய்வலியுமிவாழும் பலமகத்துவங்கொடியினொன்றிருக்க
 விற்பவாசனத்தையிதழிவிதனை, பாசாநிராசன் சருத்தெவ்வொன்றை
 உகந்திரபாசிலவாயுடன்பிட்டியியிலையப் பருவாயதீதரத்தெவ்வொன்றை
 யிராத்திரையாததகூரியநிசங்கோவாய்ந்தயிதகோசன் தவிரபேசும
 ன்னமவத்துநிசுறமாதிரித்தில் அகஸ்பிடதியில் ஆனொன்றைதப்ப
 மவ்வகடாட்டித்தினுற்பெற்ற தெய்வீசம்பொருநிய தந்திதவதிநி
 டினைப்பரப்பினன்மொநிலும் வினாநிதெவ்வொன்றைமாதிரி
 கோந்து அதன்னருகில் கண்டதுண்டப்பட்டிதந்தவொன்றைத
 ப்பொருத்தசெய்துஉயினாத் தந்தெழுப்பவல்லமகத்துவமுள்ளவாய்
 விசயப்படடைதிருக்கின்ற மந்தரகூடமென்றொருநிதத்திருக்கி
 அதனையித்தநியிஷ்த்திற் பெயர்த்தெதின்கொண்டவந்து கோத்தகூ
 லவயென்க்கட்டினாயிட்டமாதிரித்திலாசபரமேல்பரவாயுத்திரபடி
 க்குமன்னலைப்போலவெகதிச்செநியிற்சத்தசாகரங்கூடகூட்டத்தைய
 னிடையிற்பட்டதிவுகளைத்தாண்டிச்செக்கிரவானத்தைநிங்கிப்புரம்பி
 ண்டாகாதமாய்ப்பரந்திருக்கின்ற பெரும்பறவகூடையிருக்கி கோத்து
 பெருகாலமாய்கலனமற்று வானதையவனாவறிந்திதந்த மந்தரகூடப
 த்தைதேவருடன்கெல்லிதன்னிடத்திற்பரித்தாய் மனோவேதத்தினால்
 நித்தியும்கிவாமாமயேந்நிரபுருக்கருகில்கருகின்றதவாய்க் திரப
 ஞாலதெதாசுருமவேதத்தின்பெருகும்வாயுவானதசஞ்சகிப்பிரிசுப்ப
 ட்டிமுதலானகூடாவல்லமுற்றம்பரத்தமுற்பதகிலுள் அத்நிசுபண
 றிநிலகூப்பிறமண்ணியராமபடைகளும்கண்டதுண்டப்பட்டிம
 ண்கிவிழுத்துவிடக்கின்ற சூரன்சூரங்கச்சென்கூடம் மந்திரமுயரு
 ம்கடைபுத்திவ்வவையகண்டிருக்கூடகூடநிலகூடையமுத்தமல
 ணைவருத்திப்பெருகியதைப்போல்கொத்தித்துக்கொண்டிலிவதாதப
 கள்அட்டகிசெவ்வகச்செய்து பற்பலபதங்ககூப்பேசுநுமுனைபுது
 பிலைனெறமுற்றத்தவாய்க் மதபாணகன் பணையெய்தத் தந்தகை
 கிவாய்ருட்டலக்கைகூப்பிநி ஆண்டங்கனதிரசுதிட்டிபட்டகூட
 தம்கூடகூடகூடத்தோடமும்தங்ககூப்பெருக்கிபட்டகூடகூடகூ
 டகூப்பெருக்கிபட்டகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூ
 டகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூ
 டகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூடகூ

விடந்நாளினும்பாயிற்று சகிருசுதவ்சிவநிகளி ஸ்மிதிக் கவல்லபுவிப்பந்
 திவன்நிபுலவயும் தங்ஙனிற் புட்டிவந்த-சிங்கம்-சுஞ்சரம்-புவி-சுறடி-
 -சகிருபிபாண்டகவி-பரிசுளாநிபயிதகங்கன்பெொலியைக் காட்டிப்
 பாயவும் பிப்பாறல்சுமலிதமுமெழுந்த தமவாயில்அவ்ணட்டடைகள்
 லோமேசநிகளுடன் முண்டைசகண்கள்கிவந் துபுகையைமதுனற்பொ
 த்-நாயுமயிற் தக்சக காட்டமுலப்போலச்சேறித் தண்டாயதம்- வேல்-சக்
 கம்-பிண்புபாலம்- பிருப்புகச்சை-எழு-மழு-சப்பணம்-கவண்-மு
 சகம்-சொழுப்படைமுதலியஆயுதங்களைப்பற்றிபும்பிருருளுதாளினும்
 மணிபுதுகித் தங்கச்சும்கள்புண்டு பருத்துநிண்டிருக்கும் விந்நா
 வட்டாகாரமாகவதைத்துயிடதகாதிகிறிசொண்டு கொடியதிட்சண்ணிய
 முய்க்கிப்பெய்ப்படைகள் திட்சண்ணியமுள்ளநாராசங்களைவக்சரங்களிற்
 பத்திச்சேறித்துக்கொணயிபூதவொளாசுளினமீதபாயவும்.இவ்விதமாக
 வொளா-வொளா கண்டிகாப்பிட்டவாகளும் கையத்தவர்களும்காக்கொளா
 டிசுதவர்களும்-மார்புபிளந்தவர்களும்-வயறுபிதவண்டவர்களும்- சிவரு
 மாளநகையமுநிலும் கழிச்சுவாலையிலும் தங்கிப்பட்டுச் சாம்பலி
 லொளாசுக்குந்திதுதிநீதவர்களும் பழையபடிக்குத் திளோகம்புரித்து
 மிக்கவய்வயிராமொழுந்தி அதிசகலிப்புடன் பூட்டமுந்நிலும் வான
 ப்பாப்பெருகளும்நிசாநிசைகள் திபாந்நிரங்கன் சத்தசாசரப்பரப்புள்
 பெருமட்டிசுடல்அதைசுழறிருக்கும் சந்திவொளவல்லஆதனருநிலி
 விளக்கும்காடந்தொளாநியயிருப்பி அண்டப்பித்திகையோர்முதலி
 யதவங்கன்முந்நிலும் அடர்த்துமேல்டு அதல-விதல-சுதல-நிதல-த
 ரால-மகாதல-பாதல மென்னும் சத்தபிலங்கனின் பிரிவினும் பூலோக
 பவலோக-சுவலோக-சனலோக-தபலோக-சத்தியலோக- மகாலோகமெ
 ன்றும் எழு வகைப்பட்டமேதுலகங்களின்பரப்பிலும் நிறைந்துஅண்ட
 லோகத்தை மேற்புறத்திறீருந்தமல்வெள்ளை முதலியயிடங்கலிவள்
 லோகமெட்டமில்லாமல் நெருங்கியதவாயிந்பெருத்தவோகையைக் கையு
 யிடமும் ஒலியெனச்சொல்லவமுடியாத பிறண்டமாருதவதிந்சியை
 சக்சுபுலமதிக்கெண்டும் தனத்திற்தையின்னனிதமென் மயென்னு
 சகப்பமா-சுழவந்துயிட்டம்கூப்பெருத்திருக்கின்றதவொசுதாசப
 ிட்டெசப்பிதவொசுதிந் சிவர்க்கெழுமி மத்திரத்தையொத்ததை-எழு
 தாகிசை-சபு-சுழ-சக்சம்-முத்திசுக்குலம்-பாக-பலியம்-நிதிர் கி
 பட்டை-தொமா-தும்-முசகம்-சன்கி-மழுப்படை-வேல்-வாளாதி
 முழு-பிண்டிபாடிபொச்சைதகையும் பவர்பருக் விந்நா வதைது
 பட்டை-சக்சு-வேலுபாடிபெண்கள் தையநிறக்கும் சிவமுசங்கயிந
 திவ்வயபாணங்கள்-சு-தந்தமு-தவிய அல்திரயகொ அடோகமாகச் சொ
 விச்சொகையப்பட்டசக்சு

னைப்பெய்யலி னுமெவிடத் துண்டிச் கொச்சரித்தனர். நிலநிசையவொத்த
பாரித்தறிதோகத்தைப் பெற்ற மடதயானைகளில் பிநிலிருந் லீலர்கள் பொ
டியபோர்விளையாடல்களைச் செய்து வருந் தறுவாயிற் துணைசெயித்பநி
யிருந்தயிருப்புலச்சைகள் சங்கிலிகளைச் சிறுந் திச்சாடவும் குடிவாசீரோ
சர் அசோர உயிற்சியங்களைச் செய்து போராடவும் இவ்விதம்வளாக யிங்
வண்டத்தினும்மற்ற அண்டங்குளினிடங்குளினம் சூர் சட்டனார் குட
பட்டிருந்த சேனாசமுத்திரங் ளிச்செய்துவரும்போர்தெழிற் றின்பெரு
க்சையும் உத்கண்டங்களையும் யிப்படிச்சென் றுதிசேயினும் வடிகி
டப்படாது யிவைநிற்பச் சஞ்சிகிச்சாற் றுமெல்லவந் துடையமார்தீர
த்கில் சின்னபின்னப்படப்பிளப்புண்டு நிலத்தில்விழுந் துவிடந்த சிங்க
முசாகூரன் அவையவங்கொண் றிப் பிராணனுண்டாய்வடைவச்செய்து
திம்கிட்டஞ்சவும் மூதண்டகோளசை வெடித்தேதோவென் னையுறவும்
கொச்சரித்துக்கொண்டெழுந்து முன்றும்பிவைநையப்போல கொதந்
தங்கள்யிளங்க ஆயிரம்சிங்கமுசங்களுமசைய விழிளிற் றிப்பொழிகள்
சிதறந்நிச்சவும் ஆலகாலவிஷத்துக்கொப்பாகச்சிற் றிசூரபதுமன் குடிபா
கோபனெழுந்து கொடியபாதகஞ்சிய துதனைங்கேயெங்கேயென் றுப
லவீரங்களைப்பேசவும் சாட்டமுலையொட்ப எரிமுசனைன் னும் சூரனெ
ழுந்து சண்டையிலமுயற்சிகொள்ளவும் வச்சிவாசுலென் னுந் தீரன் கு
தித்தெழுந் துபகைவனைப்பார்ச்சவும் மற்றமுயாயிரம்பிள்ளை களும்விட
நாசங்களுக்கொப்பாகத்தள்ளிநிற்கவும்பெரிபமத்தீரி பாசிபதருமகோ
பனெழுந்து தான்பட்டதுன்பத்தையெண்ணி மனங் கொதித்திருந் து
ம்யிவர்களன்றியிலிருக்கின் றமத்திரிபிறதானிகள்சேனைத்தலைவர் ளாதிப
பிறமுசாளுமடயிர்பெற்றெழுந்தனர்யிவர்சளிற்பலர் அக்சுஉச்சிறழாச்சி
சிவண்ணங்களுமும் அவர்களுஞ்ஞத்தலைவர சிலருக்கின் றவீரனாயும்பாற்
துபேழ்வாய்க்காத்து ந் துபிடிக்கூட்டங்களுமஞ்ச ஆர்ப்பரித்ததுபுங்க
ளைத்தட்டி வயிரங்களைப்பேசி முன்றங்களைமடக்கிக்கொண்டுசாமக்கொ
ன்றபகைவரைத்தேடியும் யிக்காலத்தில் தம்முடன் சண்டையொடுக்கவரு
மவரைச்சகிக்கிப்பிழிந்து உதிரத்தைக்குடித்தத் தூபத் தண்டவொமென்
றுசவுரியங்களைப்பேசியும் சபதங்களைநாட்டியும் வெந்திமாலைகளைஞ்
டியும் யிவ்வித ஆடம்பரங்களுடனும் தம்கிசறஞ்சிய சூரபதுமன்
முத்தகொண்டு போர்த்தொழிலில்முயற்சிகொள்ளுமுனையிலெயில் மா
யைத்திறங்குளினும்மற்றவல்லபங்களினும்சிதறத்தாய்சிவபிராணபடைத்
தளித்தெய்வியம்பொருந்திய இந்நிரஞ்ஞாவதேனானது சஞ்சிகிங்குக்
கின்றபற்வந்ததைத்தாங்கி அபுணர்பெருமான் முன்னம்பததம்வரை
லையொப்பதினந்து சவுணயிநிலிகளே சூரபதுமன் தந்தேனைக்களை

கருமியித்தினமுதற்சத்திராநிகள்பெற்றுசாச்சிதமாகஅனுப்பித்திருக்க
 த்தாராதத்தஞ்செய்து விட்டனமெனநிலைக்கவேண்டியதல்லது வேறெ
 ன்ளாமிருக்கின்றது யிதுபரியத்ச்மநமதுகூச்சவருத்தங்களைப் போக்கிச்
 சவுக்கியப்பிப்புவோமென்னுமிச்சைகொஞ்சமிருந்தது அதையும் வளாப
 மமற்றதுவிடுங்காலம் நேரிற்றதுமன்றியல் அங்க விராவேசங்களுடன
 தோற்றியபிந்தஅவுணப்பாதகர் நம்மைப்பற்றிப்படாதபாடுகளை அனு
 பவிச்சச்சித்திரவதைசெய்வற்றகுமுன்மை தப்பித்துக்கொண்டோடிப்
 பிழைப்பது உத்தமமெனத்தீர்மானித்தவர் களாய்தாங்களேநிவந்தவிமா
 னங்களைமற்றது துணைவர் சுற்றத்தினனாயிழந்து பெண்டிபிள்ளைகளையு
 ம்நினைபாமல் கரங்களிற்பற்றியிருந்தபடைகளையும் நழுவிட்டு பின்
 றும்பிப்பாராமற் றணித்தனியே புறங்கால்புட்டத்திற்றுக்க அதிலேசமா
 ய்மேலுலகங்களைநோக்கியோடவும் சிலதேவர்க்கள் பயமிருதியினும் -கி
 ளி - மாயில் - புறவு - அன்னம் - நாகணவாய்ப்பட்டி - குயில் - கோழி - ஆந்தை
 காக்கை - முழு - வண்டினங்கள்முதலிய பறவைகளினுருக்கொண்டிதசா
 நிகைகளிற்பற்றது பறவதங்கள் விருட்சங்கள் வனங்கள் யித்தகையயிட
 ங்களிலொளித்தனர், விண்ணவார்பட்ட வருத்தங்களையும்சஞ்சலங்களையும்
 சொல்லிமுடிவதன்று யிவ்விதமாகத்தேவரினங்கள் ஒருவராவது நிலா
 மற்பலகிசையினும்மறைந்து போனதைக்கண்ட பூதத்தலைவர்களியங்
 கிமதிமயங்கிப் பாலசுப்பிறமணிப தேவர்உக்கிறப்பார்வையினும் சாம்ப
 லாகமங்கியசயின்னியங்களும்யிதற்குமுன்னம் ரணக்களத்திற்கண்டது
 ண்டமாகவெட்டுண்டுவிழுந்தகிடந்த ரதகெசுதரகபதானிகளும் எதோ
 ஒருகாரணத்தினால் மின்னலைப்போல சடுதியிற்றோற்றி வடவைக்கலி
 னும்கோபாவேசங்களுடன் விரிவருகின்றனர், யிக்காரணங்களை யோசி
 க்குமிடத்தில் யினிநாயிறப்பதற்குச்சந்தேகமில்லையிதற்சென்செய்வோ
 மெனச்சோரவும் புசபெலபராக்கிறமசாவிபாகிய வீரவாகுதேவரும் து
 ணைவரும் இலக்கரும் யித்திறங்களைக்கண்டமாதிரித்தில்அற்புதமடை
 த்துமனம்வருத்திக்கலங்கி மானம்பாதிப்பதினால் அதிகோபமுங் கொ
 ண்டவர்களாய்க் கருமானுலையைப்போலத்தீயும் புதைப்படலமும்பெ
 ருகப்பெருமூச்சுகளைவிட்டுக்கொண்டிபாதுத்தோற்றமற்றிகைத்துதிற்
 சவும் பிரமண - விஷ்ணு - இத்திரன் - மனச்செருக்கற்று எமந்தைவன்பக
 த்தில்நெருங்கினொனப்பேசவுவோமாகில்நீளராகியபூதப்படைகள்பட்
 டதுக்கவருத்தங்களையும் வாட்டத்தையும் சொல்லவும்வேண்டுமே உபி
 ருடனிருக்கின்றபிதோதங்களைப்போலவும் சித்திரப்பிறமமைகளை பொத்
 தும்பாநொருசெயலுமற்று நிலைக்கண்டபி தேவமருள் கொண்டவனை
 பொப்ப தினதின்றயிடங்கலில் அசைவற்றிருந்தனர், இப்பிதங்களாது

செவனும் பரிபலப்பட்டுச்சோருமுன்னிலையில் யிச்சாரணங்களையும் உ
ற்பாக்கினவையும் பாலகப்பிற்மணியதேவர் திருவுளத்தில்தித்து நவி
லகாரியம்சத்திநாதிபாகியசூரன் தந்திரஉபாயவஞ்சகங்களும் யிவனைப்
பெற்றமாயைபோதித்துப்போன சூட்சியும் சஞ்சீவியினது வல்லபமும்
யிவன்முயற்சியினூற்றிகழத்தெழுது சூரவாரித்திருக்கும் நாற்படைச
லிவசெருக்கும் வெகுநெத்திநெத்தியெனக்கரங்ஙனைத்தட்டி அனந்தவா
னவீசநகைத்துயின்னமும் யிவர்க்குச்செய்கையையறிவோமெனப்பார்த்த
திருந்தவன், சவுனகாதிவிஷிசுளையிச்சரித்திரம்நிற்க சஞ்சீவியின்மகிம
யினால்வாய்ப்பெற்றதுக்களித்திருந்த சிங்ஸமுசாசூரன் பாணிகோபனாகிய
பிங்காசன் தருமசோபன் முதலியமத்திரி பிறதானிகள் சேனைத்தலைவர்
சங்கமகிளையனாகிய சூரபதுமனைக்கண்டு வணங்கி மாணமுங் கோபமு
ம்மனதைவாட்ட யினைவிண்ணப்பஞ் செய்வாராயினர், அவுணர் குலோ
திராரசனே அபரித்தெட்டண்டங்களுக்கிப்பனெசெயலடகுமியயமணந்
திருக்கின்ருளே யினைக்கேட்டதன்களற்றதோம் தேவரீர் யிவடத்தி
லமர்ந்து வேடிக்கைபார்த்திருந்து அடியெங்களுக்கெல்லவுகொடுப்பீ
ராகில் நம்மவனைவனாயும்மாணமுந்நிது மதிக்கெட்டுச் சின்னயின்னப்ப
டக்கண்டித்துக்கொன்றபாசனைத் திசைதப்பியோடப்படற்கடித்து நவ
விழிலக்கீர்முதலியசூராக் கண்டதண்டப்படவெற்றொண்டுகளத்
தி கிடத்தி பண்டியவற்றையுஞ்ஞரிய தான்களையும் படைத்திருக்கின்ற
புத்தெள்ளக்கி அல்லோலகல்லோலப்பட வதைத்தடக்கியந்து தேவரீ
ர்பாதாமித்தங்கன்ற சேவிக்கக்கடவோம் பாமெல்லவரும் ஒருமுனையி
த்சென்றுசெய்யும் போர்த்திறங்களைப்பார்த்து மதித்துக் கொண்டாட
ப்போதீர் யிந்தவாத்தைதயையசெய்ய வேண்டுமென்றிருக்கின்ற ஹபரா
க்கிறமசாலிகளாகிய சூனவன்பிள்ளைகளாதியர் வாக்கியங்களை அவுணர்
பெருமான் செவிகளினேற்றமனைவெழுச்சிபெற்றவனாய்செயசாலிகளே
திக்கள் ஸந்தித்தாராயிப்பித்தலைத்திருக்கின்ற சிவகுமாரனாகியபன்கவனாக
மடப்படவாட்டி எனக்கு வெற்றியைத்தரக் கடவீர்களென விடைதந்த
மாத்திரத்தில ரசாரணைப்பணிந்து பிரளயசாலத்துழிமேகங்கள் பேரி
முகனைப்பெருக்கியெழுமாமபோல ஆப்பிரித்ததேவாஸ்திர விதங்களை
யும் கொடியத்திசையமுள்ளபாணவககளையும் சோனைப்பெய்யலினு
ம்பதின்மணங்கதிகமாசக் காவெங்கொண்டு செலுத்தியும் வாள்-பட்
டா-சுரிசைவற்றினுல்கெட்டியும் வேல்-சூலம்-சுழமுள்-நாட்டிசளிசு
ந்ருத்தியும் தண்டாபுதம்-யிருப்புலக்கை-தோமரவககளினுல் மோதி
பும் வளைதடி-சக்கரமாதிரிபடைக்கி அமோகமாகவிரியும் பாயைத்திற

ங் களிஞற்போராடியும் யின்னமுஞ்சொல்லிநின்ற பல கொடுமைகளைக்
காட்டி வெற்றிவேலாயுதத்தைத் தாங்கியிருக்கின்ற முருகப் பெரு
மானைவளைந்துகொண்டு ஆயிரங்கிரணங்களைவிசி யுலகையிளக்கியரும்
சூரியனைமூடிய யிருட்பெருக்கைப்போலவும் பணிப்படலத்தை யொத்
தும்அடர்ந்து போர்த்தொழிலைச் செய்து வருந்ததவாயில் யிக்கொடு
மையினுல்பூதவெள்ளங்களனைத்தும் பலஅவதிகளைப்பட்டுச் சோரவும்
வீரவாகுதேவர் முதலிய புசுபெலபராக்கிரமசாலிகள்திசைத்துயித்தகைய
சேனைப்பெருக்குடனெதுத்துப்போராடுவது நம்மாலாவதன்று அதிக
உத்தண்டத்துடன்வருகின்ற சிங்கமுகனெதிரில் நிற்சவும்போதுமோம
ற்றனராதிவீரர்களுடன்வாதாடுவது நம்மையொத்தவர்களாற்கூடாதுகூ
டாதென்று மனச்சோர்வுடன் திசைத்திருந்தனர், அத்தவவாயில் ஏமதி
றைவனாகிய சரவணபவன்ராட்சதச்சேனைகள் விராவேசங்களுடன் போ
ராடுவதையும் சிங்கமுகன் பாணுகோபன் முதலாகிய செயசாஸிகள்கொடு
மைகளையும் தமதுதுணைவர் படைவீரர் ஐயக்கத்தையும் பூதவெள்ளங்க
ளின்சோர்வையும் விஷ்ணுவாதியதேவர் மனவாட்டத்தையும் திருவுளத்
தில்மதித்து யிரக்கமும்கோபமும்மனதைவருத்த நல்லகாரியம் யிப்பா
தார்பெருக்கை நிகமப்போதிலடக்கி நம்மவளைப் பாதுகார்ப்பெனெ
னத்தீர்மானித்தவுடன் சதவசங்காரகாலத்தில் ஆயிரகோடிஅண்டவகிஞ்ஞ
களையும்அவற்றிப்பட்டபுவனங்களையும் சராசரப்பிறபஞ்சங்களனைத்தை
யும் நகையழவின்பெருக்கினுற்றகித்துச் சாம்பலாக்கித்தானேதான் ஆ
னந்தநிருத்தஞ் செய்திருக்கும் பெருமையினைபுடையசதாசிவமூர்த்தியி
ன்அங்கையிற்றோற்றநின்ற பாசுபதாஸ்திரத்தையெயித்து தாடதீபைந
வேத்தியமுதலிய சோடச உபசாரங்களையும் மாணசபூசையினுல் நிப்பி
விதிப்படிக்குவழிபாடுகளை முடித்தபின்பு தமதொப்பற்ற ததுசிற்சந்நி
த்து சிங்கமுகன்பாணுகோபனாதியபிறமுகனையும் வீராதிராராகிய செ
னைத்தலைவர்களையும் சங்கையிலலாமற்பிரளயவெள்ளத்தினுமேவிட்டொ
லித்து வீறியிருக்கின்ற சதகௌதரகபதாதிவெள்ளப்பெருக்கையும்யிந்
தநிமிஷத்தில்தம்சம்பண்ணியழித்துத் திரும்பக்கடவையெனவேண்டி
தொள்புரள ஆகரணந்தபரிபந்தமியுத்துக் சரவேசமாய்ப்பிறையோகி
த்ததவவாயில் அந்தபடைகளுக்கரசானது வெளிப்பட்டவுடன் கோடி
சூரியப்பிறசாசமாய்ப் பக்குபசுகென் நெரிந்தநாறுயனுல்கிரங்குள்பிரம
ன்படைகள் மற்றதேவர்பாணங்கள் கொடியகணைகளின்விதங்கள்உருத்
திரகோடிகள்விஷ்சுவாலைகள்டெரிடித்தொகைகள் வடவைக்கனலின்மொ
டுமைகள் காளிசராளியென்னும் பற்களையுடைய சற்பசமோகங்க
ள்சரபசாந்துலகினங்கள் மற்றஞ்சொல்லநின்ற உற்பாதங்களையும்ப

சந்திர சூரபத்ரமன்வதைப்பதலம்.

டைத்து தாபர்நினைவளி எய்விடங்களினுந் தனது மயமாய்ப்பொ
 லியைச்சாட்டிச் சீறிமேலிட்டதாய்மண்விண்ணாகாப்பாப்புள் தீவுதிபா
 திரங்கலிநிறைந்து மூதண்டகோளசைவனாயி லடர்ந்து ஆழித்தியும்
 பிறசண்டமாருதமும் கலந்தெழுந்தன தப்போல ஆரவாரித்து வீரங்களை
 யுங்கொடுமைகளைப் பேசி கொண்டு அதிகதிர் சனியமுள்ள அஸ்திரசல்
 திரவிதங்களை ஒன்றன்ந்தமாகச் சேரண்ப்பெய்யலினுமேலிடப்பொழிந்
 து அகோரவயித்தியங்களைச் செய்தபின்னிடையாமல் வீராவேங்களுட
 னை சாளுகடனிஷ்த்தைப்போலவாதாடி நிற்கின்ற சதூரங்கச்சேனாசமுத்தி
 மத்தை ஏ பென்னுமுன்னம் மடக்கிக்கொண்டு அதாஅதப்பதச் சாடிச்
 கொண்டதாய்ச் சங்கமுகாஞ்சூரன்குரியகாதசனாகிய அவுணவீரரைத் தகித்
 துச்சாம்பலாக்கி இய்யிதமாக ஒருவொழியாமல் வாட்டியதுமன்றியில்
 இருகிரஞாலத்தேரி க்மீசிலினங்கியிருந்த சஞ்சீவிமலையையும் பிளந்து
 இய்யிதமாய்ப்பைத்தெதுத்திருந்தவர்களில் யாவனாயும் மீதிவிடாமல் அ
 டுக்கியபின்பு வானவெல்லையிற்றுகி ஆளவெங்கையிந்படிந்து பரிசுத்
 துறாய்த்திருமபிய பாசுபதால்கிரமானது பாலசுப்பிறமணியதேவரிடத்
 துள்ளகாப்பிறகாரம்சேர்ந்திருந்தது, சவுனகாதிரிஷ்சேனே அந்த தெய்வீ
 கப்படையினதுமகத்துவங்களையும் வேசத்தையும் சாசனங்களையும் ஆயி
 ரம்வாயைப்படைத்திருக்கின்ற ஆதிசேஷிலும் பேசப்படாதெனின் ஓ
 ருநாலைக்கொண்ட என்னுட்புகழப்போதுமோ அக்காலத்திற் சிவபிரா
 ண்ருநாமத்தைப்படைத்திருக்கின்ற ஒப்பற்றபடை ஆக்கிறகித்து மேற்
 குறித்தபடிக்குகெக்கவினொட்டி அவுணர்பெருமான் மகிழ்ந்துநோக்க
 ப்பாமசிவகுமாரனுடன் நவுத்திராகாரமாகிய போகாச்செய்து வீறிதின்
 நகிங்கமுதன் - பாணசோபன் - எரிமுதன் - வச்சிரவாகு - மூவாயிரர்முதலிய
 பின்னாள் தருமசோபனாகிய மதியூகிமந்திரிகள் பிறதானிகள் மன்னம
 ண்டலிசர் சேனைத்தலைவர்களுடன்சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலு
 ம் உலகமுடிவிற்கு கலந்தெழுமாறபோல அடர்ந்து பரந்திருந்த நால்வ
 ளைச்சேனைப்பருக்கும் அருமையாகத்தருவித்தமந்திரியும் தாசப்
 பட்டிவெங்கும்வெள்ளிடையாகச் சகலஜடம்பாங்களும் அடங்கிதிச்சந்த
 டியாகாரணக்களந்தோற்றுவதைஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனா
 கியசூரமகாராசன்கண்டமாந்திரத்திலென்செய்வன் திடுக்கிட்டிவாடிவலி
 ருணம்மனச்செருக்கற்று மெய்மறந்துகிலேகித்தவனாய் பெருமூச்செறி
 ததுமானமுங்கோபமும்மனதைக்கொளுத்திவாட்டளதாப்பிறகாரம்பா
 தொருதீணபுமற்றவகுப்த்தன்மையில்தன் னுன், யிப்பிறகாரம்சகலவ
 னங்களுடும்பற்றிகொடுத்தக் கொடியபாதகனெண்ணமிட்டிருப்பதையும்
 சதூரங்கவெள்ளக்கள்முதலியவனைத்துங் சத்தன்களை முயற்சியிலுள்ள

காலத்தில் அதப்பட்டு மங்கியதையும் வீரவாகுதேவர்-எண்மர்-இலக்கர்-
படைவீரர்-பூதவெள்ளங்கள்-மகாவிஷ்ணுபிறமதேவன்-இந்திராகுபி
தேவர்-க்கன்மனமும்விழிசுளுந் சூரிரப்பார்ந்தவுடன்தாங்கள் கொண்டி-
ருந்தமிழுத்தவருத்தங்கனையும் என்னமாய் முடியுமெவென்னும்சந்தே
கங்களையும் போகினவர்களாய் இறந்துபிறத்தவர்களைப்போல மனங்கி
ட்சியுடன் ஆடிப்பாடி ஐயன்ருணியசெயங்கனின் காரணங்களைப்புகழ்த்
துகொண்டாடிநிற்கவும் அந்நகரவாசிகள் ஆனந்தவாரியில்முழுதி உரோ
மங்கள்சிலிர்க்கத்திகோகம்புரித்துகற்பகமலர்களைவாரிவாரி சிவசுப்பிரம
ணிபதேவர் மீசிலிதைத்து அவுணரூலாந்தகனே வாழிவாழியெனப் போ
ற்றிச்சந்தோஷங்களைக்கொண்டாடினர், யிப்படிக்குச் சிவசுணங்கனாதி
யர்மனவெழுச்சிபெற்றிருக்கின்றதமவாயில் மெய்வாய்-கண்-மூக்குச்
செவியென்னும் பஞ்சேந்திரிபவிஷையங்களின்வயப்பட்டு சத்தபரிசுரு
பரசுகந்தமெனச் சொல்லின்ற விடையாதிகள் லமுந்தி வாட்ச்செய்ய
வல்லஅஞ்ஞானவிருளைக்கடந்துமெலாகியமோட்சசாம்பிருச்சியச்செல்
வத்தைபெறவிருந்தவர் ஆழ்வினைத்துடர்பினால் மீட்டும்பழபதெசையி
ற்றளஞ்ஞமி வாடுபவகாப்போலச்சூரமகாராசனவன் சஞ்சீவிமகிமை
யினாற்சகலரும் சேவந்தராகவெழுந்தகாலத்திற்களித்தும்மீட்டும்மாண்ட
முன்னிலையில் மனம்கருந்திவாடிநின்ற அவுணர்பெருமான் அதிசூக
சாகரத்திவ்முழுதி நிலைபெருமல்அலைத்திருந்தவன் ஒருஎண்ணம்செய்தி
வ்மனத்திரேற்றியமாத்திரத்தில் வடவாமுகாக்கினியும் ஆவ்காலவிஷ்மு
ங்கலந்தெழுமதுக் கொப்பாக நவுத்திராகாரமாகக்கோபித்து நல்வாரி
யம்ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும்அதிபனாய் தேவர்முதலிப சகலரும்
வணங்கிப்போற்ற ராசாதிராசனாய்வழிந்திருந்த நம்மைப்பாத்த சூனை
த்தனியனாகிப் பெரும்புறச்சடலையொப்பச்சூழ்ந்தினைத்திருந்தசூர
ங்கச்சேனைப்பெருக்கையும் துணைவன்புத்திரமித்திரர் முதலானவர்களை
யும்நிமைப்போதில் வாட்டிச் செயசாலையாக விருக்கின்ற யித்தபாலனை
வனைந்து அதிசகெலிப்புடனிருக்கும்பூதப்படைகளையிவ்வாறு அதாஅ
தம்பண்ணி நம்மைப்போலவே ஓரியாக்கியபின்புயிவனுணவத்துக்குத்
தக்கபுத்தியைப் பண்ணக்கடவேலனைத் தீர்மானித்தவனாய் பூதவந்தில்
தூன்பலகாலம்கருந்திச்செய்த ஏமாமைத்தக்க கிரங்கிசெவபுரான காட்
திதந்துசகலபேறுகண்டுகடாட்சித்ததமவாயிற் படைத்தனித்தமகிமை
புள்ள இந்நிரஞாலத்தேநன்மீதுவிழிகளைப்பாப்பி யிதனைச்சொல்லுவதா
ய்ளன், குதலைச்சொலிமாறாதுசிறுவனைச்சூழ்த்த வயித்தெதயொப்ப வி
ளங்கும்கோதத்தங்களையாபிந்து கொக்கரித்திருக்கும்பூதவெள்ளங்க
ளையும் அவர்களுக்குத்தலைவனாயும் இலக்கர் எண்மனாயும் தனுப்பாணி

யாசநிற்நின்றதாழ்வுமும் யிந்தநிமிஷத்தில் உன்மையைப் பெருக்கினால்
மயக்கச்சேர்த்துவனையறவாரிஞ்சொண்டுபோய் அண்டவெவ்வாயி னுச்சி
யிலிவந்து நாம்மறகட்டளைபுடும்பரியந்தம் காத்திருக்கக் கடைவையெ
ஸப்போதித்து விடைதந்தமாதிரித்தில் பூமண்டலப்பரப்புமுற்றும்வி
ரிந்துசாடாந்தசாரமாகியயிருளாமுடி பசைவர் மதியையமக்கிப் பிளோத
ங்ஸளாகத்திள்ளி வீரவாருடேதவாநாயனாராயும் சிவசணங்கனையும் தன்னி
டத்திருநேர்த்துக்கொண்டு மின்னலைப்போலச்சோலெனவானசுதெழுந்
து அண்டத்தினுச்சியிற் கொண்டுபோய் பாதுகண்டனைக்குச்சட்டளையிட்டி
ருக்கின்றபடிக்குவதத்திருந்தது, சவுனகாநிரிஷிகளே அந்ததேநின்வல்
லடத்தையும்பெருமையையும்மாயைத்திறங்கனையும்மற்றகாரணங்களை
யும்ஒருவனசபாகவும் சொல்லிமுடிவதன் மறுவ்விதமாகநிமைப்போதில்
முடித்ததறவாயில்கடலைப்போல பரந்திருந்த சேனைப் பெருக்கானது
வற்றிப் பாசுப்பிறமணியதேவர் ஏசாங்கியாக நிற்பதை அவுணர்பெரு
மாவாண்டு மனவாட்டத்தைப்போக்கி நகரமுக்குப்பத்திரோசங்குலங்க
தகைத்ததனதூரத்தின்வல்லபம்வெருநெத்தியென்முகொண்டாடிநிற்
பதைப்பார்த்ததேவர்க்குக்கிடுக்கிட்டு மனங்கலங்கி மறுபடியும் கொடி
யதன்டப்பெருக்கிற்பட்டுயாதுந்தோற்றாமல் வாடித்திகைத்தபார்த்
திருந்தனர், இந்திரன்பதைபதைத்தத்திதடிதடித்து மதிமருண்டுபட்ட
துச்சவருத்தக்கொட்டேசிமுடிவதோ யிப்படிக்குச்சகலரும் மதிமயங்
குக்கின்றகாரணங்களையும் சூன் நடாத்திய மாறுபாடுகளையும் துணைவர்
பூதப்படைகளினவையழித்து வாரிஞ்சொண்டுபோன இந்திரஞாலத்தேரி
ன்வல்லபத்தையும் தமக்கொப்புலமையற்று ஏனாய்வினங்குக்கின்றபால
சுப்பிறமணியதேவர் தெரிந்தமாதிரித்தந்திற்சுற்றுகொண்டவராய்
ஒருதிவ்வியபாணத்தையெடுத்ததமதுதனுகிற்பூட்டியிந்தநிமிஷத்தில்அ
ண்டசோளனகமுசப்பிற்போய் நமதுசயின்வியங்கள் முதலானவாவ
ஞ்சித்துக்கொண்டுபோய்வைத்திருக்கின்ற இந்திரஞாலத் தேனாகிருப்பி
யாக்கடவைபெனக்கட்டளையிட்டிமந்திர பூதவசமாய்த்துணைமுனர், அப்
படைவெளிப்பட்டவுடன்வெற்றிவெலாயுதத்தையொப்பச் சொலித்தயி
ன்னைப்போலத்தாவிபிறசண்டமாருதத்தினும்வெகங்கொண்டு பலமகி
னமகன்கொட்டியோடிபூலோச-பூவலோச-சுவலோசனலோச-தபலோ
ச-சத்தியலோச-மகாலோசமென்னும்மேலுலகங்களெழையுங்கடந்தாம
ற்றப்பதங்களையும்நிமைப்போதிற்றாண்டி முதண்டசோளனகமுசட்டை
ச்சேர்ந்த மாபகைத்திறக்களிற் சிறுஷிட்டமாகவிருக்கின்ற இந்திரஞா
லத்தின்வலியையடக்கி மேகசாலங்களைப்பெருங்காற்றலைத்துப்பறக்கடி
பட்டதைப்போலத் தன்னிவந்த வானவெல்லையைக்கடந்து வெற்றிமாலை

புரநும்பன்லிருபுயாசலங்களைப் படைத்திருக்கின்றசரவணபவன் சன்
 னிதானத்தில்திருநாகியதேவர்களித்துத் தள்ளினும் டிச்சுச்சேர்த்துத்
 தன்னிருப்பிடத்தன தக்கலந்தது. எமநிறைவன் துபாநோக்கம்பட்டமா
 த்திரத்தில மையலொழிந்து உணர்ச்சிபெற்றவார்களாய் வீரவாகுதேவர்
 அணைவர் - இலக்கர் - படைத்தலைவர் - பூதவெள்ளங்கள் சிங்கங்களைப்போ
 லத்தேனாவிட்டு நிலத்திற்பாய்ந்து தெவிட்டாதபேரின்பவாரிசு நிறைவ
 னேதேவதேவோத்தமனைசுயஞ்சோதிவடிவினைமனமுமவிழிசுளும்திரு
 த்தியபடையுமபடிசூத்தெரிசித்துக்களித்தவர்களாய்திவ்வியசாஸ்திரவிந்த
 ங்களிற்பன் முறைபணிந்துபோற்றிபழையபடிசூச்செயவுச்சாகங்களு
 டன்சூழ்ந்திருந்தனர், அக்காலத்தில் அண்டரண்டபுவன சராசரவுருவக
 மாய்அவற்றுட்படாமற் புறம்பிவீறின்று கூத்திரதாரியையொப்ப நடி
 ப்பித்துஅவ்வவற்றிற்குரிய போகங்களைபூட்டியாட்டியிவ்விநாடகங்க
 ளைச்செய்தவரும்பெருமையினைபுடையகற்றந்தமதெகிரில்வலியடங்கி
 நிற்கின்ற அதிசகந்தரமும்மோகனவித்தைமுதலிய வல்லபங்களும்பெ
 ற்றிருக்கின்றதிருநாகாலத்தேனாப்பாத்துதேவராசனாதிபர்மனமகிட்டு
 பெற்றுக் கொண்டாடும்படிசூத்திருவுளம்பற்றுவதாயினர், பூர்வத்தி
 ற்றானரியமகத்தை முடித்தநிமித்தம் தேவதேவோத்தபனாகிய சிவபிரா
 ண்கிமபைபுற்றுப்பலவரங்களுடன் உன்னைப்படைத்தளித்தபோது யிந்
 தச்செல்லச்சம்பத்தை நூற்றெட்டுகங்கள்ளலனமற் றனுபவித்திருப்பை
 யெனநியமித்ததவணையால்முடிவெய்தியபடியால்பித்தினம்மாளவிருக்
 கின்றனன், யினிநீ அவன்கட்டளைக்குட்பட்டிருக்கவேண்டுமெனவிலைஒச
 ந்தரமிசூத்தமாயவிரதமே நம்மிடத்திற்கேர்த்திருக்கக் கடவைவெனத்
 திருவாய்மலர்ந்தனர், சவுனகாதிரிஷ்டிகளே அண்டரண்டபுவனசராசரங்க
 ளினம்பரிபூரணமாக நிறைவெய்தித்தமதானையசெலுத்திதுஷ்டநிக்கிற
 கசிஷ்டபரிபாலனஞ்செய்துபாதுகாத்தாளும்குணசம்பன்னராகியகற்ற
 ன்டணித்தவாக்கியங்களைக்கேட்டமாத்திரத்தில் அவுணர்வெருமா னிடத்
 துக்குப்போவதற்கஞ்சி தன்வல்லபங்க ளனைத்தையுமொடுக்கி பப்பத்தி
 யுடன்பிறப்பிற் பற்ற்பரமன் திருக்குமாரன் ஆக்கியபனப்படிக்குநி
 ன்றுவிட்டது யிப்பிறகாரம்அண்டமுசுட்டைச்சேர்த்திருந்ததிருநாகா
 லத்தேனா சிவசுப்பிறமணியக் கடவுளானவர் ஒரு திவ்விய பாணத்தி
 கொண்டி நிகமப்போதிற்றருவித்தகாரணங்களாயும் அருமையாததே
 டிதன்மனோபிஷ்டப்படிக்குச்செல்லவல்ல ரத்தன்னைடத்துக்கு எதா
 ப்பிறகாரம்வராமல்பகைவன் பட்சத்தில் நின்றுவிட்டதையும் விராங்
 ளனாகிய விரவாகுதேவரும்-எண்மர்-இலக்கர்-படைத்தலைவர் - பூதவெள்ள
 ன்பங்களைப்பெரு துன்பமுமில்லாமல்பழையபடிக்கு முருகப்பெ

ருமானிசுமுந் துறொண்டு மனவெழுச்சியுடன் செக்கலிசொட்டிசெய
 விரசாகங்களுடன்வீதிபுருப்பதையும் திஷ்டாந்திரமாத்தெரிந்த ரூப
 துமனுக்கு அங்குசோபம்மேறவேசித்ததால் வடவைக் கணலைப்போலச்சீறி
 மானமானது மனதைப்பீடித்துவாட்டத் தட்சிணத்திற்பருத்தநீண்டுத
 நிகழ்கட்டிசுளியுள்ளிருந்ததாளினும் மணிகளிலிக்கும் ஒப்பற்றவில்
 லொன்றையெடுத்தும்னிலையாத்த நாளியைப்பிசிந்து செய்த டங்கார
 ளுசையிலுல் உலகங்குள்பட்டபாட்டை யின்னனிதமெனச் சொல்லிமுடி
 தோ வுடனேதத்தாய்மாசச் சொலித்துக்கொண் டிருக்கும் அலகையு
 டையகசு தீட்சணிபமுள்ள கடுங்கணைகளையும் விஷிங்களைக் கச்சவல்ல
 கொடியபாணிக் கிகளையும் சென்றவிடங்களில் வெற்றியுடன் மீளுந்
 திரும்பெற்றகடுங்கணையும்கோடாகோடிச்சணக்கில் ஒன்றின்பின்னொ
 ன்ருக்காரவகையாய்ச்செண்ப்பெய்யலினுமெலிடத்தாண்டி எமதைப
 ன்தோறவங்காணாமலிமறைத்து அகிசவுக்கிறத்துடன் கிபாவுமெனசசிங்
 சநாசஞ்செய்தனன், அந்தடைகளின் வல்லபத்திறங்களை யென்சொல்
 லுய்யை மன்விண்ணெய்விடங்களினும்அடர்ந்து புனைபவீசித்தீயை
 ப்ப்புரக்கி குறுகுறென்றும் சிடசிடென்றும் குமுறிக்கொண்டமின்ன
 த்ற்கொடியைப்போலத்தாவி டேரிடிகளைப்பெருக்கமெலிட்டு ஆலகாலத்
 தையொப்பவரும்உற்பாதங்களைக்கண்டவீசன் பாசுபதமோ நாமணன்
 பையோ பிரமசாபமோ அல்லதுமாயவித்தையின் வல்லபமோ இவ்வி
 பரிதும்வினாவதற்குக்காரணம்பாதோவென்று சம்பையற்று நடுநடுங்கி
 லாநம்போது யிக்காரணங்களைத்தையும்பாலசுப்பிறமணியதேவர்தெ
 ரிந்தவராய் தட்சிணத்தில் தமதொப்பற்ற தனுசில் அதிமகிமைகளைப்ப
 டைத்திருக்கின்ற வெவியியபாணனிதங்களை அமோகமாக மாறெவிப்ப
 சைவன்வருந்நச்செலுத்தியபடைகளின்பெருக்கணத்தையும்சுழற்சாற்றி
 த்பட்டசாருகளைப்போலச்சின்னபின்னப்பிடப்பறக்கடித்தனர், அக்கா
 வத்திற்பாதகன்காளகடத்தைப்போலச்சீறிக்ணக்கிறந்தகடுங்களைக்க
 கயெசுமகப்பிறையோசித்தச் சிவகுமாரன்தேரைநடாத்தும் வாயுதேவ
 ன்சாரத்திக்குசிராட்டயிடமில்லாமற் றுளைத்துவாட்டிய ததுவாயில்உ
 திரமானதுபெருக்கெயித்தோட மிகவும்நொந்து பஞ்சேந்திரிய நிலை
 ன்சிசக்திதோகந்தணர்ச்சிகொண்டி கைகாலக ளோய்ந்தமையாற் புரவிசளி
 ன்வாரிகளையசுத்துத் தேரைச்செலுத்திமவகிச்சமாட்டாதவனாய்சித்தி
 ரப்பிறதலமையப்போலஅசைவற்றிருத்தனன் ய்விதிமாகத்தனசாரதி
 க்குருநீர்த்தஅடாயத்தைக்கற்றான் திருவுளத்தில்மதித்துப்பரிவாய்அவனி
 டத்தற்குமபாதோகத்தையப் பாலத்தவராய் உடனே அதிசுசோபங்கொ
 ன்ப்பதட்சிணத்தவ தன்வியபாணங்களைபிரவற்றைஒப்புவமையற்ற காண்

உபத்திநீழ் டிச்செலுத்தி கொடியமனைதப்பெற்ற சூரபத்ரமன்சுரத்தி
 ற்றிருப்பாற்கடலைக் கடைந்தமந்தரத்தைப்பொப்பவிளங்கியிருந்தநீண்ட
 தனுசைத்தேவர்சுசன் துள்ளிச் சுடத்தாயிம்படிச்சூயிருதுண்டமாக உண்டி
 த்தனர்சுசுக் கத்திலிருந்தபருத்தவில்தறிட்டபோதுஅவுணர் பெருமா
 னுக்கிரைஉக்கிரம் பிறிவசித்தாரணத்தினால் சற்பத்தைப்பொலச் சீரிக்
 கொடியநினைவைக்கொண்டவனாய்த் தான்செப்தவத்துக்கிரங்கிச்சிவநா
 தன்சுடார் சித்திருந்தமுத்தலைச்சூலாயுதத்தையெடுத்துசுரத்திறொண்டி
 வீரபராக்கிரமமுள்ளசிங்கவாகனத்தைப்பாலசுப்பிறமணியுக்கடவுள்
 ரோகணித்தருக்கின்ற சிறந்தரத்தினருநிறுண்டுவருமுன்னிலையில்அ
 ப்பாதசன்மனதினும் கங்கப்பாய்ந்து வயிர்க்கினும் வலிபெற்றுசுசு
 மையாயிராநின்றசிங்கமனினுல்சுரவணபவன்வீத்திருக்கின்றரத்திநீழ்
 டியவேசமுள்ளகுதிகைகளைபதைத்ததுத்திரோகமுற்றம் உதிப்பிறவா
 கார்போடஅறைந்தும்சுந்தனைச்சூழவிருந்த பூதராதிபர்நடுநடுங்கிவாட
 த்தக்கதாக்கக்கெறித்தும் பலகொயிமைகளைச்செய்தும்உவவுகின்ற தது
 வாயில்அதன்பிடறியில்விளங்கும்சூரந்தனதுவலக்கரத்திலின்ற நீண்ட
 சூலப்படையைப்பிழிவாங்கி தன்வலிகொண்டு சிவகுமாரனைப்பின்பப்
 பமித்துவதாகக்கடாவி கோடையிடிசுளமுஞ்சுக் கெறித்தபோதமின்ன
 லையொப்பப் பளபளொளப்பிறசுசித்துக்கொண்டு வானவெல்லையிற்றா
 விக்ருபில்குபிலைத்திப்பொறிக்காயிறைத்துயிடிக்கட்டங்களைப்பெ
 ருக்கிப்பற்பலதேவாஸ்கிரங்களைப்படைத்துக் கலகலென்னுமாரவாங்
 களுடன்வீறி பூதகணப்பெருக்கைசுருஷ்டத்து விஷிச்சுவாயைப் பெ
 ருக்கிக்காற்றினுங்கிவரும்சூலத்தின் கொடுமையைத்தெரிந்த தேவரி
 னங்கள் திக்நிட்டு மதிமருணி செயலற்று பலநிசையினும்மறையவும்
 உலகங்குளில்வாசமாயிருந்தபிரானிகளைத்தும்கிறிக்கொண்டுஅல்லோ
 லகல்லோலப்படவும் சுவாயைகிசிக்கொண்டு மேலிட்டவரும்பெய்
 கப்படையின்மகிமைகளை எமகிறைவன்மதித்து ஆயிரகோடிசிறத்தபா
 ணங்களைத்தேடியெயித்து ஒருதொடையிற்புட்டிக் கரவேசமாய்ப் பிறை
 யோகித்தமுன்னிலையில் வடவையும்ஆலாலமும்வந்தெழுமாறபோல
 த்தினைக்கிடரறிக்கொண்டுவந்துநெருங்கியமாதிரித்திற் சூலமானதுஅ
 திகிறமித்துஅவற்றினைகவளீசரமாகவிழுங்கிசூரபத்ரமன்கோபக்களவி
 னுமேலிடச்சீறிச் சம்பித்துவரும்போதுஞானநாயகனாகிபரமசிவமளி
 த்தபடையின்வீரத்தையும்வகந்தையும்நிறுத்தவராய்த்தமகசுரத்தந்
 திறகுகிறிடுக்கும் வெற்றிலையுத்ததிஸ்மீது வயிர்க்காப்பாப்பியந்
 ததம்வித்திற்போய்ப் பலகவனையிவ சூலத்தைப் பிடித்தவாக்கடவை
 பெனத்திருவாய்மலர்ந்த மாதிரித்திற சோலென்றமுதது கோடிசூரி

யப்பிதாசத்தைப்பாப்பினாய் வடவவச்சனலினுங்கொடுமைகொண்டு
வருகின்ற சூரத்தைக்கிடையமாத்திரத்திற் சொலித்துச் சொன்ன டிருச்சு
ம்முத் தலகாயும் சேரித்துப்பதிவிழுத்தூக்கொண்டிடைவன் நயங்கி
வாடத்தக்கராசத்தக்கிணக்கில்மீண்டு ஆகிசேஷன் ஆயிரம்மனமகூடங்க
ளினும் கவித்துப்போற்றிய தவவாயில் மகம்மேருவினது சொற்றமய
மாபிபகிரங்கன்மூன் நினைப்பதித்துருங்கடலிற்சேர்த்தவாயுதவனைப்
போலவந்து சூமாசனவாயியாதிருக்காத்திற் குலப்படைபைச் சேர்த்து
எதாப்பிதகாரம் தன்னிலையில்நின்றது, சவுனகாதிதவத்தோ பலநிலவிய
பாணாநாடியும் சீட்டைபண்ணாமல் மீறிவந்தசூரத்தை வெற்றி வேலைக்
கொண்டுதருவித்து கரத்திற்கொண்ட மலிமையைக்கண்டதேவர்க்காங்கா
ங்காங்கொங்கனிற்சுப்பி ஒத்தவாதித்தவா பத்தவற்சலா அடியோங்கள்
படுந்துக்கவருத்தங்களைத் திருவுளத்திற்கொண்டாங்கியிப்பா தகனைது
ரிமமாகக்கொண்டு திண்ணைப்பாதுகாத்து ரட்சிக்கவேண்டுமென்றுபோ
ற்றவனநபத்தர்களுமுறையகாத திருச்செவிகளினேற்று யிரக்கமுற்றவ
ராய்த்தடகிணத்தில யிரண்டாயிம்மகசரங்களைதனுகிற்சேர்த்தித்துப்போ
க்கிச்சூரபத்ருமனைதொங்கி சுந்துபோட்டு அன்றத்தங்களைச்செய் தவவுகி
ன்ற சிங்கவாகனத்தில்கிரத்தைப் பத்தலாகப்பிளந்தகாலத்தில் உதிர்மு
ம்மூடியும்கலந்திலையவாளத்தெழுந்து அாற்றிக்கொண்டு நிலத்திலிவி
ழுத்தபதைபலத்தப்பிராணனைப்போக்கிமாண்டது, அத்தவவாயிற்
சூரபத்ருமன் பூயியிற்பாய்ந்து பெருகாலமாய்த் தன்மனோபிஷ்டப்படி
க்கூறடத்திவந்தவாசனம் டட்டோட்டைப்பாத்து மலம்வருந்தினவனாய்
த்தான் அருமைபாக வைத்திருந்த சூரபுதமானது பாலகப்பிற மணிய
தேவர்க்கெட்டிப்பிப்பானதையும் தனக்குவேருருஉதவியுமில்லாமல்நி
லத்தேநிலிந்திரும்மானக்குளரச்சலையும் நினைந்து நினைந்துவருந்தி ஓயி
காலத்தெழும் வடவவச்சனலினுமேலிடக்கொதித்து யிதனையெண்ணுவ
தாயினன், சிவயிராங்கடாட்சித்திருந்த டெருமைபொருந்திய இத்திர
னாவத்தேனாயும் வலியுந்திறந்தசூரத்தைதையும் கன்வயப்படுத்திக்கொண்
டுபாத்தனபைபைக்கொண்டிருந்தசீங்கதையும்கனத்ததுந்தபாலன்
செயப்பிறதாபத்தகச் சிடைத்தவனைப்போல நினைந்து விருப்பையடை
ந்திருக்கின்றனன், யிவனுனைவதையடக்கி அகிசெலிப்புடன் செக்கலி
சொட்டி மதிப்பத்திருக்கின்றபூதவெய்வங்கையும் நவனார் இலக்கீர்மு
தலிபபடைத்தவவச்சனாயும் மகம்மேருவில் மாவலருக்கொண்டிவிழு
நகிகோபதாபகனைத் தனத்த செயப்பிறதாபத்தடன் மீளக்கடவ
னெனத்தியானத்தசுப்பித்தனத்திப்பலுபய சக்கிறபகவான் டொதித்
ந்ததத மோகனைத்தியெனின்றவந்தப்படிக்கூச்சரித்து அன்முயற்

சியினால் வலிக்குகாப்பற்ற சக்கிரவாகப்பள்ளுருக்கொண்டு அலைகளினி
 க்கவென்றெருவிக்கும் கடலினுமேலிடமுழங்க வார்ப்பரித்து மசம்
 மேருபவதபாஸ துகிறகுமுளைத்தெழுமாறுபோலப் பார்த்திருக்கும்நெ
 க்கையைக்கொட்டிஉலவினன், அநெப்படிக்குக்காட்டியசெனில் உல
 யொப்பத்திரண்டிகாட்டும்பாதங்களையுடைய மதயானைகளின் மத்தகங்
 களைக்கொத்தி உதிரத்துடன் மூளையைவெண்ணையை நிகர்த்து வாரியுண்
 னும்விரபராக்கிறமமுள்ள சிங்ஸவாசனக்கி லாரோகணித்துச் செம்ட்டு
 சுகமும்பிள்ளாட்சியும் பத்தாள் அருச்சிக்கும் சிவ்விபரம்மளமிருத்த
 புஷ்பங்களின்மணமும் பெருத்தி நுக்கின்ற திருவடிகளையசைத்துலவும்
 ரணபத்திரகாளியானவள் போர்க்கு ளக்கிறுக்கிறுத்தவெள்ளம் சேனை
 ப்பெருக்கானதுகண்டதண்டப்பட்டு உதிரம் பெருக்கெய்த் தோட்க்க
 ண்டிகளித்து நித்தஞ்செய்கின்றதறுவாயில் பற்பலபூதாணங்கள் பறைய
 னையறைந்துலவுமாறுபோலவிளங்கியது, யிததையகாத்தி திரொகத்தை
 யும் பார்த்துகிரகையும் வயிரத்தையுத்தமூக்கையும் கூரியநிபந்திசுளை
 யும் வேகத்தையுங்கொண்ட சக்கிரவாகமானது தலமுத்தயிறையசைக்
 குந்தோமும்பெருகியவாயுவின்மோதலினம்பூமண்டலமுற்றம் தத்தளி
 த்துப்பிளக்கத்தக்கதாகவும்வானத்திச்சஞ்சரிக்குமுன்னிலையுற் றி
 ரப்பிழுற்றசூரியன் காந்தியையடக்கி உலகங்கொன்றுமூடாந்தகாரமா
 கியயிருள்பார்த்துபிராணிகள் அல்லோலகல்லோலப்பட்ட வட்டமிட்டுத்தி
 ரிகின்றவன் சமுத்திரமுதலியசெல்பெருக்கில் வாசஞ்செய்யும் மீனின
 ங்களைப்பறவைக்கூட்டங்கள் பாய்ந்துகவ்வுமாறுபோல பூதசயின்னிய
 ங்கள்மத்தியிற்றாவி கூரியநிங்குளினால் அளவற்றவனாச்சாடியும்பிளந்
 தும் விழிசுளைப்பெயர்த்துச்சுரிங்களைக்கிள்ளியும் வயற்றைப்பீறியும்மார்
 புபத்தலாகப்பிளக்கத்தாக்கியும் திராசிலசகளில்விசியும் வயிரத்தையொ
 த்தமூக்கினால் மண்டைகள் துறக்கக் குத்தியும் நாசிகைக்கள்ளியெறிந்
 துசெவிகளைத் தறித்தும் சிறகின்மோதலினுற்பலவைப் பெருங்காற்றிற்ப
 ட்டதோப்புடன் சோலைகளைப்போலநிலத்தற்படிபத்தள்ளியும் உருட்டி
 யும்நகசெகபரியந்தம் சின்னபின்னப்பட்டச்சாடியும் வெவறி வேலாயுதக்
 கடவுள் ஆரோகணித்திருக்கின்ற கொடி குடைமுதலிய சிங்காரங்களை
 க்கொண்டிருக்கும்தேவைசமுதவட்டணைவந்தம் புரவிசைத் தாக்கியும்
 சாத்திரபாக விருக்கின்ற வாயுதேவனைக் குப்பநிழுந்து களைக்கமாறியு
 ம்குத்துக்காவ் கொடுங்கைகள் சலசென்றவையுமபடிசுருத்தியுதிசை
 த்துப்பார்ந்திருக்கின்றசேனைகளை வாரிவாரவியுங்கியும் அவர்கள்சர
 ங்களிற்பற்றியருந்த பருதநிறங்களைக் கறித்தெறித்தும் ஆயுத அத்தக
 னைமுறித்தும் அம்புருத்துணிரத்தை அமத்ததல்வத்திற் றள்ளியும் தன்னை

டாபதுமன் ஞாலமாய்வற்றைமுறித்துத் துசுள்செய்து பங்ஸப்படுக்கியும்
 ஞாலமடெழுந்தறவார் இதிலியங்கச்சாமயும் அபரிசுளேறியிடுக்கின்ற ரத
 மாபிப்பதக்கடித்தும் புவிசுளக்கால்சுளற மொதகியும் சார்திகள்தலை
 சளறக்கிளவியிடல்வியிலியியும் புவிட்டமெங்கணு முருளையிறத்தும்
 தேவர்க்குக்கால்சுளியும்பறக்கடித்தும் திசைக்கச்சாமயும் புவியினதமாகச்
 சகலமுமபித்தியிடுதுவாட தக்கக்காசுச் ஞாபதுமன் சக்திறவாகப் படிவந்
 தொணாயி ஞாற்றாடியைப் போலவானவெல்லையிந்தமுன் ஞாழன்று சாயிம்
 போது மெய்ப்பதற்குற்றமதுகிருவடிசுஞாசு கண்டபெய்து துதிக்கவல்ல
 பச்சுக்கிளசனை மரண துக்கவருத்தங்க்காப்போக்கிச் சகலசெல்வங்க
 னையுங்கடாட்சித்தக்கடையிலிமோட்சசாமபிஞாச்சிய வாழினவயும்சத்தா
 ஞாழ்ந்துவைக்கடலாகிய பாலகப்பிறமணியதேவர்க்கிராணியோபயிம்படபத்
 தாவதுதக்கிரங்கி கோபநகைகொண்டிராங்கிக்கொட்டி யிந்தஅவுண
 றாகசுகற்றிருக்கின்றவிஞ்சை வெருதேத்தியெனச்சிதி பூமிக்கச்சாணி
 யாககிருக்கின்ற மகமமேருவையப்போலப் பருத்த நியிர்நதிருக்கும்
 ஞாசை வட்டாகாமாங்களைத்து பலகோடிசுநிசாங்க்கையும் விஷங்க்கைக்
 கக்கவல்லகிலிமுசுங்க்கையும்பூ டி விசாங்க்கிய சிறகைநிதித்து பேரோ
 ளைமெழ கூத்தலிட்டி வருத்தித்திரிசின்ற அவுலாராசன்மீதற் செலுத்தி
 னார், அங்ஙனமிப்பட்டவுடன் அனலைப்பெருக்கிப் புனையைவ்சிக் குயி
 ரிற்சுளவையி மெல்லரும்போது சிறாடிமோதலினாலும் கூரியதிகங்களி
 ளாலும் உறுதிபெற்றதுள்ள வகுமமுக்கினாலும்தட்டியும் முறித்தும் துசு
 ள்கணைநின்றாவேசத்துணவானமெங்கணுமலவியும்சத்தசாசுரப்பரப்பி
 த்தறித்தியும் பெரும்பறக்கடண்டங்களிற்றாறியும் யிருட்டியியிற் பறத்
 தும் வானதாயிசுளிறுத்தியும் நாகராசாக்கள் வாசஞ்செய்யும் பாதலயிட
 நகடோறமசஞ்சரித்தும் மின்னலையொப்பச் சமீத்சித்தியற் போற்க
 பத்திக்களைத்துவளைத்து திசைராசியபூதப்படைகளைச் சின்ன பின்னப்ப
 டட்டியிமோதுமுன்னலையிற் சதவநதிரயாயியாசுள்ள வகி அண்டரண்ட
 புவனசாராசங்க்கா நடிப்பித்தானும்பெருமைச்சுணையுடையசுவகுமாரன்
 ஞாணசெய்கையை நிதானத்தவாய் சகலவாங்க்கையும்போக்கி பட்சியு
 ருக்கொண்டிதநிந்து பேராயிசுன்றவனை நம்மையொததவன் தெரிநி
 னதவாடயவது நீங்க்கடாது மேலும் பழிக்கிட மாசுமென் நெண்ணி
 தேவர்க்க்கண்மதக்கயித்திற்கின்றவெள்காயாண யாகனஞ்சியஇந்திரான்மீது
 க்ழிச்சுளாபரப்பியதமவாயில் சத்தன் தனண்டத்திற் பரிபூ:ணசடாட்சத்
 தினால் கிருவுளத்தெண்ணப்படுரிடபத்தெறித்து தட்குணத்தில் அழகியச
 ண்கைவளவளமும் பச்சிபதேவையைவாய்ந்த பருத்தமயிலினுருவைக்கொ
 ன்மிமோசத்தவையானதுசிறகுமுனத் தவவுவதைப்போலப்பரத்திருக்கி

ன்றிறெக்கையைக்கொட்டி உலகுக்கச்சாணியாக நிற்கும் மேருநிறியும்
 சத்தஞலாசலங்களும்குலைகுலைந்து சிசைசன் தத்திவிட்டச்சுதாசரங்களுந்
 ம்அலைகளைமோதிக்கலங்கிப் பெருக்கெடுத்தோடவும் விஷிப்பற்கையு
 டையசற்பக்கட்டங்கள் பதைபதைத்து நாசமடைபத்தக்கதாசப் பறந்
 துவட்டணைநிர்ந்துசரவணபவன்சன்னிதானத்தில்வந்துநின்றவண்ணநி
 ப்போற்றி அண்டங்களையிதனை விண்ணப்பட்டு வயவறையினன், தே
 வானிதேவனேதேட்டருளும் மகாவிஷ்ணுபரிமளநியகடவுளர் தமதுக
 ட்டளைகளுக்கெதிர்பாத்தித் தொண்டிசெய்யக் காத்சிருக்கும்போதுஅ
 டிமையினிடத்திற் பரிபூரணகடாட்சம்பாவித்துப் பணிவிடையினைத்த
 த்ருளியதாம் சகலவிதமையும்கொக்கிப் பேறுதற்கரியமோட்சகா
 ம்பிரஞ்சியப்பதவிக்குப்பாத்தி னுனைன் உமதுவெந்நாமகாகை யொ
 த்த்திருவடினைத்தாங்கும்பெற்றநக்சிடைத்ததமன்நியல் பரசபெந்த
 ங்களுக்குக்காரணமாகிய இவ்வாழ்க்கையினு லுண்டாகும் பாதகங்களை
 யொழித்துபுத்திரரையினேன், ஓ கந்தனே பெருகாலமாப் தீனாகிய
 தேவர்க்கள்வருகாங்கையலத்தத் தகாதபணிவிடைகளைக்கெண்வியரு
 வதுமன்நியில் அரிபரிசைசாலையினுமடைத்து பாரலிலங்குகடாப் பூட்
 டிவருத்திசுசலபுணங்கினும்கொய்க்கோலைநடாத்தவருகின்ற சூரப
 துமன்வஞ்சகநினைவவக்கொண்பிறவையினுருத்தாங்கிப் பறக்கும்பிடங்க
 டோமத்தேவர்க்கையெந்தி பவனிவந்து கொடியபோனைச்செய்துமென்
 னசெயப்பிறதாபத்தைப்பெறும்படிக்குச்செய்யவவ்வேன் ஆதலாற்றி
 னபயுற்றவனாவில்திருத்தேனாவிட்டிறங்கி அடியவனைவாகனமாக ஆகோ
 ணிக்கச்சத்தையசெய்யவேண்டுமென்றுபலவிதங்களிற் றுள்து வெண்டு
 முன்னிலையிற்சன்னமுக்கப்பெருமாள் அவன்பத்திவிசுவாசங்களுக்கொங்க
 கிதபாநோக்கம்டாவித் துத்தரிதமாய்நவரத்தினகாந்திகளைவீசிக்கொண்
 டிருக்குந் திருத்தேனாவிட்டிறங்கி விரிந்தகலாபத்தைப்பரப்பி விரிந்
 தி ன்மறஞ்சைவாசனத்தின்கீழ்மேறவோற்றகெம்பிரமாகவீற்றிருந்து
 சூரபதுமன்சக்கிறவாசப்புள்ளருக்கொண்டு விண்ணுலகத்தி லுலையிட
 ங்களிற்செலுத்தி யிதுகிகாலத்தில் உலகங்கையழிக்கவெழும் வடவைக்
 கனவின்பெருக்கைநகிக்கமோதும் பிறசண்டமாருத்தைப்போல அபு
 ணர்பெருமானைவணந்துகொண்டு போரித்தொழிலைச்செய்யவெத்தனித்
 தமுன்னிலையில் யிக்காரணங்களைத்தெரிந்த சூரன் துவுத்திரா காரமாகக்
 கோபித்து யிந்தபாலன்கூட்சிவெகுநெத்தியாக விருககின்றதெனச்சீறி
 அலைகளைமோதும்கடலைப்போல ஆற்பாடங்களைச்செய்துகொண்டதாவி
 ப்பதிய தோசையைவாய்ந்த இந்நினைப்பககத்தத் தன்குரியநிகங்க
 னினுற்றசைபட்டிங்கி பெறிந்தும் பிஞ்சுங்களைப்பறித் துவிசியு

சசஅ ரூபதுமன்வதைப்படலம்.

மயிர் தீதையொத் மூக்கினர் கொடுமன்களும் உதிரம்பெருக்கெடுத்தோ
 டக்கொத்தியும் கிரோமுற்றும் பிறுண்டு செக்கர்வானத்தைப்போலத்
 தோற்றக்கொடியும் பிவிவிதமாகப் பல பின்னங்களைச் செய்து சுழற்சாற்றி
 துமெவிட்டித்திரிசை நதமவாயில் மயிலுருப்பெற்றிருக்கின்ற இந்நிர்
 ம்வுக்கெடுமைக்கொடு விலவவுஞ்சட்டைபன் னுமற் றசியசிறைக் கொ
 ன்மி ரூபத்தினகத்தவாடுப்படிச்ச்சாமையும் அகன்டோரும் செதிமா
 நித்தினக்கீழும்படிச்சுறைந் தும்பசியசமுத்தைநீட்டி நீண்டமூக்கினுள் மூ
 னெவளிப்பிடும்படிச்சுப் பாதகன்சித்திற் சொத்தியும் வலிய ய்நருக
 னைவாவிடாரித்திசைகளில விசியும் வளைந்து கூர்மையாயிருக்கின்ற திசங்க
 ளிலுலறைதது உடலமுற்றும் புண்படவாட்டியும் பிறியிச்சும்படிக்கு
 உடம்பியும் பிவிவிதமாகத்தேவராசன் ம்லியரும்போது ரூபன் அதிககோ
 பகம்மாண்மி நமக்கஞ்சிலை கிருடண்ப்போஸப்பதுங்வித்திரித்தயிவன்
 செய்ததைச்செற்றொத்தகலடசையேண்டுமென் றருத்த உக்கிரசாரா
 ய்மய வ்வொனத்தைவிடாமற் சுழன் மதுமன் று க்கோசத்திற் பொலிவாக
 தலையிடுக்கும பசி பிச்சகைப் பித்தபுத்திரியும் சதை சதை யாகப்
 பேத்தெறிந்த ம தலையைப்பிளந்த விழினைப்பின்னப்பித்தியும்கால்க
 னையெத்தியும் சிறகடிசாற்றியுற்பின்னிடையும்படிச்சுமோ தியும்பின்ன
 முஞ்சொல்லப்படாத கொடுமைகளைச் செய்துகொண்டு ரூருவளிக்கா
 ற்றினாக்கி அனந்தங்களைச்செய்துவரும் உத்தண்டங்களை எமதைய
 ன்னெதிரிந்து தன்வாகனத்துக்குநேர்ந்த துன்பத்துக்கிரங்கி ஆலகாலம்
 பெருகுமாறு திவெழுநகர்த்து ய்ந்தபாதகன்வன்யநிமைப்போதில்அ
 டக்குவனெனச்செறித தமதுகரத்திற் பிஞ்சுத்தைப்போலவிளங்கும்பருத்
 தவிவிலவளைத்து நாரிவைய் மகிய பிஞ்சுகளைபொத்தபாண கோடிக்கா
 அபரிமிதமாச்சு செய்தித்த தலையப்பண்டமித்தியும் விழினைமயக்கியு
 ம்சிறகுக்கைச் சின்னபின்னப்படத்தறித்தெறித்ததோசததில்புகிநாட்ட
 ய்டயில்லாமற் மனைத்தும் சக்கைச்சக்கையாகப் பேத்தெறிந்தும் உதிரத்
 தைப்பெருக்கியும் சிறகுசுருஞ்ஞமாராக காங்களை உழுத்தியும் கால்களை
 முறித்து நெசகையைபொடித்தும்பிவிவிதமாகவ்வித்தையொத்த கணை
 கைப்பெருக்கிச் சாடும்போது சுகந்தவாசப்புவள்ளினுருப்பெற்றனந்தங்
 களைச்செய்தவன்யரூபன் பலகதைத்து நடுநடுங்க மிசவும் வருந்திய
 டோதினும் விராதினொனதாற் சற்றமனையாமல் விடநாத்தைப்போ
 லச்செறி வட்டமித்தோமம் விழிவந்திருபி விழிவெடைப் பெருத்துதி
 ரும்திப்பொற்களானவைசெறி வானநடுகளைக்கொளுத்தியும் திசாநசை
 களைக்காட்டுக கலிபாக்கியும் புலவனங்களைத்தித்தும் பூமண்டல மெங்க
 அமரநெருப்புமழையைப்போலப்பாத்து மன்னுயர்களை அல்லோலகலி

லோலப்பட்டவருத்தியும்இத்தகைய அனந்தங்களைச்செய்துகொண்டுகர்
 றாடினயப்போல நிலபெறாமற் திருந்துதிருந்து வாட்டும்போது எம்
 தையனும் தேவராசனாருவமாகிய மஞ்ஞா வாகனத்தை வாயுவேசத்தினு
 ங்குகிநடாத்தி அவ்வயிடைங்ளிற் துடர்ந்துதடர்ந்துஅரத்தினுல்ருவ
 ப்பட்டு விஷித்தொவையலிட்டுக் கூர்மைபாகவிளங்கும் அலகையுடைய
 சூரங்களைச்சோனைப்பெய்யலினுமேவிடச்சொரிந்து சொரிந்நதேவ
 ரீக்கள் துதித்துவாழ்த்த அசோரையித்தியங்களைச்செய்து நிகைக்கும்படி
 ருச்சாடித்திரிநின்றததுவாயில்அவுணர்ருல்திலகனாகியராசாதிராசன்நான்
 கொண்ட கோலம்தோற்றாமற் சரங்களழுந்தி வுதிரமானதுமிருத்தப
 பாய்வதினால் வலிகுறைந்து திகோசம்நடுக்கவருந்தியபோதினும்மானமு
 ங்கோபமும் மனதைப்பிடித்தலைக்கக் காளகூடத்தைப்போலச்சீறிவெந்
 திவேலாயுதப்பெருமாள் திருக்கரத்திலிவளங்கும் நெடியவில்ல நொடி
 ப்போதிற் அடித்தொடிக்கறினைந்து கூரியஅலகைப்பெற்ற வாயைத்துற
 ந்துகொண்டு அண்டங்களதிரச் சிறகைக்கொட்டி அதிவேசமாய்மேவிட்
 டுவருகின்ற பாடலன் தீர்மானத்தைச் சிவகுமாரன் தெரிந்து சமீபித்தமா
 த்திரத்திற் செந்தாமரைக் கமலத்தைப்பழிக்கும்அழகிய திருக்கரங்களை
 னென்றில் தகத்தகாயமாக விளங்கும் வீரவாளாயுதத்தினை மின்னலைப்
 போலஒருவிசை விதிர்ந்தோங்கி பனசவன் கொண்டிருக்கும் பறவையு
 ருவானதுயிருகூறாய்விழத்தக்கதாகுகினர், சவுனசாதி லீக்களை அழ்வ
 ற்றவயிரத்திகோசம்பிளச்சப்பட்டுசெயத்தைக்கண்ணவிஷ்ணு பிரமனைய
 தேவரீச்சுள்ளினிமிருகியினம் திகோகபரவுசத்தராய் விழிள்ளில் ஆனந்தநீர்
 பெருகவும்மயிர்ச்செறிவெழவும்துள்ளித்துள்ளிக்கூத்தாடிப்பாலகப்பிற
 மணியதேவர்வீரத்தன்மையைக்கொண்டாடிப்பரிமளமிருத்தசற்பகமல
 ரீக்களைச்சொரிந்துசெயம்செயமெனவழித்தினர், அக்காலத்தில்அவர்கள்
 டைத்தமகிட்சியின் பெருக்கை இவ்விதமென் தயாவராஜன் சொல்பிமு
 டிவதன்று இவ்விதமாகத்தேவரீக்கள் சளியாடலைச்செய்து வீறிடிருப்ப
 தைச்சூரன் தெரிந்தமாத்திரத்தில் நல்லகாரியப் திவர்களானவத்தையெ
 ப்போதில்அழித்தபின்பு பாலையும் வாட்டவல்லேலெனத் துணிவுகொ
 ண்டவனாய் பட்சிஉருவமாற்றித் தட்சிணத்தில் பூமண்டல மெங்கும்
 பரந்துவானவையி லுயர்ந்துகாட்டும் மணற்றிடலை வடிவவக்காட்டி
 தேவரினங்கள்திடுக்கிட்டு நடுநடுங்கும்படிக்குத் தாளியைப் பெருக்கிச்
 சத்தசாகரங்களையுந்துத்து வானவழியையடைத்துச் சூரியன்மெதையமா
 ற்றி வாயுயின்பரிசந்மோற்றாமல் அம்மண்டலத்தைநிறைத்து நிகைகொ
 மூடி திகெசங்கல் மதத்துளையடைப்பட்டு வெறிபடக்கிச்சோரவும்மண்
 னுவகவாகிகள் யிருதென்னபுதுமையாக விருக்கிந்நதெனது நிகைத்து

சுருய சூரபத்ருமன்வதைப்படலம்.

வாடவும் இப்படிக்கு மண்விண்ணெங்கனும் அடர்ந்துநின்ற பாத
சம்மாயவநீசகங்களைச் சிவஞ்ஞமாரன் மதித்த இஃதுசூரனான் நத்தெ
னத்திர்மணித்தவாய் அக்கோபங்கொண்டு தமதுகிருக்கரத்திற்பற்றி
யிருக்கின்ற விவிலயிற் கித் தெய்விகம்பொருந்திய எழுபாணங்களைச்
சந்தித்து அவற்றிற்றொய மந்திரங்களையுச்சரித்து இதனைக்கட்டையிடுவ
தாயினர், ஒபடைகளே சாங்காலம் நேர்ந்தகாரணத்தினுற் திருவிளங்க
ணையும்டோது மிருத்தபிறகாசத்தைக் காட்டுமாறுபோலப்பாதகன்அதி
சவல்லமைபெற்றவனாய் பூமண்டலம் வானசமுத்தம் நிறைந்தம
ணற்றிப் படையுருக்கொண்டு பிற்மிச்சும்படிக்கு நமதுமுன்னம் காட்டு
கின்றனனானுதலால் நீங்கள் சத்தகாசப்படிவதைத்தாங்கிப்பெருகி அலை
களின்வாயினால் நினைப்போதி வதனைக்களைத்து உருத்தோற்றமுமவழி
த்துத்திரும்பக்கடவீர்களெனப் போதித்து எத்தகையருக்குந் தமதுபெ
ருமைகள்க் கணித்தறியவொண்ணாத மூலகாரணக் கடவுளாகிய சரவண
பவன் தூண்டியபோது அச்சிறந்தபாணங்கள் வெளிப்பட்டவுடன் பிர
ளபவெள்ளத்தினும் பதின்மணங் கதிகரித்துப்பாய்ந்து வானத்தைய
ளாவத் திகாசனைமோதி அண்டங்களைநிரமுழங்கிவெகங்கொண்டிபாய்ந்
துமண்விண்ணெங்குமுடநின்ற மண்மோட்டைககெல்லிக்களைத்தத
ப்படுத்தி அதன்கவமிகாணுமல் மாற்றியவுடன் சாகரவுருவைமறைத்துப
ழையகோலக்கொண்டு திரும்பிச்செருக்களத்திறிருவிளையாடல்களை நடா
த்திற்திறின் றளமதிறைவனைச்சேர்ந்துதமதிடத்தில்நின்றது.அத்தமவாயி
ற்கொடியமனைப்பெற்ற சூரன் வடவையைப்போலப் பொங்கித் தட்
கிணத்திற் சத்தகாசங்களும் பெரும்புறக்கடலும் பசைத்து பூமியைய
ழிக்கதினைத்தெழுமாறுபோலப் பெருவெள்ளத் தோற்றங்கொண்டுமே
ருகிநிலச்சிவனாய் நினைகளைவிசிப்பரந்து சமஸ்தமும் திப்பிறமை
கொண்டியாடியெங்கப் பேரொலியைச்செய்து சிவஞ்ஞமாரன் விழிகள்கா
ணப்பெருகிறிப்பதைக் கந்தன்பார்த்து பாதசம்மாடப்பெருக்குவெரு
நேத்திநேத்தியெனத் திருநகைகொண்டு டளபளத்துக் கூரிய அவைப்
பெற்றதய்யவபாணங்கள் தூற்றையெடுத்த தனுசிற்பூட்டி மந்திரத்
தையுச்சரித்து ஒபடைகளே நீங்கள் ஆழித்தியன் தோற்றமாசப் பரந்து
பாதசனானுண்டாய் உலகங்களைருத்தவரும் செவதின்வீரூப்பையடக்
கிச்சிறத்தியியுமில்லாமற்பருகியழித்துத்திரும்பக்கடவீர்களெனத்தான்
டியமாத்திரத்திற் சிவஞ்ஞமாரன் திருவுளப்படிக்க வல்லாளிகள் வடவைக்க
னைத்தருகனைத்தாங்கித் திடகிடென்றும் படபடென்றும் மிகுத்தலைச
பெழமனையெயிந்து பாய்த்த சூரன்கொண்டிருக்கின்ற செலப்பரப்
புனைத்தையும் நினைப்போதித் தித்தித்துமிண்டது இதனைப்பாதகன்தெ

ிரிந்தமாத்திரத்திற் கோபநிபிதனாய் ஓழுத்தியினுந் க் கொண்டு பூமி
 முதல் அண்டகோளகைபரியந்தம் கொழுந்துவிட்டெரியச் சுவாலையவி
 சிச்சராசாப்பிறபஞ்சங்க ளனைத்தையும் கொளுத்தியும்சுட்டும் சாம்பலா
 க்கியும் ஈரித்தும் எரித்தும் இப்பாடுகளைப்படுத்தும்படாது பாலசுப்பி
 நமணியதேவர் சூன்வஞ்சகம் நன்றாகவிருக்கின்றதென்றருந்த அரிக
 மகிமைகளைப்பெற்றிருக்கும் தீட்சணியமுள்ளசாங்க ளாயிரவற்றைநனு
 சிற்றொடுத்து நீங்கள் பிறசண்டமாருகப்படிவத்தைத்தாங்கி வேசமாய்
 ப்பாய்ந்துகனற்பெருக்களைத்தையும்பிர்த்தநியிலித்தில்வாட்டிவருவீரொ
 னப்போகியகாலத்தில் வேசங்கொண்டு கடைபுச்சகாற்றினு மெவிட்டு
 அண்டகடாசமநீர்ந்து குலகிரிகளுருண்மிமங்கவும் மற்றபுவனகோடிக
 ள் அல்லோலகல்லோலப்பட்டுத் திபங்கும்படிக்கு ஆர்ப்பரித்துத் தாவி
 விண்மண்டிசாதிசைகள் முதலியபிடங்களில்நிறைந்து சுட்டிக்கொளுத்
 திவந்ததியின் காரண மெவ்வளவுங்காணாமல் நிமைப்போதில் நாசஞ்செ
 ய்தபழையபடிக்கு உலகங்கள்எளித்திருக்க நிறுத்தி ஒன்றாய்ப்பலவாய்
 ப்பெருவெளியாய் ரூபநாமக்கிறிகைகளற்று பரவல்துவா உ விளங்கும்
 பெருமையினைக்கிடைத்திருக்கும் சண்முகப்பெருமாள் சன்னிதானத்
 திற்றிரும்பியிருந்தது இவ்விதங்களாகத் தான்கொள்ளும்படிவகளை
 த்தையும் வீறவொட்டாமலடக்கிவருவதைநினைந்துநினைத்துமானமுய்
 வயிரமும்மனதைச்சுட்டலைக்க மண்டியெயிந்து வலுத்திராகராமாகக்கொ
 தித்துத் தீயும் புசைப்படலமும் வீசத்தக்கதாசப் பெருமூச்செறிந்தந
 ல்காரியம் இச்சிறுவன்சாமாற்றியங்களை யறிகின்றனவென் னருந்துஓ
 ழிகாலத்தெழுந்து சராசாப்பிறபஞ்சங்களைவாட்டவல்லபிறசண்டமாரு
 தப்படிவத்தைத்தாங்கி ஓ வென்னும்பிராச்சைக்காட்டிவிடுமெவிட்டுஅ
 ண்டபுவனங்களினிடிக் குசஞ்சுலைந்துதத்தளிக்கமோதியும் கிசைத்துநிற்
 ின்றபூதவெள்ளங்கள் குலைகுலைந்து பதைபதைத்துக் கைகால்க ளொழந்
 தலையத்தக்கதாகமாறியும் பெருவிறைச்செய்து கிசைகளனைத்தும் செ
 விடுபடக்கலக்கியும் குலகிரிகள்இருதோர்களைப்போ ழுருளந் ளளியும்கட
 ல்களைக்கலக்கியும் தேவர்களின்ன பின்னப்பட்டிசைநயப்பார்த்தும் இவ்
 விதஉற்பாதங்களைக்காட்டிப் பாதகன்செய்து வருகின்ற அனந்தங்களை
 லோகநாயகன்சுண்டிகோபநகைகொண்டு மன்னுயிர்ப்படும் துக்கவருத்த
 ங்களைபெய்ழிப்பதாகத் திருவுளத்தில்கித்தவாய்த் தட்சிணத்திற் குடா
 ரமாகிய பதிநாயிரம்திவ்விபபாணங்களை ஆய்ந்தெடுத்துதமதொப்பற்
 தனுசிற்பூட்டி அவற்றிற்குரியமந்திரங்களைப்பேசியிநனைக்கட்டலாய்வி
 வதாயினர், ஓபடைசுளே நீங்கள்விசாலமாகிய படங்களைவாய்ந்த பல்லா
 யிரகோடி நாகவினங்களி னுருவகங்களைக்கொண்டு தாவிப் பாதகன்மா

சுருட ஞாபதுமன்வதைப்படலம்.

பவல்பவியாளனைத் தைதும் நிமைப்போதிவழித்து மீளக் கடலிர்களை
 நேலியமாத் திரத்தில் அவைசெவ்விறிவானத்தெழுந்து பற்பல கிரங்களைக்
 கொண்டிருக்கும் படங்களைவிநித்துவிஷிச்சவால் பெருக புச்சுச்செனச்
 சிறிமலிட்டு எங்கனும்பரந்து எமனுக்குமொரு பெயனைப்போலச்ச
 சவிராணிகளையும் அலைத்துத்திரிசின்ற ஞாபதுமன் கொண்டுதிருநின்ற
 வாயுவில்பெருக்கத்தையும் பரிசமரச்செய்ததாய்வெற்றியுடன் பழை
 யபமர்குவேலாயுதமுற்றியினது சன்னிதானத்தைச்சேர்ந்திருந்தது, கே
 ட்லிர்களோசவுளளாதிருவிசளே செயசாலியாயிவ அந்தஞாண் மூடித்துல
 வியமாயவித்தைகளின் பெருக்கத்தையும் கொயிமைகளையும் பின்னவித
 மென்மலிநித்துச்சொல்லவும் போதுமோ அம்மம்ம அவன்சாமாந்திய
 ங்களுக்கு யிவ்வுலகங்களிலுருவளாயும் ஒப்புச்சொல்லப்படாது யிவ்
 விதமாகப்பலருவகங்களைத்தாங்கி நான்குநிலவளாயில் ஐணுறக்கம
 ற்று யிரவுபலகச்சொல்லப்படாத கொயிமகளைடம் அன்றதங்களைபு
 ள்செய்துகொண்டு சராசரப்பிறடஞ்செய்வார் தத்தளிர்கத்தக்கதாக வருத்
 தித்தினாகியபூதப்பெருக்கை அல்லோலகல்லோலப்படச்சிதநடித்தம்
 படைத்தலைவராதியர்கலங்கி எங்கச்சாடியும் விஷ்ணுபிரமன் முதலாயின
 ரும்மதிமருண்டுதிகைக்கத்தக்கதாக அமேரஉயித்தியங்களைச்செய்துசெ
 ய்துஆயித்தெட்டண்டங்களிலும் உலவியுலவி பலமாயைகளைக் காட்
 டிவருபவன் தாதனமாகியசோறறுபங்களைக்கொண்டு சிவகுமாரனைபல
 த்து வெல்லக்கேருதி தன்னுலகுருவாகிய சுக்கிருகிரியன் முன்னம் போதி
 த்திருந்தம்மோசனித்தியென்னும் சிறந்தமந்திரத்தை விதிப்படிக்கு
 ச்சரித்து அதன்முயற்சியினுற்சிருஷ்டி தித்சங்காரமென்னும் முத்தொ
 ழுவைடத்திவரும்பிரமனாகவும் விஷ்ணுவாகவும்உருத்திர மூற்றியாகவு
 ம் ஒருபாரசித்திற்றோற்றப்பட்டு தண்டாயுதத்தையிசையும் சக்கரத்தைகி
 மகிதெனச்சுழற்றிப்போக்கியும் பாசுபதால்திரத்தைச்செலுத்தியும் மற்
 மயிராநிற்நீட்சணியமாகிய அல்திரசல்திரவிதங்களைச் சோனைப்பெய்
 பல்லி மெலிடச் சொரித்து அண்டங்களதிர வாரத்தும் தேவேந்திரனை
 பொப்பவிளங்கி ஆயிரபதத்தின்பிடறியில்வீற்றிருந்து வச்சிராயுதமா
 தியபடைகளைவிசுருபுறத்திற்கொக்கரித்தும் முப்பத்து முக்கோடிதே
 வர்களைப்போலவிமானங்கலிற்காட்டிப் பாலசுப்பிறமணியக் கடவுளை
 த்திவெழப்பாத்து அவுணர்நமதுதாயாதிகளாதலால் எங்களிற் சண்டை
 கொடுத்து வாதாடியபோதினுப்பிறத்திபாருக் கிடங்கொடுப்பமோவரு
 த்தவும்பார்ப்பமோ உனக்கிவ்விடத்தென்னசாரியம்ஒடினாலுயிர்பெற்று
 ப்பிசுழைப்பெனப்பலகைமொழிகளைப்பேசுகும்சாங்களாதியபடை
 களைச் சோனைமாரியைப்போலச் சொரிந்தார்த்தும் மற்றொரு புறத்தில்

இராச்சத்தர்நுவைப்பெற்றுபிரளயவள்ளத்தைப்போலவளைந்துகொண்டு
 நெய்மவனா அதா அதப்படுத்தியஉன்னைச்சுலபமாகவிடமாட்டோம்பாவ
 னாவிருந்தபோதிலும் பிதங்கோமளத்தலங்களி லோடியொளிப்பினுந்
 துடர்ந்துவாட்டுவோம்சிறைசாலையிலடைந்துவருத்துவோமெனவயிரங்
 களைப்பேசிகத்தி-சூலம்-பிண்டபாலம்-கப்பணம்-சணிச்சி-சக்கரம்-த
 ண்டாயுதம்-சூலம்-குத்தம்-உளைதடி-சிவ்விபபாணவிதங்களை அமோக
 மாகச்செலுத்திப்போராடியும் ஒருபாரிசத்திற்பலகோடி பூதங்களாவ
 ந்துபருத்தபவதங்களைவிசிக்கெறித்தும்மற்றொருபுறத்தில் எமனைப்
 போலதின்ம ஆவாவென வாயைத்துறந்து மேலிட்டும் ஒரு பாரிசத்திற்
 பேக்கூட்டங்களாகநின்றவிழிகளானவை அனலையொப்பக்காந்திவாய்
 சளிநீர்ப்பொதியையினைத்தூச்சிவிவந்தும்ஒருபுறத்திற்புதைப்படலமே
 விடப்பிரளயத்திச்சோலங்கொண்டு அதிகஒசையெழமண்டி யெறித்துபூத
 னாவாட்டியும் ஒருபுறத்திற்பிறசண்டமாருதமாகஒவென்னும்பிசைச்சுல
 க்காட்டிச்சுலரும்திடுக்கிட்வாடமோதியும்சுற்றவசக்காரகாலத்திற்சராச
 ரப்பிறபஞ்சுங்களையழிக்கவெழும் பெருவெள்ளத்தைப்போலத்தாவி அ
 லைகளைமோதி பூதப்படைகளைவாரியலைத்தும்ஒருபுறத்தில்ஆலகால விஷித்
 தையொப்பக்கனன்மளநீர்ப்பட்ட வளைத்தையுங்கொளுத்தித்திறிந்தும்
 ஒருபாரிசத்தில்வடவைக்கலைப்போலப்பூதசைச்சுற்றித்தகித்துவிழியும்
 ஒருபுறத்தில் காளமாநாகங்களினுருக்கொண்டு விஷிச்சுவாலகளைக் கக்கி
 மேலிட்டிக்கடிந்துவருத்தியும் மற்றொருநிசையில் மேசசாலங்களாய்மி
 ன்னல்பிடிக்கைப்பெருக்கி அக்கினிமனழ கல்மனழனைப் பொழிந்து
 சாடியும் ஒருபுறத்தில்காடாந்தகாரமாகிய இருள்வடிவு சொண்டுபூதராதி
 யபாத்திலைக்கும்படிச்சுமூடியும் மற்றொருபாரிசத்தில் துடியேற்றை
 ப்போல அண்டங்களதிரச்சுமுறிக்கலக்கியும் ஒருபுறத்தில்வகாளாய்வி
 முந்துகொன்றும் ஒருபக்கத்தில் தன்னுருக்கொண்டுருந்து கொடியதீ
 ட்சணியமுள்ள பாணவிதங்களை படைவகைகளை ஒன்றனந்தமாகச்செலு
 த்தியும்மற்றொருநிக்குல் தாவாதாதித்தர்படிவங்கொண்டு அதிகவெப்
 பமெழக்காய்ந்துவதைத்தும் ஒருபாரிசத்திற்சுதாறங்கச்சேனைகளுருக்
 கொண்டெதுத்துநம்மவரைக்கொன்றபழியைவாங்குவோம் குத்துவோ
 ம்வெட்டுவோம் கொல்லுவோம் உதிரத்தைக் குடிப்போமென்று பல
 கொடுமைகளைப்பேசித்திறிந்தும் ஒருநிக்குல் அல்டகெசங்களாய்மதங்
 களைப்பெருக்கிவிறிட்டு துதிக்கைகளில் யிருப்புலக்கைகளைக் கொண்டுசு
 முற்றிச்சாடியும் ஒருபாரிசத்திற்சிங்கராசனைப்போலக் கெறித்தலைத்து
 ம்ஒருபுறத்திற் சக்கிரவாகப்புள்ளினுருப்பெற்று பெருங்காற்றெழுகி
 துனைசிப் பூதசைச்சுலகைப்போலப் பறக்கடித்தும் ஒருபாரிசத்தில் பா

னைமுதத்தைப்படைத்ததுணைவனாகிய தாருகாசூரணப்போல் வடிவுகொ
ண்டி அதிகஉக்கிறத் தூடன் பாலனைங்கேளங்கேயெனக்கொதித்து கொ
டியபாணசமோகங்களையும் நடியபடைவகைகளையும் கரவேசமாகத் தூண்
டிஅகோரையித்தியங்களேச்செய்தும் மிறுகராசனை மொத்தசிரசமோகங்
களாயிரவற்றையுடைய சிங்கமுகாசூரணப்போல மற்றொருபுறத்திற்கா
ணப்பட்டு விழிகளிற் பீப்பொறிகள் திறப் பருவாய்களைத் துறந்துபூதப்
படைகளாவாரிவாரிவாயிற்போட்டுவிழுங்கியும் நெடியபிறக்கையிற்
சடியசரவருஷங்களைத்தூவிச் கொடியபோனா முடித்தும் ஆலவிழுதக்கி
ணையாசப்பரந்திருக்கும் நீண்டயிரண்டாயிரங்கரங்களே வலைகளைப்போ
லவளைத்துப் பகைவகாச்சேர்த்துமோதியும் வானத்தெறிந்தும் சின்னபி
ன்னப்படச்சாடித்திரிந்தும் மற்றையபுறங்களில் தன்பிள்ளைகளாகியபா
னுகோபனைப்போலக்காட்டித் தூதனைத்தேடித்திரிந்தும் சிவசுண்ணங்களை
யும்படைவீரனாயும் சின்னபின்னப்படப் பொருதும் எரிமுசனாயுருக்
கொண்டிவடலைக்கனலினுமேலிட்ட உக்கிறத்தூடன் அனந்தங்களைச்செ
ய்த தீனாச்சிதைத்தும் இரணியன் வச்சிரவாகு மற்ற மூவாயிரத்தோற்
றமாசத்தோன் திபலகிசையினும்சூழ்ந்து சொல்லப்பட்ட தசமர்த்தொழி
லைச்செய்து சிவகுமாரன்சேனைகளை அல்லோலகல்லோலப்பட அதாஅத
ம்பண்ணிக் காட்டாக்கினிக் கொப்பாகத்திரிந்தும் தன்மனதுக்கினியபி
றதமமத்திரி தருமகோபனையொப்பொருபக்கத்தில் வாதாடியுலவியும்தி
சாகிசைகள்முற்றினும் செயசாலிகளாகவிருந்தபடைத்தலைவர்கள்கொல
மாகநின்று நீண்டதனுசைக்கோலிச் சரமாரியையிழைத்தும் பருத்ததன்
டாயுதம்- பிண்டிபாலம்- முசலம்- கப்பணம்- தோமரம்- சக்கரம்- சூல
ம்- வளைதடி- ஈட்டி- யித்தசைய்படைகளை அமோகமாகவிசியும் மின்ன
லையொத்த வாளாயுதங்களையும் பட்டாக்களையும்சுழற்றிப் பகைவகாக்க
ண்டதுண்டமாகவெட்டியும் சிதைத்தும் பலபின்னங்கல்பட்சாடியும்
கோபமாறமற் சூரவளிக்காற்றைப்போலத்திரிந்தும், சவுனகாதிரிஷ்க
ளேமேற்குறித்தபடிக்குப் பற்பலதோற்றங்களாகக் காட்டிச் சூரபதும
ன்எங்குந்தாலுய் சிவசுப்பிறமணியதேவரை வளைந்து நெடுநோம் போ
ராயுடும் பூதனாயும்படைத்தலைவராயும் திசைக்கும்படிக்கு வாட்டியும்
உக்கிரகாரனாய்த்தன்னாற்கடிய வஞ்சகங்களையும் மாயைப் பெருக்கையு
ம்காட்டிப்போராடி வருகின்றதற்வாயில் இவ்வுற்பாதங்களைக் கண்ட
இந்திரனாகியதேவர்க்கள் மனநொந்து மயங்கித் திசைத்துத் திரிகமுற்
றும்விபரீதகவாடிச்சேர்ந்து யினிபிழைக்கும் ஏதுவையைக்கானோம
னப்புலம்பி ஆழிகாலத்திற்கிராணிகளைத்தும் செலப்பெருக்கி லாழ்ந்
துத்தளித்துவருந்துமாறுபோலப் படாதபாடுகளைப்பட்டு நிற்கவும்ஒ

டவுங்காலெழாமல் தளர்ச்சிகொண்டனர், அவர்கள் பட்டவருத்தங்களை
 யாவராலுஞ்சொல்லிமுடிவதன்று யிவ்விதங்களாகச்சூரப துமன்மாயமந்
 திர்த்தின் முயற்சியினுஞ்செய்தவருங்கொடுமைகளுக்கஞ்சி தேவர்க்கள்
 படுமியின்னல்சனையுமபூதப்படைகள் துணைவராகிய வீரர்கள்கியக்கத்தை
 யும்எமதுகந்தன் திருவுளத்தில் மசித்திரங்கிளவராய்த்தமதுதிருக்காத்தி
 ற்கொண்டிருக்கும் பிணைத்தையொத்த தனுசையிறக்கி துரிதமாய்அகிக
 தீட்சணிபமுள்ள ஆயிரம்நிவ்விபபாணங்களை பெயித்துச்சந்தித்துவேத
 த்தின்முலத்தை யறிபாதபிரமணைத் தனைசெய்து தேவர்க்கள் பெந்தபாச
 ங்களை நீக்கியாவதற்குக் குருமுகுந்தமா பெழுந்தருளிய பாஸுப்பிற
 மணியதேவர் இதனைக் கட்டளையிடுவதாயினர், சத்திராதிகளைத்தும்சப்ப
 மித்தவல்ல கணைகளிற்சிறந்தபடைகளே நீவிரதுரிதமாகப்போய்க்கொடி
 யபாதகனாகிய சூரபதுமன் தன் மந்திரவல்லபத்தினுற் பவலாகத்தோற்
 திமுடித்துவருகின்ற கொடுமைகளை நிமைப்போதிலடக்கிமாயப்பெ
 ருக்கைவாட்டித்திரும்பக்கடவீர்களைன்ப் போதித்து மந்திரபூர்வசமா
 கச்செலுத்தியதமவாயிற் சவுனகாதிரிஷிசுளே அவற்றின் மகத்துவங்களை
 யும்வீரத்தையும் பென்சொல்வேன் ஒன்றனந்தகோடிகளாகப் பெருகி
 விஷ்ச்சுவாலையையும்தியையும்சுசிபிறசண்ட மாருதத்தினுங்கடுகிவிடநா
 கங்களைப்போலச்சேறிப் பாதசன்கொண்டிருக்கின்ற மாயநபங்க ளொவ்
 வொன்றுக்கு எவ்வேழாகச்சூழ்ந்துகொண்டு சின்ன பின்னப்படக் கண்
 டித்துவிண்மண்டபாதலம் திசாதிகைக ளெங்கனும் பரந்திருந்த மாயப்
 பெருக்கனைத்தையுங் சவளீகரஞ்செய்து எதாப்பிறகாரம் சகலையும் நி
 லைபெறவிருத்திச் சூரபதுமன்நிமிக்கிட்டுத்தியங்கி மனம்வருந்திவாடந்த
 க்கதாகத் தனிமையிலிட்டுதங்களிடத்துண்டாய்விநிவாட்டியபடைகள்
 னைத்தையும் சுருக்கிக்கொண்டு சோலெனத்திரும்பிபழையபடிக்குமுரு
 கப்பெருமான் அட்சயத்தாணித்திற் சேர்ந்திருந்தது, இச்செய்கையை
 த்தெரிந்தவிண்ணவர் கந்தன்ஈரபராக்கிரமங்களையும் பெருமைகளையு
 ந்துதித்துவேதவாக்கியங்களினுற்போற்றிப்படிக்குச்சகலமுயற்சிகளு
 மங்கி எண்ணமிட்டுக்கொண்டு நிற்கின்ற சூரமகாராசனைச் சிவகுமாரன்
 பாத்துபரிவாய்த்திருவுளம்பற்றுவதாயினர், அவுணர்பெருமானே கேட்
 பையாக - காருண்டகிரிமேகசமோகங்களினிடத்தெழுந்துகொலித்தட
 ங்கும் மின்னற்கொடிகளைப்போல நமதுமுன்னம் பற்பல ரூபங்களைக்
 கொண்டி வாதுடிவந்த உன்முயற்சிக ளனைத்தையும் நாமேவியபாணங்
 கள் நிமைப்போதில் நாசஞ்செய்ததைக்கண்டன நிலைபெறாத வஞ்சகப்
 போணச்செய்துவல்ல நினைந்தபேதாய் எக்காலத்துஞ் சவனமற்றுநி
 த்தியமாகவிளங்கும்தமதுபெருருவைக்காட்டுவோம்எதிரிசிக்கக்கடவை

பெனத் திருவாய்மலர்ந்தருளி சத்தசாகரங்கள் பெரும்புறக்கடல்கூழ்ந்
தபூமண்டலம் அசிற்பட்டதிசைகள் தீவுகள் விண்ணுமிகள் எழம்புமுத
ல்யானையிஞ்சல்கால்வறின்ற எண்பத்துனானு வட்சம் சீவபேதங்கள்
முப்பத்தமுக்கோடி தேவர்கள் நாற்பத்தெண்ணுயிரம்ரிஷிகள் கெறு
டாநீராவர் சித்தவித்தியாதார பன்னகர் உவுணர் கின்னரர் கிம்புருட
ர்எகாதசுபருந்திரர் துவாதசாதிர்தர் குரியசந்திரர் முதலிய நவக்கிரகங்
களிதுக்கள் காலங்கள்முதலிய சமஸ்தமும் ஆதிதேவனாகிய சண்முகப்
பெருமாள் திருமேனியிலமைந்ததல்லதுவேறொன்றில்லைபெனச்செவரும்
நீஷ்டாந்திரமாகத்தெரிசித்துக் கிறதாத்தாரதற்பொருட்டி விசுவரூபத்
தைக்கொண்டருளினர், சவுணகாதிரிஷிகளே அவனருளின் முயற்சியினு
ள்ளென்றகடியவனாயில் அத்தோற்றத்தின் டெருமிதங்களைச்சொல்லக்
கேட்டுக்கிறதாத்தாரகக்கடவர், அத்தென்னைடெனில் திருவடிகளி னுட்
புறத்திற் சத்தகுலாசலங்களாயிவற்றவதங்கள்தோற்றவும்புறவடியிற்சா
கரவிதங்கள்காட்டவும் கூரிபநிசங்கள்கவ்யந்த விரல்கள்முற்றினும் சிசி
வாயோசகரணங்கள் நட்சத்திரங்கள் கிரகங்கள் யிடிக்கூட்டங்கள்தோ
ற்றவும் பரட்டினிடத்திலுருணராசன் சந்திரள்கரியமேனியைப்படை
த்தநிருதிஅரக்கர்நிற்கவும் பாதங்களுக்குமேல் உருண்டுகாட்டும் கணை
க்காலில்ஆரிடீதோற்றவும் முழுந்தாளில்விஞ்சையர் மற்றசடவுள்காட்
டவும் துடைகளினிடத்திலுந்திரன் அவன்பிள்ளை சயந்தன் நிற்கவும்யி
டையிற்காலந்தோற்றவும் அனாஸ்தானத்தில் அவுணகூட்டம் விளங்கவு
ம்விவாவெலும்புகடோறும் சிறந்தசடவுளர் நிற்கவும் கோசத்தலத்தில்அ
குவனிதேவதைகள்காட்டவும் வயற்றினிடத்திற்நாசரினங்ள் விளங்கவும்
நாடிமூலத்திலுமன்னுயிர்க ளடர்ந்தருக்கவும் மார்பகத்திற் கலக்கியான
ங்கொளலிக்கவும் முப்புரிநூலிற்சலனமற்ற ஞானம்சொலிக்கவும் கோ
மங்களில்அளவற்றஅண்டகோடிகள் புல்முனையில்விளங்கும் பனித்திவ
லைகளைப்போல அணிபடத் தோற்றவும் திருக்கரங்களில் அநிலபோகங்
கள்தோற்றவும் அழகியபுயாசலங்களிற் பிரமன்விஷ்ணுநிற்கவும்யிறுது
வாசிபதளிர்களைப்பழித்துக்காட்டிம்விரல்களில் இலக்குமி சரஸ்பதிமுத
லியதேவமகையர்அறிதியிழித்திருக்கவும் திருக்கமுத்தினிடத்தில் அக்
கினிதேவன்தோற்றவும் வயிரத்தினும் சிறந்தசுந்தரமுள்ள திருவாய்களி
ற்சுதற்பேதங்கள்ஆமசாத்திரங்கள் அத்தேவன்மங்களருணசெயங்க
ளைத்ததித்துநிற்கவும்தந்தங்களினிடங்களில் அகாமுலியஅன்பத்தோ
ரட்சாங்களும்விளங்கவும் நானிடத்திற் சிவாமமபேதங்கள் பிறபலித்
அத்தோற்றவும் சுந்தரமுள்ளஅதத்தில் மனுவிக்கியான சால்திரம் மு
றையிடவும் நாகியினிடத்திலவ்யுதேவன் சஞ்சரித்திருக்கவும் குரியசந்

திரர்கள்விழிகளாகப்பிறகாசித்திருக்கவும் செவிகளிற்றிசைகள் விளங்கவு
 ம்நெற்றியிற் குடிவைப்பொருள் தோற்றவும் சிரத்தினிடத்திற் பரவெளி
 காட்டவும் யித்தகைய சிறப்புக்கள்வாய்ந்த தமதுபழமையாக விருக்கின்
 றதிருக்கோலத்தைக்காட்டி நின்றகாலத்தில் ஆயிரங்கிரணகாந்திகளைப்ப
 ரப்பியுலவுகின்ற கோடிஞரியருகித்து ஓரிடத்திற் குலவுமாறுபோலமி
 ருத்தபிறகாசத்தையெறித்துவிளங்கும் திருமேனியின்பொலிவைச்சிறந்த
 தவங்களைச்செய்ததேவர்க்குள் தெரிசித்தமாத்திரத்திற்றிடுக்கிட்டு மனம்
 நடுங்கிபிறமைகொண்டவர்களாய் சித்திரப்பிறதமைகளைப்போலப் பாத்
 திருக்கின்றததவாயிற் பத்தவற்சலனாகிய சிவசுப்பிறமணியக்கடவுள் வி
 ண்ணவர்சொர்வைத் திருவுளத்திற்கொண்டிரங்கிப் பேரொலியெழுப்ப
 யப்படாதீர்கள் பயப்படாதீர்களெனத்திருக்காததையம்மத்துக்கிறபா
 நோக்கம் பாவித்தடடன் களைபட்டிருந்தவர்களுக்குத் தேவாமுதங்கி
 டைத்ததைப்போல அவ்வருள்மொழியானது செவிகளிற்றப்பட்டுதினோகப
 ரவசத்தராய் மகிழ்ச்சியையடைந்துமனங்குளிர்ந்து போதவாரிவிழிசளி
 ற்பெருககாங்களைச்சிரங்களிர்கூப்பி செயசெயவெனப் போற்றிப்பணி
 ந்தவர்களாய்க்குளிர்த்திபெறச்சிறுதிவலைகளைவிசிபெழும்மேசுவரவைக்க
 ண்டுகளிரும் மயிலினங்களைப்போலஆனந்தக்களியாடல்களைச் செய்து
 க்கொண்டிருந்தனர் அத்தமவாயில் ஆதிமத்தியாந்தரகிதராகிய சிவரு
 மாரன்சொருபக்காட்சியைக்காளுகடவிஷித்ததையொத்தமனதைப்பெற்
 றசூரபத்ருமன் கண்டவுடன் விம்மிதனய்த்திகைத்துயாதொருசெய்யையு
 மற்றுதேவமருள்கொண்டவனைப்போலநின்றனன் அக்காலத்திற்றோரி
 வாளராலுமிற்றுபோற்றுதற்கரிய பெருமையைபுடைய சண்முகப்பெ
 ருமான் அவனிடத்திரக்கமுற்று சிறிதுஞானவுணர்ச்சியை அனுக்கிறான்
 செய்தமாத்திரத்தில் நல்லறிவுதோற்றியமகிமைமயினால் யிவ்விதங்களில்நி
 ணைப்பதாயினன்பிரளயகாலவெள்ளத்தினுமேவிட்டுஓவென் னும்பிணைச்ச
 லுடன் கொடியபோனைச்செய்திருந்த ரதகெசு தரபதாதிகளின் பெரு
 க்கைநிமைப்போதலுதித்து தேவர்க்கள் அவுணர் இராக்கதர் முதலிய ச
 கலவீரரையும்வென்றுதிக்குவிசையங்கொண்டிராசாதிராசனுய்ச்சூரனெ
 னப்பேர்பெற்றிருக்கின்ற என்னுடன் அகோரயுத்தியங்களைச்செய்து
 செய்தவிடாமல் அண்டகோடிசுழ்ந்தமுலவி வாதாடியும் அத்தவங்
 களில் நருங்கியிருந்ததமதசுயின்னியங்களை நகையழிவினாலும்உரப்பி
 னாலும்உச்சிறப்பார்வையினாலும்எ என்னும்முன்னம்தகித்துச்சாம்பலா
 க்கியபத்ருமனறியில் யிதுபரியந்தம்போராடிவருகின்றதல்லாமல் எனக்கு
 மேவிட்ட புசுபெபராக்கிறமசாலியாகிய தம்பி சிங்கமுகாருனையும்பு
 த்திரயித்திரர் மத்திரிபிறதானிகள் முதலிய அருணப்பூண்டிலுமல்லவோ

சுருதி சூரபதுமன்வதைதப்படலம்.

றக்கோந்தநாசப்படுத்திப்பாமசிவம்விருப்பையுற்றதத்தசுந்தரமுள்ள
 இந்திரஞாலத்தேனையும் நம்மிடத்துக்குவராமற்றதித்துநாஸ்கொண்ட
 மாயப்படிவங்கள்முற்றினும்கொடியசரங்களினுல்மாற்றிஅரிதிற்தேடி
 வைத்திருந்ததேவால்திரங்குளொன்றேனும்பிறையோசனப்படாமல்வா
 ட்டியதுமன்றியிற்சராசரப் பிறபஞ்சங்ளடங்கியிருக்கின்ற அண்டநி
 னாகள்மயிர்க்கால்தோறும்அளவற்றவிளங்கவும்தேவர்க்களமக்கள்நாகர்
 முதலிபசமஸ்தமும்தமது திருமேனியிற்சாணும்படிக்குயித்தகையபே
 ருருவைக்கொண்டென்முன்னம்நிற்றின்றனர் அழகியகலாபத்தைவிநித்
 துலவும்மஞ்சைவாகனத்தின்மீதுவிளங்குகின்றசூமாரதேவரைப்பாலன்
 பாலனென்முகிதுபரிபந்தம்பேசியும்அவமகித்தமிருந்தேன்யித்தேவ
 ன்பெருமைகளைநிதானித்துத்தெரிந்துதருதியாகியகாரியங்குளில்முயற்
 சிக்கொள்ளாமற்போனென்மகாவிஷ்ணுபிரமஸ்தியதேவர்க்களனைவருக்
 கும்மூலகாரணமாகிருக்கவல்ல தேவன்யிவனல்லது வேறில்லை யிதில்
 யெவ்வளவுமபிச்சிராதுயிதன்காரணங்களைப்பலவிசைபாந்தமாசத்தெரி
 ந்திருக்கின்றனன்யிவையன்மியும்முன்னந்தாதாகவந்தவிராதிவீரன்ஒப்
 புவமைபற்றயிந்தசரவணபவன்ருணதிசெயங்களைவிநித்துக்காட்டியது
 மன்றியில்பற்றிகலற்றபரம்பொருளே இக்கோலங்கொண்டெழுந்தரு
 ளினொனப்பலவிதங்களிற்சுடச்சுடச்சொற்றனன், ஆழ்வினைமுயற்சியி
 னுற்செல்வச்செருக்கிப்பட்டுஅவ்வாக்கியங்களைநிச்சயப்பொருளாகவெ
 ண்ணினடந்துகொள்ளவகையற்றசவுரியத்தையும்மானத்தையும்பெரி
 தாகமகித்துயிப்படிக்குக்கெட்டேன் அவனருளின் திறத்தினுலும்சற்வ
 மங்களருணதிசெயங்களைன்காட்சியினுலும்பிக்காலத்தில்தேவதேவோத்
 தமனிவனெனக்கண்மிகொண்டேன் வீரவாகுசொன்னகாரணங்களனைத்
 தும்உண்மைபாகும்அதற்குத்திஷ்டாந்திரமாகப்பூர்வத்தில்கிவபிரான்ச
 டாட்சவீட்சண்ணியத்தினுல்நான்கிடத்தாண்டிவந்த ஆயிரத்தெட்ட
 ண்டங்களுடன்மற்றகாரணங்களையும்முத்திக்குரியசன்முசப்பெருமா
 ள்பாதாரவித்தங்களிற்பெருத்திருக்கின்றஉளோமங்களில்ஒங்கிநிற்கக்க
 ண்டனன், மேலும்தேவர்க்கள்முனிசோஸ்டர்கள் மற்றவையாவும்தமத
 கத்திலிவளங்க்காட்டிப்பகவன்விசுவருபமுற்றும்பாந்தமாக்க்காண்பத
 ற்குயாவரால்முடியும்சரீரமுற்றும்விழிசுளைப்படைத்தவர்களுக்காயினு
 ம்யித்தெரிசுனைபைப்பூற்றியாகத்தெரிந்துபுகழ்வதற்குஅனந்தகோடிச
 ற்பசாலம்செல்லும்தேசோமபமாகிளங்குகின்றயிக்கற்றன்வகித்திருக்
 கின்றவடிவத்திறோற்றநின்றபெரொளியின்சிறப்புக்களையும்யினமைந
 லங்களையும்வடிவத்தின்சீனாயும்மற்றமங்கள்கரமாகிப்படிவத்தின்தோ
 ற்றமுதலியகாட்சிகளனைத்தையும்பெற்றவர்கள்வானநாடுகளிற்சிறந்தி

ருக்கின்ற பிறதமதேவர்க்களினும்பூமண்டலவாசிகளிற் சக்கிரவந்திகளாக
கவிருக்கப்பட்டவர்களிலும் மற்றமெத்தகையர்களினுமிருக்கமாட்டா
ர்கள் யிவ்வற்புததெரிசனையை விழிகளையிமைபாமல் பலதிரம் பார்த்த
போதினும் மனதுக்கும் அமையாதனவாகவும் தெவிட்டாததெள்ளமுதி
ன்பெருக்காகவுமிருக்கின்றதுதமக்கொப்புலமையற்றமூலகாரணக்கட
வுளாகிய யித்தேவன்யிக்காலத்திற் றேற்றக்காட்டிய சிறந்த உருவத்தின்
காட்சிபைதெரிசிக்குமிடத்தில் மிகவும் அச்சங் கொள்வதல்லது யிச்சோ
தியின்விக்கத்தை தயிரியங்கொண்டுநின்றகாணவல்ல தேவர்க்கொரு
வரிருக்கின்றனனோ தவங்களிற்சிறந்த விண்ணவர்களால்முடியாதெனில்
மற்றயாவராற்கூடும்பலகாலம் அரியதவங்களைச்செய்துபரமசிவசுடாட்ச
த்தினுற்ப்பலவரப்பேறுகளையும் அழிவற்றவயிரப்படிவத்தையும்கிடை
த்திருப்பவனாதலாம் சம்துநிதானித்துத்தெரிசிக்கப்பெற்றனன் மேலும்
அதிகசுந்தரமுள்ள வனப்பெனச்சொல்லநின்றஒருபொருளானதுஆயிர
கோடியிருக்கொண்டு எககாலத்திற்றிரண்டோன்றி விளங்குவதாயினும்
வெற்றிவேலாயுதமுற்றியினதுபுத்திரமாகிய பாதாரவிந்தங்களினமரு
க்கெவ்வளவும் எவ்விதத்தினுமொப்புலமைசொல்லப்படுவதோ அப்படி
க்கிருக்கயிந்தஆதிகந்தன்சிறந்த உருவங்களனைத்தக்கும்யாவரால் உவ
மானங்களைஎடுத்துக்காட்டப்படும் எனக்குபிராணபதமாகவும்மனதுக்
கினியனாகவும் ஞானபாதத்துக்குரியனாகவும் கல்விசெழுவிகளிற் சிறந்த
பேரறிவாளனாகவும்புசுபெலபராக்கிறமங்களுக் கொப்பற்றவனாகவுமிரு
ந்ததம்பிசிங்கமுகாசூரனும்துத்திரசிரசோமணிகளாகவிருந்தபாணுகோப
னும் சாத்திரசம்பன்னனாகியஇரணியனும் என்னிடத்திற்பரிவாய் வெற்
றிவேலாயுதத்தைத் திருக்கரத்திற்சொண்டிருக்கும் குமாரகவாயிபை பா
லன்பாலனென்றிகழவேண்டாம் அவன்றிறங்களும் மகத்துவங்களும்ந
ம்போலிகளுக்குத்தெரிவதன்று பிரமன் விஷ்ணுமுதலாகியசிறந்ததேவ
ர்க்களாலும்சாணவொண்ணாத பரம்பொருளே யிக்கோலங்கொண்டெ
ழுந்தருளியிருக்கின்றனார், யிதற்கியாதொரு சந்தேசமு யில்லையென்று
பற்பலவிதங்களில் விரித்துக்காட்டி மனப்பூர்வமாகப் போதித்தனர்,
அவர்கள்தெருட்டிபுலன்மைகளையும் வேதநிச்சயமாகிய வாக்கியங்களை
யும்ஆழின்பாலனாய்ப்பரமசிவ மனுக்கிறகித்திருந்த வரப்பேறுகளையும்
சுலனமற்றவயிரப்படிவத்தையும் மற்றதம்பியர் பிள்ளைகள் சம்பத்தைபு
ம்பெரிதாமதித்து யிகழ்ச்சியாகப்பேசியதுதவசெய்தனன், அவையனை
த்தையும் யிக்காலத்தில்உண்மையாகத் தெரிந்துகொண்டேன் ஆதிமூல
த்தோற்றமாகிய பாலசுப்பிரமணியதேவர் காட்டியிருக்கின்றதிருமேனி
யின்வனப்பனைத்தையும் பாதாதிசெபரியந்தம்பற்பல ஆழிசொலவரை

யில்வருந்நிப்பாத்தபோதினும் விழிகளுக்கமையாதனவாக விருக்கின்ற
துமனினால் நிச்சயப்படுத்துவோ மெனினும் கருத்துக் கெட்டாததாக
வேமுடியும்பித்தகையருளுக்கெய்ச்சம்பத்தைப்பெற்ற சந்தன் என்னை
யொரு பொருளாகமதித்துச்சண்டைகொடுக்க நேர்ந்ததை யொசிக்குயி
டத்தில் யிதவுமொருநிருவினையாடலாசவும் அருட்டிறமாசவும்நினைக்க
வேண்டுவதல்லது வேறுமுண்டோ துஃதன்றியும் யித்தெரிசனையைக் கி
டைத்தபின்பு முனமெனஞ்ஞண்டாயிருந்த நவுத்திரகாரமாகிய கோபா
சேசங்கள்முற்றினுமடங்கி வீரத்தன்மைபுமொழிந்துபோரினிடத்தினு
மூக்கமற்றதுமன்றியில்திரோசம்சூதுகுவித்துபரவசப்பட்டுஉரோமங்கள்
சிலிர்த்து விழிகளினும்பேரானந்தவாரிபெருக யித்தேவனிடத்தில் மெய்
ப்பத்தினினைந்து நாயினேனுக்குத் திரோசமுமென்புந்ருளமுந்து உலையி
ற்பட்டமெழுக்கையொப்பக் கணாந்து அசந்தைஉணைத்தம் நாசப்பட்டு
அவனருளின் திறத்தினால் ஞானஉணர்ச்சிதோற்றிப காரணத்தினால்வலது
பாரிசத்திலிருக்கின்ற நேத்திரமும் புசமும் துடிக்கின்றதுமேலும்அண்
டசண்டடவன கோடிசளிப்பட்டபொருள்களனைத்தும் உள்ளங்கைநெ
ல்லிச்சனையைப்போல வெள்ளிடையாகக்காணக் கிடைத்தேன் ஆதியிற்சி
வபிரானைக்குறித்து அடியேன்செய்திருக்கிற சிறந்ததவமுயற்சியினால்தே
வானிதேவன்மங்களகரமாகியதோற்றத்தையெதிர்க்காட்சியாகத்தெரிசிக்
கப்பெற்றன னாதலால் யிச்சிறந்த வயிரயாக்கையைக் கிடைத்திருக்கின்ற
தற்சுத்தக்க பேற்றினைக்கிடைப்பதாக யித்தேவனைப்பாதங்கள் வருந்த
பலதும் பிறதட்சணம்வந்தும்கிரமானது பூமியிற்டடிபச் சேவித்தும்
ஆசானபாருவாசநீண்டிருக்கும்சரங்கள் பவுத்திரமாதற்பொருட்டுக்கூ
ப்பித்தொழுதும் செனைதுக்கத்தை பொழிக்க வேண்டும் யிதபரியந்
தம் செல்வச் செருக்கிற்பட்டு பழிபாதகங்களுக் கெவ்வளவு மஞ்சரம்
ற்செய்தவந்த தல்கிற்தியங்களினால் சம்பவித்திருக்கின்ற மகாபாதகங்
கள்நசித்துக் கிறதாத்தனாதற்பொருட்டு யிக்கடவுளினதுருணாகிசெயங்
களைமனோவாக்குக்காய மொருமைப்படத்தக்கதாக வாயாரவாழ்த்தி நா
வாரத்துதித்துப் பேரானந்தவாழ்வைப்பெற்று தீயபுத்தியை பொழிந்
துயிக்கடவுளுக் கடிமைப்பட்டு நித்தியத்தையடைந்து யிவ னருளுக்கு
ப்பாத்திராக பென்மனம்விரும்புகின்றதாயினும் மேற்குறித்தகாரண
ங்களை வினாவில்முடிப்பதற்குஅகந்தைக்குரிய மானுபி மானமென்னு
ம்பாசபெந்தமானது பென்மனைத்தத்திடுத்துக்கெடுத்தது அப்படிக்கி
ருந்தபோதினும் வம்சபரன்பரையாப்ப பகைவாசவிருக்கின்ற தேவர்
க்கள்கின்றபைநீக்கவெத்தனித்து பலபூதர் படைவரகாசு கூட்டிக்கொண்
டிவடம்வந்து சொடியபோனைச்செய்து என்வம்சநாசப்பட வாட்டியயி

த்தேவனுருவைக்கண்டமாத்நிரத்திற் றோபமுண்டாவது தருகியாகும் அ
 ப்படிக்கிருக்கீர்தீரமாகவிருந்த என்மனம் தீயிற் பட்ட வெண்ணையைப்
 போலச்சுவைச்சாங்குகளும் மூலருகியருகிக் கணத்த காட்டுமாயின் உ
 ணர்ச்சியும் பாக்கையும் மற்றகருமங்களு மென்வசப்பட்டதெனச் சொ
 லிப்பிட வில்லை தேன்களைத் துளித்து மகாந்தங்களை யிறைத்து பொன்னை
 யொத்தயி தழிக்களைப் பரப்பி வண்டினங்கள் நீங்காத் தொனிகளைச் செய்
 ய்து யிடைவிடாமல் மொய்த்திருக்கும் குளிர்த் தசடப்ப மலர்மால புர
 னும் விசாலமாகிய திருமார்பைப்படைத்திருக்கின்ற குமாரதேவர் யிக்கா
 லவனாயில் நீடித்தப் பலபோனை நடைத்தி யிறியாவிடையாய் காட்சிதந்
 திருப்பதை யோசிக்குமிடத்தில் யிதுவுமொரு திருவிளையாடலாக நம்ப
 வேண்முவதல்லது வாட்டக்கருதுவராயில் நிமைப்போதில் நாசஞ்செய்
 யவல்லர் அதனைத்தடைசெய்வதற்கு யாவராலு முடிவதன்று குற்றமற்ற
 தேவர்களை நான் அனிதமாக அழைத்துச் சிறையிலும் வைத்திருப்ப தாகவு
 ம்பிதுதகாததாரியம்மிசவும் பொல்லாங்கெனப்பலருமிழந்தனர், அக்கா
 ணத்தின் முயற்சியினுற்சுதுந்வேதங்களும்கிரமஞ்சியத்தேவர்க்களும் தே
 டிக்காண்பரியதேவதேவோத்தமன் யிவடம்வரவும் நிசெதரிசனை, எசக்
 கண்டிமனமானந்தமடைந்து களிக்கப்பெற்றனன், ஆதலால் நான்முற்
 செய்தநல்வினையின் மசத்துவத்தினால் தியகருமங்க ளெனையும் நன்சா
 ளவேமுடிந்தது மேலும்மூலகாரணஞ்ச விருக்கின்ற யிக்கடவுளுஞ் சூப்
 பின்னிடையாமல் யித்தினவனாயில்யெதுத்துநின்று அரிய டோர்களைச்
 செய்துவருகின்றயான் யினி தினனாப்போலமனந்தளர்ந்து வாடுவதழ
 சோ ஆண்மைக்கடுப்பதோ குரியசந்திரர் பஞ்சபூதங்களுள்ளபரியந்தம்
 நிலபெற்றவனினங்கும் சிறந்த கீர்த்திப்பிறதாபங்களைப்பெறவும் விராகி
 வீரணரணங்களுரெனப்பவரும்புசுழ விருக்கின்றனன், ஆதலால்யிப்
 புசுழப்படிவம் மண்ணுள்ளபரியந்தம் தீடித்திருக்குமல்லது அனித்திய
 மாகியயிவ்வுடவம் அழிவின்றிநிப்பதுண்டோ யினிதேவர்க்கள்கிறையை
 திக்கி யித்தேவனைவணங்கி உதிரமாம்சச் சம்பந்தத்தினுற் தூவித்திருக்கி
 ன்றயிவ்வுடவமும் விராகவிருப்பவன் அனுப்பிறமாணமாக மதிக்கத்
 தக்க உயிரையும்டெரிதாசநினைந்துபோற்றி எளியனாப்போல வணங்கி
 யிருப்பது என்னைபொத்தரு னுக்கடுப்பதோ யித்தினவனாயில்விஹி
 பிரமஞ்சியதேவர்க்களையும்வீரபராக்கிறமால்களாகிய அவுணர் னுக்காத
 ர்முதவிபசெயசாவிகளையும்வெற்றிகொண்ட சகலரும்வணங்கிப்போற்ற
 அண்டசாம்பிருச்சியச்செவ்வளங்களையனுபவித்த ஆயிரத்தெட்டன்
 டங்களுக்கும் ராசசக்கிரேஸ்பரனாய் தூற்றெட்டுகவனாயில்வெற்றிநி அ
 காட்சிபைச்செய்த ஆயிரசோடி அண்டங்களினும் புசுழம்படிக்குப்ப

சந்துவிளங்கும் கீறிப்பிறதாபத்தையும் வீரத்தன்மையையும் அற்பவா
ழ்வையிச்சிப்பேனாகில் விபந்தமாகப்போக்கவரும் மிகவும் ஒருந்தித்தே
டியரூத்துவமானது நிமைப்போதி வழிந்து போகாதோவென்றிவ்வி
தங்களிப்பன்னிப்பன்னிச் ரூபதுமன் பேசிக்கொண் டிருக்கிறததுவா
யிற் சராசரப்பிறபஞ்சங்கள் அண்டநிகாசனாதிய சமஸ்தத்தகூடும் மூ
லகாணனாகிருக்கின்ற சூமாரசுவாமியாரானவர் மனநினாலும் விழிகளி
னாலும் கவனித்தநிதானிக்கப்பட்டாமல் பேருருவைக்காட்டநின் ரவிசுவ
ரூபக்காட்சியைச்செய்தியில்மறைத்துப் பசியகலாபத்தைவாய்ந்தமஞ்ஞ
வாகனத்தில் முனமெழுந்தருளியிருந்த சுந்தரமுள்ள வடிவைக்கொண்
டவராய்ச் ரூபதுமனுக்குக்கடாட்சித்திருந்த போதவுணர்வை மாற்றி
ப்பழையகியாபகத்தைத்தோற்றச்செய்தனர், சவுன்காதிரிகளேபிரிதிவு
அப்பு தேயு-வாயு, ஆகாயமெனச்சொல்லவநின் ரபஞ்சபூதச்செய்தகையிற்
பட்டசராசரப்பிறபஞ்சங்களாய் அவைகள் கொண்டிருக்கின்ற பலஅண்ட
நிகாகளின்றோற்றமாய் அவற்றுட்பட்டபிராணிகள் செய்துவரும்வினை
ப்போசங்களுக்கடுத்த நன்குதிங்குகளை அனுபவிக்கச்செய்துய்த்தகைய
திருவினையாடல்களை நடத்தியும் அவற்றுட்படாமற்சிதாகாசுவெளியில்நட
னஞ்செய்துவலற்றினும்பரிபூரணமாக நிறைவெய்திதமதுமாயாவிலாச
ங்களைக்கண்டு களிக்கும்பெருமையினையுடைய சிவபிரான்மனதுக்கிணிய
சூமாரதேவர் ரூபதுமனுக்கு ஞான உணர்ச்சியைத்தந்து நீக்கியவுடன்
பழையபடிக்கு மாணமுங் றோபமும் ஈழமும் பெருத் தெழுந்து மன
தைவாட்ட உருத்துநின்றதைப்பார்ச்சுமிடத்தில் சோடசகலகையுடைய
யசந்திரபகவான்கீழ்த்திகையில விளங்கும் உதையகிரியிற் றோற்றியகா
லத்திற் பறந்தோடியயிருளின் வீக்கமானது அத்தேவன் அஸ்தமித்ததை
த்தெரிந்தவுடன் மீட்டும் முன்னினுமதிசைசருமையைக்கொண்டு உலகங்
களிற் பரந்ததைபொக்கும் இவ்விதமாகமனச் செருக்கைப்பெற்றரூரன்
அழகியசிறினைவாய்ந்தமஞ்ஞவாகனத்தின்மீதில்விளங்கும்பாலகப்பி
தமணியதேவர்தோற்றமானது விழிகளிற் பட்டமாதிரித்தில்வலத்திரா
காரமாய்மண்டியொளிந்து போனாச்செய்யவிரும்பினவனாய் நமதுவல்ல
பமும் வீரபராக்கிரமும் வெகுநேத்திநேத்தியெனத்தியெழக் கரங்களை
ப்பிசைந்தஒன்றுடனொன்றை கோடையிடினைப்போலத்தட்டி ஆதிசே
ஷின்புமண்டலத்தைத்தாங்கமாட்டாமல் தத்தளிக்கத்தக்கதாதத்திரோச
ங்குலுங்குதனைத்து யிதனைப்பேசுவதாயினன், பாலவடிவைக் கொண்டி
ருக்கின்றயிந்தகன்வன்நம்முடனெதத்தச் சண்டைகொடுக்கிறவாகமி
வ்வாதவனாய் மாயப்பெருக்கொன்றைக்காட்டிச் சற்றுநேரம் திரத்தவ
த்தைக்கொண்டிருக்கும் நமதுமனதைபிதுமிக்கும்படிக்குச் செய்தபேர

தினும்முற்றினும் அதன்வசப்பட்டுப்போகாமல் நமக்கேத்திருக்கின்ற
 பேரறிவைக்கொண்டுவாட்டி பழையபடிக்கு அசைவற்ற தீரத்தைப்பெற்
 திருக்கின்றனன், ஆதலால் நமக்கெவர்களு மொப்பிரார்களை எச்சாலத்தினு
 ம்சலனமற்ற வயிர்ப்படிவத்தைப்பெற்ற வட்பிறதாதத்தைக் கிடத்தி
 ருக்கின்ற நாம் யிப்பாலகன்மாய வஞ்சகத்துக்குட்பட்டு கருத்தழியவது
 ண்டோ கிறவுஞ்சபவதத்தைச்சூரபத்ருமன் பிளந்தழித்த வேலைத்தாங்கிய
 கரதலத்தைப்படைத்திருக்கின்ற ருமாரனுடன் கொடியபேயைச் செய்
 துசுற்றுகிறதிற செயப்பிறதாபத்தைப்பெற்று மீள்கடவன் அக்கரு
 த்தைமுடிப்பது பின்பாகட்டும் யில்லாது பொல்லாதுகளைச் சொல்லிமு
 றையிட்டிக்கொண்டு யித்தகையகைத்தைமுட்டி வேடிக்கையாற்றிநுக்
 கின்ற பாதுகாசியதேவப்பயல் எனைவரையும் மடக்கிக்கொண்டு வாட்
 டிக்கொன்றுகின்ற உதிரப்பெருக்குடன் உயிரையும் குடித்திக்காலத்தி
 ல்நமக்குண்டயிருக்கின்ற கோபதாபங்களிற்சிறி தாறியபின்பு மற்றைய
 காரியங்களுக்கும் நிமைப்போதில்முடித்துக்களிக்க வல்லேனெனத்துணி
 வுகொண்டவனுய்ச் சூரபத்ருமனானவன் பழையபடிக்குக் கொடியமாயம
 த்திரமொன்றையுச்சரித்து அதன்முயற்சியினும் சூரியனொளி மழுங்கிம
 ண்னுயிரனைத்தும் தினைத் தவாடும்படிக்கு விண்மண் திராநிசைகளெங்
 கும் காடாந்தகாரமாய் மூடவல்ல இருள்வடிவைத்தாங்கி அப்பெருக்கி
 ல்மறைந்து அண்டகோடிகள் கிடுகிடுடன் திராக்கொண்டித்த முண்ணில
 யில் அக்கொடுமைக்காற்றாமல்பூர்வத்திற்றிருப்பாற்செலினிடத்திற்றோ
 ற்றியகாடகவிஷி மெழுந்தலைத்ததைப்போலபூமண்டலமுற்றும்புகியி
 டாய்த்துஅஷ்டதிக்குகளனைத்தும் தத்தளித்துவாடலிங்கியிருப்பெருக்
 கானது அண்டப்பித்திசைவரையில் நிமிர்ந்தடர்ந்துதிசைக்கச்செய்த்சரி
 யகோலந்தின்பொலிவைக் கண்டதேவர்க்கள்திடுக்கிட்டு போத வுணர்வி
 னாலும்விவேகத்தினாலும் யிப்படிவம் சூரன்மாயப்பெருக்கி னுண்ணா
 யதெனத்தெரிந்துகாண்டு பாதுகெனன்செய்வனெனவருந்தி மனக்
 செருக்கற்றுத்தினைத்து மேல்நடப்பதை உன்னித்துப் பாத்துக்கொண்
 டிருக்கும்போது அவுணர்பெருமான் அவ்விருளின் வீக்கத்திரொன் நிக்
 கலந்துஆயிரக்கொடிமுடிசளை அணிபடப்படைத்திருக்கின்ற மகம்மெரு
 பற்றவதத்தினைப்பாப்பப்பருத்தகாத்திரமுள்ளதிகேத்தைக்கொண்டபல
 கிரங்கன்வினங்கஅவைக்கிரட்டிகாசமோகங்கன்பெருத்துக் காட்டத்தக்க
 தாகியஒருபெருருவைத்தாங்கி வானத்தில்திங்கின்ற விண்ணவர் கூட்டத்
 தைவாரிவாரிவாய்த்போட்டுத் தின்னக்கருதினவனாய்வானவெல்லியில்தி
 யிர்ந்து விழிசுளிற்றிப்பொறிகள்சிறவாய்க்கைத்தறந்து காங்குணப்பா
 ப்பி மறைவிடமாய்வுருவதைப் பெருணர்ச்சியினும் மெறிந்தவுடன் தின

சாநியதேவர்க்களென்செய்வார் காலாதிசுளிற் பிராணனைக் கொண்டுபோகு
 ம்கூற்றுவனை எதிர்ந்தமன்னுயினைப்போல நடுநடுங்கிக் குலைகுலைத் தம
 திமயங்கிப்பிழியித்தவர்களாய் நிற்கவும்பயந்து தலைத்தலை சிதறியோடி
 ஞானஞபகனைக் குறித்துப்புலம்பி முறையிடுவதாயினர், தீனராகியதொ
 ணைடர்களுக் கடுத்தவினைகளைப்போக்கிப் பாதுகாத்தருளும் பொருட்டு
 விருதுச்சொடியை நாட்டியிருக்கும் பத்தவற்சலனெல்லம் பாசபெந்த
 ன்களைக்களைந்து நன்னெறிகளையனுஷ்டித்துவரும் மகத்தக்கூளுக் கிரு
 ப்பிடமாகிய ஞானஞபகனெல்லம் விண்ணுடிகளிற் சிறந்திருக்கும் வான
 வருக்குத் தலைமை பெற்றிருக்கின்ற தேவதேவோத்தமனே ஓளம் அ
 ஞ்ஞானவிருளைப்போக்கிப் பேரானந்தத்தைப் பெறச்செய்யவல்ல பர
 ஞ்சுடரின் மூலமே ஓளம் வேதாகமங்கள் முதலியவற்றினுலெண்ணி யள
 விமீதற்கரியதந்தனெல்லம் சராசரப்பிறப்பஞ்சங்க ளெவற்றையும்படைத்
 து அவைகளுக்கூரிய வினைப்போகங்களை யூட்டி யாட்டும் பரவஸ்துவே
 ஓளம்தேவர்களிற் சிவோஷ்டமாகவிளங்கும் திற்முற்றிகளில் முதன்மை
 பெற்றிருக்கின்ற நுதல்விழியினைப்பெற்றசிவபிரான் பெற்றருளியகட
 வுளெல்லம் விண்ணவர்களுக்கதிபனாய்த் தேவசேனாபதியென்னுந் திரு
 நாமத்தைக்கிடைத்திருக்கின்ற விராதிலீரனெல்லம் சச்சிதானந்தம் சத்து
 ச்சித்தானந்தமென்னும் முப்பத்தாறுதத்துவ பேதாபேதங்களாகவிளங்
 கும்சாண்டாஸ்காண்டபன் சாட்சியின் உருவமாகக்காட்டிநின்ற விராட்
 சொருபத்தைவகித்தாட்டுங்கடவுளெல்லம் தமதுவழியடிமைகளாக விரு
 க்கின்ற தீனனாவாட்டியலைக்கும்சத்திராசினுக்கு இடியேற்றினையொப்
 பக்காட்டி அதஞ்செய்யும் தீனசாண்ணியனே ஓளம் சத்திப் படிவமாய்
 அமைந்திருக்கும் வெற்றிவேலாயுதத்தைத் திருக்கரத்திற்றாங்கியிருக்கின்
 றதிற்பலக்கடவுளெல்லம் தேவரீர் மகத்துவங்களையும்பெருமிதங்களையு
 ம் பாமாகுளினுற்புழுவல்ல தொண்டருக்கெளிவரும் கந்தனெல்லம்
 நவரத்தினமயமாகியவாகுலையங்கள் பிறகாகிக்கும்பன்னிரு புயாசலங்
 களைப்படைத்ததேவனெல்லம் சிருஷ்டித்திசங்காரத் தொழிலைநடாத்தி
 வரும் திறிமுற்றிசொருபக்காருண்ணியக்கடவுளே ஓளம் ஓளம்யித்தனை
 வகோவங்களைத்தாங்கி உலகவிபாபாரங்களை நடிப்பித்தவரும் ஆதிமூல
 க்கடவுளே அடியோங்கள் துக்கவருத்தங்களைத் திருச்செவிகளினேற்ற
 ப்பாதுகாத்தாட்சிக்கவேண்டும் காலதாமசஞ்செய்வீராகிற் சர்வசங்கா
 ரகாலத்தைப்போல நாமடைவோம் ஓசுந்தன்ன கொடியகூரன் யிதோ
 கார்காலயிரவிற்பரந்தமும் காளமேக சமோகக் காட்சியைப்போல
 மாகையின் முயற்சியினுந் காடாந்தகாரமாகியயிருளைப்பரப்பி சோதரு
 பத்தைத்தாங்கி அதனிடையில் மறைந்தோங்கி தமது தொண்டாங்கிய

அடியோங்களைப்பற்றிவிழுங்கக்கூருகிப்போந்தனன்தப்பிக்குக்கொண்டோடிப்பொளிக்கவும் வலிபற்றறையினெங்கள் ஐயின் யிளவ்வாறு பிழைக்கப்போகின்றனம், ஓகத்தனே கிறிதுந் தாழ்க்காமற்பாதுகூடிராணைவாட்டி பத்தரிடத்திற் கிறுபாநோக்கம் பாவித்தாள். க. வீர் வேறொருசெதிரையுங்காணாமென்று யிவ்வத்தங் ளாகத்தேவர்க்கள் முறையிட்டிக்கொள்ளுமுன்னிலையில் அழகியசலாபத்தைவாயிற் தமயினினுருக்கொண்டு முருகப்பெருமானைத்தாங்கியிருக்கின்றிந்நிரனும் கடவுளாப் பிந்துன்பத்துக்கிரங்கி ஓகத்தனே சொடியரிற் கொடியனாகியபிந்தசூரபதுமன்செய்கைகள் திருவிழி+ளிர்காணப்பட வில்லையோ யின்னமுஞ்சற்றுநேரம்பா முசமாகவிருப்பிராகிற் கரவிடமாக நின்றகன்வன் எளியராகிய நம்மவனாவாயிற்போட்டுக் கொள்வதல்லாமற் பிறபஞ்சுங்களை நைத்தையும் நிகமப்போதிருக்கவளிகாஞ்செய்தபொடுவதற் சையமில்லை மேலும் என்னென்ன அனந்தங்களைச்செய்வனோ நற்றவிலை எமதுகுலதெய்வமேகிறுபையுற்றுவினாவிறேவனாதானாகியசூரபதுமனைக்கொன் துமன்னுயிர்வருந்தங்களை நீக்கி யானவேண்டுமென்று பலகாகத் துதித்துவேண்டிவதையும் வின் ணவர்கோறிச்செய்யும் பாலகப்பிற மணியக்கடவுள் திருச்செவிகளினேற்று சூரன்கொண்ட மருட்டிவதையும்கொடியநிலையையும்மதித்துத் தீனசாண்ணியனாதலால் உலகஉபதிரவங்களைத்தவிர்த்து நிலபெறச்செய்யச் சித்தயிசங்கினவாய்த் தட்சிணத்திற்றமது திருக்காங்குளினொன்றில் தேசோமயமாகவிளங்கிக் கந்தன்சட்டளைகளுக்கெதிர்பாத்திருக்கும் சத்திவேலாயுத்தக்கீழ் விழிசுனைப்பரப்பி மாயவித்தைகளைச்செய்து தேவலாபருத்தகின்ற யிந்தகொடிய பாதுகைவிடாமற் சரீரத்தையிருகருகப் பிளந்தடக்கி நிகமப்போதில் மீளக்கடவையெனப்பணித்து அளவற்ற அண்டகோடிசுளைவென்று செயப்பிறதாபத்தையும் பலராலும்பு+முத்தக் கீர்த்திப்பாடுகளையும் பெற்றிருக்கின்ற சூரமகாராசன்மீதற் செலுத்தியவுடன் கோடிகுரியப் பிறகாசத்தைப்பரப்பி பிறசண்டமாருதமுமஞ்சப்பாய்த்து தாடாக்கினியைவிசிவிஷங்களைப்பெருக்கி பலதேவாஸ்திரமுதலிய உற்பாதங்களைப் படைத்துவிடநாகத்தைபொப்பச்சிறிச் சமீபித்ததமவாயில் அவுணர்பெருமா ன்கொண்டிருந்த யிருட்டிவப்பரப்பனைத்தும் சூரியன்முன் பணியப்போலநீங்கியது, யிவ்விதமாகத்தானுண்டாக்கிய மாயகைமுற்றும்நாசப்பட்டதையும் பாலகப்பிறமணியக்கடவுள்விடுத்த கூரிய வேற்படை அகிலிற்றுப்புடன் நெருங்கிவருவதையும் சூரன்பார்த்து நல்லாரியம் சவனமற்றவாப்பெற்றினைக் கிடைத்திருக்கின்ற நம்மையிப்படையினு வென்னசெய்யப்படுமென்றெண்ணி கோபதடைகொண்டு வடவைக்கண்

ஸ்ரீமதிக்கெட்டுவாடப்பொங்கி யித்தணியைப் கொண்டனள், சமுத்திர
 ஸ்ரீமதித்தபூமண்டலந்தையும் அல்டிதபசகனையும் சத்தபாதவங்கனையும்
 விண்ணுமிகளையும் பிரமன்முதலியகடவுளையும் மதிரசீவாசிக ளனைத்
 தையும்முத்தி வளையறக்கலகித் கொன்றபின்பு யிந்த சூமரணைவாட்டுவ
 வெளத்திர்மாலித்தவனாய் விசாலமாய் ஆழ்ந்து செவசமந்திமொண்டிரு
 க்கும்சமுத்திரமத்தியுற்பாய்த்த மண்விண்டிசாநிசககளை மூடத்தக்கப
 ருத்தமாலிருட்டெருக்கொண்டி நின்றனன், சவுனகாதிவத்ததோஅத்தரு
 வினகாட்சியிற் சிலவற்றைத்தெரிந்தமட்டுஞ் சொல்லக் கேழப்பிராசவா
 லவெல்லவையினொங்கி அல்டிதசகன் முற்றினம்பரந்த யிருள்மூ
 டத்தனத்தைய் அக்கினிச்சொழுந்தபொப்பச்சிவந்தயிறதவாய்அ
 வையுந்திரிர்னைப்பரப்பித்தியினிடத்துண்டாய்ப்பரந்துகாட்டும்புகை
 ப்படலத்துக்குச் சமதையாசத்தமழகளை விரித்து தங்கத்தினுற்செய்த
 மைத்தத்தக்கொப்பாசகாட்டும் புஷ்பக்கொத்துகளைத் தாங்கி மரத்தத்
 தினும்பசுமைதங்கியபருத்தகாய்கள் தொங்கச் செம்மணிகளுக்கூச் சம
 தையாசத்தோன்றம் அணினைப்பெருக்கி மேசசாலங்களை யொப்பப்ப
 ருத்ததெருங்கியிருக்கின்றகிளைகளைத் திசாகிசைகளிலீட்டி அண்டசோ
 ளைசபரிபந்தமுயர்ந்து பூமண்டலவெல்லமுற்றினுமடர்ந்து மண்ணு
 வைத்தாங்கிநிற்கும் ஆகீகர்மம்வாசஞ்செய்திருக்கும் பாதவவளையிற்
 வேர்களையோட்டி பச்சனத்தோற்றுவதாய்ப்பினுயர்யோசனை நிகப்பி
 னைப்பெற்று சோடாசோடிச்சினைகள் கொம்புள்ளதெருங்கிப் பரந்திரு
 ப்பதால்சத்தசகாநாள்அவற்றிடப்பட்ட தீவுகள்டெரும்புறக்கடல்யிரு
 ட்புமிவானவெல்லமுற்றினும் பூமண்டலப்பரப்பினைத்தினும் குளிர்ந்த
 நிழலப்பெருக்கியித்தையசிறப்புக்களைக்கொண்டுநின்ற மாலிருட்சத்தி
 ன்மொருமயினுற் சோடசகளைப்படைத்திருக்கின்ற சந்திரப்பிறை
 யையும் கங்காபவானியையும் மழுவையும்நருவெண்டலையையும்சற்பம்
 கொள்ளறவெள்ளெருக்கு சிம்மாலிகைமுதலிய வளங்களைத் தரித்திருக்
 கும்கிஷ்டிரான் அதிசெயிக்கவும்அல்டியல்பரியுச்செல்லவளங்களைப்பெ
 ர்நிருக்கின்ற அளகாபுரிக்கிறவகுதிய குபேரனும்மும்மதங்களைப்பெ
 ருக்கி தீவகிரைஞ்சொப்பாசகாத்திரத்தோசத்தைப் பெற்றிருக்கின்றநி
 வைச்செவிறுதனும் சடாவாக்கத்திலாரோசணித்துச் சகவபிராணிகளையும்
 சொண்டிபொய் அவற்றன்வினைஞர்க்குத்த தெண்டனைகளைச்செய்தவ
 ரும் சமதருமராசனும் திசெகிட்டவாடத்தக்கதாச மாவாய்நின்ற சூரப
 த்ருமன் மற்றொருகுடசியைநினைத்து கருடவாசனலுகிய மகாலிங்கினுவு
 மஅம்சத்தனெந்தாத்தும் பிறமதேவனும் அவணப்பாதசருக்காஞ்சிக
 லியருவகிருப்பெற்றும் சவுதமார்பத்தினிமின் திமித்தம் கோழியாகவு

ம் தித்தியப்பதவியைப்பெறும்பொருட்டு யிஞ்சாலத்தில் அழகியசலாப
 தீவதவாய்ந்த மயிலினுருப்பெற்று எமகிறைவனை க்தாங்கிலுநம் பெரு
 மையினைப்படைத்த தேவராசனும்பொர்க்கனத்தில் நிற்கஞ் செய்கிரங்
 ளும் ரணபத்திரகாளியும் பாலகுப்பிறமணியதேவர் திருத்தேரினாச்சியி
 ற்கோழிக்கொடியாச அகைநிற்குக்கின்ற அக்கினிதேவனும் திக்ரிட்ட
 ள்கி நடுநடுநிலிச்சொரம்படிச்சுவளை ந்தசமுத்தம் நீண்டமூக்கும்வெ
 ருமையாய்த்தழைத்தசிறகுசுளினால் மூடப்பட்ட காத்திரதிரோசத்தையு
 ம்நீண்ட கால்போயும்படைத்த கொக்கினுருவைத்தாங்கி ஸ்விவிருட்சத்
 தின்மத்தியிலோங்கியிருக்கும் கொயிலின் று வாயுதேவன் பரிமித்தவா
 டவும் ஆகிசேஷன் ஆயிரம்பணமகுடங்கோயும் கவழ்க்குக் கோரவும்
 பேரறிவாளாகிய வசுக்களேங்கித்தாமனைக் கமலங்களைப்பழித்துவிளங்
 ரும்காங்களைமறித்தந்தேம்பவும்சூரியன் திசைதப்பியோடவும் திக்குப்
 பாலகர்க்கீரமுற்றம் வியர்த்துமனம்புழுங்கித் தத்தளிக்கவும் சொற்கை
 லசங்களைபொப்பப்பூரித்து தங்கத்தைப்போலதேமல்பரந் துவிம்மித்த
 சூம்பி நிலமணியைபொத்தகாம்புகள் நியிர்ந்துகாட்டுந் தனங்களைத்தாங்
 கிமெல்லியயிடைபைவாய்ந்தஅரம்பைபர்முதலியர் அப்பட்சியின்சோற
 ருபத்தைப்பார்க்கப்பயந்து சேற்செண்டைகளைப்போலப்பிறழும்விழி
 களைத் திருக்கரங்களினால்மூடிக்கவழவும் யித்தியாதியகொடுமைகள்நே
 ரும்படிக்கு கொக்கினுருப்பெற்றிருக்கின் றபாதகன் அத்திராசமாங்க
 ள்வேருடன் பெயர்ந்துசாயவும் ஆல்வன்னிமராமரங்களாகிய யிருட்சங்
 கள்தத்தமதிடங்களைநீங்கித்திசைகளின்பறக்கவுமயிறகைஅகைத்துஅக
 ளுரப்புடன்தேன்களைத்தளித்த மசரத்தங்களையிறைத்துப்பரிமளிக்ரு
 ம்சடப்பமலர்மாலையைத் தரித்திருக்கின்றமுருசப்பெருமாள் செலுக்கி
 யவெற்றிவேலாயுதத்துக் செதிரிற் பருத்தோங்கிய மாயிருட்சமாவும்
 நின்ற பருத்தநீண்டிருக்கும்கொக்கையசைத்து வானநாடுகளைச்சிதைத்
 துத்திக்குப்பாலகர் வாசஞ்செய்யும் பதங்களைநுதுக்கியும் மேலும்தொ
 ண்ணுற்றொன்பதுவயதினனுய்த் திரோகத்தளர்ச்சியினுற்பாதமுதல்கிர
 பரிபந்தம் நடுக்கத்தள்ளாடிநடக்கும்வித்தனைப்போலச்சவனமற்றமண
 னையும்விரபராக்கிறமத்தையும் பெற்றிருக்கின்றசூரப துமன் தற்செயலா
 ய்அகைவுகொண்டு விசாலமாசப்பரந்திருக்கும்பூமண்டலத்தைத்தமது
 டணமகுடங்களைபிரத்தினுன்றின் சுமையாகத்தாங்கிவரும் பெருமை
 ய்ணையுடையஆகிசேஷன் அப்பாரத்தைத்தாங்கப் படாமையால் நாக்க
 ளைநீட்டிவிழிசுள்பிதுங்கி மணிகளிறைய வாப்சுள்தோமும்விஷங்களைக்கக்
 கிவாடவும்பூமண்டல முற்றினும் பரந்திருக்கின்ற யிருட்பெருக்கனைத்
 துமொன் துபட்டுருவளிக்கொலங்கொண்டுருவளித் திரிவதைப்பெருவத்

சுகுஅ சூரபதுமன்வதைப்படலம்.

காடாந்தாரமாகத்தழைவுகொண்டுபிறசண்ட மாருதத்தைப்பெருக்கிவ
ட்டமிட்டசைந்து சொற்றனவசங்ங் யிரவற்றைக் கொண்டுருக்கும்ம
ம்மேருபவ்வதமானது ஐசலாடுமாறுபொலத் தான்துரிதமாக மாளவி
ருக்கின்றதைத்தெரியாதஞாள் மாவிருட்சத்தினிடமுத்தைச்சுழலவுச
த்தவருங்காலத்தில் பருத்துநீண்டோடியிருக்கும் வேர்சள் சிளம்புவதி
னல் மண்ணுலகமெல்லாம் கிடுகிடுகளநடுங்கி படபடெனவெடித்துயி
டிந்து பிவத்திறசரிந்தும் அவ்வகிற்சியினும் சத்தபாதவங்களும் அடுக்கு
சள்ளுலந்து தாமமாறுசப்டொடிட்டுதிரவும் பூமியைத்தாங்கிநின்றவ
ற்றமமானது உறுப்புக்கள் வெளியிட்டுத்தியங்கவும் அல்டமா நாகங்க்ச
கிச்சப்படாமையாற் புரண்டும் நெளிந்தும் டடாதபாடுகளைப்படவும்
திசைகளைத்தாங்கும்பாணைகள் மதங்களைப்பெருக்கி வறிட்டுக்களைச்சவும்
சத்தசாகரங்களும் அலைகளை மிகுதியாசப்பெருக்கி ஓவெனக் குமிறிதிவுச
களைச்சகாத்தொன் றுபடச்செய்யவும் சூலகிரிகள் சென்யிகளைப்போலத்
துள்ளியெழவும் சக்கிரவாளபவ்வதமானது நெக்குவிட்டு பங்கப் படவு
ம் அண்டப்பித்திசைபாரிசங்களைபிளந்துமங்கவும் எழம்புமுதல்யானையி
றாச்சொல்லநின்ற சேயோடிசள் அல்லோல கல்லோலப்பட்டுத் தியங்கி
மதிமயங்கியிடியுண்டசற்பங்களைப்போல நாமடையவும்நட்சத்திரரா
சொள்ளிலைகுடைந்து பூமிப்பரப்பெங்கனும் பலபெலன் றுந்நவம் நவச்சி
றவங்கள் பயமிகுதியினுற்றவைவற்ற்துமறியவும் சூரியடகவா னுரோசணி
த்தச்செல்லும் ரதத்திற்றூட்டியபுவிசுள்மிரண்ட அருண் சாரத்திபத்து
க்குட்படாமல்வேசமாய் மாறிப்பாயவும் சத்திரன் தானருந்தவிமானத்
தினின்றும் தவறிவிழுந்துநிகைத்தப் பார்சவும் பூட்டசது முசோடி
தெவர்க்கள் நாற்பத்தெண்ணாயிரம்ரிஷிகள் கின்னார் கிம்புரு டர்சித்தவி
த்தியாதார் பன்னவர் உணைர்முதலியவானநாடர்சொல்லப்பட்டாத அன
ந்தங்களிப்பட்டு துக்கசாகரத்திலாழ்ந்து தத்தமதநிலைகளைப் பரிந்துதி
ருக்கயிலாடவகா மேருகிரிச்சாரல்கள் சூகைகளிய்த்திபாதிபடநறவிடங்
களிற்சேர்ந்தொளிக்கவும் சிறிலோகங்களுக்கும்ராசதானியாய்ச் சலனம
ம்மறித்தின்றசொற்கலோசமானது பொடிபட்டும்அதன்மேற்புறத்தில்
ரிஷிகள் வாசமாகிபசத்தியலோகம்யிடியுண்டும் விஷ்ணுவாசஞ்செய்யும்
வைகுந்ததசனும் பிரமனாவரும் பார்க்கப்பதங்குறையாய் அழிந்துபோ
வும், சவுனகாதிவத்தோ விரித்துவிரித்துச் சொல்லெண்ணுவதில்லபு
வனசாரசங்கள்மூடநின்ற அண்டகோளமானது நெக்குவிட்டு பற்பல
பினவாப்ச்சரியுயாயின் அதற்குட்பட்டிருக்கின்ற பொருள்சுளின்செட்
டடப் பேசியுடிவதோ ஈவ்விதமாக அண்ட புவனகோடிசனும் சிதிர்ப
ட்டுசெவயிராணினும் திடுக்கிட்டுஅதப்பட்டுமங்கும்படிக்குத்திகாள்

பெருத்த சாகரமத்தியில் மாவாகநின்றசொடியபாதனஞ்சூர்ன் செய்த
வரும் அனந்தங்கனையும் சமஸ்தத்தையுமவாட்டவிருக்கின்ற அவன் மனக்
சுருத்தையும் தேவதேவோத்தமனாகிய சரவணபவன் செலுத்திய வெற்றி
வேலாயுதமானது தெரிந்தவுடன் அதிககோபங்கொண்டதாய் ஆயிரகோ
டி அண்டநிலைகளிற் பொருந்தியிருக்கும் அக்கினியும் அவற்றினைச் சூழ
விருக்கும் பித்திகையைச் சலந்துதொற்றுந்தீயும் ஒன்ருபட்டோங்கி விநி
ந்தெழுமா மடோல அனந்தவாலையை விசிவானந்தெழுந்து மகத்தக்களா
கவிருப்பவர்களும் திடுக்கிட்டிவாடத்தக்கவெம்பை யங்காட்டி வடவை
யும் ஆவகாலமும் லைந்து தாவுவதுக்கொப்பாச்சீறிப்பாய்ந்து அசைவற்
றவயிரத்திகோசத்தைக்கிடைத்திருக்கின்ற சூரபதுமனுயினாவாட்டக்கோ
பித்தவெற்றிவேலானது சேர்வசங்காரகாலத்தில் ஆயிரகோடி அண்டங்க
ளையும் அதிற்பட்டபுவனசராசரங்களனைத்தையும் நாசமடையச்செய்யவ
ல்லருத்திர மூர்த்தியைப்போலவும்பூர்வத்தில் யாம்பாய் மூலசாரணமாக
விளங்கும் பரப்பிரமமென்றும் நம்மைத்தவிர வேறில்லையென்றும் அச
ந்தைகொண்டு பிராணிகள் தக்கசாகரத்திலமுந்தி வாடத்தக்கதாக பெரு
காலம் அகோரஉயித்தியங்களைச்செய்தவருந்தறுவாயில் உலகஉபாநியை
யும் அவ்விருதிறவரும்பயந்துவாடவும் அவர்கள் மையலையொழித்தாள்
வுந்திருவுனத்திற்கொண்டு சிவபிரான் அவர்களமத்தியில் ஆதியந்தந்தோ
ற்றப்பட்டாத அன்றபடிவமாய் அண்டகடாகத்தையும் உருவவெழுந்த அ
க்கினிமலையின்காட்சியாகவும் அதிகவுக்கிறத்தைக்காட்டி மேலிட்ட அந்
தவெற்றிவேலாயுதத்துக்குச் சபலசித்தராகிய தேவர்க்கள் படைகளிலெத
னைநேராகச்சொல்லப்படும் சவுனகத்தரிஷிகளே பூதகிலநன்னிய பானத்
தை அவருயிருடனுண்டமாயவனும் தாமரைப்பீடத்தினான பிம்மதே
வனும் பரந்துவநிச்சயத்தைக் குறித்துக்கொண்டிருந்த செருக்கைச்சோ
தனைசெப்தடக்கியசிவபிரான் திருக்கரத்திற்குங்கியிருக்கும் தெய்வீகம்
பொருந்தியமுத்தலைச்சூலத்தினைக் குறிப்பதல்லதுவேறுமுண்டோயித்
தசையமசத்துவமுள்ள வேலானது பூமண்டலவெவ்வமுற்றினும் சத்த
சாகரபரப்பினும் பெரும்புறக்கடலினெவ்வயினும் விண்ணுடுகளினும்
வானத்தையளாவதற்கின்ற மேருவேமுதலிய குவகரிசுள்ளினும் அஷ்டதி
சைசுள்ளினும் அண்டமுகடுபரியந்தமும் அனந்தொழுந்துகளைக் சற்றைக்
சற்றையாகவிசிக்கொண்டு அந்நிடத்துண்டாகும் சுவாலயானது மண்
ணுவகமுற்றினும்பரந்து அல்லோலகல்லோலப்படுத்தியும் சமுத்திரமு
ற்றினுந்தாக்கி நீர்ப்பசுமையறவுண்டும் திசாதிசைகள் முற்றமடர்ந்து
கொளுத்தியும் விண்ணுடுகளிற் பாய்ந்துகரித்தும் விறியவெப்பமானது
ரிஷிகளே விநித்துவிநித்துச் சொல்லவேண்டுவதில்லை சுயஞ்சோதிமயமா

சுய சூரபத்ருமன்வதைப்படலம்

விபரமேல்பான் வீற்றிருக்கின்ற திருச்சுயிலையங்கிரியைத்தவிமற்றரு
 வகிரிசுளாசியதலங்களிற் பொரிந் தூங் கரிந் தும் எரிந் தும் புனைந் தப
 ஸ்மீபடலமாகவும் கொளுத்தப்பட்டதன்நியில் நிலைபெற்றிருந்த பொ
 ருளொன் றுண்டோயினையன் றியும் அனலண்டத்தின்மீ தினும்சுவாலையை
 வ்சி அதன்கொயிமையைஅடக்கியும் திருப்பாற்கடலினிடத் துதித்துப்
 பிராணிகளையலைத்தெழுந்த ஆலகாலவிஷத்தைபுண்டு கண்டத்தடக்கி ரட்
 சித்த சிவநாதன் துதல்விழித்தியானது அவர்கரத்தில் விளங்கும்பழுவினை
 க்கவந்து ஶ்ரியையொத்தும் பிரளயகாலத்தோங்கி எத்தகையபொரு
 ள்களாசியவற்றைத்தவிக் கவல்ல அக்கினிதேவன் தன்பிறபாவங்க ளனைந்
 தையும் ஏழுமுகத்திற்சேர்த்தப் பூரணகலையுடனுருப் பெற்றசச்சித்திதாவு
 வதுக்கொப்பாசவும்மண்டியெரிந் துவந்த வேற்படையானது ஆணவம
 லத்துடக்கிப்பட்டுத் தன்னையும் பகைத்து வந்திருக்கின்ற படையின்சிற
 ப்பையும்கொசியாமல் அஞ்ஞானத்தழுந்தி உலகங்களனைத்தையும் யிடி
 த்துறுதுக்கி அதாஅதப்பயித்தித் தும்சஞ்செய்ய வெத்தனித்துச்சூரப்
 துமனுனவன் விண்மண்டிசாதிசைகளெங்களு மூடத்தக்கதாகத் தழைத்
 தோங்கிநிற்கும் மாவிருட்சத்தினடியிற்பாய்ந்து தடாரித்தருவி அண்
 டங்களிருமோசையெழுப்பினந்திருகூருகத்தள்ளியது, சவுணகாதிரிஷி
 களே அந்தஅவுணராசன்பெருமைகளையும் வீரத்தன்மையையும் மற்ற
 ளாரணங்களையும் என்னென்றுசொல்லவல்லேன் மிகவும்அற்புதக்காட்சி
 யாகும் மேற்குறித்தபடிக்குவெற்றிவேலானது தாக்கிப் பிளந்தமாத்தி
 ரத்தில் அண்டகூடபரிபந்தந்தாவி சகல்முங்கலங்கியழிய அனீதங்களைச்
 செய்துருத்துமாவுருக்கொண்டு நின்றவஞ்சகன் பேரொலியெழு அரந்
 திக் கொண்டுபின்னப்பட்டுவிழுந்தபோதினும்மாண்டவனல்லன் தான்மு
 ற்காலத்திற்காளண்டமுற்றியைக்குறித்தச்செய்தமுடித்தவி்ரமாமகந்
 தினருமைக்குமெச்சிக் கொடுத்திருக்கின்றவரத்தின்பெருமிதத்தினுற்பி
 ராணைப்போக்காமல் மேலுஞ் சிலபோகாச்செய்யக் கருகினனெனில்
 அதிசமாட்சிமையினைக் கிடைத்திருக்கின்ற தவத்தினையல்லது நீடித்தவல்
 துவெறொன்றிருக்கின்றதோ ரிஷிகளே பசியபிறகைவாய்ந்திருக்கின்றகி
 ளியின்மூக்கினை நிகர்த்துப் பருத்துவளைத்தமுனையுடன் காட்டுகின்றஅழ
 சியகாய்களே தோங்கவிட்டோங்கி நின்ற மாவுருவானதுநிலைகுலைத் துவெ
 ட்டிண்ணொய்ந்தமாத்கிரத்தில் மனதில்நின்று காந்தியிருக்கும் கோபாக்
 கினியானதுமேலிட்டிக் கொலிப்பதாகவிழிகளிற் தீப்பொறிகள் சிதறச்சீ
 றிப்பழையதன்வயிர்ப்படிவத்தைக்கொண்டுசூரனுனவன்வடவைக்கனனை
 பொப்பமண்டியெரிந்து ஒருநினைவைக் கொண்டு துரிதமாயிடையிற்
 செருகியிருந்த உடைவாணாயுத்தையுருவி வலக்கரத்திற் பற்றினவனுய்த்

கொதித்துச் சண்டைசெய்வதையே முக்கியமாக நினைந்து அண்டபுவனச
 ராசரங்களைத்துத் திசைகளை மயங்கிப்படாதபாடுகளைப்பட்டுக் கொடி
 யதுன்பங்களை யதுப்பித் துத் தத்தளிக் கும்படிக்கி ஆர்ப்பரித்து முன்ன
 டிவைத்துப்பி ன்னடிவாங்கி மின்னலைப்பொப்பவாளாயுத்தை யிடம்வல
 ம்வமிடமாகச்சுழற்றிப்பாய்ந்து கெக்கலிகொட்டிக்கொண்டுகோடை
 யிடிப்பெருக்கையொப்பக் கெக்சித்து அகிதீரத்துடன் மேலிட்டுச்ச
 திபத்தையொப்பச் சீறிவரும்போது வெற்றிலேவாயுதமானது ரவுத்தி
 ராகாரமாகக்கொதித்து வயிரப்படிவத்தைக்கொண்டிருக்கின்ற சூரபது
 மன்வலியமார்பிற்பாய்ந்துகொகத்தையிருகூறாகப்பிளந்து அலைகள்பெ
 ருத்திருக்கின்றகடற் களையிற்றள்ளி செயப்பிறதாபத்தைப் பெற்றதாய்
 வேதங்கள் திசாதிசைகளெங்கனும்செவிபுடத்தக்கதாக னுசித்துக்கொ
 ண்டாடும்படிக்கு வேற்படையானது கோடிசூரியப் பிறாசமாய் சொ
 லித்துக்கொண்டு வானவெல்லையிலெழுந்துயிற் தபிறபலசெயத்தைக்கண்
 டதேவர்க்கள் திகைம்புரித்துஆனந்தபரவசத்தராய் வல்கிரங்களைவாள்
 த்தெறிந்துகூத்தாடி செயசெயவெனப்போற்றிச் சொரிவின்ற தேன்கள
 ருதபஞ்சதாருக்களின் மலர்மழைப்பெருக்கினிடையிற்றினைத்துப்போ
 ய்அனற்படிவமாகக் கனன்றிருந்த வெம்மைபயபடக்கிப் பழையபடிக்
 குத்தனதருளுருவத்தைக்கொண்டு மதாரமிருத்து அலைகளெகிச் செவ
 சமந்தியாகப்பெருகிக் கொண்டிருக்கும் ஆகாயகெங்கையிற் படிந்து
 பவுத்திரமாய்த்திரும்பி தேவர்க்களையின்னலைப் போக்கிப் பாதுகாத்தாள்
 வெழுந்தருளியிருக்கின்ற ஐமதுகந்தன் செந்தாமரை மலரைப்பழித்து
 விளங்குந்திருக்கரத்தில் எதாப்பிறகாரம் சொலித்துக்கொண்டிருந்தது
 சவுனகாதிரிஷிகளே மேற்குறித்தபடிக்கு ஒப்புமைபற்ற கூரியவேலா
 யுதமானது வெற்றிகொண்டமீண்டதறுவாயில் தம்பரமூந்தியாகிப்பா
 மேல்பரன் அரிதிறசெய்தமுடித்த ஓரமாமகத்தக்கிரங்கிக் காட்சிதந்
 துஅனுக்கிறகித்துப்போன வரபாவனத்தின்முயற்சியினுற் சாவிவ்வாப்
 பேற்றினைக்கிடைத்திருக்கும் சூரபதுமனுவன்யிரண்முக ரூசுவெட்டு
 ண்டுவிழுந்த தன்னுடலையீட்டும் அழகிய சூட்டினையும் சிவந்த யிறகுத
 மைத்த பருத்தஉடலினையும்கூரியமூக்கினையும் வயிரவூசிகளையொத்தஆ
 சல்களினையும் சிவந்தமுழிகளையும்பெற்ற செவலாகவும் பசுமைதங்கநீ
 ண்டடங்குத்தினையும்வளைத்தமூக்கினையும் செம்புகளுக்கொப்பாகவிளங்கி
 க்கொண்டிருக்கும் வட்டமரகிபசண்களையும் அழகியசூட்டினையும்மரக
 தமலையைநிகர்த்த பருத்தநிகொகத்தையும் பீலிசன்விளங்கும் தமழத்தக
 லாபத்தினையும் நீண்டசாலைகளையும்செம்பிரதையினையும்படைத்தமஞ்
 னைபாகவும் உருத்தொண்டிலிநி நவமணிகளினு விபற்றிய பற்பவதொழ

சுரபதுமன்வதைப்படலம்.

ஸ்ரீமதச்சைவனாயொன்றம் யிரண்டுசார்க்கையும் சிறநீனையும்பெற்று
 க்காளமேகங்களுந்திசைத்தோடுமபடிக்கு பேரோசையைக்காட்டி. ஆர்
 ப்பரித்துக்கூவிக்கொண்டு புயிபினிடத்தினும் வானவெல்லையினும்பாய்
 ந்துமபி லுஞ்சேவலும் அகிசுவுக்கிறத்துடன் சண்டைகொடுக்கக் கருதி
 தேவசெனாபதியாகிய பாலசுப்பிரமணியதேவனா யெகிர்த்துவந்தனன்,
 கேட்டார்களோரிஷிகளே பூர்வத்திற்செய்திருந்த நல்வினைப் பிறையோ
 சனமானது கற்றனிதிருவடி. ளுக்கடிமைப்படத் தக்கதாசப் பிடறியை
 ப்பிடித்தத்தள்ளிக்கொண்டுவருவதைப்பொல எக்காலத்தும் தனக்கொ
 ப்புவமையில்லாத வீரபராக்ஹிமச்செல்வச்சம்பத்தைக் கிடைத்திருக்கி
 ன்றமருங்குபுருப்பெற்றிருக்கின்ற அவுணர்பெருமான் அதிக வயிரத்
 தைப்பெற்றிருக்கும்மனத்தனாய் தேவர்க்களிடருண்டு பல திசையினும்
 வோடியொளிக்கத்தக்கதாச வீராவேசத்துடன் அதிகஉற்பாதங்களைக்கா
 ட்டி ள்நாநாயகஞ்சியசுவருமாரனெதிரில் வலியபாதங்களினால் பூமிதத்
 தளிக்கமிதித்து கூக்குரலிட்டிவந்தனன், யிப்பிறகாரம் அறிவுலிளங்நாதப
 ட்சியின்வடிவுகொண்டு தமதுசன்னிதானத்திலவந்த சக்கிதேஸ்பராகிய
 ருரபதுமன்காரணங்களையும் அவனிருக்கின்றகோவத்தையும் எமகிறை
 வன்கண்டமாத்நிரத்தில் அதிகபிறியமும் யிரக்கமு முண்டாய் கிறபா
 நோக்கத்தைப்பூற்றியாகப் பாலித்தனா, அதன்முயற்சியினால் தட்சிண
 த்திற் சத்தருத்தவத்தையும் கோபதாபங்களையும் நீங்கிச் சிவபிரானரு
 ட்டிறத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற சிறந்தமேலையோர் திருநோக்கம் பட்ட
 மாத்நிரத்தில் அபலமாகியசரியயிரும்பானது சிறந்ததங்கமாகவையொ
 த்தம் எத்தகையொனினும் பாபரகிதாய் நன்னெறிகளுக்குப் பாத்நிர
 ராகுமாறுபோலவும்சூரனல்லுணர்ச்சியைக் கிடைத்தமனத்தனாய் பத்தி
 விகவாசத்துடன் அடங்கிஒடிங்கிசகலவிருப்புக்களையுமொழித்தகுளிர்ந்த
 பார்வையைக்காட்டி நின் நனன், சவுனகாதிரிஷிகளெசொல்லப்படாதபிற
 மத்தியாமாபாதங்களையும்மற்றயிரா நின்றநீங்குளனைத்தையுஞ்செய்
 அவரும்மகாக்ஹிகளே ஆயினும்பிரார்த்ததநல்வினையின் சம்பந்தத்தினு
 ல்குயஞ்சோதிப்படிவத்தனாய் பேரின்பவாரிக்கொரு தெப்பமாய்தீனசை
 ண்ணியனாய் சராசரப்பிரபஞ்சங்களனைத்தினும் எள்ளினெண்ணையைப்
 போலப்பரிபூரணமாகிறைவெய்தி அவற்றின்வினைப் போகங் கருக்க
 டுத்தகருமங்களை பூட்டியாட்டி யுறக்குந் திருவிளையாடல்களை நடாத்தி
 வரும்தேவதேவோத்தமனாகவும் விளங்குகின்ற சூமாரதேவர் திருமுன்
 புதேர்ப்பெறுவராயிற் பரிசுத்தவான்களாய் மெய்ஞ்ஞானசம்பத்தைக்
 கிடைத்த மோகியசாயுச்சிபப் பதவிபைப்பெற்றச சாச்சிதமாகவா
 ம்ந்திருப்ப லென்பதைச் சொல்லும் வேண்டுமோ ஓரிஷிகளே நூற்றெ

இங்ஙனாயிற்சொடுங்சோலைச்செவ்வீச்சேவகாருண்ணி பத்தையும் பர
மசிவனிடத்திற் மெய்ப்பத்தியையும் சிறந்ததவனா தங்ஙனையும் பெற்றி
ருந்தேவரீச்சனையும் டஞ்சேந்கிரியவாஞ்சையையொடுக்கிப்பாணெனதெ
ன்னும்செருக்கம்மபாத்தவநிச்சயங்களை தெரிந்தமகத்தக்கனையும்தவங்
களிற்சிறந்தமுனிபுங்கவர்சனையும்தினராகிய மானிடர்முதலியவேசோடி
களையும் அலைத்துவருத்தியும்மேலும்சந்தம்மதிப்பற்றபாலகப்பிறமணி
யபாப்பகத்த ஆறுதினவனாயில்அகொரஉயித்தியங்களைச்செய்திருந்த
மாயைபுத்திரானசூரபத்ருமனும்எல்லோ அளவற்றகிறுபப்பெருக்க
ப்பெற்றசுச்சாச்சிதப்பெற்றைக்கிடைத்துவாழவிருக்கின்றனன், ஆகையா
ல்அந்தபாலகப்பிறமணியக்கடவுளினது மகத்தவங்கனையும்சந்தவமங்ள
சுணைமீப்பத்தகனையும்என்போலிகளாற்சண்டறிந்துசொல்லப்படுவதோ
யித்தகையமகத்தவங்கனையாய்ந்த சந்தன் பெருமிதங்களை கேட்கவிருப்
புற்றவங்கனையொத்தபுண்ணிடசேரியிப்பிறபஞ்சங்ளளிலொருவருமிருக்
சமாட்டார்சன் அத்தேவன்கிரித்திரங்களிற் றெரிந்தவனாயிற் பேசிவந்த
கிரந்தபலப்பிரபுப்பத்தினால் அடியேனும்பிறதாந்தனானேன், யிதற்குக்
காரணமீநீங்களாதலால் உம்மினும் நமக்கு நன்கினைச்செய்தவர்கள்பாவ
னென்பற்பலஆனந்தபரவசமாகிய வாந்தகையோடி அதிசமனைச்சோ
த்துடன்மந்தைய சரித்திரங்கனையுஞ் சொல்லுவார் மேற்குறித்தபடிச்
சூமயிலானதுமனவெழுச்சியுடன் பவுத்திரப்பட்டிருந்ததட்சிணத்திற் கந்
தன்திருநோக்கம்பாய்ந்தவிசேஷத்தினால் வீரப்பட்டனத்தமடங்கிபெரு
ணர்வைக்கிடைத்துப்பணிந்திருக்கும்கொழியின்மீதுவிழிப்பிரப்பி
த்தரிதமாய்நீந்ததுதிருத்தேரின்மீது தவசமாகநின்ற சுவக்கடவையெ
னத்திருவாய்மலர்ந்தமுன்னிலையில் யிப்பணிவிடையினைச்செய்தற் செத்
தகையநோன்பினைச் செய்தனனெனெனக் களித்து அடியேனுக்கிதுதரு
ந்தருமெனச்சம்மதித்துவிசாலமாகியசிறக்கினைக்கொட்டிக்கொண்டு விண்
ணிப்பறந்துஅறுப்பறுப்பாக அரக்கினையும்முருக்கின் புலிப்பத்தினையும்
பழித்துச்சிவந்தறிந்ததினைப்பெற்றுவிளங்கும் கொண்டையினையுடைய
சேவலானது பருத்தோங்கிப் படபடத்த தொனியைக்காட்டி யசையும்
வெற்றி கொடியி னுருக்கொண்டு மனுவெகத்தினும் வாயுவெகத்தினு
மேலிட்டுப்பாயவல்லதாய் வலியினும்சகலசிறப்புசளிணுஞ் சிறந்ததாய்ந
வாத்தினமயமாய்வானத்தையளாவப்பரந்தோங்கியிருக்கும் திருத்தேரி
னுச்சியிற்போய் பூமண்டலமும் அண்டகடாசமும்யிடிப்படுமங்கவும்
பேரிடிபானது கிடுகிடாய்த்தப்பறக்கவும் அக்கினிதேவனுந் திகைத்து
வாடவும் அதிசுவோசையெழக்கூவிக்கொண்டுஅத்தவத்தில் அசைவுகொ
ண்டிபவைவரவெருவத்தக்கதாகநின்றது, உடனே சுபஞ்சோதி மயமான

பிற்றாதித்திருக்கும் அழகியருமெனியினவாய்ந்தகுமாரசுவாமியாரு
 ம் அனலையொப்பச் சொலித்திருக்கும் விழினைப்படைத்துத் தமகரு
 த்தினர் வண்ணம் செல்லும்படிக்கு வாகனமாகநின்ற தேவராசனுருவக
 மாநியமஞ்ஞையின்பிதரில் நின்றும் பாய்ந்து பேருணர்வைப்பெற்
 றப்பயபத்தியுடன் ஓடிநிதிநின்ற சூரனுருவகத்திருக்கும் சலாபம
 யில்வாசனத்தினர் மீதுவீற்றிருந்து நம்மைக் கந்தவலங்கடனவெனத்தி
 ருடையமலர்ந்து பூவட்டமெங்கனும் வானவெல்லமுற்றம் செலுத்து
 வதாயினர், சவுனகாதிவந்ததோ அதன்பெருமிதங்களையும் வல்லபத்தை
 யுள்ளன சொல்வேன் மேற்குறித்தபடிக்கு முருகப்பெருமாள் ஆரோக
 ணித்தவுடன் பசுமையாகத்தழைத்திருக்கும் ரெக்கையை அசைத்து அநி
 னாலுண்டாகும் பிறசண்டவாயுயின் மோதவினல் விசாலமாய் ஆழ்ந்து
 செவசமற்கிரகாண்டிருக்கும் சத்தசாகரங் களும் பெரும்புரத் தடலும்
 அல்லோல வல்லோலப்பட்டுப் பெருத்த அலைபோலக் களாகளாகவி
 னங்கும் தீவுகளைக்கொத்து ஒன் றுபட்டுப்பெருகவும் பூமிக்கச்சாணியாக
 நிற்கும் மகம்மேருமுதலிய சூலகிரிகள்கிடப்பட்டு மங்கவும் பூமண்டல
 முற்றம்பாதலந்தோற்றத்தக்கதாகப் புளும்புளடாக வெடித்துக்காட்
 டவும் அதிக அழலினைக்கொண்டிருக்கும் வடவைக் கனலானதுசுதிக்கப்ப
 டாமையால்பதைபதைத்தொடுங்கவும் சூறைமாருதமும் துடிதுடித்து
 த்தனவேகமாறிப்பதுங்கவும் அண்டப்பித்திகை கிமிசுடன் ரகசயவும்
 மற்றையபொருள்களனைத்தும் படாதபாடுகளைப்பட்டுச்சோரவும் அம
 கிய கவரபத்தை யசைத்து யிடிக்கட்டங்கள் சிதைந்த புரளும்படிக்
 குங்கியாவுமெனக்கூந்தலிட்டுக்கொண்டு மயில்வாகனமாந் தபற்றும்
 கருங்கடலை உடைபாக்கக்கொண்டிருக்கும் பூமண்டலத்தைச் சுமந்துவ
 ரும் ஆயிரம்பனுமகுடங்களையுடைய ஆதிசேஷனும் யிக்கொடுமைக்கா
 ற்றாமல் பதைபதைத்துப்புரளவும் மற்றைய அஷ்டமாநாகங்கள் முதலி
 யநாகராசாக்கள் பேரிடியின் முழக்கத்தைக் கேட்டதைப்பொப்பத் திடுக்
 கிட்டுத் தத்தளிக்கவும் ஸ்ரீதேவி பூதேவிக்குக் கணவனாகவிருக்கின்ற ம
 காவியிணுவைத்தாங்கியிருக்கும் சற்பமானது ஏங்கித்திகைத்து வாடவு
 ம்வானத்திற்சஞ்சரித்து சூரியசந்திரனாக் காலாதிசுளில்மறைத்து உடற்
 குறையுண்டிருக்கும்-ராகு-சேதுவென்னும் பார்த்தன்-ளும் பிற்பித்தி
 கெதிதப்பியோடவும் அம்மஞ்ஞையூற்றியானது கெம்பீரநடையெக்ள
 ட்டிச்சஞ்சரித்தும் யிப்பிறகாய் ஆங்காலத்தில்காவியிணு வெளிப்ப
 ட்டவுடன் தமக்கு நியமித்திருக்கின்ற தித்தொழிலை நிறைவேற்றும்
 பொருட்டு எத்தனப்படுமுன்னிலைபல் அக்கருமம் முற்றப்பெருமல்வ
 ருத்தக்கிருக்கிச்சுற்றியபத்தினை நடாத்தும்படிக்குப்பிரமணயும்மற்ற

சாசரப்பிறபஞ்சங் களையும் படைக்கும்சுருத்து முற்றப்பெறும்பொருட்டு மாவிலி னாவானவர் பற்பலபுங் கள் மேகவடிவு கொண்டு திறிதேத்திரதாரியை வருந்திச்சுமந்து பத்திமான்மிபந்தைச்செலுத்தி வந்தனர், அதனைமேகவாகனக் கல்பமெனச்சொல்லப்படும் அதைப்போலவும் விசாகிவிளர்களில் முதன்மைபாசவசனிக்கும்சூத்தைப்பற்ற வெற்றிவேலாயுத்தகிணைத்திருக்கரத்திறுங்கியிருக்கும் சூமாரசவாமியைச் சூநநவாகவிளங்கும் பசியமயிலானது தன்முதுகிற்றாக்கியும் பறச்சுமுன்னிலையில் ஆயிரங்கிரணங்களைப்பரப்பி உலகங்களை விளக்கிவரும் அனந்தகோடிகுரிபர்கள் கிரண்டோருருக்கொண்டு மேகசஞ்சாரமறதுவிசாலமாகிபஆசாயத்தினிடத்திறிசின் றதைப்போல சர்வமங்களை குணநிதியாக விருக்கின்ற வெற்றிவேலாயுதமும் தியானவர் முரசுதமணிச் சொப்பாப்பிறகாகித்திருக்கும் பசிபதிமோசத்தினைவாய்ந்த மஞ்ஞஞயானத் திடத்தமர்ந்த வானவெல்லைமுற்றம்பவனிவந்தும் திசாந்கைகளைங்கணமடல்வாசமா உலவினர், சவுனகா திரிஷிகளேசத்தகாகரங்களுமுற் கொபித்துப் பெருநியதறுவாயில் வடவைக்கனலனைத்துந் திரண்டொருவடிவுகொண்டு அய்வெள்ளத்தின்மத்தியிற் குலவிக்காட்டுமாறுபோல அண்டபுலனறினாகளெங்கணும் மயிலிஸ்மீதுலவிவந்த சத்திரதலத்தஞ்சியசூமாரசவாமியார் திரும்பிக் கொடுங்கோலைச்செலுத்தியிருந்தசூபதமன்கெடில்தலம்கிய வீரமாமபெந்திரபுரிக்கெடுத்திருக்கின்ற சமரக்களத்தினெல்லையிற்சேர்ந்தவுடன் எமதுகந்தஞ்சியசாவணபவன் அழகியபீலிதனமுத்தசையமஞ்ஞவாகனமாகவும் சேவற்கொடிபாகவும்முனமிருந்ததேவராசன்அக்கினாதேவன்பீது விழிகளைப்பரப்பித் துரிதமாய்உங்கள் பழையகோலத்தைக்கொண்டு வரக்கடவீரகளைத்திருவாய்மலர்ந்தவுடன் தட்சிணத்தில்அவர்களும்தங்களுருவைந்தாங்கி அசுமகிட்சியுடனோடிவந்துகரத்தன் திவ்வியசாணுவந்தங்கறிற் பலதிரும் தீர்க்கதெண்டன்சமற்பித்துக்கங்களைக்கூப்பிநின்றுவேதவாக்கியங்களினால் அனேகவிதங்களிற்சிவகுமாரன் குணதிசெயங்களைபெயித்துப்போற்றி உள்ளமு மென்பும்குசுமுந்தகுசுமுந்து மெய்ப்பத்திவிளங்கிய சாசனத்தினால் திரோகபாவசத்தராய் விழிசுளில் ஆனந்த பாஷ்பங்களைப்பெருக்கி வாற்றையாழிவதனைத்தும்குளரிமயிரிச்செறிவெழ அகிசுந்தோஷிப் பெருக்கினும் அதுதேனைக்கிழிக்கவரும் வண்டினங்களைப்போலககரித்திருந்தனர், யய்விதமாக இந்திரனும்அக்கினாயும் களியாடலைக்கொண்டாடு முன்னிலையிற்சோதிமயமாகப்பிறகாகித்திருக்கும் வெற்றிவேலாயுதக்கடவுளானவர் புசபெலபராத்திரமசாலியாய் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் தலைமைபூண்டிசகலவாயும்வென்று ஏவல்சொண்டு உலகங்களைத்திறும்புசுருந்து

எனென்று கொண்டாடிப்போற்றிவரும் செல்வச்சம்பத்தைச்சிவடத்தி
 கொண்டாம்பிரசுரியவளங்களை யனுபவித்திருந்த அவுணர்பெருமான்
 ஞானசாமரவாட்டி அழகினுக்கிருப்பிடமாகவிருக்கின்ற பசியதோகை
 யினைவாய்ந்த மஞ்ஞஞவாகனத்தாரோகணித்து மண்ணின் னெண்வசனந்
 திரிந்துகிரிந்து களித்தவராய் முன்போலப் போர்க்களத்திற் றேற்றிய
 எதக்கூண்டமாத் திரித்திற் சண்டையினிடத் தூக்கங்கொண்டு மாளமுங்
 சோபமும்மனதைவாட்ட வடவைத்தீயையொப்பப் பூவட்டமெங்கு
 ம்பாரத் தெகிர்டாத்திருந்த பூதகணவெள்ளங்களும் வீராதிராராகவிரு
 கின்ற எண்மரும் இலக்கூரும் படைத்தலைவர் முதலானவர்களும் சலனம
 ற்த்துநீங்கிய உலகங்களுள்ளவனாயில் நிலபெரநாட்டும் சவுரியபரஞகி
 யவாரவீரன் வீரவாகுதேவரும் தாயப்பிரிந்த உன்மகளைப்போலஅ
 திசுஅவலுடன் சுடிசின்வந்து மும்முறைவலம்வந்து பளிராட்டணிந்து
 பேரோசைபெழுச் செயசெயவெதைத்துதித்து பாலசுப்பிறடணியக்கடவு
 னைச்சுழ்ந்து சோடசகலகலையுடையபூரணச்சந்திரோதையத்தைக்கண்ட
 கடலையாப்பவும் உதையகிரியில்முளைத்த சூரியபகவானைப்பாத்தமாந்
 திராத்திற்சராசாப்பிறபஞ்சங்கள்அசமுமலர்ச்சிசெர்மமகிழ்வதைநிரர்
 த்தம்ஆனந்தபரவசத்தராய்யிருந்தனர், சவுணசாநிரிஷிகளே அக்காலத்
 தில்விண்ணவர்மண்ணவர் சிவசுணங்களை நியர்சொண்டமகிட்சியின்பெ
 ருக்கத்தைப் பலநாக்களப் படைத்தபோதிலும் விவரித்துச் சொல்வமு
 டிகதோ ஆதலால் அடியேனுக்கிருக்கின்ற ஆவாவினாற் கூடிய வனாயிற்
 பேசினோமென்றுமுடித்தனர்.

— ஸுதேவ —

தேவர்போற்றுபடலம்

— ஸுதேவ —

குதபுராணிகர்தன்னுகிரியன் திருவடிகளை மனப்பூர்வமாகச்சி
 ரித்தித்துப்போற்றி அதிசுவச்சாசத்துடன் மேல்தடந்தசரித்திரங்களையும்
 எநமிசாரணிய வாகிசுளுக்குப் போதிப்பதாயினர், சிறந்த தவங்களைக் கி
 டைத்திருக்கின்றரிஷிகளே முற்கூறித்தபடிக்கு யாதொரு ஒப்புவரைக
 ளுமின் நிவினங்கும்நிட்டலக்கடவுளாகிய சரவணபவன் தமதுதிருக்கா
 த்சிற் கோடிசூரியப்பிறாசமாசச் சொலித்துச்சொண்டிருந்த வெற்றி
 பேவாயுத்ததினாற் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை வென்றசெயசாவியாகிய சூர
 பத்ருமன் வயிரத்திரோசத்தைப் பிளந்து தள்ளியவுடன் பதைத்தெழுந்த

அவன் கூறுகிய அமுதியசலாபத்தைப் பரப்பியெழும் மாகதமலையையொ
 ப்பச்சாட்டும் மஞ்ஞையினிடத்திற் கிறுபாநோக்கம் பாலித்து லூர்சியா
 சக்கொண்டுவலிவந்து ஞானஞரியனைப்போலச்சமரவெல்லியிற் குமார
 தேவர் தோற்றப்பட்டவுடன் அக்கோலத்தினைத் தெரிசித்த மாத்திரத்தி
 ல்மண்ணையுண்டசண்ணனுக்கும் சகலாலும் மதித்தெண்ணிக்கைப் பட
 விருக்கின்ற விண்ணுமிகளினும் பூமண்டலப்பாப்பினும் பாதலவெல்லை
 யேமுதலியதலங்கொளங்கனாமிராநின்ற சேவாசிகளைப்படைத்துவரும்சி
 றந்திசுருஷ்டித் தொழிலைக் கிடைத்திருக்கின்ற பிழ்மதேவனுக்கும் மற்
 றையதேவருக்கும் புதியஅமுதத்தைக்கிடைத்துத் தெவுட்டவுண்டவர்க
 ளைப்போலமனமகிட்சி பெற்றவர்களாய் திகைபரவசப்பட்டு சத்தசாக
 ரங்களுமொலித்தெழுமாறடோல ஆனந்தக்கூத்தாடி விழிசளிற்போத
 நீணாப்பெருக்கி மயிர்ச்செறிவெழ விம்மிதராய் வேதவாக்கியங்களினு
 ற்பாலசுப்பிறமணியதேவர் திருநாமங்களைத்துதித்தவிரபாக்கிறமச்செ
 யப்பிறதாபத்தைக்கொண்டாடி ஐயன் கிறுபைப்பெருக்கின் காரணங்க
 ளையும் மங்களகரமாகியசுணைமடத்துகளையும் வாயாரவாழ்த்திமனங்க
 ளிக்கச்சிந்தித்துப் பேராணந்தக்களியாடல்களைக் கொண்டாடி மகரந்த
 தங்கனையிறைத்துத் தேனைப்பெருக்கித் திசாதிசைகளின்பரிமளித்திருக்கு
 ம்பஞ்சசுற்பசமலர்களை வாரிவாரிச் சோனைப்பெய்யலையொப்பக்கிற்தன்
 மீதிற்சொரிந்துசெயசெயவெனைப்போற்றிச்சரவணபவன் தமதிடத்திற்க
 டாட்சித்திருக்கின்ற அனுக்கிறகித்தின்பெருக்கை நனைந்துநனைந்துகளி
 மிகுதியினுற் போனந்தவாரியிற்றினைத்துத் திசோம் கம்பிதப்பட்டும
 யிர்ச்செறிவெழச்சிரங்களிற் கரங்களைச்சுப்பிக்கொண்டு கோடிஞரியப்
 பிறகாசமாகவிளங்கிக்கொண்டிருக்கும் வெற்றிவேவாயுத்தினைத் திருக்
 கரத்திற்படைத்தருளிய பாலசுப்பிறமணியக்கடவுளைச் சூழ்ந்துகொண்
 டுஅதிகஉச்சாகங்களுடன் யிவ்விதங்களிலெற்றெடுப்பதாயினர், அம்
 மையப்பணையொப்பப் பாதுகாத்தாளவெழுந்த சூலதெய்வமே ஓதினச
 ரண்ணியக்கடவுளே மேகங்களானவையின்னியிடித்துக் கவிந்து விசால
 மாயாழ்ந்து செலசமற்கொண்டிருக்கும் ச்ருங்கடலினிராநின்ற நீணா
 க்கிறித்தெழுமாறடோலப் பிறளயவெள்ளத்தினுமேவிட்டுவிடவந்தப
 சைவன் ரதச்சசுதரபதாதிசளின் வெள்ளப்பெருக்கைஅதாஅதப்படுத்
 திஅவுணராசன்படைத்திருந்தசேனைகளைக்கையுமிமைப்போதில்வா
 ட்டவல்லசத்திப்படையைச்செலுத்தினைராகியநாய் நெங்கள்முதலியசக
 லனாயும் தன்வயப்படுத்திக் கொடுங்கோல்செலுத்திவந்த சூரபதமன்வ
 ம்சநாசமறக்கொன்றதன்று தேவரீருக்கு வழியடிமையாக விருக்கின்ற
 யாங்கள் தொண்டிசெய்தவருவதற்கு யாதொருகுறைபாடுகளும் நேரா

மற்சலனமற்றமனதைக்கொண்டுமுடிக்கும்படிக்கு ஐயுமினையின்னொ
 மிமைக்கோவோறக்கோந்து கவலைமுற்றினும் போக்கியதாகினும் ஒபாம்
 பொருளே யித்தினமுதல்யாதொருருறைபாடுகளு மில்லாமல்வாழ்க்கட
 வோம் மேலும்உலகங்கனிற் பிரமகிருஷ்ணயிற் பட்டி சாதாரணமாகவிரு
 ப்பதற்கு விருத்துவமானியமாதமுசங்கனையுங் கோற்றபங்கனையுங் கொ
 ண்மீதினாராயியதேவர்க்குள் மக்களைமடக்கிக்கொண்டு தலைகாட்டவொட்
 டாமற்கின்னபின்னப்படச்சாடியலைத்து நூற்றெட்டுகவனாயில் ஏகச்சக்
 கிருதிபத்தியத்தைப்பெற்று ஆயிரத்தெட்டெட்டங்களை யாண்டு வந்தஅ
 வுணப்பாதகர் தாங்கன்கிடைத்திருந்த செல்வப்பெருக்கினால் முன்பின்
 யோசித்துப்பாராமல்யிதக்கம்பூததயவுபச்சியாத்தாபமுதலியசீவகாருண்
 னியமென்பதெவ்வளவுயில்லாமல் தகாதபணிவிடைகளைக்கொண்டு மிக
 வும்வருத்தியகாரணங்களினால் மனச்செருக்கற்றுநன்னெறிகளை மறந்து
 படாதபாடுகளைப்பட்டுவாடித்திகைத்தும் அச்சஞ்சலங்களுக்கொருதே
 றுதலையைக்கொணாமல் மதிமயங்கிப்பயிதியினு லொளித்துத்திரிந்து நாட்
 களைக்கழித்திருந்த தொண்டர்களித்திற் கிறுபையுற்றருளுந் தபராசத்
 தைக்குறித்து தேவரீர்சண்முகரவிந்தங்களைப்பெற் றவதரித்த தல்லது
 வேறுமுண்டோ அப்பேற்றினால் வேதவொழுக்கங்களுக்கு விருத்துவ
 மாய்நடாத்திவந்த அவுணராசராற்பெற்றிருந்த துன்பங்க ளனைத்தையு
 மொழிந்து தீராதபழிப்புணையும்கொக்கி கிறுதாற்றராயினோம் யி
 துவுமல்லாமல் ஆதிநூலாகவினங்கும் வேதாசம ஒருக்கங்களையும் சிவபி
 ரான்பூற்றசைமாகக்கட்டளையிட்டிருக்கின்ற செல்வவளங்களையும் நமக்கு
 உரிப்புகளில்நிலைபெற்றவாழும் சம்பத்தையும்மற்றுமிரா நின்ற பாக்
 கியங்களனைத்தையும் யித்தினந்தேவரீர் புதிதாகக் கட்டாக்கிப்பெற்றத
 ல்லதுவேறுமுண்டோ எந்தாய்இனி பெயக்கொரு ருறைபாடுகளுமின்
 நிவாழ்க்கடவோம் மேலும் கொடியறிற்கொடியாகவிருந்து மன்னுயி
 ராப்பங்கப்படுத்திவந்த அவுணவீரர்உபத்திரவத்துக்கஞ்சி பழிபாதகங்
 களுக்குடன்பட்டு பணித்தவை யனைத்தையும் சிரசாகவகித்துச் செய்து
 கொண்டு உயிருடன் திரிநின்றபிறேதங்களைப்போல மனவாட்டத்துடன்
 கோர்த்திருக்கச்செய்துவந்த எங்கன்பகைவனாவகைபறக் கொன்றடக்கி
 க்கடாட்சித்தமையால் ஐயனேபோனபிராணன்மீட்டும் வரப்பெற்றத
 க்காலத்தினும்பெறவறியாதமகிட்சியை ஒருங்கெய்தக்கிடைத்தனம், ஒ
 கந்தனே ஆக்குவோனும்ஆக்கிவைப்பவனும் அவற்றிற்குரிய வினைப்போ
 கங்களைபூட்டியாட்டி படக்குற்றிருவினாயாடல்களைமுடித்து அவ்வினோ
 தங்களைகசண்டுகனித்திருப்பவனும்நன்னெறிகளைவிரும்பி யனுஷ்டித்து
 வரும் ஒருவன்பெற்றென்கும் சீவானுபவச்செல்வத்தைத் தாவல்லளாயுச்

சியப்பதவியும் மம்மமிராநின்ற நன்னெறிகளனைத் தம்மதேவரீர்கிறுபை
பெருக்கிறதும் குணசெயங்களின் காரணத்தினாலும் தம்மை யல்ல
தொன்றில்லையெனத் தெரிந்துகொண்டனம், அத்தகைய பேற்றினை எ
காலத்திற்றெற்றவராதலால் யிதுபரியந்தம்செய்துவந்தகொடியமகாபா
தகங்கள்முற்றம் நீராய் மங்கிப்போகப் பேரருளுக்குப் பாத்திரராய்
மோட்சஸீட்டைஎளிதிற்பெறவல்லோம் லோகநாயகனே யிதுபரியந்த
ம்நம்மவருக்கடாத யிடர்களைச்செய்துவந்த அவுணப்பாதகரனைவனாய்
ம்பொருதழிக்கும் ஏதுவைகளைத்தேடி அடியோங்களை பாதுகாத்தான்
டபடியால் யினியெத்தகைய போகபாக்கியவளங்களையும் வேண்டோம்
சிறந்தமோட்ச சாப்பிராச்சியச் செல்வத்தைத்தரவல்ல அடிகளிறுவடி
ருக்குத்தொண்டுபூண்டு வழிபடக்கடவோம்மே லும்யின்னானினால் யினி
யாதொருமேவதைகளையும்புகழவறியோம் ஒத்ததனே யிக்காலத்திலிரங்
கிஆண்டவாறேநாயினேங்களை வழியடிமை கொண்டு பிற்படிக்கும்கட
த்தேற்றவேண்டுமென்றுதேவர்க்களனைவரும்ஒருமுகத்திற்றுதித்துபற்
பலவிதங்களில் வேண்டுமின்றதறுவாயில் பத்தர் விண்ணப்பங்களனைத்தி
னையும் வெற்றிவேலாயுதமுற்றியானவர் திருச்செவிகளிற் கேட்டருளிப்
பிரமன் - விஷ்ணு - இத்திரனாகியரீது கிறுபாநோக்கத்தைப் பரப்பியி
னியாதுக்கும் அஞ்சாநீர்களைன் ருதரித்தனர்.

இரணியன்புலம்புதுபடலம்

சூதபுராணிகர் மனவெழுச்சியுடன் சவுனகாதி ரிஷிகளுக்கு மற்
றையசரித்திரங்களையுஞ் சொல்லத்துடங்கினர்,மேற்குறித்தபடிக்கும்கா
விஷ்ணு-பிரமதேவன்-இத்திரனாகியர்-எண்முகப்பெருமான்-மகத்துவ
ங்களையும் ஷரபராக்கிரமமுதலியகாரணக்களையும்நினைந்துநினைத்துமன
ப்பூற்றவகமாகவாழ்த்திபதடிவாயிழ்வுசெய்யபாராக்கிரமத்துக்கொப்பற்ற
வீரவாகுதேவர்-எண்மர்-இலக்கர்-படைத்தலைவர்-ஈராதிரராகியபூத
வெள்ளங்கள்-மண்டிச்சாகங்களாடன் கந்தனைபலதிரம்பணிந்து வாயா
ப்போற்றி விழிகள்களிக்கத்தெரிசித்துபூற்றசுந்திரோரதைபத்தைக்கண்ட
கடையொப்பக்கல்லென்னும்ஒசையெழுச்செயக்கொண்டாடியிரு
க்கவும்வானத்திலவேடிக்கைபாத்திருந்தமுப்பத்துமுக்கோடிதேவர்க்க
ள்நாற்பத்தெண்ணாயிரம்ரிஷிகள் செறுடசாந்ததுவர் சித்தவித்தியாதர்

முதலாகியவானநாடர் ஞான்களத்திற் பட்டொடுங் கியசேதி தெரிந்தமா
 த்கிரத்தில் ஆனந்தக்கூத்தாடித்துள்ளித்துள்ளிக் கந்தன் பெருமிதங்
 க்கொண்டாடி அவர்கள் அக்காலத்திற்கொண்ட சந்தோஷிப் பெருக்கை
 யின்ன விதமென்று யாவராலும் சொல்லி முடிவதன்று மற்றையபுவனங்
 களிலிராநின்ற ஆத்துமகொடிகளனைத்தும் தற்செயலாய் பேரின்பமனகி
 லுசித்து மங்களகரமாகியசாரியங்களை முடித்துச் சொல்லப்பட்டாத மகி
 ட்சியிற்றினைத்திருந்தனர், சூரியசந்திரர் திசைக்காவலர் தங்களைவாட்டியி
 ருந்ததுக்கவருத்தங்களை யொழித்துச் சிவகுமாரனைத் துதித்திருந்தனர்,
 சவுனகாதிநிஷிகளேகேழப்பிராக அண்டபுவனசராசரங்களனைத்தும்பே
 ரானந்தக்களிப்பிழைப்பிடு மெய்மறந்து வீறியிருந்ததெனில் மற்றவர்க
 ளிமிசுதியைப்பேசவும்வேண்டுமோ யிப்பிறகாரம் சமஸ்தமும்மனம்பூ
 ரித்து விம்மிதப்பட்டிருக்கும்போது ரணக்களத்தில் அவணர் பெருமா
 ன்பட்டதையும் மற்றகாரணங்களைபுந்தெரிந்தது தூர்கள் விழிகளில்நீரா
 ப்பெருக்கிக்கதறிக்கொண்டோடி பொலிவற்று மங்கல வாத்தியங்களுக்
 குமாருகப்பெொலியெழ அழகைக் குரல் மேலிட்டிருக்கும் விரமாம
 யேந்திரபுரியின் நீண்டவிதிகளைக்கடந்துராசபரமேஸ்பரன்வாழ்ந்திருந்
 தநகரத்தைச்சேர்ந்து நவரத்தினமயமாய்வானையளாவி நிற்கும்அந்தப்பு
 ரத்தில்ஒவ்வென்றமுதுக்கொண்டுபோய்ப்பட்டபூதேவியாகியபதுமசோம
 னையம்மன்பாதங்களில் அடியற்றபனைகளைப்போல விழுந்து வாயினும்
 வயற்றினுமறைந்துகொண்டு கைகால்நடுங்க வாய்குழற யிதனைச்சொல்
 லுவதாயினர், ஓமாதாவேமோசம்நேர்ந்தது குறிப்பதற்கு நாவெழவில்
 லையிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாய் வயிரத்திசைத்தையும் தீர்
 காயசையும் மகதயில்பரியச்செல்வத்தையும்பெற்று எங்களை யொத்தவர்
 களுக்குக்கற்பகத்தருவைப்போலப் போஷித்துவந்த அவணர் பெருமா
 ன்ஞாமகாரண பாலசுப்பிரமணியன் செலுத்தியவேலினுற் பிளப்புண்
 டெணக்களத்தில்விழுந்தனன், இனியிதற்கென்செய்வோமெனப்புலம்பு
 ம்சத்தமானது செவிகளில் விஷித்தைப்போலக் கேட்டமாத்நிரத்தில் யி
 ணையிரிபாதஅன்றிற்பட்சிபைப்போலப் பலகாலம் வங்கணமாகக் கூடி
 ச்சளித்திருந்தவனாதலால் யிடியேற்றின்முழக்கத்தைக்கேட்ட நாகசற்
 பத்தைப்போலபதைபதைத்துத் துடிதுடித்து மனஞ்சுழைவிழிகள்சோ
 ர்த்தகைகால்லோய்ந்து யாதொருசெயலுமற்று இலக்குமிக்கொப்பா
 கியசுந்தரமுள்ளராசபத்தினி பதுமகோமளபிராணையிழந்து விண்ணு
 ட்டைச்சேர்ந்தனன், கேடமர்களோ சவுனகாதிதவத்தோமனப்பூர்வமா
 கியபட்சமுண்டாயிருக்குமாயின் யிப்படிக்கல்லோ நேரவேண்டும்மே
 தும்சற்புததன்மையென்பதை யிப்பதிவிறதையின்பட்சத்திற் பூற்றியா

சங்கண்டனம். யினுமிந் அயிர்த்தெட்டண்டங்களுந் சிறிபுறய்ச்சலரும்
போற்றிவணங்கித் தத்தகராக ஆகுவொழிவெந்த குரபதுமன் மணமுன்
னினை. னும்சாந்தநவவிவாசமுலமாயும்சிலநகாய்த் துவந் தும்புநிபங்க
ளிணிடத்திற்றேனைபுணிகன் க்குமவவனடி நங்களைப்போலச்சகசலலாப
லிலைகையனுபவித்துக் களித்திருந்தமநை நயதேவியரும் பிந்கெனைய
சம்பவத்தைத்தெளிந்தமாதிரி க்கித் திரிந் தப்பட்டபுருகையொப்பவும்
னைப்பிப்பித்தைநிசர்ச்சுமி திடுக்கிட்கித் தாபரித்துநிற்கப்படைமையால்
நிளொகம்வசலாடக்கைகால்களுத்தறிலெயிச்சவாய்புலவிழுந் துமுசப்பொ
லிவற்று தாங்கள்வாழ்ந்த ஏதுவவடனைதுவதும் பன்னிப்பன்னிப்பும்
பிவாபி னும்வயற்றினும் மோகிக்கொண்டி பரிமளித்து விசாலமாய்த்
டிருக்கும் கூத்தவயிற்றினுநிலத்திற் புளத்தக்கதாமத் துக்கசாகரத்தில
முந் திக்கசாகரணது சிலநேரம் சோபித்திருந்தவரிசளாய்க் கடைபிட்டு
சாநிராசனைப்பிந் திருக்கமனமில்லாமல் கண்ணொளையிசுத்தனம் ஆகி
வதெவதா முத்திய சிறத்தகட்டைகளினு ஒண்டாக்கிப அககினிபுண்ட
த்தில்திவவற்றமன் குமாந் திரியாய் தங்களுந் தமமுத்தயனாய் பூமிதேவியை
யொத்தபொமமையும் குணசம்பத்தை புமதற்புத்தன்மையபுமுடைப
பதமகோமனையினாதுநிளொகத்தெ முத்தித்தெயிட்டித்தாங்களும்பாய்த்
துமேலாசியபதவியைச்சேர்ந்தனர், உடனோடானுசோபன் எரிமுகனா
யபுத்திராதேவியரும் மற்றையவர் பத்திலாமார் னுந்த மனைத்தடாகத்
தினிடத்திற்சேர்ந்த நபதினாபிப தரும்பினங்களைத்தோடிபெண்டை
மிகள் கலந்துகளிக் குமாறுபொல வானத்தையளாவ எரித்திருக்கின்ற
யினிடத்திலவிழுந்து பரசெநியைக்கிடைத்துக் களித்தனர், சவுனகாதி
ஷ்களேமேந் குறித்தபடிக்குப் பதிவிதநாசிகோமண்களாகிருந்த சவு
னராசபத்தினியரனைவரும் அசண்டய லிப்பியச் செல்வவளவகோபெ
த்துத் தங்கமனைதுக்கினிய சனைவகாட்டிந் திருக்க மனமில்லாமல் அவர்க
ளைநனைந் துநினைந் துபுலம்பிவைவரளாய் அககினிக்கொயாப்ப் டொன
முணலிலையில் அப்பட்டனமெப்படிக்குக் காட்டியதெவந் செககாதி
மமப்பதமப்பாந் திருந்த மனைப்போது நேர்ந்தபோது பெருத்தமு
டியகாடாந்தகாரமாகியிருளானது சத்தினனோற்றங்கொண்டதாகத் த
திவங்கியடங்குவதைப்பொல அயிர்த்தெட்டண்டங்களுக்கும்
ன்பாப்பிலைவங்கொடும் மென்மேலும் தவறவெய்திக் கண்ட ப
வையும தினைபுலத்திந்க்கவல்லவங்கொமாய்க்கையத்தொத்தவ யெ
ற்ற அடினாபாபுருக்கிருப்பிடமாகவுமிருந்த ன்மாமையெகி பு
குரபதுமன் னுனாது னனைக்குட்பட்டிக் குலங்கிருத் தவந் தவ
தனலடகம்மனலடகம் துபியலடகமி புத்தகடகம் உத்தகடகம்

ச.அ.உ இரணியன்புலப்புறுபடலம்.

மி-வாசனவஃ தமிழ் - அடிமை ஸ்டீமியெனச் சொல்லிந்ற அஃதிலடங்
 மி.நிவாசியசுமுற்றிந்றம் அப்பட்டணக்கைதக்கடந்து தமதுசுருத்தின்ப
 மக்கூப்பிப்பாயிற்று, யிவ்விதமாகாசாதிவாசன்முதலிய சமஸ்தமும் மங்
 கிபடல்கிபதறவாயில் முன்ஸம்புதகணத்திலைவருச்சுஞ்சி யோடி மீனரு
 த்லொலியிடலிலிடத்திலிமறைந்திருந்த ரூபதமண் கடைப்பிள்ளை
 ரணியனென்பவன் அவுணர் பெருமானாகவிருந்த தன்பிதாவானவன் வெ
 ற்றியிலேயினு விருகருகப்பிளப்புண்டு மஞ்சைவாசனமர்சவும் கோழிக்
 கொடியாவும் தின்றுகாணங்களைப் பாந்தமாகத்தெரிந்தவுடன் திடுக்கிட்
 பிமகிமயங்கியிசவும் வருந்திச்சொர்ந்து விழிசளில் நீரைப் பெருங்கிப்
 பெருமூச்செறிந்துஅவன்பட்டதுக்கவருத்தங்களைச்சொல்லிமுடிவதோ
 அகச்சிபுமனத்தாபிரியாதவனாய் வானமூலமாகவந்து பிதாவைச்சுறி
 தது யிவ்விதங்களின்புலம்புவதாயினன், அரியதவனிய தங்களைச்செய்தமு
 யதிகிலுறல் அமையெனப்பெற்றநர் சமலனைபவங்களுடனும்மோட்டித்த
 மதுவாசனமாநிபமார்பினுத்தோள்களினுஞ்சொர்ந்து ப்பிரியாய்வளர்த்து
 வந்தபிதாவே ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கு மகிபனாய்ச்சகலையும் ஏ
 கலிஞ்சாணி ராசபரமேல்பரனுவாழ்த்திருந்த ரூனே புயவன்மைக்
 கொப்பற்றிந்றோனே போதிலைக்கிடையாதவனாக விருந்தபோதினும்காரி
 மகாரியங்களை நிகாவித்து யிதநன்காகுமென்று மேல்தடக்கவிருக்கின்
 திலொருமங்கன் தாயினென் விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டதுகளைச்ச
 த்றம் ஆலோசித்துப்பாத்து யிதுநல்லகாரியமெனத் திருவுளத்தில் மகி
 யாமன்சமுத்தீர் ஐயனேவனியபிராணனைப்பறிசொடுத்த மான்வதற்கோ
 கியனாமாநுடன் பரைத்தசசண்டைகொடுக்கத்துணிவுகொண்டார் ஓள
 னமனதுக்கினியபிதாவே தவரத்தினமயமாய்பார்த்திருக்கும் சபாமண்ட
 பத்தில் மன்னமண்டலிசர் சேனைத்தலைவர்கள் மந்திரிபிறதானிசள் புத்
 திரவர்க்கமுதலியபெரியோர்களுடோற்றிச்சுமச் சிளோரத்தினமயமாகிய
 சிங்காதனத்தில்கிற்திருந்து அரசு செலுத்திவரும்தேவரீர் திருக்கோலத்
 துதாய்னெனய்வாய்ச்சாலததில்பிததபாழத்தகண்களினுற்றெரிசித்து
 மெழுவென் திளோசத்தைப்பிடுகின்றித்தாடரும்சாயப்போலப்பிதாவை
 க்கவதற்குத்துவடியமட்டும்பொறுச்செய்தபுழியையும் செஞ்சொற்று
 க்கடனையுதந்தித்துக்கொள்ளாமல் என்னுய்நாப்பெரிதாகநினைத்தோடி
 யொன்றிந்றான், குலவன்மையைப்பிழைத்தனன் பெரியத்தை மறந்தன
 ன் யுவன்பிதாய்க்கடத்தன்புள்ளவனென்று நம்மவர்க்களிசுழிந்து வளை
 டெய்சொள்ளைதககதாச சொடியபாழசனும் அதிக அன்புள்ளவனைப்
 போல மனப்பருத்ததுபயிலேவிக்கின்றனன், ராசாதிவாசன்நமதுச
 மசு. துக்க வலலடக்கமும் வந்ததன்மனமொழும் பவவிதங்களிற் றெ

நிந்திருந்தும் போற்களத்திலொதொரு உசுவியையுஞ் செய்யாமற் தேவ
நினைத்தனியைமயிற் சொடியசண்டைமுனையிற் காட்டிக் கொடுத்திடுகிட்டு
மானாபிமானமற்றவனா யொளித்தபடிதென்னதிகழ்ந் தென்முனையாகச்
சரியாமலெய்கிடத்திற் போயிருக்கின்றிற் திருவாயைத் துறந்தொருநா
த்திரவுசொல்லலாகாதோ ஒழிநாலே புத்திரனாகவும் சவுரிய பாறுசவுயிரு
ந்த யான் தாணத்திற்குத் துறவனையொப்பச் சமனத்தினால் நீக்கியபாறு
களைக்கவற் துறவாமல் ஆவல மனமிவிரும்புவினோ தேவநீர் வருந்தினோற்
றவிராமாமகத் துக்கிடுங்கித் திறிநேத்திரதாரியாய் மழுக்காதலத்தினாலுப
கிவிராண்டகடாட்சித்திருந்த வரபாலனத்தின் தீச்சயத்தைஒருபோதும்ம
றக்கவறியிற் அத்தலையகிறந்தவாங்கியம் பொப்பட்டுப் போம்பலுக்கு
அடிமேய்ப் புத்திரனாகத் தேவநீர் திருவயற்றிற் பிறந்தேன் மேலும் தமக்
கொருளமனாகவுந்தோன்றினேன் நிரிசமேந்தருமினியப்போயுபயி
ன்னையநிகர்த்தும் சமீபியிலழிந்துபோகும் பித்தநாற்றஉடலை நிமிசிய
ட்டதாமதிக் துக்கண்டவுடன் பலரும் வசைமொழியினோயாடிச் சாபச
கைக்கொட்டி நனைக்கத்தக்கதாக உம்முடன்கொல்லாமற்போய் விட்ட
னாத்தேவநீர் மாண்டமுன்னிலையில் அநிசுலவனுடன் வந்து உளக்கிடுங்க
சம்பவங்களை நினைந்துநினைந்து நுருகுகின்றனன், யித்தால் மெய்ப்பத்தி
யையும் செயப்பிறதாபங்கனையும் எடுத்துப் பேசும்போது நாயினேனை
உலகர்முத்திப்பேசப்படுவனோ பிராணனை நினைத்துணையாக் கமித்திடுப்ப
சைவனாபாட்டவல்லபுசபெவபராக் கிறமசாலிசொகப்புசுழின்றுஅவுண
ர்மாபிறற்றேற்றிய வஞ்சகக்கிளாவிட்டனாகிய நியன்பிதாவானவன்மாண்ட
டபின்புய்க் திரிணப்போலக்கிலேகித் துக்கொண்டி வரப்பெற்றனன் மு
ன்னவத்தொலைப்பின்னிடாமற் பசைவகாசி செயிக்கத்தக்க சாமாந்திய
பரராகிய தமக்குத்தவியற்ற கொடியவனைப் பிள்ளையென வழங்கிக்கொள்வ
தைப்பாரிக்குமிடத்திற் குலஅம்மனாகவும் பூமிக்குச் சமையாகவுற்றோ
ற்றுகின்றதல்லது யாதொருபிறையோசைத்தையங் காணேன் அவனாகு
வாழ்வை என்னையனே புயவன்மைக் கொப்பற்றலானோ கிருத்திடுங்கி
னாகியபிறிமேவனும் ரட்சகந்தனாகியமகாவந்தினுடும் நிதிக்கொக சபி
றேலிபரனாகிநுக்கின்ற இத்திரனும் மந்தையதேவரீளினங்கடும், அ
ணராகர் இராக்சதமன்னர் மத்தியிராதின்றாசராகாக் கருமமசாலி
யிலினிளங்குகின்றகிங்குதனத்திற் தேவநீர் காத்தென்கித்தமாத் திடு
பிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அநிபனே எமகிறைவனே என் பவ
ம்போற்றுவனாகும் செயப்பிறதாபங்களைப்பெற்றிருக்கின்றவன்
ரனையென்று உலகரகப்புழங் தேற்றத்தக்கதாக அகிலமசாலி
அகண்டசாமுபிராச்சியசெல்லவனங்களைத்திரிபுமஅடிபலித்தப

[illegible]

இரணியன்புலம்புறுபடலம். சஅரு

மென்னும்புலிணமும் செயப்பிறதாபங்களும் அரமும் புசபெலபரா
 க்கிறமச்சம்பத்தும் யாதொரு பிறையோசனங்களையுந் தாராமற்பற்று
 விட்டதன்றியிற் பசைவரிசைவசப்பட்டிருக்கின்ற தேவாரிடத்திற்சிறிது
 ங்கண்டிலன் அவற்றின்கொடுமைக ளனைத்தும் எவ்விடத்தி லடங்கியது
 யாதுந்தோற்றமல்லமயங்குகின்ற அடியேனுக்கொரு காரணங் களையும்
 சொல்லலாகாதோ ஆதரிக்க்நினைபாயோ தேறுதலையாவது பேசாயோ எ
 ன்மனதுக்கினியபிதாவேயென்று யிவ்விதங்களில்இரணியன் பலபலதய
 ரமொழிகளைப்பேசிப்பிறலாபித்து மனந்தளர்ச்சிகொண்டு பெருமுச்செ
 றிந்து அருவினைப்போலவிழிகளில்நீளாப்பெருக்கிக் கிலேசித்தவனுக்
 குச்சுமியில்பயமுண்டாய் இவடத்தில் னுணிநுப்பதுபுதலிருக்குச்சுற்
 றசாடைதெரியுமாயின் தட்சினத்திற் பாய்ந்தப் பற்றிப்பிசைந்து கொ
 ன்றுகின்று கோபந்தணிவார் யிதற்குப் பிசைகொடுதென நினைந்து பிதாவை
 நீங்கிப்போக மனமில்லாமலருமையில் அத்தலத்தெக்கடந்து பழைய
 படிக்குச்சமுத்திரத்திற்பாய்ந்தொளித்தவன் மேல்தடத்தவேண்டியகாரி
 யங்களை முடிச்சக்கருதிதுரிதமாய் மாயமந்திரமொன்றை யுச்சரித்தஅ
 தன்முயற்சியினுல்டருக்காந்து மறைவிடமாய்ச்சென்று குலக்குருவாகி
 யசுக்கிரசிரியனிடத்துக்குப்போய் அதிககிலேசத்துடன் வணங்கிவிழிக
 ளில்நீர்பெருகுவதாகரணக்களத்தில் நடந்தகாரணங்களைத்தெளியுச்சவி
 ல்தாரமாக விண்ணப்பஞ்செய்தவனுய் ஆசிரியனைக்கொண்டுசெதிராதிச
 னுடனெதத்துப் பொருமுனையிற்பட்டபிதாக்களுக்கும் துணைவருக்கு
 ம்தியிற்பாய்ந்ததாயார்முதலான தம்மினத்தவரனைவருக்கும் நடத்தவே
 ண்டிய திலதற்பணமாதியகடன்களைச் சாத்திகொத்தமாதமுடித்துச்சகல
 காரியங்களுமுற்றியவுடன் குரவனிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டு
 போய்செல்வமானது மமதையிற்றள்ளி துக்கத்துக்குவித்தாக விருந்து
 அல்லலிற்றள்ளுவதால் அதைவிடப்பகையெருள் தில்லையெனத்தணிவு
 கொண்டு அதனிடத்திச்சையில்லாமல்வெறுத்துத்தவவேடத்தைத்தாங்கி
 தேவதேவோத்தமனாகியகிபிரானைச் சித்தத்திருந்தி அரிபயிரதங்களைமு
 டித்து நற்கெதியைப்பெற்று வாழ்வதாகத் தவங்களைச் செய்துகொண்
 டொருபாரிசத்திலிருந்தனன்.

மீட்சிப்படலம்

—*—

ஆதபுராணிகர்சவுனகாதிரிஷிகளுக்கு மற்றைய சரித்திரங்கையு
 ன்சொல்லுவார் மேற்குறித்தபடிக்குச்சுரூபதமன்முதலானவிரைவாட்
 டிச்செயலாயியப்பிரமன்முதலிய தேவர்களைப்போற்றிச்சுமுத்தச்சதா
 (ஈஉஉ)

சமாதமலைக்கொப்பாசுப் பாரித்த திகோகத்தையும் பசியதோசையைப்
 பம்பாய்ந்தமஞ்ஞைவாகனத்திலுமிது ஆரோகணித் திருக்கின்ற பாலகப்பி
 மணியதேவர் தமதருகில் உடைவாளாயுத்தைக் கரத்திப்பற்றிக் கொ
 ண்மிறித்தின் ஸீரவாகுதேவனைக் கிறுபையாகப் பாத்தருளி ஸீராதி ஸீர
 னேனொடுங்கோலைச்செலுத்திவந்த அகந்தையினுழிந்த பாதசுரணசூர
 பதுமன் அருமையாகத்தேடிய செல்வத்தைப்போல நெடுநாட்களாகத்
 தையிட்டு எடியசிறையில் வைத்து வருத்தி வந்ததினால் வாடிமனத்தளர்ந்
 திருக்கின்ற சபுத்தன்முதலியதேவர்க்களைத்தருவிக்கச் கடவையெனத்திரு
 வாய்மலர்ந்தமாதிரத்தில்அதிவுச்சாகத்துடன்கிறவுஞ்சுவனையைப்பிள
 ன்தவெந்நிலேலாயுதமுத்தியினது திவ்விய சரணரவிந்தங்களிற் பணிந்
 துசந்தனேதேவரீரட்டையின்படிக்கித்தநிமிஷத்திவமைத்துவரக்கட
 வுணைச்செலவுபெற்றுக்கொண்டு துணைவர் இலக்கராதியபிறமுகாங்கு
 ம்ந்துவரத்தக்கதாகச் சூரபதுமன் அரக்செலுத்திவந்த செடிஸ்தலமாகி
 கிப ஸீரமாமயேந்திரபுரிக்குள்ளே பிறவேசித்துபதனழிந் திருக்கின்றப
 த்பலவிதிகளைக்கடந்து சயந்தனாதிய விண்ணவர் மனவருத்தத்துடனிரு
 க்கின்றகிறைச்சாவையைச்சேர்ந்து நெருங்கிவருமுன்னிலையில் ஸீரவாகு
 தேவர்தகைமுசரப்பமனவெழிச்சிபுடன் கெப்பிரமாய் நடந்துவரும்கா
 ரணத்தையோசித்தநமக்குறல்லகாலம்தோர்ந்ததாகக்காணுகின்றதென்று
 சகலவருத்தங்கையுமொழித்து சந்தோஷசாகரத்தில் மூழ்கினவர்களாய்
 பிரித்ததாயைக்கண்டகன்றுகளைப்போல ஆவலுடன் வளைந்தோடி பா
 தாரவிந்தங்களிற்பன்முறைப்பணிந்து சந்தோஷிமுகுதியினுற் திரோதம்
 பூரித்த விலங்குகள்தெறித்துப்போகத்தக்கதாக மகிழ்கிறந்தவர்களாய்
 கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு ஓவீராதிஸீரனே எங்கள்ருவதெய்வமேபிரா
 ணன்நீங்கவிருக்கின்றததுவாயிற் கிடைத்தஅமுதத்தை பொத்ததயாநிதி
 பேபலயுகங்களுகப் பகைவர்கொடுமைக்கஞ்சி பூனைவாயிற் பட்ட கிள்
 னைகளைப்போல அலைச்சற்பட்டிருந்த அடியோங்கன் துக்கவருத்தங்களை
 பொழித்துக்கொண்டுபோக பெழுந்தருளிற்றோ யினியாதொருதுன்ப
 ன்சுருமின்றிபிழைத்தோம்பிழைத்தோமென்று பலவிதங்களாகக் கடலி
 னைசையுமடங்கத்தக்கதாகப்போற்றிவருகின்றததுவாயில்தேவதேவோ
 த்தமனாகியசரவணபவன் தம்பியானவர் அவர்களைப்பரிவாகப் பார்த்துஅ
 ரியதவங்களைச்செய்து பொன்னுலகவாழ்வைப்பெற்றிருந்ததேவர்க்களே
 மனவருத்தங்கையொழித்து சந்தோஷிமாய்விருக்கக்கடவீர்கள்தெடுங்
 காலமாய்உங்களுடும் மற்றவிண்ணவர்மண்ணவராதியனை எழினையொப்
 பஅலைத்திருந்தசூரபதுமனைத் துணைவர் புத்திரமத்திரராதியஸீரையும்
 கணைக்கிறந்தவென்னம் சத்தெசுதுகபதாதிகளையும் வசையறப் பால்கள்

பிறமணியக் கடவுள் அதா அதப்படுக்கியடக்கினர், இனிநீங்கள் யாதும்
 அஞ்சவேண்டிவநிலை பிறையாணப்பட்டு வாருங்கோள்வாருங்கோ
 ளெனச்சொல்லிய சந்தோஷவாந்தையானது செவிகளுக்கமுதமாகக்கே
 ட்டவுடன்பொந்தியுடன்சாய்ச்சியப்பதவியைச்சேர்ந்தவர்களைப்போல
 ப்போனந்தவாரியில் முழுநீக்கத்தனையும்வீரனையும் பலவிதங்களிற்று
 தித்து விழிகளிற்போதநீர்ததும்பமயிர்கிலிர்த்து உடனே கால்களில் ரா
 ட்டியிருந்த பாரவிலங்குகளைக்கழற்றியெறிந்தபோட்டு தேவர்க்கள் அ
 ரம்பையர்கூழ்ந் துவரச்செயந்தாரசன்வீரவாகுதேவருடன் அவுணாரசன்
 பதியைக்கட்டிவெளிவந்து பெரும்புறம் கடலைப்போல ஆர்ப்பரித்தி
 ருக்கின்ற பூதப்படைகளா தியவீரர்கள் நெருங்கியிருக்கின்ற சமாவெவ்
 லையிற்சேர்ந்து அவர்களமத்தியிற்சுயஞ்சோ சிமபமாய் மஞ்ஞவாகன
 த்தின்பிடரியிலிவாங்கும்குமாரதேவனாவிழிகள்களிக்கத் தெரிசித்தமா
 த்திர்த்திலிஅசமுசமலரிச்சியுடன் திருவடிசளில்மும்முறவல்லவந்துசே
 வித்துக்கொண்டவர்களாய்வேதவாக்கியங்களினும் சுவகுமாரந்திருநாடி
 ங்களையெடுத்தேற்றிவாழ்த்துகின்ற தமவாயில்கரவணபவன் அவர்களிட
 த்திற்றிதுபாநோக்கத்தைப்பரப்பிப்பேரருளைக் கடைசித்துத்தேவர்க்க
 ளேநன்றெனிகளிற்பிசகி சகலனாயும்அலத்திருந்த பாதகன்நமரத்திப்ப
 லகாலம் அரிபசிறையிற்பட்டி வருந்தியிருந்தீர்கள் யினியாதொருதுன்
 பங்களுயில்லாமற் பழையபடிக்கு பொன்னுலகைச்சேர்ந்துமகதயில்
 பரியச்செல்வவளங்களையனுபவித்துக் களித்திருக்கக்கடவீர்களெனத்திரு
 வுளம்பற்றியமாத்திரத்தில் விண்ணவர்கொண்ட மகிழ்ச்சியையிவ்விதமெ
 னச்சொல்லிமுடிவதோ தட்சிணத்திற்சகலரும் பாலசுப்பிறமணிய தேவ
 ர்திருவடிசளில்மீட்டிம்பணிந்துயிருமருங்கினும்அதித்திருக்கின்றதய
 வாயில்சுயந்தனானவன்நீருண்டகாளமேகவரவை பெயிர்பாத்திருக்கின்
 றமயிலையொப்பப் புத்திரவாஞ்சையுடன்நிற்கின்ற பிதாவாகியதேவேத்
 திரன்பாதங்களிற்பணித்தபோது அதிசயவலுடன் வாரியெடுத்தமார்பி
 லணைத்துத்துண்டின்பேரில் வைத்துக்கொண்டு உச்சியைமோந்துமு
 த்தமிட்டி முதுகைத்தடவிக்கொடுத்து கிறபையாசப்பாத்து பிள்ளைபா
 னவன் தன்னைநீங்கிப்பகைவன்பட்டணத்திலரிபசிறையிலிருந்தகாரண
 த்தினால் வாடிப்பொலிவற்றிருந்த முகமண்டலமானது சூரிய னுதையத்
 தைக்கண்டதாமரைக் கமலத்தைப்போல விளங்கத்தக்கதொடி மனமபூர்த்
 துக்களித்தவனுய்ச்சொற்களோகவாழ்வைப் பெறவிருக்கின்ற சந்தா
 ஷத்தினும்பதின்மணங்குமனவெழுச்சிமெற்றற்பிசாம்பரத்தொடங்கு
 ல்முசத்தைத் துடைத்துக் கொஞ்சியவாந்தைகளுடன் தனைப்பேசுவதா
 யினன், என்மனதுக்கினிய புத்திர ரத்தினமே கண்மணியே பொன்னுல

ஞக்காசே நாம் முன்னஞ்செய்த வல்வினையின் கொடுமையினுற் பலபுகங்
 களாய்க் கொடிபாதகனாகிய ஞான்பட்டணத்தி லடைபட்டு பாரவிவங்
 சைப்பூட்டி யிட்டதகாதபண் விடைக ளனைத்தையும் செய்துசெய்து மி
 சவும்வருந்தினையோ திரோகமெலிந் திரோத்தனையோ அக்காலத்தில் எண்
 ணுதெல்லா மெண்ணியெண்ணிக் கிலேசித்தனையோ அரிதிற் பெற்றெடு
 த்தபீறியமுள்ள உள்தாயைநினைந்து களைத்தனையோவென்று அன்பின்
 பெருக்கத்தினுற் பலவாகப்பேசினன், சவுனகா திரிஷிகளே அக்காலத்தில்
 இந் திரன் கொண்ட சந்தோஷமிருதியை பொருவார லும் சொல்லிமுடி
 வதன்று இவ்விதமாகப் பிள்ளையுடன் குலவிக்கொண் டிருக்கின்ற தறு
 வாயிற் சிறைவிடுபட்டுவந்த தேவர்க்கள் தமசிறைவன் திருவடிகளில்வண
 ங்கியதறுவாயிற் றனித்தனிதழுவி அவர்கள் பட்டிருந்த ஞக்கவருத்தங்
 களுக்கிரங்கிப் பரிவுடன் விசாரணைசெய்து : இனி நமக்கொரு துன்பங்
 களுமில்லாமற் பதியைச்சேர்த்து பழையபடிக்கு வாழ்வோமென்று சில
 தேறுதல்களைச்சொல்லி அவர்களுடன் இந் திரன் களித்திருந்தனன், இவ்
 விதங்களாகச் சகலரும் ஆனந்தவாரியிலுமுந் தி அகமுகமலர்ச்சிபுட னிரு
 க்குமுன்னிலையிற் சமர்க்களத்தில் அவுணப்பாதகரால் மாண்புபோனபூ
 தப்படைகள் முதலானவர்க ளுயிர்பெற்று வருவதாகச் சிவகுமாரன் தி
 ருவுளத்திற் சிந்தித்தமாத் திரத்தில் நித்தினைதெளிந் தெழுபவரைப்போ
 லச்சகலரும் வெளிவந்து பெரும்புறக்கடல்பெருகியதைப்போல ஆர்ப்
 பரித்தக்கொண்டுவந்து குமாரதேவர் பாதார விந்தங்களில் விழுந்து
 சேவித்துக்களித்தவர்களாய்த்தங்களினத் துடன் கவந்திருந்தனர் அக்காட்
 சிபெப்படிக்கிருந்ததெனில் விசாலமாய் ஆழந்திருக்கின்றசெல்பெரு
 கினைவாய்ந் தகடவினிடத்தில் மேகசாலங்கள் மின்னியிடித்துப்படிந்த
 னைப்போலக்காட்டியது அதன்பின்பு கிறபாநிதியாகிய சரவணபவன் த
 மதருகில் நிற்கின்றவருணராசன் மீது விழிகளைப்பரப்பிச் சூரபதமனுக்
 ஞவாசல்தலமாகவிருந்த வீரமாமயேந்திரபுரத்தை வானத்தை யளாவநி
 ற்கின் றமதில்மாடமாளிகைகள் - சித்திரக்கூடங்கள் - உப்பரிசளிமற்றவள
 ங்களனைத் துடனும் அழித்து பழையபடிக்குநீரிற் களைத்து ஏகசமுத்திர
 மாக்கக் கடவைபெனத் திருவாய்மலர்ந்தவுடன் மசாபாக்கியமென் றவ
 ணங்கிவிடைபெற்றுப்போய் அங்கைமென்மேலும்பெருக்கிமேயேந்தி
 ரபுரியைச்சூழ்ந்திருந்தமதில் - கொம்மசைகள் - கோபுவாயல்கள் - உப்ப
 ரிகைகள் - மாளிகைகள் சித்திரக்கூடங்கள் - அக்காடிவிதிகள் - ரதகசதுரக
 பதாதிசளுக்கேற்படுததயிருந்தயிடுதிகள் - அவுணராசன் வாசமாயிருந்த
 நகரத்திலிருந்தமாடங்கள் அம்மனை ஆஸ்தானமண்டபமுதலிய வளங்க
 ளனைத்தையும் அழித்துச்சாடித் தம்மப்பண்ணி மகாவிஷ்ணுபூமியையுண்

டதைப்போலப் பாதவவனாயிற் செல்லித் தறைப்படுத்தி பாநொன்மந்
தோற்றமல் அழித்தபின்பு அநிலிருந்த அவுணர் பெண்மிடின்னைசுருடன்
கடலிற்சேர்த்துவிட்டவராய்க்கந்தன் சன்னிதானத்துக்குவந்துதேவரீர்
கட்டளையின்படிக்குநகரத்தைக்கிதைத்து செலத்திற்கலந்துபனமுயபடி
க்குச்சமமாக்கினனென விண்ணப்பஞ்செய்தனன், யிச்சம்பவம்மேர்ந்த
தைத்தெரிந்த பிரமன் - விஷ்ணு - இந்திரனாதிபர் மனமகிட்சியுடன்பால
சுப்பிரமணியனாவாழ்த்திக் கடற்கிறைவன்வல்லபத்துக்குக் கொண்டா
டியிருந்தனர், யிப்படிக்குச் சகலமுமுற்றியவுடன் குமாரதேவர் மஞ்
னனுவாகனருடாய் தேவர்களுழிந்துவர ரணக்கள வெல்லையைக்கடந்
துவானவழிக் கொண்டு துணைவர் இலக்கருடன் போருமுன்னிலையில் இர
ண்டாயிரம் புதுவள்ளங்களும் படைத்தலைவர்களும் செயலச்சாகங்க
ருடன்செயபெரி ரணபெரிமுதலிய மங்கலவாத்தியங்கள் அண்டங்கள்
திரமுழக்கிக்கொண்டு நடந்த தறுவாயில் அய்வெல்லையையும் சமுத்திர
ராசனஉருத்தெரியாமல் மாற்றியிட்ட துமஸ் நியில் அம்மாற்கத்திற்கொ
ற்றமயமாய் விளங்கிக்கொண்டிருந்த இலங்கையையும் மஃரப்புறங்களி
ற்போற்றமதலாகநின்ற வையனைத்தையும்கனாத்துச்சமமாக்கினன், யிந்த
வேடிக் ககளைப்பார்த்துக்கொண்டிகடலைக்கடந்து கந்தமா தனவனையை
த்தாண்டித்தாம்முன்னமெழுந்தருளியிருந்த மகத்துவமுள்ள திருச்செ
ந்திர்பதியைச் சேர்ந்தவுடன் மரசதமலையைப்போலக் காட்டிம் அழகிய
கலாபத்தைவாய்ந்த மயில்வாகனத்தில்தன் தும் குமாரசுவாமியார் யிறங்
கிவ் விஷ்ணுபிரமனாதிபர் செயசெயவெனப்போற்றி யிருபாரிசங்களினும்
சூழ்ந்துவரத்தக்கதாக நவரத்தினமயமாப்ப் பார்த்திருக்கும்பரமண்ட
பத்திற்போய் பொன்மலையபொப்ப விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் சிங்
காதனத்திலெழுந்தருளி சராசரப்பிறபஞ்சங்களனைத்தையும் அல்லவின்
றிப்பாதுகாத்துரட்சிக்கும் அருட்பார்வைபுடன்கொலுவிருந்தனர், மற்
றையரும் தத்தமதல்தானங்களில் கந்தன்மீது விழினைச்செலுத்திஅக
முசமவரீச்சியுடன் களித்து சந்தோஷ்வாற்றைகளை யாடிக்கொண்டிருக்
கிறதறுவாயில் அத்தினப் போதுகழிந்து சூரியபசுவான் மேற்றிகைக்க
டலிவ்முழக்கினன், அதெப்படிக்கிருந்ததெனில் ஒருகுடியிற்பிறந்தம
துதாயிதின்கிய அவுணரனைவரும் மாண்டனர், மேலும் நமதுகிரணங்
கள் அவர்கள் சனேபாங்களினும் சத்தமாம்சப் டெருக்கினுந் தாக்கியது
ஆதலால் அச்சுதகத்தையும் ஆசுததையும் எகலத்தில் நீக்கிக்கொண்டு
ம்பொருட்டு ஒற்றைவண்டியையும் ஏழுபச்சைக்குதிகளையும்பூண்டுஅ
ருணன்சாரத்தியஞ்செய்யத் தேனாத் துரத்திக்கொண்டுபோய் செலத்தி
ல்முழுகுதின்றவனைப்போலக்காட்டியது, யிப்பிறகாரம்ஆதித்தன் அல்த

மித்ததவவாயிற் செக்கர்வானந்தோற்றியதைப் பாரிக்குமிடத்திற் சடை
யுத்திலில்லகங்களைத்தையும் வாட்டநின்ற வடவாழகாக்கினியானது
அவுணகிரானவரும் வகையறமாண்ட செதியைத் தெரிந்தவுடன் மனம்
சிந்தையிப்பாதகருக்கஞ்சி பலநாட்களாகநமதுவிருப்பனைத்துமடங்கி
யிருந்தனம் இனிஅல்லவற்றுனைத்தைக்கழிச்சுவாகுமென்னும் மனவெ
ழுச்சியினால்கிளோகம்பூரித்து நவந்தகாலத்தில் அதன்சுவாலை தாக்கியதை
பொப்பச்சிவந்துவிளங்கியது, அக்காலத்திற் பிரமன்-விஷ்ணு-இந்திர
குமியர் ஒருநினைவைக்கொண்டெழுந்து பாலசுப்பிறமணியக் கடவுளைவ
ணங்கி கற்றனே கொடியபாதகராகியஅவுணர் உபத்திவங்களிற்பலநா
ட்களமிசவும்வருந்தி நன்னெதிகளமறந்து பலநிக்குகளைத் தேடிக்கொ
ண்டனம், யிக்காலத்தில் மனவருத்தங்களைப்போக்கி ரட்சித்தகடவுளுக்
குளங்கொள்தொழும்பும்கைமாறுண்டோ ஆகிலும்சகலபாபங்களைபும்போ
க்கிச் சிறுதாந்தராதற்பொருட்டிதேவரீர்திருவடிகளைப்பூசித்துவாழ்விரு
ப்புற்றதால்பிறந்தவரபாலனத்தைத் தாவேண்டுமென் திரக்கின்றதேவர்க்க
ளிடத்திற்பரிவாப்பலங்கள்சுருத்தின்வண்ணம் முடிக்கக்கடனர்கொளத்
திருவாய்மலர்த்தமாத்திரத்திற் சந்தோஷிகாசத்தில் முழுநினைவர்களாய்
ப்பலனைத்தாத்தித் திருமஞ்சனதுபதிபறைவேத்திய புஷ்பமாதிபபூ
சாரிவிபங்களைத்தையுந்தரிவித்துக்கொண்டு ஆகியில் எமதிறைவருகி
வசிவசிரான் பராசத்திக்குப்போதித்திருக்கின்றஅகமசாதிரப்பிரகாசன
ப்படிக்குச் சாவணபவனைப்பரிசுத்தமுகியவானசெங்கையின் தீர்த்தத்தி
ருள்முழுக்காட்டி பனியைபொப்ப விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் மிறுது
வாகிவல்லிசுத்தினால் யீர்த்தைப் புலர்த்தினிலையுபர்த்தபீதாம்பரத்தைபு
மித்தித்திருநீற்றுக்காப்பிட்டுத் திவத்பொட்டிமிட்டி நிவ்விப சுகந்தங்க
ளைவிளும் சுவைச்சாந்துபுனுகுல்துரியைத்திமிர்த்துசொரத்தினமய
மாப்ப்சொலித்துக்கொண்டிருக்கும் அழகியவயிரமுடிபைச்சிரங்களிற்
றரித்து வாகுவலையங்களைப்பவதாசுதுதியாக ஒங்கியிருக்கும் புயங்களி
ல்மடி அந்தச்சந்திரனையொப்பக்காட்டும் திருதுதல்க டோறும்வி
சபட்டங்கையறுக்கி பன்னிருகுரியர்தோற்றம்போல மகரகுண்டல்ங்
களைச்செவிகளிற்றொங்கவிட்டுமுத்துமால-மோகனமால-சறப்பளிபத
க்கம்-முப்புரிதுஷ்விதங்களை விசாலமாகத்தோற்றும் மார்பினிடத்தில
ணிந்து வயர்க்கங்கணங்களைக்கரங்களிற்சேர்த்து விரல்கடோறும்மோ
திரங்களைத்தரித்துப் பொன்னைநாள் அணாச்சலங்கைகளை யிடைபிற்ற
ரித்த பாடகம்-சிலம்பு-தண்டை-யிவற்றினைத்திருவடிகளிற்குடியிவ்வி
தங்களைச்சேரலபணிகளையும் அவங்கரித்தவுடன் தேன்களருமலிபரிமளி
த்திருக்கின்ற பஞ்சகற்பசப்புதிடமலர்களினுற் றெடுத்திருக்கின்ற கொ

ஸ்நைடமாவை தன்னைமாவையா திபசிங்காரங்களைச் சிரசுள்முதல் பாதவ்
 னாபிற்சாற்றிமுற்றியவுடன் திரட்டுப்பால்-வடை-அதிரசம்-தோசைஅ
 ப்பம்-ஐண்டல்முதலிய-பலகாரவகைகளையும், மா,வரனழ-பலா-வாதிபக
 ணிவகைகளையும் திரட்சிபாகப்பொற்பள்ளைபங்களிற் சேர்த்துத்திருமுல்
 புவைத்து நிவேதித்தவுடன் சாம்பிராணிதூபம் கற்பூரநீராஞ்சனமுதலி
 யசுடிகளைக்காட்டி அருகு ஆலவட்டம் மயிற்பிஞ்சுமுதலிய சோடசஉ
 பசாரங்களையும் விதிப்படிக்கு முடித்தானபின்பு மனமும் விழிஞ்ஞங்
 ளிக்கத்தெரிசித்துத் திசோசபரவசத்தராய் மெய்ப்பத்தி விசுவாசத்துடன்
 விழிகளில் ஆனந்தவாரிபெருக்கெடுத்தோட மும்முறைவலம்வந்து அஃ
 டாங்க-பஞ்சாங்க-நிதியாங்க-ஏசாங்கவிதங்களிற் நிருவடிசுளிப்பணிந்
 துகிறதாற்றராயெழுந்து கரங்களைக்கூப்பிற் கொண்டு சன்னிநானத்து
 க்கெதிரிவ்நின்று சிவசுமாரந்திருநாமங்களை வேதவாக்கியங்களினுலெ
 மித்தேற்றி அவன்பெருமைகளையும் குணநிசெயங்களையும் பலவிதங்களி
 ற்போற்றி வருபவரிடத்தில் ஏமநிறைவன் அதிக பிரியத்துடன் கிறபா
 நோக்கத்தைப்பாலித்து ஓ தேவர்க்களே யின்னமு முங்களுக்கேதேனா
 ன்ருறைபாடுகளிருப்பினும் பெத்தகைபபேமகன்வேண்டினும் உங்கள்
 மனோபீஷ்டங்களைச் சந்தேகமில்லாமற்கேட்டுக்கொள்ளக்கடவீர்களெ
 னத்திருவுளம் பற்றியபோது மனவெழுச்சியுடன் இச்சைவிண்ணப்பஞ்
 செய்வதாயினர், தேவதேவோத்தமனே கேட்டருள்கநூற்றெட்டுகவகா
 யில்ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அநிபனாய்ச்சகலகையும் தன்னுணை
 யாக்கினைக்குட்படுத்தித்தகாத ஏவல்களைக்கொண்டெருத்திக்குகொடுக்கோ
 லச்செலுத்திவந்த ரூபதமனைவம்சநாசமறங்களைந் துஅளவற்றகாலமா
 ய்க்கொடிய துன்பங்களைபனுபவித்து மனம்வருந்தியிருந்த எங்களுக்கு
 றைபாடுகளைபொழித்து அல்லவற்று மனச்சளிப்புட னிருக்கத்தக்கபெ
 ருவாழ்வைத்தந்திரி யித்தகையதேவரீர் திருவருளப்பூற்றியாகக் கிடைத்
 திருக்கின்ற அடியோங்களுக்கிடனிலும் வேறுமொரு பேறுமிருக்கின்ற
 தோ ஆயினும் சந்தனேநாயினெங்கள் மனவிருப்பத்தைச்சன்னிதானத்
 தில்விண்ணப்பஞ்செய்வதாவது யித்திரோசம்நிற்கின்றபரிபந்தம்மெய்
 ப்பத்தியுடன் தேவரீர்திருவடிசுளுக்கன்பு செலுத்தத்தக்கவரத்தினவே
 ண்டுகின். ரணம் யிப்பேற்றினைத்தந்தாங்கவென் திரக்கின்றதேவர்க்களிட
 த்திற்பரிவாய்உங்களமனோபீஷ்டப்படிக்குக்கடாட்சித்தனமெனத்திரு
 வாய்மலர்ந்தமாத்நிரத்திற் திரோசம்பூரித்து விழிகளில்ஆனந்தவாரிபெரு
 க்ககளித்தவர்களாய் மகாவிஷ்ணு-பிரமன்-இந்திரானுதிப தேவர்க்கள்மன
 ப்பூற்றவசமாய்கல்லென்னுமோசையெழ மண்ணவர் விண்ணவர் முதலி
 யசகலரும் புசமும்பெருமைபின்புடைப சந்தசுவாயிபைத் துதித்தரு

நீங்கள், சவுன்காரியினரெல்லாம் யிவ்விதமாகக் கட்டவுள்ள கிடைபாசு திருவரு
ளைப்பெற்று மனவெழுச்சியுடன்போதுபோக்குமுன்னிலையில் உலகங்
ளில் வாசமாயிருக்கின்ற பிராணிகளைக் கொடியளமனைப்போல அலைத்து
வருத்திவந்தகரியதிருக்கதைப்பெற்ற அவுணப்பெருக்கைப் போலக்கா
டாந்தகாரமாய் யிருப்பார்திருந்த அவ்விசுவானது அவர்கள் நாசப்பட்
டதைப்போலச் சூழித்து வானவெல்லைமுற்றினும் முத்துகளை யொப்பப்
பார்த்திருந்ததெனத் திராசொன்மறைந் துமன்னுயிரனைத்தும் களித்தெழு
ம்படிக்குச்சுக்கையுச்சிவ் அண்டபுவுனசாராசங்களைத் தீனைபுமெரித்த
ழிக்கவல்ல உருத்திரமுற்றிக்கொப்பாக ஒற்றைவண்டிலையும் ஏழுபக்கை
க்குகிலாகளையும் பூண்டு அருணன் நடாத்துந் தேரினிடத்தில் ஆரோகணி
த்துச் சூரியபசுவான் கீழ்ப்பாரிசத்திலிவளக்கும் உதையகிரியிற் றேற்றி
னவராய்த்து திருத்தேனைநடக்கவொட்டாமல் மறித்துப் போராடிவ
ரும் அவுணர் இராக்கதனாவாட்டித்தரத்தச்செலுத்தும் பிரசாசம் பொ
ருந்திய சிணைப்போலக்கிரணங்களை விளித்து சத்துருக்களை யொப்ப
வீறி உலகங்களிலடர்ந்தமயச்சியிருந்தயிருட்பெருக்கனைத்தையும் வா
ட்டி அவர்கள் சீரங்களிலிருந்தொழுந்தோய்ந்த உதிரத்தைப்போலச்சி
வந்துமெல்லமெல்ல வானவழிக்குவாண்டு ஆயிரங்கிரணசமோகங்களை
ப்பூர்த்தியாசப்பரப்பிப் பிறபஞ்சங்களை விளக்கி பிராணிகளைத்தும் அக்
முசுமலர்ச்சிபெற்றோங்கத்தக்கதாதத் தன்னெதிர்த்தென்றனன், யிவ்வி
தமாகப்போது விடிந்தவுடன் திருச்செந்திற்பதியிலெழுந்தருளியிருக்கி
ன்றருமாந்தேவர் தாதுபிதாவாகியசிகபிராண வழிபயிற் கருத்தினராய்
தேவசிற்பியினுல்பிராகாரகோபுர மண்டபமுதலிய சிறப்புக்களைக்கொண்
டிருக்கும் அலயமொன்றைப்படைப்பித்து சுயஞ்சோதிமயமாகவிளங்
றும் இலிங்கத்தைச்சாதி திரோத்தமாகத் தாபித்து பஞ்சாவ்லிய முதலா
கிய பூசாகிரவியங்களைத்தேவர்களைக்கொண்டு தருவித்துக் கொங்காசலத்தினு
ற்றிருமஞ்சனமாட்டி யிரத்தைப்புலர்த்தித் திருநீறணிந்து விலையுயர்ந்த
பீதம்பாத்தையுமித்து நவரத்தினபாணங்களைச்சூடி கற்பக மலர்மாலை
களத்தரித்து சந்தனத்தேய்வை புணரு சவ்வாத முதலிய பரிமளதிரவிய
ங்களைப்பூசித் திரட்டுப்பால்பலகாவகைகள் கணிவிதங்களைப்பொற்பள்
ளையங்களிற்படைத்து நிவேதித்தபின்பு தூபதீபமுதலிய சோடசஉபசா
ரங்களைச்செய்து மும்முறைவலம்வந்துபணிந்து (வெதவாக்கியங்களினு
ற்பரமன்சுகத்திரத்திருநாமங்களையெய்த்தோதி மனமும்விழிஞ்ஞங்களி
க்கத்தென்கித்து வாழ்த்தினர், அக்காட்சிவைத்தேவர்களைமனமும்என்பு
ங்குழைபத்தக்கதாக்கண்டு ஆனந்தபரவசத்தாரப்பி பரமனைப் போற்
ற்கெனதாழறாயிருந்தனர்;

திருப்பரங்குன்றுசேர்படலம். சகல.

குதபுராணிகர் சவுனகர்சி ரிஷிகளைப்பார்த்து மேற்குறித்தபடி
 க்ருஆகமசாத்திரப்பிரகரணமாகச்சிவகுமாரன்பாமனைப்பூசித்துவழிபட்
 டவுடன் திருப்பரங்குன்றுமேனும்ஸ்தலக்கூடுப்போவதாக நினைத்தவ
 ராய்த்தங்கமயமாய்நவரத்தினகாந்திகளைவிசிக்கொண்டிருக்கும் ஆலயத்
 தைக்கடந்துவெளிவந்துசொற்னமாகதமொருமித்தமைத்ததைப்போல
 ப்புள்ளிபட்டிருக்கும் பசியகலாபத்தையாய்ந்த மஞ்சுருவாகனத்திவெ
 முந்தருளி கத்தன்கட்டையின்படிச்சுத்தத்தமது வாசனங்களில் ஹந்தி
 ருந்து மகாவிஷ்ணு-பிரமன்-இந்திரனாகியதேவர்சேர்நிஷிக்கட்டடங்க
 ள்ளிரவாகுதேவராகியதுணைவர்கள் இலக்கர் படைத்தலைவர்மனவெழுச்சி
 யுடன்புடைபரந்து நெருங்கிவரத்தக்கதாச்சேரவண்டவன் திருச்செந்தி
 ற்பனியைக்கடக்குமுன்னிலைபிற் குரியனைப்போலப் பிறகாசிக்திருந்தி
 கரங்குளாநியவளங்களைக்கொண்டிருந்த ஆலயமருங்கெங்கனும் நெருங்
 கியிருந்தயிரண்டாயிரம் பூதவெள்ளங்களும் செயல்சீராகியுந்
 செயபேரி ரணபேரி-குடமுழா-சல்லரி-மல்லரி-நிமிலை-தங்கை-மொந்
 தை-தவுண்டி-மத்தளம்-தாளம்உடுக்கை-எ-க-ளம்-சின்னமுதலியதோ
 ற்கருவி-தாக்கச்சுருவி-நாம்புக்கருவி-கஞ்சக்கருவி-மிடறுக்கருவி-வி
 தங்களாகியபதினெண் மேளவாத்தியங்களையுந்திசைகளாகித்தக்கதாசமு
 முக்கிக்கொண்டு பெரும்புறக்கடலைப்போல ஆரவாரங்களைக்காட்டித்த
 மதுதலைவரைச்சேர்ந்து நடக்கும்போதெழுந்ததாளிபடலமானது பெ
 ருத்துநிசாதிசைக்களைத்தூர்த்து சமுத்திரத்தைச் சேருக்கியதன் ரியிற்
 பவலோகத்தினும்பரந்தது, யிதையோசுக்குமிடத்தில் விவேசுருனிபராக
 விருக்கின்ற கீழ்மக்களாயினும் பேரறிவைப்பெற்றிருக்கின்ற மகத்துக்
 களைச்சேரப் பெறுவராயின் பாபரகிதராய் நற்கதியைச்சேர்ந்து வாழ்வ
 ரொன்பது உண்மையாதலாற் பத்திமான்யிப்பங்களிற் சிளோஷ்டராக்விருக்
 கின்ற சிவகணங்கள் பாதப்பரிசப்பட்டமாத்திரத்திற் பூயியும்பவத்திரப்
 பட்டு பொன்னகரவாழ்வைப்பெறவாயிற்று, அக்காலத்திற் பலபூதர்கள்
 பலநிறப் பட்டுகளினும் செப்திருக்கின்ற கொடிக்களைத்தாங்கிச் செல்வ
 தைப்பார்க்குமிடத்திற்சூரியசந்திரராநியநவக்கிரகங்கள் மற்றையராசிக
 ள்முதலாகச்சுத்தன்தெரிசனத்துக்குவந்துகாத்துப்போவதையொத்துங்
 வெண்பட்டுக் கொடிகள் வானத்தையளாவப்படபடத்த தொனிசுருட
 ன்அசைவதெப்படிக்குக்காட்டியதெனில், வானதேவதை சிவகுமாரன்மீ
 துதாசிபடியாமலசைப்பதையொத்தும் ரணபேரி செயபேரிமுதலியம
 ங்கலவாத்தியங்களின்முழக்கத்தின் பேரொலியானதுகோடையிடினைப்
 போலமண்ணெண்ணங்கனும் குயிறிக்காட்டவும் வெண்பட்டாடைகளி
 னுலவட்டமாக்கி முத்துச்சரங்கள்குற்றினுமசைய நீண்ட பொற்காம்புச

னினுச்சியி லசைந்துகொண்டுபோகும் நவிகைகளின் காட்சியானதுவி
 ண்ணவர்தேவமுரசங்காத்தாங்கிச் செல்வதுக்கொத்தும் வானத்தைமு
 ட்டநிலந்தசைந்திரங்கின்ற துசுபடங்களைப் பார்க்குமிடத்திற் குரியன்
 வெப்பத்தினுற்கொதிப்பெய்து அலைகளைப்பெருக்கிச்சூடுகொண்டிரு
 க்கும் வானநெங்கையினது தீட்சணியத்தை விசிறியாற்றுவதுக்கொத்து
 ம்சேனைப்பெருக்கின் மத்திமத்தியிற் பலவாத்தியங்கள்முழங்குவதைப்
 பார்க்குமிடத்திற் பாலசுப்பிறமணியதேவர் அவுணப்பாதகருக் கிடங்
 கொடுத்தனையெனக்கோபித்துக் கடற்பிறைவனைத் தெண்டித்தகாலத்திற்
 பயப்பிறுந்தியினால் அலைகளைச்சுருக்கிக் குமுறிவருந்தியதைப்போன்று
 மயிவ்விதமப்பிறமங்கள்மத்தியிற் சரவண்டவனேறி நடாத்துமயிலா
 னது அண்டங்களுக்கே உவுமொலியைப் பாதலத்தில் வாசமாயிருந்துயி
 ப்பூயியைத்தாங்கிவரும் ஆயிரம் பண்மருடத்தை யுடைய சேடனாகிய
 நாகராசாக்கள்கேட்டமாதிரத்தில் திடுக்கிட்டு குலைகுலைத்து புரளும்அ
 சைவையமயில்தெறித்து துரிதமாய்க்கூரியதன்மூக்கினால் நிலத்தைக் குற்
 ரிக்குற்றிச்சோதித்துநடக்கவும் சிவகுமாரன் திருத்தேரினுச்சியிற்றுவச
 மாகிறித்கின்றமயித்தகொண்டையுடையசேவலானது கொடியபட்டி
 யாதலால் வானத்திற்செல்லும்மேகசாலங்களை வயிரத்தைப்பொத்த மூக்கி
 னுத்தேறி செலத்தையுண்டு அவற்றினிடத்திற்றோற்றம் யிடிக்களைப்பரல்ச
 ளென்றெண்ணிக் கொத்திக்கொத்தியெறிந்தும் நட்சத்திரங்களைப்பொ
 ரிசனாகமதித்திறைத்தும் யிவ்விதச்சிறப்புக்குடன் போறமுன்னிலையில்
 பூதவெள்ளங்கள் அநிகடச்சாகங்களுடன் நார்புறங்களினும் கந்தனைச்சூ
 ல்ந்துவர பஞ்ஞைவாகனத்தைக்குமாரதேவர் நடத்திக்கொண்டுதிருச்செ
 ந்திற்பதியி னெல்லையைக்கடந்துசரபசாந்துலங்கள்சஞ்சரிக்கத்தக்ககா
 னகவழிக்கொண்டுபோகும்புத்திற்காட்டியவினோதங்களைக்கேட்பீரா
 கப்பூதநீரர்கள்கெலிப்புடன் அண்டங்களிரவசலிக்கும்பெொலியை
 க்கேட்டமதயானைகள் தாங்களுண்ட வெளாங்கனியினது பயனைக்கிறிகித்
 துக்கொண்டுவெறுங்குடுக்கையைத் தவ்ருமாறுபோலதிடுக்கிட்டுப்பய
 ந்துடணர்வற்று உதைத்துக்கொண்டு விழுந்துருளவும் உலகத்தில்வா
 ழும்பிராணிகள் தாங்கள்செய்ததீவினைகள் தங்களைபேதுடர்ந்துவாட்டு
 மென வழுங்குவதைப்போல வயியினற் பசுக்களைக்கொன்றுதின்மசஞ்
 சரித்திருந்த புலிக்கூட்டங்கள் ரிஷ்டங்களின் தோலினுற் செய்யப்ப
 ட்டபேரிகைகளைப்பூதர்முழக்கும் சத்தத்துக்கஞ்சியோடி விழுந்துருள
 வும் மதயானைகளின்மீதுபாய்ந்துமத்தகத்தைப்பிளந்து மூலையைத்தி
 ன்றும் வீரபராக்கிறமத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற சிங்கங்களானவையான
 முகத்தைப்படைத்திருக்கின்ற செயசாலிகளாகியபூதவீரர்கள் உலகங்கள்

திருப்பரங்குன்றுசேர்படலம். சகநு

தத்தளித்தச்சோரும்படிக்குக் கெற்சிக்கும் ல்லியானது செவிகளிற்பட்ட
 மாத் திரத்திற் திருப்பாற்கடலிலுதித்தப் பிராணிகளை யலைத்தெழுந்த
 ஆலகாலவிஷித்தைபெயிர்ந்த தேவர்க்கள் கிடுகிடாய்த்து நடுங்கியதைப்
 போலப்பயப்பிருந்திகொண்டு உடலமுற்றும்வியர்க்கக் களைத்துவிழவு
 ம்ஹாராதிஹராய்ச் செல்வச் சம்பந்தைக் கிடைத்திருந்த செயசாலிகளாக
 விருந்தபோதினும் யிடம்பொருளேவல்முதலிய உதவிபற்றுவலியுங்கு
 றைவராகிற் காலதேச வந்தமானத்தைப் பாராட்டிச் சூர்த்தவத்தையும்
 பாராட்டாமல்மற்றது தங்களுக்கடாத தீயமாற்சங்களை முக்கியமாக
 வெண்ணித்துடர்ந்து காலத்தைக்கழிப்புர் அதைப்போலப் பருந்தி
 ரோகத்தையும் வலியதுதிக்கைகளையும்விழிகள் அரக்கையொப்பச்சிவந்து
 கோடாவேசத்துடன் வீறியுலவும் பாளிக் கூட்டங்களானவை மாண்மு
 கங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற பலசாலிகளாகிய பூதர்கள் ஆரவாரங்களின்பே
 ரொலியைக்கேட்டமாத் திரத்திற் திரோகமுற்றும்உதறவெடுத்துமனங்க
 லங்கித்தாபரித்து நிற்கவும்அஞ்சி அபலமாகிய ருரங்கினங்கள் வாசஞ்
 செய்திருக்கும் தோப்பினிடங்களைச்சேர்ந்து பதங்கவும்பிவைபன்றியு
 ம்வலிக்கொப்பற்ற செயசாலிகளாகிய பூதப்படைகள் பாரித்த அடிகள்
 நிலங்குழிபடப் பெயர்த்தவைத்து நடக்கின்றததுவாயில் அவ்வதிற்சி
 யினால் மகாவிஷ்ணுவானவர்வாமனாவதாரங் கொண்டகாலத்திற் பாதங்க
 ளினால்அளக்கப்பட்டும் பிரமசுரப்பத்திற் பிராணிக ளனைத்தையும் பாது
 காக்குநிமித்தம்உண்ணப்பெற்றும் யித்தகைபவசைகளைப்படைத்திருக்
 கின்ற பூமண்டலத்துக்கா தாரசத்தியாகத்தாபித்திருக்கின்ற அஷ்டரூபாசை
 ங்களும் மற்றையபவ்வதங்களும் தத்தளித்து நிலைகுலைந்தசையவும் சிவ
 கணங்கள்சிங்சநாதம் அட்டசாசங்களைச்செய்து நடக்கும்போதெழுந்
 தசந்தடிக்காற்றாமல் கொடியவிஷ்ப்பற்களைப்படைத்திருக்கின்றதாசங்
 களும் வீரத்தன்மைபொருந்திய சிங்கக்குட்டிகளும் திகிற்பட்டு மயங்கி
 தங்களிடங்களிற் போகப்பயந்து குன்றுகளிடத்திற் ரேற்றும் சிவபூ
 தைகளிலவருந்தி நுழைந்தொடுங்கவும் சிங்கமுசங்களைப் பெற்றிருக்
 கின்ற பூதர்கள்களைப்பி னேசைக்கஞ்சிய மேகங்கள்நடுநடுங்கியின்னை
 ப்பெருக்கியிடிசைக்கக்கிக்கொண்டோடித் தவறிவிழுந்து பயபிதியினு
 ல்என்னநேருமோவென்றஞ்சி எழுந்திருக்கவும்கடாமைபாற் புரண்டுபு
 ரண்மிடபாதபாடுகளைப்பட்டவும் மலைச்சாரலை படுத்திருக்கின்ற காட்டினி
 டங்களிற் சஞ்சருத்திருக்கும்வேடர்கள் வட்டமாய்ருக்கின்ற பறைகளை
 ப்பேரொலியழவறைந்தும் கலகலென்னும்ஒசையெழ ஆர்ப்பரிக்கும்
 சத்தங்களைக்கேட்டமாத் திரத்திற் காடுகளிற்படுத்திருந்த பறவைக் கூட்
 டங்களானவை திடுக்கிட்டிருக்கொலந்து தங்களுக்குடிகளை கவ்விக்கொ

சகலா திருப்பரங்குன்றுசேர்ப்படலம்.

ஸ்ரீ திசைகளிற் பறந்து போகும் மரபோலச் சிவந்த கொண்டையையும்
 கூரிய முக்கூடம் பருத்த உடலையும் பெற்றுத் துசமாக நிற்கின்ற சேவலி
 ஸ்கந்தா லிஸை யும் புள்ளிப்பட்ட தோகையையும் அழகிய கழுத்தினை
 யும் நீண்ட சால்மனையுள் மரகத மலையெயர்த்த பாரித்த நிகைத்தையுடைய
 ஸடத்துச் சிவகுமார ஸ்கந்தவாசனமாக விருக்கின்ற மயிலின் முழக்கமு
 ம்சேர்ந்தெழுந்த சத்தப்பெருக்கனைச் சேட்ட மாத்திரத்திற் பிராணிகள
 னைத்தும் திசைத்துச்சேர்ந்து அல்லோல சல்லோலப்படவும் வேடமங்
 கையராதியர் மனவெழுச்சியுடன் விளையாடித் திரியும் சோலைகளிற் றொங்க
 விட்டிருக்கும் உஞ்சல்களில் மரங்களையெதிர்த்துக் கதாக்கூசலாடுவதைப் போ
 வப்பாலாகப் பிறமணியக் கடவுளினது திருத்தேறினாச்சியில் நின்றொலிக்
 ளும் சேவலினது ஆற்றைச் சோலைகளிற் றக்கி உலத்திருந்த குரங்கினங்
 க்கேழ்விப்பட்ட மாத்திரத்தில் நிற்கி நிற்கித் திசைத்துக் கைகளை விரித்துப்
 பற்களைத்துறந்து சேக்கச் சேச்செனக்கூனி மிரளையிள முழித்து ஒன்றில் நி
 ன்று மற் றொருகினைகளிற் று விச்சோலைகடோறு முலவியலையவும் அவ்வன
 ன்களிற் றவங்களைச் செய்துவரும் முனிபுங்கவர் பாராயணஞ்செய்யும் வே
 தாசமங்களினாலும் தேவரினங்கள் மனப்பூரிப்புடன் கந்தனைக் குறித்
 துள்ளியவையென வாழ்த்திப்போற்றும் சத்தமும்பூதர் சள்முழக்
 கிப்போகும் பல்லியங்களின் அதிற்சியும் சேனைகள் செயலுச்சாகங்களு
 டன் மெக்கலிவகாட்டிக் கொண்டு போகும் பெொலியும் காரணசாரியங்
 களிப்படாமற் புறம்பினுலவிச் சராசரப்பிறபஞ்சங்களை நடிப்பித்துவ
 ரும்பயஞ்சோதிப்படிவததனாகிய சரவணபவன் சொடியாகிய சேவலின்
 சத்தத்துக்கும் வாசனமாக விருக்கின்ற டசியதோகையை வாய்ந்த மயிலி
 ன் முழக்கத்துக்கும் பிற்பட்ட டங்கொடுங்கும் சவுனகா திரிஷ்டிளே யிவ்
 விச்சிறப்புகள் மலிந்துகாட்டும்படிக்கு செயசாலிகளாகிய பூதவெள்ள
 ன்களும் தவலிர் - இலக்கர் - சேனைத்தலைவர் - விஷ்ணு - பிரமஞ்சயர் - குழ
 ற்துவர்த்தக்கதாசப் பாலகப்பிறமணியக் கடவுளானவர் குறிஞ்சித்திணை
 யைக்கடந்து தெய்வீகம்பொருந்திய மதுகூல்தலத்துக்கு மேற்பாரிச
 த்வேவின்கும் சிறந்த திருப்பரங்குன்றமென்னும் திவ்விய நகரத்தைச்
 சேர்ந்ததமவாயில் அத்தலத்திற் றவஞ்செய்திருந்த பராசரிஷிபிள்ளைகள்
 அகவரும் எதிர்கொண்டு சிவகுமாரனைச் சேவித்துப் பிரமஞ்சய தேவர்
 க்களுடன் யிதனை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர், கந்தனை யுய்வகைவாச
 யோக்கியமாயும் பலவனங்களையும் மகத்துவங்களையுங் கொண்டிருப்ப
 தாக் கிறைபயுற்று இவடத்தி லெழுந்தருளினால் உத்தமமாக விருக்கின்
 றதெனப்போற்றுகின்ற தமவாயில் அவர்களிடத்திலிருந்த பிறியத்தட
 ன் கிறபாதோக்கத்தைப்பாலித்து யிதனைத்திருவுளம் பற்றுவதாயினர்,

தாமயிவ்வணாயினிடத்தில் வாசஞ்செய்ய நினைந்தபடிக்கு நிற்குந்ம வே
 ஸ்டிடுன் ததால்நம்மெல்லவர்களுத்துமொருமித்தபடிக்குடங்ங்மனே
 பீஷ்டத்தைமுடிச்சுடவொடுமனச்சம்மதித்தவராய்மையைப்பொப்பம்
 கறுத்துபாரித்ததினோகத்தையும் பிராணிகள் மையவிற்பட்டு வாடத்தச்ச
 பிளிரொவியையும் உயிரினைப்பெருக்கிப் பனைபைப்போல நீண்டசையு
 ம் துதிக்கையையும் படைத்து சன்னமதம் கபோமதம் பிசமதமென்
 னும்மும்மதங்ங்ளையும்பெருக்கி பிடிக்கின்றன்கள் ழும்ந்தவர யானைக்
 ட்டங்ங்ளெல்லவரும்சாரலையுடைய அவ்வணாயின்மீதிற்பார்பதிருக்கு
 மாரணிய சிற்பரமுந்தியாச்சிளங்கும்சரவணபவன் மெல்லமெல்லவே
 ரியதவவாயியுசமுடிவுநேர்ந்தபோது சத்தசாசரங்களும்கொய்ப்பெ
 ருகிவடபாரிசத்திறேற்றநின்ற மசம்மெருகிரியைவநாந்தொலிப்பதை
 ப்போலப்பூதர்சுவருமாரனெழுந்தருளப்பெற்றமகத்துவமுள்ள அந்ததி
 ருப்பரங்குன்றுத்தினடிவாரமெங்கனும்பொலியைக்காட்டிநெருங்கி
 த்தங்கியும்பிடம்போருமல் அவ்வணாயின்மேற்புறங்களிளும் அடர்ந்தி
 ருக்கின்றகாலத்திற் பாலசுப்பிரமணியதேவர் பச்சத்தில்நிற்கின்றதேவத
 ச்சன்மீது விழிவளைப்பார்ப்பி ஒ மயனேதுரிதமாய்விதனுசசியில்நமக்கு
 ம்மற்றதேவர்க்கள் முதலானவர்களுக்கும் தருந்தவிடுதிகள் முதலியசிற
 ப்புகளைக்கொண்டிருக்கும் நகரமொன்றைநிர்மிக்கக்கடவபெனத்திரு
 வாய்மலர்ந்தவுடன் மனம்பூரித்துக் கந்தனைவணங்கிச் செவுபெற்றுப்
 போய் அவ்வெல்லையைத்திருத்திச்சிற்பநூலின்பிரகாணப்படிக்குநிதானி
 த்துப்பருத்து உன்னதமுள்ளமதிவை பெழுப்பிபலநிலைகளையும் சிசரங்க
 ளையும்சித்திப்பிற்றதமைகளையுங் கொண்டிருக்கின்ற கோபுரவாய்க்களை
 நாற்புறங்களினுந்தாக்கி அம்மநிலைக்குமவரச் சேனைத்தலைவர்முதலியவீ
 ரர்களுக்குத்தச்சமாளிகைகளை மனாஞ்சிதமாகப் படைத்து அதனுட்பு
 ரத்தில் மகாவிஷ்ணு-பிரமன் - நவவீரர்-இவக்கர்- முதலானவர்க்குத்தங்
 யோக்கியமாகியஅரமனைகள்-மாடமாளிகைகள்-மேடைகள்- விதங்களை
 ச்செய்தமைத்தபின்பு நடுப்பிறதேசத்தில் தேவாதிதேவனாகிய குமாரச
 வாயியொழுந்தருளுவதற்குப் பாத்திரமாகிய ஆலயமொன்றை நவரத்
 தினமயமாய்விளங்கும்படிக்குத் தன்வல்லபத்தைக் கொண்டுமுடித்து
 விசாலமாய்நீண்டிருக்கும் வீதிகளைநியமித்து அதன் மத்தி மத்தியில் த
 டாகங்கள் குளங்கள் சுளைகள்தழைத்தோங்கிக்குளிர்த்தநிழலப்பரப்பு
 ம்சோலைகளுதோப்புக்கள்திவ்விபபரிமளத்தைவீசும்மலர்களிறைந்தபூங்
 காவுகள் நந்தவனங்களாகிய வளங்களைக்குறைவின்றிச்செய்தமுடித்தவ
 னுய்வேண்டும்பண்டங்களையும் ஏராளமாகத் தருந்த யிடங்களிற் பண்
 டாரங்களுதோறும்நிறைத்து யிவ்விதமாகச்சமஸ்தமும் முற்றிபவுடன்

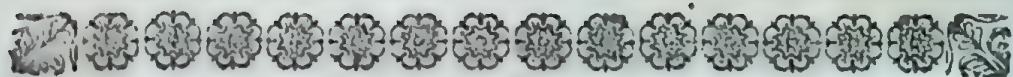
(ரூஉ)

சகல அ திருப்பரங்குன்றுசேர்ப்படலம்

கிற்பியானவன் மனம்கிட்சியுடன் சந்தனைப்பணிந்துதேவரீர்பட்டனாயி
 ன்படிக்கு நகரமாயிற்றென்மவிண்ணப்பஞ்செய்தமாத்நிரத்தில் அவன்
 மீதுகிறபாநோக்கத்தைப் பாலித்தவராய் மகாவிஷ்ணு பிரமன் இந்நிர
 ன்முதலானவர்கள் துடர்ந்துவர பட்டணத்திற்பிறவேசித்து அதன்சிற
 ப்புகளைப தித்து தேவநிற்பியின்வல்லபத்துக்கு மெச்சிக்கொண்டாடிச்சி
 த்திராசுதிகடோறும் சேனைத்தலைவரை யிருக்கச்செய்து தமக்கேர்ப்படுத்
 தியிருக்கின்றஆலாபத்தினருகிற சேர்ந்தவுடன் பசியகலாபத்தைவாய்ந்த
 மஞ்ஞாநாகனத்தைவிட்டிறங்கி பிரமனாநிய தேவரீர்கள் செயசெயவெ
 ண்ட்போற்றிச் சூழ்ந்துவரத் தக்கதாக அதனுள்ளே பிறவேசித்துச்சொ
 ற்னமயமாய் சொலித்துக்கொண்டிருக்கும் விசாலமாகியதிருச்சபையை
 ச்சேர்ந்து அதன்முகப்பிற்சினோரத்தினங்களைனும் சோடித்திருக்கின்றசி
 ங்காதனத்திற் குமாரதேவவொழுந்தருளியதவவாயிற்கந்தன்சட்டனாயின்
 படிக்குப்பிரமன்மகாவிஷ்ணுஇந்நிரனாநியதேவரீர்கள் தத்தமக்குத்தகு
 னியாகியபிடங்களைலிருந்ததவவாயிற் புசபெலபராக்கிறமகா வியாகியவொ
 வாகுதேவரும்-எண்மரும் - இலக்கரும்-குலகிரிகளையொத்தகத்திரகிரோ
 கத்தைப்பெற்றபூதத்தலைவர்களும் சிவகுமாரனைவணங்கித் தமதுபணிவி
 டைகளைச்செய்துகொண்டு யிருபாரிசங்களினும்போற்றி வருமுன்னிலை
 யிற்பராசரிஷிபுத்திரர்அவரும் ஆகமவிதிப்படிக்குப் பத்திவயிராக்கி
 யங்களுடன் பாலசுப்பிறமணியக்கடவுளினது திவ்வியசாரணர் விந்தங்க
 ளிற்பர்மளமிகுத்திவ்வியமலர்களினால் அரிச்சனைவழிபாடுகளைக்குறைவ
 றமுடித்துச் சேவற்கொடியைப்படைத்தகந்தனத்திருக்கோலத்தை விழிக
 ள்களிக்கத்தெரிசித்து போதநீர்பெருக்கெய்த்தோடத் திகாகம்பூரித்தம
 யிரீச்செறிவெழுத்தக்கதாகச் சிவகுமாரன் சகலநிரத் திருநாமமந்நிரங்க
 னாவெதவாக்கியங்களினுற்றுதித்து கரங்களைக்கூப்பியெதிரில் நிற்கின்றரி
 ஷிபுத்திரர்மெய்ப்பத்திக்கிரங்கிக் கிறபாநோக்கம் பாலித்தவராய்த்தா
 ம்முனம்சரவணப்பொய்சையினிடத்திற் திருவிளையாடல்களைச் செய்தி
 ருந்ததவவாயிற் சந்திர சடாமண்டல தாரிபாகிய பரமனெழுந்தருளி
 த்திருக்கயிலைச்சுழைத்துப்போம்போது அவ்வறுதவத்தருக்குங் கட்ட
 சித்துச்சென்ற அருட்டிறங்களைச் சம்பபரிபூரணனாய் முற்றுமுணர்ந்த
 குமாரசுவாமியார்நினைந்துபாசகுலோத்தாரசஞ்செய்யத்தோற்றிபநிஷி
 டபராயத்தவங்களைஉருவத்திருப்பதையொப்பத்தோற்றும்மரிஷிபுத்
 திரருக்கு ஞானயோகத்தைப்போதித்தரட்சிக்கும்படிக்குக் கிறபையுற்
 முச்சின்மயமுத்தினாமுதலியபிரகரணங்களைப் பஞ்சஉயப்புள்ளினால்வி
 னக்கிஅசைவற்றுச்சித்தத்தைச்சிவத்தின்கண்ணிமத்திக்காட்டினாயிவ்வித
 ழாகச்சன்முசுப்பெருமான் போதித்தம்கரியயோசனாதனையைத்தெருட்

டிவருமுன்னிலையிலிஷிபுத்திரர் அமவரும்பேரானந்தவாரியில்முழுகின
வராய் அந்நிலையிற்றாங்களும்கிடசித்தம்பெற்றுபஞ்சேந்நிரியவிடைய
ங்களைநிச்சிகித்து ஐம்புலச்சேட்டைகளை யடக்கி மவுணிகளா யிருந்து
ஞானயோகத்திறங்களைப் பூற்றியாகத்தெரிந்துகொண்டு ஸிவருமாரணை
ணங்கிப்போற்றி கந்தனே தேவரீர்கிறுபையின்முயற்சியினுற் கிடைத்த
ற்கரியபதத்தைப்பெற்றீடேறினோம்யினிசீவன்முத்தராய்வ முக்கடவோ
மெனவாழ்த்தித்தவத்தர்குளிற்கிளோஷ்டராயினர், சவுனகாதிரிஷிகளேயினு
பரியந்தம்ஒப்புவமையற்று மகதயிஸ்பரியச் செல்வச்சம்பத்தைக் கிடை
த்திருந்த ஹரமாமயேந்திரபுரியைப் பாலசுப்பிறமணியதேவர் சேர்ந்து
ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கீபனாய்க் கொடுங்கோல்செலுத்திவந்தாரா
பதமனைத்துணைவர் புத்திரமித்திரர் சேனைத்தலைவர் சணக்கிறந்த வெள்
ளம் ரதகெசதுரகபதாநிகளுடன்சேர்ந்துஅப்பதியைக்கடவூக் கிளையாக்
கிசெயலச்சாகத்துடன் திரும்பிபூமண்டலத்தில் விளங்கும் தலங்ளிற்சி
ளோஷ்டமாகவிருக்கும் திருப்பரங்குன்றுமென்னும் தெய்வீகப்பதியை
ச்சேர்ந்தவனாயிற் சொன்னோம் யினியாமெல்லவரும் கிறுதாந்த ராதற்
பொருட்டுக் குறைவற்றதவவ்ரதங்களைச் செய்தமுயற்சியினால் இந்திர
னானவன்புத்திரியாகப் பெற்றிருக்கும் தெய்வானையம்மனைச் சண்முகப்
பெருமானுக்குப்பாணிக்கிறுணஞ் செய்துகொடுத்த மகோச்சவச்சிறப்
புகளின்சரித்திரங்களைப்பேசுவோமென்றுகுதபுராணிகர் ஆறம்பித்தனர்,





உ

சிவமயம்.

தேவகாண்டம்.

தெய்வயாவணதிருமணப்படலம்.

நைமிசாரணியவாசிகளே மேற்குறித்தபடிக்கு நூற்றெட்டுக்வ
னாயிற் கொடுங்கோல்செலுத்தி ஓரிடத்திற்றூபரித்து நிற்கவொட்டாம
ல்அலைத்துவந்தொடியசெய்கையையுடைய சூரபதமன் வம்சநாசமற
க்கொன் றுபொன்னுலகவாழ்வையும் திறிலோகாதிபத்தியத்தையும் பழை
யபடிக்குக்கிடக்கச்செய்தருளும் தீனசாணியனாகிய வெற்றி வேலாயுத
ச்சடவுளுக்கு மேகத்தைப்பொப்பக்கூறுத்திருக்கும் அளக பாரத்தையும்
நிலக்குமிக்குமேலாகிய சுந்தரத்தையும் படைத்திருக்கின்ற தன்புத்திரி
தெய்வயாவணயம்மையைத் திருக்கலியாணஞ்செய்துதர இத்திரன்விருப்
புற்றவனுப் பிந்தசுபவாற்றையை மகாவிஷ்ணு பிம்மன்முதலானவர்களு
க்குத்தெரிவித்தமாத் திரத்தில் சந்தோஷசாகரத்தில் மூழ்கினவர்களாய்த்
தேவராசனே தீ நினைந்தாராயம் மிகவும்நன்காகவிருக்கின்றது குமார
தேவர்தம்மிடத்திற்பரிவாய்ச் செய்யாமற்செய்த உதவிக்குமாறுயிதைத்
தவிரவேறென்னையுங்கண்டிடும் மேலும் கருமணலைப்பொப்பவிளங்கு
ம்கூந்தலைச்சீர்படுத்திப்பின்னலிட்டு சடபில்லைமுதலிய அவங்காரங்களை
ப்பெற்று வனப்புக்கரசியாகவிருக்கும் அக்கன்னிசையும் சிவகுமாரனை
வங்கணமாகக்கூடிப்பிறியாவிடையாய்க் களித்திருக்கவெண்ணி முன்ன
மேசுவணப் பொய்கைக் களையினிடத்தில் அரிய தவவிரதங்களைச்செ
ய்தபாலகப்பிறமணியதேவரிடத்தில் வரபாலனத்தையும்பெற்றிருக்கின்
றனன் அதன்பிறையோசனம்யி க்காலத்தில்முடியவிருக்கின்றதெனமகிழ்
சிறந்தவர்களைத்தேவந்திரனைப்பாத்துசேர்க்கெண்டையைப்போலப்பி
றழ்த்து காதளவுமோடிக்கூறுத்திருக்கும் விழிகளைப்பெற்ற உணதுபெ
ண்கொடியைக் கிறவுஞ்சபற்பதத்தைப்பிளந்த வெற்றிவேலாயுதபாணி
குத்திரிதமாய்வேதவிதிப்படிக்குத் திருமணமுன்னிலையிற் றுராதத்தஞ்

தெய்வயாறண திருமணப்படலம். நாக

செய்யவேண்டும்முயற்சியை முடிக்கச் சடவையெனச் சொன்னவுடன்
 இந் திராணவன் அநிகசந்தோஷித் துடன் பச்சத்திவ்விற் கின்றவேசமுள்ள
 தன் தூதனைப்பாத்து மனோவேசத்தினுங்கடுகிப்போய் மகம்மெருபற்வ
 தத்தின்-சாரலில்வாசஞ்செய்திருக்கின்ற நமதுபத்தினி இந் திராணியையு
 ம்பெண்ணையும்பிற் தநியிஷ்த்தில் அழைத்துவரக் சடவையெனக் கட்ட
 னையிட்ட மாத்கிரத்திற் தூதனும்மனப்பூரிப்புடன் யிரைகனே யிரோ
 கொண்டு வந்தனனெனப்பணிற் தோடி பொன்வனாயைச் சேர்ந்த திநி
 லோசக்சிநெஸ்பா ன்மனைவியைக்கண்டு சேவித்தவனாய்த் தாயேதமது
 மனோயிஷ்டப்பட்டடிக்குச்சலகாரியங் காணுகைகடிந்து அஃதென்னையெ
 னிவ்நமதுசென்மையிரிசளாய்த் தலைகட்டவொட்டாமல் அலைச்சற்படு
 த்திவந்தகொடியபாக்கன் ஞான்புத்திமித்திர களத்திராணிகளுடன்நாச
 பட்டனன், உமதுமனதுக்கினியந்ருக்குமான் சபந்தனும் தேவர்க்
 களும்ருமா தேவர்கடாட்சணியத்தினுய் வீரமாமயெந்தி புரியிற் கிறை
 பட்டிருந்த சாஸ்திரங்கிப் பிதாவைச்சேர்ந்து களித்திருக்கின்றனன்,
 இப்போதுமகாவிஷ்ணு பிரமன்முதலாகிய தேவர்களுடன் சிவசுப்பிர
 மணியக் கடவுள்பூலோசத்திற் சிளோஷ்டமாசப்புகளும் பெருமைபொரு
 த்திய திருப்பரங்குன்றமென்னுந் தெய்வசத்தவத்திலெழுந்தருளிமன
 வெழுச்சியுடன்வாசமாயிருக்கின்றனர், உமதுகணகன் யந்தநியிஷ்த்தி
 ற்றம்மையும் புத்திரியையும்தருவிக்கும்படிக்கிட்டசட்டளையிஷ்டடிக்கு
 வந்தனன், தீவரமாய்ப்புறப்படுங்கொள் போவதற்கென்றும் சந்தோ
 ஷ்வாற்றைசெவிகளுக்கமுதமாகக் கேட்டமாத்கிரத்திற் சற்புக்கரநிபாகி
 யஇந்திராணிபானவள் அதுபரிவந்தம்பீடித்து வாட்டியிருந்தமனக்கிலே
 சங்களைத்தையுமொழிந்து கிடைத்தற்சரிபசந்தோஷிப்பெருக்கிலழுந்
 தினவளாய்த் தங்களுக்காகவலாசப்போற்றிபிரந்த அபிராபத்தினியை
 திருமான் ததியுடன் ஆகோகணித்த அக்காலத்திலிருந்ததேவரினங்களுட
 ன்மகம்மெருச்சாரலைக் கட்டத்துவானைழிதொண்டுபோப் பற்றவங்களி
 ற்கிறந்ததாய் மகத்துக்கள் தவச்சிளோஷ்டருக்கு வாசயோக்கிய மாகவுயி
 ருக்கின்ற திருப்பரங்குன்றையடைந்து வெள்ளையானையவிட்டிறங்கி
 யானைக்கொடுகளைப்போலநியிந்து தங்கக்கலசங்களுக்கொப்பாகவிளங்கி
 கிக்கொண்டிருக்கும் தளபாறங்களைபுடையருமா" ததியுடன்தேவரின்
 வாசமாயிருக்கின்ற உப்பரிக்கையிற் போனகாலத்திலம்பெந்திரபுரியிலடை
 பட்டிபலநாட்களாகவருந்தி விடுபட்டிவந்திருக்கின்ற அரம்பையர் அநி
 கஆவலுடனெதிர்கொண்டு தமதுயிறைவிவைக் கூடப்பெற்றதால் யினி
 சகலசவுக்கியங்களையுங்கூறவின்றி பழையபடிக்குக்கிடைத்தவாழ்வா
 மென்னுங்களிப்புடன் இத்திராணியின துபாநங்களில்தணித்தனாயினங்

௩௦௨ தெய்வயாணத்திருமணப்படலம்.

கியெழுந்து கரங்களைக் கூப்பிட்டுக் கொண்டு பலவிதங்களிற் போற்றிவாழ்த்
தியவளத்திற் பெருகும் மேகங்களின் வாய்களைத் துறந்து வெளியிடும் மின்
னளின் பெருக்கைக் காண யெதிர்நோக்கி யிருக்கும் மயிலினங்களைப்
போலத் தங்க விறைவியி ஸ்பீசில் விழுகளைச் செலுத்திப் போரானந்தத்
தையடைந்தனும் ததமவாயில் இத்திராணியும் அவர்சளித்ததில் அதிக
பிரியத்துடன் ஓ தேவசன்னியர்சனோபெருகாலம் கொடிய பாதகன் ப
ட்டணத்தில் அலைச்செற்பட்டிருந்தீர்சனோ யிக்காலத்தில் பாலகப்பிறம
லியக்கடவுளினது சடாட்சத்தினுக்கு மெல்லவரும் சகலதுக் சுவருத்தங்
களையும் போக்கி அல்லவற்றிருக்கும்பருவமும் நேர்ந்ததோ சிவபிரான் க
ட்டையின்படிக்குச் சகலதெண்டனைகளையும் அனுபவித்தோம் யினியெ
தாப்பிறகாரம் தமது பதவிபைச்சேர்ந்து வாழ்வதற்கையடில்லை பயப்ப
டா தீர்தெனென்று பல ஆதாரணைகளைச் சொல்லிக்கொண்டு மாளிகைக்குள்ளே
போய்ப்புரிடத்திற்கேர்ந்து ஷேமலாபங்களே விசாரணைசெய்துக் கொண்
டிருக்குமுன்னியில் ஒருவன் தரித்திரவாசுயெண்ண உடுக்கக்கிடையா
மல அல்லவிற்பட்டி வாய்கின்றதருணத்தில் பரமன் சடாட்சத்தினுற் றுண்
முனத்தேடிவைத்திருந்த பொருள் தற்செயலாய்க்கிடைத்துக்களிப்பவ
னையொப்பச்செய்தனுவன் மாதாவின்வரவைத்தெரிந்துதாயைப்பிரிந்
துகடும்பென்றினும் அதிகஆவலுடன் நகைமுகனாய் ஒடோடியும் வருசின்
ததிருக்குமாரனைப்பார்த்தவுடன் தேவாமுதத்தைக்கிடைத்தவனைப்போ
லமனம்புரித்துவயறுகுளிர்த்து அதிகஉச்சாகத்துடனெழுந்து எதிரோ
டி அழகிய கரங்களினும் சட்டியணைத்து முத்தமிட்டு உச்சியைமோந்து
திரோகத்தைத் தடவிக்கொடுத்த தனதுபையட்டைத் தொங்கலினால் மு
கத்தைத்தடைத்துக் கொண்ககளிற்பால்பிரிட்டோடத்தக்கதாகத்திரோ
கபரவசத்தளாய் என்னுசைக்குமாரனே கண்மணிபேண்ணன்பெ செவ்
வமேயெங்களைப்பிரிந்து தியங்கி பலதாட்சள் பாதகன் வசப்பட்டுக்கி
லேசித்தனையோபென்னபாடுபட்டனையோ உண்ணையோத்தராசுபுத்திரனு
க்கித் தங்குகளும் நேருவதோசிவன்செயல்படிக்கு யிருந்ததோ அப்ப
னையனே எனப்பிரிந்துபேசிக்கொண்டு வருந்தருணத்திற் றாதனோடி
துத்திரனுக்குப்புலோமிசை வரவைத்தெரிவித்தமாத் திரத்தில் ஆனந்தப
வசத்தனாய்த் துரிதப்பட்டுவந்து தன்மனதுக்கினிய திருத்தேவியைக்
கண்டவுடன்பசிப்பினியினால் யாதங்கிடையாமற்சோசித்துவாடுகின்ற
வதுக்கு தேயிதற்கிய அமுதமானது எனிதி லுண்ணப்பெற்றுக் கீ
தெரித்தமகிழ்வனைப்போவவும் இன்பவைங்களை யனுபவித்துக்களி
ப்பனைதீர்த்தும் தனையதிபாத சந்தோஷிப்பெருக்கினுந் தரு
ப்பெயுடன் ஆலிங்கனஞ்செய்து விடுகங்களிக்கப்பார்த்துபெண்ணாரசே

தெய்வயாவன திருமணப்பட்டல். ௩௩௩

பொன்னுலகத்துக் கிறைவிபோ என்வாழ்வே தமதிறைவன் சடாட்ச வி
ட்சணியத்தினுற்பகைவனாபொழிந்து சவுக்கியத்திவிருக்கூநான் தேர்ந்த
து, யினிமனச்சஞ்சலங்களைப்போக்கி மகிழ்ந்திருக்கக்கடவையெனப்ப
லபவசந்தோஷிவாற்றைதமையாடினன், சவுனகாதிரிஷிகளே அக்காலத்தி
ல்துந்திராணியும் - தேவராசனும் - சயந்தனும் - மற்றதேவர்க்கள் அரப்
பைபர்கொண்ட சந்தோஷிப்பெருக்கை யிவ்விதமென்று ஒருவாறு இ
பேசிமுடிவதன்று எனாதீதப் பேரின்பவாழ்வை யொருங்கெய்தப்பெற்
றுக்களிப்பவரைப்போலத் தனித்தனியே ஷேமங்களை விசாரணைசெய்து
ஒருவகையாய்ச் சந்தோஷிவெறியைத் தெளிந்தகாலத்தில் தேவையென்ற
னவெழுச்சியுடன் அரியதவமுயற்சியினுற்பெண்ணுதல் கிடைத்திருக்க
றதெய்வானையம்மனிதத்தில் யிருந்தபட்சத்திற் சிவபோதுகொஞ்சி
க்கொஞ்சி சுபகரமாய்வாற்றையாடி யிருந்தபின் புதுமாரத்திடைச்சுவரு
மாரணஞ்சூத்திருக்கையினாஞ்செய்த கொடுக்க நினைத்திருப்பதைத் தன்
தேவிக்குத்தெரிவித்தனன், அந்தச் சந்தோஷிவாற்றையைக் கேட்டவுடன்
மனமகிழ்ந்து என்யிராணநாயகனே யிதுமிகவும் சுபகரமாயிருக்கின்றப
டியால் காலை மாஞ்செய்யாமல்வினாவல்முடிபது உத்தமமெனவே
ண்டினன், உடனேதேவராசன் அவர்களை அத்தலத்தில் நிறுத்திப்போப்
ப்பிரமனாதிபதேவர்களைக்கலந்து தன்புத்திரியின் வரவைத்தெரிவித்தவ
னாய்த்தங்கைகலங்கையொப்பப்பூரித்து தேமல்பாந்திருக்கின்ற மொ
ங்கைகளைப் படைத்திருக்கின்ற கன்னிகையைத்திருமண முன்னையிற்
றத்தஞ்செய்யவிருக்கின்ற கருத்தைச் சரவணபவனுக்குத் தெரிவிக்கவி
னைந்தவனாய்ச் சமவருடனும் திருச்சபையைச்சேர்ந்துகிரோத்தினங்களை
ஹம்சோடித்திருக்கும் அரியணையி வெழுந்தருளியிருக்கின்ற சந்தனைபி
ழிகள்களிக்கத்தெரிசித்து அகமுமலர்ச்சியுடன் சமீபித்தவகுப்ப பரிம
ளமிருத்தபாரசாதமலர்ச்சைக்கொண்டு திருவடிசளில் அருச்சித்துமும்மு
றைவலம்வந்து தீர்க்கதெண்டன்சமர்ப்பித் தெழுந்து சரங்களைக்கூப்பி
விழிகளில் ஆனந்தவாரி பெருக்கெடுத்தோட மனப்பூரிப்புடன் யிந்தவி
ண்ணப்பத்தைச்செய்துக் கொள்ளுவதாயினன், சந்தனே நூற்றெடய்க
வனாயில் கொடுங்கோலைச்செலுத்தித் தேவாரிஷிகளா தியாணைவர்களை யும்
அலைத்துஉலகங்களுக்ககிகைதற்பாதங்களைச்செய்துகொண்டிருவனாயும
சட்டைபண்ணுமல் மகதபிலிபரிசுசெய்வவனங்களை யனுபவித் திருந்த
கூரபதுமனைத்துணைவர்புத்திரமித்திரர்களுடன் வாட்டியதமன் தியந்த
சம்பங்களைவொத்தபுசங்களைப்பெற்று மன்னாய் வாட்டியதச் சவுணை
ப்பாதவர் பூண்டில்லாமல் வம்சநாசஞ்செய்து பலபுகழ்ச் சவாக விமாம
பேத்திரபுரிபிலடைபட்டியருத்தி பாத்தொருசெய்யுங்குணையினாய் வந்

ஞாசு தெய்வயாவண திருமணப்படலம்.

மயிருந்த அடியென் ளுமாரணயம் தேவர் பெண்டுகிள்ளை னாளுடனும் விடு
 ளுமெயது சாலனாயும் மனமெட்டியுட னிருக்க டாட்சித்தீர் மேலும்
 முழுமயும் சிமுந் துபோனபொன் னுலகச்சாம்பி ருச்சியத்தை நாயினே
 ளுமருத்தந்தீர் சுந்தனே யித்தகையபெருநவி ளைச்செய்தாண்டகடவுளு
 க் ளு அடியோ ளங்கனா ல் முடிக்கவல்ல கைமாறுநீ தடலகங்கனிலேதென
 னு முண்டோ தமது திருவடிசனைப் பூசிக்கவகையறியாதபா ளுள்ளியப்படி
 க் ளுந் தைப்பது மிகவும் அபசாரமாக விருந்தபோதிலும் புத்திரபாவச
 மாகத் திருவுளத்திற் கொண்டு அடியோ ளங்கள் நோற்கிகைகளைத் திருச்செ
 விசுளினேற்று அய்வாற்றைத்தரவேண்டும் அஃதெண்ணெயெனில், எங்ங்
 முனைவர்கள் செய்திருக்கின்ற தவங்களின் முயற்சியினு லும் அடியென்
 ளுரதலத்தினாலும் புத்திரியாகப் படைக்கதிருகின்ற சுற்புக் கரசியாகிய
 தெய்வநாயகியைத்தேவரீருக்குத் தத்தஞ்செய்துகொடுக்க விருப்புற்றன
 னசுந்தனேகிறபடியுற்று அச்சன் னிகையைத்திருக்கியாணஞ் செய்துவாயி
 ரல்தம்பத்தைபொப்பவினங் கும் தமது திருத்தோள் ள்புரிச்சத்தக்கதாச
 ளுலிங்கனஞ்செய்து நாயினே ளுங்கள் கிறதாற்றதாய் யவ்வரிடபிறவிநீற்
 பெறவேண்டும் படைபிறுப்பத்தியைக் கிடைத்தவாழ்ந்து ளளிக்கும்ப
 டிக்குச் சடாட்சிக்கக் கிறுபவைத்தானும் சுந்தனே யென்றுபலவித உப
 சாரவா ற்தைகளைப்பேசி யிரக் ளு முன்னிலையி ல் தேவராசன்பத்திக்கிரங்கி
 க் ளுமாரளவாமியார் அவன் மீது சடாட்ச னிட்சுணியத்தைப்பாப்பி ஓ லுத்
 திரனே முன்னமே அப்பெண் னொடிபானவள்திருக்கியபாணஞ் செய்யும்
 பொருட்டு நம்மைக்குறித்துபலநாட்களிர்புதுவகையாகங்களைச் செய்தனள்,
 அத்தகிரங்கி அப்பெற்றினைக்கடாட்சித்திருக்கின்றனம் மேலும் யிக்கா
 லத்தின் நீயும்வருத்திக்கேட்டுக்கொள்ளுகின்றனை ஆதலால் உங்களிருவர்
 மனெய் லீட்டப்படிக்காநானைக்கே மணவினையமுடிக்க விருப்புற்றன
 ம், அதற்குவென் னிடம்முயற்சிகளை விவானில்முடிக்கக் கடவவெய்தத்தி
 ருவாய்மலர்ந்தனார், அய்வாக்கிபத்தைத்தேவராசன் கேட்டமாத் திரத்தில்
 மனம்புரித்துத்திரோசபாவசத்தனய்த் தண்ணியருணைன் மோட்சசாம்
 பருச்சிபத்தையெளித்திடைத்தேனென்று மீட்டும்சுந்தன் திருவடிகளி
 க்கு மணங்கிச்செலவுபெற்றுக்கொண்டோடிப் புதனாரி காவல்கொண்டி
 ருக்கும் கடைவாய்தலிலிடத்தில்திற்கின்றவெகமுள்ளதேவனு தனாப்பா
 தது ஓசாரணர்களை நமது திருக்குமாரத்தியைத் தேவதேவோத்தமனாகி
 படாசுபிந்தமணியளவாமியாருக்கு நானாயத்தினம்பாணிசு கிரணஞ்செ
 ய்துக்கொடுக்கவருப்பதால் நீங்கள் தீவரமாகப்போய் திறமுத்திகளில்
 முயனைமைபெற்றிருக்கின்ற சிவபிரான்வந்திற்றுக்குத் திருக்கயிலாயபற்
 கதச்சாரலிவாசஞ்செய்யும்பா ளைப்பதைக்கிடைத்திருந் தாய்க்காலத்திலும்

பூமண்டலத்தை ஒரு ஈடுநீர்மலிவாண்மையும் முடிஞ்சுதல் சக்கிரவற் சித்
 டும் மற்றாசாக்கள் - குறுநிலமன்னர் - பிராமணயி னோடும் - தவத்திற் பெ
 ரியோர் சளாதி யானவர் - னுஞ்சும் விண்ணோரில் வாசஞ் செய்ய நின்று தே
 வரினங்கள் - சிக்குப்பாவை - சத்திரிஷி - முகலாசஞ் சொற்கமத்தியப
 லவெவ்வையல்வாசமாயிருக்கின்ற சசலருந் தும் தமகினை வணங்கு தாய்
 தினம் நடக்கவிருக்கின்ற சிருக்கலியாணச்சம்பிரமத்தைத் தெரிவித்து அ
 வர்சனனை வாரையும் பெண்டிடுகின்ற சள முகலானவர், னுடன் யிவ்வளையினி
 டத்துச் சூதீவரமாய்வந்துசேரும்படி நாமமேன்மக்கொண்ட தாக
 வும் சொல்லிப்போட்டுத்திரிதமாய் வரம் டவர்க்குள்ளக் கட்டளையிட்ட
 மாதிரத்திற் தமகினை வணக்கே வித்து டனிலிடை யின்படிக்கு முடி
 அவரக்கடவோமென விண்ணப்பஞ் செய்தவர் சளர்த் தட்டினாக்கிம
 னோவெகமும்வாயுசுதியும்பிற்படத்தக்கதாக ஓடி னுவிடுவர்க்கென்றபின்
 புத்திரன் தன்மாபுகருமிபசிந் திராபிமயனைத்தருவித்துப்பரிமளமிரு
 த்தகடப்பமலர்மாணபுரளும் புராசலங்கையுடைய பாவதப்பிறமணிப
 தேவருக்கு நடக்கவிருக்கின்ற மணத்தக்கருத்தக்கலியாணமண்டபம்யி
 த்தமசோச்சவத்தைத் தெரிக்கவரும் விண்ணாட்டினா பூமண்டலவாசினர்
 பா தலத்தினர் முதலானவர் சளவற்றிருக்கையோக்கியமரையிடங்கள் விடுதி
 சளாதி யவற்றை சச்சாத்திரவிதிப்படிக்குப்பொன் னுலகமும்நாணுட்டி
 குத்தீவரமாய்முடிக்கக்கடவையெனப்பேசியகாலத்திற் அதிமகிடுகிய
 யடைந் தவனாப் பிற்தபணிவிடைபெச்செய்தற்கு அடியென்னென்னதஞ்
 செய்தன டெவென்றத்தி யிந்ததியில்திதில் தமந் திட்டப்பதற்குச் செய்
 யக்கடவெனைச்செலவுபெற்றுப்போய் அவ்வளாயிற் பக்கத்திலோரிடத்
 தைக்குறித்து அவ்வெவ்வையக்குழவரப்பருத்தோங்கியிராதின்றமதினை
 பெழுப்பி நாற்புறங்களினும் விசித்திரமாகவிளங்கும் சோபுர வாய்க்க
 னைத்துக்கி அகனுட்புறத்திற்செய்யாணமசோச்சவத்தினைத் தெரிக்கவரத்த
 க்கவர்க்கு மனவெழுச்சிபுடன் வாசஞ்செய்யும்படிக்குமாடமாளிகை உப்
 பரிசைமேடைசாலைகள் முதலியவற்றை வரிசைப்படச்செய்து விகாலமா
 ப்நீண்டிருக்கும் விதினைப்பிறித்து மச்சிமத்தியிற் சித்திரக்கடங்
 பளிங்கு மண்டபங்கள் சந்திரகாந்தத்தினை சளாதி யசிறப்புக்களைப்ப
 டைத்து சலியாணத்துக்குவென்றும் பதாந்தங்கள் எவக்கத்தக்க பன்
 டாரங்கள் அறைகளிதங்களைமுடித்து தாமனாஅவ்விமுதலிய டிப்பங்
 கள்மலிந்திருக்கும் தடாசங்கள் - சித்திரக்குளங்கள் - ஓடைகள் - டெண்ணீர்
 யும்வானத்தை யளாவத் தமைத்தோங்கிக்குளிர்ந்தநீழைப்படப்பிச்சலிய
 கைகளைக்கொண்டிருக்கும் சோலைகள் தொப்புசள் தவ்வய பரிமளமிரு
 த்தப்பற்பலவிதபுஷ்பசாதிகள் மலிந்திருக்கும் நந்தவனங்கள் பூங்காபுக

நூல்கள் தெய்வயானை நிருமணப்படலம்.

ஸ்ரீமதலியதகளைச் சிறுநீரிடத்துமுடிந்தவுடன் யிவற்றிற்குநடுப்பிறதேச
 த்தில் மணச்சடங்குமுடித்தற்குக் கலியாணமண்டபத்தினை விசாலமாகப் ப
 ணைத்து அதன் மத்தியில் நவரத்தினமயமாகிய சிங்கா தலமொன்றினைத்
 திவிக்கியிருக்காங்கொச்செய்து அதைச் சூழ்வர மகாவிஜ்ஜா - பிரமன் - இ
 த்திராளுநியதேவரீகங்கள் நிகழ்புங்கவராசர் சனித்திருக்கத்தக்கபீடங்களை
 வரிசையாகப் பார்ப்பி முத்தமாலகன் - புத்திபச்சரங்கன் - மயிற் பிஞ்சுங்க
 ன் - வலிநிரசுதொங்கங்கள் - விதங்களைப் பலரிடப்பட்டிருந்தோடித்திரு
 ப்பினறவிதானங்களை நூல்கொற்றமயமாகத்தோற்றும் மண்டபமேற்பா
 ப்புகள் முதலியபிடங்களை நிரூபிக்கிட்டுப் பொற்பாவைகள் சித்திரப்பிறத
 லைமகள் நிலைகளை நூல்கள் யிவற்றைச் சுவர்ப்புறங்களினும் பருத்தோ
 ள்கிற்றிற் பவநித்தன்களோடும் பதித்த ஓமருண்டம் அனைக்கும
 வாவேதிகைமுதலியபிறமங்கன் மற்றும் வேண்டுவனவனத்தையும் சீர்ப்ப
 றப்படைத்து யிவ்விதமாகச் சகலமும் முடிந்தவுடன் மணச்செருக்குடன்
 மாணானவன் வந்து தேவநீரனைக்கண்டு ஆக்கியாபனப்படிக்குச் சகல
 வளங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற கலியாணமண்டபம் மற்ற உபகாரங்
 கள் பாவற்றங்குறையறச்செய்தாயிற்றென்று அறிச்சையிட்டு மாத்திர
 சத்தில் நீவாட்டியவந்து அதிசிறப்புக்களைக்கண்டு அதிகசந்தோஷித்
 தைப்பெற்றவனும் தேவநீர்செய்யிடரசுத்துக்கு மெச்சிக்கொண்டாடி
 தட்சிணத்திற்கிலகாரியப்பேரைத்தூத்தி வானகெங்கையைத் தருவித்து
 ம் தருப்பை - மாகிலை - சயித்து முதலிய - ஓம திரவியங்களை சேசரித்துக்
 கொண்டியாவை - சமுரு - தெங்கின் குலைமுதலியபிறப்புக்களை வேண்டியிட
 ன்களில் அணிபடநாட்டித்து விதிக்கத்தோறும் பணிநீராயிறைத்துப்பு
 ருக்கியபடக்கியும் கலியாணமுத்தமெங்கனாமசந்தனக்குமும் பிணல்மெ
 முகிட்டுமுதிய கோலங்கையுபிறிவித்து பாலிகைகா கமாதிய ஈனுகளை
 ததேடிவைத்துத்திருவிளக்குபலவிளக்குகுடபீடமாகியகோ திகளையெற்றி
 வைத்து யிவ்விதமாகக் கலியாணச்சடங்குக்களை முடிப்பித்துக்கொண்டிதே
 வேநீரான்செற்கவசக்கிறையுடனுத்திரிந்துதிருந்தபார்த்துவருகின்றதறு
 வாய்க்மேலநடந்தீச்சேதிகளையும் சொல்லக்கேழ்ப்பிராக முகம் தூண்டி
 யதேவநாநீரினைத்தோடிச் சிவசுப்பிறமணிய தேவருக்கும் கற்புக்கரசி
 யாநிபெதப்பயானையம்மனுக்கும் திருக்கலியாணம் நானாயப்போதித்த
 டக்கிவந்தென்று வானநாடருக்கும் பூமண்டல வாகிசுருக்கும் பாதுவத்
 திவாகமாய்க்குக்கு நாகாசாங்களுக்கும் மற்றமுண்டான சகலருக்கு
 ம் தெரிவித்தவாசனாய்க்கமுத்திக்கும்தீத பூமண்டலத்தை ஒருகுடைநி
 டுப்படுத்திமனதுகொண்ட பிதாமகனைப்போலப் பாதுகாத்தகச்செங்
 கொன்றடாத்தும் திபாஸுப் அந்தவ்வாக மகோச்சவத்தை தெரிவித்து

தெய்வயாண திருமணப்படலம். ௩௦௭

வாழவேண்டுமென்னுமெண்ணியொன்றி பிறையாணப்பட்டு வருகின்ற முழுநூற் தச்சகீற்றவற்கியின் வரலாற்றைத் தெரிந்தவனாயிற் சொல்லக் கேழ்ப்பிராகவெனறு சூதபூரணிகர்மனவெழுச்சியுடன் நையி சாரணிய வாசிகளுஞ்ஞவெளியிலவதாயினர், அஃதென்னயெனில் சவ்வென்னுமோ சையைச்சாட்டிப் பளிங்குகையொப்பவெனத்த மணிகளை வாரிக் கொண்டு டழியும் அருவிக்கிப்பெருத்து சாவன்னிபமாகப்பிறகாசத்தினைவிதி மகத் துச்சுஞ்ச்கிருப்பிடமாகவிருக்கின்ற கிறப்பினைவாய்த்த திருக்கியிலையந் கிரியின் சாரணிகின்றதைத்தோங்கி குளிர்ந்தநிழலைப் பாப்பிப் புழிபக் கொத்துகளைபுங் கனியவகைசோயும் பெருக்கித் தேன்களைபும் பொன்னை யொத்தமகரத்தத்தையுமிறைத்துப் பரிமளத்தை வளியிசாநின்றகொண் னைவிலவம்-குருச்சத்தி-புனை-பாதி-ப-பரிசாதம்-அரிசாந்தனமாநிய சிறந்ததருக்கிள்மலித்ததாயிருக்கின்ற நந்தவனங்ங்னோவோள்காவுகளி னென்றில்காளகண்டமுற்றியாகியபரம்சிவம்மனவெழுச்சியுடன் பாப்ப தியாலாக்கைலாஞ்சொண்டனமக்துப்போய் அதன்வளங்களைச் சுத்திப் பாத்துக்கொண்டவருமுன்னிலையில்திரில்தேர்ந்ததில்கியபரிமளபுழிப வகைகளைப்பறித்து மாலதொழித்து தமதுகிருத்தேயியினதுபொன்னை யிற்சூடியும் தண்டைமாலகளைக்கட்டிமார்பிலணிந்தும் கரங்களிற் றரி த்தும் புனையாதிபமலர்சோபறித் தொருவரீம்தொருவரிறைத்துக்கனி த்தும்அச்சோலையிற்றோற்றும் கிங்காரங்களைப் பராசத்திக்குக்காட்டித் தைமுகராசச்சென்றும் சுவிவிதங்களைக்கொய்து கொடுத்தும் பளிப்பதப் பானைகளினுற்செய்தமைத்தபடிசனாவாய்த்தித்திரக் குளத்திலாடியும்அ திற்பிறகாதித்திருகரும் பெர்ன்னந்தாமனாயாகிய புழிபங்களின் வணப் பைக்காட்டியும்அன்னங்ஙன் முதலிப்பட்சிசாதினின் மிதுவாகியதொ ணிகளைக்கேட்டிமகிழ்ந்துய்யிவிதிதமாகக் கரங்களைக்கோத்துக்கொண்டு வங்ணமாகஉலவியருத்ததுவாயில் தங்ஞாக்கெதிரில் தளிர்தளையித்து க்கவித்தபரிமளித்ததாய் குளிர்ந்தநிழலைப்பரப்பி நிற்றின்ற விலவமரத் தினடியிற்சேர்ந்து சந்தோஷவாற்றைகளை யாடிக்கொண்டிருக்கின்றத னுவாயிற் டருத்துநீண்டிருக்கின்ற அதன்களைகளிற் பல முகங் டட்டங் கள்களித்துக்குலவிருக்கின்றவைகளினென்றுமுற்பவத்திற்செய்ததல்கி னையின்யிறைபோனத்தினுல்கிலவப்பத்திரங்களைப்பறித்துப்பறித்ததக் கீழ்ப்புறத்திலெழுந்தருளியிருக்கின்ற அம்மைபட்டிசாங்கனில் மகட விடாமற்போட்டிக் கிசுககிச்செனக்கவப் பற்செய்யினவநகைத்ததொ டித்துக்குதித்துப்பத்திரங்களை மென்மெலுஞ் சொரித்துவருகின்றது வாயில் தங்களைகளியாடலுக்கு அருத்துவமாகச்செய்தவரும அதனைப் பத்திரவத்துக்குப் பரமேஸ்பரி சகிக்கமாட்டாதவனாய் உருத்துப்பாரித்

௯௮ தெய்வயானை திருமணப்படலம்.

அக்கோபிதரகாலத்திற்றமது செவ்வின் அருத்தவர் சிவபிரான் தெரிந்து
 ஒருநாயகிமிஞ்சுவேண்டாம் பிஞ்சுவேண்டாம் நம்மிடத்திற் பிறிபெத்தியு
 டன் அருள்சனை வழிபாரிசொநடாச்செய்யும் முகக்காளுக்காரின் மீது செதுவா
 ர்களோ வெறிமீத்தருள்கொனத் திருவாய் மலர்ந்தவுடன் சிறுபைமேவி
 ட்டு அருளிறோர் சைக்காட்டினார் உடனே ஞானநாயகானை சிவக்கொழு
 த்தார் அதுகூட்டி முண்டாம் உமாபரமேஸ்பரம் மீது மனவெழிச்சியு
 ண் விவாஹனை செய்துளாம் ஒருநிலையாய்ந்த முளவின் எமபயலையா
 முறித்துப்போதவைவினக்கிற் கிறுடாநோக்கத்தையும் டாவித்தமாத் திரத்
 திலி. துஞ்ஞானவிருள்கண்டு சிவான முண்டாய்நடுநடுங்கித் துரிதமாய்விரு
 ட்சத்தையிட்டி. நங்கி அதிகபவருத்தித்துடன் திகைத்தையொடுக்கி அ
 ன்ணையப்பவாவைமவந் து மும்முறைவணங்கிநின்று கரங்களைக் கூப்பி
 க் கிளாண்டி யினை விண்ணப்பட்டுச் செய்கின்றது, ஒலோசநாயகனே தினச
 ரண்ணியனே அடியவருக்கெளியரும்பாமே நல்லுணர்ச்சியெண்டதுசற்
 றயில்வரத மிதாசாதியிலுதித்து சதாருமக்களைச் செய்வவறிபா தபாமா
 றுதிய அடியேன் முடித்த யிக்குந் நங்கனத் திருவுளத்திற் கொள்ளாமல்
 தினனிடத்தி விரகமுற்றாரட்சிக்கவேண்டும் அல்லது மகாபாதகங்களு
 க்காளாய் சவரவாதிரககச்சும்பியிற்பட்டு யுத்தினாய் யின்பிடரவியற் செ
 வித்துவாடவரும் ஒதயாநிதியே சாணம் சாணமென்று பனங்கைகத்
 துடன் பற்பவவிதங்களித்தோற்றி வாமிக்கின்றமுல் னிலையிற் சிவபிரான்
 அதன்பத்தியினையங்களுக்கூடுபெச்சி அதிகதயவுண்டானவராய் அந்தமு
 கவைப்பிறியமாசப்டார்த்த நிமனம்வருந்தவேண்டாம் கொடுமை செ
 யியினன்றோ பொறுமைகேட்டுக்கொள்ளவேண்டியது நமக்குவப்பாக
 விருக்கின்ற டரிமளயிருத்தவிவ்வதளங்கனிதல் நம்மிருவனாடும்சிறந்த
 அருச்சனை வழிபாடுகளைச் செய்தனை யிப்பேற்றினுற்பிரார்த்தனையினை முற்றி
 னுமொழிந்து பரிசுத்தவானாய் சமுத்திராஞ்சுழந்திருக்கின்ற பூமண்ட
 லமுழுமையுடைய சக்கிரத்தையெழுத்துச்செய்துக்கொண்மைமுறையினால்
 மனதுயினை கவாத்துவந்த, மனச்சுச்சுவல்தகிமரபில் அவதார்த்த ராசாதி
 ராசனாய்ச்சுவரும் உணங்கிப்போற்ற அகண்டயி ல்பரியச்செவ்வங்களை
 னுபயித்தமண்ணுவைமுற்றினாய் ஒரு குடைமீதுவிட்பயித்தியானும்பேற்
 தினைபுங்கிசுடத்தனை யுடைய ன்றியும் நம்மிடத்திலெய்ப்பத்கியுண்டா
 பவந்வாமும்சம்பத்தையுந் தந்தனமெனத் திருவுளம்பற்றியபேரருளைக்
 கேட்டமாதகிரத்திற் சோராகவருப்பவன் சமீகியற்காவலர் வசப்படுவ
 னுந் தியக்கிமதிமயங்கிப்பயித்ததுப் மிரளயிரள முழிப்பதைப்போ
 மையெம்மனம்உருத்தித் திகைமுற்றும் விபரீக நடுநடுங்கித் துக்கோ
 ராதிகமுததிக்சோரித்ததாய்ப் பெருங்காற்றிற்பட்டுச்சொயுங்கற்பசத்த

தெய்வயாலித் திருமணப்படலம். நூல்

ருவையொப்பச் சிவபிராணிபாதகமலங்களில்விழுந்து பலகிரம்சேவித்து
 கீசரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு விழிகளில் நீரைப்பெருக்கிச் சைகாலாந்
 தறலெடுக்க வாய்புலந்ததாத்தமிமாநி சொற்களும் தவறத்தக்கதாய்வி
 தனைமுறையிடுவதாயிற்று, ஒலேசநாயகனே அன்பருக்கெளியரும் கு
 ணக்ஞன்றமே கிறுனபக்கடலே சச்சிதானந்தமுத்தியாகவிளங்கும் கந்த
 னேபென்றுபலவிதங்களிற் போற்றி ஐயனே ஒப்பற்றியிந்தநிருக்கையிலா
 யத்தைச்சுழுவரவிளங்கும் வளத்திலிவாசமாயிருக்கும் பேற்றைக்கிடை
 த்தும் உமாபரமேஸ்பர முகுந்தமாகத் தோற்றுநீ தேவரீரம்ங்களைக்கோ
 லத்தை எச்சாலத்தும் விழிசன்மனமுங் களிக்கத்தக்கதாகத் தெரிசித்து
 சென்னமரணத்துக்கத்தைப்போக்கித் தமது ருவடிளின் நீழலிற்சுகாதி
 தச்செல்வங்களை பனுபவித்துக்களிக்கவிருக்கின்ற நாயினேன் யிந்தசிற
 நீத்தலத்தைநீங்கி அல்லலுக்கிருப்பிடமாகும் பூமண்டலத்தில் அற்பவா
 முவையுடைய மானிடசெற்பசம்பவப்பட்டு வருந்தி போனித் தழும்பு
 ண்டிதித்து அனித்தியமாகிய சிறுவாழ்வென்னும் சவலயிற்பட்டு அ
 ன்ஞானிபாய்மதிமயங்கி ஆணவமலத்துக்குள்ளாயுழைப்பெறுவனையி
 ண் எமநிறைவனையினி எவ்விதத்தில் அத்துடக்கைக்கடந்து பிழைச்சவ
 ல்லென் மீட்டும் யிச்சிறந்ததலத்தை எச்சாலத்திற்சேர்ந்து மளிக்கப்பெ
 னுவென் ஓசந்தனே யிந்தஅபலச்செல்வத்தை வேண்டேன்வேண்டேன்
 தமதுநிருவடிச்சேவையைபே யிச்சித்திருக்கின் றனனென்று மிசவும்வரு
 நீதிக்குறையிரந்தவாடுகின்ற முசுவினிதத்திற்பரிவாய் நம்மிடத்தில் உ
 னக்கிருக்கின்றஅன்புக்குமெச்சினோம் நமதுவாக்கியம் பொப்படா தா
 சையாற் சிலகாலம்பூமண்டலத்திற்சக்கிறவற்றியாய் நல்லறிவையும்நமகி
 டத்தன்பையும்பெற்று வாழ்ந்திருந்தபின்பு எதாப்பிறகாய் யிந்தவெ
 ள்ளிபங்கிரியைச்சேர்ந்து மகிழ்வை யினிமனச்சோர்வுடன் யாநினையும்
 நினைக்கவேண்டுவதில்லைபெனத்தேற்றிப் பேருருளச்செய்தகாலத்தில் உ
 மாபரமேஸ்பரணாமீட்டும்வணங்கி முசுவரசானது யினைவிண்ணப்பட்டு
 செங்கின்றது, தேவதேவோத்தமனே தேவரீர் சட்டனையின் படிக்குப்
 போய்வரக்கடவேனையினும் ஒருவரபாலனத்தைத் தந்தருளவேண்டும்அ
 ஃதென்னையெனில் நீரினிடத்திற்றோற்றும் குமிளியுப்போலவும்மின்
 னலைபொத்தம் நிலபெருமவிருக்கும் புலாந்தாறுமுடலை மெய்மைப்
 பட்டதாக்கக்ருகிப்போற்றிச் செல்வச்சம்பத்தி வாழ்ந்து தாய்தந்தைய
 னொன்றும் புத்திரமித்திரகனத்திராதினென்றும் பாசத்தமுந்தியானென
 தென்னும் மமதையிற்பட்டிமதிமயங்கி அஞ்ஞானிபாகாயற்படிக்குயிந்
 தமுசுத்துடனுதித்துப் பழையஅறிவுடன் நனநெறிகளை பனுஷித்து
 தேவரீரிடத்தில் மெய்ப்பத்தியினங்கிக் கிதுதாந்தனாகத்தக்கப்பேற்றினே

நாய தெய்வயாஸித்ருமணப்படலம்.

தந்தி தாளவேண்டிமென்று போற்றுகின்ற முகவினிடத்தில் அன்பாய்
 ஸ்சொறிச்சையின்படிக்குத் தந்தனமென்று திருவாய்மலர்ச் சேட்டவு
 டன் திரோசம்புரித் துமனவெழுச்சியுடன் கற்னைப்பணிந்து விடைபெற்
 றுத்திருக்கையிலாய்சாரலில்விளங்குஞ்சொலையைக்கடந்து சமுத்திரஞ்ஞ
 ம் நீதபூமண்டலத்திலவந்து சத்தியசந்ஞா அசுசெலுத்திவந்த மனுச்ச
 க்கிறவற்றிமாயிற் செயசாலியாய் நன்னெறியை யனுசரித்து பூடாரத்தை
 தீதவிர்ந்தாண்மவந்த திபெனென்னும் சக்கிறவற்றிக்கும் சத்தரிஷிணி
 லொருவராகிய விசுவாமித்திரர்வஞ்சகத்தினால் அசுருமையை யிழந்துச
 ளைச்செல்வங்கனையும் பறிகொடுத்த வறியனாய்ப் பதியையும் நீங்கிநிறை
 பொழுக்கங்களைமறந்து படாதபாடுகளைப்பட்டுபெண்டிள்ளையைத்து
 றந்துதாதுயினத்தொழிலச்செய்யவரினும் சொன்னசொல்லை மருமல்
 பாதுகாத்துச் சத்தியபாலைஅரிச்சந்திரனென்னும் திருநாமத்தைஉலக
 முள்ளளவும்நிலைபெறநாட்டிய சக்கிறவற்றியினதுசுளோதரியாகியமங்க
 லவசியென்னும்பட்டபூதேவிக்கும்நல்லகபமுகுந்தத்தில் முகமுசத்து
 டன்சுந்திரி முள்ளமானிடத்தோகத்தைப்பெற்றுத்தோற்றிச்சகலசீர்சிறப்
 புசுருடனும்என்கப்பெற்றுச்சாத்திரங்களைவற்றினும் சம்பன்னாய்
 தனுர்வித்தைமுதலியராசபோக்கியங்களைப்பூற்றியாகத்தெரிந் துசத்துரு
 க்களைவாட்டிச்செய்னாப்பரிந்து போற்றித்தன் குடைநிழலிற்பட்டபி
 ராணிகளைத்தன்னுயிரினும் மேலாகப்போலித்து பூமண்டலமுற்றினுக்
 ளும்சக்கிறவற்றியாய்அன்பத்தாறுதேசத்தாராசாக்களும்கப்பங்களைச்செ
 லுத்திட்டோற்றிவரத்தக்கதாசுஅசுசெலுத்திதன்மாதுலநாகியஅரிச்சந்தி
 ரன் புத்திரியாய்க்கற்புக்கருந்ததியைப்போலவும்சுந்தரத்தில்கட்டியிரு
 மேலாகவும் சகலகபருணங்கனையும் பெற்றிருக்கும் விசித்திரவதியென்
 னுமாசபுத்திரியை தேவப்பிராமணர்சாட்சியாய்ச் சகலாடம்பரங்களுட
 னும்திருக்கலியாணஞ்செய்துசொண்டு முகஞ்ந்தச்சக்கிறவற்றியென்னு
 ம்திருநாமத்தைப்பெற்றுநீர்வளம்நிலவளம்-குடிவளமுதலியசிறப்புசனை
 யும்உலிட்டல்க்குமின்குதிக்கொண்டிருக்கும் செல்வங்கனையும் பெற்றுச்சி
 வாலயங்கள்ளிந்து தென்பிறதேசத்திற்சகலரும் புகழவிளங்கும்சுருஷ்
 ளொள்ளும் சிறந்தபட்டணத்தை ராசதானியாகக்கொண்டுவிற்றிருந்துபி
 ராமணைப்பூசித்தும் அதிதிகளைப்போலித்தும் சோடசமகாதானங்க
 ளைமேசங்களைப்போலவும்சம்பகத்தருக்களையொப்பவும் வழங்கி ஆலயங்
 கடோமும்திருவிழாமுதலிய சந்தருமங்களை நடாத்திவரும்சக்கிரேஸ்வர
 னுனவன்பரமசிவத்திள்கடாட்சத்தினுற் கிடைத்தற்கரியசெல்வப்பெருக்
 கைப்பெற்று ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாய்த் தீனராகியதே
 வர்க்களைவாட்டித்தாதுவல்களைக்கொண்டிமன்னுயிரையவைத்துக்கொடு

தெய்வயாவண திருமணப்படலம். நூயக

ஸ்ரீமதேவமாயிபுத்திரமணியதேவரீசொடிப்பாதசுருதியரூபதமணைவம்சநாசப்படுத்
 தியசேனிகளைத்தெறிந்துமுனம்இந்திரனாற்கண்டிக்கப்பட்டசிறைப்பெ
 றுமாயினமேருகிரிக்கெத்தகைய சந்தோஷமுண்டாகுமோ அதனிலும்
 பதின்மணங்குமணமகிழ்ந்து சலகதன்பங்கையுட்போக்கிச்செயசாலி
 யாய்நவரத்தினமயமாகிய சபாமண்டபத்தில்விளங்கும் அரியணையில்வீ
 ற்றிருந்து அன்பத்தாறதேசத்தாராகாக்கொழும்போற்றிவாழ்த்தவும் மந்
 திரிபிறதாணிசுன்களித்தசுஞழவும் படைவீரர் வீரசிங்கங்களைப்போலப்
 பரத்திருந்தவும் பட்டுவாழ்வுவும் கட்டியபக்காறர் எச்சரிக்கையைச்சொ
 ல்லிவரவும்கவிவாணர்பாவினங்களைச்சாற்றிநிற்பவும்வெண்பட்டினாலும்
 முத்துச்சரங்களினாலும்அலங்கரித்திருக்கின்றபூச்சக்கிற்சுருடயானது
 நவரத்தினமகிதமாகியபுகிரீடத்தின்மீதுந்சந்திரனையொப்பக்கவித்திருக்க
 வும்வெண்சாய்மலையையகைக்கவும் அருளுகின் ஆவலட்டங்களைத்தாங்கி
 ப்பணிமாறவும் தேவகன்னிபனையொத்தசந்திரவங்கனாகியநாடகப்பெ
 ண்கள் பரதநாட்டியங்களைச்செய்தவரவும் மந்திரியராதின்மராகசின்ன
 ங்கள்பெருத்திருக்க யித்தகையவைபவங்களின்மத்தியில் ராசவிசாரணை
 களைச்செய்து செங்கோன்முறையே நீர்களைநடாத்திவருகின்ற தமவாயி
 ல்தேவராசன் துண்டியதாதர்கள்ஆல்தானமண்டபத்தைச்சேர்ந்துசெந்
 தாமரைக்கமலங்களுக்குச்சமதயாகிய திருவடிகளிப்பணிந்துபோற்றி
 சீசுவாயி தேவரீருக்குப்பிராணபதமாகிய சினேகிதன் இந்திரன் செலுத்
 தவந்ததாராரும் உமதுசுற்றத்தினருடன் மனமகிழ்ந்துசெல்வம்நிடித்
 தவாழ்விவிருத்தும்குப்சரமாகிய திருக்கலியாண மகோச்சவச்சேதியை
 அறிக்கையிடவந்தனம், அஃதென்னெயெனில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்க
 ளுக்கதிபனுய்ச் சலகரும்வணங்கியேறறக் கொடுங்கோலச்செலுத்திதே
 வனாச்சிறைபடுத்தியிருந்த ரூபதமனையும் துணைவர் புத்திரமித்திரர்களு
 த்திராதிகளையும் கணக்கிறந்தவெள்ளம் ரதசெச தூசப்தாதிகளுடன் வ
 கையறமானும்படிக்குப் பாலசுப்பிரமணியதேவரீசொடி செயப்பிறதாப
 த்துடன்தென்புமியில்விளங்கும் திருப்பரங் குன்றமென்னுந் தியவி
 யல்தலத்திற் பிரமன் விஷ்ணு இந்திரன்முதவாகியதேவர்க்களுடன் வந்
 திருக்கின்றனர், யித்தகையபேருதவியைச்செய்த விவகுமாரன் சுந்திரவ
 டிவுக்கும் மங்களஞுகிசெயங்களுக்கும் இந்திரன் காமுற் தவலுய்த்
 தான்முடித்தஅரியதயமுயற்சியினுற் பெற்றிருக்கின்றபுத்திரிதெய்வயா
 ணையம்மனைச்சரவணபவனுக்குநானாயத்தினம் திருக்கலியாணஞ்செய்து
 கொடுக்கும்படிக்குநியமித்து சலகாக்கிறதைகளும் நடந்துவருகின்ற

நூயஉ தெய்வயாண திருமணப்படலம்.

யிந்தநகரவாற்றையையித்தேவாரூரூக்குத்தெரிவித்து வரும்படிக்கொண்ட
 னாசெல்லுக்கினர், கற்பனையற்ற கடவுளுக்கு நடக்கவிருக்கின்ற யிந்த
 விவாசம்மபிரமத்தைத்தமது பந்துவச்சங்கள் சதாங்கச் சேனைகளுட
 னும்வந்துதெரிசித்துப்போகவேண்டும் சாவதாமசஞ்செய்யாமல்பிறை
 யாணப்பட்டி செல்வவளங்களில்யிருத்து இவலிசை நாடகமென் னும்மு
 த்தயிழைவளத்தவரும் மதுரைமானசுருக்கமித்து விளங்கும் தெய்வீச
 ம்பொருத்திய நிருப்பரங்குன்றத்துக்கெழுந்தருள வேண்டுமெனத்தூ
 தரிசன்மனவெழுச்சிபுடன்சொன்னகாலத்தில் முசுருந்திச்சக்கிரவந்திரபா
 ணவர் அச்சபொழியைக்கேட்டமாதிரித்தில் மனம்பூரித்துச் சந்தோ
 ஷம்பெருத்து மீறவதைப்போலத் திரோசங்குதுருவித்து மயிரிசிலிர்க்க
 விழிசளித்துணர்த்தவாரியைப்பெருக்கி மனமகிட்சிபுடன் சிங்காதனத்தை
 விட்டிறங்கி வாருங்கோள்வாருங்கோளென் று தூதருக்கருகில் வந்துஆ
 சாதுபாகுவாகத்தாழ்ந்திருக்கும் சரங்கனைநீட்டிமார்பிறசேரித்தீணைத்து
 க்கொண்டவராய் செவிக்கருக்கமுதமாகச்சொரிந்த தேவாதி தேவன் தி
 ருக்கலிடாணத்துடக்கத்தைக்கேட்டி கிறுத்ததனிய னான் உங்களுக்கு
 தீதரவல்ல பொருளென்னிடத்தென்னவிருக்கின்றது நமது சுற்றத்தினு
 மியிபதூதரிசனெ எங்கன்முன்னோர் எள்பலகாலமாகத்தேடிப் பண்டார
 ங்களிற்சேர்த்துவைத்திராக்கும் திரவியங்கள் மணிகள் முதலானதைக்
 கொண்டிப்போகச்சம்மதமோ பூச்சக்கிரக்கொடையைப் பெற்றுப் போ
 கச்சம்மதமோ வெண்ணாயமமா ஆவலட்டம் யிவ்வித ராச சின்னங்களை
 த்தருதுமோ பூர்வாபூர்விகமாய் அரசசெல்லத்திவந்த பூமண்டலமுற்ற
 ம்கிடைத்தப்போசய்விட்டமோ உங்கள்மனதில்விரும்பியதைப் பயமற்
 தத்தடையின்றி சேழ்க்கக்கடவீர்சள் யிதோதரக் காத்திருக்கின்றனனெ
 னமனப்பூரிப்புடன் யின்னைதச்சொல்லுகின் றனமென் று யாதூந் தோ
 த்ருமற்பேசியகாலத்திற்றாதரிசன் அதிசயித்துச் சக்கிரவந்தியினது உ
 தாரத்தவத்தையும் செருக்கையும் தபாரசத்தையும் மதித்துக்கொண்டா
 டிராசாநிராசனே தம்மைபொத்த பிறபுக்கள் சொல்லியசேதிகளை யறிக்
 கையிட்டிடுக்கிரியும் யினத்தொழிவைப்பெற்றிருக்கின்ற அடியோங்களுக்
 குத்தேவாரியிச்சகாலத்திற்கொடுக்க வெத்தனித்திருக்கின்ற செல்வங்களை
 டுப்பதோ தமதபர்துவற்கண்களுடன் பிறையாணப்பட்டிப்போய் தே
 வேந்திரனைக்கண்டு வாற்றைபாடுவிராகிவிப்போது குறித்தவளங்களிற்
 பதின்மணங்குதையசெய்ததாலும்சக்கிரவந்தியென்பதுஉமக்கே தரும்
 நான்குத்திரிபாதயிடமொன் றயிராது யிதபரிபந்தம் தம்மை பொத்த
 உதாரகாம்பிரிபப்பிறவுமகனாக்கண்டதில்லை ராசபரமேஸ்படனே அஃ
 டலட்சுமிகளவிலாசங்களை அனுபவித்துச் சைவவுக்கிரங்களையும் பெற்

தெய்வயாவண திருமணப்படலம். நூலுங்

அவாழும்படிக்கு எங்களித்தேவதையை வேண்டுகின் மனமெனப்பல
வாகத் துதித்துக் கொண்டாடிச் செவவுபெற்று மீளொன்று அப்பதியைச்
கடந்து சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபூமண்டலமுற்றினுந் திரிந்து குமார சுவாமி
யார்மணச்சேதியை ராசாக்கள் - குதுநிலமன்னலர் - பி ராமணசிகேஷ்டர் - ரி
ஷிபுங்கவர் பெரியோர்களுக்கூத்தெரிவித்து அஷ்ட தி ருப்பாலகருக்குத்
தெருட்டிவானத்திற்சஞ்சரித்துத் தினத்தைவிளக்கிவரும்சூரியசந்திரராதி
யநவக்கிறகங்கள் முப்பத்து முக்கோடி தேவர் க்கள் நார்பத் தெண்ணுயிர
ம்ரிஷிகள் கெறுடகாந்தமவர் சித்தவித்தியாதார - பன்னசர் - உவணராதி
யவிண்ணுட்டினருக்குச்சொல்லினவர் சனாய் பாதலத்தில் வாசமாயிருக்கி
ன்ற ஆதிசேஷன் முதலிய நாகராசாக்கள் உருத்திரகோடியுள் கூர் மான்டே
யார்முதலாகியருக்கும் தெரிவித்துத் திருப்பரங்குன்றத்தைச்சேர்ந்துதிந்
திரனுக்கவர்க்கையிட்டிருந்தனர் சவுனகாதிரிஷிகளே தா தர்கன்பாலசப்பி
றமணியதேவர் திருக்கவியாணமகே ச்சுவத்தை ஒருவரொழியாமற் றேடித்
தெரிவித்து மீண்டபின்பு அச்சம்பிறமங்களைத் தெரிசிக்கப்போகின் மவர்
ளில்முசுருந்திச்சேக்கிவறுதியின்வரவின் காரணங்களைச் சொல்லக்கேழ்ப்பி
ராகதேவதாதர்களை யனுப்பிவிட்டபின்பு தன்னகத்திலு வாசமாயிருக்கின்
மவர்களை யும் பந்துவறங்களை யும் ரதகசு துரகபதா திகளாகியசுதரங்கச்
சேனைகளையும் சரவணப்பெருமாள் திருக்கவியாணத்தைத் தெரிசித்தீடு
தும்படிக்கு முந்திநடப்பதாகப்பிறையாண்டே ரியையவறவிக்கு ம்படிக்
குக்கட்டையிட்டமாத்திரத்திற் பூர்வத்திலும் துறாப்பட்டணத்தில் அரண்
செலுத்தியிருந்த மீனாட்சியம்மனை பரமசிவமெழுந்தர னிப் பாணிக்
கணஞ்செய்ததமவாயில் அச்சம்பிறமத்தைக் கண்டுசுளிக்கும்படிச்சூ
கவரும்போவதாகத் திறலோசக்கிறேற்பாறுகியதேவேந்திரன் தன்வெ
ள்ளையானையின்மீது தேவமுரசுபேற்றித் திரிந்துதிரிந்து பறைசாத்திய
தைப்போல வள்ளுவன்பட்டபுயானையின் பிடறியில் மங்கலமுரசத்தை
வைத்துசுலசெல்வ வளங்களுங்குதுசொண்டிருக்கும்புலூர் வீதிகடோ
றுமுலவி அரசன்சட்டையின்படிக்கு முழக்கியஒசை செவிகளிப்பட்ட
மாத்திரத்திற் புரசெனங்கள் அதிகவுச்சாங்குள்ளுடன் மெண்டிபள்ளைகள்
சுற்றத்தினருடன் வெளிப்படவும் நவரத்தினமயமாகச்சொலித்துக்கொ
ண்டு சொன்னப்படிவமாய்ப்பருத்தோங்கியிருக்கும்தேர் ப்பத்திகளும்
சித்திரமுசுப்பட்டத்தைக்கவித்து மும்மதங்களுக்கும்பெருக்கி நீலகிரிசனப்
போன் மகாத்திரதிரோகத்தைக்கிடைத்தபாணக்கட்டங்ளும் மல்லகதிம
பூரகதிகளையுடையதாய் அலைகளையொப்பப்பாயவல்ல புர வ்ப்பத்திகளும்
சிவபத்திமா மீயியங்களையும் சிரத்தன்மையையும் பற்பலபடைகளையும்
பெற்றிருக்கின்றசேனைப்பெருக்கும் தத்தமதுபலவர்களுடன் பிறையா

நாயக தெய்வயாண திருமணப்படலம்.

ணப்பட்டுமனவெழுச்சியுடன் சத்தசாகாங்களும்கொண்டும் புறக்கடலைநோக்கிப்பெருகுததைப்போலப்பெறொலிபெழ ஆர்ப்பரித்து யிரண்டாயிரவெள்ளம்பூசப்படைகள்-இலக்கர்-நவ பிரகர்கள்-படைத்தலைவர்-பிரமன் விஷ்ணுவுடன் குமாரசுவாமியா மொழந்தளியிருக்கின்ற திருப்பரங்குணைறநோக்கிநடக்கின்ற ததவாயில்தேர்ந்த அதிசெயக்காட்சியையும் உவமானங்களையும் பத்தியினதுகாரணங்களையும் சொல்லக்கேழ்ப்பிராகநிலகிரிகளோப்போலப்பருத்துயர்ந்த காந்திரிசோகத்தைப்படைத்த மதயானைகள் அழிக்கக்கொண்டிடிவானத்திற்செல்லும்மேகங்களைப்பற்றிநீளைக்கிறிதித்துதாம்விருப்புற்றிருக்கின்றபிடிக்கள்வாயிற்சொரிந்து யிடிக்களைப்போலவீறிட்டுநடப்பதைப்பாரிக்குமிடத்தில் உலகமுண்டாகியகாலத்திற்றிசைக்களைத்தாங்கும்படிக்கு அஷ்டசெங்களைபுண்ணிபண்ணியிருப்பதால் அண்டப்பரப்பைப்பரிக்கவெண்ணி பலகுஞ்சரங்களைப் பிரமன் படைத்ததையொப்பக்கூட்டவும்சாமனையைநிர்ந்தசையும்வாலையும்மத்தபார்வையையும்பாலையொப்பவெழுத்துவிளங்கும்செவிகளையும் சுழிசுத்தமுதையளவங்களைலட்சணப்படிக்குத் திசைஉறுப்புகளிற்சுடைத்திருக்குமபுவிசுள்பொவெண்டையங்க்கலிக்கத்தக்கதாகத்தினாகளினுமேவிட்டிக்கடல்களின்மீதிற்பாய்ந்து பூவட்டமெங்கனும்வையாளிவந்தும்பிபுவிதமாக நடித்துப்போகவும் உத்தம அசுவங்களை அணிபடப் பூண்டு பொன்னுருளைகள் அச்சு மச்சு குத்துக்கால் நவரத்தின மயமாகியகொடுங்கை-கொடுங்கையங்கள்-கொத்துமணிகள்-சந்திரவட்டக்குடை-பொற்கிளம்புக்கவற்றினுற்சிங்காரித்து மகம்மேருவை யொப்பக்காட்டும் ரதபந்திகள்கெற்கரத்தொணியைக்காட்டி நிலம்சூழிபடப் பிளந்தோடவும்சிங்கத்தையொத்தவீரமும் மதயானையைப்போன்றவையும் நிஷ்பத்தைநிசர்ந்தநடைபையும் காத்திர திசைத்தையும்பெற்றுத் திவ்வியபாணவிதங்களைபுறவலியபடைகளையும்சுடைத்தவர்களாய்பகைவர்தேர்ந்தகாலத்திலமுன்னிட்டகலைப்பின்வாங்காமலெழுத்துப்போராடி வெற்றிபெறவல்லசெயசாலிகளாகியகால்பலமானது விரிப்போகவும் யிவ்விதச் சிறப்புக்களையாற்றித் சதுரங்கச்சேனைகளுக்குத் தலைவராகவிருக்கின்ற விராதிவீரர்கள்தவரத்தினமயமாகிய கிரீடங்களைத்தாங்கி விரபட்டங்களையணிந்து செய்கெண்டைகள்பாதங்களில் கலிக்கலிலெனச்சத்திக்கப்ப் பருத்தவிற்றகைக்காங்களிற்பற்றிக் கொடியபாணங்கள் நிறைந்த அம்புறுத்துணி ரத்தையமுதுவிதித்துக் புலியுமுஞ்சுக்கெற்கித்துச் சொன்னமயமாகிய ரதங்களைவெறிப் பலகைகளும் பாரிவையைச்செறுத்திக்கொண்டு சேனைகளோப்போரத்தவரவும கொண்டிடினும் முத்துச்சரங்களினும்அவங்கநீதிருக்கின்ற தகைச்சத்திரக் குடைகளும் மேகங்களைப்போலப் பரத்

தெய்வயானை திருமணப்படலம். நூல் ௩

துபடபடத்தித் தொனிகளைக்காட்டி வானத்தை ளாவி யசைந்திருக்கின்ற
 கொடிசுள்ளித்திரங்குளாக வனமந்திராநின்ற மகரதோரணங்கள் பெருத்
 துமுடியிருப்பதினும் யிருள்முடிக்கூட்டவும் வீரபரங்கிறமசாமிகளா
 கியஞ் சரங்கரிப்பற்றியிருக்கின்ற வாள்-வேல்-பளபளத்து விளங்
 கும்ஒளியும் நவரத்தினமயமாசச் சோடித்திருக்கும் பலவகைப்பணிகளி
 ல்நின்றும் சொலித்தெழும்பிறசாசமும்பெருத்து யிருளையொட்டி வர
 வும்செயபேரி-மங்கலமுரசம்-வலம்புரிச்சங்கம்-மத்தளம்-சூட-முழா
 சின்னம்-எக்காளம்-துத்தாரிமுதலியபதினெண்வாத்தியங்களுமா சிவசை
 ளதிரமுழங்கிக்கூட்டவும் யிதற்கை. ஆடம்பரங்களுடன் நடப்பின்றத்
 துவாயிலீராசகுமாரர்களும் மற்றசெயகாலிகளும் தத்தமது தேவியருட
 ன்போவதைக்குறித்தும் மற்றஅதிசெயங்கிலையும் சொல்லக் கொழப்பீரா
 கசனில் சண்டிலைக் கண்டைகள்கலிக்கப்பாதுங்களைப் பெயர்த்துவைத்
 துமுதுகிற்படைகளின நந்தபுட்டிலையி ழக்கி இந்திரசாத்தையொத்த
 வான்மபத்தைப்பவதாதிமதியாத்தோற்றும் தொள்களில்மாட்டி சிற
 ந்தபுஷணங்களைத்திமோசமுற்றமணிந்நுகிவியபரிமளங்களைச்சுதிதென்
 களைத்துளித்திருக்கும் மல்லிகைமுல்லை யிருவாட்சி சண்பகம் பாரிசாத
 முதலிய திவ்வியமலர்களினும் ரௌந்திருக்கின்ற புஷ்பமாலைகளைக்கிரீ
 டத்தினும்விசாலமாரியமார்பினும்தரித்தமுப்பத்தி ணிலைச்சணங்களி
 னுங்குறைவற்ற வடிவைத்தாங்கிய காணையரும் இவக்குமிக்கு மேலான
 ந்தரமும்சுறுத்துநீண்டிருக்கும்அளகபாரத்தையும் சந்திரனையொத்தமு
 கமண்டலத்தையும் வேலைப்போலவிளங்கிச் சேர்க்கண்டைக்குச் சமதை
 யாகப்பிறழ்ந்துகாதளவுமோடிய விழிகளையும் தாமரைக்கலங்களைப்ப
 ழித்த சரங்களையும்தங்கக்கலங்களைப்போலப் பூரித்தத்தேமம்பரந்து
 ததும்பி விளங்கியிருக்கும் கொங்கைகளைக்கிடைத்து சிலம்பு தண்டை
 கொச்சுமபாதங்களைப்பெயர்த்த அன்னங்களையொப்பநடையையுடை
 யமனதுக்கிணியதேவியருடன்வங்கணமாகக்கொத்துக்கலந்துமன்ம
 தனையும் யிரதிகையும்கொலக் செம்பீரமாகப்போகவும்கிவாசகுமாரர்
 பொற்குமுனுகள்தோற்றக்கவித்திருக்கும் சேடையங்களை யிடதுகரத்
 திற்பற்றி வலக்கரத்திலின்னையொத்தவானக்கொண்டு விதித்தவையி
 ரக்கவசங்களமார்பிற் பிறகாகிக்கத்தக்கதாக அழித்தகைகளினும் சிறிக
 ளைப்பரப்பி மதயானைகளைப்போல நடப்பதைப்பாரிசகுமிடற்றில் மது
 வற்றபூரணச்சந்திரனையொப்ப விளங்குகின்ற முசமண்டலத்தைப்பெற்
 றமங்கையரது செவ்வரிபரத்தயிழிசுளையினும்வேல்பாந்து சொல்லா
 மல்வருத்துமெனநினைத்து படைகளைத்தாங்கி எச்சரிசையாகப் போவ
 தையொப்பக்கூட்டவும்அதிருபலாவணியமுள்ள சிலநுண மங்கையி

ஞாயக தெய்வயாண திருமணப்படலம்.

கரிசந்வாபரண புஷிதைகளாய்ச்சேடியர் பாங்கியர் சூழ்ந்துவர புஷ்பக்
 சொம்பப்போல அன்னங்களுமயிடிசனும்வெழச்சி நாணும்படிக்கு
 நடக்கும்போது பூமிதேவியானவள் தான்முனஞ்செய்த நல்வினையின்
 பிறையோசனத்தினால் அப்பெண்கொடிகள் மெல்லியபாதங்கள் தன்மீ
 துபொருந் துவதினால் திரோசம்பூரித்துக்களிக்கவும் பலசுந்தரவதிகளாகி
 யமங்கையர்கள் நட்சத்திரராசிகளைப்போல தங்கள் மனதுக்கெட்டமாகி
 யபாங்கியர் - சேடியர் - சிலநியர் - அடர்ந்து சுத்திவரத்தக்கதாசப்பீதாம்
 பரங்களினுற்செய்திருக்கின்ற தவிக்கைகளிற் சட்டுண்டு யானைக்கோடுக
 ளைப்போலநிமிர்ந்து பூரணகும்பத்தைபொப்பவிம்மி முத்துமாலகள்
 மோசனமாலகளைத்தாங்கி பொன்போன்றதேமல்பரந்தசையும் கொங்
 கைகளின்பாரத்தைச்சுமச்சுப்படாமையினால் உடுக்கையைநிகர்த்துச்சுரு
 க்கி நுன்மையாணிருக்கும் யிடைமியவும் வருந்தும் படிக்கும் பூமிதே
 வியினதுஉடலானது புளகித்துக்ளிக்கத்தக்கதாகக் குமாரசுவாமியார்தி
 ருக்கவியாண மகோச்சவத்தைவிழிகளும்மனமுங்களிக்கத்தெரிசிக்கவே
 ண்டுமென்னும்ஆவலுடன் மயிலைப்போலசந்து ருயிலையொப்பக்கொ
 ள்சிப்பேசி அன்னத்தைப்போலமெல்லமெல்லநடந்து காமுகர்மனைத்
 யும்விழிகளையும் சலக்கிச்செல்லவும் யித்தகையசம்பிரமங்களுடன் போ
 குமாற்சங்களில் அடுத்திடுத்து மதாமாசத் தெளிந்தோடும் செலப்பெ
 ருக்கையுடைய கால்வாய்சனும் - மடுக்களும் நீரோடைகளும் - குறுக்கில்
 நேர்ந்தமுன்னிலையிற் பொன்காய்த்தமரத்தைப்போலத்திரோகமுற்றினு
 ம்நவரத்தினமயமாகிய பண்திகளையலங்கரித்துக் கொண்டு வேடிக்கைக
 ளைப்பார்த்துப்போகின்ற யிரதிக்குச்சமமாகியவனப்புள்ளநாயகிகள் மா
 னையொப்பமிரளமிரளமுழித்துக்கொண்டு அப்புறப்படுவதற்குக் கூடா
 மையால்திசைத்திருக்கின் ததவாயில் ரிஷபங்கள்நாணும்படிக்கு நடந்
 தவரும் மன்மதனையொத்தவடிவுள்ள காளையோடிவந்துமேகத்தினிட
 த்திற்காட்டும்மின்னலைப்போலத்தழுவிக்கொண்டுநீர்ப்பெருக்கைக்கட
 க்கக்கொண்டுபோயினர், ஆதலாற் சவுனகாதிரிஷ்டிகளே பேரறிவைமாற்
 திரன்னைநிகளுக்கு விலக்காகவிருக்கின்ற சிற்றின்பத்திலமுந்திய வாலி
 பருக்குத்தாங்கள்கொண்ட காதல்கடலினும்பெரிதன்றோ, இஃதன் நியு
 ம்நவரத்தினமயமாகியகிரீடங்களைச்சூடி வாகுவலையங்கள்வணிந்து மச
 ரஞ்ண்டலங்கள்செவிகளிற்பிரகாசிக்க மற்றபணிகளையும் விலையுயர்ந்த
 வஸ்திர்வங்கையுந்தரித்திருக்கின்ற ராசகுமாரர்கள் இவக்குமியை பொத்த
 சுந்தரவதிகளாகியதமததேவிபருடன்பற்வதாகிதுகியாகக்காட்டும்பாண
 யின்பிடறியிற்போவதைப்பார்த்துமிடத்தில் திரிவோசக்கிறேல்பரனாகி
 யதேவத்திரன் தன்பத்திலாயாகவிருக்கின்ற இந்திராணிசமேதனாய்அயி

தெய்வயாண திருமணப்படலம். நாயன்

ராபதத்தின்பிடறியில் ஆரோசணித்துப் பொன்னுலகத்திற் பவனி வருவ
தைப்போலக் காட்டவும் சொற்றமயமாயிற்றித் தவண்டியின் அச்சும
ச்சுளாதிபசிங்காரங்களைப்பெற்றதாய் தெக்கரத்தெனிகளைச்செய்தோ
டும்பாரித்தரதங்களின்மீதில் வீரகிந்தனை பொத்புசுபெல பராச்சிறம
சாலிகனாகிய கரையரும் கற்புசுக சிசுளாகவிருக்கின்ற தருணமங்கைய
ரும்வீற்றிருந்துபோவதை யோசிக்குமிடத்திற் றூரிப்பசுவான் சுந்தியை
த்தழுவிழந்தைவண் டிலும் ஏழுபச்சைக்குணிகளையுமுடைய தோண்டி
த்திலமர்ந்து உதையதிரிபிற்காட்டிச்செய்வதுக் கொப்பாக விளங்கவும்
உலகங்களிற்செனித்திருக்கும் பிராணிகளைத்தையும் காலாதிகளிற்சொ
ண்டிபோகவல்ல எமதருமராசன் மீதுசெல்லுமாய்வும் பிராணையலைத்
துவாட்டத்தரத்தாய்மைமீயிற் றுசெய்வபரிபரந்துபலிப்போலக் காட்ட
வும்பாய்ந்து சேற்செண்டையையொப்பப் பிறழ்ந்திருக்கும் அழியவி
ழிகளையுடைய வாலிப்பிப்பெண்ணரசிள்பெண்யானைகளின் மீதிற்சொவ
தைக்குறிக்குமிடத்தில் பெண்கள் நடைக்குத் தோற்றபடியால் மிகவும்
நாணிஅவர்களைச்சுமந்துசிரிவனதுநிர்வகவுஞ்சொற்றனக்கச்சையிலுலகு
கித்தங்கங்கலகத்தைப்பிழித்து முத்துமாலையொத்தாங்கி யானைகோடுக
ளைவென்றோங்கியிருக்கும் கனதனங்களைவாய்ந்த சுந்தரப் பெண்கள்
போகுமாற்கத்திலெநீர்த்த மதயானைகள்முகத்தில்வீறியிருக்கும்த்தங்க
ளைக்கண்டபாந்திரத்திற் றிமைத்தத் தமதுகணவனாத்திழை யோடுவதை
ப்பார்க்குமிடத்தில் தாம் முற்பகல்செய்தவினை பிறப்பவந்த வருத்த
மாறப்போலக்காட்டவும் சரிசையினாலும் பட்டுவகைகளினாலும் நவமணி
களினாலும் சோடித்திருக்கின்றசீனிகள் முதுகில் விளங்கவும் சொற்றம
யமாகியகடிவானத்தைவாய்நீசுவவிபிடறியைப்பிண்ணிக்குச்சுள்ளதொ
ங்கமுகவணிகளிடறிக் க நாங்குடாதங்களினும் வெண்டையங்கள்
லகவெனச்சேத்திக்கத்தக்கதாக வானத்தினும்சினசனினும் பாய்ந்த வீர
மரங்களைப்போலவால்குமல யிருபாரிசங்களினும் சயிரிகள் தொங்கிபி
அலைகளையொப்பப் பாதங்களைப் பெயர்த்தவைத்தப் போகும்புகிக
ளின்மீதிற் சில மாதோறிப்போவதைப் பார்க்குமிடத்தில் திருப்பாற்
டலைக்கடையுமுன்விலையில வெளுத்ததுளைகள்பெருந்த அலைகளோங்கி
யதறுவாயிற் அதன்மத்தியிற் பல லடையிக ளெழுவதை நிர்வகவுமசில
ராசபுத்திரிகள் முத்துச்சிகிகைகளிற் போவதைப்பார்க்குமிடத்தில் மேக
ங்கள்மின்னலைப்பிப்பி ழுந்தரதனுசைப்பயிந்து விளங்குவதையொத்து
ம்சிலராசப்பட்டபுதேவியர் பீதாம்பரங்களினாலும் முத்துகளினாலும் அவ
ங்களித்திருக்கின்ற மூமிப்பவக்குகளினிடத்தற்போவதை நதாவிக்குமிட
த்திற் கோடகலையையுடையசந்திரன் நட்சத்திரங்கள்கூழ்த்தவாமேக

நாய அ தெய்வயாமின திருமணப்படலம்.

ஸ்களில்மறைந் துநடப்பதையொத்தம் பிவ்வி தச்சிறப்புநாளுடன் புரசெ
 னங்கள் நெருங்கிச்செல்லுகின் றகாலத்தில் வேலையொத்துக் காட்டிம்வி
 ழிகளைச்சுமுற்றிமயச்சிறும் பூறணச் சந்திரோதையப்போன்றமுசாரவிந்
 தத்தைக்காட்டிப்பிமி கச்செய்தம் எமனையொப்பவிளங்கும் கொங்
 கைகளை மூடித்தாற் றுவெருட்டியும்பிவ்விதங்களிற் சாமுகராகவிருக்கி
 ன்ற ஆடவரைத் தங்கள்ளமைபல்லவையி ற்படுத்திப்பொருளைக்கிறிக்கிச்சவல்ல
 திதம்பத்தைப்பெற் றசுந்தர வயிசுளாகவிருக்கும்சணிகையனாக்சனவினா
 ம் தினையாமற்பாமனை யிதையகமலத்திலிருத்தித்தவங்களைச்செய்தவரு
 மரிஷிக்கட்டங்களும் சதுர்வெத பாராயணராகியபிராமண சிரோஷ்டரு
 ம் சாமரதேவர்சவியாணச்சம்பிறமத்தைத்தெரிசிக்கும்அவாவினாவ்நெரு
 ங்கிப்போகின் றமாற்கத்திற் காமவின்பத்தைத்தந்தாமயச்சவல்லபாத்தை
 யருங்கலந் துபோமுன்னிலையிற் செம்பஞ்சுட்டிய பாதங்களினால் மிதி
 யுணரும் மூக்கிலப்பழித்துவிளங்கித் திரண்டுறவிக்கையினால் மூடப்ப
 ட்டிருக்கும் தோள்களினாற்றுகச்சூண்டும் முத்தாறங்கள் சறப்பளிகளைத்
 தாங்கிச் சொற்னசவசங்களைநிகர்த்த கொங்கையினாழியுண்டும் மனம்
 பவதபதைத்துவருந்தி நாணினவர்களாய்ப் போகயிடம்பெருமல் பக்க
 ங்களிலொதங்கியொதுங்கிநடக்கவும் ஏதோசிலகுற்றங்களைப் பாராட்
 டியவூடலினுத்தங்கள் தங்கள் மனதுக்கினியசனைவன்பேசும் பிங்கிதவா
 றுலகானைக் காதுகொடுத்துக்கேழ்க்கமனமில்லாமற் கோபித்துப் போகி
 ன்றதேயியினெகிரில் டாரித்தபாளை மதநீரைப்பெருக்கிப் பாசனைச்சட்
 ணைபண்ணாமல்வெறிகொண்டு விந்ட்டுவருவதைக் கண்டமாத்நிரத்திற்றி
 மிக்கிட்டஞ்சித் தான்பெற்றிருந்த பிணக்கை மறந்தோடிவந்து கொழு
 னனைத்தழுவியகாலத்திற் புஷ்பமாலைபூளும்புயாசவங்களையுடையகுமா
 ரன் ஆக்கன்னிகையினிடத்திற் பெற்றிருக்கின் றகாமவெறியினுற்சாங்க
 ணைக்கப்பி எதிரோறவருகின் றபாணையிலகிப்போம்படியாகவேண்டித்
 தொழுதுநிற்சவும் மின்னலைப்போலக்காட்டியும் காட்டாமையாகவும்
 தோற்றநின்றமெல்லியபிடைபையுடைய தருணமங்கையர்மஞ்ஞையை
 ட்டோலசைந்து நடக்கும்போது விம்மித்ததும்பிபாரித்தோங்கியிருக்
 கும்தொங்குகளைச் சுமக்கப்படாமையால் அசைந்தசைந்து வருந்தவ
 தைப்பார்த்துத்திபங்கிய்த்தப்போம்போற்காணுகின் றது, அப்படிக்கு
 நெருமாயின் மதனாசுழிந்துபோமெனவெண்ணத்தானிதமாய்த் தேவிய
 னாயனைத்துச் சிலராசகுமாரர்மெல்லமெல்லப்போகவும் மற்றொருநா
 ணமங்கையானபன் தன சனைவன்செய்தருணற்பாடுகளை பெண்ணிபெண்
 வர்மனமெயிரிவர், மனதுக்கினிய சனைவன்ருளைத் திரோசபாவசமாதத்த
 முவியணையாமற்பிதித்துபோவதினும் காமக்களவிப்பட்டுத்திபங்கித்திரோ

தெய்வயாண திருமணப்படலம். நாயக

சமுத்தம்வெதும்பி மெழுதைப்போலஉருவன், சூமார தேவருக்கும்
தெய்வானையம்மனுக்கும் நடக்கவிருச்சின்று திரங்கவியாணச் சம்பிரம
த்தைநீனைந்துமகிழ்வன், யிவ்விதமாகமனம் நிலைபெறாமல் ஓசைபொ
ப்பவலைந்துநடந்தனன், சேட்டைகளோசவுனகாதிரிஷிகளே மேற்குறித்
தபடிக்கும்சூமாரதேவனாஎத்தேசகாலமும்மனநிமிசிநிதித்துப்போகி
றசெனங்களில் அம்முயற்சியினூற் காங்கள் சூறையட்டிருந்தவர்களுக்
குஞ்சானுபாகுவாகமுளைத்தும்சப்பாணிகளாகவிருந்தவர்களுக்கெவ்விய
கால்களுண்டாய் ரிஷிபங்களைப்போலநடந்தும் பிறவிச் சூருடருக்குச்
செந்தாமரைக் கமலங்களைப்போலக் கண்கள்தோற்றி சமஸ்த்தையும
பார்த்துப்பிரிமித்துத் துணையுதவியில்லாமல்மதயானைகளைப்போலச்சு
ந்துமுற்றும்பார்த்துப்போகவும் நடக்கச்சத்தியில்லாமற்சைலாருகொ
டுக்கவந்தவர்களுக்கு மிகுத்தவலிபெற்றுச் செல்வவும் ஓமர்கிள்ளைகளை
பொப்பக்கொஞ்சி வசனித்துத்தடரவும் யித்தகையமகத்தவங்கள் தோ
ற்றியபடியால் ரிஷிகளே எமதையனுகியபாலன்பிற்றமணியதேவரிடத்தி
ல்மெய்ப்பத்தியுடன் எத்தேசகாலமும் மனதைச்செலுத்தவல்லபுண்ணி
யசேருக்கு யித்தகையபேறுகள்கிடைப்பதரியனவோ பிறவிக் கடைபொ
ழித்து பெறுதற்கரிய மேலானமோட்சசாம்பிராச்சியத்தைக் கிடைத்து
சுகாதீதச்செல்வங்கையனுபவித்து அவன்பாத்தீழ்விற நங்கி வாழ்வதற்
சையமுமுண்டோ அவர்களைச்சேவன்முத்தொணப்புசமுவேண்டும்யிவ்வ
யன்றியும்விஷித்தொவையலிட்டிருக்கின்றவேலையொட்பப்பாய்ந்தகாத
ளவுமோடிச்செவ்வரிபாந்து செற்கெண்டையப்போலப் பிறழ்த்திரு
க்கும்மிழிகளையுடைய தருணமங்கையொருத்திடக்கின்ற வேகத்தினூற்
பையட்டைசாறியுண்கும்பத்தைபொத்தகொங்கைகள்தோற்றபெய்தி
ததுரிதமாய் மேற்போர்கவையமுடி மறைத்ததவவாயில் அவளழகைப்
பார்த்துப்பக்கத்தில் வருகின்றவழியைபுருடனொருவன் அவற்றினைத்தெ
ரிசித்தவுடன் மயங்கித் துடர்ந்தனன், அதைப் பார்க்குமிடத்திற்குத்த
முலைநெருக்கினும் போர்கவத்தொங்கலினும் அகப்பட்டுத் திரும்பவ
சையறியாமலலகின்ற அறிவை மீட்கவெண்ணி வருந்திப் போகின்றவ
னையொப்பக்காட்டவும் அம்மாற்கத்திற்காணப்பட்டதடாகங்கள் ஐரிக
ள்மடுக்களிற்புஷ்பித்திருக்கின்றதாமனாமலர்களையும் அல்லிநிலோத்பல
முதலியபுஷ்பவகைகளையும்பரித்துக் கைத்தளையார்த்தையுடைய தே
வியருக்குக்கொடுத்தும் கொண்டைகளிற் குடியும் காங்களைக் கோத்து
உல்லாசமாப்தடப்ப தெப்படிக்கிருந்ததெனவ் மங்கையர் விழியருக்கு
ம்மற்ற உறுப்புசுருந்தோற்ற நிலைவக னெனக்காட்டி மாதுபோலத்
தோற்றவும் மயிலையொத்தசாயலையும் அன்னத்தினு மெல்லியநடைபு

நாடய தெய்வயாஸித் திருமணப்படலம்.

யுமுடைய ஒப்பற்றுக நீதா முள்ள ஒருபெண் கொடியினது மேற்போரி
வையானது விலகி யானைக் கொடுக்கொயொத்த கொங்கைகள் வெளிப்படக்
கண்டகொளையொருவன் மனச்செருக்கற்றச்செருத்தவனாய் யிச்சனதனங்
களைத்தெளித்தமாதிரித்திற வலிபெற்றிருக்கின்ற என் சிந்தையைமாறு
பயித்திந்தன் வயப்படுத்திக் கொண்டதால் அதன்பரிசுப்பட்டகாலத்திலெ
ன்னபாபிபடவருமோவென்றது உயிர்பதைத் துறிந்வும் தெய்வலோசத்தி
யிருக்கின்ற சுற்பகத்தருவிந் மீதுபடர்ந்ததையும் வல்லிசாதக் கொடியை
பொத்ததனத்தாவதியாகிய ஒருபெண் கொடியினிடத்திற் றுன்பெற்றிருக்கி
ன்ற நுண்சப்பெருக்கிலாழ்ந்து யிராப்பாலாய்வேண்டியபணிவிடைகளைச்
செய்தும்மனதுக்கினிய பண்டங்களைத்தந்தும் அலைந்துவாடித்திரிந்தஒ
ருகாணயானவன் அவளிடத்தின்பாறொருபலப்பிருப்பத்தியையும்பெரு
தவனய்த்தியங்கி அவளிடின் துடர்ந்துபோனமாத் தத்திற் பிதாம்பரத்தினு
ல்முடியிருந்தமேற்போரிவையானது காத்தின்விசலினால் விலகிமுத்தார
ங்களைபணிந்துபொன்போன்ற தேமல்படர்ந்து பூரணகலசத்தினும் பூ
ரித்தோங்கியராதின்னகொங்கைகள் சிறிதுதோற்றியமாதிரித்திறேவா
முத்தையுண்ணப்பெற்றவனைப்போலவும் அரியதனத்தைக் கண்டவனை
பொப்பவும் பலகாலம்வருத்தினோற்ற தவவிரதங்களுக்கிடத்த பெற்றை
க்கிடைத்தவனைநிசரித்தும் மனமகிழ்ந்துபேரானந்தவாரியில்முழுமின
வெழுச்சியுடன் பின்பற்றிப்போகவும் ஒப்பற்ற வனப்புள்ள தருணமங்
கைப்பாருத்திமன்மதனைபொத்த கடிவைப்பெற்றிருக்கின்ற தன்சண்வ
னைக்கலந்துசுரதலிலைக்கொச்செய்து களித்திருந்தகாலத்தில் அதுபானங்
கொடுத்தகளுவரும்போது பட்ட பற்குறிபானதைவாவருக்கும் காட்ட
வொண்ணுதென்கிற மானம்பாதித்தகாரணத்தினுற் பவமுத்தையும் முரு
க்கின்மலனாயுடழித்துச் சிவந்துவினங்கும் உதட்டைத் துறவாமலும்
பாவருடனும் வாழ்க்கதாடாமலும் மவுனியைப்போல நடக்கின்றதன
வாயிற் பச்சத்திறுடர்ந்துவருகின்றகொழுனன் அக்குறிப்பைத்தெரிந்
துஒபெண்கள்கொமணியே மன்மதராசன் கட்டையினுற்பெருகும்மது
ரமாகிய அமுதஆறல்நிறைந்திருக்கின்ற செப்பினிடத்திற் குறிவேதெனு
முன்னோ அக்காரணத்தினுற்சுற்றுவது திருவாயையின்மனங்களிக்க
ஒருவாழ்வையையும் ஆடாமற்போற்றோவெனச் சக்கட்டம் பேசியகா
த்தில் மனதிலடக்கப்படாதமகிட்சியினுற் சக்கடக்கடநமைத்துக்காந்த
னிடத்திற்பிணங்கிமுத்திறடக்கவும்புணற்பினிடத்தின்புறம்புவேசமாய்ந
டக்கின்றபெண்யானையின்மீடறியில் ஆரோகணித்துப்போகின்றசுந்தர
வதியாகியபெண்கொடியொருத்தி மதபாணையொன்று அப்படியின்புரி
ப்பைத்தெரிந்து மேலிட்டவாழ்க்கண்டஞ்சித் திவைப்பதைப் பச்சத்திற்

தெய்வயாண திருமணப்படலம். இடக

போகின்ற ராசகுமாரன் கண்டு ஓ பெண்கள் சிசாமணியே ஏன்பயந்தவா
டிவருந் துநின்றீர் பரந்துகாட்டிம் நிதம்பமாகிய தேனாயும் கால்களாகிய
புரவிகளையும் கொங்கைகளாகிய யானைகளையும் விழிகளாகிய படைகளையும்
கொண்டு ஆடவர் பஞ்சப்பிராணனையும் வாட்டவல்ல நீர் ஒருமதயானை
க்கஞ்சவேண்டுங்காணமென்னோ வெனப்பரிபாசங்களைச் செய்து களி
த்துச் செல்லவும் யிவையன்றியும் யானைகளின்பிடியினும் தோள்களில்
மீளினும் போகின்ற பாடல்மகளிரும் நாடகப் பெண்களும் மன
வெழுச்சிபுடன் திருப்பாற்கடலினுதித்த அமுதமானது அலைகளிசிய
மூவதைப்போல ஏழிசைதந்திசைபிசுந்திருக்கின்ற மகரபாழினைச் சுதிசு
ட்டிச்சேழ்ப்பவாச்செவிசஞ்சுக்கானந்தமடையும் படிக்குக்குயிலையொத்த
சாரீரம்பெற்ற கண்டத்தொனியை யெழுப்பிப்பரந்தும் நிழலுமொப்
பஒன்றும்படிச்சூப் பாடியும் அடிநயங்களைக் காட்டிக் கல்லென்னுந்
சத்தமெழுஅன்னங்களைப்போலநடித்தும் மேற்குறித்தாமபிறமங்கலம்
த்திமத்தியில் நெத்திளோச்சவமாகக் காட்டிப் போகவும், இஃதன்றியும்
யின்னமுஞ்சில அந்செயக்காட்சியைச் சொல்லக்கேழ்ப்பீராக அணிபட
ச்செல்லுகின்ற மதயானைகள் பிடிகள் மத்தகங்களினும் முகத்தினிடத்தி
னுமெழுதி யிராநின்ற சிந்தாரத்தொய்யலும்போர்த்திருக்கின்ற பவநிற
ப்படாங்களும்தருணமங்கையரும் மன்மதனையொத்தவடிவுள்ள ஆடவ
ரும் அணிநகிருக்கின்ற நவரத்தினமயமாகிய ஆபரணவிதங்களும் வெண்
பட்டினாலும் முத்துக்கோவையினாலும் அலங்கரித்திருக்கின்ற சந்திரவட்
டக்குடைகள் பற்பலநிறம்பெற்ற துசுபடாங்களுமெங்கனும் நிறைப்ப
ரப்பிக்கவிந்து விளங்குவதினும் சடலைப்போல ஆரவாரித்துப் போகும்
சேனைப்பெருக்கிலிரவும்பசலும்மாலைப்போதும் ஒன்றபட்டுக்கலந்து
போவதையொத்துக்காட்டவும் யானைகுதிரைகளிடத்திற் செய
பேரி-மங்கலமுரசம்-டங்கா-மத்தளம்-திருச்சிவனம்- துத்தாளிளக்கா
ளைவலம்புரிச்சங்கம்-பிள்ளாங்குழல்-செய்கிசண்டை-உயிச்சை-தாரிப
ம்கொக்கரை-சூடமுழா-தக்கை-சல்லரி-மல்லரி-பிறமதானம்-சங்கீதவா
த்தியமெனச்சொல்லநின்ற தோற்கருவி-துளைக்கருவி-நரம்புக்கருவி-
கஞ்சக்கருவி-மிடற்றுக்கருவி-விதங்கனாகிய பதினெண்வாத்திப்பங்களையு
ம்சத்தசாகரங்களும்பெருகியதைப்போல பலநிறக்கலெங்கலுஞ் செவி
டுபடத்தக்கதாகத் தாம் தாமெனமுதகிவரவும் இத்தகைய ஒலக்கத்தின்
மத்தியில் வேதாசமங்களைப் புரணமாகயோதி யுணர்ந்தபண்டிதர் பிரா
மணிகளோடீட்டி தவங்களிற்சிறந்தநளிஷ்டன் மகத்துங்கள் பெரியோர்கள்
தேவலோகவாசிகளாகியகடவுளர் மனவெழுச்சிபுடன் செங்கோலைநடாந்
திமன்னுயிசூத்தன்னுயினைப்போலப் போத்தவரும் முககுந்தச்செய்த

௫௨௨ தெய்வயாஸன திருமணப்படலம்.

வந்நியானவன் சுதசீகிபாய்ச்சைகலசெல்வங்கோடும் அனுபவித்துவாழும் படிக்கூடி பலபுகிசொச்சொல்லி, உறுஞ்ஞாட்சவதானத் தூவியும் சுற்ப சமஸர் சகையிதைப்பறைப்பாரீக்ருமிடத்திற் காரியகாரணங்களுக்கூப்பற ம்மெல்லியும் என்னிணெண்ணையப்போலவங்கும்பரிபூரணமாகநிறை வெய்தி சராசரப்பிறடஞ்சங்களைஆட்டிபூட்டி புறக்கிலரும்சிலகுமாரன் திருமணச் சம்பிரதமத்தைத்தாழும் தெரிசித்துப் பேரின்ப எகத்தைப் பெற்றுவாழும்பிச்சைகொண்டிவானத்திற் சஞ்சரிக்கின்ற தட்சதீரரா சிகளிற்றிருவதைப்போலக்காட்டியது, சவுனகாதிரிஷிகளே மேற்குறித் தசம்பிரதமநிபெருங்கோங்கும்படிக்கு ராசதானியாகவிருக்கின்றகரு ளுரிலவாசஞ்செய்யும்செனங்களும் அந்நகராச்சுழும்ந்நதாபிகளிலிருப்ப வரும் சத்கைசுதரகபதாதிப்பெருக்கும் செயலச்சாகங்களுடன் மங்கல வாத்தியங்கள்சமுத்திரத்தைப்போலக் கோஷ்டித்துவரப் பூமிபெங்கும் பரந்து நெருக்கிப்போமுன்னிலயில் முசுருந்தச் சக்கிதவற்றி யானவர் நவத்திலமயமாய் வானத்தையளாவவிருக்கின்றபாரித்த தெரினிடத்தி ன்அனோகணித்து பத்துவற்கங்கள் மந்திரி பிறதானிகள் சேனைத்தலைவ ர் மானமண்டலிகர் தத்தமது வாசனங்களிலேறிச்சுழும்ந்நுவரவும் பட் டெரிபுழித்து வித்துவான்கள் பாமாலைகளைச்சாற்றிப் போற்றி வரத்தக் து, கபாச்சோலக்கங்களுடன்நிநாயகமாய்விளங்கிச்சென்றுநாடுதகங் களவனங்கல்வகுந்திரங்கள்ளித்தின்பவதங்கொதியாகத்தாண்டிருபன் வசனில்நேர் ததமத்தியானகாலத்திற் பாலபப்பிறமணியதேவ ஞாபுத்த ருமிருங்கும்கிருப்பரங்குன்றிதைதச் சக்கிதவற்றியானவர் தன்சயின்னி யங்களுடனசேர்ந்தனர், யிந்தசலியாணச்சம்பிரதமத்தைத் தெரிசித்துக் கிது, நத்தாத்தப்பொருட்டு தேவரினங்களும் நிஷிக்கட்டங்களும் மற் றவர்களுடருட் அன்பத்தாறு தேசத்தமன்னரும் ராசவோலக்கத்துட ன் தத்தமதுபத்தியித்திரகனத்திராடிகள்நால்வகைச்சேனைகளுடன்வந் துசேர்ந்தனர், இவ்விதமாகப்புமண்டலத்திலிரா நின்றநால்வகைச்சையின் னபங்கல்மற்றபிராணிகளனைத்தும்ஒருமுடித்திற்கூடியதறுவாயில் மலைச் சாரயினும் அதன்மேனிலயினும் மற்றயிடங்களினும் என்னிடயிடயில் லாமல்தெருவகி மனாவெழுச்சியுடன் கலியாணமகோச்சவத்தை எதிர்பா த்திருந்தகலத்திற் நேர்ந்தகில அதிசெயக்காட்சினையும் சொல்லக்கேழ் ப்பிராக அததமலைபச்சுழங்கிருக்கின்ற பருத்தமரா மரக்களினும்தேவ தாரத்தினும் சந்தனத்தருங்க்ளினும் யிருப்புச்சங்கிலிசுளினும் பந்தித்தி ருக்கின்றமதயாடகன்குணன் தகாமக்கலையிற் பட்டித்தனபக்கத்திரு க்கனற மடனையாடக குப்பலையத்தனிக்கத்தனைத் து நீண்டிருக்கின்றது திக்கையைத்திடித் தெய்வலோகத்திறனத்திருக்கின்ற பஞ்சகற்பகத்தி

தெய்வயாண திருமணப்படலம் ௫௨௩

ருக்கினது கிளைகளிமுறித்துக்கொடுத்தும் கூரியதந்தங்களினால்வான
த்திற்சஞ்சரித்திருக்கின்ற மோகங்கள் வயற்றைப்பீறி அதனிடத் திருக்கி
ன்றசெவத்தைக்கிறிந்து வாயிற்சொரிந் துமழெழும் சிலவலியயாணைகள்
அவ்வனையைச்சூழ்த்திருக்கும்காட்டிற்சஞ்சரிக்கும்சூழ்சரங்கள் ஸ்ரிபி
மொலியைக்கேட்டவுடன் சீரிக் கட்டித்தறியைமுறித்துக் காலிற்பூட்டியி
ருக்கின்ற சங்கிலிசூளுடன் உலவுவதைப்பாரிசூமிடத்திற் பூற்றவத்தில்தே
வராசன் வச்சிராபுத்திறுந்நிறகுக்கொவெட்டியகாலத்தில் தத்தமது நிலை
களில்விழுந்துகிடக்கின்ற பற்றவதங்கள் கால்கள்முளைத்ததையப் பெற்றத
தைப்போலக்காட்டவும் மற்றொருபாரிசத்திற் கட்டியிருந்தவெறிக்கொ
ண்டயாணையொன்று தனக்கெதிரில்மேகங்கள்வளிந்து யிடிமின்னலைப்
பெருக்கியிருக்கும்பற்றவத்தைத்தப்பார்த்து யிதுதிசைக்கனிமகளி னொன்
ருக்ககாணுகின்றதென்றெண்ணி மதங்களைப்பெருக்கிச்சீறி னறிட்டோ
டவும் மற்றொருபாரிசத்தில் யிளமைதங்கிய பெண்யாணையொன்று கல்
விக்குறிப்பைக்காட்டித் துதிக்கையையசைத்துயிரைச்சேலிட்டிநடப்பதை
க்கண்ட மதயாணைக்கூட்டங்கள்வெறிக்கொண்டிசங்கிலிகளைமுறித்துமவி
ருட்சங்களைவேருடன்பறித்துக்கொண்டு துதிக்கைகளைத்துக்கிச்சுவைப்
பின்பற்றித்துடர்ந்தபோவதைப்பாரிசூமிடத்தில்துதியிற்றிருப்பாற்ச
டவினுதித்தஅமுதசைத்ததைச் செகன்மொகினியாகசின் மாயன்றிருக்க
ரத்திலேந்தி மெல்லமெல்லபாதங்களிற்றறித்த சிலம்பு தண்டைகளிச்சத்தி
க்கத்தக்கதாதடக்கும்போது அவள்ருபலாவணியங்களைக்கண்டுகா முற்
துமதவெறிக்கொண்டு கரியதிசைத்தவாப்பந்த அவுனர் இரக்கதாரூழ்ந்
துபற்களைத்தறந்து வாயைச்சப்பியிங்கிதவாற்றைகளைப்பேசி யின்பன
வத்தைப்பெற்றுப் பிழைக்கவெண்ணிச் சூழ்ந்து போனதைப் போலத்
தோற்றவும் அம்மலையைச்சூழப்பெருகுசின் மருவிசளிற்றாபும் மதுர
முள்ளசெலப்பெருக்கினிடத்திற்போய் தாகசாந்திசெய்துகொள்ளவும்
முழிக்கிசனிக்கவும் விருப்புந்துவிடுபட்டோடிவிழுந்து வானவளையில்
தீொழுந்துவிழும்படிக்கலைத்துவயிரத்தையொத்தவலிபெற்றவெண்ணோ
டுகள் மின்னலைப்போலக்காட்டவும் கடோலத்தினுங் கன்னத்தினும்பிச
த்தினும்மத்தீணைப்பெருக்கி ஒழிகாவத்தெழும் பேரிடிக்கொப்பாப வி
நிட்டி இந்நிரதனுக்கிணையாப் பலநிறம்பெற்றிருக்கின்ற முகபடாத்
தைப்போர்த்துத்திரியும் யாணைக்கூட்டங்கள் எப்படிக்குக் காட்டுவதெ
னில் மேகசாலங்கள்மின்னிக்குமுறிநீர்த்துனிசொயிறைத்துப்போவதை
ப்போலவிளங்கவும் ஒருமதயாணையானதுபாசனைச்சீறி அநிசனிரூப்பிட
ன்றடக்குமுன்னிலையில்திடித்துமின்னலிசகவித்திருந்தமேகத்தைப்பகை
த்துக்கூரியதந்தங்களிழம்பாப்பந்ததுவாழ்ந்த பீரிட்டோயும்செலப்பெ

௫௨௪ தெய்வயாண திருமணப்படலம்.

ருக்கைத் துக்கையினு ஹநிஞ்சித்திகைகளிற்செல்ல வீசுவதைப்பார்ச்சுயி
 டத்தில் முன்னொருகாலம்சிவபிரான் களிஞ்சுத்தேதாற்நிபதிருவின யாட
 லின்போது சத்தசாகரங்களின் தீர்ப்பெருக்கைகிறித்த விகியுலவியது
 க்கொகூதும் தேவதாத்தருக்களிற்சுணித்திருக்கின்ற பாரித்தொருயானை
 யானதுபிடிசுள்கள்மூன் சுற்றினும் நிற்சுமத்தியில் விளங்குவ
 தைப்பார்ச்சுயி டத்திற் குள்முகள்மத்தியில் நீலகிரியொன்று காட்டுமா
 னுபொலவிளங்கவும்அகிலேரூப்புடையஒருமதயானையானது தன்பிடறி
 யிலிருந்து பாசனானவன் அங்குசத்தினுல்வலிசொன்மி கொத்தியபோதினு
 ம்அவன்ருதிப்பின்வண்ணம்போகாமல் காட்டானையின்அவத்தைத்தெ
 ரிந்தமீறிவாயுவினுங்குகியோடுவ தெப்படிக்கிருந்ததெனில் வஞ்சக
 வாற்றைதகளினுல்காமுசர்மதியைமயக்கிப் பொருளைக் கவருமெண்ணங்
 கொண்டிருக்கின்ற தாய்க்கிழவியானவள் சேறிச்சொல்லும் வசனத்தைக்
 காதுசொயித்துச்சேளாமல் அதிகவடிவுள்ளஒருசுசுக்காநலிட்டத்திலைம
 பங்கொண்டுபோகும்வேசி மனதைப்போலத்தோற்றவும் பித்தகையகிற
 ப்புகளைவாய்ந்த யானைகளின்பெருக்கைக்கணித்து முடிவதோயிதுநிற்
 சச்சிவபிரான்கடாட்சத்தினுற்பெற்ற வாமுபந்தியினுல் ஆய்ந்தெட்ட
 ண்டங்களுக்கும்அதிபருய்க் கொடுங்கோலச்செலுத்தி சுலலசெல்வங்
 களையும்அனுபவித்து எத்தகையரும்வணங்கிப்போற்ற விறியிருந்தோர
 பதமன்ஒருகாலம்கோபித்துத் தசவாயுக்களையும் பிடித்துவந்து தனோ
 ட்டிக்காவலில்வைத்திருந்ததைப்போலச் சுழிசுத்தங்கோடும் வேகத்தை
 யுமுடைய புரவிக்கூட்டங்களை அணிபடத் தோப்புள்ளதோறும் பந்தித்
 தும்வெற்றிவெலாயுதக்கடவுளினது திருக்கலியாணமகோச்சவத்தைக்க
 ண்டுகளிக்கவிருப்பற்ற வானகத்திலிருக்கின்ற தேவரீரகரங்களும் அஃ
 டதிக்கப்பாலகர் பதங்களும் பூமண்டலத்திலிராநின்றபதிராளும்கேர்ந்
 துவந்திருப்பதைப்போலமேககெற்சித்தினும்பெருத்துக்காட்டும்களை
 ப்பையுடைய அசுவப்பந்திகளைப்பூண்டு செற்காத் தொனிகளைக் காட்டி
 யோடும்பொன்மயமாகியதோர்களைந்தகோடிஎம்மருங்கினும்அடர்ந்தி
 ருக்கவும்விஷித்தைபொப்பக்கமத்துப்பாலினும்வெளுத்துவேலுக்கோ
 ப்பாய்க்காதளவு மோடியிராநின்ற அழகியவிழிகளைப்படைத்தமாதரும்
 மன்மதனையொத்தவடிவும்புசுபெலபராக்கிறமங்குளையும்பெற்றிருக்கின்
 றகானையரும்படைத்தலைவரும்வீராதிரீர்சுளாய்ப்பவநிறைச்செட்டைக
 ளையணிந்தசுற்வாயுதபாணிகளாயிராநின்றசேவகர்களும் புரசெனங்களை
 தியாகமனவெழுச்சியுடன்பலதிறப் பிதாம்பரவகைளினுற்சோடித்துவரி
 சையாகநாட்டியிருக்கின்ற கூடாசங்கள்தோறும் கிரமப்படிக்குவாசஞ்
 செப்பவும்ஒருகாலம்தேயேநீரான் தனக்கிடும்பொங்கல்பூசனையொற்

தெய்வயாவணதிருமணப்படலம். ௫௨௫

நிய்காரணத்தினால் கோவலர் மீது பகைத்துவருந்தி வாடும்படிக்ஞ்சைத் த
 மெகங்களைக் கொண்டு கல்மாரிபெய்வித்ததனவாயில் அவர் ஈன்படுந் துண்
 பங்களுக்கிரங்கிழிக்ஷிணபகவான் கோவந்தனகிரியைபெடுத்துகண்டுவி
 ரவினும் குடையாகத்தாங்கி யாதவர் பெண்டிபிள்ளைகள் பசுக்கட்டங்க
 ள்கள் துகளையும்பா தொருதுள் பங்களுமில்லாமற்போற்றிக்காத்ததைப்
 போலப் பொன்னை யொத்த தளிர் களைவிநித் தப் பலநிறக் காய்சனிகளைக்
 கொண்டுதழைத்துக்கவிந்திருக்கும்மா - பலா - தேவதாரமுதலிய தருக்க
 ள் அடர்ந்தோங்கியிருக்கும் - தோப்புகள் - சோலைகளி னிடங்கடோறும்
 சொன்னமயமாகியவிடுதிகளை ஏர்ப்படுத்திக்கொண்டு ராசகுமாரர்கள் தங்
 கள் பத்தினிமாருடன் களித்திருக்கவும் இவையன்றியும் சக்கிரவந்தியின
 னுநகரவாசிகளாய் அச்சேனைப்பெருக்குடன்வந்திருக்கின்றவணிகர்முத
 லியயியாபாரிகளும் சிவகுமாரன்விற்திருக்கின்ற தளத்திலிருக்கும்வந்த
 கரும்மனவெழுச்சியுடன் முத்து - பவழம் - வயிரம் - கோமேதகம் - புஷ்
 பராகம் - மரகதமணிகைகளையும் - பொன் - வெள்ளி - திரவியங்களையும்
 தவரத்தினங்களினால் செய்யப்பட்டிருக்கின்ற கிரீடம் - வாசுவலயம் - மக
 ரகுண்டலம் - மதாணிப்பதக்கமுதலிய ஆபரணங்களையும் பீதாம்பரம்
 சித்திரவிசித்திரமாகச் செய்திருக்கின்ற பட்டாடைகளையும் புதுகுசல்
 வாதுமுதலிய பரிமளமிசூத்தகலைவச்சாந் துகளையும் சுசந்தங்களை ஈசும்
 திவ்வியபுஷ்பமாலைகளையும் மற்றயிராநின்ற வியையுந் தப்புகிய பண்ட
 வ்ளளனைத்தையும் மேடைகளீழ் தினும் கூடாரங்களினும் குடப்பல்லுப்ப
 லாகக்குவித்தும் பொற்பள்ளயங்களில் திரப்பிவைத் தம்பட்டியும்சிப்
 பம்சிப்பங்களாகவடுக்கியும் யிரவலர்விருந்தினர், மனோரம்பீடத்தை நி
 தானித்துத்தகுந்தபடிக்கு உழங்குவரும் திபாசிகளைப்போல விற்திருத்
 துதுலாக்கோல்களைசரங்களிற் பற்றி வேண்டிவருபவரிடப்படடிக்கு
 றைவறப்பகர்ந்து குபேரன்பட்டணமும்நாணுமடிக் குவித்திரித்தெ
 த்தலங்களினுமிருக்கவும்யிவ்விதச்சம்பிரமங்களாமலிந்திருக்கின்றதிருப்
 பரங்குன் றச்சால்கடோறும் அடர்ந்த நெருங்கிவருகின்ற ஸ்ரீபுமாண்
 களும் மற்வையரும் வானத்திற்சஞ்சரிக்கும் மேகாசிகளி னைத்திருந்
 துமின்னற்கொடிசுள்ளமெல்லதழுவிப் பூமியிற் சஞ்சரிப்பதைப்போலத்
 தாமேறிவந்தபிடிகள் அம்பாநிசுள் சொன்னமயமாகியதோள் விமாண
 வ்கள்முத்துச்சிவிகைகள் மூடுபல்லக்குகள் புவிசுராதிய வாகனங்களை
 விட்டிறங்கி அன்னங்களையும் மதயானைகளையும் நிஷ்பங்கலையும்போல
 இரதிகையையும் மன்மதனையும்நிசர்த்து தம்பதிசமேதராய்க் கலங்களைக்
 ப்சாத்துக்கொண்டு சேளிலிவாசமாய்ப்போய் அத்தலங் - ளிலிருக்கின்ற
 வினோதங்களைக்கண்டுமகிழ்த்தும் குயில்கள் தூணவசனத்தம்மயில்கள்
 (௫௨௫)

௫௨௬ தெய்வயானை திருமணப்படலம்.

வெழக்கிப்பறகிடநடந்தும் வானந்தையளாவ வோங்கித் தனமுத்துக்கு
 விந்நாழிமுல்பாரப்பியிரங்கின்ன தோப்புசுளினிடங்களிற்சென்று கனி
 வகைகளைப்படுத்தருந்தியும் மனாஞ்சிதமாகத் தோற்றதின்ற காவசுந்த
 ந்தவனங்ஙன் உத்தியானவனங்ஙளிற்புருந் துதிவ்விபபரிமளங்களை விசி
 ப்பொன்னைபொத்தமகாந்தங்களைபுதிர் த்துத் தேன்களைச்சொரியும்திவ்
 வியகைந் தமலர்களைப்படுத்தி ஒருவர் மீ தொருவ ரிணைத்தும் மாலைகள்
 சேரித்துக்கொண்டைகளிற்சூடியும் மாப்பிலணிந் தும்கரங்களிற்றரித்து
 லிபாபாடியும் மதுமிஞ்சுத்தசெவசமந்தியாசவிருக்கின்ற சூன்களினும்
 சால்பாறுகளினும் மயக்களினுமிறங்கி நீகாபிறைத்தும் செலக்கிரிடை
 சனைச்செய்தும் மனவெழுச்சிபுடன்வெளிவந்து சல்லென்னுஞ்சத்தமெ
 முச்சென்கை வசனிப்பதினும் பெருத்துக்காட்டும் அப்பறவதத்தி னூ
 வாரங்களைச்சேட்டி விம்மிதாய் இதற்குப்பிராண விருக்கின்றதோவெ
 னையிற்றது தாமும்மாறிமாறிக்கவிக்களித்தும் தோகைவிளித்துமயி
 லிளவகள் நிற்தஞ்செய்வதைப்பாத்தமகிழ்ந்தும்மற்றவேடிக்கைவினோ
 தங்களைநோக்கிமனவெழுச்சிபெற்றும், சவுனகாதிரிஷிகளே பிவ்விதங்க
 காக இலக்குமியையொத்தசுந்தர வதிகளாகிய ராசபத்தினியர் - சேடியர் -
 பாங்கியர் - சிலையர் - சூழ்ந்துவர்த்தக்கதாக அன்னங்களைப்பொப்ப மெல்
 லெமல்வச்செம்பல் சூட்டிய பாதகமலங்களைப்பெயர் த்து பூமிதேவிதி
 ரோம்பூரித்துக்களிக்கவுவவும்மன்மதனிலும்வடிவும் புசயெலபராக்கி
 தமங்கையும்கவ்விச்சம்பத்தையும் நல்லொழுக்கங்களைபுழ்க்கிடத்திருக்
 கின்ற ராசகுமாரர்கள் வரிவரியாகத்தங்க்கட்டிகள்கிசிந்து யிருகுதைக
 ளினும்மணிகள்கத்திங்க இம்நிரதனுசைப்போலப் பாரித்துநீண்டிருக்ரு
 ம்வித்களைப்பற்றவதாநறுதியாகியதோளிம்மாட்டி மின்னையொத்த அல
 ள்களையுடைய திவ்விபபாணவகைகளைச்சேர்த்திருக்கும் அம்புருத்தாணி
 ரத்ததமுதுகிலுக்கி-வாள்-வேல்-கேடையம்-சக்கரம்-தண்டாபுதமா
 திபபடைகளைப்பரிந்துவரகெண்டாமணிகளில்கலிலெனச் சத்திக்கத்தக்க
 தாகவும் முத்தாரங்கன்மோகனமாலைகள்விசாலமாகியமார்பிற் புளவும்
 பிறையைப்போல சூரபட்டம்முதலில்விளங்கவும்தமது மனதுக்கிளிய
 தோழர்களுடன்கூடி உத்தியானவனங்களிற்சென்று மகிழ்ந்தும் மலைய
 ருவிபெருருவதைப்பாத்த அதிசெய்த்தம் மதுமிஞ்சுத்த செவசமந்தி
 யாசவிருக்கும் சூன்களைக்கண்டு களித்தும் மதயானைகளிறிட்டுத் துதி
 க்கைகளைச்செய்ச்சாடி ஒன்றுடனொன்று போராமும்நிரத்தை நோக்கிபு
 ம்ஹரிக்சத்தைப்போனதும் நிஷிபத் துக்கொப்பாகவும் கெம்பீரமாகத்
 தந்ததும் பிவ்விதமாகச்செவரும் ஆனந்தவாரியிலமுந்தி வருகின்றதம
 உறப்ப ஸ்ரீபுமாந்நந்தந்திருக்கின்ற புஷ்பமாலைகளிற்பெருகும்தேனை

தெய்வயாவண திருமணப்படலம். ௫௨௭

யுண்டு களித்திருந்தவண்ணிக்கு ட்டங்கவழிபற்றி சுவைகளில் விசுவத்திருந்
 றும் தாமனாக்கமலங்கள் அல்லிகளிலிறங்கிப் புரியுமதுவையுண்டு அச
 னிடத்திருந்ததமதினங்களுடன் சலந்துகூலவவும் கொன்மயமாயிபற
 விக்கையினுறச்செயுண்டு தேமலப்பாந்து விம்மியிருக்கின்றதனபாரங்க
 னையுடையதருணமங்கையரும் மதனைப்போன்றசவுந்திரியம் பெற்ற
 காணாயரும்மலச்சாரலினிடங்களினெங்கனும் வேடிக்கைபார்த்துக்கொ
 ண்மிருந்தததுவாயிற் றுக்கிறகுரியனது கிரணவெப்பந்தணியும் பொரு
 ட்செ சுத்தோதகப்பெருக்கிக்குழுசித் தாபங்களைத்தணிய நினைந்தவர்க
 ளாய்ப்பலவிதமலர்களலர்ந்து நேத்திரோற்சவமாகக்காட்டும் தடாகங்
 களின்சகாகளினிடங் களிற்சேர்ந்து மேகசாலங்கள் சஞ்சரிக்கும் வான
 நாமிகளில்வாசஞ்செய்திருந்த விஞ்சைபரிலுயர்க்கர் கின்னரர்முதலியரும்
 பூணாசைத்திரோதையத்தைப்போலத் துலங்கிக்கொண் டிருக்கும் திரு
 முகமண்டலங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற அவர்கள்தேவிமார்புளும் திரண்
 டுநங்கியதுக்கொப்பாக விலாமாய்பளிங்கையொப்பத் தெளிந்தமது
 ரயிருத்த செவசமற்சியாய்ப்புஷ்பவகைகள்பெருத்த அன்னங்கனாதிப
 ட்சிசாதிகள்சிரவனுந் தமாகழவித்திரா நின்ற தடாகங்கள்குளங்கன்மயி
 க்களிலிறங்கி மனவெழுச்சியுடன் பூமுவிவினாயுமின்ற காண்பர் தத்தம
 துதேவிபருடன் செய்துவரும் நீராடலின் வேடிக்கைகளிற்சிலவற்றைச்
 சொல்லக்கேழ்ப்பிராகவயல்முதலிய வளங்களிற் குறைவின் நிச்செய்தி
 ருக்கும் மருதநிலங்களில்வாசமாயிருக்கின்ற சந்தாவதிகளாகியகடையர்
 செவ்விர்பாந்துவிசாலமாய்காதளவுமோடியிருக்கும்விழிசுருக்குவமா
 னப்படாதகுறைபாட்டினுல்வெழ்ச்சிப் பழிக்குள்ளாய் வாடியந்தஅப்
 பெற்றவர்க்கிடக்கவெண்ணித்தவங்களைச்செய்துமறைத் திருப்பதுபோ
 லவிளங்குகின்ற குவணாமலர்களைக்கண்டபேதமைப்பாலாகியசிலசன்னி
 யர்அங்கிசெய்து இஃதென்னை அலைகளைப்பெருக்கியினாந்திருக்கின்றத
 டாகங்களுக்கும் நம்மைப்போலகண்களுண்டோவெனத்தங்கள் சொழ
 னவைவினாவிபும் சிலசன்னியர் தங்கன்பக்கங்களிற்றோற்றுகின்றதாடகா
 க்கமலங்களைமுசுமண்டலங்களுகவும் பரவியிருக்கின்ற பசியபாசியைச்
 கூந்தலாகவும் கெங்காந்தள்மலரைஅதாங்களாகவும் டுலவுகின்ற சங்கின
 ங்கள்கழுத்தகனாகவும் அலைகளைவெண்பட்டாடைகளாகவும் அதண்டத்
 திற்றங்கியபட்டிசெரோலியை வாற்றையாயிவதாகவும் மசித்துத்தம்மை
 ச்செய்திருக்கின்ற பெண்கள்முசுத்தைப்பார்த்து அடிசோழி - பாய்கி-
 யிதுவென்னபுதுமைபுகவிருக்கின்றது யித்தடாகமொரு பெண்பாலா
 கக்காணவிலை பற்பலஉருவங்களாத்தோற்றுகின்றது யிதன்காரணம்
 உங்களுக்கேதேனுத்தெரியுமோ சொல்லொனக்கேட்டும் மற்றொருபுற

ருஉஅ தெய்வயாவண திருமணப்படலம்.

திருமணம் மதனையொத்த சந்திரமுள்ளாணவனுடன் கூடிச் சந்தோஷமர்
 ம்மலர் கொட்ட நித்துக் கிளிகளையொப்பவசனித்து வங்கணமாய் விளையா
 டி அதே மனத்தினை ஒருநாயகியானவள் மங்களசுரமாகிய தந்திருமேனி
 செலவற்ற ரோமம் கண்டவுடன் கிடைத்துச் சம்பத்தைப்போலச்சீறி என்
 னைமலர்சித்து யிவடத்திலொருசொரநாயகியைக்கொண்டு வந்தொளித்து
 க்களிக் கின்று நான் துமணவருத்தத்துடன் கணவன்சுரத்தைத் துமுறிக்கோ
 பத்துடன் துரிதமாய்க்கணையைச்சேர்ந்து பிணங்கி நிற்கவும் மற்றொரு
 காளையானவன் அதிகசந்தோஷத்தைக்கிடைத்த மனத்தையுப் பளிங்கை
 யொப்பத்துல்லியமாகவிருக்கின்ற நீனா வாய்நிறையக்கொண்டு கொப்
 பளித்துக்கொப்பளித்து எதிரில் நிற்கின்ற காதலியினது முகாரவிந்தத்
 திலுயிழ்கின்ற காவத்திற் சகிக்கப்படாமையாற் சாதலனிடத்திற் பிணங்
 கிணைச்சொர்வுடன் செலத்தில்முழுதித் தாமரைப்புலிப்பச்சாட்டில் முகார
 விந்தத்தைமாத்திரங்காட்டி யிருக்கின்ற தறுவாயில் அவளிடத்திற் றான்
 சொண்டிருக்கின்ற மையலினுள் மயங்கி அதனைக் கமலமாகவே நினைந்து
 ஐயோ யென்மனதுக்கினிய தேவியைக் காணான் யென்செய்வேனெ
 னப்பதைபதைத்து மனவருத்தத்துடன் தேடித்தேடித்திரிந்தலைவதற்கி
 ரங்கிநகைத்தமாத்திரத்தில் மனம்பூரித்துத் தழுவிபெய்துக்கூலையிரு
 க்கவும் பசியமூங்கலப்பறித்தவளப்புடன் திரண்டு றவிக்கையினுல் மூ
 டப்பட்டிருக்கின்ற தோள்களையுடைய ஒருபெண்கொடியானவள் காம
 னையொத்தவடிவுள்ள தன்காத்தலைமீதிற்பரிவாய் திருக்கரங்களைக்கொண்
 டுசெலத்தைவாரியாரியினறத்துப் பரியாசங்களை யாடியிருப்பதைப்பார்
 க்குமிடத்தில் வேலாசம்புரண எதிகாசங்களில் தமக்குரிய கணவரைத்
 தொழுவதன்நியில் மங்கையருக்கு வேறுதெய்வ மிலையெனமுறையிடு
 வதற்கிலக்கணமாகத் திருமஞ்சனமாட்டித் துதித்து வழிபடுவதற்கொப்
 பாக்கொட்டவும், இத்தகையவேடிக்கைகளின்மத்தியில் தேவாமுத்தினு
 மினின்மயாசவனாக்கும் சந்தரவதிகளாகிய ராசகன்னியர் முதலிய மங்
 கையாட்பிழந்து எத்தலங்களினுந் திரிந்ததிரிந்து முழுதிக்களித்து விளை
 யாடிவருந் தறுவாயில் அப்பொய்கையிற் றுச்சரித்திருந்தநண்டிகள் வரா
 லினங்கள்-சேற்கெண்டைகள்-வட்டமாயிருக்கின்ற ஆமைகவ்வளப்ப
 டுவம் பெற்றிருக்கின்ற ரசங்கினங்கள் வெருவித்தாமரைக்கமலங்கள்மலி
 நதிருக்கும் நீரலைவதினற்கணைகளைச்சேரஒதுங்குவதெப்படிக்கிருக்கின்
 ரெனில் அம்மங்கையர் உறப்புக்குள்ளினையொவ்வாதகாரணத்தினால் நா
 ணிப்புறந்தந்தபுதங்கப் போவதைப்போலத் தோற்றவும் மகாலட்சுமி
 கெடுசமனையாகிய வடிவைப்பெற்றுச் சந்தவாபரண பூஷிதைகளாகவிருக்
 கின்ற தருணமக்களையும் கருப்புயில்லைத்தாங்கி வீதியிருக்கும் மனம்

தெய்வயாவன திருமணப்படலம். ௫௨௯

தனையொப்பக்காட்டி மனப்பையுடையகாரணமும் கூட்டுறவாய்மனப்
புரிப்புடன் ஒருவர் மீதொருவர் நோயிறைத்து மனமுந் தலைக்கியும் முழு
கியும் பாய்ந்து மயிவிதி தங்ளில் உல்லாசமாய் விளைபாடி வருமுன் நிலையி
ல் அப்பொய்கையானது அல்லோலகல்லோலப்பட்டு அலைகளிற் சிச்சிததுந்
திவலைகளானவை தாமதாயினது செய்யிலைகடோறும் பார்த்திருப்பதைப்
பார்த்துமிடத்தில்தவனப்புக்கொப்பற்றியுமாண் களனைவரும் ஏகாவதீ
த்திற்றன்னிடத்திற்சேர்ந்தகள்ளிபாடலைச் செய்தவரும் புரிப்பினுல் பூந் தடர்
செமன்னும் கன்னிகைக்குத் திகோகபரவாமாய்பயிரி சிலிர்த்திருப்பதைப்
போலவிளங்கவுமவிழிகளுந் தோற்றப்படாதமெல்லிய நவசல்லாங்க
னையும் துப்புனலிற் பாய்ந்து விளையாடித் திரியுமுன் நிலையி லவ்விதம் ந
னைத்து நிதம்பல்தானம் வெளிப்படையாகத் தோற்றகாண்டவுடன் சகித்
சப்படாதநானத்தைக்கொண்டவளா பெருநிலித்திற்செழுக்கித் கொழுன
னைச்சேர்ந்தணைத்துத் தனபாரங் களவிசாலாசாயமாநிபி விதகத்தமுநிவி
லக்குமியானவள் விண்டுவிண்மார்பில் விளங்குவதுக் கொப்பாச விருக்
கவும்பேதமைப்பாலளாகிய ஒரு பெண்கொடியானவள் தன்னுடன்கலந்
துதடாகத்தில்தவிளையாடியிருக்கின் றகட்டமுருள்ளாணவனிடத்தாம்தெ
னத்திருப்பக்கண்டமாத்திரத்திற்சீறி நானருகிலிருக்குமபேர்தபவழத்
தையொத்தவனப்புள்ள உமதுஅதரத்தி லெச்சலிட்ட சோரநாயகி யாவ
ளெனக்கொத்தித்தப்பிணங்கிப்போயினன், சவுனாநிரிஷிகளே யிவ்வி
தச்சரசநீர்விளையாடல்களைச் செய்துவருகின்ற தறுவாயில் கொல்கைக்க
னி-அர்க்கு-முருக்கமலர்-யிவற்றைப்பார்க்கினும் சிவந்துகாட்டும் அதர
மானது வெளுத்துக்காட்டவும் மையையொப்பக்கதத்தப் பாலைநிகர்
த்துவெளுத்து செவ்வரிபரந்து நிலொத்பலத்தைப்போலப் பிறகாசிக்கி
ன்ற விழிகள் அரக்கினுமதிகமாகச்சிவச்சவும் சுறத்த நண்டிருக்கும்அ
ளகபார்க்கட்டவிழ்ந்துபரந்துபுரளவும் அதிற்செருகியிருந்தபுதியமலர்
களினிடத்தொழுநுந் தேனையுண்டு சளித்திருந்த வண்டினங்கள் தீவகா
ரத்தொனிகளைச்செய்து பலநிகையினும்பறக்கவும் யிவ்விதக்காட்சியை
ப்பெறச்செய்தமையால் வல்லிசாதக்கொடியைப்போன்றசாயலையுடைய
அம்மங்கையருக்குத் தாங்கள்குளித்திருந்த தடாசமானது சரசகல்லாப
ங்களினால் சளிப்பைத்தரவல்ல கணவரைப்போன்றும் கள்ளையொப்பவு
ங்காட்டியது, இஃதன்றியும் சற்பத்தினது படத்தைநிகர்த்துத் தோற்ற
தின்ற அல்குலவாய்ந்ததெனிலையர் நிரண்டு செலக்கிர்தை யாடுகின்றமு
ன்னிலையி ல் அலைந்துதாவளியமாகப்பெருத்த குமிளிகளைப் பார்த்துமிட
த்திற் பொய்கையாகவன்னிகைதன்னிடத்திற் குளிக்கின்ற மங்கையர்வ
னப்பின்னெழுமித்தங்களை யிரண்டுவிழிகளினுற் பார்த்துக் கணிக்கப்பட்டா

ருடய தெய்வயாண திருமணப்படலம்.

தென்றெண்ணித்திரோசமுற்றினும் பற்பலவிழிகளைக்கிடத்து யிமையா
மற்கண்டுகளிப்பதையொத்தும் விராவிவீரர்களாகிருக்கின்ற சுந்தரமு
ள்ளபாலகுமாரர்களும் சவுந்தரியவளிகளாகிய சுற்புச்சரசிகளும்புனல்வி
யோயாடலைச்செய்து பரிமளித்திருக்கின்ற செலத்தின் அவர்கள் புகியிருந்த
பொற்பிறகாசம்பொருந்தியருங்குமக்குமும்பும் புணருசவ்வாறுகல்தூ
ரிமுதலியகலவைச்சாந்துகாளுடகணாந்து படிந்து காட்டுவதைப்பார்க்கு
மிடத்தில் மின்னலுடன்சலந்தமேசகாலங்களும் சீதேவியுடன் கூடியி
ருக்கின்ற விஷ்ணுவையுமொப்பக்காட்டவும் ஸ்ரீபுமாணசன் நீலந்துரு
முறும்படிக்கு விழுந்துவிழுந்து கலக்கிவிளையாடுமுன்னிலையில் அவர்க
ள்திரோசங்களிற்புகியிருந்த சந்தனத்தேய்வையும் நானச்சேறும் பொய்
சையிற்படிந்து அலைகள்பெருத்தோங்குவதினால் திசைகளெங்கணும் ப
ரிமளங்களைவிசிப்பொன்னுலகவாசிகளாகிய தேவர்க்கள் நாசிகளினும்நு
ழைந்து சுகந்தங்களைக்காட்டிக் களிக்கச்செய்யவும் யிவ்விதமாக மார
ணையொத்தவடிவுள்ள ராசகுமாரர்முதலியஆடவரும் இலக்குமிக் கொப்
பாகியசுந்தரமுள்ள ராசபத்தினிகளாறியுமங்கையரும் வெறுக்கத்தடாகத்
தில்முழுமுகிமனதுக்கினியவிளையாடல்களைச்செய்து முடிந்தவுடன்காங்க
ளைக்கோத்துமாரனும் இரதியும்பொலவங்கணமாய்அன்னங்களையொப்
பநடந்து விசாலமாய்ப்பரந்திருக்கும் களாயின்மீதுவந்து பனியினும்
வெளுத்தவல்திரங்கினினால் ஸிரத்தைப்புலர்ந்தி சொற்றனகாந்தியைபரப்
பியிருக்கும்விலையுயர்ந்தபீதாம்பரமுதலியபட்டாடைகளையுடுத்தவரத்
தினமயமாகவிளங்கியிருக்கும் ஆபரணங்களைத்தரித்துக் கூந்தலையாற்றி
முடித்துக்கொண்டவர்களாய்த்தங்கச்சகலசத்திம்முத்தாரத்தைப்பகித்திரு
ப்பதையொத்த தந்தபந்திகளைப்பெற்றதருணம்ங்கையரும் பொண்ண
யொப்பவிளங்கும்திருமேனியைப்படைத்தகாணையரும் ஏகமாகத்திரண்
மேதயானையைப்போலக் கெம்பீரமாய்ப்போகின்ற தத்தமதுசண்ணரு
டன்காமுற்றுத்துடரும்பிடிசுளுக்கொப்பர்கத் துணைவியர்கலந்துவங்க
ணமாய்க்குலவிப் பலபரியாசங்களையும் வினோதமாகிய வாற்றைகளையும்
பேசிடந்து வானத்தைபளாவதுங்கித் திசைகளெழடக் கிளைகளைப்பரப்
பிப்பகியயிலைகள்பொன்போன்ற தளிர்களைப்பரப்பிக் குளிர்த்தமிழலைக்
காட்டி காங்கினிள்மிருத்து அழகியபுஷ்பங்களைப்பெற்றெகிறிற் றோற்
றதின்ற சோலைகளினும் தோப்புகளிடங்களினும் காவுகன்தோதும் சே
ர்ந்ததமவாயில் அத்தவம் விளங்கிய காட்சியாவது அடர்ந்திருக்கின்ற
தருககளின்மீதில் மேகங்களானவை மின்னலைப்பெருக்கிக் கவிந்திருப்
பதைப்பார்க்குமிடத்திற்சொற்றனகாந்தியைவிசியிருக்கும்மின்னாட்டை
ப்போலவும் ஸ்ரீபுருடர்களித்துவடிவதுபோக பூமியிலிருக்கின்ற சற்பக

தெய்வயாசை திருமணப்படலம் ௫௩௧

கீதாவுகளில் தேவர்களுள் தம்பதிச்சமேதாய்ச்சேர்ந்த துல்லாசமாபுலவுவ
தற்கொக்கும் அக்காலத்தில் நேர்ந்த அகிசெயக்காட்சிகளிற் சிலவற்றைச்
சொல்லக்கேழ்ப்போக, அச்சோலையினிடத்திருக்கின் பவவகைத் தருக்
கள்கூலும் கப்பூத்திருக்கின் மரையையானது அதனடியிற் பொருந்தியபளி
ங்குத்திண்ணைகளினிடத்திற்காட்டியிருப்பதை ஒருபெண்கொடியானவ
ள் சண்டமாத்திரத்தில் அதனை உண்மையாகதினைந்து கூட்டித் துவருகின்ற
தன்சணவனைச்சாங்குகள்கூப்பித்தொழுது யிந்ததாகத்தி லலர்ந்திருக்கி
ன் மமலர்களைப்பறித்துத் தரவேண்டுமெனக்கெஞ்சிக்கெஞ்சி வேண்டிக்
கடையில் அதுதன்மையைத்தெரிந்து நகைத்துப்போகவும் ரிஷிபத்தை
ப்போலப்பாதங்கனிலிதங்கியிருக்கும் லீரகண்டாமணி ஸ்ரீனிவாசன்னை
ச்சத்திக்கியிமமாந்துபோகின்ற ராசகுமாரனொருவன் பரிமளமிகுந்த
கொங்குமலரைக் கரத்திற்கொண்டு மயிலைப்போலசைந்து அன்னத்தை
யொப்பநடந்துபோகின்ற நாயகியைப்பார்த்துபெண்களசே பொன்ச
லசத்தைநிர்த்த உமதுகொங்கைகளுக் கொவ்வாதயிம்மலரை வாங்கிக்
கொள்ளக்கடவீரொனப்பேசியமாத்திரத்தில் அரக்கையொப்பவிழிப்பி
வந்து உமதுமனதிற்குடிகொண்டிருக்கும் சோரநாயகிமுலைகளுக் கொ
ப்பென்றெண்ணியோ காங்களினுற்பறித்தப்பற்றி யிருக்கின்றொனச்
சீறிநோக்கி மனச்சோர்வுடன் பிணங்கிவேகங்கொண்டு முந்திப்போகி
ன்றனள், ரிஷிகளையின்னமொரு அதிசெயத்தைக் கேழ்ப்பீராக சோட
சகலைசனாவய்ந்த முழுமதியின்றோற்றம்போல விளங்கிக்கொண்டிருக்
கும் முசுமண்டலத்தைப்பெற்றிருக்கின் மமாதர்கள் திருநோக்கத் தாக்கி
யமாத்திரத்தில் யாதொரு உபயோகமுயில்லாமல் வந்தாயுலர்ந்து விந
காய்நின்றதருக்கள்தளிர்த்துப் பசியயிலைகளெவிர்த்து பரிமளமிகுந்த ம
லர்களைப்பரப்பிக் குளிர்த்தநிழலக்காட்டுமாயின்யிஷ்டாலாபமாய் ஆட
வரைக்கலந் தின்பத்தைத்தருமுன்னியிற் பெறும்கனிமிகுதியை யாவ
ராற்சொல்லிமுடியும் அச்சோலையில் மாறணப்போல உலவிவருகின்றஒ
ருராசகுமாரன் தனக்கெதிரில் நிறையபுஷ்பித்திருக்கும் முல்லைச்செடியை
ப்பாத்த அதிசெயித்தவனாய் வானத்தில் விளங்கிக்காட்டித் தாரகாணங்
கள் பூமண்டலத்திலிவங்கி ஒருமுசுமாய் இவடத்திற்கேந்திருப்பதொவெ
னக்களித்தப்பேசி பக்கத்தில்வருகின்ற வேலைப்பழித்துக் காதுவுமோ
டியவிழிகளையுடையபெண்கள்காமனியின்மீது குளிர்த்த பார்வையை
ச்செலுத்தி ஒ அன்னமே தேவரீர்த்தந்த பந்திகளுக்குத்தோற்ற முகைச
ளியை யாகுமெனச்சொல்லக்கேட்டு பந்தக் கெளிப்படையாடத்திற்த
நகைத்துப்போகவும் சேர்க்கண்டையைப்போலப்பிறழ்த்து செய்வரி
பாந்து விளங்கும் விழிகளைப்படைத்த நாயகியானவள் திவ்விய பரிமள

௩௩ தெய்வயாண திருமணப்படலம்

மிருத்தபுரியமலர்னைப்பறித்து தரும்படிக்கு தன் கணவனைக்கேட்டமு
 ன் னிலையில் பக்கத்தில்வரும் மற்றொரு சுந்தாவதியினது தேமல்பாந்த
 சொங்கைகளினிடத்தில் விழினைச்செலுத்தி மயங்கினவனுய்த் தளிரிமு
 னைகளுடல்சொய்துகொடுத்தமாத் திரத்தில் உமக்கு மையலத்தந்தவன்
 கொண்டையி விவற்றினைச்சூடிக்களிபுமென்று சற்றும்மனம்பொருந்தி
 ச்சுக்கிப்படாதவளாயெறிந்துபோட்டு மனம்வாடித்திகைத்திருக்கவும்
 மிருத்தமாமத்தைத்தந்திருக்கின்ற மற்றொரு பெண்ணரசியினிடத்தில்ம
 னதைப்புற்றியாசச்செலுத்தித் திகைத்திருக்கின்றமருமாரொருவன் தன்
 னிழலைப்போலத்துடர்ந்துவரும் தேவிவிரும்பிச்சேட்டஅவறிப்புஷ்ப
 த்துக்குமாராய் அதனிலைகளைச்சொய்து தந்தகாலத்தில் மனவெறுப்புட
 ன்தபையற்றவனிடத்திற் சேர்ந்திருப்பதைப் பார்க்கினும் யிவ்விலையை
 த்தின் றுசாதலெழுக்கியமாக விருக்கின் மதெனக் கொதித்துப் பின்னிட
 வும்மற்றொரு சுந்தாமுள்ளாசகுமாரன் அகிசலி ருப்புடன் திரிந்துவ
 ருகின்றதமவாயில் பக்கத்தில்தேர்ந்த ஒப்புவமையற்ற வனப்புள்ளபெ
 ண்ணரசியைப்பார்த்துதலைமுசுளாய் ஓசண்ணே ய்தோயெதிரில் நிற்
 ன்ற தெங்குமாத்கைக்கண்டபோ அதிற்சாய்த் திருக்கின்ற குரும்பை
 யானது உமதழியகொங்கைகளுக் கொட்பாகவிளங்குகின்றது, பக்கத்
 திலிருக்கின்ற யிளம்பானது உமது தாயினது சூயங்களுக்குச் சமதையா
 கவிருக்கின்றது அவற்றில சிழிப்புறத்திற் றொருகியிருக்கின்ற பானையை
 ப்பாரிக்குமிடத்தில் அவன் தாய் னுடைபதோப்புமுலைக்குச்சமதையாகவி
 ருக்கின்றதெனக்காட்டிப் பரியாசஞ்செய்ததைக்கேட்ட தேவிபானவள்
 தோசநுலுங்குலுங்கதனைத்தமுன்னிலையில் கணவனும் மனதிலடங்
 காதசந்தோஷித்துடன்கடிப்போசவும்மற்றொருவிடைநாயகன்தழைத்
 திருக்கின்றதெங்கினிடத்தில் விரிந்திருக்கின்றயிளம்பானையொன் னறத்
 தாவிப்பறித்துவந்துதலைபலக்குக்காட்டி ஓபாவாய்தயியெறுயிரோஉமது
 பண்ணத்தமுலையிவிடத்திற்சேர்ச்செவ்வண்ணுத முத்தாரமிதுவாகும்தபை
 செய்துக்கொள்ளுமெனத்தந்துயிருவருங் களித்துப்போசவும் மற்றொ
 ருபானபானவன் இரதியைப்பொத்தவனப்புள்ள தேவியை மகிழ்ச்செய்ய
 ன்னைந்துபெண்கள் சிகாமணியே பரியமமிருத்த வேக்கைமலரும் புண்
 னாகப்புஷ்பமுந்தேடிக்கொண்டுவந்தேன் அணிந்துகொள்ளக் கடவை
 யெனச்சொன்னமாத் திரத்தில் முசும்புலர்ந்து மண்ணு உமக்குப் பவழி
 களுண்டோ மலர்விதங்களைச் சூழ்க்குங்காரணமென்னோவென்று தன்
 உய்யையெபாத்தகொழுணனைச்சேறிக்கிவெசித்துநடக்கவும்இலக்குமி ஓச
 திக்குச்சமதையாகச் சொல்லத்தக்க பேரழகைவாழ்ந்த யிரு தேவியரைப்
 பெற்றிருக்கின்ற லட்சுமிவிவாசம்பொருந்திய ஒருராசகுமாரன் அவர்ச

தெய்வயாஸித் திருமணப்படலம். ௫௩௩

ஸ்ரீமத்சிபிற்ருலவிக்கொண்டு போமுன்னிலையில் எழிலிநேர்ந்தசிவ்விய
 பரிமளமிசுத்த மலர்நனைப்பறித்துக் கூறியவேலைபொத்த விழிகளையு
 டையஅவ்விருவருக்கும் சமர்பாசக் கொடுத்த காலத்திற் பின்பெற்ற
 வன்யிதுபழுதுபழுதென்றெறிந்தனள், அதைக்கண்ட முன் கடைத்தவ
 ளும் அவ்வாறேவிசிப்போட்டி யிருவரும் பிணங்கிப் போயினர். சவுன
 காசிரிஷிகளையிருபெண்டிரைப்படைத்தவனுக்குவேறுகூற்றவனும்வே
 ண்டிமோ. யிருதலைக்கொள்ளியிலைப்பட்ட எழம்பைப்போலஅவனிடத்
 தும்பிவடளித்தும்கிரிந்த கிரிந்தபுலசமாதானங்களைப்பேசிஅலைந்ததி
 ரியவும் அம்பைபொப்பக்காதளவுமோடியிருக்கின்ற விழிகளைப்படைத்
 தபெண்சொடியொருத்தி மூவகைமலர்களைச் சூழ்த்தவிளங்கும்மொண்
 டையிற்செருகிச் சளித்திருப்பதைரிஷிபத்தையொத்த ஒருநாளான்கண்டுபூ
 வையைபொப்பக் கொஞ்சிய மொழிகளையாழிம்பாவாய்மெல்லிட உமதி
 டைஅகைந்தகைந்தவருந் தும்படிக்குசுருமணையொப்பப்பிறகாசிக்கு
 ம்அளகடாரத்தில் முப்பூவினைந்தவாரென்றோ தபைசெய்த சொல்லக்க
 டவையெனவேண்டிப்பின்பற்றிப்போயினன் இவ்விதங் களாகமதயானை
 யையும்ரிஷிபங்களையும்போன்ற நடையையுடையராசகுமாரர் முதலியஆ
 ண்பிள்ளைகளும் கோகிலங்களும்நாணும்படிக்குவசனித்தமயிலையொப்
 பவசைந்துஅன்னத்தினுமெல்லியநடையயுடையதருண மங்கையரும்
 ஏகமாய்த் திரண்டு தலமுத்துக் குளிர்த்திருக்கின்ற காலுகளினுலவி வேடி
 க்கைகளைப்பார்த்தும் விழுதங்களையாடியும் பரிபாசங்களைப்பேசியும்
 திவ்வியயுகந்தமலர்நனைப்பறித்துச் சாங்கன்சேர்த்துக்குடியும் கொண்
 டைகளிலணித்தும் செண்டிகள்செய்த ஒருவர்மீதொருவர்வியும் பிண
 ங்கியும் மீட்டுமொருமித்துக்களித்தும் உலவினவர்கள் திரும்பித் தத்த
 மது விடுதிகளிற்சேர்ந்து மனமகிழ்ந்திருந்ததவாயில் ஒருநாளைடி
 லையும் ஏழுபக்கைக்குதினாகளைப்பூண்டு அருணன்செலுத்தும்ரத்திலா
 றோகணித்துப் பசற்பொழுதுவிளக்கிவந் குறிப்பசவான் ஆயிரக்கிர
 ணங்களைச்சுருக்கி மேற்றிகையிலினங்கும் அழைதமான கிரிப்பிற்சேர்ந்து
 மறைந்தனன், அக்காட்சியெப்படிக்கிருந்தெனல்மலர்பொதுளிப்பூவ்
 காலுவுளிற்சஞ்சரித்த ராசகுமாரர்முதலாயினர் தத்தமது தேவியருடன்
 வினோதவிளையடல்களைச்செய்தவந்த கோலத்தைக்கண்டிருந்தவன் தா
 னும்தன்பத்தியுடன் வங்கணமாய்குலவிக்களிக்கும் விருப்பத்தை
 க்கொண்டவனுய்த் துரிதப்பட்டுமேற்பாரிசத்திற் காட்டியசெக்கோவான
 மாகிய பூஞ்சோலையிற் சேர்ந்தவனைப்போலத் தொற்றிவது, அத்தமவா
 யிற்பரந்தமாவியிருளையும் நட்சத்திரமாகிகளையும்பார்சுமீடததல்அந்
 திவண்ணஞ்செயிவியிரான் சயாரான்தோலையுரித்துஉளம்பெருகத்தோ

திருச்செவ்வயாணத்திருமணப்படலம்.

வித் போரித்ததைப்போல யிருளும் செவ்வானமும் விளங்கவும் அத்த
 மயாயிந்தேவர் சுகன்மகிழ்ந்துபாமணப்போற்றி யிறைத்த கற்பசமலாக
 னொய்யப்பத்தா சாகனங்கன்தோற்றவும் உடனேசோடசகலகோப்பெ
 ருவிசைத்தொன்னைமுந்தையதஞ்சிறிக்குமிடத்திற் சக்கரதானுசியமகாவிஷி
 யுமுதலானொருகாலம் திருப்பாற்கடலுக் கட்டியுமுன்னிலையில் ஆமைபா
 ன் கையிற் பற்றிநின்றாடி யுய்த்தாங்கியும் மற்றுமப்பல வருத்தாவகோக்கொ
 ண்மி அமுதத்தைத்தந்தனார், மீட்டும் அவருக்குச் சிறமை கொடுக்கலாகா
 தெனவெண்ணி தேவர்க்குள்ளொண்பினுளிர்த்த நிலனின்யீச்சமாகியதயிர்க்
 கட்டைமத்திக்குமுனையிலையில் வெண்ணைகொண்டுமேவெழுந்ததைப்போ
 லகிளங்கிணன்,மேற்குறித்தப்படிக்குப்பிறகாகிக்கும்சந்திரன்தோற்றத்
 தைக்கண்டமாத்திரத்திற் சாசசல்லாபங்களுடன் காமவின்பத்தையனுப
 வித்தவர்களுமையிழுத்தசந்தோஷித்தராய்ராசகுமாரர்களும் தருணம
 க்கையார்முதலாயினர் திரோசம் குளிர்த்தேறலையுண்டி விடாப் தணியதினே
 த்தவர்களாய் பூரிமாண்கள் கூட்டங்கூட்டமாகச் சேர்ந்து குடங்குட
 மாய்மதுமிழுத்தகள்ளைத்தருவித்துக்கொண்டுசொற்பனபாத்திரங்களிற்
 தேறலையிப்பியாவிடப் பண்கள் கமலங்களையொத்த கரங்களிலேந்திய
 போதுராசகுமாரர்களும் மற்றகாளையரும்பொற்கிண்ணங்களிற்கள்ளேபூ
 ரித்துக்கொண்டபலநாள்செலத்தையெடுத்தவளார்த்ததெங்கின்பலனை அ
 வற்றினிடத்துண்டி ருமியினர்க்காய்களின்மூலமாகப்பெறுமாறுபோ
 லத்தமதுமேறியிருண்ணக்கொடுத்தகங்களிப்பையுண்டாக்கி அவர்கள்
 சிவந்தஅதரத்திலுமுதின்ற தேறலையருந்த விருப்புறமாக்கட்டியணைத்
 துசாசசல்லாபங்களினால் மனத்தினைத்திபெற்று வருமுன்னிலையில் திரு
 ப்பாற்கடலினுதித்ததெளித்த அமுதத்தினுமினிய வசனங்களை யாடவல்
 லிவர்க்ககன்னியர் கள்ளைநிரப்பிக் கரங்களிற்றாங்கியிருக்கின்றவெள்ளி
 க்கிண்களின்களின்தோற்ற மெப்படிக்கிருக்கின்ற தெனிற் சோடச கலக
 னைவிந்து யிராவவின்கி வானத்திற்சஞ்சரித்துவரும் சந்திரனைப் பார்
 த்து போருமையால் பூமியினிடத்தினைக்கிறந்த அம்புலிகளானவை
 மாறகொண்டிதித்து விளங்குவதைப்போப்பக்காட்டியது,அக்காலத்தில்
 அளிகுப்பாத்திரமாகியிருக்கின்றதேறலையிருகியாசக்குடித்தவிடைநாய
 கிமொருத்தமயக்கமி குத்தகாணத்தினுலயிழிச்சொருகவிடமகிமயங்
 கிபற்கள் வளிப்பதனைத்தவானத்தவல் பூங்காசெழுத்திடுசந்திரனே
 பரிமலித்துக்கவையிழுத்த வித்தமதுவிலொரு தளியையுண்ணப் பெறு
 வையாய் பலநாட்களாகஉண்ணாததற்கிநிவின்துவிளங்கும்மாகனைத்
 த்நயம்போக்கி அக்காத்தியைப்பெற்றுத் தேய்வில்லாமல் யினிபெக்
 தாவமும்புக்கொளியப்பெற்றருப்பிப்பாறலால் உன்னிடத்திந்பரிவா

தெய்வயாவண திருமணப்படலம். ௫௩௫

ய்விந்தவுறுதியைச்சொன்னேன் தாமசஞ்செய்யாமல் துரிதமா யிறங்கி
வாயிறங்குவாவெனக் கரங்களை நீட்டிக்கவியும் மற்றொரு பெண்ணொடி
பாணவள்கள் ளினை யுண்டவெறியினால் வானத்தைப்பாத்து ஓசந்திரபசவா
னேதான் தினந்தோ மம்மனத்தி லுத்தியாகச் சாட்டிட்டுவரும் தறவின்பெ
ருமிதங்களைப்பார் த்து அதிக யிச்சைகொண்டவனாய் நாடோ ழும்வருந்
தித்திரிவின்றனை ஒருகாலம்பா வராணங்காண்பொ ண நானுந் திருக்கி
னையோ தனிமையிலென் னுடன் வாயைத்துறந்து வெளிப்படையாகச்
சொல்லலாகாதோ அதற்குமித்தந்திர ங்களைத் தேடேனோ யிதன்மசத்து
வங்களும்பெருமைகளும் உனக்கெவ்வளவு ந்தெரியாது அதனைச்சொல்
லக்கேழ்ப்பையாக யித்தேறலிற் நிவலைப்பிரமாணங் கிடைத் துண்ணப்
பெறுவையாகில் அதன்முயற்சியினால் ஆயிரங்கிரணங்களைப்படைத்திரு
க்கின்ற சூரியனைப்பார்க்கினும் பிறகாசத்தைப்பெற்றுத்தேய்தலும் உள்
ரிதலுமின்றிருறைவற்றபெருமையைப் பெற்றுவாழ்வை தினந்தோ மங்
கண்டியேங்கிதருகின்றதால் உன்னிடத்தில் மிகுத்த பிறித முண்டாயது
கொஞ்சந்தருவேன் துரிதமாயிவடத்தில்வாக்கடவையென் றழைத்தம்
மற்றொருமங்கையானவள் வெறியிருதியினால் விழிச்சொர்ந்த மதிம
ருண்மிதன்னிழைப்பாத்து என்னுடனுதித்தனை எனக்கித்தநன்கினைவே
ண்டாமலிருப்பதென்னகாரணம் முன்பின் னிடைவிடாமற் றுடர்ந்து
நாடோ ழத்திரிவை திரோசபவுத்திர மாக்கி மனவெழுச்சியைத்தரவல்லிற்
த்ததறவைவலித் கொடுப்பினுஞ்சாப்பிடவிரும்பாய் உன்வழமைக்கெ
ன்செய்வேன் கொடியபாதகியென்றிகழ்ந்துபேசி மனம்வருத்தடிம்ம
ற்றொருதருணமங்கையானவள் சொற்றவள்ளத்தில் மதுவைமொண்டு
மொண்டுபொசித்தசொர் வினும்பக்குற்றதன்விழிச்சிவந்திருப்பதை
யும் யிதழ்வெருத்துக்காட்டுவதையுமெதிர்த்தவுடன் திகைத்து மதிமரு
ண்டு எண்ணையறியாமற் கணவன் வஞ்சகப்புணர்ச்சியைச்செய்துப்போயி
ன்னொவனச்சேறி நா லுழுவைகளினுமோடியோடித்தேடியலுத்தம்யிவை
யன்றியும் சந்தவாங்குலுத்தைகனாய் இரதிக்குமேலாகிய வனப்பைப்பெ
ற்றிருக்கின்ற சிலராசகன்னியர் உல்லாசமாய்வாற்றையாடிக்கொண்டுதி
றுத்தியாப்பதுபானஞ்செய்து வாயைச்சப்பிக்கொண்டு யித்தேறலுக்கு
முன்மேன்மையாகச் சொல்லும் தேவாமுடம் அப்பிறையோசனமாகக்
காணுகின்றது, யிதன் காரணங்களைத் தெரியாதவொ ண்பெறவல்லவொரு
த்த அவ்வெறியினால் காமலாகிமெனிட்டு கணவனா தீதமுவிபுணர்ந்கின்
புறவேண்டிமென்கிற ஆசைப்பெருக்கினால்வருத்திக்கொந்தது சத்திரை
காந்தியைதழலாகப்பாவித்து வாடினார் ய்ப்பித்தகள்ளிப்பைத்தருமகன்
னையுண்டதருணமங்கையார் வெளியிற்போய்ருத்த கணவனா தினை துவா

நெடுக தெய்வயரவண திருமணப்படலம்.

மடியும் அவர் சள்வரவைத்தெறிந்தவுடன் யி துபரியந்தம் யெத்தலத்துக்கு
 ப்போயிருந்திறொன் றுமடியும் சட்டியணைந்து சுரதலிலுள்ள செய்தின்
 பமுந்தி களித்தும் செழிப்பவர்கள் செவிகளுக்கமுதநானாயைப்போல
 ப்பாம மகிழ்ந்தும் சிவர பிணங்கியிருக்கின்ற நகரத்தினைச் செவித்தப்ப
 றுசனைமெத்தையிலின் புற்றிருக்கவேண்டியும் சிலசன்னியர் தங்கள்சாத
 வன்விழிப்போ மூடியோடிப் பக்கங்களிலொளித்தும் சிலமடந்தையர் தா
 ங்களுண் ணும் மதுவைக்கின்ற சருக்கருத்தியும் பூவைசருக்கு குடப்பா
 டியும்வெறிமிகுப யினால் வண்டி னங்களிறங்கி யுண்டதைத் தெரியாமல்
 தாமுங்குடித்தும் மீகமயடுத்தபாங்கியர்களுடன்சுலந்த ண்டுமகிழ்ந்
 தும்பலெண் ளள்மயக்க மிகுகியினால் நாணத்தைப்போக்கிப் பாயரங்
 கமாகத்தள்ளாமத்திறிந்தும் யிடையிலணிந்த ஆடையானது நழுவிச்சோர்
 வந்தத்தெரியாமற்சுரு சரித்தும் தமக்குத்தாமேபேசுவா துொருத்தும்
 நினைப்பதொ ண்றுவசனிப்பதொன்றாய் புத்தமயங்கி வாந்தையாடியும்
 குடியொனவழங்கிசொள்வதற்குத் திட்டாந்திராமாய்க் காங்ளிடறிவி
 முத்தம்சள்ளாடிநடத்தும்உணர்வழிந்துறங்கிவாய்களில்ந ள்ளொய்க்
 சப்பிறெதங்களைப்போலஅசைவற்றிருந்தும் யிவ்வாறுமானத்தையும்யி
 னத்தையும்மறக்கச்செய்யுங்காரணத்தினால் ரிஷிகளே சள்ளைவிடக்கருத்
 தையழிக்கவல்ல பொறுள்வென்றென் றங்காரணென் மேற்குறித்தபடிக்கு
 தம்பதிசமேதராய் மதுபானங்களைச்செய்து மத்தளைப்போல மயங்கியி
 ருந்தவர்கள் தெளிந்தவர்களாய் காமலாகிரிமேலிட்டு விரகாக்கினியான
 துதிசேகத்தைவருத்தழிபூமா ன்கள் புஷ்பசேயனங்களிறசேர்ந்துசாசசல்
 லாபலிலைசளைச்செய்து விளைபாடியிருந்தனர், யிதுநிற்க முகருந்தக்கி
 றவந்திமுதலியராசாக்கள் செய்கைகளையும் பாலசுப்பிரமணியக் கடவு
 ள்ளதுசீருக்கலியாணச்சிறப்புக்கையும் யின்மே ழுப்போன் றுதுபராணி
 கர்நையிசாரணியவாசிகளுக்குச் சொல்வத்துடங்கினர், கூரிய வேலைத்தா
 ங்கியமுகருந்தக்கிறவந்திமுதலாகிபாராள் திருப்பரங்குள் றத்தை
 ச்சேர்ந்தவுடன் தமதுவாகனங்களைவிட்டிறங்கிப் பொன்மயமானியசொ
 டிமுடிசுள்பெருத்திருக்கின்ற அம்மலையில் மீதேறி அதன் மேற்புறத்தி
 ற்றே நய்வகச்சுனற்செய்யப்பட்டி நவரத்தினகாந்திகளை விசியிருக்கும் நக
 ரத்தின விக்களிற் பிறவேசித்துப் பலசிறப்புக்கையும் பார்த்து மனமகிழ்
 ந்தவர்களாய்த் திருக்கலியாணத்துக்குவேண்டும் உபகாரணங்களைச்சேக
 ரித்தும் மற்றாரிபங்கையும்செவ்வாகிறதை செய்துசொண்டு தேவேந்
 திராரிருக்கின்றமண்டபத்தைச்சேர்ந்து சகிறவந்திமுதலிய பிறமுள்ள
 விண்ணவர் ிலைவன் - பாதுரவிந்தங்களிற் செவித்துக் கரங்களைக்கப்பி
 த்தொண்டு தித்தின்றவர்களிடத்திற் பரிவாய் லேமலாபங்களைவிசாரண

தெய்வயாண திருமணப்படலம் ௫௩௭

செய்த உங்களை யொத்த புண்ணியவான்கள் மிசவும் வருந் திவரத்தகைப் பர்
 க்கியத்தைப் பெற்றேனென்று பல உபசார வாற்றைகளைப் பெரிய உடன்
 செலவு பெற்றுப் போய் சிவகுமாரன் ஐந்திருக்கின் தமர் ளிசையச் சேர்
 ந்து பணிந்து போற்றியிருக்கின்ற தமவாயில் அணைக்கணத்தில் ஆயிரக்கா
 தவழியாசுச்சென்று தினத்தை விளக்கிவரும் குரியன் சந்திரன் முதலிய நவ
 க்கிரகங்கள் திருப்பாலகர் முப்பத்த முக்கோடி தேவர்க்கள் நாற்பத்
 தெண்ணாயிர மிரிஷிகள் - கருடகாந்தவார் - சித்தவித்தியாதரர் - பன்னகர் -
 ஏகாதசருக்கிரர் - துவாதசாதித்தர் - ராசிகள் - காலங்கள் - வேதங்கள் - கலை
 கள் - பாதலவாசிகளாகிய சேடனாகிய நாகராசங்கள் - மற்ற வித்தியாதரந் திர
 ங்களிடமிருப்பவர்களையும் ஏகமாகத்திரண்டு சத் சாசனங் ளுமாக உட
 யுக்கத்தில் மேருவைச் சூழ்வதைப் போலச் சிவகுமாரன் திருக்கலியாணச் ச
 ம்பிரமத்தைத் தெரிசித்தீடே மும் களிப்பினராய் செயல்சாங்களுடன்
 ஓவென்னுஞ்சத்தமெழ நார்புறங்களினு மிருந்துவந்து திருப்பரங்கு
 ன்றத்தைச் சேர்ந்து மனப்பூரிப்புடனிருக்கின்ற இந்திரன் க்கண்டமாத்
 திரத்தில் தேவர்க்களையும் ஆவலுடன் திருவடிகளிற் பணிந்துபோற்
 தவும் மிரிஷிகளோ வீட்டர்களென வெழுச்சியுடன் வேதவாக்கியங் ளினுற் சகல
 னுன்பங்களையுமொழித்து செஞ்செந்திரச்சம்பத்தைப் பெற்று வாழ்க்கட
 வைபென்று பற்பல ஆசீர்வாதங்களைச் சொல்லவும் மற்ற ஆகச்சேஷன் மு
 தலாகிய பிரமசானைத் தழுவி யும் முகமென்புளைப்பேசியும் சுகசீவிகளாக
 விருக்கக்கடவீரர்களென வாழ்த்தியும் யிவ்விதங்களாக அவரவர்களுஞ் சூத்
 தக்க விசாரணைகளைச் செய்து வருமுன்னிலையில் மகாலட்சுமி சரஸ்திதே
 வியுடன் அவடம்சேர்ந்து களித்திருக்கும்போது சந்தோஷிப் பெருக்கி
 ளுந் துவந்த அரம்பையரினங்கள் - ராசபத்தினிகள் - வானப்பெண்கள் -
 தீராமசுளர் - திசையாளர் - தேவியர் - நாகசன்னியர் - மிரிஷிபத்தினியர் - முத
 லிய ஸ்ரீசெனங்கள் அமோகமாத் திரண்டுவந்து திறிலோகசக்கிரேஸ்பர
 ன்தேவியாகிய இந்திராணிவாசஞ் செய்யும் தலத்தைச் சேர்ந்துவழிபட்ட
 வர்களாய்த் தெய்வயாணையம்மையை விழிகள் ளிகத்தக்கதா கக்கண்டு ப
 திவிதுதாசிகோமணியேசேட்டருள் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அ
 திபனாய்ச் சகலரும் வணங்கிப்போற்றக் கொடுங்கோல்செலுத்தி மல் னுயி
 ரையலத் துவந்தபாதசனாகிய குரபதமனை நிமைப்போதில் வாட்டியவெ
 ற்றிவேலையுதக்கடவுளுஞ் சூத்தேவிபாக விருக்கின்றதாங் எவ்வுலகங் ளுஞ்
 குயிறைவியாவைபெனச் சகலரும் கொண்டாடித் திருவடிகளில் வணங்கி
 ப்போற்றினவர்களாய் மிகுத்தபத்திவிசுவாசங்களுடன் அம்மனைச் சூழ்ந்
 துகொண்டி யியர்க்கையாட விருக்கின்ற அழகுக்குச்செயர்க்கையொருகினை
 கோலங்களை அவர்களிடக்கிருப்பும் ளுந் துன்புசோபனங்களைப்பாடி

திருமணப்படலம்.

ஒப்பற்றவடிவுள்ளமன்மதனை நுதல்விழிச்சுவினாவுத் தகித்தசிவபிரான்ம
 னதுச்சிவிய திருக்குமாரனைப் பாணிக் கிரணஞ்செய்யுங் கருத்தளாய்
 ப்பலகாலம் அரிபதவியை தங்களைச் செய்தவந்த முன்னிலையிற் பரிமளமி
 னுத்துநீண்டிருக்கும்புடந்தல் சடைபற்றியிருப்பதைச் சூந்தத்தயிலங்க
 னாத் தடவி நிகங்குளினால்மெல்லமெல்லநீச்சிச்சேர்ப்பித்தி யியர்க்கையாக
 ப்பரிமளித்திருக்கும்மயிரில் நானச்சேறு-சம்பங்கு-எண்ணைபச்சைசற்
 புரம்-புறியசாந்தமாலிப பரிமளிரவிபங்களைத்தமிழர் ந்துவானசெங்கை
 யினுலும்பனிநீளாச்சொண்டும் திருமஞ்சனமாட்டிவைத்து வெளுத்திரு
 க்கின் றபணிப்படலங்களுக்கேர்ந்து சேரிவரும் சற்பத்தைக் கல்லுமாறுபொ
 லவெண்ணவல்லி தளத்தொன்று துடைத்து யிரத்தைப்போக்கிக் கோதி
 ச்சிவமாதத்தபின்பு மிவதுவும்வனப்பும் காந்தியும்பெற்று மாந்தளிகை
 பொப்பக்கட்டுறையின் நிச்சிவந்திருக்கும்தெய்விகம்பொருத்திய பீதா
 ம்பாஜுடைபை மெல்லியபிடையினிடத்தடுத்திஆயிரங்கிரணங்களைப்ப
 ரப்பி யாதந்தோறுமொவ்வொருவராய் உலகங்களை விளக்கிவரும் துவா
 தசாகித்திரஞ்ஞமனசமாய்வானத்தைக்கடந்துபுமண்டலவெல்லையினிடத்
 திலிவரக்கண்டஞ்சியிருளின் பெருக்கனைத்தும் திரண்டொருமித்துவெறு
 போற்றுதலாகியதலத்தைக்காணுமையாற்சிவஞ்ஞமான் பத்தினியாசவிரு
 க்கின் றளமநிறையியினதுகூந்தலினிடத் தபையமடைந்ததைப்போலக்க
 றத்துக்காட்டும் மயிரினிடத்திருக்கின்ற யிரத்தை பரிமளமிருத்தஅகிற்
 டடைக்கைமேன்மையாகச்சிவிச் சொற்றனக்கும்பிட்டியினிடத்திட்டெழு
 ப்பியபறமும்புகையைபூட்டிவாட்டியபின்புதெவர்க்கள் முன்னோர்களுட
 ன்செய்திருக்கின்றதவங்களின்மேம்பாட்டினால் அவதரித்திருக்கின்றதெ
 ய்வநாயுரியார் அளகபாரத்தைத் தந்தச்சேப்பினுற்சிக்கறுத்துவாரச்சேர்ப்பித்
 தியவுடன் சொற்றனத்தினு லமைந்திருக்கின்ற சீதேவிக்கோலத்தையும்சிவ
 னுமான்மீதசேரிவந்தகாலத்திவ் அவனனுக்கிறகத்தினுற் பெருணர்ச்சியை
 க்கிடைத்தவாகனமாகவிருக்கின்ற அழகியகலாபத்தையுடையமஞ்சருக்
 கோலத்தையும்வலம்புரிச்சங்குளின்படிவத்தையும் மகாமச்சத்தின் உருவத்
 தையும்தகுதியாகியபிட்டுங்களில் தேவகண்ணியர் மங்கலவாழ்த்துகளைச்சொ
 ல்கி அணிந்தவுடன்பித்தங்கண்ணினித்திருக்கின்ற கொங்குமலரினையும் வெ
 ட்சிப்புலிப்பந்தையும்மயிலாரோகையெடுத்தச்சொருவி பருத்தமல்லிகை
 வளைகளின்பித்தங்களை அவற்றின்மத்தியி லிறைத்துதிவ்வியகசந்தங்களை
 வீசுடபுலிப்பித்தங்களினுற்சீர்பெறச் செய்திருக்கின்ற தரங்களைச் சூழுவரவ
 மைத்ததன்னைமலிகளை அவற்றைவகையச்சாத்தியபின்பு பொற்கியினை
 ப்பேரவலட்டமாய்க்காட்டும் கொண்டையப்போட்டு மலர்களை புலிடி
 பரவலுடைத்தகோடாகல்களை யுடையபூரணச்சந்திரபிம்பத்தினிடத்திற்க

தெய்வயாண திருமணப்படலம். ௫௨௯

னங்கத்தோற்றுவதை பொப்பச் சுருமைதோற்றம் படிக்கு விழி-
 மெப்பைகளினும் புருவங் களினிடங்களினும் மையையிட்டு அந்தச் சந்
 திரணை நிகர்த்துத் தவிவிடத்திறம் சாந்துப் பொட்டுமிட்டி நதம்புகையைப்
 படிக்கமழ்ந்திருக்கும் மயிர்செறிந்த சிரத்தின்முற்புறத்தி விருந்து அ
 முகிபநெற்றியிலிட்டிருக்கின்ற பொட்டுக்குச்சுமீபத்திற் றெங்குவதாக
 ச்சொற்வத்தினாலும் வயிர் களினாலும் முடித்திருக்கின்ற சுட்டிபைத்
 தொங்கவிட்டனர், அதளப்படிக்குக்காட்டுவதெனின் சேதுவான தமே
 கத்தினிடத்தினொன்றிச் சந்திரணைக் கவ்வவருமுன்னிலையில் நாவைநீட்டி
 க்கக்கிபவிஷித்துளியைபொப்பத் தோற்றவும், யிவைவன் தியும் அமுகிப
 சொற்வவையல்களைத் துறித்திருக்கின்ற தெவப்பெண்கள் மனவெழுச்சியு
 டன்பொற்பேசுமுகளைத் துறந்துசிரோரத்தினங்களினுற் றெய்யப்பட்டி
 ருக்கின்ற சடபிவலை-சந்திரப்பிறை-சூரியப்பிறை-அசிலைத் தொங்கல்
 டையணிவிதங்களை அளசுபாரத்தைச்சூழ்வரத்தரித்து வயிரக்குண்டலங்
 களைத் தொங்கட்டிவருடன் செவிகளிற்பூட்டி சூழ்ச்சுந்தை நிறித்த
 திருக்கழுத்தினிடத்தில் முத்தாம்-சுறப்பனி-மோகனமாலை- மதாணப்
 பதக்கம்-நவரத்தினமயமாகச்சொலித்திருக்கும் காவைவிதங்களைத் துறித்
 துபசிபமுங் கிடைப்பழித்துத் திரண்மிகிளங்கும் தோள்களிற்புபவணிக
 ளைச்சேர்த்து தாமரைக்கமலத்தினு மெல்லியசுரர்களில் வயர்வையல்கங்
 கணை விதங்களைச்சாற்றி பவழத்துண்டுசுருக்கொப்பாக விளங்கும்விரல்
 டோதும்மோதிரங்களைப்போட்டு பொற்சன்னங்களைப்பரப்பி இருப்ப
 தைப்போலத்தேமல்பாந்து தங்கக்கலசத்தைப்பழித்து வட்டமாய்ப்பூ
 ரித்துத்தகும்பியிருக்கும் கொங்கைகளின்மீது பரிமளமிருத்த கலவைச்
 சாந்தகளைப்பி சித்தாரத்தினுற் றெய்யவெழுதி சொற்வப்பட்டா
 டையினுற்செய்தமைத்திருக்கின்ற மலிக்கையைபணிந்து பஞ்சகற்பகம
 லர்களினாலும்மருமருக்கொழுந் தயிவற்றினுற் சோடித்திருக்கின்றதன்
 டைமாவைப் பலபணிதிரைடன்சாத்தி விடையுந் த பிரதாம்பரப்பைப்
 பட்டையினுல்மறைத்து உடுக்கையைப்பேரலச் சிறத்தியிடையி னிடத்தி
 ன்சுற்றுமிரக்கமற்றவர்களை யிடுவிதிப் பூணைச்சுமைகளைச்சேர்த்தபின்பு
 பாழினுளைபைப்பழித்துக் குயிலும்நாணும்படிக்குக் கொஞ்சியவாற்
 தைகளைப்பேசுவல்லதெய்வயாணையம்மனிடபாதாரவித்தங்குள்தொம்ப
 னுஞ்சுழும்பைச்சாத்தி சித்திரங்களைப்பெழுதி பொற்பாடகம்-சதக்கை-
 தண்டை-பிவற்றைச்சூழ விரல்கள்தோறும் மோதிரம் பீலமுதல்ப அல
 வகாரங்களைப்பூட்டி யிவ்விதங்களிற்றெப்பெண்ணிப்பிரணய சூழ்ச்சு
 ரசியாகவிருக்கின்ற தெய்வநாயகிபாருக்குச் சிவகாரக் கிமயங்களைத்த
 டித்தேடிமணப்பூர்வமமாகச்செய்த முறதியவுடன் நவரத்தின மயமாக

ருசய தெய்வயாண திருமணப்படலம்

சோடித்திருச்சிற்ற பீடத்திலெழுந்தருளச்செய்து திஷ்டிபரிசாரமாகு
 ம்பொருட்டு சதப்பு-சிசப்பு-மஞ்சள்-பச்சை-வெள்ளை நிறம் பெற்ற அ
 ண்ணத்தினுற்செய்யப்பட்ட ஐயவியைச்சுற்றி நார்புறங்களுமின்றத்து
 மஞ்சள்நீராப்பொற்றட்டிலேந்தி ஆலஞ்சுமற்றி யித்தகைய சடங்குக
 ளைமுடித்தவர்களாய் பூரணச்சந்திரனைச் சூழவிருக்கின்ற நட்சத்திரங்க
 ளைப்போலக்கவியாணப்பெண்ணை வளைத்துசொண்டு கடசோடணங்களை
 ப்பாடி மனவெழுச்சியுடனிருந்தனர், யினவநிற்கக் குவளைக் காட்டை
 பொப்ப ஆயிரம்விழிகளைப்படைத்திருக்கின்ற தேவேந்திரன்செய்கை
 களையினிசொல்லச்சேழ்ப்பிராக மேற்றூறித்தபடிக்கு மணப்பந்தலில்
 வேண்டும் உபகரணங்கள்முதலாகச்சாக்கிறதைப் படுத்திவைத்தவுடன்
 தேவராசன் பிரமணிருக்கின்ற பீடத்துக்குப்போய் வணங்கி சுவாமிகவி
 பாணமண்டபம் மற்றும்வேண்டியவையனைத்தும் சோடித்தமுடித்தது
 தேவர்க்கள்-ரிஷிகள்-ராசாக்கள்-பாதவவாசிகளனைவரும் வந்துசேர்ந்தி
 ருக்கின்றனர், யினிபெகிர்பார்க்கவேண்டிய தொன்றமிவ்லை ஆதலாற்க
 டப்பமவர்மாபுராரும் பன்னிருபுராசலங்களையுடைய குமாரசுவாமி
 பாருக்குநமதுபுத்திரியைதாராதத்தஞ்செய்துகொடுக்க யோக்கியமாகிய
 காலத்தைஆராய்ந்தமுகுந்தம்நடக்கவேண்டியநாழிகையைபேர்ப்படுத்
 தவேணுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தகாலத்திற்பிரமன் நகைத்துசுபஞ்
 சோடிப்படிவத்தனாகிய பாலசுப்பிறமணியக்கடவுளுக்குத் திருக்கவியா
 ணத்தை நடப்பிப்பதற்கு ஒருவேளையைக்குறிக்கவும் வேண்டுமொ எக்
 காலமும்நன்சாடவேயிருக்குமாயினும் வேதவிதிப்படிக்கு ஆராயுமிடத்
 திற்பொருத்தநிமித்தங்களும் திதிவார யோக்காரணமுதலிய சமஸ்தமும்
 ய்த்கிளம்மிகவும்சுபகரமாகவிருக்கின்றது, தரிதமாய்நடப்பிக்கலாமெ
 னைசொல்லியபோது இத்திரன் மனமகிழ்ச்சியுடன் மகாவிஷ்ணு பிரம
 ணைவணங்கி நாமெல்லவரும் திருச்சபைக்குப்போய் அரிதிற்பெற்றபெ
 ண்கொடியைபாணித்திரனஞ் செய்துகொடுப்பதற்கு யின்றைக்கே முகு
 ந்தகாலம்நேமித்தபடியாத் கிறபையுற்றுக் கவியாணமண்டபத்துக் செ
 முத்தருளவேண்டுமெனப் பாலசுப்பிறமணியதேவருக்கு விண்ணப்பஞ்
 செய்ததைத்தவரவேண்டுமாதலால் காலஅரணஞ்செய்யாமற் புறப்பட
 ச்சித்தமிங்கக்கடவீர்களைன் திரப்பதற்குச் சம்மதித்தவர்களாய் மற்ற
 தேவர்க்களுடன் இத்திரனைக்கலந்துசென்று நவரத்தின மயமாகச்சோ
 டித்திருக்கும்கிங்காதனத்திலுத்திறிருந்து முசுருந்தச்சக்கிறவந்திமுதலி
 யசைவரும்முத்தபேற்ற அவர்களிடது கிறபாதோக்கத்தைப் பாலித்
 திருக்கின்ற சடணபவனைத்தெரிசித்துணந்தபாவசத்தராய் மும்முறை
 வலம்வந்துபணித்து கரங்களைக்கப்பி திற்பவர்களிற் பிரமன்யிதனை.

தெய்வயாவின திருமணப்படலம். ருசக

விண்ணப்பஞ்செய்கின்றனன்சுந்தனெதெய்வநாயகியைத்திருமணமுன்
 னிலையில்தேவரீருக்குக்கொடுப்பதற்குயிப்பகலசுபகாமாயிருக்கின்றது
 மேலும்வாத்தக்கவர்கோர்திருக்கின்றதமல்லாமல்மணச்சடங்குக்குவே
 ண்டும் உபகரணங்கள்முதலாகச்சேசரித்து சாக்கிறதயாக விருக்கின்ற
 னமபால் தயைசெய்து மணப்பந்தலுக் கொழுந்தளவேண்டுமெனப்
 போற்றுகின்றதமவாயிற் சிவகுமாரன்நகசமுகராய் நல்லகாரியம் உங்
 களமெனோபிஷ்டப்படிக்கு நடத்தக்கடவீர்கள் யிதோநாமும் வருவோ
 மெனத்திருவாய்மலர்ந்து சூரிதமாய் அரியணையைவிட்டிற்றுக்கொவாரு
 தேவர் உடைவாளாயுத்ததைக் கர்த்திர்பொண்டு எதிரில்நடக்கவும் என்ம
 ர் - இலக்கர் - படைவீரர் - பிருடாரிசங்களினும் போற்றிவரவும்விஷ்ணுபி
 ரமனாகியர்களித்துக்குழவும் முகவாயலிண்டத் தெழுந்தருளிஅத்தலத்தி
 ற்காத்திருக்கின்ற அமுதியசலாபமஞ்ஞனாகனத்தின் மீதிலாகோகணித்த
 தமவாயில் விண்ணவரனைவரும் ஆனந்தபரவசத்தராய் பஞ்சதாருக்களி
 னதுபுகியமலர்களைச்சொரிந்து பாநாவிந்தங்களிற் பணிந்துவழித்தத்
 தக்கதாக விசாலமாய்நீண்டிருக்கின்றகிசியில்நடக்கின்றதமவாயில் ஆயி
 ரங்கிரணங்களையுடைய சூரியனும் சோடசகலகளைவாய்ந்த சந்திரனும்
 தவளக்குடைகளைத்தாங்கவும் வாயுதேவன்வருணராசன் வெண்சாய்மகா
 களைசெயும் எமதருமராசன் திசைக்காவலர் அருருசந்திரவட்டம் சூரிய
 வட்டப்பிறைபிள்ளாங்குழவாதிய பதினெண்வாதியங்களும் திசைகள்
 முற்றும் செவிடுபட்டு மயங்கத்தக்கதாகக்கணக்கெனன்றைந்து போக
 வும் ஒப்பற்றவனப்பும்பெருமையும் படைத்து சர்வபரண பூஷிதைக
 ளாகவிருக்கின்ற ரம்பை - பூர்வசி - திலோத்தமை - மோனகைபாதிபதெய்
 வப்பெண்கள் சொற்றவிமானங்களிலிருந்து செவ்வரிபரந்து வேலை
 பொப்பக்காதளவுமோடிபிராநின்ற விழினைக் காமுசருக்கு விஷித்தை
 ப்போல மதியைமயக்கிக்கொல்லாமற்கொல்லும்படிக்குசெற்கெண்ணை
 பிறழுவதற்கொப்பச்சுமுற்றி விணைகளின் தந்திகள் முழிக்கமிடற்றிடு
 சையும் தந்தியிடுவெலியும் ஒன் துபட்டிக்கேட்டவர்கள் செவிசுருக்கமுததா
 கையைப்போல தேவகாந்தாரங்களைவாசித்துப்போகவும் விஞ்ஞபரீ -
 செருடகாந்தமவர் - மகரபாழ்க்கை மீட்டி கிரவணைந்தமாகவும் அன்
 னங்களைபொப்பப் பரதநாட்டியங்களை நடித்து வருவதற் கிசவாசவு
 ம்பாடிப்போகவும் பிவ்விதஆடம்பரங்களுடன் பெரும்புறக்கடல்பெரு
 குமாமுபோல எள்ளிடயிடமில்லாமல்அடர்ந்த பூதவெள்ளங்கள் நவீ
 ரர்கள் - இலக்கர் - தேவர்க்கள் - பிராமணர் - ரிஷிகள் - மன்னமண்டலர் -
 பாசலவாசிகளாகியபாசநடக்குமுன்னிலையிற் கிடங்களுடன் கிடங்கு
 புசங்களுடன்புசங்களுதிதாக்க தெருக்கெனங்கனும் நிறைந்து முந்த
 (நாகன்)

௫௪ உ தெய்வயாண திருமணப்படலம்.

ஸ்கள்வான வெல்லமுற் றமடர்ந்து போவதாயினர், சவுண்டாதிநிஷிகளே
 மேற்குறித்தவைபவங்களுடன் விசாலமாகிய பல தெருக்களைக்கடந்து
 புரெண்டிங்மனவெழுச்சியுடன் விழிசர்களிகத்தெரிசித்து ஆனந்த
 வாரியில்முழங்கத்தக்கதாக மெல்லமெல்லப்போய் தேவதச்சனைக் கொண்
 டுநீர் திரன்சீர்பெறச்செய்திருக்கின் றகலியாணச்சாலமுசுவாயலுக்கருகி
 ல்வரும்போது ஐசமவிதிப்படிக்குப்பொற்குடங்களில் வானகங்கையை
 திராபிதருப்பையினிடத்திலிருத்திச் சடங்குகளை முடித்துவைத்திருந்த
 பூணாகம்பங்களைத் தவத்தர் பிராமண சிகோஷ்டர் சாங்களினேந்தி சண்
 முப்பெருமாள் முன்னம் வேதங்களைஒசிவந்து மந்திரங்களைச்செபித்
 து பவுத்திரமாகியத்தந்தைக் கந்தன்மீதிற் புரோஷிதத்து வாழிவாழி
 பெந்துஆகினைப்பேசிறிந்தவும் - அரம்பையர் - ரிஷிபத்தினிகள் திரண்
 டொய்மகாநிறைகுடம்சண்ணடிமுதலிய எண்வகைஆலங்கையும் மங்க
 ளகரமாகவேந்திஅணிபடநின்று சோபனங்களைப்பாடிச்சுழற்றி தேவா
 திதேவனைப் போற்றிச்சுழவும் நாககன்னியர் நீராமகளீர் கற்பூரதீபமு
 தலீபசோதினைப் பொற்றட்டங்களிலேந்தி சுயஞ்சோதிப் படிவத்தனா
 னடாலகட்பிறமணியர்திருமுன்னோர்ந்து சுபங்களைப்பாடித் காட்டவும்
 வெண்பட்டாடைத்தொங்கலாசைத்துவரவும் தேவப்பிராமணர் வேத
 ங்களையோதவும் யிவ்விதச்சுடங்கள் பெருத்திருக்கின்ற ததுவாயிற்கடவி
 னிடத்திற்படிந்திருந்த மேகங்களெழுமாதபோலத் திருமணக்கோல
 மமைந்திருக்கின்ற நமதுகந்தனாவர் மரசுதமலைபையொப்பப் பாரித்
 துப்புள்ளிபட்டிருக்கும் அழகியகலாபத்தைவாய்ந்த மயில்வாகனத்தை
 விட்டறங்கி திருமணக்கோவிலினது முகவாயிலினிடத்தில் வந்தமாத்
 திதில் தேவகன்னியர்மத்தியில் அழகுக்கரசியாகிய இந்திராணியானவள்
 காங்களைக்கூப்பிக்கொண்டுமெல்லநடந்துவந்து தன்சணவன் சுட்டளை
 யின்படிக்குப்பொற்பள்ளியத்திற்காவணபவன் திருவடினைச்சேர்த்து
 ஆவினபுதியபாலினுக்கழவி முந்தானையால் யிரத்தைப் போக்கிச் சந்த
 னக்காப்பிட்டுதிவ்வியசுந்தங்களைவீசும் கற்பசமலர்களைச் சொரிந்துது
 பதிபங்களைக்காட்டித் திரோசபாவசத்தளாய் மகிழ்ந்துவணங்கிப்பலஅ
 ரம்பாழிகளுடன் அடுக்காலங்களைபேந்தி எமநிறைவன் முன்னின்றுமு
 ம்முறைசுழற்றி நாணத்துடன் மின்னற்கொடியைப்போலசைந்துதே
 வகன்னியருடன் தன்னிருப்பிடத்தைச்சேர்ந்தனள், இந்திராணி மெய்ப்
 பத்தியுடன் நடத்திப்போவைழிபாடுகளுக்குச் சிவகுமாரன்களித்துக்கி
 துபாநோக்கம் பாயித்தவராய் மகாவிஷ்ணு பிரமன் சாங்களைப்பற்றிச்
 கொண்டிதேவமுனிவர்குழந்துவர அவ்வாயலக்கடத்து நவரத்தினமய
 பூசியபொன்னம்மாலைகளை அணிபடத்து க்வித்தண்டைமாலைகளைத்தேர்

தெய்வயாவண திருமணப்படலம். ௫௪௩

யிகவிட்டு சித்ரவிசித்திரங்களாக வமைந்திருக்கும் பொற்பட்டாடைகளினால் மேற்பரப்புகள் சுவர்ப்புறங்களை அலங்கரித்துவரணமுள்ள நாட்டிபொற்புறவைகள்மற்ற சிங்காங்குளியிருத்து சிவோத்தினை தீபங்கள் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் சலியாண மண்டபத்தினிடத்திற் சிவகுமாரன்சேர்ந்தவுடன் அதன்மத்தியிற் பருத்தமணிகளினால் சோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தின்மீது பிரமன் விஷ்ணு முதலாயினர் செபசெய்வெண்ப்டோற்றிக் களிக்கத்தக்கநாகவீர நிருத்த காலத்தில் கந்தன்சட்டையினையின்படிக்கு பக்கங்களிலிருக்கின்றபீடங்களில் விஷ்ணு பிரமன் உருக்காரவும் மற்றபீடங்களிற் கிரமப்படிக்கு தேவர் - ரிஷிகள் - வீரவாகுதேவர் - எண்மர் - இலக்கர் - புதலீசர் - மனவெழுச்சியுடனிருந்தனர், அத்தவாயிற் பூமண்டலமுற்றினும் ஒருகுடை நிழலிற் படுத்திச் செங்கோலநடாத்தியாண்மியுடனும் குணசம்பன்னனாகிய முககுந்தச்சக்திவந்தியுட்பு அன்பத்தாது தேசங்களைப்பரிபாலனஞ்செய்தவரும் அரசர்களுட்புமந்திரிபிரதானிகள் குழித்துவரக் கலியாண மண்டபத்தைச்சேர்ந்து அதிகவிசுவாசத்துடன் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளினது திருவடிகளிற் நனித்தனியவணங்கித் துதிப்பவர்களிடத்திற் பரிபூரணக் கடைச்சத்தைப் பாலித்துப்பணித்தபடிக்குத் தமச்சேற்படுத்திய பீடங்களில் மனமகிழ்ந்திருந்தனர், சவுனகாதிரிஷிகளே விசாலமாகச்செய்திருக்கின்ற மணச்சாலையினிடத்தெள்ளிடயிடமின் திறெருங்கிச் சகலரும்சேர்ந்துசந்தோஷமாகாத்திற்படிந்து விழிகள்களிக்க ஆனந்தவாரியைப்பெருக்கிக் குமாரதேவரீமீதில் மனத்தைபுழை நூட்டங்களையும் வைத்திருக்கின்ற யித்தகைய மகோச்சல்காலத்தில்தந்த அற்புதக் காட்சிகளையும் சொல்லக் கெழப்பிராக அன்புள்ளத்தைப்போலத்துல்லிபமாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கும்பெருமையினையுடைய திருக்கயிலாயத்திலிருக்கின்ற சிறந்தநகரத்திற் சிவோத்தினையமரவமைந்து விசாலமாயிராநின்ற திருச்சபையின் முகப்பிலோங்கியிருக்கும்சிங்காதனத்திற் பராசத்தியுடன் வீற்றிருந்து சனகாதி - முதலிய மகத்தக்கருக்கு வேதநிச்சயங்களைப் போகித்துக் கொண்டுவருகின்ற ஞானநாயகன் தமதுதிருக்குமாரனுக்கு நடக்கவிருக்கின்ற திருக்கலியாண வைபவங்களைத் திருவுளத்திலறிந்து தாமும் அத்தனத்துக்கெழுந்தருளிப்பார்த்துப் போகவிருப்பற்றவராய் யிச்சேதநையப் பார்ப்பதயாருக்குத்தெரிவித்தமாதிரித்தில் மனப்பூரிப்புடன் கந்தனைவணங்கி தாம்போயிருந்து நடப்பிப்புகுதத்தமாகவுருப்பதாத்திற்பயுற்றுத்துரிதமாய்ப்பிணையாணப்பட வேண்டுமெனப்போற்றுவதற்குச்சிம்மத்திவராய்ச் சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கி வெளிவந்து சொம்மையமாகியபலமானத்திலேறி போகியார் - தவத்தர் - கணநாதராய்க்கொய்கொய

இச்சு தெய்வயாவண திருமணப்படலம்.

பொற்றியென்று வாழ்த்தித் ததிக்கவும் சிவசுணங்கன்-முத்துக் குடை
 ன்-ஆவட்டம்-வெண்சாய்மனா-அருகு-சாந்தாலாத்திமுதலிய சின்ன
 ன்களையெடுத்துவரும் தேவதூதர்துமி-வலம்புரிச்சங்கம்-திருச்சின்ன மா
 திரமங்கலவாத்தியங்கள் திசைகளெங்கும் அகிரமுழங்கவும் யித்தகை
 மதிருவொலக்கத்துடன் வெள்ளியங் கிரியைக்கடந்து வானவழி, கொண்
 யிருப்பாரங்குன்றத்துக்கேநேரா வருகின்றததுவாயி வெழுந்த பேரொ
 லையைக்கேட்டு மனப்பூரிப்புடன் பதிபாவச்சத்தராய்த் தட்சிணத்திற்கி
 ன்மகனதைவிட்டெழுந் தெதிர்கொண்ட ததுவாயில் யிக்காட்சியைத்
 தெரிந்த மகாவிஷ்ணு-பிரமன்-இந்திரன்-மஃறதேவர்க்கள்-ரிஷிகள்-ந
 வவிரர் இலக்கர்-சுனநாதர்-ராசராசக்களாநிய க ஆனந்தபரவசத்தராய்
 த்துக்கொங்குதுருவித்து மயிரச்செறி வெழவும் விழிஎனில் பொதநீலாப்
 பெருக்கிக்கடித்திப்போய்மதுசுந்தன்வந்தனர் தேவதேவோத்தமன்வந்
 னர் செகதில்பரன்வந்தனனொனக் கூத்தாடிப் பேசினவர்களாய் யினியா
 மெல்லவரும் டரிசுத்தவாஸ்களாய்ச்சிறந்தனமெனக்காங்களைச் சிரங்களி
 ர்கூப்பிக்கொண்டி வேதவாக்கியங்களினுற் பலவிதங்களிற் றுதித்தெதிர்
 தோக்கியருக்கின்றததுவாயிற் சிவபிரான் சமீபத்திலவந்து பராசத்தியு
 டன்விமானத்தைவிட்டிற் றங்கியசாலத்தில சண்முகப்பெருமாள்அதிகஆ
 வலுடன் தாய்தந்தையர்திருவடிசளிற் சூரியன் தாமனாக்கமலங்களைக்கூ
 டுமாமடோல வயிரமுடிசுள்பொருந்தும்படிக்குவிழுந்து தீர்க்கதெண்
 டன்சமற்பித்தெழுந்து அழகிய பன்னிருகரங்கையுங்கூப்பிக்கொண்டு
 குதித்துறி, சின்றதிருக்குமாரனிடத்திற் பரிபூரணசடாட்சத்தைச்செலு
 த்திகரங்களினுற் றமுவித்தனித்தனியே மார்பிற்சேர்த்தணைத்து முத்தயி
 ட்டிஉச்சியைமோந்துபெற்றபொழுதிலும் பெருமகிட்சியை யடைந்தி
 ருக்கின்றதருணத்தில் மகாவிஷ்ணு-பிரமதேவன்-இந்திரன்-முப்பத்து
 முக்கோடிதேவர்க்கள்-நாற்பதெண்ணுயிரம்ரிஷிகள்- நவவிரர்கள் இல
 க்கர் பூதசுனத்தலைவர்-முதலாகஅதிகசந்தோஷங்களுடன் சராசரப்பிற
 டஞ்சுங்களனைத்தையும் யின்றருளியபலமாபரமேல்டரர் திருவடிசளில்மு
 ம்முனறவலம்வந்துசேவித்துக் காங்களைக்கூப்பினவர்களாய் சந்தனேதி
 ரோச்சாலைப்போலசூழ்ந்தலைக்கும்வினைப்போகங்களையனுபவித்துமு
 லுகின்றஅடியோங்கன் அஞ்ஞானமயக்கத்தைப்போக்கிவாழ்வித்தீர் யித
 னினம் வேறுபெறுவெண்யுமோவென்று பலவிதங்களிற் பரமன் சூனாதி
 செபபபெருக்கையெடுத்தபுழ்கின்றததுவாயில் உயிருக்குரியாய்ம்
 னோவாக்குக்கெட்டாமல் திருநடனங்களைச்செய்தவரும் பிதாவைஅன்
 னையுடன் நவரத்தினமயமாகச்சோடித்திருக்கும் கலியாண மண்டபத்தி
 லவழுத்துக்கொண்டிபொயினர், அத்ததுவாயிற் பரமன் திருவுளப்படிச்

தெய்வயாண திருமணப்படலம் ருசுரு

ஞானத்திலிருந்து ஞானியனிறங்கியதைப்போலத் தேசோமயமா பொரு
சிந்தவிமானம்வந்து மத்தியிலிருந்ததனவாயில் மயிலையொத்தசாயலை
புடையபலமையவருடன்வந்திருந்து ஞானாதேவனா வாவனமுத்தப்பரி
ந்தெடுத்த யிருவரிமத்தியிலிருத்தித் தழுவிருக்குங்கோலத்தைக்கண்ட
பிரமன்வணங்கி யிதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினன், சந்தனேபலபுரு
ங்களாக அடியோங்களை மாண்புபெற்றித் திருத்திய கொடுமைக்கொங்கி
பாலசுப்பிறமணியக்கடவுளைப்படைத்துப் பகைவனாவாட்டிரட்சிசூழ்
படிக்குச்செலவுசொடுத்தனுப்பியவா ரோ ஸ்ரீமாமயேந்திரபுரிபைச்சே
ர்ந்து ஞானபதமன்வம்சநாசமாக்கொள்ளு முழித்து நேத்தியத்தினம்சய
ந்தன்முதலியரிசிறையையுமீட்டியுத்தலத்திலவந்திருக்கின்றனர்செய்யா
மற்செய்தநன்றியைக்குறித்து அதற்குத்தக்கசைமாமுழுடிப்பதற்கொன்
றுமில்லாமற்போனபோதினும்யிக்காலத்தில் எங்கள்மனத்திற்கிடத்திரு
க்கின்றசந்தோஷத்தினால் அவுணர்ருவகாலனாகிய பாலசுப்பிறமணியக்க
டவுளுக்கு தேவேந்திரன் அறிதிற்பெற்றிருக்கின்ற தெய்வயானையம்ம
னையித்தினம் திருமணமுன்னிலையிற் றாவெத்தனித்து அதற்ககித்தசைவ
சாக்கிறதைகொழுமுடித்து யிதோ நிறைவேற்றினிருக்கின்ற சுபகாலத்திற்
சந்தவசைவாருண்ணியாகிய பராசத்திசமேதராய் தேவர் ஞானந்தருளிய
தாற்சிற்றறிவையுடைய எங்கள்செய்கைகள்சிறந்ததாயிற்று, சந்தனேசெ
லவுகொடுப்பிராகில் மற்சுடங்குகளையும் திருமுன்பு முடிக்கக்கடவோ
மெனவேண்டுமுன்னிலையிற் சிவபிரான் நகைமுசராய்ப்பிரமனைப்பாத்து
யிதனைத்திருவுளம் பற்றுவதாயினர், நீங்கலெத்தனித்து நடத்தவருக்கி
ன்றசுபகாரியம் நன்காகவிருக்கின்றதால் யிச்சம்பிறப்பத்தைப் பார்த்து
ப்போசப் பரிமளயிருத்தபுஷ்பங்களைத்தரித்திருக்கும்அளகடாத்தையு
டைப்பபற்றுவதாசபுத்திரியுடன் யிவடம்வந்தனமாதலாற்காலதாமசஞ்செ
ய்யாமல் முகுத்தத்தைச்செய்யவெத்தனைப்படுமென்று திருவுளம்பற்றி
யமாத்நிரத்திற் சத்தோஷந்தாழ்ந்து பிரமுனுமக்ஷிணுவும் தேவேந்திர
னைப்பாத்து தேவராசனை நீ செய்ததவமுயற்சிகளை யினை விதெனச்
சொல்லிமுடிவதோ ஒன்றாகவிருக்கின்றசந்தன் லோகமாதாவுடன் வந்
துவிட்டனர், உன்பெண்ணைசாவணபவனுக்கு தாராதத்தஞ்செய்துகொ
டுக்கதிச்சயித்தகாலமும் சமீபித்தது துரிதமாகப்போய்த் தெய்வயானை
யம்மனை அழைத்துவரக் கடவையெனக்கட்டையிட்டவுடன்சந்தோஷி
சாகாரத்திலமுத்தினவனுய் யிதோதருவித்தனனென்றோடித்தன்விடுதலை
ச்சேர்ந்தமகாலட்சுமி-சரஸ்பதி-இந்திரானி-தேவசன்னியர்-முதலான
சுந்தரவதிகன் சோபனங்களைப்பாடவும் மத்தியில் நடுநாயகமாகவந்தி
ருக்கின்ற தன்பெண்ணைக்கிழவையாகப்பாத்து என்னைப்பெற்ற தாடு

ருசுந் தெய்வயாஸித் திருமணப்படலம்

ஞால்கொழுந்தே பாங்களீடேறவந்த தவமுதே வருக வரங்கவென்ற
 வழுத்ததறவாயில் தெய்வநாயகியார் அஞ்சிசந்தோஷித்துடன் நவரத்தின
 மயமாநிபீடத்தைவிட்டுமுத்து பரல்சுன்பரந்திருக்கும் மலையினிட
 த்நீர் செந்தாமரைப்புஷ்ப் .த்தினு மெல்லிதாய்ச் செம்புஞ்ஞா டிப்பிற
 காசிகிருக்கத்திருவடி கள்பொருந்தி நடக்கப்போருதுபோருதென்ற
 ரம்மவதைப்போலத்திருவடிகளில் றரித்திருக்கும் தண்டைசதங்கைசத்
 திக்கவும் முத்தாரங்கள் -மோசனமாலைகள் -வயிரப்பதக்கங்களைத் தாங்
 கிப்பருந்து விம்மியோங்கியிருக்கின்ற கொங்கைச் சமைக்கு உடுக்கை
 யைப்பாத்தமெல்லியயிடைபான தாற்றாதாற்றதென்று முறையிடுவதற்
 கொட்டா அனாயிற்றரித்திருக்கும்நவரத்தினமயமாகியமேசலாபரணத்
 திற்றொங்கவிட்டிருக்கும் பொற்கிண்கிணிகள்கலிக்கவும் அத்தவவாயிலி
 ருந்தபெண்கொடிக்கணைவரும்பின்பற்றிப்போற்றிவரவும்மெல்லமெல்
 லப்பாதங்களைப்பெயர்த்தவைத்து மிறதுவாகவிருக்கின்ற யிலவம்பஞ்
 சையுந்தூரீட்டுத்திப்பரப்பியிருக்கும்அணையிற்பொருந்தமாயினும்
 வருத்துத்திருவடிகளோகதடந்தசெயலைஅருமைபாகப் பேசுவதுபுகுமை
 யன்மகோடிருரியப் பிறகாசமாகச் சொலித்திருக்கும் வெற்றிவேலாயுத
 மூந்தியினதுஉலையபராணாவித்தங்களும்கொடியறிர்கொடியகைகிருக்
 கின்றநாயினேன் அஞ்ஞானவிருள்மூடிக்கவலையுற்றிருக்கின்றமனமாகிய
 வலியபாறையினிடத்திற்பொருந்திநடிக்குமாயின்செறவசீவதபாரியாச
 விருக்கின்ற எமதன்னைமலிப்புறத்தில்தடப்பதைச் சகசமாகவேநினைக்க
 வேண்டும் யிவ்விதமாக -இவக்குமி -சரல்பதி -கரங்களைகைலாருகொண்
 டுதேவகன்னிபராதிபாசுசபங்களைப்பாட அயிராபதம் போற்றிவளர்த்த
 பெண்ணரசிபானவள் மெல்லியமாந்தளிர்நாணும்படிக்கு விளங்கியிரு
 க்கும் சேறடிகளைப்பெயர்த்த மனமகிட்சியுடன் எதிரில்நிற்கின்ற பிதாவி
 னருகில்தந்தமாதிரத்தில்துமுத்தடன்முத்தைதச்சேர்த்துமுத்தமிட்டிட
 ச்சிறையமோத்தவனாய் அநிச களிப்புடன்மணச்சாலையி னிடத்துக்கைமத்
 தவந்ததறவாயில் தேவர்க்கள் தற்பகமலர்களைச்சொரிந்து போற்றிப்ப
 ணியவுமதவசிரோஷ்டர்கள்அட்சதைகளையிறைத்ததாயேவாழிவாழிபென்
 னாசுதிகளைச்சொல்லிவணங்கவும் கைபலிருக்கின்றமற்றவர்களேவரும்
 செயசெயவென்றெதத்தொழவும் யிவ்விதக்களியாடல் நடந்துவரும்
 போது எதிரிலிருந்தஅணையிலிற்றிருக்கின்ற உலக மாதாவையும் ஆதி
 தேவனையும்தெறித்ததடன தெய்வநாயகியானவள் அநிகபிரிபத்துடன்
 அருகிற்போய் பாதமலவங்களிம்பணிந்து மத்தியிற் சுயஞ்சோதிப்படி
 வத்தனாய்விளங்குகின்ற வெற்றிவேலாயுதபாணியைப்பார்த்தவுடன் ஆப
 சனைக்களைத்தாங்கிப் பொன்னைப்பாத்த தேமல் பரந்திருக்கும் தனபாச

தெய்வயாண திருமணப்படலம். ருசுள

ஸ்கனோபுடையபெண்ணை சிவானவள் நாணந்தலைக்கொண்டு வெழ்ச்சி அன்
 னத்தையொப்பப்புகத்திலொதுங்கினள், அத்தமவாபிற் சிவபிரான்த
 ம்மைவணங்கியமருகியி னிடத்திற் பரிபூரணகடாட்சத்தை வைத்துக்கி
 லுபாநோக்கத்தைப்பாலித்தவுடன் பரமசிவத்தையணைத்துக் குழைவித்
 துக்கொய்க்கத்தழும்பும் வளைத்தழும்பும் விளங்கச்செய்த பார்பதியா
 ருந்தமது திருக்கூர்த்தைநீட்டி மருமகளைச்சேர்த்து முதுகைத் தடவிச்
 ஸ்காமித்தவளாப்பி பக்கத்திலிருக்கின்றதேவசேனாபதியாகிய திருக்குமா
 ரனையும் தேவராசபுத்திரியையும் யிருகாங்குளினாலும் அணைத்துப்போய்
 ப்பொன்மயமாய் நவரத்தினசாந்திசுளை விசிக்கொண்டு எகிரிவிடக்கும்
 பீடத்தில் இருவரையும் உருக்காரவைத்து ஆசீர்வதித்தத்தமதி ப்பீடத்
 தைச்சேர்ந்தனள், சவுனசாநிரிஷிகளே கலியாணப்பெண்ணும் மாப்பிள்
 னையும் ஒருமைப்படவற்றிருந்தகாட்சி பெப்படிச் சுருந்ததெனில் விர
 வெண்டையமணிந்த பாதாரவிநீரங்களைப்படைத்திருக்கின்ற சிவபிரா
 ன்பராசத்திசமேதனா யெழுந்தருளியதோற்றத்தையொப்பக்கூர் டியது
 இவ்விதமாகப்பதிவிறதாசினோமணியாகிய தெய்வநாயகியுடன் பாலகப்
 பிறமணியக்கடவுள் அரியணையிற்காட்டியகோலத்தை மகாவிஷ்ணு பிர
 மன்முதலிபசகலரும் தெரிசித்தமாத் தித்தில் ஆனந்த பரவசத்தாய் வ
 ணங்கிப்பலவிதங்களிற்போற்றினர், அம்மையப்பரும் மனப்பூரிப்புட
 ன்மங்கலஆசிகளைச்சொற்றனார், இந்திரன் அவர்கன்மணவனிக் கோலத்தை
 மனமும் விழிகளுங் களிக்கக்கண்டேபுத்திந் து கரங்களைச்சிரத்திற்குப்பித்
 தொழுது மதுமுகியதேனைவெறுக்கஉண்டு களிக் கும் வண்டின்ங்களை
 ப்பாற்கினும் அசுமனவெழுச்சிபெற்று அவ்வாறே களித்துப்பக்கத்தில்
 திற்கின்றதேவியையெச்சரித்தவுடன் துரிதமாகப்போய் பலதேவப்பெ
 ண்களுடன் திருமஞ்சனம் - கற்பகமலர் - தூபதிபமுதலாகிய வஸ்துக்களை
 ப்பொற்பள்ளையங்குளினைநீக்கிநீசுமஞ்சுந்தோற்றங்களை யுடையஇந்தி
 ராணியானவள் கலியாணப்பந்தலைச்சேர்ந்து கணவன்பக்கத்தில் நின்றன
 ள், அக்காலத்திற் பிரமன்பணித்தபடிக்குத் தேவராசன் தன் தேவியுடன்
 பன்னிருபாசலங்களை யுடைய குமாரதேவர் சன்னிதானத்திற் போய்வே
 தவிதிப்படிக்குப்பாதபூசைப செய்பவெத்தளப்பட்டவனாய் பொற்ற
 ட்டினிடத்திசுடையன் திருவடிகளைச்சேர்த்துத் தன் தேவியானவள் நானாயி
 ருதியினால் தலையைக்கூழ்ந்து தன்காத்திலிருக்கின்ற தங்கங்கலசத்தில் திர
 ப்பியிருக்கும் மதுரமிருத்தவெங்காசலத்தை மெல்லமெல்லக் கவழ்த்து
 வரசுகத்திசெய்து தன்மீதுருக்கின்ற மடத்திரிபத்தினால் பிரத்தைப்பிலுர் தலக
 ளபசல்தாநிக்குமம்பையப்பி பஞ்சதாருக்களினது புகியமலர்க்கா கவகா
 ன்பந்தித்துகாமபிராணி தூபத்தைக்கூட்டி கற்புநீராஞ்சனங்கொடுத்தி

ருசு அ தெய்வயாவண திருமணப்படலம்.

அச்சொடசடபசாங்ஈளுடன் பூசையைநிரப்பியஉடன் இந்நிராணியா
 னவளியபபத்தியுடன்சுந்தன் திருப்பாதங்களில் அருச்சித்திருச்சின் றநின்
 மலப்பொருள்ஈளைத்ததையும்பதலமாகவெடுத்துத்தங்கப்பாத்திரத்திற்
 சேசரித்தகீகொண்டுபோய்ஷேமமாபிருச்சின் றயிடத்திற் பதலப்படுத்
 தியந் துணவன்பக்கலிற்சேர்ந்தவுடன் திறிலோசசக்கிறேல்பரஸ்யப்ப
 வரும்போற்றிவணங்கும்பெருமையினையுடையதேவராசன்மணப்பூரிப்
 புடன்பாலசுப்பிறமணியக்கடவுளினதுந்ருக்கரங்களில்தெய்வநாயகியா
 ர்கடகங்கணங்கையணிந்திருக்கும் அல்தங்களைச்சேர்த்து அருமையாச
 ப்பெற்றிருக்கின் றயிந்தபெண்ணரசியைத்தமது திருத்தேவியாகக்கொடு
 த்தனன் அங்கீகரித்தன்பாயாண்டுட்சிப்பதுமதுகடனெனவேண்டிஇ
 ந்நிராணிவிட்டவானநிப்பினலினால் தாராதத்தஞ்செய்து வணங்கினன்,
 கேட்டார்ஈளோசவுனகாதிதவத்தோலுவதசயத்தையென்சொல்லுவேன்
 மெப்பப்பத்தியுடன் தமதுநிருவடிக்கீழ்ப் செய்வவராகவிருக்கின்ற புண்
 ணிடசிலருக்கு யிம்மைமமமைச்செல்வங்களைத்தையும்மென்மேலும்
 கடாட்சித்துக்கடையிற் சாரூபப்பதவியையுந் தந்தாளவல்லசரவணபவ
 ன்தேவராசனுனவன்வேதமந்திரங்களையோசித்தன்குமாரத்தியை தானாவா
 த்துக்கொடுக்க மனமகிர் சியுடனேந்நனொன்னில்அவன் திருவிளையாட
 லின்பெருமிதங்களை யாவாற்கணித்துப்புசுழப்பமும்உடனேபிறந்தே
 வனெழுந்தமானசத்தினால்நியமித்த மங்கிலிடததைதேவபிராமணர் ஆகி
 களைச்சொல்லி வேதங்களையோதத்தக்கதாசச் சிவசுப்பிறமணியக்கடவுளி
 னதுதிருக்கரத்திற்கொடுத்தவுடன் அதன்னுத்திரங்களை யிருக்கரங் களி
 னுப்பற்றிக் கணகணெனதேவதந்தியிள்ளு முழங்கவும் வேதாசமங்கள் அ
 தித்தவாழ்த்தவும் மாங்கிலியதாணத்தை எமதன்னை திருக்கழுத்திறி
 த்தமும்முடிபோட்டு திவ்வியமலர்டாஜலையான்னறத் திருத்தேவியின்
 சிரத்துக்கணியாசத்தரித்தனர், அத்தமவாயில் தேவேந்திரன் தன்னிஷ்ட
 சித்தியைப்பெற்றுக்களித்தவனுய்க் காரியப்பேனாக்கவி-வாழை-பலா-
 மா-வெனச்சொல்லும்முக்கண்களையும் மற்றடழவிதங்களையும் மதுரயி
 குத்தகருப்பஞ்சாறு-ஆவின்பால்-தேன்-ஈற்கண்ணி-யித்தகைபகிறந்தவ
 ல்துக்களைஎதெல்டமாகத்தருவித்து தங்கப்பள்ளையங்களினும்நின்ன
 ன்களினும்நிரப்பிக்கொண்டுவந்துசண்முகப்பெருமாள் முன்னம்பரப்
 பியிவற்றிணைப்பொசித்தடியேனை ரட்சிக்கவேண்டிமென நிவேசித்தன
 ன், இத்தகையமகோச்சவலாலத்தில் வார்களிஞலிறக்கியிருக்கின்றமங்க
 லபேரி முராசம்-மத்தனம்-டமாப்-குடமுழா-தக்கை-வலம் புரிச்சங்க
 ம்-பின்னாங்குழல்-திருச்சின்னம்-பூரி-எக்காளை-துத்தாரி-செயகெண்
 னடமுதலிய மங்களவாத்தியங்களைப் பலலாயிரங்கணஞதர் அண்டங்க

தெய்வயாவண திருமணப்படலம். ருசக

எளிந் து திசைகள் செவிடுபடத்தக்கதாகத் தாம் தாமென்று முழக்கவும்
 வீரவாகுதேவர்-என்மார்-இலக்கர்-மனவெழுச்சியுடன் தங்கள் முன்ன
 வந்திருவடிகளிற்பணிந்து கரங்களைக் கொட்டி செயசெயவெனப் போ
 ற்றவும் சனாதிபதிகள் மனமும் விழிக்கும்புரித்துக் களிக்கத்தக்கதாக ம
 ணக்கோலத்தைத் தெரிசித்து வணங்குவாழ்த்தவும் மகாவிஷ்ணு பிரமன்
 இந்நிராஞ்சியதிசைக்காவலர் சூரியசந்திரர் முதலிய நவக்கிரகங்கள் முப்ப
 த்து முக்கொடிதேவர்க்கள்--நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகள்--கருடகாந்த
 யுவர்-சித்தவித்தியாதரர்-பன்னகர்-நாடர்-ஏகாதசநுத்திரர்-துவாதாதி
 த்தர்-மருத்துவர் முதலிய வானநாடரும் சதுர்வேதபாராயணராகிய பிரா
 மணர்-முகுருந்தச்சக்கிரவந்தி அன்பத்தாறு தேசராசர்கள் குமரிலம
 ன்னர் மற்றையபுமண்டலவாசிகளும் ஆதிசேஷிகுப அஷ்டமாநார்மு
 தலியபாதலவாசிகளும் மற்றும் தீவுதிபாந்திரங்களிலிருந்து வந்திருக்கி
 ன்றசகலரும் தம்பதிகமேதமாக வெழுந்தருளியிருக்கின்ற பாலகப்பிற
 மணியார் மணக்கோலத்தை விழிஞ்சுள்களிக்கத் தக்கதாகத் தெரிசித்துச் சந்
 தோஷிகாகரத்தில் முழுநிலவாகளாய் பித்தினம் சென்மகாடல்வியாய்
 முத்திக்காளானோமென்று பலவிதங்களிற்றறித்துச் சமுத்திரகோஷிட
 முமஞ்சும்படிசுரு மங்கனத்தைக்கொண்டாடியருமுன்னிலையிற் பிறி
 தேவன் தன் குமார் வற்கங்களுடன் ஓமருண்டத்தைச் சுற்றி லயிருந்து
 தருப்ஷபக்ளைப் பரப்பி அட்சதைகளையிறத்து புகியமலர்களினால் விநா
 யகர் முதலிய பிறதமதேவதைகளேவழிபட்டு பூரணகும்பம் குடவிளக்கு
 மற்றையவிதங்களையும் விதிப்படிக்குத் தாபித்து முற்றிப்புகுடன் மந்தி
 ரபூர்வகமாக முத்தியையும் ஓமருண்டலத்திலெழுப்பிச் சரவணபவனையு
 ம்தெய்வநாயகியம்மனையும் அதனருகிலெழுந்தருள்செய்த சத்தரிஷி
 களாகிய மகத்துக்கள் வேதப்பிராமணர் வேதகாகைகளை போகச்செய்து
 க்களைகிறமப்படிக்குப்போட்டு ஆவிநெய்ப்பைபூற்றிமத்திமத்தியிற்தொ
 ரி பாலையிறத்து நவக்கிரகமும் மற்றயிராநின்ற கருமங்களை வேதவி
 திப்படிக்குச்சரவணபவனைக்கொண்டு முடிப்பித்து பூற்றொருகியுங்கொ
 டுத்தவுடன் அத்தியினிடத்திருந்தெடுத்த பவுத்திரமாகிய மையை மாப்
 பிள்ளையைக்கொண்டு சலியாணப்பெண்ணின் திருதவி விடுவித்து அக்
 காலத்தில்தடத்தவேண்டிய சடங்குக ளனைத்தையும் வான முறைபாபிச்
 செய்தாபின்பின்பு கலியாணமாப்பிள்ளைக்குமகாவிஷ்ணு தேவ முகூரின்
 றுகைவாகுகொடுத்துப் பிடத்திவிருந்தெழுப்பிபதமவாயில் மகாலட்சு
 மி-சரஸ்பதி-சூரகை-காளி-யித்தசையசிறந்தபத்தினிகள் தோழிப்பெ
 ண்களாகவிருந்து கலியாணப்பெண்ணைத் தழுவி யெடுத்தவழியில் உவ
 சநடவடிக்கைப்படிக்கு எமதுகந்தன் என்னம் கரத்தையிப்பித்த முன்



நெய் தெய்வயாண திருமணப்படலம்.

னம்போலின் நதவாயில் தெய்வநாயியாரும் சணவன்சுண்டிவிரல தன
 னுவிர்விநிசோத்துக் கொண்டு மாலட்சுமிமுதலானவர்கள் சூழ்ந்துபோ
 த்றிவாத்தக்கதாம்பின்பற்றிதடந்து திக்குண்டத்தைபும்முறைவலம்
 வந்து வடபாரிசத்திற்சேர்ந்ததவாயிற் பிரமன்சிரத்திற்மமதுசிருவடி
 கலாச்சூடி வேதப்பொருளையனுஃகிறகித்தபசவானுவர் தமதுமனைவி தி
 ருப்பாதத்தைக் காதினொட்பற்றிபெயித்து அம்மியின்மீசில் வைத்த உட
 ன்வெற்றிவேலினுந்ருடதுமன் தோற்றமாகிய மாவிருட்சத்தையிருக்
 ருப்பினிந்துவாட்டிய முருசுப்பெருமானுக்கும் அம்மனுக்கும்வான
 திவ்வியங்கும் வதிவிட்டாத்தினி பதிவிததாசினோமணியாகிய அருந்த
 தியைக்காட்டிவெய்தமாசத்திற்முற்றிகள் - அக்கினிதேவன் தவத்தர் - தே
 வர்கள் - வேதப்பிராமணர் - மற்றும்சடையிலிருந்தவர்கள் சாட்சியாக
 திருக்கலியாணச்சம்பிரமங்க ளனைத்தும் கிறமமாகமுடிந்தவுடன் பா
 வசுப்பிரமணியக்கடவுள் திருத்தேவியுடன் அம்மைப்பராசிப உமாபா
 மேல்பாண மும்முறைவலம்வந்து பத்திவினையத்துடன் சேவித்ததறு
 வாயில் பரமஹம்பராபனாயும்மனமகிழ்ந்து பற்பல் ஆகிகளைச்சொல்லி
 ஆவலுடன்வாரிபெயுத்துத்தமது பதாவிலிருத்திப்பரிபூணகடாட்சத்
 தையுமிதுடாநோக்கத்தையும் பாலித்தவர்களாய்த்தழுவி உச்சியைமோ
 த்து முத்தயிட்டிருதகைத்தடவி அதிகபிரியத்துடன் யிப்பேற்றினைக்
 கடாட்சிப்பதாயினர், குமாரப்பிறவுடகனே யின்மமுதல் நமக்கிருக்
 கின்றமுதன்மைகள் உங்களிருவருக்குங்கிடைத்துச்சேவராலும்புசித்து
 வனம்கும்வாத்தைத்தந்தனம் நீங்களிருவரும் வங்கணமாய்வாழ்த்திரு
 ப்பிரிச்செவ்வாழ்த்தினர், கேட்டீர்களோ சவுனகாநிரிஷிகளே மேற்
 ருதித்தடடிக்குப் பவ்வதாசுபத்திரியும் பாமேல்பாரும்மனப்பூற்றவமா
 ப்பிள்ளைக்கும்மருதிக்கும்தலைமட்பேற்றை பனுக்கிறகித்தமேம்பாட்
 டைத்திருக்கலியாணப் பத்தலிலிடத்திருத்த பிரமன் இந்திரானியதே
 வர்க்கார் விஷிகளும்மெறிந்தஉடன் அவர்கள் தேவிபருடன் மன உச்சாக்
 மாய் சடப்பமலர்மாவையைத்தரிக்கும் கந்தசுவாயியை திருத்தேவியுட
 ன்மும்முறை வலம்வந்து பாதாமித்தங்களிற் பணித்து போற்றமுன்
 னவையிற் சபையினிடத்திருந்த மற்றையனைவரும் சந்தோஷசாகரத்தி
 ல்முழுநிலைவர்களைச் சண்முகப்பெருமானையும் தெய்வநாயியாணாயும்
 ந்களவிடதேவதைகள் கக்கொண்டு முன்னினும்அதிக பிரியப்பத்தியுடன்
 கிறமப்படிக்குவந்தனை வழிபாடுகளைச்செய்தவருபவர்களிடத்திற் பிரிய
 மாய்சிவகுமாரன் தமதுபூணகடாட்சலிச்சணியங்களைப் பாலித்தனர்,
 யிவ்விதமாகத்தமதுதிருக்குமாரனுக்கு நடந்துவரும்கிறப்புனைக்கண்
 டுமனைமகிட்சியுடன் உமாபாமேல்பார் அத்திருச்சபையி னிடத்திருத்

கின்ற சகலரிடத்தம்பரிபூரணகடாட்சத்தைப்பாவித்து தவிசைவிட்டெழுந்து உருத்திர ணங்குள்பூதவீரர்முதலாகச் சூழ்ந்து தத்தமதபணி யிடங்களைச்செய்துபோற்றிவரத்தக்கதாக விமானத்திலெழுந்தருளி அத்தலத்தைக்கடந்து ஏதாப்பிறகாரத் திருக்கயிலாபத்தைச்சேர்ந்திருந்தனர் உமாபரமேஸ்பார்மறைந்ததை நிருமணச்சாலையி லிருந்தவர் ானைவரு ம்தெரிந்தமாத்திரத்தில்துற்புத சித்தராய் உயிருக்குயிராதவினங்கும் ஆதிதேவன் ஞானதிசெயங்களைநினைந்துநினைந்து பலவிதங்களில் கந்தன் பெருமைகளாவாபுரப்போற்றிச் சிறந்தவர்களாய் உலக மாதாபிதாவை ப்பிரிந்தாராணத்தினால் நமிக்கடலில்விழுந்தவர் ான்போல மனம்வருந்தி பரமஸ்கடாட்சத்தினுத்தகையைக்கண்டு சேர்ந்து வளிப்பவனாயொப்ப நவாத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சூமாரதேவ னாப்பிராட்டியாருடன் தெரிசித்தமாத்திரத்தில் உமாபரமேஸ்பார்கோல மாசத்தோற்ற ஆனந்தபாவசராய்மனக்கவலன்பப்போக்கிச்சிவபிரான் அ டர்ந்தபீடத்திற்காட்டும் சரவணபவன் சுயஞ்சோதிப்படிவத்தைக்காணுந்தோறும் யனரிற்பேரானந்தவெள்ளமுற்றெய்துதப்பெருகிவிழிளிற்றருதாநாயாக நீர்சொரியத் திரோடங் குதருவித்து மயிரிசெவிர்த்துக்கிடையாதயின்பதலத்தைபனுபவித்துச்சிவகுமாரன்திருவடிசுளிப்பன்முறைபணிந்து திரோபரவசத்தராய்க்கூத்தாடி வாயில் வந்தவந்தவிதங் களாக அவன்பெருமைகளெவழுத்தினர், சவுனகாதிரிஷிபனே அந்தறவாயிற்சுபையிலிருந்தவ ானைவருங்கொண்ட சந்தோஷிப்பெருக்கையின்ன விதமென்று ஆதிசேஷனும் சொல்லிமுடிவதன்று உடனே சன்முசுப் பெருமாள் தேவியுடன் அரியணையைவிட்டிறக்கி மகாவிஷ்ணு பிற்மதேவன் டுந்திரன்முதலானவர்கள் சூழ்ந்துபோற்றிவரவும் திருச்சின்னம் பிள்ளாங்குமுலாநிபமங்கலவாத்தியங்கள் கற்றையிந்தமாக முழங்கவும் கலியாணமண்டபத்தைக்கடந்து தமததருக்கோயிலிற் பிறவேசுதது விஷ்ணுபிரமனாதிபரிடத்திற் கிதாபாநோக்கத்தைப்பாவித்து தத்தமதபதவி களுக்குப்போவதாகச்செலவுகொடுத்தனுப்பிவிட்டித் தன்பரிசனாவா யல்கடோறுமிருந்து போற்றிவரக் கட்டளை யிட்டவராய் அடிபெணையி ன்றெடுத்த அண்ணையுடன் அந்தப்புரத்தைச்சேர்ந்து சராசரப்பிற பஞ்சங் கள்தழைத்தோங்கும்படிக்கு பள்ளிபறைபற் பஞ்சணைமெத்தைக்கா ப்பரப்பி மலரப்பாயல்கிரித்து மற்ற வைபவங்களுடனும் சோடித்திருக்கின்றபொன்மஞ்சத்திலெழுந்தருளி தேவியுந்தாமுமாய் சரசேய்லா பங்களைச்செய்து சரதலில்களினால் அவளின்பதலங்களை பனுபவித்துக்க ளித்தவராய் வானநாட்டிற்சஞ்சரித்திருக்கும் வெண்ணையான மேருச்சார விற்போற்றிவளர்த்த தெய்வயாணைப வெற்றிவேவாயுத முந்தியானவர்

௫௫ உதையவயாண திருமணப்படலம்.

நாணமென் னுத்தொயினுற்கட்டி பள்ளியன்றயிற்சேர்த்து சிரோரத்தின
 ன் சனி னுற் செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களைத் தாங்கியிருக்கும் கொங்கைக
 ளாழிப அங்குசத்தை திருக்காங்குளி னுற்பற்றிய முச்சி அருளென்னும் சங்
 கிட்டு யர்சொண்டு புயாசலங்காங்கிய தறியிற்பிணித்ததைப்போலக் கட
 டியுணைத்து முத்தயிட்டும் அதரபானஞ்செய்தம் குலவிடும் தேவாமுத
 ம்போலிற் மதூமொழியையபுடைய குமரிபுங்குமாரதேவரும் யிவ்வித
 மாகாகாமயின்பத்தையனுபவித்து அந்தப்புரத்திற் பிடியாவிடையா யி
 ருக்கிவநதமவாயில் முனம் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் பணித்ததடிக்க
 குடகாவி லீனுறுபிர மனாதிபதேவர்க்கள் திருமுதுகுன்றமென் னுந் தலத்
 தைநீங்கி தமதுதேவியருடன்வைகுந்தம் மனுவகிமுதலியநாநங்சனைச்
 சேர்ந்து கவலயற்றப் பழையபடிக்குமனவெழுச்சியுடனிருந்தனர். தே
 வெந்திரன் அதிசுந்தோஷித்தடன் முக்குந்தச்சகீரவற்கிமுதலியராசா
 க்களை யுபசரித்துத் தன்மாளிசைக்கமழத்தப்டோய் அவர்களுக்கூத் தக்
 கவிடுதிசனைக்கொயித்துக் காமதேனுவைத்தருவித்து அமசுவ யுண்டி
 பலகாரவகைகள் சனிகருக்கங்கள் திரட்டுப்பால் பித்தகையய லீடா ன்ன
 டோசனங்களை திமத்தியாசலுட்டி சந்தனக்குழம்பு புணுகுசவ்வாது முத
 லியகலவைச்சாந்துகளைப்பூசி பரிமளமிசூத்த பஞ்சதாருக்கள்மலர் மாலை
 களைச்சாத்தி தாம்பூலத்தைக்கொடுத்துமுற்றியவுடன் நவரத்தின மயமா
 யிரா தின்ற கிரீடம் வாருவையம்-மகாருண்டலம்-மதாணிப்பதக்கம்மு
 த்துமாலை-மோசனமாலைபாதியடண் திகளையும்விலைபுடீர்ந்தபிதாம்பாங்க
 லையும் முத்துப்பல்லக்கு சொற்றமயபாசவிளங்கும் அம்பாநிகளைத்தூ
 க்சியிருக்கும் யானைகள் தேர்கள் பஞ்சகல்லியாணிசனாக விருக்கின்றபு
 ரவிப்பத்திகள் தாகிதாசர்கள் வாளமாகப் பொழியும் பசுக்கூட்டங்க
 ள்முதலாகியஉலுப்படைகளை அபாரியாகப்பெருமதிசெய்து உங்களுக்கு
 அதிகசிறமையைக்கொடுத்தேனென்றுபலவிதபசாரவாற்றைகளைச்சொ
 லிவிஅவ்வவர்கள் பட்டணத்துக்குப்போய்வரும்படிக்குச்செலவுகொடுத்தி
 தமத்திரத்தில்தேவராசனைவணங்கிடும்பாடல்மோட்சவிட்டடைமெளிதிற்
 கிடக்கப்பெற்றனமென மாறையாடி அதிசுந்தோஷித்தடன் நால்
 வகைச்சேனைகளும் சடல்பெருகுமாரபோலயினைச்சலிட்டோசவும்
 றண்பேரி செய்பேரி வெற்றிச்சங்கமாகிய டதிலென்மேள வாத்தியங்
 குழங்கிசைச்செயிடுடத்தக்கதாக முழங்கவும் தங்களுக்குரிய வாகன
 ததிராரோகணித்து மந்திரி பிறதானிகள் சேனைத்தலைவர் குழந்தவரத்தி
 ருப்பரங்குன்றத்தைக்கடத்த நாயி-நகரங்கள்-வனங்கள்-வகுத்திரங்
 கள்-பலைகள்-நதிகள்-முதலாகத்தாண்டி தத்தமதுநகரங்களிற் சேர்ந்து
 பனவெழுச்சியுடன்சவுக்கியமாயிருந்தனர், மேற்குறித்தபடிக்கு வான

தெய்வயாண திருமணப்படலம் ௫௫௩

நாடார் பூலோகவாசிகள் பாதலத்தினர்மற்றத் திருக்கலியாணந்தர் குவந்திருந்தசகலரும்போனபின்பு இந்திரன் தன்மனதக்கினியதேவியாகிய இந்திராணியுடன்போக போகியங்களை யனுபவித்து திருக்காமராகுசியசயந்தனுடன்சவுக்கியமாய் சிலதினம் அதலத்திற் பலதேவர்கள்பணிவிடைகளைச்செய்தவரவாசமாபிருந்தனன், சவுனகாநிரிஷ்டனை தேவதேவோத்தமராகுசிய பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளினது திருக்கலியாணக்கதாப்பிரசங்கங்களைக்கூடியவனாயிற்பேசினெனயிதனை பத்திபூதவசமாய் மனதொருமித்துச் செட்ட புண்ணியசேலர்பெறும்பேற்றையாவராக்கணிக் கப்படுமயினிதேவராசன் பொன்னுலக்தன்மச்சேர்ந்தபழையபடிக்குத்திறிலோசகக்கிறேஸ்பரனாய் வாழ்ந்த சரித்திரங்களைக் கீழ்ப்பி னென்று குதபுராணிகர் ஆறம்பித்தனர்.

— ௫௫௩ —

விண் குடியேற்று படலம்

— ௫௫௪ —

தைமிசாரண்ணியவாசிகளே பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் தெய்வயானையம்மை யிளமை தலத்தை யனுபவித்து வருகின்ற நாள்களின்புருதினம் பெருகாலமாய்ப் பதியையிழந்து யாதொரு சவுக்கியங்களுமில்லாமல்வாடியிருக்கின்ற தேவேந்திரனைச் சீர்படுத்தவும் பழையபடிப்பொன்னுலகத்துக்கதிபசியாகப் பட்டாபிஷேகத்தைச்செய்யவுந்திருவுளத்திலெண்ணி அக்கருத்தைத்தேவிக்குத்தொழிவித்து தம்பதிசேமதராய் அந்தப்புரத்தைக்கடத்து நவரத்தினமயமாய்ப் பாரந்திருக்கும் சபாமண்டபத்தில் வருவதை வீரவாகுதேவர் - எண்மர் - இடக்கர் - பூதத்தலைவர்கள் ண்டவுடன்குரியபெருமுகச்சிவத்தொழிந்த உவமைப்போலக் களித்துத்தாமரைக்கமலங்களுக்கொப்பாக முகாரவிந்தங்கள் துலங்கத்தூரிதமாயெகிரொண்ணுதிருவடிசளிந்தணிந்து அண்டங்ளதிரப்போரநிலதமவாயில் இந்திரன் மனஉச்சாசத்துடனோடிவந்தசுற்றன் திருவடிசளிற்சேவித்துக் கரங்களைக்கூப்பிற்றிவன்வனிபத்திற் கிழைபுகர்ந்ததேவாசனையித்தினம் தெய்வலோகவாழ்வைப் பழையபடிக்குத்தருவோமெனச்சொல்லி யவாக்கியம்செய்ச் சவுக்கியமுதநானாயாசுறமுத்தமாத் திரத்திற் பெரானந்தத்தைக்கிடைத்துயாதும்பேசாமல் நகைமுனையிருந்தனன் அக் காலத்திலுண்டாகியபெரோவியானதளங்கனும்பரந்ததைக் கீட்டபரமனவி

(௫௫௪)

வினாமுதலிய தேவர்ச்சை-நிஷிசன் - வெற்றிவேலாயுசமூற்கிவெளிவந்த
 னர், வாசனொன்று ஆனந்தபாசத்தாராயித் தவசுருக்குரியவழிபாடுகளை
 சீரெய்து கிமதாந்தாரத்தொழுட்டுத் துரிதமாய்த்தமது பணிவிடைக
 ளை நீங்கித் திருப்பரங்குன் றத்தினிடத்துக்குவந்து கிமபாநிநியாகியவ
 ரும ரன் பாசதமவங்கனிலவணங்கி வழுத்திபதமவாயில் அவர்என்மீது
 விழிசுளைப்பாட்டி யிந்ததேவராசனுக்கு விண்ணுட்டைத் தாவிருக்கின்
 றதால் நீங்களனைவரும்வாசகடலீர்எனனப்பேசிப் பத்ச்சிவ்விதிற்கின்ற
 வாயுவெயெச்சிந்து நமதுதேகாத்தியரமாய்க்கொண்டு வருவையென்
 னும் வாக்கியமுடிவதன்முன்ஸம் மகா பாக்கியமென்றோடி வாசனச்சா
 லையைச்சேர்ந்து சொன்னமாமாகியதேனாவெளிப்படுத்தி பலவத்தமஅ
 சுவங்களைப்பூட்டி மந்திரிங்காங்களைப்பூற்றியாகச் சோடித்தவுடன்
 ன் துணைவருடன் முத்தறட்டிலிருந்து வாரிசளைப்பற்றிச்சுவக்கையசைத்
 தாமனோசைத்தினுங்கிதித்தாத்திவந்து முசவாயினிடத்தில் நிமித்தி
 னன், உடனேபாவசுப்பிறமணியக்கடவுள் திருச்சடைபைக்கடந்து வெ
 ளிவந்து உமாபரரோ ஸ்பரணாப்போலத் தெய்வநாயகியுடன் திருத்தேரி
 வாரோசணித்தாட்சியை விழிசுள்ளிச்சைத்தெரிசித்ததேவர்ச்சை மனப்
 பூரிப்புடன்சுற்பசமலர்சுளவாரிவாரிச்சோனைப்பெய்யலட்டோச்சொ
 ரிந்து அல்டகிசைசுளும் திடுக்கிட் டதிரும்படிக்குக் காங்களைக்கொட்
 டிசெயசெயவென்றார்க்கவும்வீரவாகுதேவர்-துணைவர்-இலக்கர்-படை
 த்தலைவர்-பராசர்பின்சுளர்அவருடன்முத்தக்கொடைகள்-வெண்கா
 மகாசன்-ஆலவட்டங்கள்-அருகுகள் - மயிற்பிஞ்சங்களாநிய பரிவட்ட
 னைசுளாத்தாங்கிச்சுமுத்தனாயிப்புடிக்குச்சலரும் நெருங்கியிருக்கின்ற
 தமவாழிற்சாவண்பவன் கிமபாசடாட்சமும்அருள்தோக்கமும்பெற்று
 வாசனமாசவுயிருக்கின்றகிறப்பையுடைய மஞ்ஞையானது தனதபாதத்
 தையெடுத்ததேவர்கிரங்கனிலவைத்தநடத்துவந்துசுத்தன்திருமுன்னம்
 தின்றது, சவுனகாதிரிஷிகளே ரூபதமன் ஆதியிற்செய்திருக்கின்ற அரி
 யதவம் விண்பட்டுப்போவதோ அகிகமேம்பாட்டையுடைய தேவர்ச்ச
 னைச்செட்டபண்ணுமல்கிறியிருக்கின்றது யிதையன்றிப் பிறந்த பொ
 ருனென் றமிராது பின்பு சண்முகதேவர் - மகாவிஷ்ணு-பிரமன்-முத
 லானவர்களைப்பாத்து நீங்களனைவரும்வாசனங்கனிலேறி நம்முடன்பொ
 ன்னகரத்தக்குவாக்கடலிச்செனைத்திருவாய்மலர்த்தவுடன் மனமகிழ்
 த்தவர்களைப்பிரமன் அன்னவாசனத்தினும் மகாவிஷ்ணு,ருடன்மீ
 தினமேறிச் சிவசுப்பிறமணியருக்குச் சக்கராட்சகராக யிருமருங்கினும்
 பொசவும் வெள்ளியங்கையுடத்திற்பெருகும் அருவியைப்போலமு
 ழ்மதங்கையு மொழுக்கும் வெள்ளையானையன்மீதுத்திரன்விற்திருந்

அதன்செய்து மந்தரதவர்க்கள் நினைக்கின்றவிமானங்களுக்கும் யிதரமாதிரியான
 சனங்களினும்பொயினர், சயந்தன் இத்திராணிமுதலிய அரம்பைவர் நி
 னிபத்தினிகள்-பல்க்கு-சுவுதாக்கள்-புரவிகள்-சுடாரவண்டிகளினிட
 த்திற்சென்றனர், இவ்விதமாகச்செவருந்துடர்ந்து வரும்படிக்கு செய்
 வலோத்ததைநோக்கிச் சுத்தம் பிறைமாணப்பட்டசேதியை யிண்டாயி
 ரவெள்ளம் பூதப்படைகளும் தெரிந்துவுடன் அதிகசந்தோஷித்திராய்
 வெலாயுதம்-தண்டம்-சூலம்-கணிச்சி தோமரம்-பிண்டபாலம்-சக்கர
 ம்யிருப்புலங்கைமுதலிய படைகளைப்பரிந்துச்சுதவசந்தாரகாலத்திற்சத்
 தசாகரங்களும் பெரும்புந்தச்சடலும்பெருகுமாறுபோல விராவேசங்க
 ளுடன் ஆரவாரங்களைச்செய்துகொண்டு டோம்போது பல்லாயிரம் பூத
 வீரர்கள் செயபேரி-மத்தளம்-திருச்சின்னம்-பிள்ளாங்குழல்-காசனம்
 வலம்புரிச்சங்கமாதிய பதினெண்வாத்தியங்களையும் சகல புவனங்களு
 ம்நிமிக்கிம்படிக்குக் கணகணெனமுழக்கிப் போசவும் பலர் வெற்றிக்
 சொடிகளைத்தாங்கிவரவும் யிவ்விதஆடம்பரங்களுடன் திருப்பரங்குள்
 றவெல்லவையுங்கடந்து வானவழிக்கொண்டு ஒருநாழிகைப்போதில் மா
 துலன்பதியாகிய பொன்னுலகைச்சேர்ந்து மகாவிஷ்ணு பிரமனுடன்வி
 திகளிற்பொம்போது ரூபதுமன் திருக்குமாரன் பானுபோபன் முன்
 னம்அக்கினிதேவனுக்கிளாகொடுத்தகாலத்திற்சகலகிறப்புரையும்கோக்
 கிச்சேழிந்து பார்த்துப்பதங்குறைபாய்க்கருகிக் குட்டிக்கூவராக நிற்கின்
 றகோலத்தையும் அதைக்கண்டவுடன் முகப்பொலிவற்ற இத்திரன்மன
 வாட்டத்தையும்தாமெழுந்தருளியகாரணத்தினால் அவற்றை விசக்கியிரு
 க்கின்ற ரெவிப்பையும் நிதானித்திரக்கமுற்றவராய்பழையபடிக்குத்தே
 வலோகத்தைசீர்படுத்தத்திருவுளத்திற்கொண்டுகிறபதூவின்பிறகாரணங்
 களமுற்றமுணர்ந்தமதியூகியாகிய மயனைப்பாத்த பெரு காலமாய்ப்ப
 தியையிழந்து வாடியிருந்த துக்கவருத்தங்களைப்போக்கி மனச்சோர்வு
 டனிருக்கின்ற யித்திலுந்திரன்அதிகசந்தோஷித்துடன் கெசேந்திரபோ
 சங்களைபனுப்பித்து மனவெழுச்சியுடன் அரசாட்சி செய்திருக்கும்படி
 க்கானசகலவளங்களையும் பெற்றிருக்கத்தக்கதாக யித்த பொன்னுட்டை
 முன்னினும்பதினமணங்கதிகச்சிறப்புடன் விளங்கினானிற்செய்தமை
 க்குக்கடவையெனக்கட்டையிட்டவுடன் சுத்தனே பணிவிடையின்படிச்
 சூய்தோ நடத்திவருவேனென்று திருவடிகளிற்சேவித்துப்போய் நாய்பு
 றங்களுக்கும்வற்றிப்பாத்த பரிவப்பட்டவனுப் சாத்திர விதிப்படிக்குஅ
 ண்டமுசட்டைத்தாவப்பருத்துவரைத்திருக்கும்சத்தப்பிரகாரப்பொன்
 மதிவெழுப்பிபடைப்புரையுச்சேர் பெறப்பட்டததுசத்தசாகரங்களினு
 ம்கூழ்ந்துபுரந்திருக்கும் அழகினைக்கலவி அவற்றின் நாய்புறங்கலி

ஹிந்தேவர்களுக்கெதிராகத் துப்பாக்கிகளால் பறந்தவர்கள் - சித்திரங்கள் - மு
தலான அழகைப்பெற்று எழுநிலையான வாய்ந்து நவாஜ் தின மயமாகியுள்ள
புரங்களைத் தாக்கி அதுனுப்புறச்சிற்சக்கிரவானகிரியும் பெருமபுறச்சுட
தும் நானும்படிச் சப்பாந்து நீண்டு யிருமருங்கினும் பல நிலைகளைப்
பெற்றமேடைகள் சந்திராசாந்தமாளிகைகள் நவாஜ் தினமயமாகியுட்ப
ரினகங்கள் நிலாமுத்தற்க்குச் சித்திரச்சுடங்களைப்பளிங்குத்தேற்றிச் சித்திர
ங்களைகளிருக்கின்ற மண்டபங்கள் சதுக்கங்கள் பலஒடைகள் தடாகங்
கள் குளங்கள் பூங்காவுகள் உத்தியானவனங்கள் கோலங்கள் தோப்புள்ளிமு
தலானிய வளங்களைத்தகுதியாகப்படைத்தபின்பு சிறு ஷீடிசுற்றதனாகிய பிர
மண நானும்படிச்சூழ் தாண்டிநிலாக்கின் மனஞ்ஞாயிள் வந்தபுதினா
லும் பொறியின்விசாலத்தினாலும் கட்டுக்காவலையுடைய அப்பட்டனத்
தின்மத்தியில் நவாஜ் தினமயமாய்ப் பல அடுக்குகையுடையதாய் அதிகசி
தப்புகளைக்கொண்டு விசாலமாயொங்கியிருக்கும் அரமண யொன்றை
ப்படைத்து மகாலட்சுமியும் சாமுதம் செய்குள் றங்கள் செங்கழுநீர்ப்
புஷ்பங்களைநீதிருக்கும் ஒடைகள் சித்திரச்சுளங்கள் செந்தாமராவெ
ண்டாமலா அல்லிமுதலியநவ்விட மலர்களை விசுஷித்திருக்கும் தடாகங்
களைவிடவற்றையுண்டுபண்ணி வில்கீரணமாகிய மிடத்தையப் பெற்றிருக்
கும்சபாமண்டபம் - அரங்குகள் - முகவாயல் - சந்திராசாந்தத் திண்ணைகள்
தாடகச்சாலைகள் - விதங்களை யமைத்தவுடன்தேவேந்திரன் அயிராணிபுட்
னவாசஞ்செய்யத்தக்க அந்தப்புரம் சண்முகதேவர் வீற்றிருக்கையோக்கிய
மாகியசோயில் மகாலக்ஷினு பிரமன் வாசஞ்செய்வதற்கு உட்பரிசைகள்
தேவர்களிருக்கத்தக்கவிடிகள்மகாலட்சுமி சரஸ்பதிமுதலியதேவகன்னி
யருக்குவாசையோக்கியமாகியமாளிகை வளைகள் தற்பக்காவுகள் நீராயும்
பொய்கைகளாகியவளங்க ளனைத்தையும் நான்முறை தெரிந்து வைத்து
தத்தினும் மனோவசிக்கப்பட்டணத்தினும் அளவையினும் சிறந்திருக்கின்
ததெனக்கண்டவர்கள் புரமும்படிச்சூழ்நொன் னுடையவளங்காத்தன
வசவுகளாகிநிலித்தனே அஷ்டலட்சுமியிருக்கிறுப்பிடமாய்த்திறிலோகசக்
கிரேஸ்பாதுக்கு சாசதானியாகவிருக்கின்ற அப்பட்டணத்தின் சிறப்புக
ளைஎன்னோவினாவ்விநித்துக்கொல்லப்படுவதோ ஷீவவிதிறப்புகளனை
த்தையும் மனதினால்திசையித்து அநாத் திறைக்குள்ளாகச் சிறுஷீடித்தீ
வாதகத்தீருத் தழாய்மலையைத்தறித்திருக்கும் நாராயணனும்நான்மு
கனும்சண்டவுடன் விம்மிதாய் உனக்கு நிகராகப் படைக்கத்தக்கவர்க
ளொருவருமிவ்வென தேவதர்சனைப் புரமும்புன்னிலையில் இத்திரன் அ
ந்தப்பட்டணத்தினவளங்களைமதித்துமித்தவனாய் சிற்பிவைக்கட்டி
க்கொண்டி சகலதிறப்புகளையும் மிகுதியாகக்கொடுத்தனன், பின்புசிற்பி

யானவன் துரிதமாய்ச் சண்முகப்பெருபாளிருக்கின்ற பிடத்திசை சேர்ந்
 துதிருவடி களில்வணங்கி உத்தனே கட்டளைபிரபடிக்க தகரமாய் நெற
 ன்றுவிண்ணப்பஞ்செய்கனன். அவன்மீ தகுதபாநோக்கனைப் பாலி
 த்தவராய்த் தம்மமச்சுழந்திருக்கின்ற நவவிரர் இலக்கி கருபெருநா
 டன் குமாரதேவர்போய் தேவராசனாக் கைமீ திருக்கின்ற அமனைமுடி
 வாயினருகிற் சேர்ந்தசாலத்தில் மகாவிஷ்ணு பிரமஞ்ஞியர் வாசனவச
 னோவிட்டிறங்கி செயசெயவெணப் டோற்றெய்க்கத்தக்கநாச நெய்வநர்
 யகியாருடன் சொற்றமயமாசிய திருத்தேனாவிட்டிறங்கி சகலமும் பா
 த்றிச்சுழந்த வரத்தக்கதாக பாலசுட்டிறமணியதேவர் பிராட்டியாருட
 ன்சோமஞ்ஞியப்பிறகாசமாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் சபா மண்டப
 த்திற் பிறவெகித்து முன்னவகுதியகுரபதுமன் மஞ்ஞவாகனமாய்ச் சு
 மந்திருக்கும் பேற்றைக்கிடைத்திருப்பதாற் சிங்கமுனாகுரனும் அச்சி
 ரப்பைக்கொண்டி வாழுவெண்ணியந்து குமாரசுவாமியைத் தன்சொத்தி
 த்ருங்க விருப்பதையொப்பதாற்புறங்கினும் சிங்கமுனங்களை யுடைய
 யால்கள்விளங்கும்படிக்கூசு கிரோரத்தினமயமாகச் சொலித்துக்கொ
 ண்டிருக்கும் அரியணையிற் சிவகுமாரன்தெய்வநாயகி னாரீமேதராய்வி
 த்றிருந்தசாலத்தில் மகாவிஷ்ணு பிரமன்-தேவர்க்கள்-ரிஷிகள்-முதலர்
 னவர்களினவரும் சகலமுற்றும் நெருங்கிப் பாலசுட்டிறமணியபாப்பு
 கழந்திருந்தனர், இத்திராணியானவன்மகாலட்சுமி சரீர்ப்பு முதலாகிய
 மங்கையனாடபசரித்து அந்தப்புரத்துக்கழைத்தப்போய் அசைமரிபா
 தையுடன் அவர்களுக்கூத்தக்கபீடங்களை யும்வித்த எழுந்தரவாச்செய்
 துசுபகரமாகிய வாந்தைகளை யாடிக்கொண்டிருந்தனன். திருச்சுபகரினி
 டத்துவிளங்கும் சிங்கானந்திலமாரீந்த பாலசுட்டிறமணித்தேவர் மகா
 விஷ்ணுபிறமதேவனைப்பாத்து இதகிஞானவ திநிலக்கக்கிழைபா
 ராய் யுட்பட்டணத்தி லிருந்து அரனருமனைச்செய்துத்திசை சகலவுக்கி
 யங்கையும் அனுபவித்திருக்கும்படிக்கு யுத்தினமே மருடாய்வுக்க
 தைச்செய்யிக்கக்கடவிரீசுவனைத் திருவாய்மலர்ந்தனர், அந்தவிசேஷி
 ம்செவிகளிற்பட்டமாத்நிரத்தில் மகாபாக்கிபமென்று பிரமன் பலந்த
 வர்க்களைத்தரத்தி செங்காசலம் ஆடைஆபரணங்கள் சுந்தரமலர்மாலைச
 ற்தனைக்குழம்பு-வெண்காய்மனைவாள்-மகுடம் தவளவித்திர முதலாகி
 யராசனின்னங்களனைத்தையுந் தருவித்துக்கொண்டவனாய் சத்தால்க்கரு
 ம்வேதங்கையோதவும் தேவதத்துயிமுழங்கவும்விண்ணவர்வாழ்த்துத
 டுக்கவும் அரமபையர்பணியிடக்கைச்செய்யவும் யுத்தகைய சரப்புக
 ன்நடத்துவருகின்றதுவாயில் பொற்குடங்களில் திரப்பிருக்கின்றவா
 னகென்கையைக்கொண்டி மந்திரபூர்வமாகவிதானஞ்செய்யுதது பிதா

விண்ணொளியே நிறுபடலம்.

மீயாததையுமிதிச் சநிகளாகியவை புணைசும்வாது கல்தூரிமுதலியவ
 ளையென நன்குப்பூழி நவாபுதினமலமாசிய ஆபரணங்களைப்பூட்டி சுற்ப
 சப்பூழிபமாலைகொணர்ந்து மற்றொலங்கனையும் சீர்பெறச் செய்வித்த
 வுடன் போமன் இந்நிளன் சாத்தனகப்பந்தி அழகுதனவந்து வருத்த மணி
 மரி மற்செய்தமதேருகின்ற கிங்காதனத்திலேநீறி தேவமுரசங்க ளா
 தியமலகலகாத்தியங்களை தாமதாமென்று முழங்கவும் தேவரிஷிள்ளவே
 தங்களைப்போகி ஆட்சைதமனையும் புலிபங்கனையும் பிறைக்கவும் சண்ண
 ன்கண்ணெனக்கவும் மற்சையர்மனைய முச்சிபெறவும் சீதமதேவன் வயிர
 முடிசையசாதகிலையித்து சிவசுப்பிரமணியதேவர் பரிபூரணகடாட்சவி
 ட்சலியிடுகால் நிதிலோகம் அருக்கும் சக்கிரேஸ்பா னாய்சாலனையும்
 போஷித்து அஞ்ஞமகளைச்செவத்தி சுசத்தில் வாழ்த்தி நுகசக் கடவை
 யென மூலீவந்ததுகாத்திந்நித்தனார், அச்சாலத்தில் இந்நின்பனமு
 பமகசு அநியனையில் விந்நிருத்தகொலத்தைக் கண்டமாத்திரத்திலிம
 னமகிபிபு ஸ்தேவர்க்கவனையருமெழுந்து தங்களரசன் திருவடிசளிற்
 பணந்துட்டரநிதிநிலவும் சத்தர்லிளாதிப தவத்தர் கற்பசமலர்சனையி
 னதது அண்டமண்டல நிஸ்பரளே வாழ்வாழிவெனவாழ்த்தவும் ரம்
 னப-பூ வம். இலோத் - மெ - மெனசை-முதலிய தெய்வப்பெண்கள்பா
 ததாட மங்களைச்செய்யவும் விஞ்சையர் வருகாத்தவலர்மகிபாழ்க்க
 காமபடிச் சிவனானத்தமாகதேவமானங்களைப்பாடவும்சங்கநிதி-பது
 மத்தி நெதாமணி-காமதேனு- உச்சக்கிரவ முதலாகிய வளங்களைபச்சங்
 கலிந டணியிடச்செநிர்பாத்துக்காத்திருக்கவும் சித்தகையவ்வலங்க
 கத்தததுவருமுன்னிலையில் தேவேந்திரன் கிங்காதனத்தைவிட்டிறங்கி
 தேவதேவோத்தமகுடிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவள் சன்னி தானத்திற்
 போய்மும்முதலவலம்வந்து தீர்க்கதெண்டன் சமர்ப்பித்து கரங்களைக்
 கப்பிப்போற்றினவனாய் யிதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினன், சுந்த
 னேடலயுகங்கொளப்பங்கையிழந்து பெண்யி பிள்ளையத்தோற்று கா
 டேபெதிபாகத்திர்ந்தலத்திருந்த கடியேனிடத்தற் டரிபூரணகடாட்ச
 ம்கவந்தது திருமெனையருத்தி கொடியபொனைச்செய்து பசைவனாவாட்
 டிபெய்வனவகலிபிறந்ததுதற் டாடடைப்படைத்துக் கொடுத்திப்ப
 னைப்படிக்காசாட்சையபுங்கடாட்சித்து சகலரும் புகழத்தக்க வற்றமு
 ப்படம்பாட்டையும்பெறச்செய்திர் மேலும்நாயினேனைத் தொண்டனு
 மாகக்கொண்டார் ஆனந்த விதநாத்தனானேயிதனானும் பெறவேண
 முயற்பதங்கொ ளாமயில்லையெனப்பலபலவிதங்களிற் மறுக்கின்ற தே
 வெந்தனிடமதுநிபாடப் பிதபாநோகத்தைப்பாவித்து யினளக்கால
 மும்மனப்பிடிபுன சகலமும்பொத்திமனங்கத் திநிலோகாதிபத்திய

தீதைப்பெற்று செசேந்நி சீசம் தீதைபனுபவித்து பெண்ணாதிபிள்ளை
யுடன்சு. சிவிபாய் இருக்கக்கடவையெனத் திருவுளம் பற்றினவராய்ச்ச
பையிலிருக்கிற் றபிரமன் விஷ்ணுமுதலானவர்களீது விழிசுளிப்பரப்
பிதங்குள்பதவிசுருஞ்சுப்போய்ச் சலனமற்று வாழக்கடவீனொளச்சொல்
லிச்செலவுகொய்த்தனுப்பிவிட்டபின்பு தமதுமாளிகையைச் சேர்ந்தரு
றியபாதுங்களை யுடையபூதவிரணாவய்கடோமம் காவலிருத்தித் தெய்வ
நாயகியாருடன் லீலாவினோதங்களைச்செய்திருந்தனர், விஷ்ணுபிரமனா
தீயர் பொன்னுலகைக்கடந்துபோய்தங்குள்பதவிசுளிற்சேர்ந்துதேவிமா
ருடன் அல்லலற்றுக்களித்திருக்கவும் தேவேந்திரனும்புரத்தினிசீமத
னாய்ச்சுரத்திலைகளைச்செய்தும் திறிலோகாதிபதியாய்ச் சகலசெல்வங்களை
யும் அனுட்டித்துசஞ்சலமற்றிருக்கு முன்னிலையில்விண்ணவர் பொன்னு
லகவாழ்வையல்லாமல் மந்தபுனங்குளினுள்ள வளங்களையும் பெற்றவர்
களைப்போல மனவெழுச்சியுடன்தங்கள்தேவியருடன் தத்தமக்குரியத
லங்களிற் சவுக்கியமாயிருந்தனர்.

கந்தவெற்புறுபடலம்

சவுனகாகிரிஷிகளேமேற்குறித்தபடிக்குச்சகலரும் அகிகமவிட்
சியுடன் தமக்குரிய அசுதனைச்செலுத்திச் சவுக்கியத்திலிருக்கின்றததுவா
யில் ஒருகிளம் வெற்றிவேலாயுதமுற்சியானவர் கந்தவேற்பைச்சேர்ந்த
ருக்குமப்படிக்குத்திருவுளத்தில்திணைந்து அந்தப்புரத்தையிட்டிவெளிய
ந்து திருச்சபையிலிற்றிருந்தசேதியை மகாவிஷ்ணுபிரமனாகியவர் போ
தவுணர்விற்றொறித்தமாதிரத்தில் பூவினிடத்திருக்கும் தேவையுண்டுகளி
க்க வண்டினங்கள்பலதிசையினமிருந்து பூஞ்சோலைபநோக்கிவரு மா
றுபோல அகிகஆவலுடன் தங்குள்பதவிசுளிநீங்கி தெய்வ லோகத்தைச்
சேர்ந்து குமாரதேவனைக்கண்டி வணங்கிப்போற்றுகின்றவரிடத்திற்
பரிவாய்சொரணைகளைச்செய்தபின்பு யதினைத் திருவுளம்பற்றுவதாயினர்,
நாம்சிலபோதுகந்தவேற்பைச்சேர்ந்திருக்க நனைத்திருப்பதால் பிச்சி
னமபிகைறபாணப்படுவோம் தங்களனைவரும் உங்கள்தவிகளிற் போய்
ச்சகலசெல்வவளங்களையும் அனுபவித்து சவுக்கியமாயிருப்பீர்களென
அவர்சுருஞ்சுச்செலவுகொய்த்தனுப்பிவிட்டி தேவேந்திரனும் தங்கள்
ருத்தைத்தொழிவித்து நீயித்தவத்திலவாசமாயிருந்து சகலவாரும் போற்

[illegible]

சூதபுராணிகர் சவுனகாசிரிஷிகளைப்பாத்து யிதபரியந்தம் பாவ
 சப்பிரமணியர் சசலபவனங்களினும்புகழும்சிறப்பினைப் பெற்றிருக்கும்
 மந்தவெற்றைபச்சேர்ந்திருந்தவனாயிற் கேட்டார் இனி பொன்னகர
 தீசிலமார்ந்து திறிலோகசக்கிரகுதிபதியாய் அரக செலுத்தவரும் தேவே
 ந்திரன்செய்கைகளையும் மந்தசரிதீசரங்கோயுஞ் சொல்லுவோ மென்று
 சூதபுராணிகர் ஆறம்பித்தனர், அபுணர் பூண்டறங்களைக்கொந்தெறித்தவெ
 ற்றிவெலாயுதத்தைப் பரித்திருக்கும் பாவசப்பிரமணியதேவர் பரிபூர
 ணகடாட்சவீட்சணியத்தினால் அரகருமையைப்பெற்று முப்பத்து முக
 கோடிதேயர்ச்சகர் சசலபணிவிடைகளையும்செய்துபொற்றிவரவும் தாற்
 பத்தெண்ணாயிரம்மிஷிகள் மங்கள ஆகிகளைச்சொல்லித்ததித்து நெருங்
 கியிருக்கவும் கின்னரர் கிம்பருடர் சித்தர் வித்தியாதார் மங்களங்களைப்
 பாடியேற்றவும் சசலசாத்திரபண்டிதனும் திறிவாலவந்தமனங்களை உள்
 ளங்கைநெல்லிக்கணியப்போல தெரியவல்ல குணசம்பத்தைப் பெற்று
 ருலகுருவாகவிரும்புகின்ற பிறசல்பதிபகவான் அருகிலிருக்கின்றஆசனத்தி
 ல்ஹ்நிருந்து மந்திராலோசனைகளைச்சொல்லிவரவும் ரம்மை-பூர்வசி-தி
 லோத்தமை-மேனகை-முதலாகிய சந்தரவதிகளாகிய அரம்பையர்அபி
 னயங்களைக்காட்டிசசிமுறையிற்பாதங்களிற்கட்டியிருக்கின்றசிலங்கை
 ள்கலகலெனச்சத்திச்சத்தங்கதாசப் பெயர்த்தப்பெயர்த்த வைத்த மயி
 லையொப்பப்பரதநாட்டியியல்புப்படிசு நடித்தும் சூயில்கள் நாண
 ம்படிக்குச்சிரவணுந்தமாகப்பாடவும் கருடகாத்தமவர் தேவபாழிக்
 களைமீட்டி மதாமாகியகிற்தனங்களைவாசிக்கவும் பலதேவர்க்கள் பயபத்
 தியுடன் அருகிலிருந்துவெண்சாய்மனாகையசைக்கவும் அருளுகளைப்பி
 டிக்கவும் ஆலவட்டங்கள்வீசவும் கட்டியக்காநர் எச்சரிக்கை சொல்லவு
 ம்பட்டுவர்புகழவும் மந்திராசக்கிரபிபுகளைத்தம் குறைவறநடந்தவ
 ருகின்றததவாயில் தேவனுந்துமிமுதலிய வாததியங்கள் தாமதாமென
 முழங்க நவரத்தினகசிதமாகியினங்கும் சாம்புகளினச்சியில் வெண்பட்
 டினாலும் ஆணிமுத்துகளினாலும் கோடித்திருக்கின்ற பூச்சக்கிர தவளக்
 குடைகளை யிருபாளிசங்களினும் சந்திரசூரியகாயொப்பக் கவிச்சவும்
 அவற்றின்பீழ்ப்புறத்தில் நவரத்தினமயமாச்ச கோடித்துவிளங்குகின்ற
 சிங்காதனத்திலெழுந்தருளி திறிலோகங்களினூற் தனது ஆணைபூண்டி
 களைச்செலுத்திப் பாதுகாத்தரகசெலுத்தியருகின்ற தேவே, திரை ஒருகி
 னம்சமதியுய்மனதுக்ககிக் சஞ்சல வகாட்டியபடியாவியினைச்சித்தப்ப
 தாயினன், திறிபுவனசக்கிரேல்பரணுவாழ்த்திருக்கின்றபான் சத்திராதி
 களாய்தாயாதிகளாவயி ருக்கின்ற சூரபகமனஞ்சகிணயப்பட்டு அவர்க
 ட்டுவோருருக்கடங்கித்தகாதபலயினத்தொழில்வெப்பெருகலஞ்செய்துஅ

பனி-பிவற்றினாலும்பலயிடைபுறமுள்ளினும் அலைச்செய்தபட்டுகிறோசமு
 ம்மணமுமவருந்நிச்சிறந்த நோன்புகளைச்செய்தவரன்றோ மேம்பாடா
 சப்புசமுதவல்லிபுத்தமகதயில்பரியங்களைபும் செசேந்திரவாழ்வின் சம்ப
 த்தைதபும்பெற்றுச்சுனிப்பவர்கள் ஒ ாசாகிராசனே யிலே துணைமட்டல்
 மமதித்துப்பாரீர்க்குமிடத்தில் யிந்த சிதிரிலோகங்களினும் சாதுரணமாக
 நடந்தவரும்இயற்கையாமற்பலதுன்பங்களைச்செய்து யிடைவிடாது
 அரியதவங்களைச்செய்துவரும்பெற்றினைவாய்ந்தரிஷிபுங்வார்களினும்சி
 வபூசனைமுதலிய நற்கருமங்களை மனதொருமைப்பதநா தீர்வந்தபி
 மையிமுற்பொன்னு கவாழ்வைப்பெற்றுதேவொளப்புமுகள்திருநீ
 கின்ற சொற்கவாசிகளினும்சமுத்திர மூழும்நீர்புமண்டலத்திலிரு கின்ற
 புண்ணியசீலர்களினும் பாதுகவல்லியிலவாமும்ஆகிசேஷன்முதலியநா
 சராசாக்களினும் சிருஷ்டி திசுசங்காரமென்னும்முத்தொழில்களைநடா
 த்திவரும் மகிமைபயபுடைய திரிமூர்த்திகளினும் பொருட்சுவைப்போ
 லஅமுதிய தேமல்பரந்து தங்கக்கலசத்தைபொப்பப்பூரித்து விம்மித்த
 தூம்பி நீலரத்தினத்துடைத்தினும்சந்தரமுள்ளமணிக்காம்புமனைப்பெ
 ற்றிருக்கின்றகொங்கைகளைப்படைத்து அக்சருபலா வண்ணையங்களைப்
 பெற்று கலாபமயிலையொத்தசாயலையும் அன்னதையொத்த மெல்லியந
 டையினையும் கிள்ளையையும் குயிலையும் யாழிஞ்சையும்பழித்த தேவா
 முத்தத்தைப்பாரீர்களும் மதுரமாகக்கொஞ்சி வாற்றையாடும் தருணமங்
 கையபாக்கலந்து பேரானந்தத்தைப்பெறச்செய்யவல்ல போகபோகிய
 யின்பரசத்தைக்கைத்து நீங்கியிருப்பவர்க ளொருவருன்னடோ முற்பக
 ல்மனமொருமித்துச்செய்த தியசருமங்களுக்கூத்தக்க தெண்டனைகளைச்
 சிவபிரான்கட்டையிலின்படிக்கணுபவித்துச் சூரியன்முன்பட்ட பனிப்ப
 டலத்தைப்போலக்கழித்துவிட்ட சம்பலங்களை யிசும்ச்சியாக நிறைத்து
 கவலையிற்பட்டுமலுமனத்தனாய் அறிதற்கிடைத்திருக்கின்ற யிந்த சிறந்த
 மகதயில்பரியத்தை ஆனமென் றெண்ணித்துறந்து வறியனாய்த் தமாமை
 யிற்றவங்களைச்செய்துமலுங்காலத்தில் நீ பெறவிருக்கின்ற துசுவருந்த
 ங்களுக்கொரு அளவையுமுன்னடோ கோடைகாலத்திற்குமுதுங் சானல்
 செலத்தைக்கடக்கவறியாது பயப்பிழுந்திகொண்மொங்குன்றவன் ஆழந்
 தகடவினிடத்தில்கிழுந்து நிலபெருநிலந்து லாடநினைகப்படுமோ
 னுறமக்கமற்று பனி-மெய்யயல்-சூளி-மழை-முதலிய கொடுமைகளிற்
 பட்டுச்சுரமவாடவருந்தி சத்த-பரிசு-ருப-நசு-கெந்தமெனச் சொல்லதி
 ன்றபஞ்சேந்திரியவிடையங்களில் ஐம்புலன்சார்மிதிச் செல்லவொட்டா
 மலடக்கி சாமக்-குறோத-லோப-மோக மத-மாறசரியமென்னும்அது
 வகைப்பசையனைப்போக்கிச் சித்தத்தைச்சிவத்தினைந்து அரியயோசனை

திருச்சுக்கொச்சையவல்ல மகத்துக்களிடமும் பயனைத் திரிலோகாதிபத்தி
யத்தைப் பெற்றிருக்கும் ராசாதிராசனே நினைக்குமிடத்தில் போசமல்ல
துவெழுமுண்டோ யிவ்வாச்சியத்தைக்கடைப்பிடியாக நம்பக்கடவையி
லொன்றியும்பொறிபுலன் களையடக்கி அவாவைப்போக்கச் செய்கை. எழி
ந்துவினைக்கடாசிய திகைவாசனைபாதிக்கி நித்தியக்கதைத் தாவல்ல பேரி
ன்பவிடொன்றிருக்கின் மெதன் மரு சிலசபலகித்தாரொல்லுவது முண்டு
அதனைக் கண்டவர்களைக் காட்டவல்லமோ இம்மையில் உள்ளாய்கை நெல்
விச்சனியைப்போலத் திஷ்டாந் திரமாய் அனுபவித்துக்களக்கும் போச
போக்கியங் களையே உண்மையாக உலகங்களிற் சாதாரணமாய் வசனித்
துக்கொள்ளவிருக்கின்றது ஆதலாற்பொய்மையாகியகாலை மதுமயிசு
த்தெளிவுள்ளவெனக்கருதி அதனிடத்திச்செய்கை. ண்டி சரத்தி லகப்
பட்டிருக்கின்ற சிறந்ததேவாமுதத்தைச்சமரிற்செய்க்குவிட்டி மோசம்
போனவர்களை யோத்துச்சிலர் நித்தியமெனச்சொல்லும்மோர் சலிட்டை
ப்பெறுநினைந்துய்ம்மையிற்சண்ட பலகைக்கிடைத் திருக்கின்ற பிறை
யோசனத்தைப் பலவதாரமாயிழந்து போகும்படிக்குச் சம்மதித்திரு
க்கின் மெதன் யெண்ணம்பெருநெத்தியாகவிருக்கின்றது ஓ தேவராசனே
தன் மனதுக்கினிய சுந்தரமுள்ளமங்கையரை அம்ச தூலிகா சயனத்திற்ச
ரசசல்லபங்கனிநுற்சுரதலைகளைச்செய்துபெறும் பேரின்பமே மோ
ட்சகாருண்ணியமாம் அவர்களுடன்கலந்து வாழ்வதே யிவ்வாழ்க்கையா
ம்நடைபொடிபாவனைகளிற்ருவாவின்றிக் கற்புத்தன்மையைக் கிடைத்
திருக்கின்ற கன்னகைக்கிடைத்தலே செல்வங்களிற்சிறந்ததாம் அத்தகை
யதருணமங்கையர் தங்கக்கலசத்தையொத்த வனப்புள்ள சொங்கைகன்
மார்க்கிலி றுசக் கட்டியினைந்து யின்பநலத்தைப்பொருத வறுமையைவி
டக்கொடியதரித்திரம்வேறுமுண்டோ மறுவற்ற சோடசகலகளை வாய்ந்
தபூணச்சந்திரோதையத்தைப்பழித்து விளங்கும் அழகியமுசாரவிந்த
ந்களைப்படைத்த மங்கையர்புணர்ச்சியைச் சிலர் சிற்றின்ப மெனப்பே
செய்க்கின்றனர், அதிற்சிறப்பைத்தெரிவராயின அதனைப் பேரின்பமா
கவேண்ணி நிமைப்போதும்பிறிபாவிடையாய்க் கூடியிருப்பர் மேற்
குறித்தமேம்பட்ட யின்பமானது பூர்வத்திற்செய்ததவப்பேற்றினதி
டைக்கவல்லதல்லது நினைந்தகாலத்திற் கலபமாகப் பெறவும் போது
மோ ஓ ராசாதிராசனே அதன்பெருமிதங்களைசுவித்தாரமாகக் கேழ்க்க
மனமிருக்கருமாகில்சொல்லக்கடவோமென்று தனக்கானாக விருக்கின்ற
ஆசிரியன் குறித்தவாக்கியங்களைச் செய்கருக் கமுதநானாயப்போலக்
கேட்டவுடன் உச்சிராயுதபாணிபாகிய இந்திரனுக்குச் சரிமம் பூரித்துந
கைமுனையு ஒமக்களிடப்பட்டவெண்ணையப்போல மனங்கொந்துகர

மக்கவலையில்முயற்சிகொண்டவனாய் சூலச்சூரவணச்சேவித்து மனக்கவ
லைப்போக்கி நற்காட்சியைப் பெறச்செய்ய தேவாமுதத்தைப்போ
லஅருகிலிடவிடாமலிருக்கின்றருநாதனே தேவரீர்கிற்பையும்தயி
சாலத்திற்போசித்தமங்கையார்கிறப்புசனையும் சூனாதிசெயங்கனையும்பே
ரானந்தத்தைத்தரும் காமவின்பநலத்தையும் அடியேனுக் கிதபரியந்த
ம்தெருட்டாமலிருந்தகாரணமென்னோவெனத் திகொழுந்திறும்விழிச
னைய்படைத்திருக்கின்றசிறிற்றிவைபுடைய தேவராசன் வினாவிபராலத்தி
ல்பிவன்மனத்திற்கொண்டிருந்தாருத்தழிந்து மருண்டுமோகவாசனைய்
கப்பட்டுக்கொண்டனெனத் தெரிந்துகொண்டவனாய் வேதாசம புரா
ணசாத்திராவிதங்களைப்பூரணமாகவாசித்து அவற்றின் நிச்சயங்களைத்தெ
ரிந்திருக்கின்றபண்டிதனாகிய பிறசுலீபதிபசுவான் திறிலோக சக்கிரேஸ்
வரணைப்பாத்து அரசனேமோட்சலீட்டை எளிதிற்தரும் சிறப்பையுடைய
மங்கையார்மகத்துவங்கனையும் அவர்களுற்பெற்றவிருக்கின்றயின்பநல
த்தையும் விளக்கும் மதனசாத்திரத்தின் நிச்சயப்பொருள்களை மேம்ப
ட்டதாசச்சிந்தித்ததறியும் ஆசைப்பெருக்கில்லாதபருவத்திவ் மேலையோ
ராசவிருப்பவர் போதிக்கமாட்டார்கள் அவ்வாறேஐயனே உமக்கித்தின
வனாயில் அனுக்கிறசஞ்செய்யாமற்றமுத்தனம் இதுதருணமாகத் தெரி
ந்தபடியால் சந்திரனைக்கொடையாசப்படைத்திருக்கின்ற மன்மதராச
னதுசரித்திரமாகியகடலை விசாலமாகிய கூர்த்தபுத்தியினால் அளந்துபரி
சோதித்து நிச்சயித்திருக்கின்ற உண்மைகளின் பிறகரணங்களைத்தை
யும்சொல்லுவோம் பராமுகமில்லாமல் மனதையும்செவிகளையு மொரு
மித்துக்கேட்பையாக ஆதியிலியிந்நூலைத்திருக்கையிலாயபற்பநத்தைக்கா
வல்கொண்டிருக்கும்பெருமைபினையுடையநந்திபெம்பெருமான்களை
க்கிறந்தவிரியாயுண்டுபண்ணியிருந்தனர், சிலகாலத்திற்குப்பின்பு மேலை
யோராவ்நூற்றெட்டுசாகைகளாகக்குறுக்கினர்யிக்காலத்திற்தசபிரகரண
ங்களுக்களிப்படுத்தியிருக்கின்றதபூர்வாகிரியர்களினால்யிதற்குரியசமை
யங்கள் அறுவகைத்தாகப்பிரித்தனர் அவைகளில்அமுதத்தினுமினியின்
பத்தையனுபவிக்கவிருக்கின்ற மக்களுக்குஇம்மையில்அளவுபடாநபோ
கத்தைக்கிடைத்துக் களித்தலே முந்தியெனப் பேசுகின்றது லோகாயுத
மெனச்சொல்லநின்ற சமையத்துக்குரிய சரித்திரங்களை விசாரணைசெய்
துஅம்மாற்கத்தையனுசரித்துச் சுகாதீதப் பேற்றநக்கிடைத்து வாழ்பவ
கேஜுடவராவர் அத்தகையசிறந்தமுத்தியின் யின்பநலங்களைத் தரவல்ல
வர் லேலையொத்த கூரியவிழிகளைப் படைத்திருக்கின்ற மங்கையாரம்அ
வர்களாற்பெறும்யின்பசாதகங்களுக்கடுத்த சிறிகளையும் அவைகளை
க்கருவியாகக்கொண்டு கிறிடிப்பதற்கடுத்த தன்மைகளையும் பெறவல்ல

ஆடவர்செய்கைமுதலியவற்றைச் சாத்திரோத்தமாக யினி உமக்குப்போ
 திகிலுள்ளனன், அஃதென்னையெனில்-மக்களுக்குத்தொகுதி இயர்க்கை-அ
 ன்மை குணம்-சத்துவம்-தேசவியல்பு-புணர்ச்சிப்பருவம்-பித்தன்மை
 களைப்பாந்தமாகத்தோந்து வருத்தினிடத்தில் அமையச் செய்துகொண்
 டிருப்பதாம் மேற்குறித்தகாரணங்கள் மன்மதவேதத்திற் சொல்லும்
 சிறந்தபொருள்களின்தொகையாகவியருக்கும் ஓராசாதிராசனே இதுகளி
 ன்வரண்முறையையினியறித்துக்காட்டுவோம்பரா முசயில்லாமற்கேட்ட
 திந்துகொள்ளக்கடவை மாந்தரிசாதிலட்சணமாவன பசுமினி-சித்தினி
 சங்கினி அத்தினியென்னும் நாகுருப்பினங்கும் அவற்றுள் ஆடவர் க
 ணப்பிரிவுகளாவன-முயல்-ரிஷிபம்-குறிகா-பெனப்படும்-இவற்றுள்
 முதற்குறித்திருக்கின்ற கணத்தின் குறியினளவையைக் குறிக்குமிடத்தில்
 நான்குமுதல் ஆறங்குலமாம்-இரண்டாவதுகணத்துக்கு-எழுமுதல்ஒன்
 பதங்குலம்-மூன்றாவதுகணத்துக்கு-பத்துமுதல் பன்னிரண் டங்குல
 மெனச்சொல்லுகின்றது யினிமக்கையர்களுக்குரிய கணப்பிரிவுகளைக்கே
 ழ்ப்பையாக-மான்-பெண்குறிகா-பெண்யானையெனப்படும் யிம்மூன்
 னுமரபுக்குரியகுறியினுழிப் பிறமானமும் மேற்படி ஆடவருக்குச்சொ
 ல்லியிருக்கின்ற கணிதங்களைக்கொண்டிருக்கும் யிவற்றுள் ஆண்பெண்
 குறியளவைப்பிரமாணம் சரிப்படச்சேர்ந்தின்பத்தைப்பெறுவதுயியர்க்
 கையுணர்ச்சியெனப்படும்-பெதித்திருப்பவை மாறுபட்ட கவனியாகமு
 டியும் னீனியர் அங்கமாவன-தேவர்-மக்கள்-நாகர்-இயக்கர்-காந்தமவ
 ர்-டசாசம்-அசுரர்-காந்தவம்-எனப்படும்-மேற்குறித்திருக்கின்ற இனப்
 பிரிவுகளை நிகாணித்தறிந்துவாத-பித்த-சிலேத்துமமெனச் சொல்லநின்
 றமும்மைத்திறங்களுக்குரியகுணம்-குறிப்பருவங்களை யுகித்தறிந்துகொ
 ண்டபின்பு கன்னியரைப்புணர்வது இசைக்கவனியாம் இஃதென்றியும்-உ
 ருவம்-வண்ணம்-செயர்க்கை-நாள்முதலியவற்றை சீர்தூக்கிப்பாத்துக
 ன்னியர்மரபுமுதல்குணவளையில கவனித்துத்தெறிந்தணைவது சிறப்புக்
 கடவெனப்படும் வானத்தில் நின்று மேகங்கள் ஏககாலத்திற் பெய்யு
 மாயினும் நிலங்களின் குணத்தின்படிக்கு மதுரம்-உவர்ப்பாகநீர்-
 திருந்தமாறுபோலவே தேசங்கள்தோறு முள்ள மங்கையாது-நீதி-உ
 ன்ளம்-செய்கையாதிய குணக்கிறமங்களைப்பகுத்தறிந்தணைவது தேச
 ன்பயர்க்கையுணர்ச்சியெனப்படும்யிவையன்றியும்பாலை-தருணை-பிறவு
 டை-விருத்தையென்னும் பருவங்களுக்குத்த காலநியதிகளையும் சித்த
 விபல்பையும் மதிச்சிவிறமங்களையும் பிரித்தறிந்துகலத்தலேஅங்கமெ
 னப்படும் மேற்குறித்திருக்கின்ற முக்குணங்களையும் மும்மரபையும்
 நான்குசாதிகள் மற்றவைகளைச்சத்துவங்களையும் பெற்றிருக்கின்றகன்

லியர்பருவங்களை நிதானித்து காலத்தைத்தெரிந்து சேர்தலே காலபருவ
மெனப்படும் பட்சங்கள் தோறும் தினவாரியாய் மங்கையர் திகைத்திற்
பொருந்தியிருக்கின்ற அமுதநிலையிழிந்தும் ஏறியும் விரும்புதுநின்ற
நிலையைப் பிசகறநாடி யிருவர் திகைமும் மனமுமொன் றபட்டிமொழிச்
சுவத்தலே புணர்ச்சியிற் றநிலைமையாகப் பேசப்படும் அன்புள்ளவர் தில்லா
தவர் குறியளவையொத்தவர் ஒவ்வாதவர் கூடாஒழுக்கமுடையவர் யித்த
சையசாரணங் களைப்பெற்றிருப்பவனாக் குணங்குறிகளினுற்பகுத்தறிந்
துகொண்டபின்பு மங்கையரைத்தழுவி யிர்ப்பலத்ததைப்பெற் றறுபவி
த்தல் யிந் தூலைப்பூரணமாகக் கற்றறிந்த மேலையோருக்கழகு மாண்மை
யுமாம் ஓராசாதிராசனே யிதுயரியந்தம் ஆடவர் பெண்கள் யியர்க்கைகு
ணநிசெயங்களைப் பகுத்ததாம் யிலிரசுரதலிலைகளினால் அவ்விரு திறவரு
ம்சலந்தின்புறுதலும் அதற்குநடத்தவேண்டும் முயற்சிகளாதிபாகச்சொ
ல்லுவோம் அஃதாவன-ஆலிங்கனம்-சும்பனம்-நச்சுருதி பற்குறி- குட்
டல்- தட்டல்- புள்ளொலி-கரணபேதமுதலிய செய்கைகளாம் அதுகளை
விரித்துக்காட்டுவோம் இருவகைக்குறிகளில் ஒன்றுக்கொன்று உயர்ந்து
ம்-சமமாகவும்-தாழ்ந்து யிருப்பது- உச்சம்-சமம்- நீச்ச மெனப்படு
ம் அவற்றினைக்குறித்தறிந்து ஐவகைக்காரணங்கள் அவற்றினுட்பேதமா
கிபசதப்பிறகாரணங்களினாலும் அதுகளுக்கிரியபுறத்தொழில்களினாலும்
களிப்பித்துமங்கையரைப் புணர்க்கலந்தின்புறுதலே மதனசாத்திரோத்த
ப்புணர்ச்சியாம் இஃதன்றியும் பெண்கள் புருடரை மேலிட்டிக் கலத்தல்
உபரிசுரதமெனப்படும் யிதுவுமல்லாமல் எண்வகை ஆலிங்கனபேதமு
ண்டு அஃதாவன கற்பசத்தருவசஞ் சூற்றிப்படரும் வல்லிசாதக்கொடியைப்
போலவும் விருட்சத்தினிடத்திலே ஹமா ஹபோன் தம் என்றும் அரிசியுங்க
லந்துகாட்டிவதுக்கொப்பாகவும் பாலும் நீரும் பொருந்தி யிருப்பதை
நிகர்த்தும் துடைகளுடன் துடைகள் நெருங்குதலும் இருகுறியுள்ளோர்
ந் தொன்றவும் கொங்கைகளமார்பிலழுந்தவும் நெற்றியுடன் நெற்றிபொ
ருந்தவும் கரங்களினால் திகைங்களைக்கட்டித் தழுவிக்களித்தலாம் மேலு
ம் எண்வகைச்சும்பனங்களுண்டு அவற்றினைச்செய்யுந் தானங்களே தெனி
ல் நேத்திரஸ்தானம் கபோலஸ்தானம் கொங்கையினிடம் நெற்றியி
னிடம் கரங்களின் மூலம் நிதம்பஸ்தானம் அதஸ்தானம் உத்தியினிடம்
எனப்படும் யிவையன்றியும் நகக்குறியிடுமிடம்பற்றினுன் றுண்டு அது
களே தெனில்-சைமூலம்-மார்பு-தோள்-பிடர்-சமுத்து- விலாப்புறம்-
கபோலம்- கொங்கை-அங்குல்-வாய்- துடை- யித்தலங்களாம் மே
லுந் தந்தகருதி- ஐந்துணம்- அவையாவன-மூடிசம்-அனுச்சுணகம்-
பிரவாளமணிபந்து-மணியித் துமாலை-கோலசத்திதம்- என்பனவாறு

சுருதிகள் அம்பனத்திக்குரியல் தானங்களில் மேல் அதாம் - நா - விழி - மும்
 மூர் நிடங்கன் திங்கலாக மற்றையதலங்களில் அழுத்தவேண்டும் தாடன
 வகைகாட்டுண்டு அவையெதெனில் கரங்களில் விளங்கும் விரலினைக்குவி
 த்துச்சுட்டிடல் - குட்டிடல் - அகங்கையினுற்றிடல் - கரத்தினைப்பிடித்தமாக்
 கிளொண்டு மெல்லமெல்லக் குத்தல் ஆள்காட்டி விரலினுலான்றல் அவ்
 விரலினுலும் நடுவிரலினுலும் நெருக்கல் அவ்விரலினைமடக்கிப்ப
 த்துச்சுற்றிப்போலப்பிடித்தல் ஆள்காட்டி விரலைக்கொண்டு துழவலாம்
 ஒத்தொழிப்களைச்செய்யுந் தாலங்கனாவன - கொங்கைகளின் மத்தி - உச்சி
 நெற்றி - கன்னம் - சன்னம் - முதுகு - பிடர் - துடை - எனப்படும் - இஃதன்
 நியும்மந்தனம் அறவகைத்தாகும் அவையெதெனில் சரிசரம் காமாயி
 தம் - காபலித்தம் - மதுநுஞ்சும் - மன்மதபதாசை - தோத்திரம் - என்ப
 னவாம் இதுவுமல்லாமல் புள்ளொலி ஏழுண்டு அவைகளாவன - மயில் - பு
 ரு - ஆன் - கடை - வண்டு - குயில் - கோழி - செம்போத்து - என்பனவா
 ம் இவற்றைத்தலைவர் சரதலியின் பிரகாசனப்படிக்கு யிறு திரொகங்களு
 மொன்றுபடக்கட்டியணையுங்காலத்திற் புணர்ச்சிக்களிப்பினுற் றவையி
 னதுகண்டத்திவின்னெழும் ஒலியினைச் சீர்க்காமெனச் சொல்லப்படு
 ம்மேற்குறித்த காரணங்களைத்தூக்கும் ஆதாரத்தியாசநின்ற நடிப்
 பிக்கவல்ல டஞ்சகரணங்களுண்டு அவையாவன உத்தானிசம் திறியக்கு
 ஆசீதசம் - ஷிதசம் - ஆன்மிலமெனப்படும் இவைகளின் பேதங்களாவன
 கிராமியம் - பவுத்திகம் - நாகடாசம் - நாகரீசம் - இத்திராணிசம் - கூனம் - இ
 தமாயதம் - ஊர்த்தம் - சங்கிராணிசம் - மாண்டேசம் - பாரிசம் - பீடிதம் - கு
 லம் - சுருமபீதம் - பதுமபீதம் - பாற்சம்புடம் - வெட்டிதம் - விசும்பிதம்
 உற்புல்லம் - பின்டிதம் - கடிபீடிதம் - பீடோதுகை - அனுபாதம் - பண்டத
 ம் - கடகம் - அத்தம் - பதுமாசனம் - சமுர்த்தம் - நண்டகம் - அளிதம் - வே
 னுகாரிதம் - சமவேசனம் - ஆடவம் - உத்தானசம்புடம் - பரிவத்தம் - சங்
 காடகம் - தேனு - மந்தம் - ஐம்பதம் சானுகர்ப்பாந்துகிலம் - பினமாத்
 திரம் - கூர்ப்பன்னம் - பீடிதோருகம் - பீதம் - பீடிகை - விக்ரமம் - எ
 லோபுக்கம் - இந்நாற்பத்தெட்டுமன்றியிவிராநின்ற பலகாரணங்களினு
 லும்பரிமளமிகுத்தகந்தலையுடைய மங்கையாபுளங்கு மாதுசுரத நூல்
 வல்லோர்கள் கீரிடிக்குமுனைகளைத்தும் சித்திரகரண மெனப்படும்
 ன்கையரிடபாவமும் நிறையும் அவைகளின் திறங்களும் செரும்பதநிறம
 மேம்பாட்டையும் சீர்தூக்கிப்பாந்ததூயித்திறியவல்ல ஆடவராயினும்
 கற்புடையமங்கையரனநியிந்காமுசாகவருக்கின் றவாயிபாமய்க்கும்
 வேலையொத்த கூரியவிழிகளையுடைய பரத்தையாசாமக்கன்னியர் இத்த
 கையாளைப்புணர்த்தும்வலித்திறங்களைத் தேர்ந்தின்புற்றுமகிழ்த்தும்

மன்மதசாத்விதத்தைவலையறக்கற்றறிந்த மெய்யோர்செய்தனவும்பி
தலுப்பற்றநூலை வரன்முறைப்படிக்காராய்ந்து கோதனைகளினுச்செய்த
யறத்தெளிந்து தருணமந்தையனைத்தமுயவல்ல நணசம்பண்ணப்பெறதி
ன்றயின்பமுத்தியைஒருவரால் களித்துச்சொல்லவும்போதுமோவென்
றுமேற்றுறித்ததொசைவகையிரிவாக கொக்கோசாத்வித முறைத்திறம
ங்களனைத்தையும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியைப்போல மனநிறுணர்ந்
துகொள்ளும்படிக்குபிறகலிபதிபகவான் போதித்தவுடன் தேவராசன்
அக்காரணசாரியங்களைப்பாந்தமாகத்தெறிந்தவனாய் மயங்கையணர்ந்த
லீலைகளினுற் றமுவி யின்பநலத்தைப்பெற்றுக் களிக்கும் சாமக்கவலையி
ல்மனதைச்செலுத்தியவுடன் சிங்காதனைத்தையிட்டு நிக்சென் நெழுந்
துகிரியன்பாநாவிந்தங்களிப்பணிந்து எமதையனே ஒரு எவாய்பாரோ
அடியேனிடத்திற்றிவபையுற்றுத்தெருட்டிய மதனசாத்விதப்பிரகாண
ங்களைனைத்தையும் வேதமொழிசொகறிச்செயித்துக் கொண்டனன் யினிம
ற்றொரு பொருளினிடத்தினும் யிச்செவைத்து விரும்பேன் அளவுப
டாதயிஸ்தநலத்தைக்கிடைத்து கிறுதாற்றலெனென்று மனவெழுச்சி
புடன்சூரவணமிட்டிமவணங்கிச் செவவுபெற்றுக்கொண்டவனாய் பொ
ன்னுலகாதிபதியித்தைச் செங்கோன்மமுறைப்படிக்காரன்செய்திய
ருவதாகத் தன்நிருக்குமாரானிய சபந்தமகாராசனிடத் தொட்டித்துப்
போட்டி குளிர்த்தசோடசகலைகளையாய்ந்த சந்திரபிம்பத்தைப்போப்பவி
ளங்கும் முகாரமிந்தத்தைபுடைய இந்திராணிவாசஞ்செய்யும் அந்தப்
புரத்தைச்சோந்து நினைத்தற்கரியதோகங்களை அகலித்திற்பெற்றம
னங்களித்துதிருப்பாற்கடலினிடத்துதித்த அமுதத்தை யிதுபரியதம்
யினிதென்றிருந்தனன், யிக்காலத்தில் வியாத்தமகாக் காலுளின்நினை
வெறுத்துச்சந்தவாரணபூஷிதையாகியதேவியினதுகிவந்தயி முறையிய
அமுதமானதுமிகவும் மதுரமாகவிருக்கின் மதனைக்களித்துப்பன்வெ
ள்ளியங்கிரியைப்போலத்தாவளவியமாகப் பருத்தகிளோத்தைப்பெற்று
நவரத்தினமயமாகியபூண்களணிந்து கூர்மையா யிருக்கின்ற தாம்போடி
களினுற் சந்திராதிகளையதம்பண்ணவல்ல வலிபெற்ற அயிராபதத்தைமற
ந்துமுத்தாரங்கன்மோகனமாலைசுப்புளும்புந்திராணியினதுபருத்தோ
ங்கியிருக்கும் கொங்கைகளைய களிற்றின்மீதுயிடைவிடாதபட்சத்து
டன்ஆவிநனைஞ்செய்து திசோபாவசத்தனாய்க் களித்தம் தேவர்களு
நலியசகலையுள் வெல்லத்தக்க வலிபெற்றிருந்த கிருத்திரா குலமிகு
ண்டைக்குச்சென்றதறுவாயில் ஆரோகணித்தருந்த இந்திரபட்டத்துக்
குரியபதத்தைச்சென்று அதனினுஞ்சிறந்ததாய்வினன் கொடியபட்டோ
லத்தொற்றி புலகற்றதையும் மெல்லியயிடைபையுடைய இந்திராணி

னாது அல்லும்தேரினிடத்தின்பமுற்றப் பிறியாவிடையாய்வாசஞ்செய்தி
 ன்புற்றும் கருங்கடல்குழந்தபூமண்டலமானது நடுநடுங்கித் தத்தளிக்க
 தத்தல்தாசமுழங்கும் இடியைவெறுத்துச்சுத்துருக்கள் பிராணனைவாட்
 டியலைக்கும் கணையைப்போல ஆரணந்தபரியந்தமோடிச்செற்கெண்
 னை. கிணைப்பாசப் பிறழ்ந்திருக்கும் விழிசுளைப்படைத்த தேவியினதுவ
 ல்லிசாத் கொடியினும் சிறுத்தயிடையாகிய மின்னற்கொடியி னிடத்தி
 ன்புற்றுக்கொண்டாடுவன் தவங் களிற்சிறந்த ததீசிமாசுரிஷியினதுமுது
 குத்தலெடெலும்பினும் செய்யப்பட்டுபந்தங்கள் சிறகையரிந்துசத்து
 ருக்களுக்கூடியிரியாசவிருக்கின்ற வச்சிராபுதத்தைக்கரத்திற்கொள்ளவெ
 டுக்கி யெறிந்துபோட்டு கலாபமஞ்ஞையைப்பழித்த சாயலைவாய்ந்தபு
 லோமிசையினதுவிழிகளாகிய வேற்படைக்காற்றாமற்சோர்ந்தும் பிரா
 ணனைப்பரிந்துக்குவனியும் கானமேகத்தினிடத்திற்காட்டும் இந்திரதனு
 சைமறந்து இலங்குமியைப்போன்றசுந்தரவநியாகிய தேவியினதுபுருவ
 மாகிய விலகனைமதித்துச்சகலவெற்றிகளையுந்தரவல்லதென்றெண்ணிப்பு
 சழ்வன் தனக்குரியவாகனமாகிய மேகங்களைப்பழிகுறி யியர்க்கையாக
 ப்பரிமளித்துக் கற்பகமலர்சுளைச்சூடியிருக்கும் இந்நிராணியினது கரி
 யகத்தென்னும்புயல்கலவிப்போரிற்சோர்ந்தலைவதைச்சேர்த்துக்கோ
 திவாரிமுடித்துப் பூச்சொரிக்கினிப்பன் பஞ்சதாருக்களினிடத்திற் பட
 ரிந்து துவண்டசையும்வல்லிசாதக் கொடியைக்கொடித்துக் கனதைபொ
 ருந்திய சனதனங்களைத்தாங்கப் பொறாமல் வாடிவருந்தும் யிடையின்
 வருத்தத்துக்குச்சகிக்கமாட்டாதவனாய்க்கிலேறித்துத் தழுவிமனச்செருக்
 கைப்பெற்றுப்பஞ்சணைமெத்தையினும்புரிப்பாயலினும்அன்னத்தா
 விகளிணற்சோடித்தமெத்தைவிரித்திருக்கும் பொன்மஞ்சத்தின் மீதினு
 ம்மதனதூல்விருத்திப்படிக்கு சும்பனம்-தாடனம்-புட்ஞாலொலி-நக
 க்ருறிஜலேங்கனமுதலிய லிலைகளைச்செய்துகளித்துவருங் சாலத்திற்கலைந்
 திறையும் ஆபரணங்களைத்திருத்தியும் பூந்துகிலையுதித்தும் அளகத்தைமு
 டித்தும் புதியகற்பகமலர்சுளைச்சாத்தியும் அடிக்கடியிதழுறலமுதையரு
 த்திப்பிப்பாறியும் சுறுத்தோடியிருக்கும் விழிசுளுக்கஞ்சன மெழுதியு
 ம்துண்ச்சமலரினுமெல்லியபாதங்களுககுச் செம்பஞ்சக் குழம்பினும்சி
 த்தரங்களைமுதியும் புதியபட்டாடைகளை யுதித்தும் மாற்றியும் மலர்ச
 ளினுந்தோடித்தபோர்வையைச்சாத்தியும் யிவ்விதங்களாகத் தேவராசன்
 சுந்தரவநியாகியஇந்திராணியினிடத்தில் முழுமனதைச் செலுத்தினவனாத
 லாற்கிடைத்தற்கரியமோட்சப்பதம்சுலபமாகப் பெறவரினும் கைப்பா
 சமெண்ணத்தக்கசெருக்கைகொண்டி மதனதூலிலக்கணங்களை நாடிசாம
 ன்விடபதலங்களைபே சிறந்ததாக மதித்துப்பலநாட்கள் யுடைவிடாதுஇ

ந்திராணியைக்கலந்தனுபவித்திருந்தனன் அத்தமவாயில் மாறிமாறிமோ
 னும்அலைகள்பெருத்த கடலினைப்போல ஆசைப்பெருக்கினும் தனைந்
 துகளிக்கும்பின்பநூலை இந்திரனுக்குப்போதித்து அவன்கொண்டிருந்
 தமனஉறுதியைக்கலக்கி மாறுபடச்செய்து மங்கையர் புணர்ச்சியிற் கவ
 லபெறநாட்டியனுப்பிவிட்டு மனவெழுச்சியுடனிருக்கின்ற பிறகல்பதிப
 கவான் அருகிலிருந்துபோதித்துவரும் நீதிகளின் உதவியைக்கொண்டசய
 ந்தமகாராசன் இந்திரபட்டத்துக்குரிய வயிரமுடியையச் சுமந்து செங்
 கோலத்தாங்கி முப்பத்துமுகக்கோடிதேவர்க்கள் நாற்பத் தெண்ணயிர
 ம்ரிஷிகள் செருடகாந்தமவர் சித்தவித்தியாதரமுதவிய விண்ணாடர்இ
 ந்திரசபையில்நெருங்கிப்போற்றி வாழ்த்தத்தக்கதாகக்கோடிருளியொ
 ருமுனையிற்றேறும்பவதையொப்பவிளங்கிக்கொண்டிருக்கும் அரியணை
 யில்ஊற்றிருந்து திறிலோகாதி பத்தியத்துக்குரியஅரசாட்சியைச் செலுத்
 தியும் சிவவிரதமாண்மியங்கள்முதவியசத்தருமங்களைச்செய்தவரும்பே
 ற்றினைவாய்ந்ததேவர்க்களுக்குச் சூரபதுமனா ல் நேர்ந்ததுக்கவருத்தங்
 ளுக்கு முதற்காரணங்களை ஆசிரியனை வினாவிப் பாந்தமாகத் தெரிந்து
 கொண்டிம்மற்றவிசாரணைகளிற் சூறைவறநடாத்திவருந்தமவாயில்ஆசி
 ரியன்போதனைக்குட்பட்டு அந்தப்புரத்தைச் சேர்ந்து சூரதலைகளைச்
 செய்துகளித்திருந்த தேவேந்திரன் ஒருபரிபாயமாகப் போகத்திணிதத்
 திற்றியத்திபெற்றவனாய் அரிதில்அந்தப்புரத்தைச்சடந்து வெளிவந்து
 திறிலோகச்சாம்பிறாச்சியக்கின்னங்களைப் பல்லாயிரதேவர்க்கள்கூழ்ந்து
 செய்துவரத்தக்கதாக ஹ்சிங்கத்தைப்போலக்கெம்பிரமாய் சித்திரவிசி
 த்திரங்க்ளாகச்சோடித்திருக்கின்ற மகாசபையினிடத்திலவந்து குலக்கு
 ருவைமும்முறைவலம்வந்து சேவித்துக் கரங்களைக்கூப்பி நின்றவனாய்
 யிதனை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினன், ஆசிரியனே அடியெறிடத்திற்கி
 னுடையுற்றுப்போதித்த பேரின்பத்துக்குரியகாரணங்களைத் திஷ்டாந்தி
 ரமாக அனுபவித்து மனமுத்திரோசமுமொன்றுபடப் பேரின்பவாரியி
 ற்றினைத்துமகிழ்ந்தனன், யிதனையன்றியில் வேறொரு மோட்சசாதகமு
 ண்டெனப்பேசுவது பேதமைப் பாலதன்றியில் விவேகசம்பன்னருக்க
 டாதெனமன்மதசாத்திரத்தின்பெருமைகளையும் அதினுற்கிடத்த யுண்
 பறவங்களைமுக்கியமாகப் பேசிக்கொண்டு பழையபடிக்கு இந்திரச
 பையில்விளங்கும் சிங்காதனத்திலீற்றிருந்து தேவர்க்கள் ரிஷிசனாதிய
 ர்மங்களாகீரவாதங்களைச்செய்துபோற்றி வரத்தக்கதாக அரங்கேற்றி
 யிருந்தனன்.

௫௭௨ முசுருந்தன்கந்தவிர்தப்படலம்

பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளினது கடாட்சவிட்சணியத்தினால்தி
 நிலோகாதிபத்தியத்துக்குரிய பட்டாபிஷேகத்தைப் பெற்றுக்கொண்
 டவநீரின் தெய்வலோகத்திலிவளங்கும் மகாசபையிற் சிவோ ரத்தினம
 யமாகிய சிங்காதனத்தின் கண்ணீர் நிருந்து அரசருமைகளை நடாத்திவரு
 கின்றசாலத்திற் கடவுளுந் தபுவட்டத்தை ஒற்றைக்குடை நிழலிற் படுத்
 திரணபேரி செயபேரி வெற்றச்சங்கமுழக்கபரூத பருக்கிறமசாலிளா
 கிய ரதகௌரவபதாதி யென்னும் நால்வகைச்சேனைப் பெருக்கைப் ப
 லடத்து சத்திராதிசளுக்கூயிடயேற்றையொப்ப விருக்கின்ற முசுருந்த
 ச்சக்கிரவந்தியானவன் பரிமளமிருத்தகடப்ப மலர்மாலையும் பன்னி
 ருபுயாசலங்களை யுடைய பாலசுப்பிரமணியதேவருக்குரிய சிறத்தவிரத
 ஸங்கையனுஷ்டித்து யிருத்தபத்தி வயிராக்கிபங்களுடன் அதற்கடுத்த பூ
 சணைவழிபாடுகளிற் குறைவின்றி சகலசம்பிரமணம் ளுடன் நடாத்திவரு மு
 ன்னிலையிற் தன்னரசாட்சிக்குட்பட்ட நாமுதகரங்கனில் வாசடாயிருக்கி
 ன் ரசகலவாயும் அவ்விரதங்களைச் செய்துவரக் கட்டளையிட்டு அவர்களு
 க்கு வேண்டும் செல்வங்களை யுந்தந்து அலைகளை மோதிச்சுருட்டி மசமுத்தி
 ரத்தை ஆடையாத்தரித்திருக்கும் பூமண்டலமுற்றினும் செங்கோல்மு
 றையே ஆணை ஆக்கினைகளைச் செலுத்தி ஆண்டவரும் பதக் கிறமங்களையும்
 நீதியையும் மற்றுமுள்ளசத்தருமங்களையும் சூதபூரணிகர் நையி சாரணி
 யவாசினருக்குட்பாந்தமரச்சி சொல்வதாயினர், முசுருந்தச் சக்கிரவந்தி
 யானவன் தன்னதிகாரத்தி லடங்கியிருக்கின்றபூரணிகளுக்கு யாதொரு
 யிடையுமகளும் நோமல் தன்பிராணனைப்போலப் பாதுகாத்து மட்சி
 த்துவரும் நீதியினாலும் வேதப்பிராமணர் ஆம விதிப்படிக்கு யாகாதி
 சிவதக்களை நடாத்திவரும் மேப்பாட்டினாலும் தன்சணைவனைத் தெய்வ
 மாகப்பாவித்தப்புகித்தவரும் மங்கையர் கற்புத்தன்மையினாலும் மாத
 ந்தோறும் மும்மாரிகுறைவறப்பெய்கின்றதால் குடிவளம் வயல்வளம்
 நீர்வளமிருத்தச் சகலசம்பத்துள்ளும் பெருத்து பயிர்தழைத்தோங்கிக்
 குவிக்கின்ற பண்டங்களில் ஆறிலொரு கடமையைக்கொண்டு அவற்றி
 னால்-நந்தவனங்கள் -சோலைகள் -குளங்கள் - தடாசங்கள் - தண்ணீர்பந்
 தல்-அன்னசாலைகள் - ஆதலருக் கிருப்பிடமுதலிய உபசாரங்களைச் செ
 பவித்தப் பலதேவாலயங்களைக்கட்டிவைத்து லோசநாயகனாகிய சிவக்
 கொழுந்தைத்தாழித்து அவற்றிற்கு வேண்டும் உபகாணங்களைவரன்முறை
 யேறிரப்பி நித்தியக்கட்டளைப் பஞ்சபந்தம் பிறமோச்சவ காலங்களில்
 தேவர்க்களும் நன்னும்படிக்குச்சகலவுபசாரங்களுடன் முடிப்பித்துது
 ிட்டிநிக்கிற சிஷ்டபரிபாலனங்களைச்செய்து தருமமானது நான்குபா
 தங்களினும் நடக்கத்தக்கதாகச் செங்கோன்மைப்படிக்கு அரசருமமக

கோதடாத்தி மனவெழுச்சியுடனிருக்கின்ற நாட்களி லொருசினம் மாட
 மாளிகை கூடகோபுரங்களுக்கிய சிறப்புக்களைக்கொண்டு ரூபோசுபதத்தி
 னும் சிறத்திருக்கும் பட்டணத்தைக் கடந்து ரதாருடனாய் மற்றிர்பிற
 தான்கள் சேனைத்தலைவர் முதலானவர்கள் சூழ்ந்துபோற்ற வெற்றிபரா
 கியசேனைவெள்ளமானது ஆரவாரித்துத்தூடரவும் பதினெண்ணாத்தியங்
 களும் திசைகளிரத்தக்கதாசத் தாம் தாமெனமுழங்கவும் மற்றாசன்குல
 க்கத்தூடன்வனத்திற்சென்று தவச்சிளோஷ்டராகிய வதிஷ்டர் வாசஞ்செ
 ய்திருக்கும்பந்சாலைபைச்சேர்ந்து தேனாவிட்டிறங்கி மிகுத்தபயபத்
 திவிசுவாசங்களுடன் மும்முறைவலம்வந்து பணிந்தெழுந்து காங்களை
 க்கூப்பிக்கொண்டு போற்றி யிறனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினன், ஓத
 போதிதியே சேட்டருள்க தேவதேவோத்தமனாகிய சுந்தரவாமியாருக்
 குரிய விரதமான்மியங்களனைத்தையும் முறைப்படிக்கு அடியேனிடத்தி
 ந்கிறுபையுற்றுப் டோதிக்கலெண்டுமென்று பலவிதங்களில் வேண்டின
 ன்ரமுசுகுந்தச்சக்கிரவந்தியினது கோறிக்கையைக்கேட்டமாத்திரத்திலீ
 டளமுந்திதோசமும்புரித்து மயிர்சிலிர்க்க விழிகளில் ஆனந்தவாரியைப்
 பெருக்கி அரசனைத்தெற்பாசனத்திலிருக்கச்செய்து மங்களாசீர் வா தங்க
 ளைச்செய்து ராசாதிராசனைஉன்மனோ பீஷ்டப்படிக்குச் சரவணபவனை
 பிழுகித்த வழிபடும்விரதங்களனைத்தையும் சாங்கோபாங்கமாகப்போதி
 க்கின்றனம், ஒருமைப்பட்டமனதுடன் பத்தியாய்க் செழக்கக்கடவை
 பென்றருளிச்செய்வதாயினர், அதிகமேம்பாட்டையுடைய வாரங்களே
 மினுஞ்சிறந்தோங்கியிருக்கும் சுக்கிரவாரத்திற் பொன்னுலகத்தைத்தி
 ருத்தஇந்திரனுக்குப்பட்டாபிஷேசஞ் செய்தருளிய பாலசுப்பிரமணிய
 தேவருக்குச் சப்யவல்ல விரதமொன்மன்மி அதனை ஆகமமுறைப்படி
 ச்ருவமுவின்றிமுடித்தபுண்ணியவான்கள் மனோபீஷ்டங்களைக்கந்தரவா
 மியார்தந்தருளி இம்மையில் அனுபவிக்கத் தக்கபோக டோக்கியங்களைப்
 பெறச்செய்து கற்புக்காசியாகியபத்தினியையும் சுபுத்திரர்முதலியவளங்
 களனைத்தினையும்கடாட்சித்து மறுமையில் மோட்சசாம்பிராச்சியத்தை
 யும்பெற்றுவாழச்செய்வர், அதற்குத்திஷ்டாத்திரமாக முன்னோர்சன்செ
 ய்திருக்கின்றசரித்திரங்களைச் சொல்லக்கேழ்ப்பையாக பூதவத்திரஞரிய
 ன்மபிற்றேற்றி யித்தபூமண்டலத்தைஒருகுடைநிழலிற் பரிபாலனஞ்
 செய்துவந்த டகிரதமகாராசனைப்பகைத்து நிரரற்றபுசுபெலபராக்கிரம
 சாலியாகிய கோரனென்னும்அவுணராசன் பலவத்தாரமாய் அவன்ராச்சி
 யமுற்றினும் அபகரித்தக்கொண்ட முன்னிலையிற் பதியையும் செவ்வ
 ளவசனாயுமிடந்து தினையு மனைவியையும் பிள்ளைகளையும் அகழத்துக்
 கொண்டு என்னத்திலோடிஅன்னபானுதிகள்கிடையாமல் அலைத்துநிதித்

இராம முகருந்தன்கந்தவிர்தப்படலம்.

துசடைபயில் புலொண்ணுந் தவச்சிளோட்டிப் பிதாவைதெரிசித்துப் பவபத்
 திபிகவாரச்சுடன்பா தாரவிந்தங்கனிற் றிடுக்கெதெண்டன் செய்து கரங்
 கைக்கட்பிக்கொண்டு பவவாகப்புகழ்ந்துபோற்றித் தனக்குச் சம்பவி
 த்திருக்கின்ற குறைபாடுகளைப்பாற் றமாக விண்ணப்பஞ்செய்து சுவாமி
 களிற் றிகொருமாற்சத்தைச்சாட்டி யாளக்கடவொனப் பரிபவப்பட்டு
 வேண்டிமுன்னிலையில் பாற்சவனென்னும் ஆசிரியனுனவன் அரசன்மு
 லைக்களித்திருச்செவிகளினேற்று மனமிரங்கியினைப்போதிப்பதாயினர்
 மானகொசனேடயப்படவேண்டாம் வெற்றிவெலாயுத பாணியாகிய சந்
 தசுவாமியாருக்குப் பிரியமாகவிருக்கின்ற சுக்கிரவாரவிரதத்தைச் சாத்தி
 றோத்தமாய்பத்திவயிராக்கியத்துடன் மூன்றுவருஷகாலம்செய்துமுடி
 ப்பையாகில் உன்வளங்களைப்பறித்துக்கொண்டு அலைத்துத்தரத்திய மூ
 ற்சலுகிய அவுணராகன் மாண்டுபோவதற் கையமில்லை பின்பு பழையப
 டிக்கு பூமண்டலமுமுமையும்பரிபாலனஞ்செய்து சகல செல்வங்களையு
 ம்மெனமேலும் அனுபவித்துச்சவுக்கியத்திலிருப்பையென்று அணக்கி
 றுக்குச்செய்தவாக்கியங்களைச் செவிகளுக்கமுத தானையைப்போலக்கேட்
 டுமனமுந்திகொழுங்குளிர்த்தவனாய் அடியே னிஷ்டதெய்வத்தைப்போ
 லவெழுந்தருளியிருக்கின்ற தவச்சிளோட்டிநோதல்வமாற்சத்தைக் காட்டினீ
 ர்கட்டையின்படிக்குச் செய்யக்கடவென்னச்சம்மதித்து அவனாவேண்
 டிப்புறோகிதகைவைத்தக்கொண்டு அடுத்தவியாழத்தினம் பிறுதகாலத்
 தெழுந்து சுத்தோதகத்திலுமுமுக்கி காலக்கடன்களை முடித்துக்கொண்
 டிதானுத்தேவியுமாய் ஒருபோது பதற்காலத்திற்கிடைத்த உண்டியையபு
 ண்மிசத்தகாலட்சேபங்களைச்செய்து போதுபோனபின்பு உறக்கத்தைநீக்
 டிப்பாவசுப்பிறமணியதேவனாத்தியாலித்து அவருக்குரிய சசஸ்திர நாம
 ங்களையோதியோதியிரவைக்கழித்து மறுதினம் சுக்கிரவாரம் வெடியற்
 சாலத்தெழுந்து முற்படிக்கு நித்திய சருமங்களை முடித்துக்கொண்ட
 வனாய் தெற்பைகளைத்தேடிக்கொய்துவந்து சேர்த்தபாயலினிடத்திற்குப்
 பிறமணியக்கடவுளின்னு கோலத்தைத்தாபித்து ஆசுவமிதிப்படிக்குத்திரு
 மஞ்சனமாட்டி மலராடையைச்சாத்தி புணுகு சவ்வாது கஸ்தூரியினு
 செய்தசவ்வைச்சாந்தைப்பூசிக் கணிகைகளைப்படைத்து தூபதீபங்களை
 சிவமுத்தி மற்றசோடசபசாரங்களையும் கிறமமாகச் செய்துமுடித்தபி
 ன்பு உபவாசமாயிருந்து கந்தன்சரித்திரங்களைக் செழிப்பாட்டி யிரவு
 முற்றும் சாரமாயிருந்து மறுநாள்தவையகாலத்தில் நீறிப்படிந்துகற்
 தனைப்போற்றிவணங்கியபின்பு பாரணசெய்துஅப்பசெல்லிழிகளைமுடா
 யல்சந்தனைவற்றிட்டமும் இவ்விதமாக ஆசிரியன்பணித்தபடிக்கு மூவரு
 டயமாகவீட்டிரதப்பங்கமில்லாமல் நடாத்தி முற்றிய காலத்தில் சண்முகப்

பெருமான் அவன் பூசணக்கிறமங்களுக்குமெச்சி கிறபாதோக்கத்தைப்
பாலித்தமாத்திரத்தில் திருக்கரத்திற்கோடிசூரியப் பிறகாசமாகச்சொபி
த்துக்கொண்டிருந்த வெற்றிவேலாயுதமானது சோலென்றெழுந்துஅதி
சுலபியைக்காட்டிச் சூரியப்பிறகாசத்தைமாற்றி மனோவேகத்தினுங்கி
கிவந்து கொடியபாதகனுகியபகைவன்மார்பைப்பிளந்துஉயிரையுண்டுநி
லத்திற்பிடத்தி கந்தலிடத்திற்கேர்ந்தது யிச்சேதியைப் பரோதன்மெரிந்
தவுடன் வேலாயுதத்தைப்போற்றிச் சரவணபவனைத் தியானித்துப் பல
திரம்நிலத்தில்விழுந்துசேவித்து அவன்ருளுகியசெயங்களைக் கொண்டா
டிவனவனுய்ப் புரோகிதனாகவிருத்தபாற்கவன் திருவடிசுளில்வணங்குவா
மிகளே தேவரீர்கிறபாகட்டாட்சத்தினால் சகலதுன்பங்களையும்போக்கிப்
பழையவாழ்வைக்கிடைக்கப்பெற்றனனென்று பற்பலவுபகாரங்களைப்
பேசி அவர் ஆசிக்கையும்விடையையும்பெற்றுத் தன்பட்டணத்தைச்சேர்
ந்து எதாப்பிறகாரம்அரசுருமைகளைச்செய்து களித்திருந்தபின்பு அந்நி
யத்திற்கிடைத்தற்கரியசாயுச்சியப்பதவிக்குப் பாத்திரனுப்ச்சுகாந்திச்செ
ல்வத்தைபனுபவித்திருந்தனன்,ராசா திராசனேகந்தகுவாமிக்குகந்த விரத
மின்னமொன்ருண்டு அதனையும் சொல்லக்கேழ்ப்பையாக மகாவிஷ்ணு
வினாதுஉந்திக்கமலத்திலும்செத்திருக்கின் றபிரமபுத்திரனுகியநாரதரிஷியா
னவர் சிறந்தவிரதங்களைச்செய்து சத்திரிஷிகளில் முதன்மையாகப்புசுழ
த்தக்கபேற்றையும் மேம்பாட்டையுங் கிடைக்கவெண்ணி வேதாசமசா
த்திரங்களைசம்பூரணமாக ஒதிபுணர்ந்தஅவ்விருடியானவர் பார்பதியார்
பிறதமகுமாரனுகியவிநாயகமூற்றியைத் திருமஞ்சனமுதலிய சோடசஉ
பகாரங்களினால் ஆராதித்து அத்தேவனைத்தெரிசிக்கப்பெற்றவனுய்ப்பா
தாரவிந்தங்களிற்றொழுதேற்றி கந்தனே சகலராலும் புகழ் விருக்கின்ற
சத்திரிஷிகளில்முதன்மைப்பேற்றைக்கிடைத்துவாழ்த்தக்க சிறப்பைத்த
ரவல்ல விரதமொன்றினைஅடியேனுக்குப் போதிக்க வேண்டிமென்ருப
லவாகப்போற்றுதல்செய்வதைக் கந்தன்சேட்டருளிக்கிறபையாகப்பா
த்துஉன்மனோபிஷ்டப்படிக்குக் கிடைக்கச்செய்யத்தக்க நோன்பிருக்
கின்றது அஃமதன்னைபெனில் சண்முகப்பெருமானுக்கு விருப்பமாகி
யகாற்றிகைமாத்தனில்வரும் கிற்றிகை விரதத்தையனுரீத்து ஆமகிதி
ப்படிக்குப் பன்னிருவருடம்பிடசித்தனாய் முடிப்பையாகில் உன்னை
ண்ணவ்வகையுமென் றனுக்கிறித்தத்துவாயில் கந்தனேசேட்டனாயின்ப
டிக்குச் செய்யக்கடவெனனப்பணிந்து விடைபெற்று நாரதரிஷியான
வர்பூமண்டலவெல்லையில்வந்து ஒரு சிறந்ததலத்தைச்சேர்ந்து பாணியி
ன்னறுபிறுக்காலத்தெழுந்து நித்தியசருமங்களை முடித்துக்கொண்டிப
ரிசுத்தனாய் ஒருபோதுண்டு சிவகுமாரன்னைதக்கப்பாறாயனஞ்செய்து

முன்குந்தன்கந்தவிர்தப்படலம்.

அந்நிலைமையிற் று வெடிந்த கிந்தனைநாள் உதையத்தில் பவுத்திரமாயி
 யென வியழ்முழுநி வெள்ளாடையையுதித்து சித்தசங்கற்பத்தைக் கவனி
 திவ் வெந்நிலையையுதழுந்தியினது பூசனைவழிபாடுகளைச் செய்யத்தட
 னா டும்பலகிடைபங்கையடக்கி ஆசிரியன்திருவடிசை மனப் பூர்வச
 யாசனம் திருவந்நாடுகளை முடித்தபின்பு தெர்பாசனத்தில் பாலசுப்
 பிறமணியதேவர் வடிவினை லீதாபித்து சங்காசலத்தினால் திருமஞ்சனமா
 டிபட்டாடையையுதித்துபரிமளமிசூத்தநீய்விடயபுஷ்பமாலைகளைச் சூடி
 சந்தனச் சுவைவையப்பூசி னுபதிபநைவேதநீயமுதலிய சோடச உபகார
 ன்களையும் கிறமப்படிச்சுமுடித்தவராய் சூமாரதேவர் திருவிளைபாடல்
 களாடங்கியிருக்கும் புராணகாலட்சேபஞ் செய்துமனமுருகி உள்ளங்கை
 செலந்தைப்பொதித்து யிவ்விதமாகப்பசுற்போதைக் கழித்த யி. வுநே
 ரீந்தகாலத்தில் தருப்பையைப்பரப்பி அதலிடத்திருந்து புஷ்பங்கொம்
 பையொத்தசாயலையுடைய மங்கையரைக் கணவியும் தினைடாமல் எடனைப்
 போலமதித்துகிவருமா என்பாதாமவிந்தங்களை யினையசமலத்திருத்திதி
 யானித்து உறக்கமீன்றிக் கழித்து அமந்தரோசனித்தின ன்காலப்புனலா
 டியநிலைகளைச் செய்துகொண்டுகந்தனைப்பூசித்த தண்டை சதங்கையாணிந்
 திருக்கும் திருவடிகளில் வணங்கிப்போற்றி அச்சாலத்திற்சேர்ந்திருக்கின்
 றதவச்சிபு லீட்டர்களைக் கந்தவ்வினமாயப்பாலித்துச் சமபந்தியிலிருத்தி
 ப்பாரணைச் செய்து அப்பகல்லுறங்கினால் ஒருகாரணமு மில்லாமல்வேத
 பாராயணமாகிய பி. ராமனோத்தமர் அன்பத்திருவணக்கொன்ற மகாபா
 தகம்பேருமாதலால் மிருது பயத்துடன் சசுவலையினும் வல்லவனுசிய
 தாரதரிஷிபானவர் நிமையையகொட்டாமல் சாக்கிநதையாய்விழித்திரு
 த புராணங்களை வாசித்துப் புண்ணியபதமாகியசேழ்விசனைவினாவிடும்
 டுத்துதமாக்ஞரியன் மேற்பாரிசத்தில் மறைநின்றபரியத்தம்சாலத்தை
 கருத்து சந்தையாணுலிடானங்களை முடித்து பாலசுப்பிறமணிய தேவரு
 க்புத்திற்பூசைகளையும் திரப்பினர், சவுனசாதிரிஷிகளே நாரதர் நடாத்தி
 யுபாசனங்களின்கிறமங்களைச் சண்முசுப்டெருமானே பறவரல்லது ஒரு
 பட்டகழித்தமுடிவதன்று மேற்குறித்தபடிக்குயாடுதொரு குறைபாடுக
 ளுடைய மல் பணனிரண்டுவருடவையில்பத்தி வயிராக்கியத்துடன்செ
 யுடைய முன்னிணையில் சரவணபவன் காட்சித்த் துபரிபூரணகடாட்சத்தை
 பட்டாசுதையாதே சத்திரிஷிகளினும் முந்திப்பேகிக் கொண்டாடத் தக்க
 மேலானபததைப்பெற்று யி துபரியந்தம் சகவராலும்பூசிக்க வாழுகி
 ன்றானன், யிவையன்றியும்அந், சமசத்துவமுள்ள விரதத்தைச்சதுர்வேத
 பண்டிதனாக விருக்கின்ற பிராமணனொருவன் ஆதம விதிப்படிக்குப்பூ
 சனைவழிபாடுகளிற்சுற்றந் தாழ்வுநேராமல் வயிராக்கியங் கொண்டபல

நாட்கள்முடித்துவருகின் மததுவாயில் பாலசுப்பிறமணியர் கிறபாகடா
 ட்ச லீட்சண்ணியத்தினால் அப்பிறவியை யொழித்துச் சூரியன் மாரில்
 மணுச்சக்கிற வந்தியாய் அவதரித்துக் கடல்குழந்திப் பூமண்டல முழுதும்
 ஒருருடைநிழலிலாள்பெற்று சகலசவுக்கியங்களையும் அனுபவித்துத் து
 லீட்டித்திறக்கிவிட்டபரிபாலனஞ்செய்து அரசருஞ்சூரியநீகிகளையும் மற்ற
 கிரமங்களையும் ஏற்பாடுபண்ணி தன்பெயரால் மணுக்கியான சாத்திர
 மெனப்புழந்தி சகலமத்தினரும் அபேதமாயனுசரித்துநடந்துகொ
 ள்ளநாட்டி அளவற்றகாலம்செங்கோன் முறைநையதாத்தியிருந்துகடை
 யிற்கயிலைங்கிரியைக் காணியாகப்பெற்று சுகாதீதச்செல்வங்களை யனு
 பவித்துவருகின் மனன், மற்றொருபிராமனோத்தமன் அந்தகிறந்தநோன்
 பைசாத்திரோத்தமாகப் பலகாலஞ்செய்துசிவகுமாரன் திருவருளின் படி
 க்குத்தன்மனத்திற்சிந்தித்தவாறெகிரிசங்குமகாராசனாகத்தோற்றிச்சகலச
 லைவல்லவனுய்ப்பகைவருக்குவயிரியாசவிருந்து புலியும்பசவும்ஒருதடா
 கத்தில்நீரருந்தும்படிக்குச் செங்கோன்ம முறைப்படிக்குஅரசாட்சி
 யைச்செலுத்தி சொல்லுதற்கரிய போகபோக்கியங்களை யனுபவித்து சத்
 தியபாஷைஅரிச்சந்திரனென எச்சாலத்தினுங்கொண்டாடவல்ல சிந்திப
 ரனாய் ஒப்பற்றபராக்கிறமசாலியாய் சீவகாருண்ணியத்தை முக்கியமாக
 வசித்துவரும் மேம்பாட்டையுடைய பிள்ளையப்பெற்று பூமண்டலத்
 துக்குச்சக்கிறவந்தியாக மகுடாபிஷேகத்தைச்செய்துபோட்டு மோட்ச
 விட்டடைக்கடைத்துச் சவுக்கியமாகவிருக்கின் மனன், யி துவமல்லாமல்
 மற்றொரு ராசனும் வேடனும் யிவ்விரதத்தைப்பாந்தமாகப் பலகாலம்
 செய்துவந்தகிறப்பினால் சரவணபவன் அனுக்கிறப்படிக்குஅவ்வுட்க
 ளையொழித்து புசபெலபராக்கிறம சாலிகளாகிய அந்திமான் சந்திமா
 னென்னும்ராசகுமாரர்சனாகச்செனித்துப் பிறமுதராயக்கடல்குழந்திப்
 மண்டலமுற்றினும்ஆக்கியாசக்கிறத்தைச்செலுத்தி துலீட்டிக்கிற சிஷி
 டபரிபாலனஞ்செய்து தருமசீவனெனப்பலராலும்புழ வாழ்ந்திருந்த
 னார், அவர்களுஞ்ஞமோட்சசாம்பிராச்சியங்கிடைத்த தென்பதைச் சொல்
 லவுட்கவேண்டிமோ ராசாதிராசனே முற்குறித்தபடிக்கிக் கிந்தனை சேர்ந்
 ததினத்தில் யிந்தமகிமைபுள்ளதோன்பை பயபத்தியவிராக்கியங்களுட
 ன்கிறமமாய்தடாத்தி யிம்மைமறுமைச் செல்வவளங்களையும் திரிலோக
 ங்களினுமிராதின்ற பொருள்களையெனோபிஷ்டப்படிக்குப்பெற்று சவுக்
 கியப்பட்டபுண்ணியசீலனாக் கணக்கிட்டுப் பிரமனாலும் சொல்லமுடிய
 தோனும்நிபும்ஒப்பற்றமற்றொரு விரதமிருக்கின்றது அறியும்வா
 ன்முறைப்படிக்குக்கேழ்ப்பையாக பூர்வத்தில்முப்பத்துமுனோடித்த
 வர்க்களும் நார்பத்தெண்ணியரிமரிஷிகளும் மற்றவிண்ணுடரும்பை

௧௦௮ முசுஞந்தன்கந்தவிர்தப்படலம்.

வராலுமியின்னமுயிருக்கின்றயிடைபூறுகளினாலும் தங்களுக்கஞ்சம்பவி
 த்திருக்கின்ற தக்கவருத்தங்களை நிவாரணஞ் செய்துகொண்டு சலனமற்
 றிருக்கும்படியாக நினைவுகொண்டவர்களாய்ச் சகலரும்சேர்ந்து மனோ
 வதிப்பட்டணத்தக்குப்போய்த் தவச்சிகோல்டிரகடியிருக்கும் சபையி
 ல் பவரத்தினடயமாகியசின்காதனத்திலின்றிருந்து வாந்தை யாடிக்கொ
 ண்டிருந்தபிறமதேவனைத்தெரிசித்துத் திருவடிசளில் வணங்கிக் கரங்க
 ளைக்கூப்பி நின்றபவனிதங்களிற் போற்றியபின்பு தங்கள் மனக்குறைக
 ளை முறையிட்டவர்களாய் கந்தனையிதற்கொரு நிவாரணத்தைப்போதித்
 தாளவேண்டுமென்றிந்தத்தையாயிலுந்தி கமலவாகியாகியபிரமன் அவர்
 களிடத்திற் பரிவாய் பயப்படா தீர்க்களெனக் கையமத்தி ஆதரித்துச்சந்து
 நேரம்போசித்து ஒதேவர்க்களே உங்கள் சஞ்சலங்களைப்போக்கிச்சவுக்கி
 யப்படச் செய்வல்ல கந்தசுஷ்டிகிரதமொன்முண்டு அதனைநீங்களைவ
 ரும்பத்திபூர்வகமாத்ததுடங்கிமுடிப்பீராகில்நினைந்தசித்திகளனைத்தை
 யுமெந்நுவமுக்களெனப்பேசி அதற்குரிய விதிகளையும்தெருட்டிச்
 செலவுகொய்க்கப்பெற்றவர்களாய் வெளிவந்து ஒருபவுத்திரமாகிய தல
 த்தைச்சேர்ந்து பூசாவிதிகளுக்குவேண்டும்வல்துக்களை ஏராளமாகச்சேக
 ரித்துக்கொண்டவுடன் அற்பசிமாத சுக்கிலபட்சத்திற் பிறதமைதொ
 டியசுஷ்டிகவையில்கணிதப்பட்ட அமசினங்களினும் கொடியபாதககு
 கியதாருசாகூரணையும் மாயையிற்சிறந்த கிறவுஞ்ச பந்தத்தையும் ஒரு
 முனையல் வேற்றிவேலினுற் பிளந்துவாட்டிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவு
 ளைப்பாதிக்கவெத்தனப்பட்டவர்களாய் முதற்றினத்தொட்டி பிறுதகா
 த்தொழுந்த கங்காஸ்தானஞ்செய்த பவுத்திரமாகிய படடைகையுடு
 த்தமேற்போர்வைசாத்திச் சந்திரானுபிடானசெபதங்கள்முதலிய நி
 த்யசனமங்களைமுடித்துக்கொண்டபின்பு பூரணகலசத்தை சுத்திசெய்
 துகங்காசலத்தைநிப்பி கந்தஅட்சதைகளைச்சேர்த்து மாவிலைக் கொத்
 தைஅதனிடத்திற்பொருத்தி தருப்பைவயவரன்முறைப்படிக்கு முடிந்
 தகாததி வேதங்களையோதி தருப்பாசனத்திலவைத்து மந்திர பூர்வகமா
 க்குமாரதேவனை அதனிடத்தாலாசனஞ்செய்த ஆகமவிதிப்படிக்குத்
 திருமஞ்சன தூபதிபமுதலிய சோடசபசாரங்களினுற் பூசனைவழிபா
 டெனையகற்போதிற்சோர்வுமயிரவில் நித்திரையையும்போக்கி அறுசால
 ன்களினும்குறைவறநிறப்பிக்கற்கண்டுசேர்த்து தேன்தினைமாவினுற்சமை
 த்ததெருண்மடபாற்சோறு அதிரசம் சுண்டல்முதலியபலகாரவகைகளையு
 மிவா பலா வாழை யாதிய கனவிதங்களையும்கருப்பஞ்சாறு மற்றுமிரா
 றுயிர்நிறத்தவல்லதுக்களைக்காலங்கள்தோறும் நிவேதித்து கற்பூரதாம்பூ
 லமசந்தனைத்தேய்ப்பைபுஷ்பபூங்கள் மிகுதியாகச்சமற்பித்து யவ்விதங்

முசுகுந்தன்கந்தவிர்தப்படலம். ௫௭௯

ளிற்றிதுத்திசெய்தபின்புதேவதேவோத்தமனாகிய சரவணபவன் திருச்சு
 ரித்திரங்களைக்கேழ்விப்பட்டு மனமகிழ்ந்து ஒருகைசெலமருந்திடவா
 சமாகவிருந்து யிவ்வாறுசஷ்டித்தினங்களைக்கழித்து ஏழாநாள் காலையி
 லெழுந்து பரிசுத்தராய் முருகப்பெருமானுக்கு மனமகிழும்படிக்குப்
 பூசைக்கிறமங்களிற் சற்றும்பிசகில்லாமற்செய்துமுற்றியவுடன் நேர்ந்
 தஅதிதிகளைப்பூசித்து அவர்களுடன்கலந்து பார்க்கையுள்ளும் யிவ்விதங்
 களாகவறுவேறுவேறுநடாத்தி வருகின்றகாலத்திற் கந்தசுவாமியாருக்கு
 மிசவும்உவப்பாயக்கடாட்சித்தப்படிக்கு அவுணர்வலிதிற்பற்றிக்கொண்
 டதங்களுட்பதவிகளையும் மற்றுகிறப்புக ளனைத்தையும்பெற்று மனவெழு
 ச்சியுடன் யிதுபரியந்தம் அனுபவித்து வருகின்றனர், யிதுவு மல்லாமல்
 நோன்புகளில்விசேஷமாகவிருக்கின்ற யிந்தவிரதத்தை மனப்பூர்வமாக
 சலிதிப்படிக்குநிரப்பி கந்தன் கிறுபானோக்கத்தைப்பெற்று யிம்மைம
 மமைச்செல்வவளங்களையனுபவித்து கடையில் மோட்சசாம்பிருச்சியத்
 தைப்பெற்றவர்களையெண்ணி முடிவதன்று யிவ்விதத்தைச்செய்யநினை
 ந்தபுண்ணியவாள் ஒருமமனோபிஷ்டங்களைக்குவறவின்றியனுபவித்தற்
 கையமில்லையென்று கந்தவிரதமாஸ்மியங்களைச் சாங்கோர் பாங்கமாகவ
 திஷ்டர்போதித்தளித்திரங்களைமனமொருமித்துக்கேட்ட முசுகுந்தச்ச
 க்கிறவந்தியானவர் திரோசமும்மனமும்பூரித்து விழிகளில் ஆனந்தவாரி
 பெருக்கெடுத்தோட யிதனைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினன், எமதுகுல
 க்ருரவனே தேவரீர் அடியேனிடத்திற் பரிபூரணகடாட்சத்தினுநன்றென
 நிகளைத்தரவல்ல சிறந்தவிரதங்களையனுக்கிறகித்திர் யிவற்றினைக்கேட்டுக்
 கிறதாற்றனானே சுவாமிகளேநமனப்படிக்கு மேற்குறித்தநோன்புக
 ளைப்பக்குவமாகச்செய்யக்கடவனென்று ஆசிரியனை வணங்கிப்போற்றி
 பலஆசிகளையும் விடையும் பெற்று ரதாருடனாய் மந்திரி பிறதானிகள்
 சதுரங்கச்சேனைகளாழ்ந்துவர வனத்தைக்கடந்து ஒப்புமைபற்றதன்
 பட்டணத்தைச்சேர்ந்து செங்கோன்மைமுறையேமன்னுயிபாப்பாது
 காத்துவிரதகாலம்தேர்ந்தபோது பாலசுப்பிரமணியர் நோன்புகளைத்து
 டங்கி ஆசமவிதிப்படிக்குத்தகுந்த புரோகிதரையேர்ப்படுத்திக்கொண்
 டுஅறுதினங்களினும்பத்திபரவசத்தையுப் பூசாவிதிகளிற்குறைவில்லாமல்
 முடித்துவேதப்பிராமணர் ஆதலர் முதலானவர்களுக்குத்திரவியும் வல்
 திராபரணங்கள் கறவற்புகங்கள் விளாபுலங்கள் கன்னிகா தானமுதலிய
 சோடசமகாதானங்களையும் வெறுக்கக்கொடுத்த சுற்றத்தினர் விருந்தா
 ளிகளுடனுண்டு மனமகிழ்ந்துவருபவன் தன்குடைநிழலிற்பட்டதோ
 தேசங்களிலிருப்பவர்களனைவரும் யிந்தவிரதத்தை அன்புடன்செய்துவ
 ருவதாகக்கட்டினாயிட்டு விடுத்திசெய்வித்து வருகின்றநாள்களிற் றமக்

௫அ/ய முசுருத்தன்கந்தவிர்தப்படலம்.

ஸ்ரீநந்தனவமாசுநடந்ததுக்கொள்பவரைத்தெரிந்தமாதிர்த்திற் சதூரங்
 கச்செய்துநடன் போனபோன பிடங்கொளங்கனும் அவர்களை யடக்கி
 வெற்றிக்கொண்டையநாட்டி தன் னுணையாக்கினைகளைச் சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த
 பூமியைவழி நின்றுநடாத்தி அரசுசெய்தவருநின்ற காலத்தில் புசுபெ
 வமரக்கீழ்மசாலியாய் வீராதிவாஸகவிருக்கின்ற வலாசூரனென்னும் அ
 வுணராகவகணக்கிறந்த ரதசேசதூரகபதாதிகளைக்கூட்டிக்கொண்டுபோ
 வ் டொடும் னுலகத்தைவரைந்து முத்திக்கைபோட்டு அனந்தங்களைச் செய்
 வதை வித்திரன் தெரிந்து அநிகவுக்கிறச் சூடன் வடவானலத்தைப்போலச்
 சீறிவ த்தசன்னுத்தனாய் வச்சிராபுதம் இத்திரதனுள் தேவப்படைகள் மு
 தனிய ஆபுதங்களைப்பறித்து அபிராபதத்தின்பேரில் ஆரோசணிந்து தே
 வசேனைகளைச்சேர்த்துக்கொண்டுபோயெழுத்துச் சிலபோது அகோரவு
 யித்தியங்களைச்செய்து வருகையில் அவுணவீரர்கையிஞ்சி கொடிய பாண
 வுகளினாலும் தண்டாபுதம், பிண்டிபாலம்-சப்பணம்-சக்கரம்-எறிவேல்
 -கூலம்-சமுமுள்-முதனிய ஆபுதங்களைக்கொண்டும் அதாஅதப் படுத்து
 முன்னிலையில் விண்ணவர் தாபரித்துநின்று போராடக் கூடாமையால்ப
 வடங் சப்பட்டு திசைகெட்டோடியொளித்தனர், அத்தறுவாயில் தேவரா
 சன்மாள் முங் சோபமும் மனைதவாட்டச் சற்பத்தைப்போலச்சீறி தனு
 சைவரைத்து அநிகதிட்சணியமுள்ள பாணங்கள் தேவா வீதிரங்களைக்கொ
 ண்டொடியும் வச்சிராபுதத்தினால் கின்னபின் னப்பட்டவாட்டியும் காலாந்த
 களைப்போலநிகின்ற தறுவாயில் வெள்ளையானையும் அநிகதித்துடன்ப
 ருத்தது திக்கையினாலும் கால்களினாலும் கூரியசோடுகளினாலும் மாய்க்கி
 ன்றமுன்னிலையில் பனைவன்சேனாசமுத்திரம் அல்லோலகல்லோலப்பட்
 டு டொன்மயமாகியதேர்ச்சிசைதந்தும் நிலகிரிகளையொப்பப்பா ரித்ததி
 ரோகங்கையுடைய மதபாணசுருருண்டும் தத்தித்தாவும் வேகமுள்ள புர
 விப்பந்திகள் பறந்தும் வீராவேசங்களுடன் சனியனைப்போலப்போ
 ராடியிருந்த அவுணப்பெருச்சூவறணியும் பிப்பாடு படுமுன்னிலையில்
 வலாசூரன் ஆக்கிறத்துமண்டியெறிந்து தேரைத் தூரத்திவந்து திறலோ
 கச்செய்தேல்பாணவரைந்து தனுசைவரைத்துத்திசைகளிரக்கூணத்தொ
 லவாட்டி கொடியதிட்சணியமுள்ள பாணவிதங்களைச் சோனைப் பெய்
 யவைப்போலப்பொழிந்து திசைகெழும்படிக்குப் பொருகின்றதால் அபி
 ராபதம் திரோசமுற்றும் தகையுடைய உதிரம் டெருங்கிமுத்தோட மதிமய
 ங்கியெ வ்வுவும் அதன்மீதுருந்: இத்திரன் அநிககாயப்பட்டிபடைகளனைத்
 வதையிழந்து தனியனாய் திற்பவன் யிவ்யென்செய்வோம் நம்முடன்வ
 த்தவர் சன்னாருவரும் தில்லாமல் மறைந்தனர் எனக்கும்கைகாக்களைய
 த்துகளமேலிடுகின்றதென்று பலவவெண்ணி யெண்ணி வேறுகதிகா

ஹைவனாய்த் திசைப்பவனுக்குத் தெய்வமடாட்சத்தினுலொருநினைவுதோ
ன்றி சந்தையிரியங்கொண்டுபக்கத்தில் நிற்கின்ற தூதனொருவனைப்பா
த்தநீவாயுவேத்தினுங்கொகியோடி பூமண்டலத்தையப் பரிபாலனஞ்செ
ய்துவரும் முசுருந்தச்சக்திவந்தியைக்கண்டு நான் பசைவன்சையி லக
பட்டிங்கொண்டு வாங்கின்மலேமங்களைத்தெரிவித்து யித்தருணத்திற்
றையசெய்து சேனைஞாடன்பிவடம்வந்து உதவிசெய்ய வேண்டுமென்
றும்சந்தாழ்ந்திராகில் தெய்வலோசமும் நானும்சத்திராதிவசப்பட்டு
வருந்தவரும் யிதனைச்செய்யாமற்செய்த உதவியாக போசித்துத் துரித
பாய்வரும்படிக்குடன்படுத்திச் சீக்கிரமாய்அழைத்தவரக்கட்டளையிட
டவுடன்வணங்கி காற்றினும்வினாந்துடறந்த மண்ணுலகத்தைச்சேர்ந்
தூராதிராசனைத்தெரிசித்துப்பணிந்துபோற்றிவிண்ணாட்டிற்சம்பவித்
தகாரணங்களைச்சல்லித்தாரமாகவிண்ணப்பஞ்செய்தவனாய் ஓசக்கிவந்தி
தேவராசன்உபதவரவுக்கெதிர்பாத்திருக்கின்றனன் கலறணன்செய்யா
மல் யிந்தநிமிஷத்திற்பிறையாணப் படவேண்டுமெனப்பேசிய தூதன்
வாற்றைகளைச்சேட்டமாத்நிரத்தில் நல்லகாரியம் யிதோ வந்துவிட்டே
ன்யிச்சேதியைமுந்தி நீபோய் உன்னிறைவனுக்குச்சிகையிடக் கடவை
யென்று அனுப்பிவிட்டு பட்டத்தானையின்பேரில் பிறையாணபேரிகை
யையேற்றிப்பறைசாற்றிவித்த ஓசைசெவிகளிற்பட்டவுடன் நால்வகை
ச்சயின்னியங்களும் சந்தவாயுதபாணிகளாய் ஆவலாவியிப்பெருக்கைப்
ப்போல வீராவேசங்களுடன் தங்கள்தலைவனாக் கலந்துவந்து கூடியவு
டன்சக்கிவந்தியானவன் சொன்னமயமாபிய ரத்திலிவ்ஆரோசணித்து
ண்பேரி-செய்பேரி-வெற்றிச்சங்கம் - ஆகுளிபதத்தாரி - எக்காளை - வீர
கெண்டைமுதலியபோற்பறைகள் கண்கணென்றுமுழங்கிவரத்தக்கதாக
நடுநாயகமாய்விளங்கிஅதிவேகங்கொண்டுவிண்ணாட்டைதோக்கிப்போ
ய்ச்செயசாலியாய் சூரியசந்திராயிந்தபூமண்டலமுள்ளபரிபந்தம்மீத்ப்
பிறதாபத்தைநாட்டியிருக்கின்ற முசுருந்தச்சக்திவந்தியானவர் அவைப்
பட்டமனத்தனாய்ச் சத்துருசையிலகப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கின்ற இந்
தினைக்கண்டுசேவித்து அவன் குறைபாடுகளை வினாவி பயப்பட வேண்
டாமென்று பற்றலதயிரியங்களைச்சொல்லித்தேர்நினைவனாய்அத்தருணத்
தில்தேர்ந்ததேவசேனைக்கதிபனாய் தன்னாடன்வந்த ரதலசைதூச பதாதி
களைபுக்கட்டிக்கொண்டு மான்கூட்டங்களுடேரில் சிங்கராசன் தாவுமா
றுடோலக்கொடியஅவுணப்படைகளின்மீதுகவிந்து சேனைகள்வீராவே
சங்களுடன் அல்லிசலிதிரங்களை அமோசமாகப்பொழிந்து பலதிசை
யினுக்குமுந்து போராடவும் தாமும் மந்தரத்தை பொப்பப் பாரித்தி
ருக்குமதனுசைவனைத்து அண்டமு மந்ரும்படிக்குக்குணத்தொன்செ

ருஅ௨ முசுருந்தன்கந்தவிர்தப்படலம்.

ய்துசங்கோபசங்கமானிய சொடியபாணவருஷிங்களைப் பெருக்கி அதா
அதப்பித்தமுள்ளிலையில் செயசாலிளாப்ப்பொடியிருந்த அவுண
ப்பாதசர் முனையழிந்து சிலங்களற்றும் மருடம்பறந்தும்சமுத்திரம்
வாகுவலையங்குகளிந்திருக்கும் புயங்கள்சரிந்தும்வலியசவசங்கள்முடி
வளிராவமாய் மார்புள்ளிளந்தும் வபறபிறண்டு சற்பங்களைப் பொ
லக்குடல்களிறையவும் வீரசெண்டாமணிகளில்க்கும் கால்க ளொடிந்தும்
திருசமுத்திரமும்சிலடைக்கண்களாகத் துளையுண்டும் சின்னபின்னப்ப
டவெட்டுண்டும் தளத்தும் யினத்தும் இவ்விதங்களாக அவுணப்பட
சுளையாளவும் பறவதாசியசபாசக்கொடி கொடைகள் கொடுங்கை முதலி
யஅலங்காரங்களைக் கொண்டிருந்ததேரணிகள் பொடிப்பொடியாயுதி
ந்தும் மகயானைகள் - துக்கை-மத்தம்-கோடுகள்- புருத்த பாதங்கள்
வெட்டுண்டு களமெங்கனும்ருவியவும் அலைகளைப்போலத்தாலும்சதியை
வாய்ந்தபுரவிப்பந்திள் பலவந்தப்பட்டுமாளவும் யில்விதமாக நால்வ
கைச்சேனைகளும்அதப்பட்டதறவாயில் அலைகளைப் பெருக்கியெழுந்தா
த்தப்பிறவாகமானது பொன்னுலகமெங்கனும்பரந்து செக்கர் வானத்
தைப்போலக்காட்டச்செய்து மேலிட்டுயிர்த்தமழையைப்போலவுமண்
டமுத்திரமும்பொழியத்தவப்பட்டது, சவுனசாதிரிஷிகளே அக்காலத்
தில்முசுருந்தச்சக்கிரவந்திசெய்த சாசகங்களை ஒருவாயினுற் சொல்லிமு
டிவதோ ய்விவிதமாகச்சிதைத்து அவுணக்கடலைவறளச்செய்த காலத்தில்
தேவேந்திரனுக்குமவைச்சாசத்தடன் வீராவேசம்பிறந்து சக்கிரவந்தி
உதவிடைக்கொண்டு வெள்ளியங்கிரியைப்போலக்காட்டும் பாரித்திரோ
கத்தையுடையஅயிராபதத்தைதுண்டி வலாகுனைச் சட்டைபண்ணும
லெதத்துச் சிலபசல்அசோரமாகியசண்டைகளைச்செய்த பசைவனல்மி
சவும்வருந்தியபோதிலும் அநிக்கிரமித்து தன்சரத்திற் பிடிபட்டிருக்கு
ம்ஒப்பற்றவச்சிராயுத்ததைஒங்கிப் பசைவன்மார்புக்குக் குறிகொண்டுவ
லித்திரசடாவினன், அப்படைபானது ஆலசாலத்தைப்போப்பச் சீறி பலம
கிமைகளைக்காட்டிஅநவேசமாய்ப்பொய்ச் சத்திராதி வயிரமலைக்கொப்
பாகிபு மார்பிற்பாய்ந்துதடாரித்தருவி உதிரத்தைப்பெருக்கி உயிராயு
முண்டுவெளிப்பட்டு வானகெங்கையின் முழுகி தேவராசன்சரத்தில் தின்
றது, ஒ தவத்தோ வலாகுனைமிசவும்வருந்திக் கொன்ற காரணத்தினால்
அன்மமுதல்திரிந்து வலாரியென்னும் சிறப்பும்பெயர்பவராலும்
கொண்டாடும்படிக்கு விளங்குகின்றது யித்தசையசெயப்பிறதாபத்தைச்
கிடைத்தமனமகிட்டுடனிருக்கின்ற தேவேந்திரன் சமீதில்வந்து முசு
ருந்தச்சக்கிரவந்தியை விசாலமாகிய மார்பிற்சேர்த்தணைத்து சில முசுல்
துத்தளைப்பேசிக் சரத்தைப்பற்றிஅழைத்துக்கொண்டு இத்திரபுரிபட்ட

முசுருந்தன்கந்தவிர்தப்படலம். ௫௮௩

ணவிகளைச் சடந்து சிரோரத்தினமயமாய் சொலித்தக்கோண்டிருக்கு
 ம்தன்னரமனையைச் சேர்ந்துசொன்னமயமாய்ப் பரந்திருக்கும் சபாம
 ண்டபத்திஸ்முமுமணிகளினால் சொடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தில் வீற்
 திருந்தசுச்சிறவந்தியைத் தன்னருகிலிவைத்துக்கொண்டவனும்மனவெ
 முச்சியுடன் பிதனைச்சொல்லவதாயினன், ஓராசாதிராசனே பலநாளாசனை
 க்குசென்மவயுரினாய்ப்பிடைவிடாதலைத்திருந்தஅவுணர்புண்டைவோற
 க்களைந்து மனச்சஞ்சலங்களைமார்ந்திறிலோகாதிபதியமாதியயிந்தஅ
 ரசாட்சிபைப்பிதிதாகத்தந்ததுமன்றியில்கிறந்தபுசூம்வெற்றியும்பலரா
 லும்மதிக்கவல்லமேம்பாட்டையுங்கிடைக்கச்செய்தஎன்பிராணபதமான
 தோழனே உண்மையன்றியில் நெருங்கியசுற்றமும் உதவியும் சம்பத்துக
 ளும்வெறொன் றுண்டோவென்ற பற்பல உபசாரவாற்றைகளைப்பேசி
 யமுன்னிலையிற் சடையில்தெருங்கியிருந்த தேவர்க்கள் தர்புமலர்களை
 யிறைத்து அசண்டமண்டலாதிஸ்பரனே வாழிவாழியென் றெற்றெடுக்க
 வும்ரிஷிக்கூட்டங்கள் அட்சதைகளையிறைத்து மங்களாசீர்வாதங்களைச்
 செய்யவும் மம்பை- யூர்வரி - திலோத்தமை யாதிய தேவசணிகையர்பர
 தநாட்டியாங்களைச்செய்யவும் யித்தகையவெடிக்கைகளைச் சிலநேரம் பாரி
 த்திருந்து சிங்காதனத்தையிட்டிறங்கித்தோழனைச் சரலாகுகொண்டுமே
 ருலோவென்றைப்பட்டத்தக்க பொன்மாளிகையினிடத்திற் சேர்ந்துதே
 வசங்கையைத்தருவித்தத்தானஞ்செய்வித்து புதியபீடாம்பரத்தையுந்
 கச்செய்து சிரோரத்தினங்களிட்டிழைத்திருக்கும் கிரீடம்-வாகுலையம்
 மகரஞ்ஞடலம்-முத்தமாலை-மோரானமாலை-மதாணிப்பதக்கம்-வீரகெ
 ண்டாமணியாதியபூஷணங்களை உணியச்செய்து திவ்விய சுகந்தங்களை
 விசும்சலவைச்சாந்தம் பஞ்சதாருக்களின் புதியமலர்மாலைகளைத்தன்சுர
 த்திறுற்சாத்திமுடிந்தவுடன்தொழீடத்திலிருக்கச்செய்துதரிதமார்த்
 தாலும்நீரில்முழுக்கிப்பரிசுத்தனஞ்ச்சச்சிறவந்தியைக்கூட்டிக்கொண்டுபூ
 சையறைக்குப்போய் ஒருபுறத்திலிருக்கச்செய்தபின்பு ஆதியில் மகாவி
 ஷ்ணுஆராதித்தவைத்திருந்து தனக்கனுக்கிறத்தபுமாபரமேஸ்பரரை
 த்தேவகங்கையினுற்றிருமஞ்சனமாட்டி பீடாம்பரத்தை யுடுத்து சிரோர
 த்தினமயமாகியஆபரணங்களைப்பூட்டி ஸ்ரீகந்தக்கலவை புலுசுவ்வா
 னசற்பகமலர்மாலைகளினால் அவங்கரித்து தூபதிபைநவேத்தயமுதலிய
 சோடசஉபசாரங்களைச்செய்து கரங்களைக்கூப்பி எதிரில்நின்று மீவதவா
 க்கியவர்களினால் துதித்துவருகின்ற சமவாயில் திருக்கயிலாயத்தில் நிருத்
 தேவியுடனருமாரதேவர் நடுப்பிறதேசத்தில்விளங்கவீற்றிருக்குங்ோ
 மமாய்முசுருந்தச்சக்கிறவந்தயினது விழிசுருக்குக்கூட்டதெளித்தவு
 டன்பழைய அன்புபெருத்தத்திகோகங்குருவித்து விழிகளிற்போத

முதுகுந்தன்கந்தவிர்தப்படலம்.

நீர்நெருங்கு மனமுருகி ஆனந்தபரவசத்தையுப் யாதந்தோற்றம விருந்
தசுற்றுநொதிநிறெளிந்தவனாய் சத்தோஷிப்பெருநிலாழ்ந்து கூத்தா
மையும் பன்முறைபணிந்தும் கந்தன்பெருமைகளை வெடுத்தேற்றியும்வ
யோரமுடிநெருட்டாதுங்ளிப்பதத் தீர்த்தகெண்டன் சமற்பித்தம்வன்புமு
ள்ளமுங்குழைந்தருளமுந் து தள்ளியும் பரபன்புகழ்த்திறங்களைப்பா
டியும் சுகந்திரத்திருநாமங்களை லீமரித்தும் செயசெயப்பாற்றியெனக்
கரங்களைக்கொட்டியும் சொல்லுதற்கரியபேரானந்தவெள்ளத்திலமுந்நி
யும்சிந்திப்பதொன்று வாழ்ந்தையாவதொன்றாய் மொழிசுழறியும் உட
ல்முற்றினும் ஸோமங்கள்விளித்தும் முனம் வெள்ளியங் கிரியினிடத்திற்
திருநெத்திரதாரியினதுகிருக்கோலத்தைச்செவியாமற்கண்டுசண்மிமனத்தி
ன்கண்களியிருதியைக்கொண்டிருந்தபான்மான்ரிடப்பிறவியிற் செனித்த
காரணத்தினால் மயங்கிமறந்தனனோ வென்றும் யிடைவிடாமற் சிறந்த
பொருளொன்றை முக்கியமாகப்போற்றிச்செலிந்தவன் சோபித்
துநித்தினாயிற்பட்டிறங்கியதைப் டோலப் பூங்க்கியானத் தோற்றமா
துமுதுமுதுசுத்தைப்பெற்றிருந்தபோதினும் சுகந்திரயத்தியானவன் மயக்கு
ற்று தேவாதிதேவனைப்பாத்து ய்விவிதங்களிற்றிப்பதாயினன் பரப்பி
ந்மசொருபராகவளங்கும் கந்தனேபோற்றி திறிமூற்கள்களே முதலியச
கலருக்கும்முலகாரணக் கடவுளாகவிருக்கின்ற பரமேபோற்றிலோகநா
யவியாகியபராத்தியை வாமபாத்திற்படைத்து அச்சன்னதி மகிமையி
னூற்சொரப்பிறபஞ்சங்களை விற்தியடையச்செய்தவரும் தயாநிக்யே
போற்றி சுயஞ்சோதிமயமாகக்காட்டும்யிறைவனேபோற்றி காளகண்ட
மூர்த்தியேபோற்றி மகாவிஷ்ணுவினதுகோலமாகிய ரிஷிபவாகனத்திலே
றிதடாத்தும் முதற்காரணக்கடவுளேபோற்றி யானென தென்னும்மநா
ங்காச்செருக்கிற்பட்டு உம்மைமதியாமந்துடங்கிய தக்கன் மத்ததைப
ந்ரப்படுத்தினவத்த தேவாதிதேவனேபோற்றி மகாவிஷ்ணு பிரமன்றே
மக்காண்பரியசோதியேபோற்றி அடியருக்கெளியரும் தினசரண்ணிய
னேபோற்றி எம்மையொத்த வழித் தொண்டர்களுக்கு நாதனை விருந்
து நெத்தன்கிரட்சிக்கும் பத்தவற்சலனேபோற்றி களங்கரகிதமாகியத
க்கமேபோற்றி மணிசளிச்சிறந்த சிரோத்தினமேபோற்றிசிவபெருமா
னேபோற்றி அடியேனை பொருபொருளாய் ஆன விருக்கின்ற கந்தனே
போற்றி சோமஞரியாக்கினியைத் திறித்தந்திரங்களாகக் கொண்டிருக்கு
ம்நாதனேபோற்றி காளிகாளி மாதங்க பென்னும் விஷிப்பற்காப்ப
டைத்திருக்கின்ற நாகாபரணனேபோற்றி சென்ம சாபல்விய மாக்கும்
பெருமையையுடைய திருநீற்றைகிரோமுற்றினு மணிந்திருக்கின்றஆதி
தேவனேபோற்றி கன்னமதம் கபோலமதம்பிசமதமெனச்சொல்லின்

முசுகுந்தன்கந்தவிர்தப்படலம். ௫௮௫

றமும்மதங்ஙைப்பெருக்கி அண்டங்களதிலிற்றிட்டுவந்த யானையைத்
 ள்ளி யதையுரித்துப்போர்த்துபிராணிகளைக் கலங்காமலாண்ட கிமடாநி
 தியேபோற்றி மகாபிரளயகாலத்திற் உருத்திரமூர்த்தியாசத்தோனிற் சற்
 வசங்காஞ்செய்து சவுக்கியத்தி லிருத்திய தயாநிதியே போற்றி பாம்
 பொறுளேபோற்றிபிறப்பிறப் பிலியாய்ச்சவன்மற்று எக்காலத்தும்விள
 ங்கும்பெருமையினையுடையதாணுவேபோற்றி முதன்மையாகப் புசும
 நின்றபொருள் ளானைத்திற்கும் மூலமாகக்காட்டும் அதிசிப்பொருளே
 போற்றி எதும்புமுதல்யானையிராகச்சொல்லும் என்பத்தநான்குலட்ச
 ம்சீவபேதங்களினிடத்தும்அந்தரான்மா வாசப்பொருந்திஆட்டியூட்டி
 யுறக்கிவரும்லோகநாயகனேபோற்றி வேதாசமமுதலிய சாதிரங்களி
 ன்முடிவிலின்று நிருத்தஞ்செய்யும் அண்ணலே போற்றி அடியேனை
 பொருபொருளாகமதித்தாண்டு பூலோகத்திற்சக்கிரவந்தியாக நிறுத்திச்
 சகலசெவ்வ வளங்கையும் அனுபவிச்சுத்தந்து பலராலும் புசுமந்தக்க
 மேம்பாட்டைகிடக்கச்செய்ததயாநிதியேபோற்றிதேவரீர்த்ருவடிவை
 த்தெரிசிக்கக்காட்டி பழைய உணர்ச்சியைத்தந்து டாதுகாத்த நித்தனே
 போற்றி யிவ்வுலகங்களில்வாஞ்செய்யும் பிராணிகளில் எத்தகையராயி
 னும்அவ்வவர்களைப்பிபும் அந்தந்ததேவதகங்களாகவிளங்கி அவர்சளம்
 னோபிஷ்டங்களைகடாட்சித்தாரும் சாரணவஸ்துவேபோற்றி மெய்ப்ப
 த்தியினுத்தேவரீரை ஆரதித்துவதரிசிக்கப்பெற்றபுண்ணியவான்சுரு
 த்தேவபோகபோக்கியங்கையனுபவிச்ச்செய்து கடையில்கோடசொ
 ம்பிராச்சியத்தையுந்தையசெய்தாரும் அடிசுளேபோற்றி கிருஷ்ணசுந்த
 னாகவிருக்கின்ற பிற்றதேவன் திதித்தொழிலை நடாத்திவரும் மகாவிஷ்
 னுமுதலியதேவரீச்சன் தத்தமக்குக்கடாட்சித் திருக்கின்ற பதங்களைநீதி
 யிபாவம் நிலைபெற்றாளத் தந்தாளவேண்டும் தற்பரமூர்தியே என்று
 மனஉறுதியுடன்போற்றி வழிபடும்பொருட்டுவேதாசமங்ஙையுண்பிப
 ண்ணிஅவற்றினைஅன்புடன் பதக்கிரமமாய்ப்பாராயணஞ்செய்துவரும்
 மேன்மைபெற்றவர்களுக்கு தேவப்பதங்களைத்தருதியாக அனுக்கிரமஞ்
 செய்துவரும் சமவிக்கியனேபோற்றி தேவரினங்களைவருஞ் சூழ்ந்து
 னுதிக்க கல்லாலின்நீழலிற்குருமுருந்தமாசுவெழுந்தருளியேயுங்களைக்க
 னாகண்டசவுனகா திசள்நால்வருக்கும் ஞானயோகசாதனங்களைக்காட்டா
 மற்கடாட்சித்த சோதியேபோற்றி முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்குமே
 லாகவிளங்கிநடிக்கும்தற்பரமூர்தியேபோற்றிபோற்ற அடியேன்மீழ
 களைப்பொறுத்தானவேண்டுமென்று ஒருமைப்பட்டமனதுடன் முசுகு
 ந்தச்சக்கிரவந்தி ஏற்பறங்குருந்தோதிரங்களை எமதுசந்தன் திருசெ
 விகளினேந்துமனமகிழ்ந்து பரிபூரணகடாட்சத்தைப்பாவித்தவராய் ரு

௫ அகா முசுருந்தன்கந்தவிர்தப்படலம்.

சாகிராஸ்மிதுகிருநோக்தைதச்செலுங்கி தேவராசனுக்குத் தோற்றமு
 லிதனை அனுக்கிறதஞ்செய்வதாயினர், ஒசக்கிறவற்சி உன் மெய்ப்பு பத்தி
 மாண்மியங்களுக்கும் மகிழ்ந்தன மாதவாற் சக்கிறகாளுகிய மகாவிஷ்ணுப
 லாலம் அரிபதவவிரதங்களைச்செய்தவந்தமுயற்சியினுந் திடைத்துபத்தி
 வபிராச்சியங்களுடன் ஆசமவிசியிற்சென்றுந்தாழ்விஸ்வராமல்மனவெழுச்
 சியுடன் தம்மையெருகாலம் ஆராதித்திருந்தவன் ஒருடோது சில யெது
 வையினுல்தேவந்திராணிதநிலிஷ்டித்துப்போயினன், யிவனும் தமது
 மனதுக்குவட்டாகிய பூசனைவழிபாடுகளைச்செய்து பலநாட்களாக வைத்
 திருக்கின்றனன், உன்னிடத்தில்தமக்குயிராக்கமுண்டானதால் நீ தம்ம
 ப்புலோகத்துக்குக்கொண்டுடோய் லீதாடித்துப் பூசிக்கக் கடவையென்
 றனுக்கிறதஞ்செய்யக்கேட்ட முசுருந்தனுக்கு மனம்பூரித்து அகிசந்
 தோஷித்தைக்கிடைத்தவனாய் கந்தனே தேவரீர்திருவுளம்யிப்படிக்கிருக்
 குமாகில் யினி அடியேன்சகல வினைகளையும்போக்கிக் கிறதாத்தனய்ப்
 பிழைத்தேன்பிழைத்தேனென்று கரங்களைக்கூப்பிக் கொண்டு கந்தனை
 த்துதித்திருந்தனன், யிதன்மத்தியிற் தேவராசன் சாத்திரோத்தமாய்ப்
 பூசனைவழிபாடுகளைப்பூற்றிபாசச் செய்தவனாய்முத்தியையுமெழுப்பிஓம
 விதினையும்வான்முறைப்படிக்குமுடித்து கந்தனைப் புகழ்ந்துகொண்
 டுஅத்தலத்தைக்கடந்து மற்றொருசொற்றமயமாகிய சாலையைச்சேர்ந்
 துமாமதேனுவைக்கொண்டு செயசாலியாகிய முசுருந்தச்சக்கிறவற்சிக்கு
 அதுசுவையுண்டிவிதங்களைத்தேவாமுதத்துக்குமேவான திறத்திபறச்
 சமபந்தியில் வைத்துக்கொண்டு சாப்பிடச்செய்து அவருடன்வந்திரு
 கின்றமந்திரிபிறதானிகள் சேனைத்தலைவர் நால்வகைச் சயின்னியங்
 ளுக்கும் அய்வவர்களுமையிஷ்டிப்படிக்குத் சச்சாயவகைகள் முதலாகியது
 டன் விருந்திட்டானவுடன் அவர்களுக்குத்தக்க வெகுமகிகளாய்
 டுத்தசந்தன தாம்பூலவகைகளினுற் திறத்திசெய்து சக்கிறவற்சியையும்
 மற்றொருசபாமண்டபத்தினிடத்தழைத்துப்போப் பொற்பிடத்திலிரு
 த்திதீவ்விபரிமனயிசுத்தகலவைச்சாந்துகளைப்பூசி கற்பக மலர்மாலைக
 ளைச்சாத்தி கற்பூரதாம்பூலத்தையும் சிரோரத்தினமயமாகிய கிரீடம்வாகு
 வலயமுதலிய பணிதிகளையும் பீதாம்பரவகைகளேமுதலிய விவையுபந்த
 துலிதக்களைதன்மனயிஷ்டிப்படிக்குந்தந்த தான அருமையாகத் தேடி
 வைத்திருந்த தேவரீர்படைகளையும் மற்றாபூர்வமாக தத்தஞ்செய்து யி
 த்விதமாச்சகலஉபாரங்களுக்கும் முடித்தகாலத்தில்தேவந்திரானுக்குக்
 கிடைத்திருக்கின்ற சந்தோஷப்பெருக்கினால் சக்கிறவற்சியைத்தனையபா
 கப்பாத்த என்மனதுக்கினியதோடனே தமக்குச்சம்பவித்தஅபாயகா
 வத்திற்செய்த உதவிக்குக்ஷண்மாதாண்டோ ஆகிஓமஉமக்கு என்னுலாக

முசுருந்தன்கந்தவிர்தப்பட்டலம் ௫௮௭

வேண்டும் பிறையொசனமிருக்குமாகில் சங்கைப் படாமற் சேழ்க்கக்கடவையிடுதொடக்காக்கிருக்கிறனென்று இந்திராஸ்பேசி முடித்தமாதிரி ததில் நாம் நினைத்திருக்கின்றபடியிக்குப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு யிதநல்லதருணமாகவிருக்குதெனநினைந்து தேவராஜனைக்குறித்து முசுருந்தகச்சக்கிறவற்றிசியிதனைக்கேட்டுக்கொள்வதாயினன், பிரமணிக்ஷிணுமுதலிய சகலராலும் உண்டரியவொண்ணாதபஞ்சோதிப்படிவத்தையுய் சோமசுரியாக்ஷணிகளைத் திரிநேத்திரங்களைக் கப்படைத்தவாய்செகம்னைத்தக்கும்முலகாரணத்தலைமைபெற்றுமன்னுயினாத்தந்தபராசத்தியைவாமபாகத்தால்வைத்துபலநாடகங்களைக்காட்டிச்சுகாதீதவெல்லையில்நடிக்கும்நிம்மலக்கடவுளாகவிருக்கின்ற நமசிதைவனைதேவர்க்கள்பூசித்தவரும் சிவபிராஜைத்தபையசெய்து மெய்பன்புடன் கொடுப்பிராகில்மனவெழுச்சியுடன்பூலோகத்துக்குக்கொண்டுபோய் என்ப்பட்டணத்திற்குபித்துசகலகிறப்புசுருடன்பூசனை வழிபாடுகளைச்செய்து கிறதாந்தனையுய்மைமதுமைச்செல்வங்களைஒருங்கெய்தப்பெற்றுவாழ்க்கடவன் யிப்பேற்றையன்றியில்வேறொன்றைவிரும்பெனென்றுவிண்ணப்பஞ்செய்தகாரணங்களைதேவேந்திரன் கேட்டவுடன்திடுக்கிடமினம்வருந்திஒருவகையாகத்தேற்றிக்கொண்டு என்னன்புள்ளசினகிதனே யித்தேவன் வரலாற்றைச்சொல்லக்கேழ்ப்பையாக பிரமனைஉந்திகமலத்திற்படைத்துஉலகங்களைபரிபாலனஞ்செய்துவரும்மகாவிஷ்ணுவானவர் சிலகினங்களுக்குமுன்னம் தமக்குபுத்திரசம்பத்தில்லாதகாரணத்தினால் அண்டாண்டபுவனசரசரங்களுக்கும் அம்மையப்பனாகவிருந்து நடிப்பிக்கும் சிவபிரான்பாதகமலங்களையே தஞ்சமாகநினைந்து மிசவும்வருந்தி அளவற்றகாலம் தவங்களைச்செய்தவருகின்ற ததுவாயில் அவர்பத்திமை வழிபாட்டுக்கிரங்கிபரமேஸ்பரரானவர் சவுரியுடன் நிஷ்பவாகனத்திலாரோகணித்து சுணகிபதிகள் - குடை - கொடி வெண்சாய்மகா அருகுஆலவட்டம் திருச்சினனம்பிள்ளாங்குழல்முதலிய பணிகிடைகளைச்செய்துவரத்தக்கதாகத்திருக்கயிலையைக்கடந்து சகலாடம்பரங்களுடன் கண்ணனுக்கு காட்சித்தகாலத்தில் பூயியையுண்டகேசவன் திடுக்கிட்டெழுந்து பயபத்திவிளவாங்களுடனெதிர்கொண்டு போற்றி நிலத்திலிழந்து தீர்க்கதெண்டன்சமற்பித்து கரங்களைக்கடப்பித்துதித்து நிற்கின்றவிஷ்ணுவினிடத்திற் பரிவாய் உமாபரமேஸ்பரர் கிறபாநோக்கத்தைப்பாலித்து நெடும்பூசல்வருத்திவிதங்களைச்செய்து மிசவும்வாடினை அவற்றினை பங்கிகரித்தனம் ஆதலாலுனக்குவேண்டும்வரங்களைப் பெற்றுக்கொண்டு பதையைச்சேர்ந்துசவுக்கியமாயிருக்கக்கடவைபெனத்திருவுளம் பற்றிய ததுவாயில்மகாவிஷ்ணுவந்தித்து சுந்தனே திரிமுத்திகளிலொருவனாக விருக்கின்றகி

௫௮௮ முசுகுந்தன்கந்தவிர்தப்படலம்.

துப்பையும் அந்தமில்லாத ஆயுளையும் சலனமற்ற பிராணனையும் செல்வங்
 களுக்காசியாகிய மரவுட்குமியுடன் சலந்த சகலபோக போகங்கியங்களை
 டம் துணுபவித்தகூளித்தவாழுஞ் செல்வச்சம்பந்தையுந் தந்தாண்டிர்
 மதிநவனே யித்தனையவளங்களைக் கிடைத்திருந்த பொதினும் தன்மர
 பையிளக்கஞ் சுபுத்தி ரில்லாத குறைபாட்டினால் மனம் வருந்திக்கிலை
 த்திற்பட்டுவாடுகின்றனனாதலாற் செல்வங்களுக்கே முதன்மையாக விரு
 க்கின்ற அப்பெற்றைநக்கோட்சித்து முற்றினும் மனவெழுச்சி பெற்றிரு
 க்கத்தக்க வரத்தைத் தந்தாளெவண்டுமென்று சோவர்தன விரியைக் கு
 டையாகத்தாங்கி கொவலர் டெண்டிபிள்ளைகளுடன் பசுக்கட்டங்களைத்
 தேவராசன் சட்டையின்படிக்கு மேகங்கள் வருஷிக்கும் மகன்மாரியிற்ப
 ட்டுவருந்தாமற்பாதுகாத்தண்ணன் முறையிட்டிக் கொண்ட மனுவைத்
 திருச்செவியினேற்று யிரக்கமுண்டாய் வன்கோரிக் கையின்படிக்குத்
 தருவோமென்று ஆதரணை சொல்லி வனப்பில் மிகுத்த சுந்தர வடிவும் தீ
 த்ரையையும் கிடைத்திருக்கும் ஒருகுமாளைப் பெற்றுக்களித்தவாழு
 ம்படிக்கு அனுக்கிறகஞ்செய்தனமெனச் சகலதேவர்களுக்கும் மூலகா
 ணைகையிருக்கின்ற சிவபிரான்திருவாய்மலர்ந்த வாக்கியங்களைக் கேட்ட
 மாத்திரத்தில்குமியாகந் தனுக்குத்திகோகம்பூரித்த மயிர்சிலிர்த்த விழி
 ளில் ஆனந்தவாரிபெருக்கெடுத்தோடத்தக்கதாக ஆனந்த பரவசத்தனாய்
 மதிமயங்கிப் பிரார்த்தனையின் முயற்சியினால் சிவனாதனை மாத்திரம்ப
 வசிதங்களிற்றுதித்து வணங்கி வாழ்த்துகின்றதமவாயில் நேர்ந்த அபா
 யத்தை நிஷிகளே சேழ்ந்தோர்க் மகாவிஷ்ணுவினது விவேகத்தை பென்
 சொல்லுவேன் வாமபாகத்தில் மாகதநிறம்பெற்று பிறியா விடையாய்ப்
 பொருந்திவிளங்குகின்ற செகன்மாதாவாகிய பராபரையை நினைபாமலு
 ம்திருவடிளிற்செவியாமலும் தோத்திரங்களைச் சொல்லாமலும் பத்தி
 கமவழிபாடுகளின்றுந் தங்களை யெவ்வளவுங் காட்டாமல் சுத்தமாய்மறந்
 துவிட்டனன், நிஷிகளே முறையினால் தனக்கிளையவளென் றெண்ணிப்
 பராமுமாயிருந்தனனே மூலமும் நடுவும் யிறுதியுமில்லாத பாமனாக்
 குதம்மைப்போலவே யென மொருசத்தியாக விருப்பவளென்று அச
 ட்டைசெய்தனனே மலையறைவன்புத்திரியென்று பதிப்பிறனனே மா
 யன்சுருத்தின்னதெனத் தோற்றவில்லை முற்பவத்திறசெய்த வினைக்கீடா
 ய் உமைபவளிடத்திற்சுற்றும் அன்பைச்செலுத்தாமல் மத்தனாய்ப் பாம
 னைவழிபட்டுநின்றனன், பராசத்தியையன்றியல் பரமனைத் தொழுத அ
 வனொருவனுக்கடிமைப்படும் யித்தவைய சிறந்தபெற்றினை ஐம்புவன்க
 ளையென்று அபாவையடக்கிப் பரிசுத்தமனைதைக்கிடைத்து உடவழிபடி
 நினும் தீரசித்தனாய் மூலாதாரத்தில் விழினைச் செலுத்திச் சிவத்தைத்

முசுகுந்தன்கந்தவிர்தப்படலம். ௫ அகம்

கண்ணிகளித்துளமகிறைவனை யன்றியில்யிதரதெய்வங்களைக் கருத்தினும்
நினைபாமல் அவனுக்கேவழிபாடுகளைச் செய்தவரும் குணசம்பன்னரா
ய் அக்காரணத்தைக்கூறித்துப் பரமனருளியமூன்றும்பாதத்தைக்கிடை
த்திருக்கின் நபிதுங்கி மகாரிஷிக்கல்லது அண்டரண்டபுவன சராசரங்க
ளையும் யின்றுங்கன்னிகையாகவிளங்கும் எம்பெருமாட்டியைநீக்கி
தனைக்கண்ணிகள்கூற்றி மற்றொருவருக்குக்கிடைக்கவல்லதோ அக்
காலத்தில் யிந்தையிசையத்தெரிந்த லோசநாயகியானனாஞ்சூசி சுற்று
மனங் கூறுத்து சக்கிததானாகியமகாவிஷ்ணுவை உருத்துப்பாத்து யி
லத்தில் நம்மை அவமதித்தகாரணத்தினால் மகிசை நவனிடத்தன்புள்ளவனா
யினும் அரியதவவிரதங்களைச் செய்தமுயற்சியினால் நீபெருநிருக்கின் நபு
த்திரன் அடியாள்பிராணநாயகன் அனல்விழித்தீயிர்ப்பட்டு சாம்பலாய்ப்
பறந்துபோகக்கடவனென்று நினைத்தற்கரியகடனாபத்தைபிட்டு ஆதி
தேவனைப்பார்த்து யிதனைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினால் ஓகற்சனே ஆ
திமூலமாகவிளங்கும் பரப்பிற்பம் யானன்றிலேயில்லையென் நகங்கொ
ண்டிதுமார்த்தபேதையாயும் உலகங்களி லிருக்கின்ற தீனராகியபிராணிக
ளையாவலையிற்படுத்தி யலைத்துத்திரியும் வஞ்சகனுக்கெதிரிஞ்ஞானவான்
களாய் நல்லுணர்ச்சியையும் சேவகாருண்னியங்களையும் மெய்ப்பத்திமா
ன்மியங்களையுங்கிடைத்திருக்கின்ற புண்ணிய சேருக்கன்மியில் நாட்சித
ராததேவரீ மொழுந்தாமனாவதழகோ உடலினிடத்திற் பொருந்தி யிருக்கி
ன்றையினில் அந்தரான்மாவாகக்காட்டி நடிப்பிக்கும் பரம் பொருளே
வாரும்வாருமெல்லுசுற்றிப் பார்பதியம்மன் பல்வத்தாரமாய் அழை
த்தப்போவதை மகாவிஷ்ணுசண்டவுடன் திடுக்கிட்டு பராபரையாய்
வாக்கியங்களை யெண்ணியெண்ணி மனம்நடுங்கித்திகைத்து யாதந்தோ
ற்றும்ந்நயமாநிச்சரீரமுற்றினும்விபர்த்துத் துணைதரத்திலிருந்துவினை
புயர்ந்தபலசாக்குகளை யெற்றிக்கொண்டுவந்த கப்பலானது கடற்கரை
யைச்சேருகின்ற ததுவாயில் தற்செயலாய்க்கவழிந்துஅறிப்பட்டவளங்கன
னைத்தையுமிழந்து மதிமயங்கிச்சொரும்வணிகனைப்போலமிகவும்கருந்
திஅம்மையைவழிபடாதகாரணத்தினால்யித்தகையபிடைபூறுநேர்ந்ததெ
னத்தெளிந்தவனாய்த் தட்சிணத்தில் நம்மையனாகிய சிவபிரானையும் லோ
சநாயகியையும் குமாரசுவாயியையும் பாவனைஉருப்படச்செய்து சொற்
னப்பிடத்திலிருத்தி நீராடிப்பரிசுத்தனாய் ஆகம விதிப்படிக்குத் திரும
ஞ்சனதுபதிபநைவேதியமுதலியபூசாதிரவியங்களைக்கொண்டு அருச்ச
னை ஆராதனைகளைப்பத்தியவிராக்கியத்துடன் முடித்து சோடசஉபசாரங்
களையும் வரன்முறையேநடாத்தி வேதவாக்கியங்களினால் அந்தமுத்தே
வதைகளினதுபெருமைகளை வாயாறவாழ்த்தித்தீர்க்கத்தெண்டன்மற்பித்

நுகைய முககுந்தன்கந்தவிர் தப்படலம்.

தவனாய் அன்மநொட்டு மெய்ப்பத்தியுடன் மனவுறுகொண்டு வருந்தி
யிப்பிதமாசப்பல்லாயிரகோடிவருஷிகாலம் பணிவிடைகளிற் குறைபாடி
ல்லாமல் விரதத்தைச் செய்து வருகின்ற தவவாயில் விஷ்ணு கொண்டிருக்
கின்ற கிடசித்தத்தையும் பத்திவயிராக்கியத் திருங்களையும் மனவாட்டத்
தையும் பலகாலம் அரியவிரதத்தையனுஷ்டித்துவரும் வருத்தவச்சங்களை
யும் தெரிந்திரிஷிபுங் சுவர்கள் திரோகம் புழுங்கி யிதன்ப் பேசிக் கொள்வ
தாயினர், மூவரினொருவனாக விருக்கின்ற யிந்தகேசவன் செய்து வரும்
முக்கியமாகிய தவஉறுதிக் கிரங்கி யின்னமும் பரமசிவம் வெளிப்படாத
காரணத்தினால் யினிமேற்படயாவர் விரதங்களைச் செய்ய நினைப்பார்கள்
யிதுமிகவும் புதுமையாக இருக்கின்ற தென்று மனவாட்டத்துடன் இருக்க
வும் மகாவிஷ்ணுவானவர் தான் உத்தேசித்து முடித்துவரும் பூசனைகளிற்
சம்மம் பிசுநிலாமல் நடாத்தி வருகின்ற மகாலத்தில் தேவதேவோத்தமனா
ய்லோசநாயகமாக இருக்கின்ற சிவபிரான் மனமிரங்கியிச்சம்பவங்களைத்
திருத்தேவிமீறிவித்து ஒருமைப்படுத்தி பராசத்திசமேதனாய் ரிஷிபவா
சனத்தில் ஆரோசணித்துப் பல்லாயிரகோடிசனநாதர் சன்மும் து பணி
விடைகளைச் செய்து செயசெயவெனப்போற்றி வரத்தக்கதாக வெள்ளிய
ங்கிரியைக்கடந்து வானவழிக்கொண்டு வருந்திருக்கோலத்தைக் கேசவன்
தெரிசித்தமாத்திரத்தில் மனக்கவலையை நீங்கிக்கொண்டு நின்று விழிசுளில் ஆன
ந்தவாரிபெருக்கெடுத்தோடத்தக்கதாக திரோகபரவசத்தனாய் ஏதிரொண்
டோடிமுந்தி பார்ப்பியாந்திருவடிசளில் மும்முறைவல்ம்வந்துபணிந்த
யின்புளமதிறைவன் திவ்வியசரணா விந்தங்களுளும் கிறம்ப்படிச்சூத்திர
க்கெதண்டன்சமற்பித்து உமாபரமேஸ்பார்கீற்றிப்பிறதாபங்களை வேத
வாக்கிபங்களினால் பலவாகவழுத்திக்கொங்களைக்கூப்பி நிற்கின்ற விஷ்ணுவி
னிடத்திற் கிறபாநோக்கத்தைப்பாலித்து ஆதரித்தவராய் தேவியின்மீ
துவிழிகளைச்செலுத்திப்பெண்ணரசியே உன்சகோதரனிடத்திற்றையசெ
ய்து அனுக்கிறகஞ் செய்யக்கடவையெனத் திருவுளம்பற்றியபோது பார்
பதிதேவியும் மனமிரங்கி விஷ்ணுவைப்பாத்து யிதனைச்சொல்லுவதாயி
னள், நமதிறைவன்சுடாட்சித்திருக்கின்ற பேற்றிற்கும் நாம் கோபித்துப்
பேசியவைசொமொழிக்கும் எவ்வளவும்பிசுரு வாவறியாது யிதனையெத்த
சையராலுந்தடுப்பதரிது ஆதலால் அவ்வாறே எமதுநாயகன்சுடாட்சி
ட்சணையப்பிடிக்குப்பெறுகின்ற உமதுபிள்ளையானவன் ஒருகிள
ம்சுந்தன்னுதலில் விழித்தியிற்பட்டுசாம்பலாய் நந்துசெயசாலியாயிருந்
தமேம்பாடுகளைத் ததையும் யிழந்தபோதிலும் பரமன் திருவுள முயற்சி
யினுற்பழையபடிக்குத் தோற்றித் தீர்க்காயசாய் எச்சாலத்தினும் சலன
மற்றுசகலலோசங்களும்தன்வல்லபத்தினால் வெற்றிகொண்டு செயசா.

முசு குந்தன்கந்தவிர்தப்பபடலம். ருசுக

லியாயிருக்கடவனென்று பராசத்திசாபவிமோசனத்தைச் சொல்லியவு
டன்பரமசிவமும் அவ்வாறே முற்றப்பெறக் கடவதென்று ஆசீர்வதித்
துத்திருத்தேவியுடன் மறைந்துவெள்ளியங்கிரியிற்சேர்ந்தனர், அம்மை
யப்பர்யிவ்வாறருளிச்செய்து போனவுடன் மகாவிஷ்ணுவும் மனவெழுச்
சிபெற்று அத்திசையைநோக்கித்தொழுதேற்றித் தவநிலையை நீங்கித்தா
ன்புசித்துவந்தமுத்தேவதைகளைபு மெடுத்தெக்கொண்டு வைகுந்தநகரா
ச்சேர்ந்து தன்பட்டணத்திலவாசமாயிருக்கின்றதவவாயில் நல்லகபமு
குத்தத்தில பரமனருருருப்பெற்றெழுந்ததைப்போலக் காருண்டநில
மேசத்தையொப்பப் பிறகாசிக்கும் சுந்தரமுள்ள திரோசத்தைப்பெற்று
மகாவிஷ்ணுவினதுமனத்தின்மூலமாய்மன்மதகுமாரனுதித்துக்களைப்
பருவத்தனுவனப்புகளனைத்துந் திரண்டோ ருருப்பெற்றெழுந்ததை
ப்போன்ற மங்களகரமாகியவடிவைக் கொண்டு குலவுகின்ற தவவாயில்
பிதாவானவார்பிள்ளையி ன்திரோககாந்தியையும் குணதிரையங்கையுங் கண்
டுகளித்துமடியில்வைத்துக்கொண்டு முத்தமிட்டுச்சோடியவுடன் அவன்
வல்லமைக்குத்தக்க பலசிற்புகளைப் படைத்தளித்தனர், உடனேதிரை
ய்ச்சுரும்பின்ங்களை நாரியாகக்கொண்டிருக்கும் சுருப்புவிஷ்ணுவும் அரச
னிற்தம் - அசோகம் - சூதம் - முல்லை - குவளை யென்னும்பஞ்சபுஷ்பபாண
ங்களையும் சரங்களிற்சொண்டிருளிர்ந்த சோடசகலகையுடைய சந்திர
னைக்குடைபாசவும் கிளிகள்பூண்டதென்றற்றேனாயும் அலைகளை ஆரவாரி
த்தமோதும்சமுத்திரத்தைப்பேரியாசவும் அதிருபலாவண்ணியமுள்ள
பெண்படைகையையும் கிரவணனந்தமாகச்சுவும் குயிலாகியகாதளத்தையு
ம்மேசத்தினிடத்திறோற்றிமறையும் மின்னற்கொடியையும் தாமதம
டல்உடைவாளையும்பெற்றுத் திரிலோகங்களினுஞ்சஞ்சரித்துத்தருண்ம
ங்கையனாயும் காண்பனாயும்மயக்கிக் காமகச்சவலயிற்பட்டுக் களித்து
முலும்படிக்குத் தன்வயப்படுத்திச் சகலனாயும்வென்று எத்தலங்களினு
ம்வெற்றிக்கொடியைநாட்டிச்சகலரும் பூசிதையாகக் கொண்டாடும் ப
டிக்குசுந்தரவதியாகிய இரதிபென்னுங் கண்ணிசையைமணந்து அவளை
க்காவத்தினும்பிறியாவிடையாய் வங்கணமாகக் குலவி சாமவின்பங்களை
பனுபவித்து ஒருவருமெதிரில்லாமல் வீறியிருக்கின்ற தவவாயிற் பரா
சத்தியைப்பிரிந்து உடவாலவிருட்ச நிழலிலமர்ந்து சனகாந்நருக்கு ஞா
னயோகசாந்நையைத்தெருட்டியிருக்கின்ற சிவபிரான்மனவுறுதியையழி
த்துப்பராபகையைச்சேர்ந்து திருக்குமாரனைத்தந்து ரூபதமன் முத
லாகியஅவுணாவாட்டித்தாங்கள் சவுக்கிபமடையும்பொருட்டுபிரமனா
திபதெவர்க்கள்போலனைக்குடப்பட்டவனும் சற்றம் எண்ணிக்கையில்லாம
ற்சுயஞ்சோதிப்படிவத்தனானசிவபிரான் திரோசத்தினிடத்திற்பஞ்சபுஷ்ப

நிகை முசுருந்தன்கந்தவிர்தப்படலம்.

பாணங்களையும் ஒருதொடையிற்சந்தித்தேவியகாலத்திற் கந்தன்கோபி
 த்துப்பாடித்தநுதல் சிழிச்சனலினும் தங்கிப்பட்டுச் சாம்பலாய்மங்கிய
 பின்பு ஓரிகிதேவிகோநிச்சையின்படிக்கு பரமனனாக் கிறதத்தினால் அரு
 வருட்பெற்றெழுந் து பழையபடிக்குச் சகலவளங்ங்ளையும் பெற்றுத்திதி
 லோகாபிபத்தியத்தையிப்பரிபாலனஞ்செய் திருந்தனன், சேட்டிர்களோச
 வுனாகிரிவிசுளே செகல்மாதாவாகியிருக்கின்ற பத்வத ராச புத்திரியின
 துவாச்சியம்பொய்ப்புவதோ அல்லதுபெத்தையரா லும்விவக்சயும்பொ
 துமோ விச்சரித்திரம் திற்சமகாவிஷ்ணுவானவர் அதிகபிரியத்துடன்வழி
 பாடுகளைச்செய்தவரும்பரமனையும்பார்ப்பதியானாயும்சுமரனையும்உடன்
 கொண்டிருப்பாற்சடலைச்சேர்ந்துஅத்தேவதைகளை விசாலமாகியதமது
 மார்பமேபீடமாகவெழுந்தருளச்செய்து சேஷசயனத்திற் பள்ளிகொ
 ண்டிஅளவற்றகாலம்அறிதுயிலமர்ந்துபோற்றிவருந்ததவாயில்மாறிமா
 ரியெழும்சுவாசத்தி னசைவினாலும் ஆகிசேஷினிடத்துண்டாகும்பெரு
 முச்சின்சைவினாலும் மதுரமாகிய திருப்பாற்கடலினிடத் துண்டாகும்
 அலைகளின்மோதலின் அசைவினாலும் அளவற்றகிருவினையாடல்சைச்செ
 ய்பவல்ல முவரும் உஞ்சலாடிக்களித்திருந்தனார், அத்தமவாயில் தேவர்க
 ள்பங்குக்கு எமனைப்போலஅவுணர் மரபில் வாற்கல்லிஎன் னுஞ்சுரனொ
 ருவன்அவதரித்தப்பிரமுகனுய்ச்சிவபிரானை நோக்கிப்பலகாலம்சொல்லு
 தர்க்கரிய சடனமாகியதவங்களைச்செய்து அவரனுக்கிறதத்தினால் வில்-வா
 ன்-தோர் - பாணங்களாகியசெல்வவளங்களைப்பெற்றுவந்து தன்வம்சத்து
 க்குரிய சிறியினால் சொற்றமையமாய் ரத்தினகாந்திகளை ஷகிக்கொண்டி
 ருக்கும் கோட்டை-மொம்மை-அடம்-கோபுரவாயல்சாள்-மாடமாளிகை
 மண்டபமாகிய சிங்காரங்களைக்கொண்டிபொன்னுலகமும்நாணும்படி
 ச்ஞுப்பட்டணமொன்றைச்செய்வித்து அதனிடத்தமர்ந்து அவுணருக்கு
 ராசாநிராசனுய் பலவெள்ளம்ரதசெக துரகபதாநிகளைச்சேர்த்துக்கொண்
 டிதிக்குவிசையஞ்செய்யநினைந்து பிறையாண பேரிகையை யறைவித்து
 ரதாருடனுய் நால்வகைச்சேனாசமுத்திரங்களுடன்போய் அஷ்டதிகையி
 லிருப்பவர்க ளனைவனாயும் நிமைப்போதில்வென்று தன்வயப்படுத்தி ஒ
 ருபெருமெதிரில்லாமற்சொடுங்கோல்செய்தவருபவன்விண்ணுமிகளிலிரு
 ப்பவனாயும்வெற்றிசொள்ளக்கருதி சதுரங்கவெள்ளங்களுடன்வானத்தி
 ற்சென்று பொன்னுலகத்தைவளந்துகொண்டதவாயில் நாணும்ஷா
 வேசத்தடன் தேவப்படைகளைச்சேர்த்துப்போய்ப் பலபகல்அகோரஉ
 யித்தியங்களைச்செய்து வருமுன்னிவையுற்பாதகன் மேலிட்டி நமதுசே
 ளைகளை சின்னபின்னப்படவாட்டி எண்ணையும்பிறியிக்கும்படிக்குச் சாடி
 த்துரத்திவிட்டி செயசாலியாய்தெய்வலோகத்தை தன்வசப்படுத்திக்கொ

முசுகுந்தன்கந்தவிர்தப்படலம். ருக்ம.

ண்டு திறிலோகாதிபத்தியத்தை ஒருங் செய்த அனுபவித்த வருங்காலத்
தில்பதியையும் செல்வவளங்களையும் பறி கொடுத்து நிற்க நிழலில்லாமல்
லைந்து வேறொரு உதவியையுங்காணுதால் வாடிவருந்துகின்ற தேவர்க்க
னாக்கட்டிக்கொண்டு போய் கிருப்பாற்கடலைச் சேர்ந்து சுகந்திரப்பணம்
ருடங்கனையுடைய பாம்பினையிற்று யிலமார்ந்திருக்கும் தேசவனைவனங்
கிப்போற்றினவனாய் எனக்குச்சம்பவித்த அபாயத்தையும் மானக்கொ
ரைச்சலையும் சாங்கமாக விண்ணப்பஞ்செய்து கந்தனே அவுணப்பாதக
னால் மிகவும் நொந்து துக்கசாகாத் திலமுந்தி கனாகாணுதலை நிறைமா
தலால் தேவரீர் அடியோங்குள் பேரில் கிறுபையும் அப்பாதகனா அதாஅ
தப்படுத்தி விண்ணட்டின் அரசுருமையைத்தயை செய்யவேண்டுமென்று
மிகவும் வருந்திப்போற்று முன்னிலையில் தேவர்க்களும் பரிபவத்துடன்
லோகரட்சகனையிச்சாலத்திற் பராமுகமாய் ராமல் சீக்கிரத்தில் பகைவ
னாவாட்டிப்பாதுகாத்தாள்வது தமது கடனென்று பலவிதங்களில் மு
றையிடுவதனைத்தையுந்திருச்செவிகளினேற்றமனயிரங்கிசற்பப்பாபல
விட்டெழுந்து செந்தாமரைமலரைப்பழித்துவிளங்குந் திருக்கரத்தை
நீட்டி பயப்படாதீர்கள் பயப்படாதீர்கள் உங்களுக்குயித்தமைமனவரு
த்தங்களையும் தீங்குகளையுஞ்செய்தகொடியபாதகனுயினாயுண்டு சஞ்சல
மற்றுச் சவுக்கியத்திலிருக்கச் செய்வோமென்று பற்பலதயிரியங்க
னாச்சொல்லி ஆதரித்தவுடன் பிரளயகாலத்தில் உலகங்க ளனைத்தையுந் தி
ருவயற்றினிடத்திருத்தி வடபத்திரசாயியாயுறங்கியபின்பு வெளியிட்டா
ண்ட திருத்துமாய் மாலைபரிமளித்துப்பூரூந் திருமார்பையுடைய மசா
விஷ்ணுவானவர் அடியேனிடத்திற் பரிபூரண சடாட்சத்தையும் நம்பிக்
கையையும்வைத்து ஓ தேவராசனே நமதுமார்பகத்தில் மனோஞ்சித மா
கவெழுந்தருளியசெந்தனையும் பராசத்தையும்திருக்குமாரனையும் பாரு
ம்நுந்தமுமவனாயும் ஆதிமுதலிதுபரிபந்தம் பத்திபூர்வகமாக வழிபட்டு
என்குறையனைத்துமொழிந்துகிறதாற்றதுனென் ஆகிலும் நீபலவிதங்க
ளிலும் பகைவராகிய அவுணரீடூர்க்கதால்துன்பங்களைபனுபவித்துவா
டுவதற்காக நமக்குமிகவும்பிரக்கமுண்டாகியதால்தாய்தந்தையையொ
த்தயிம்முவனாயும் தருகிறேன் பயபத்தி விசுவாசங்களுடன் ஆகமவி
திப்படிசுருப்பூசனைவழிபாடுகளிற் குறையறச்செய்தவருவையாகிற்சகல
பிக்கட்டுகனையுமொழிந்து செயசாலியாய்ச்சலனமற்ற செல்வப் பெரு
க்கையனுபவித்து சவுக்கியத்திலிருப்பபெயன்பேகி உடனே அதிசயி
ரிபத்துடன் மகாலட்சுமிக்கிருப்பிடமாகிய மார்பினிடத்திற் பொற்பீட
த்தமார்ந்தனைந்திருக்கும் தேவனைமெல்லவெடுத்து நீட்டிய துவா
யில் மனப்பூரிப்புடன் ருக்மர்களினுலமெந்தி என்முன்னோர்களும் நநு

ருகை முககுந்தன்குந்தவிர்தப்படலம்.

னும்முடிக்கிருக்கின்றதலப்பேற்றினால் சிரத்திற்றாங்கி ஆனந்த பரவசத்
 தனையிருக்கின்றதனவாயில் மகாவிஷ்ணுவானவர் கருடனைநினைந்து தரு
 வித்தக்கொண்டு அதன்பிடரியில் ஆரோகணித்து வில்-வாள்-சக்கரமுத
 லியபஞ்சாயுதபாணியாய் நம்மவர்களுடன்திருப்பாற்கடலைக் கடந்துக
 டல்முற்றிருக்கும்பூமண்டலத்தைச்சேர்ந்து புலத்திரமாகிய நாவலந்
 தீயிற்போய் தேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரான் ஆனந்தநடனங்களைச்
 செய்துவரும் தில்லையம்பலத்தைத்தெரிசித்து கனகசபைக்குமுன்னம்வி
 முந்து தீர்க்கதெண்டன்சமற்பித்தத் திரோகபரவுசத்தனாய் மனஞ்சொக்
 கிவிழிசளில் ஆனந்தவாரி பெருக்கெடுத்தோடச் சிந்தையானது உயிருக்
 குயிராய்வினங்கும் சிவபூரணவெல்லையிலமுந்தியிவ்விதமாகச்சேர்ந்து
 நான்ருமாதம் அசைவற்று ஆதிமத்தியாந்தமற்றாந்தன்பாதநிழலிலடங்
 கிச்சிவானந்தச்செல்வத்தைபனுபவித்திருந்துகிவபிரான் கட்டளையின்ப
 டிக்கூறுகியாதித்ததைக்கடந்து பரவெளியிற்சளித்திருந்த உயிரானதயி
 ண்டொக்கிறத்திசையிற்சேர்ந்ததனவாயில் கருவிகாணிகுள்ளியிவற்றி கு
 ள்காரணமாகவிருக்கின்ற உணர்ச்சிமுதலாகிய தத்துவங்கள் தத்தமதில்
 தானங்களிற்சேர்ந்தமுன்னிலையில் நித்தினா தெளிந்தவர்களைப்போல ம
 காவிஷ்ணுவானவர் உணர்ச்சிபெற்றெழுந்து செந்தாமரைக் கமலத்தினு
 ம்குந்தரமாகவிளங்கும்சிவனுதன்திருவடிசுளிம்பன்முறைபணிந்துவேத
 வாக்கியங்களினும்போற்றினவராய் ஆலயத்தைவிட்டுவெளிவந்து தேவ
 சேனைகளுடன்போய் பூமண்டலமுற்றினும் வானநாடுகளினும் ஏகச்சக்
 கிறத்தைச்செலுத்திக் கொடுங்கோன்முறையே அரகநடாத்திவரும்கொ
 டியபாதகனாகிய வாற்களினனும் அவுணராசனை வளைந்து கொண்டு அ
 கோரஉயித்தியங்களைச்செய்து சூரங்கச்சேனைகளுடன் அவனைபுங்கொ
 ண்று தென்னாட்டைச்சேர்ந்துசெயப்பிறதாபத்துடன் திரும்பும்மகாவி
 ஷ்ணுவானவர் அடியேனையுந் தேவர்க்கையுங்கிறுபையாசப்பாத்துயினி
 யாதொருகுறபாடுகளையிலாமல்உவ்வுள்பதங்களிற் சேர்ந்துசகலசுவக்
 கியங்களையும் அனுபவித்துமனவெழுச்சியுடன் யிருக்கக்கடவார்கொனத்
 திருவாய்மலர்ந்து விடைகொடுத்து மறைந்து பழையபடிக்குத் திருப்
 பாற்கடலச்சேர்ந்துகேஷியனத்திலுந்துயிலமர்ந்திருந்தனர், பின்புநா
 ண்தேவர்க்கள்கூட்டங்களுடன் யிந்த பொன்னாட்டை யடைந்தவுடன்
 சேசவன்மார்பகமெதொட்டிலாக வாசஞ்செய்திருந்த யிந்த மூவளையும்
 அதிசயிதயத்துடன் சாத்திரோத்தமாய் ஆராதனை வுட்பாடுகளைச்செய்து
 வருகின்றனன், யிந்தமுத்தேவரு மெனக்குக்கிடைத்த சாரணமிதுவா
 குட்கன்மனதுக்கின்பதோமனே ஒப்புவமையற்ற யிவர்களைப் புகிக்கு
 ம்படிக்குக்கொண்டுபோக விரும்பினையாதவால் துணிந்து சேட்டனை

முசுருந்தன்கந்தவிர்தப்படலம். ௫௯௫

மெத்தறல்லகாரியம் உன்மனோபிஷ்டப்படிக்குத் தருவது என்னிச்சை
யன்று மகாவிஷ்ணுவினது அணுக்கிறகத்தைப்பெற்று வருவையாடிக்
தையிலலாமற்கொண்டு போகலாமென்று பிரிய மனமில்லாமல் முசுப்
போதாவாய் ஒருமாற்கத்தைக் காட்டியபோது முசுருந்தச் சக்கிரவர்தி
பானவர் தேவராசன் கருத்தைத்தெரிந்துகொண்டு நல்லகாரியம் அவ்வா
றேபெற்றுவருவேனென்று தேவேந்திராணிதத்திற்செலவுபெற்றுப்போ
ய்கிருப்பாங்கடவிற் பள்ளி கொண்டிருக்கும் விஷ்ணுவைத் தெரிசித்துத்
திருவடிகளில் வணங்கிப் போற்றிக் கரங்களைக்கூப்பினவனாய் உமாபர
மேஸ்பர குமாருமுருந்தமாக வெழுந்தருளி யிருக்கும் தெய்வங்களைக்
கொண்டுபோய்ப்பூசிக்கும்படிக்குத் தான் இந்திரனைக்கேட்டதையும் அ
வர்கொன்னமறுதலையையும் சனிஸ்தாரமாக விண்ணப்பஞ்செய்து கந்த
னேதேவரீர்கிறுபையுறையிலவரபாலனத்தைத்தந்தாளக் கடலில்லான்றிர
ந்தததுவாயில் அரசன்பத்திமைக்குமெச்சி நீபரிவாய்க்கேட்டிக்கொள்ளு
கிறபடியால் நமதுபிராணபதமாகவிருக்கின்ற உடவுணைக்கொந்தனம்
யிப்பிறகாரம்நாம்கட்டையிட்டதை இந்திரனுக்குத்தெரிவித்துப்பூமண்
டலத்திற்கொண்டுபோய்ப்பூசிக்கக்கடவையெய்தத்திருவுணம்பறியவுட
ன்மனமகிட்சியாபக்கேசவனைத்தொழுதேற்றி விடைபெற்றுத் திரும்பி
பொன்னுலகைச்சேர்ந்து இந்திரனுக்குக் கண்ணன் சம்மதத்தைத்தெரி
வித்தவுடன் மனந்தளர்ந்து மிகவுய்வருந்திவாடிக்கிளேசித்தவனுபுஅத்தி
னந்தனை யின்றருளிய தாயைநீங்கும் பிளங்கன்றைப்போலமிகவும்பரி
பவப்பட்டு யினிதடைசெய்வது தகாதனவென்று மாறுபாடுசெய்துகொ
டுத்து ரர்சாநிராசனை னுப்பிவிடவேண்டுமெனத் தந்தியுத்திகளை நிதா
னித்தவனாய் உடனேதொழுண்டபாத்து நல்லகாரியம் அவ்வாறே தருகில்
றனனென்று உபசாரவாழ்த்தைகளைச் சொல்லியிருத்தித் தேவதச்சனைத்தரு
வித்து அந்தாங்கமானபிடத்துக் கழைத்துப்போய்முத்தேவர் உருவங்
களைச்சரியாகச்செய்வித்து சகல அலங்காரங்களையுஞ்சோடித்துப்பொற்பீ
டத்திலிருத்திமெல்லவேந்திசக்கிரவற்சியிருக்குமிடத்திற்சென்று துணை
வனே பத்தியுடனிடவர்க்கையெந்திக்கொள்ளக்கடவையெனக்கள்ள உபசார
ங்களைச்செய்யும்போது வருசகமாகக்காணுதெனச் சந்தேகித்து யிருகர
ங்களையும்நீட்டியேந்தி குமாரன்திருத்தேய்யுடன் சித்திவிடங்கப்பெரு
மாறெழுந்தருளிறோவென்னும் ஆவலுடன்போற்று முன்னிலையில் ஆ
தியிற்றனக் கருளியவாறே யாதொரு கடாட்ச வாக்கியத்தைபுற பொ
டாதகாரணத்தினால்சங்கடமுற்று திறிலோச்சக்கிறேல்பரணைவந்ததோற்
றங்வுள்தேவரீர்பூசிக்கக்கண்டதேவதைகளன்று மனதொருங்கு அபரக
ளைக்கடாட்சித்தனுப்ப வேண்டுமென்று கேட்டவுடன் மட்டும் அவ்வா

நூல்கள் முசுருந்தன்கந்தவிர்தப்படலம்.

நே அஞ்சுதடவைமாறிமாறிச் செய்தமைத்துத்தந்தபோதினும் முசுருந்
 தச்சச்சிறவந்திமறுத்தமையால் யினிதாமதப் படுத்த லாகாதென் றென்
 ணிமராவிலிணுமார்பசமென்னும் போன் னாசலாடலை மன துக்கின்பமா
 சக்கொண்டு தேவியுங்குமாரனுந்தாமுமாகக் களித்திருந்த எமகிறைவ
 னைமனவருத்தத்துட னேநீதியந்து சச்சிறவந்திக்குக் காட்டியிவர்தானோ
 வென்றுவினாவிப்போது சிவபிரான்கிறபையுற்று இந்நிரனுக்குத்தோற்
 ருமல்முசுருந்தன்மீது கிறபாதோச்சத்தைப் பாலித்து உன்னிடத்துக்
 ருவந்தோம் யினிநிலைமப்போதுந்தாழ்க்காமல் நம்மைபூமண்டலத்துக்
 குச்சொண்டுபோய் மனமகிட்சிபுடன்பூசிக்கக்கடவையெனச் சற்வசங்
 காரமுந்திடாகியசியநாதன் எட்டளையிட்டமாத்திரத்திற் பேரானந்த வி
 ன்பசாகாத்திலிழுக்கிவளையிப் பணிந்துபோற்றித் தேவராசனைப் பாத்
 துமராவிலிணு மார்பிடங்கொண்டிருந்த கந்தனிவர்தான். நிருலோகசக்கி
 நேல்பரனேதவையெய்து யித்தேவனைத்தரவேண்டுமெனத் சிருவடிகளி
 ற்பணிந்ததறுவாயில் முசுருந்தன் அன்புக்கிறங்கி ஒதுணவனே நான்மு
 னங்கொடுத்த ஆறுதேவதைகளுடனயிவளையும் சகல வளங்களைபுங்கொ
 ண்டிருக்கும்பூமண்டலத்திற் கொண்டுபோய்மகத்துவமுள்ளமலாலய
 முதலியதலங்களிற்றாபித்துப் பத்திபூர்வசமாகப்பூசனை வழிபாடுகளிற்
 ருறைவின்றி நடப்பித்துவரக்கடவையெனப்பேசி முசுருந்தன்சுரத்திற்
 கொடுத்து பலஉபசாரவாழ்தைகளைப் பேசிச் செலவுத்தந்தனன், அத்தறு
 வாயிந்தேவநேவோத்தமனைச் சிரத்திலேந்திமனப்பூரிப்புடன் அனுப்
 பிவைத்துக்கொண்டு தன்பரிவாரங்களுடன்செயசாலியாய்பொன்னக்கா
 க்கடந்து மங்கலவாத்தியங்கள்முழங்கப்பூமண்டலத்திலிறங்கிச்செல்வ
 வளங்களில்மிருத்து தென்பிறதேசத்தில் லோகப்பிறகித்தமாகப்புகழும்
 மசத்தவமும் சிவபிரான் மனமகிழ்ந்து கிற்திருக்கும் பெருமையைபு
 முண்டப திருவாருளொன்னும்கிறந்தபதியில் வானத்தை யளாவிய மதில்
 கோபுரவாபல்கள் மண்டபமுதலியஅலங்காரங்கள்டெருத்திருக்கும்ஆல
 பத்திற் பிறவேசித்து ஆகமவிதிப்படிக்குத் தேசிகரால் சகலசடங்குகளை
 யும்முடிப்பித்து மங்கலவாத்தியங்கள் முழங்க பிராமணர் வேதங்களை
 போதவிவ்விதமகோச்சவங்களை நடப்பித்தபின்பு பரிமளமிருத்த திருத்
 தழாய்மாலையின் மனமருத்திருத்தோவ்களையுடையமகாவிலிணு மாரி
 பகத்திலெழுந்தருளியிருந்தசிவபிரானைச்சொற்றமையமாகவிளங்குகின்ற
 சிங்காதனத்தினிடத்திற் ராபித்துத்திருமஞ்சன துபதிபைநவேத்தியமுத
 லிபசோடச உபசாரங்களினுற் பூசனைவழிபாடுகளைக்குறைவறநடப்பித்
 தசோடசமளாதானங்களைவழங்கி தேவர்க்களும் பிறியித்துப்புகழும்ப
 டிக்கு அதிலெவக்கத்துடன்திருவிழா வைச்செய்வித்துமனமகிட்சிபுடன்

முசுகுந்தன்கந்தவிர்தப்படலம். ருக்ள

பரமனைப்பன்முறைபணிந்து போற்றி விழிச்சுள்ளிக்கத்தெரிசித்துயிர்
விதமாகவேண்டும் சிறப்புக் ளனைத்தையும் முடித்தபின்பு தேவராசன் ப
டைத்துக்கொடுத்தமற்றதேவர் அறுவளாயும் நாசப்பட்டணம் - திருநள்
ளாறு-திருக்காறாயல்-திருக்கோளரியூர் திருவான்மியூர்-வேதாரணியம் -
யிந்தசிறந்ததலங்களில்வேதவிதிப்படிக்குச் சகலவுபசாரங்களையுந் செய்
வித்து எழுந்தருளச்செய்து அரிச்சினை வழிபாடுகளிற் குறைவறநடக்கி
வைத்து ஆனந்தபரவசத்தையுந் தீர்க்கதெண்டன் சமர்பித்து விழிச்சு
ளிக்கத்தெரிசித்து வாயாரவாழ்த்தி மனம்பூரித்தவனுய் ஆகம சாத்திரோ
த்தமாய்த்திருவிழாமுதலிய சிறப்புக்களனைத்தையும் நடாத்தி அவ்வாறே
வறுஷேவறுஷே குறைவறமுற்றுப்பெறும்பொருட்டி மான்னியங்கள்
றொக்கங்கள் முதலியவற்றை திட்டவட்டிகள்செய்து மேற்குறித்தபடி-க்
குதாம்பதெய்வலோகத்திலிருந்து கொண்டுவந்த தேவகைகளை ஸ்தாபித்த
பின்பு மனவெழுச்சியுடன் மந்திரிபிறதானிகள சேனைத்தலைவர்கள் நால்
வகைச்சியினியங்கள் குழ்ந்து மங்கலவாத்தியங்கள் திசைகளிற் முழ
ங்கிவரப்போய் தனக்குராசதானியாகவிருக்கின்ற சருஷ்யொன்னும் வள
மிசூத்தப்பட்டணத்தைச் சேர்ந்து சகலசம்பிறமங்களுடனும் அரமனையி
ற்பிறவேசித்து நவரத்தினமயமாகியசடாமண்டபத்தில்விளங்கும் அரிய
ணையிலவீற்றிருந்து செங்கோன் முறையே அரசருமைகளைச்செலுத்தி அ
ளவற்றகாலம் துஷ்டநிக்கிறக கிஷ்டபரிபாலனங்களைச்செய்து வாழ்ந்தி
ருந்து மன்னுயிரைத்தன்பிராணனைப்போல வெண்ணி யாதொரு குறை
பாடுகளையிலலாமற் சளித்திருக்கத்தக்கதாகப் பாதுகாத்து வருகின்றதறு
வாயிற் பரமசிவ கடாட்சத்தை நினைந்து பழையபடிக்குத் திருக்கயிலை
யைச்சேரவிருப்புற்றவனுய்த் தன்குமாரனுக்குப் பட்டாபி ஷேகத்தைச்
சகலாடம்பரங்களுடனும் தரித்து மந்திரி பிறதானிகளைப் புத்திரனருகி
லிருந்து நீதினைத்தெருட்டி உலகபாலனத்தைச்செய்வித்து வருவதாகப்
பலநன்மொழிகளைப்பேசி யாவரிடத்தினும்செலவுபெற்றுக் கொண்டியி
ல்லறத்தைத்தறந்து தவவேடம்பூண்டிகானகத்திற்போய் அரியதவங்களை
ச்செய்தவனுய் பேறுதற்கரியசிவபதவியைச்சேர்ந்து எதாப்பிறகாரம்நூ
னநாயகனாகிய சிவபிரானை எத்தேசகாலமும் தெரிசித்து வணங்கிப்போ
ற்றிச்சுகாதீதச்செல்வத்தை யனுபவித்திருந்தனன், ஆதலாற்சவுனகாதிரி
ஷிகளே சிருஷ்டிசுந்தனாகவிருக்கின்ற பிற்மதேவனுலறிப்பட்டாதவேத
ங்களின்மூலத்தைத்தெரிந்த பாலசுப்பிறமணியதேவருக்குரியவிரதங்
ளை எத்தகையராயினும் பத்திவயிராக்கியங்களுடன் பூசித்து வழிபடப்
பெறுவராயின் அவனருளின் முயற்சியினால் யிம்மையிற் பெறத்தக்கதக

ருக் ௮ முசுருந்தன்கந்தவிர்தப்படலம்.

லசெல்வவளங்களையுங் கிடைத்து உலகமெங்கும் போற்றவாழ்ந்து மது
மையினும் தெய்வவிமானத்தேறி விண்ணவர் போற்றப் பேரின்ப வீட்
டையடைந்து கந்தன் திருவடி நிழலிவிருப்பார்.

வள்ளி நாயகியார்திருமணப்படலம்.

சூதபுராணிகர் மந்தரசுநீதிசுரங்கையுஞ் சொல்லுவதாயினர் ஓ ஹ
யிசாரணியவாகிகளே முற்குறித்திருக்கிறபடிக்கு வெள்ளியங்கிரிக்கொரு
பாரிசுமாய்ப் பலகொடிமுடிசுளுட னெங்கியிருக்கின்ற கந்தமாதனபத்
வதத்தினிடத்திற் பொன்மயமாகிய மாடமாளிகள் முதலிய சிறப்புகளைப்
பெற்றிருக்கும் நகரத்திற் தெய்வநாயகியாருடன் கலந்து யின்பநலங்க
ளைபுறப்பவித்திருந்த குமாரதேவர்களுங்கடல்குழந்திருக்கும் பூமியின்
கண்மேடர் போற்றவளரும் வள்ளியம்மனைத் திருக்கலியாணஞ்செய்து
உபையநாச்சியாருடனும் வங்கணமாகக் குலவியிருந்த கதாப்பிறசங்கங்
கையுங்கேழ்ப்பீராக பிரமன்படைத்த யிவ்வண்டத்துக்கு ஆவியைப்
போலவளம்மகளினைத்தையும் பெற்றுச் சிவபிரான் மனதுக்கினிமையாக
வெழுந்தமளவல்ல சிறப்பினை யுடைய தேவாலயங்கள் மூழ்கினவர்களை மு
த்தியிற்சேர்க்கும் மகத்துவங்களைக்கிடைத்திருக்கும் நதிசுள் மத்துமிரா
தின் றசெல்வச் சம்பத்துகளைக் குறைவறப்படைத்திருக்கின்ற தொண்ட
நாட்டினிடத்திற் சுணைகள் காவுகள் சோலைகள் திணைப்புனங்க ளாதிபவள
ங்களிக்குத்துச் செழித்திருக்கும் மேற்பாடியென்னும் பதியொன்று
ண்டு அதற்கருகில்வானத்தை யளாவப்பருத்தோங்கிய பற்பவமொன்றி
ருக்கின்றது அதன்பெருமிதங்களிற் சிலவற்றைச் சொல்லக் கேழ்ப்பீராக
பூற்பத்திற்செயசாலியாய் கீர்த்திக்கொப்பற்றிருந்த மாபெவிச்சக்கிற்வந்
தியினிடத்தில் மூண்மடிமண்ணிரந்து மண்ணையும் விண்ணையுமளந்தம
காவிஷ்ணுக்கொண்ட விசுவநுபத்துக் கொப்பாக மேலேங்கியும் இஃத
ன்றியும் சிகோரத்தினங்கவ்வாய்ந்த நாகங்கள் படங்களை விரித்தாடியுலவு
வதினாலும் யினஞ்சந்திரன் நெருக்கிப்போவதினாலும் தவளநிறம்பெற்
றஅருவிசுள் பிறபலமாய்ப்பெருகுவதினாலும் ஆத்தி-குரவு-கொன்றை-
கூவிளம்-யித்தருக்கள் நிறையப்பூத்து மலர்களை யிறைத்து வருந்தன்மை
யினாலும் மாணிளங்கள் பெருத்து கூரியகோடுகையுடைய மதயானைகள்
வீறிட்டிலவுங்காணத்தினாலும் அவ்வகையைப்பார்க்குமிடத்திற் முப்ப

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். ருக்க

ந்துமுக்கோடிதேவர்க்களும் நார்பத்தெண்ணுயிரும் ரிஷிகளும் மிகுந்
தபயபத்தியுடன் தொழுதுபோற்றும்பெருமையையுடைய திருநேத்திர
தாரியாகியவிராஜை நிகர்த்துக்காட்டவும் பலத்திரமாயிவ வானசெங்
கையிலின்றும் பெருகும்செலதானாகளும் காருண்ட நீலமேகங்கள்
விந்தடர்ந்து மிருப்பதைப்பாற்குமிடத்தில் மான்தோலினையும் முப்பு
ரிநூலினையும் கொண்டிருக்கும் மார்பையுடைய சதுர்முகப் பிரமணப்
பொலக்காட்டவும் சூமாரசுவாமியார் குறமங்கையினிடத்திச்செகொண்
டுகிலதிருவிளையாடல்களைச் செய்தமரவிருக்கின்றதைத்தெரிந்து தெரிசி
த்தீடேறுமாசை தாண்டஅலைகள்பெருத்தவானசெங்கையிற்றோய்ந்துப
ரிசுத்தமா யிருக்கவெண்ணிச் செவ்வதை பொப்ப நிலந்தும் தேன்களை
ச்சொரிந்தும் மகரத்தங்கையிறைத்துப் பரிமளித்திருக்கும்குளிர்ந்தம
லர்மாலையையணியும் புயாசலங்கையையுடைய சிவசுப்பிரமணியதேவர் சில
காலம்சாளைப்பருவத்தைமேற்கொண்டு நடனங்களைக்காட்டி மனவெழு
ச்சியுடனுலவும்படிக்குக் கற்புக்கரசியாகியவள்ளிநாயகியாரைத்தன்னிட
த்திற்படைத்திருக்கும்மகத்தவத்தைதம்மிடைத்து அப்பேற்றினவ்வள்ளி
மலையெனப்பலரும்புகழத்தக்க சிறப்புப்பெயரைக்கொண்டிருக்கும்அ
ப்பற்றவத்தின்மேன்மைகளை எத்தகையராலுங்கணித்துப் பேசுவதன்று
யிவையன்றியும் சிலசிறப்புவிதிகளைத்தெரிவிப்போம் சிவந்து காட்டும்
குண்டுமணிகளும் அச்சாரவினிடத்த முளைத்து மேலோங்கி அதிகவோ
சையைக்காட்டிஅசைந்திருக்கும்மூங்கில்கலொன்றுடனென்று தாக்கி
யும்உராய்ந்துவெடித்ததிர்ந்துப்பூளும் பருத்தமுத்துகளும் காளிகர
ளியென்னும் விஷிப்பற்கையையுடையசற்பக்கூட்டங்களுமிழந்துவரும்கி
ளோரத்தினங்களும் வரைமுற்றினுமடர்ந்து கிரணங்களைப்பாப்பிவிளங்
குவதெப்படிக்கிருக்கின்றதேனில் நட்சத்திரக் கூட்டங்க ளானவை ஆ
யிரங்கிரணங்களைப்பாப்பியெழுந்த சூரியனதுவெம்மைக்காற்றாதுநிலை
குறைந்துவிழுந்து கிடக்குமாறுபோலப்பிறகாகித்துக் காட்டவும் செழி
ப்பாகப்பட்டாந்திருக்கின்ற முல்லைக்கொடிகளினிடத்தில் மலர்கள் மலிந்
திருப்பதினலும் பருத்தமூங்கில்தீப்பட்டிறைக்கும் முத்துகளினாலும்த
ழைத்தோங்கிச் சூளிர்ந்தநிலைப் பரப்பியிருக்கும் காலுகளினிடத்திற்
தேன்களைச்சொரியும்பூங்கொத்துக ளணிபடத்தொங்கும் சிறப்பினலு
ம்சோடசகலைகையையுடையசந்திரனும்தாரகாசுணங்களும்ஒன்றுபட்டுஉதி
த்ததைபொப்பவிளங்கவும் வண்டினங்கள் நீங்காரத் தொனிகளைச்செய்
துவந்திறங்கி யுண்ணும்படிக்கு மதுரமிருத்த தேன்களைச் சொரியும் நி
லோற்பலம்-சேந்தாமரை-வெண்டாமரை-அல்லியாநில புஷ்ப வகைக
ளைவிளித்துப்பரிமளங்களைவிசிஆழ்ந்து மதுரசெலப்பெருக்கையையுடைய

சுருதி அச்சாரலினெல்லமுற்றந்தோற்றுவதைப்பார்க்குமிடத்திலியர்
வராலுங்கண்டறியவொண்ணாத மகிமையையுடைய சுந்தரவாமியார் வே
டமங்கையைக்குறித்து அத்தலத்திலிமாயஉருக்கொண்டு பற்பல சிருவி
னையாடல்களைக்காட்டவிருக்கின்றமைபால் அக்காட்சிகளைத் தெரிசித்து
க்களிக்கும்பொருட்டு அப்பவதமானது பலவிழிகளைக்கொண்டு முன்
னெச்சரிக்கைப்பட்டிருப்பதற்கொத்தும் வானத்தையனாவவொங்கியிரு
க்கும் வள்ளிமலையின்மேற்புறத்திற்பரந்தசுருதிசெலசமந்தியா யிருப்
பகதக்குறிக்குமிடத்தில் சூரியசந்திரர்முதலியதேவர்க்கள் சரவணபவன்
நடாத்தவிருக்கின்றவேடிக்கையாற்றங்கனையும் சிருக்கோலப்பொலிவை
யுக்கண்டுஎளிப்பதாசமன்மடந்தையானவள் பற்பல கண்ணாடிகளைப்பா
ப்பிவைத்ததைப்போல விளங்கவும் பிறகாசம் பொருந்திய தளிர்களையு
டைய வேங்கைமரத்திற்கிளைத்திருக்கின்ற கிளைகளினிடத்துலவி அசோ
குயிருட்சத்திற்றாவி விளாமாங்களிப்பாய்ந்து வினையாடித்திரியும்சூரங்
கினங்களை வலிபெற்ற மந்திரிகளானவைசேறி உருத்தகாலத்திற் பயந்தமீ
ள்வதையோசிக்குமிடத்தில் பதினாசுவிருப்பவனைச் சிறந்த தீபாகிகளாக
வெண்ணித் தரித்திரராகவிருப்பவர்கள்சேர்ந்து அசமுதப் பொலிவற்று
பற்களைக்காட்டி யிருகாங்களை நீட்டித் தனக்கடுத்திருக்கின்றவறுமைக்கா
யுந் துக்கவருத்தங்கனையும் மனக்கலக்கத்துடன் சொல்லியிர்ந்தகாலத்தி
ல்அன்டாப் வரவழையாமல் மனம்வருந்தி திரோகங்குன்றி வாடும்படி
க்குயிசுற்றித் துடச்சுடப்பேசி வேட்டைநாயைப்போல மேல்விழுந்து
கூத்துமுன்னிலையில் அந்தயிரவலர் மன வாட்டத்துடன் மோப்பக்கு
ழையுமனிச்சம் முகந்திரிந்து நோக்கக்குழையும் விருந் தென்பதைப்
போலபுலம்பித்திரும்புமாறுகாட்டவும் செங்காத்தளமிகுதியாய்ப்புஷி
பங்களைவிரித்துப் பிறகாசித்திருக்கும் சூளிர்த் தோலைகளில் மனவெழு
ச்சியுடன் புள்ளிபட்டிருக்கும்சலாபத்தைவிரித்துமயிலினங்களுநடித்துத்
திரிவதைப்பார்க்குமிடத்தில் அச்சாரலிற்பருத்தோங்கியிருக்கும் மூங்கி
ல்கள்காற்றினாலவைசெலுகொண்டு ஒன்றுடனொன்றுராய்த்திறைக்கும் அன
ற்பொறியுள்ளித்தறிவிழுந்து சரகுகளிற்பற்றிப் புகைந்திருப்பதுக்கொத்
தும்காமத்திற்பட்டலையும் மனத்தராகிய கானையர்தங்கள் குலமகளினா
பெதிர்த்துடன் பகற்போதென்றும்பாராமல் அவர்கள்சரங்களைப்பற்றி
பணைத்து யிஞ்சொற்களைப்பேசி யில்வங்கங்குளிற்கொண்டுபோகும்சரு
த்தையறிந்து யிறுந்துறுதலுக்கஞ்சிச் சிலபாசாங்குகளைக் காட்டி விலக்கு
மாறுபோலப் பற்றவத்தின்மேற் பரப்பிற் நழைத்தோங்கி யிருக்கும்
சூளிர்த் தோலைகளி விராதின்ற வேங்கைமாங்கன் பசிய யிலைவந்தழை
த்து நீண்டிருக்கும் கிளைகளைப்பாப்பி வானத்திற் செல்லும் சூரியனது

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். சூரக.

கிரணங்களானவை தடாசங்களிற் புஷ்பித்திருக்கும் தாமரை மலர்களிற் பாய்ந்து களிக்கவிருப்பதைத்தடைசெய்து கவிந்திருக்கவும் சாமவெறிகொண்டு மும்மதங்களைப்பெருக்கி வளையின்மீதில் யிடிசுளைப்போலவீறிட்டுலவும் யானையின்செற்சிதத்தை அதனடிவாரங்களி ளிருக்கும் கெவிகளிற்படுத்திருந்த வீரசிங்கங்கள் சேட்டமாத்திரத்திற் சீறிப்பாய்ந்து உதும்பி நாரற்செயினும்விழிகளைப்பரப்பிநாடுவதைப்பார்க்குமிடத்திற் பிறகலாதனை எங்கும்பரிபூரணமாக நிறைவெய்தி யிருக்கும் நாராயணனே பரமெனப்பேசிய வாசகத்தைச் செவிகளிற் சேட்டமாத்திரத்தில் வடவையைப்போலக்கொதித்து இரணியன்சரத்தையொங்கி எதிரில்நிற்கின்ற தூணினிடத்தறைந்ததறுவாயில் வெடித்துஅதனிடத்தெழுந்துருந்து அவுணராசனைப்பிளந்துகொன்ற நாரசிங்கத்தின் கெற்சிதத்தையொப்பக்காட்டவும் வள்ளிமலைச்சாரலில் வாசஞ்செய்திருக்கின்ற வேடர்கள் காலங்கருதிக்குறிஞ்சித்திணைப்பறையைமுழக்கி அக்குறிப்பினால் வானத்தில்மேகங்கள்பரவி மழைபெய்யவிருக்கின்ற பிறையோசனத்தைபலருக்குந் தெரிவிப்பவர்களைப்போலச் சந்திரன் சோடசகைகளேவிரித்து அமுததானையைப் பெருக்கி வருவதைக் கண்ட எண்காற்புள்ளானது தழைத்திருக்கின்றசிறகையசைத்துச்சந்தோஷமாய்க்கூவுங்குரலோசையினுற் றெறியக்காட்டியவுடன் மலைப்பாம்புகளிடவிடாமற் சத்தித்தினாதேடித்திரியவும்விசாலமாகியவிண்ணகத்தில் அதிர்ச்சிகாட்டவும்மதயானைகள்வீறிட்டுகா மயிருசியினுற்பிடிசுளைத்தழுவித் திரியவும் வீரசிங்கங்கள் கெற்சித்துஉதும்பியிலவவும் இத்தகைய பற்பலவளங்கள் பெருத்திருக்கின்ற வள்ளிபறவதத்துக்கருகில் வேடர்திரட்சியாய்வாசஞ்செய்யுமொரு சிம்மாரானது சண்முகப்பெருமாள்பிற்காலத்திற்றன்னிடத்திற்சேர்ந்து திருவிளையாடலைச்செய்வதற்குவிருப்புற்றுப்பொன்னகரமானதுஅறியதவங்களைமுடித்து யிறங்கிவந்திருப்பதை யொப்பச்சிறந்ததாய் யாதொருகுறைபாடுகளும்வில்லாமல் கண்டவர்கள் விழிகளுக்கணியாகச்செழித்திருக்கும் அந்தகுறிச்சியில் வாசஞ்செய்யும் கிராதர்கள்னைவருக்கும் ராசனுய்அவர்களைப்போற்றிச் சிவகுமாரன்திருநாமங்களிலொன்றாகிய குமாரென்னும் பெயரைப்படைத்திருப்பவனொருவனுண்டு அவன் தன் துணைவியுடன்சுப்பிறமணியக்கடவுளைக்குறித்துஅளவற்றகாலம்செய்துவந்த விரதபலத்தினுற் சிலபிள்ளைகளைப்பெற்று புத்திரியில்வாழ்மபால்அந்தபாக்கியத்தையும் கிடைத்துக்களிக்க விருப்புற்றவனுய் தங்களுகுவதேவதைபாயிருக்கின்ற சுப்பியமணியக்கடவுளுக்குப் பணவழிபாடுகளைச்செய்தும்திருவிழாவைச் சம்பிறமாநடாத்தியும் வெறியாடல்களைமுடித்தும் யிவ்விதங்களைப்பத்திவயிராக்கியத்துடன்

ன்-தினமா - சனிவகைகள்-பாற்சோறு முதலிய நைவேத்தியங்களைத்திறுத்தியாகப்படாததுத் தன்பந்தவந்தங்களுக்கூ விருந்திட்டு சைவசிறப்புசொருடன்கோடித்து வருகின்றகாலங்களில் நேர்ந்த சம்பவங்களையுஞ் சொல்லக்கேழப்பிராக மேற்குறித்திருக்கின்ற பந்தவந்தச்சாஸின நுகற்றழைத்தோங்கியிருக்கும் சோலையின் கண்ணிவமுனியென்னுந் தவச்சிகோஷ்டர்பற்றனசாலசெய்துகொண்டு அதில்லீற்றிருந்து பஞ்சேந்திரிபச்சேட்டைகளைவென்றுவிஷையவாஞ்சைகளையடக்கிச் சித்தத்தைச்சிவத்தின்பாதாரவிந்தங்களிலிருந்தி மனதை ஒருவழிப்படநிறுத்தி அரிய தவங்களைச் செய்து பிரமன் விஷ்ணு தேடிக்காண்பரிய சிவநாதனுக்குரிய சைவவிரதத்தைக் குறைவறப்போற்றி வருகின்ற தவவாயில் பருத்துச் சமுன்று நோக்கும் விழிசனையும் சிறுத்தலைபையும் நெறித்தசையும் நீண்டகாலமையும் மெல்லிதாய்க்குறியிருக்கும் கால்களையும் புள்ளிபட்டுப் பொன்னையொப்பச்சுந்தரமாகவிளங்கும் கிளேசத்தையும் மயிர்ச் செறியையும் சிறுகுளம்புகளையும் பெற்றிருக்கின்ற பெண் மானொன்று சண்டவர்கள் பிரிமித்துநோக்கும்படிக்குவந்து தவச்சாலக்கெதிரிப்பாய்ந்துமபுந்தனாமேய்த்து உலவியிருக்கின்ற தவவாயில் சிவமுனியானவர் வெற்றிவேலாயுதச்சடவுளினது திருவருளினுற்றோற்றிய பொன் மயமாகிப் பெட்டைமானைப்பார்த்தவுடன் ரூபலாவண்ணியங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற தருணமங்கையைநேர்ந்த காழுசனைப்போலமதிமயங்கிபிரிமித்துசாமக்கவலையிற்பட்டு வாடும்மனத்தனாய் சொன்னச்சாயையையுடைய பிணையினிடத்தில் மையலுற்று அதிகபிறமைகொண்டு தவத்தினிடத்தின்பொருந்நியிருந்த மனவுறுதியுந்து லுமத்தங்கையைத் தின்றவனைப்போல உன்மத்தனாய்ச் சர்ப்பபடத்தைப்பழித்த நிதம்பத்தைக் கொண்டிருக்கின்ற அரம்பாழிசனிடத்திற் நேவர்க்கள் புணர்ச்சிப்பயனைக்கிடைக்குமாறு போலக்காட்சியினால் யின்பநலத்தை படைந்து நீத்தம்கரிதாய் அலைத்திருந்தவிவாரத்தையொழித்து மெய்ப்புணர்ச்சியை அனுபவித்ததாகக்களித்து உடனே புனலிற்படிந்து பரிசுத்தனாய்ப் பழையபடிக்குச் சிவபிரானைக்குறித்துதவஞ்செய்திருந்தனன், அந்தசிவயோகியினதுநிஷ்டிசம்பந்தத்தினுற் பெண்மானிட உதரத்தில் ஞானவான்சளுக்கன்றி வெளிப்படாத மகாவிஷ்ணுபெற்றகன்னிகை அத்தவத்துக்கருகிற்றவஞ்செய்திருந்தவன் சிறவுஞ்சவகையைப்பிளந்தவெற்றிவேலைத்தாங்கியசுவப்பிரமணியதேவர் சட்டனையின்படிக்குமால்மருகனிடத்திற் காழுற்றிருக்கும் மாலுக்கியியமகளானவன் அத்தருணத்தைத்தெரிந்து சொன்னச்சாலையுடையபெண்மான்வயற்றிப்பிறவேசித்திருந்தனன் பின்புஅந்தமானுனது அத்தவத்தைக்கடந்துபுனமெங்குமுலவியும் பசியபுந்தனாமேய்த்து

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம் காரநட

இந்நாயகியுண்டு வெய்யலுக்குத் தோப்பினி- நங்குளிற்றங்கியும் வள்ளிப்பதத
 தின்பேரினேறி அவடத்தில்வளந்திருக்கும் தினைப்புனங்களைத்தாண்டிவே
 டமங்கையர்செவ்வரிபரந்தவிழிகளைப்போலப்பாய்ந்துவள்ளிக்கொடிசு
 ள்நாட்டியிருக்கும் கொல்லையின்போய் சுப்பிரமணியதேவர் மனதுக்கி
 னியலோகநாயகியைச்சுமந்திருக்கும்பெண்மானுக்குப்பூணசெற்பமா
 ய்த்தள்ளாடித்திரிந்துபிறசுவலால்நேர்ந்ததால் வயதனைப்பெடுத்துவ
 ருந்திக்கதறிவேடப்பெண்கள்-சில்லாக்கோலினால்வள்ளிக்கிழங்கைக்கல்
 லியெடுத்திருக்கும் குழிகளினொன்றில்வள்ளி நாயகியாயின்று துசவுனகா
 திரிவிதனேயிப்புதுமைபெய்சொல்லுவேன் தலைவணி-காதணி-முத்
 தாரம்மோகனமாலை-கடகங்கள்-பாதசரம்-சிலம்பு-யித்தசையபூஷண
 ங்களைத்துறந்துவள்ளித்தழைப்பாயவில்அவ்விலகன் திரோகமெங்கணுமு
 டத்தக்கதாகவுணர்ச்சியற்றுஒப்புமைமயல்லாதஎமதிறைவியானவள்ளமா
 னிடமாகத்திருவவதாரஞ்செய்தனள்,யிதுவுமொருதிருவிளையாடலாகநி
 னைப்பதன்றியில் வேறுமுண்டோ அந்தபெண்மான் சற்றுநேரத்தில்யி
 னைப்பாறி மெல்லபெழுந்து ரத்தினவளையல்களைத்தரிக்குங் கரமலங்க
 ளையுடையபெண்குழந்தையைப்பாத்துயிது நம்மினமன்று வேறுதரு
 வாக்காணுகின்றதென்றெண்ணி மருண்டு பயந்தோடிப்போயது யிப்
 படிக்குத்தாயாகச்சுமந்துபெற்றமான் தனித்துவிட்டுநீங்கியதறுவாயில்
 ஒப்பணையற்றதலைவியானவள் எகாங்கியாய் பசியினால்வருந்திக் கைகால்ச
 ளையுதறிக்கின்னரிப்பட்சியி னோசையோ மகதியாழி னொலியோ பிரம்ன்
 நாவிலெழுந்தருளியிருக்கும் சரல்பதிதேவியினதுயின்னிகையின்பெரு
 க்கோவெனக் கேட்டவர்கள் சந்தேகிக்கும்படிக்குகாவுகாவென்றழத்து
 டங்கினள், அத்தறுவாயில்பாலசுப்பிரமணியதேவர்அருட்டிறத்தின்முய
 ற்சியினால் வெடர்களுக்கரசன்தன்தேவியுடன் தம்மினத்தவர்பலர்குழந்
 துவரத்தக்கதாகதினைப்புனங்களைப்பாத்துப் போகநினைந்துஅத்தவத்தி
 ல்வரும்போதுஅம்மெனமுந்தருளியிருக்கின்றகொல்லையி னுழைந்து
 குழந்தையழுகையினோசையைச் செவிகளுக்கினிமைபாகக் கேட்டவுட
 ன்தேவியுந்தானுமாய் அதிசெயித்துயித்தகையமதுரமாகியரூலோசை
 யிவடத்திலுண்டாகுங்காரணமேதோவென்று திகைத்துத் துரிதமாய்ந
 டந்து அழிபட்டிருக்கும் வள்ளிக்குழிகளினொன்றி விருக்கின்ற தூண்
 டாவினக்கம்போன்ற கரிபகந்தலையுடைய பெண்ணரசியைப்பார்த்தமா
 த்திரரத்தில் வேடராசனுக்குத் திரோகபரவசமாய்ப் பிரிமித்து கரங்களைக்
 கொண்டுமெல்லவெடுத்துப் பின்பற்றிவருகின்ற துணைவியைக்கூலி வெ
 ண்கள்சிகாமணிகிடத்தனள், என் தாய்எளிலகப்பட்டனன் வாவா தெ
 ன்றழைத்துநெருங்கியவுடன் தேவிசரத்திற்கொடுத்தச் சந்தோஷித்தப

சீரிச வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்

னுப்புசத்திவ்மாட்டியிருந்த வில்லையெறிந்துபோட்டுத் தள்ளித் தள்ளி
 ப்பாபந்தும் பிழைத்தோம்பிழைத்தோமென்று அங்குமிங்குமா யோ
 டியும் கூச்சுரவிட்டும் ஆனந்த வெள்ளத்தி லழுந்திக்களித்தம் பற்சங்
 வெளிப்படநகைத்தும் யினிஎனக்கிணையாவ ரிருக்கின்றனொனப்பருத்
 திருக்கின்றபுசங்னைத்தட்டியும் முற்பிறப்பிற் பெரிபோர்க ளுடன் நா
 னென்னதவங்களை முடித்தனனோ யானுந் தோற்றவிலையென்று பலவி
 சைபேசியும் விழிகளில் ஆனந்தவாரியைப் பெருக்கித் திரோகம்பூரித்து
 மயிர்சிலிர்க்க தனக்குக்கிடைத்தபேறையெண்ணி யெண்ணிப்பொங்கியு
 ம்ய விவிதங்களைவெடர்பெருமான் கொண்ட மகிட்சியின்பெருக்கை
 யாவராற்சொல்லிமுடியும் யித்தகையகளியாடல் நடந்து வருகின்ற தன
 வாயில் வேடர்களுக் கரசியானவள் தன்சணவணிதத்தி லிருந்த பெண்ண
 முகைத் தன்காங்களி லேற்கியஉடன் பிறசவசாலத்தி லுண்டாகும்வருத்
 தமும்யினைப்பும் மற்ற ரூறிகுணங்களுங்காட்ட பிள்ளையப்பெற்றகா
 லத்தினும் அதிகமனமகிட்சியைக்கிடைத்துத் திரோகம்பசித்துக் கொங்
 கைகாழ்பூரித்துச்சொரிவின்றபாலமுதத்தைதெவிட்டக்கொடுத்தமுதுகை
 த்தடவிமுத்தயிட்டி உச்சியைமொந்துதழுவி யிவ்விதங்களிற் சோட்டும்
 சொடிச்சிக்குஅச்சாலத்திற்கிடைத்த மகிட்சிக்கோ ரளவுண்டோஉடனே
 வேடராசன்விசிப்போட்டவிலையெடுத்துக் காத்திற்பற்றிக்கொண்டுதி
 னைப்புளங்ளவள்ளிக்கொல்லுகளைத்தேவி புத்திரியுடன் நிமமப்போதிற்
 கடந்து தன்பதிபாகியசீறாசைச்சேர்ந்து விடுதியிற்டொனவுடன் தேவா
 முதத்துக்கொப்பாகிய மகளைக்கிடைத்தபடியால் அதிகமனவெழுச்சியை
 க்கொண்டு களித்தவனாய் வலியகால்களையும் வெள்ளியங்கிரிக்குச் சமதை
 யாகவிளங்கும் திரோகத்தையும் படைத்திருக்கும் நந்திவாகனத்திலேறிந
 டாத்தும் சிவபிரான்வருக்கமாச ஹதல்விழியிலவதரிக்குங் குமாரதேவர்
 திருவடிக்கொழிபட்டு வேடர்களிரண்டு ரூறிஞ்சிப்பறையாகியதொண்
 டசத்தைத்திசைகனதிரமுழக்கிவரச் சந்தோஷமிருதியினால் ஆண் பெண்
 வேற்றுமையின்றிச் சரங்களைக்கோத்துக்கொண்டு குலாசாரப் படிக்குக்
 கூத்தாடும்சம்பிறமங்களைச்செய்வித்தும் பின்புதேவராட்டிமுதலியவன
 தேவதைகளுக் குபலிகொடுக்கவெத்தனித்து பூசனைவழிபாடுகளை முடிப்
 பித்து ஆய்சன்முத்தைக்கமுவி பச்சரிசி மஞ்சளையனைத்துப் பூசிவளைந்
 தகொம்புசளிவ் புஷ்பமாலைகூடி சன்னதிமுன்கிடத்தி வாளினுற்கண்டித்
 தும்மோழிகளைச்சுற்றிவிட்டும் யிவ்விதபூசனைகள்முற்றியஉடன் வெற்றி
 வேலாயுதபாணிக்குரிய சிறப்புக்களைக்கோடித்து தேவமருள் கொண்டிரு
 க்கிறவன் வேலைக்கரத்திறுங்கி முன்செல்லவும்மற்றையர் ஆவேசங்களு
 டன்குறிஞ்சொல்லிக்கூத்தாடும் உச்சவங்களைமுடித்து யிவ்விதங்களிற்

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். கா ௫

சகலசிறப்புக்களையும்செய்வித்து வேடருடன் அரசன்களித்துத் தம்மினத் தவருக்குவிருந்திட்டு சுபங்களைக்கொண்டாடிவருகையில் அருந்ததியை யொத்தசுற்றுத்தன்மைபொருந்தியவேடராசன்தேவியானவள் அரிதிறங் கைத்ததன்பெண்குழந்தையை முழுக்காட்டி நெற்றியில்கிருந்திறணிந் து தலைப்பொட்டிமிட்டு என் தாய் அலகினொனப்பரிவாய்பாணத்தந்தங்கள் னுதரால்செட்டங்களைச்செய்துபுலிகறடிநிகங்களை அதன்கைகளில்வரி சைப்படப்பதித்து முத்துக்கோவைகள் பலகறைத்தாவடங்கள் சிரோரத் தினமால்களை நாற்புறங்களினுத்தொங்கவிட்டு பொன்னையொப்ப விள ற்கும்கண்களையுடைய மயிலினதுதோகைகளினால் அவங்காரமாகச் சோ டித்திருக்கும் தினையைமுற்றினும்சூழவரக்கட்டி புலித்தோலைப்பாயலா சவிரித்திருக்கும் பூத்தொட்டிலினிடத்திற்சேர்த்து மெல்ல வசைத்துள் ன்கண்மணியே பெண்கவிதீர்க்கவந்த பெருமாட்டியே சூலதெய்வமே என்னைப்பெற்றதாயே உறங்குறங்கெனத்தாலாட்டியும் வேடர்மரபுக்கு ரிய பாட்டுகளைச் சொல்லியும் லோகநாயகியை நித்தினாசெய்வித்தனர், சவுனசாதிரிஷ்டிகளே அந்தவேடர் பெருமான் தேவியினதுபாக்கியத்தை என்னெனச்சொல்லுவேன் தேவதேவோத்தமனாகிய பாலசுப்பிரமணிய க்கடவுளுக்கும்மனதுக்கினியதேவியாகவிருக்கின்றலோகநாயகியைப்புத் திரிபாவமாகக்கொண்டு அன்புடன் காங்களினேந்தியும் மாட்டிலிணைத்து ம்அமுதத்தைக்கொடுத்தும்மோளிலேந்தியும் அவன்பெருமைகளைக்கொ ண்டாடி வாலிகளைப்பாடியும் யில்விதங்களிற் சகலசிறுடனும்பொற்றப் பெற்றமைபால் அந்தராசாத்திக்குக்கிடைக்கவிருக்கின்ற பேற்றநயாவ ராற்கணித்துப்பேசப்படும் அத்தறவாயில் தங்களிறைவனுக்குப்பெண் ணரலிகிடைத்தனளென்னுஞ் சேதிமுற்றிலும் பரவக்கேட்டவுடன்பற்க ளுதீர்ந்து உதமிதொங்கி நாத்தளர்ந்து தலைநடுக்குற்றமயிர் நுளையைப் போலவெளுத்து புருவஞ்சரிந்து முகந்திகாந்து சதைகளைந்துதோல் தொங்கியாட முதுகுவளைந்து கோலபூன் பித்தள்ளாடி நடக்கும் பருவ முடையதூற்றெட்டு வயதுசென்றகிழவேடத்திகள் கூட்டங் கூட்டமா ய்வந்துகுழந்து பெண்குழந்தையைப்பாத்து மனமகிட்சியுடன் தளர் ந்தவசனங்களினால் யிதனைச்சொல்வதாயினர், யிப்புத்திரியினதுலட்சண ங்களைப்பார்க்குமிடத்தில் அப்புதமாகவிருக்கின்றது தேவஅங்கையை காட்டுகின்றதால் நம்மனைவருக்கும்யிறைவிபாவன் சகலசவுக்கியங்களையு ம்அனுபவித்து மனவெழுச்சியுடனிருப்பன் யிதற் சையமில்லை பெனப் பேசிக் குழந்தைதாடைகளை யிருகாங்களினுலுந்தடவிக்கொடுத்து நிஷ்டி டுபரிசாரமாக தங்கள்கண்ணங்களில்விசுவகளைநெட்டமிட்டு தீர்க்காய்சா ய்எத்தேசகாலமும் சுமக்கிலியாய் கைகால்செருக்குதோயில்லாமற் குறை

சுராசு வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்.

வற்றெல்லியாய்வாழ்க்கடவொனப் பல ஆசீர் வாதங்களைச் சொல்லித் தொட்டியிற் கிடத்தி வேடராசன் மனைவியைப் போற்றித்தாயே யிந்தரு முந்தையை வள்ளிப்பாத்தியிற் கண்டெடுத் துவந்தபடியால் யிவளைவள்ளி பெய்றழையுங்கோளென்று சாரணப்பெயரையிட்டு அககாலத்தில்தேர்ந்த வேடமங்கைய ரனைவரும்சேர்ந்து வாழ்த்தெடுத்தாங்களைக்கொண்டாடினார், அத்திருநாமத்தைக்கேட்டவுடன் வேடராசனும் அரசியும் மனச்செருக்குடன் அதிக சந்தோஷத்தைக் கிடைத்தவர்களாய் வந்தவர்களுக்கும் தேன் - கிணைமாவு - பண்டு - பலா திசள் முதலிய உணவைத் தந்து பலபசாரங்களைச்செய்து களியாடல்களைக்கொண்டாடினவர்களாய் உலகமாதாவை வேடருக்கிடபன் தன்பெண்ணாகவெண்ணி யிருத்த பிறியத்துடன் எத்தேசகாலத்தினும் அருகிலிருந்துபாராட்டிவருகின்றமுன்னிலையில் குறிஞ்சிநிலத்துக்கு அநிதேவதையாகவிருக்கும் சுப்பிரமணிய தேவருக்குத்தேவியாகவிருக்கின்றவள் மலைகளிலும் ந்தகுறிஞ்சிநிலத்துக்கிடிலாகவிருக்கின்ற வேடராசன்மகளாய்த் தன்பிதாவானவர் முனம்ஆய் பாடியில் வாசமாயிருந்ததைப்போலப் புற்களினும் செய்கிருக்கும் சிறுகுடியைச் சேர்ந்து வளர்வதாயினன், யிவ்விதமாகத் திரிமுத்திகளிலொருவராகவிருக்கும் மகாவிஷ்ணுபெற்ற தவவமுதத்தைத் தேவதேவோத்தமன்கிருத்தேவியை மிமகங்கள்வாசஞ்செய்யும் கானகத்திலிருக்கின்றவேடர் தமதுரிமைமகளாகக்கொண்டு போற்றிவருகின்றதால் அவர்களமுன்னோருடன்செய்திருக்கின்ற தவவிரதங்களை யாவரா லளந்து சொல்லப்படும்பின்பு எமதன்னையானவன் பருவக்கிறமமாய் சப்பாணி தொட்டியும் தவழ்ந்தும் தளர்நடைகொண்டும் தொழுகளுடன் கலந்து வேங்கைமரங்கள் தழைத்துக்குளிர்த்த நிழலைப்பரப்பியிருக்கும் முத்தங்களினுவவிவிளையாடியும் முச்சிலில் மணிகளைவாரிக் கொழித்தும் முத்துகளினும் சிற்றில்செய்தும் நிலாச்சோறுசமைத்தும் மணிகளைக்கொண்டு அம்மாணையாடியும் சிறுதேருருட்டியும் அம்புலியைக்கூவியும்புஷ்பங்களைப்பறித்துச்செண்டுகள்தொடுத்துப்பந்தாடியும் மலைகள்செய்து குடியும் யிவ்விதவினோதத் திருவிளையாடல்களை நடத்தி பூர்வக்கியானஞ்செற்றயில்லாதவளாய் தாய்பலவிதபசாரங்களைச்செய்துவரும்படிக்குவிந்திசந்தினைப்போலத் தினமொரு மேனியாய்வளர்ந்து எமதுகந்தன் புபாசலங்களைத்தழுவுவதற்குயிந்தப்பருவந்தகும்பதகுமனககொண்டாடுமபடிக்குத் தேமல்பரந்து தென்னங் குரும்பைப் போலக் காட்டுங் கொங்கைகள் வெளிப்படையாகக்காட்ட ராசபுத்திரிக் குப்பன்னிரண்டு வயதறிதறந்து பால்குமாரத்திபாகக்காணும் தருணத்தைத்தாய்தந்தை பூர்த்தெரிந்து களித்தவர்களாய்த் தங்கள் குலமுறையைப் பாராட்டி மாள்

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். ௬௮௭

வயம்றுதித்தவள்ளிநாயகியாரை நீண்டகதிர் களைவிடுத்தப் பசுமையாகவிருக்கும் தினைப்புனத்திற் கிளிகளா திய பறவைகளிறங்கிக் கதிர்களைக்கவரவொட்டாமற்போற்றியிருக்கும்படிவைக்கறின ந்து நீண்டவில்லையும்மின்னலொப்பவிளங்கும் கூரியஅலகையுடைய பாணங்களையும் யிடைவிடாகத்தரங்களிற் கொண்டிருக்கும் வேடராசன் கோடிகுரியப் பிறகாசம்பொருந்திய வெற்றிவேலாயுதமும் திமனதுக்கினிய திருத்தேவி யாகிய தென்னமுதைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய் கொல்லக்குமத்திற்பருத்தமரங்களை நாட்டித் தழைகளையும்சொம்புகளையும்பரப்பிப் போட்டிருக்கின்றபரணினிடத்திலேற்றித் தாயேபக்கங்களிலிருக்கின்ற புனங்களில் வேடசன்னி பர்பாதுகாத்து வருவதைப்போலயிந்தகவணைக்கரத்திற் கொண்டு மணிகளைவைத்தெறிந்து பட்டிகளைத் துரத்திப் போற்றிவரக் கடவையெனச்சொல்லிவைத்தனன், அதைப்பார்க்குமிடத்திற்கிடத்தற்கிபகிளோரத்தினத்தைக்காட்டிற்சஞ்சரிக்கும் பறவைகள் எளிதிற் கண்டெடுத்தவந்துஞ்சுகள் அதன்பிறகாசத்தைக்கண்டு களித்திருக்கும்படிக்குப்புல்லியகூடிகளிற்பொருத்திவைப்பதைப்போல விருந்தது, சவுனகாதிரிஷ்களேபிதாவின் கட்டளையின்படிக்கு வள்ளிநாயகியாரும் அதிசைந்தோஷித்துடன்மற்றவேடர் பாவையருடன் நீண்டிருக்கும்பாணத்தந்தங்களைக்கால்களாகச்சேர்த்து வயிரப்பழுதுகளீமாட்டியிருக்கின்ற ஏணியிள்மூலமாகத் திருவடிகளை மெல்லமெல்லவைத்தேறி ஈற்றிருந்து பெண்கள்கிளாமணியானவள் கவணைக்கரத்திற்கொண்டு நீலோத்பலத்தைப் பழித்துசேற்கெண்டையப்போலப்பிறமும் விழிகளைத் தினைப்புனமுற்றினுஞ்சுமுற்றிப்பாத்துக் காவல்கொண்டிருக்குமுன்னிலையில்நேர்ந்தசம்பவங்களையுஞ்சொல்லக்கேழ்ப்பீராச கதிர்கள்முற்றம் பருவமாதலாற் பலநிசையினுமிருந்து பசியசிறக்கையுடைய கிள்ளைகள்-அன்றிற்பட்டிகள்-மாடப்புருக்கள்-முதலியபட்டிசாதிகளும்மான்-பன்றி-கடமையாதியமிறுகங்களும்வள்ளிமலைபசுக்கும்வரத்தழைத்தோங்கி விளைந்திருக்கும்தினைப்புனங்களில் வுணவைவிரும்பிப் புறநிலங்களி விருப்பவை யனைத்தும் திரட்சியாகவந்துசேர்ந்தது அவற்றின்பெருக்கத்தை யாவராலுங்கணித்துப்பேசக்கூடுவதோ அக்காலத்திற் கட்டிகள்பூண்டுநீண்டிருக்கும்விற்களைக்கரங்களிற்பற்றியிருக்கும் வேடர்களிட பரணினிடத்தில் எம்பெருமாட்டியாகியவள்ளியம்மைபானவள் கவணிற்சட்டியிருக்குங் கயற்றிஞொன்றை விரவில்முடிந்துகொண்டு கதிர்கள் மலிந்து சோவென்னும் யிரச்சுவக்காட்டி அசைந்திருக்கும் தினைப்புனத்தினருகில்மாண்மறைமுதலியமிறுகங்கள் நெருங்கவொட்டாமலும் கிள்ளைகளாதிய பறவைக்கூட்டங்களிறங்க வொட்டாமலும் கூடா வெனக்கவிசைத்து வெவொடா

சுரா அ வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்.

ப்பக்காதளவுமோடி மைசியிர்ந்து விளங்கும் நேத்திரங்களைவாய்ந்தவ
 ள்ளரி ம்மனுவள் நவமணியினங்களைகசற்களுஞ்சு மாறாகச் சேர்த்துக்
 கொண்டுவணித்திட்டு கிறுகிறெனச்சுழற்றி ஷசியோட்டிய விதங்களை
 அடியேன் நிறுத்தனதற்பொருட்டுவிளித்துச் சொல்லக்கேழ்ப்பிராக
 செந்தாமரைக்கமலத்தைப்பழித்துவிளங்கும் அழகியதிருக்கரங்களிற்ப
 ற்றியகவணை ஒவ்வொருநிரல் சுழற்றிப் பூவைகளை மாடப்பூஞ்சுக்கள் ஆ
 லோலமெனக்கூவி மணிகளைக் கடாவிபோட்டியும் அழகிய சலாபத்தை
 யுடைய மயிலவங்கள் மதுரமாகிய வாந்தைகளையாடும் பசியகிளிகள் ஆ
 லோலமென்றதட்டியும் செவிகளுக் கிளிமைபெறக்கூவும் சரிய குயில்
 கள் ஆலோலமெனத்தூர்த்தியும் சிவந்தகொண்டையப்பெற்றிருக்கின்
 றசேவல்கள் ஆலோலமெனப்பெகியும் நீண்டகொம்புகளையுடையமான்
 கள்பருத்தகிராகத்தைப்பெற்ற கடமைகள்கூரியதந்தங்களைப்படைத்
 தபன்றில்கள் ஆலோலமென்றருத்துகளைக்கடாவித்தூர்த்தியும்யிவ
 விதங்களாகப்பட்டசிகுட்டங்களையும்யிறுசப்பெருக்கையும் அடிக்கடி
 உணைச்சுழற்றி படாற்படா லுமெனமணிகளை ஷசித் திசைகெட்டோடப்
 பறக்கடித்து வள்ளிநாயகியார்தினைப்புனத்தை ஏமாறாமற்போற்றிப்பி
 தாவானவன் வேலைவேலைக்குக் கொண்டிவந்து கொடுக்கும் தேன்தினை
 மரச்சாபவகைகள் பண்டுபலாகினைத்திறத்தியாகஉண்டு மனவெழுச்
 சியுடனிருக்கின்றதவவாயில் பாலசுப்பிறமணியசேவர் முனம் அவருக்க
 ளுக்கிறுத்திருக்கின்றபடிக்குக்காட்சிதந்து ஆண்டுக்கிக்கும்படிக்குத்
 திருவுளத்திற்கொண்டவராய் கந்தவரையில் தெய்வயானை யம்மனுடன்
 குலவியிருந்தவர் அத்தலத்தினும் முன்போலவேகாட்டி வெளிப்பட்டு
 த்தனிபனுய்வந்து மூங்கிலடவிறருங்கி பொலித்திருக்கும்சாலையுடை
 யதிருத்தணிகைவளையச்சேர்ந்து காலம்பார்த்திருக்குந் தறுவாயில்யி
 சைநூலைப்பூரணமாகத்தேர்ந்து அதன்மதுரத்தைப்பாந்தமாகக்கிறுத்தி
 துமனவெழுச்சியுடன் சரிசமபதநிசவென்னும் யிசைக்கிறமப் படிக்கு
 யாழினைமீட்டி சிவபிரான் புகழ்த்திறங்களைப்பாடிப் பேரானந்தத்தைய
 னுபவித்து உலகமெங்கணு முலவிவரும் தவச்சிளோட்டாகிய நாரதரிஷி
 தெய்வவோகத்தைக்கடந்து கருங்கடல்குழந்தபூமண்டலத்தில்வந்தம
 கத்துவமுள்ள சிறந்த நகிக ளிருக்குமிடமெங்கணுந் தேடிப்போய்தான
 ம்பண்ணி பரமேஸ்பரர் பாப்பதியாருடன் களித்தெழுந்தருளி யிருக்கி
 ன்ற தெய்வீகத்தலங்களிற்போய்ப் பாடியாடிப் புகழ்ந்துபோற்றித் தெ
 ரிசித்துஆனந்தபரவசத்துணைப்பூவலம் வருமுன்னிலையில் வனங்களனைத்
 தும்பெருத்தொங்கிச்சோலைகள் சுணைகள்மலிந்து மங்களகரமா யிருக்
 கும்வள்ளிமலைச்சுருகில் வருகின்றதவவாயில் நீண்டசுதிரங்களைவிருத்தியி

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். காரக

காச்சலிட்டு எங்கனும்பரந்திருக்கும் தினைப்புனங்களினொன்றில்பாணி
 னிடத்திருந்து கவணைக்கரத்திற்றாங்கி ஆபாலோட்டிக் காத்திருக்கின்ற
 வேடராசபுத்திரியைத் தெரிசித்தமாதிரத்தில் உளமுமென்பு முருசுத்த
 க்கதாசபத்திவிளங்கி மனப்பூரிப்புடன் கரங்களைக்கூப்பித்தொழுது அந்
 புதத்தையடைந்தவனாய் எமதன்னையினது மங்களகரமாகியருபலாவண்
 ணியத்தின் பெருக்கையும் குணதொயங்களைபும் மனதிலுள்ளவிட்டுப்பு
 சமுதினைப்பினுமுடிவதோ யித்தகையஎம்பிராட்டியானவன்முற்செனண
 த்தில்எமகிறைவனாகிய பாலசுப்பிரமணிய தேவருக்குப்பாரியாதம்பொ
 ருட்டு அரியதவங்களைச்செய்து அவனருளையும் பெற்றிருப்பதால் யிந்த
 மாதாவினது பெருமிதங்களைச் சிவகுமாரனுக்குத்தெரிவித்துக் கவையி
 ற்படுத்திக் கூட்டுறவாக்குவது என்போலிகளுக்காமும் தவமுமாமெ
 னதினைந்து வள்ளிநாயகியானாமெப்பத்திபுடன் போர்ரிவாழ்த்தி அத்
 தலத்தைக்கடந்துவினாந்துபோய் ஒருமுகுந்தகாலத்திற்றினந்தோறும்
 மூன்றுசெங்கழுநீர் மலர்களைத்தரும் பெருமையினையுடைய சரவணப்
 பொய்கைவிளங்கும் திருத்தணிகாசலத்தின்மீதிற்சேர்ந்து அத்தலத்திலி
 ருக்கும் திருவாலயத்தினெழுந்தருளியிருக்கின்ற பன்னிருபுயாசலங்களை
 ப்படைத்த கந்தசுவாமியைவிழிகள்களிக்கக்கண்டு சன்னிதானத்தைச்சே
 ர்ந்துமும்முறைவலம்வந்து தீர்க்கதெண்டன் சமற்பித்தெழுந்தவேதவா
 க்கியங்களினும்அகித்துப் பேரானந்தவாரியில்மூழ்கிக்களித்தவராய்வுத
 னைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர், கந்தனே யிதற்குச்சமீபத்தி லொரும
 லையிருக்கின்றது அதன்சராவில்விளங்கும்வனத்திற் சிவமுனி யென்னுந்
 தவச்சிகோஷ்டர் மவுனவிரதத்தைப்பூண்டு யோகசாதனையைச் செய்திருக்
 கின்றதறுவாயிற் பெட்டைமாமொன்று அதிகவடிவுட னெதிரினுவவக்க
 ண்டிகாமாந்தகாரணய்க்களித்துப்பார்க்க அவர்நோக்கம் பட்டமாதிர
 த்தில்கருக்கொண்கிலதினங்களுக்குப்பின்பு பெண்குழந்தையைப்பெ
 ற்றுத்தன்னினமல்லாதபடியால் மாணது சிசுவைத் தனிமையில் விட்
 டோடிப்போயது உடனேவேடராசனெடுத்த வளத்துப்போற்ற வள்ளி
 யம்மனென்னும்திருநாமத்தைக்கொண்டுபன்னிரண்டுவயதுபாலகுமா
 ர்த்தியாய் வள்ளிமலைப் பக்கங்களிலிருக்கும் தினைப் புனத்தைக் காவல்
 கொண்டுபாணிவிருக்கக்கண்மிகந்தனன், கந்தனேஅந்தமாதாவின்சுந்த
 ரவடிவின்பெருக்கையும் குணதொயங்களைபும் மற்றகிறப்புக்களையும்பா
 ர்க்குமிடத்திற் செந்தாமகாகசமலவாசியாகிய மகாலட்சுமிக்கு மேற்ப
 ட்டவனப்பைக்கிடைத்திருப்பதாக்காமாணுகின்றது யிப்போதுணையி
 ண்ணப்பஞ்செய்தகாரணத்திற் சற்றும்பிச்சிராது ஏதாந்தமாவேநம்ப
 தத்க்கது, தேவரிொழுந்தருளி திஷ்டாந்திரமாகக்கண்டு களிக்கலாகும்.

கூர்ய வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்

மேலும் லோகநாயகியாகிய அப்பெண் ணமுதானவள் முதல் மகாவிஷ்ணுவின்விடத்துற்பத்தியாய்த் தமதுதேசோமயமாகிய கோலத்தி னிடத்திற்சாமுற்று பவ்னிநுபுயாசலங்களையும் சொற்னங்கலசத்தை பொப்பவினங்கும் தனபாரங்களொன் றுபடத்தழுவி யின்புறம்படிக்கு நினைந்து அபவற்றகாலம் கமனமாகியதவவிரதங்களைச்செய்திருந்ததறுவாயில்தாமெழுந்தருளிடாட்டித்தவாரோ யிக்காலத்தினுத் திருவுளத்திரங்கித்தடுத்தாண்டு ரட்சித்தலெண்டுமென்று நாரத ரிஷியானவர் பரிவாய் வேண்டுகின்றதனத்தையும் பாலசுப்பிரமணியதேவர் நகைமுராகக்கேட்டருளிதவச்சிகொட்டினெந்மயிடத்திற் பிரிதிபத்தியுடன் தெரிவித்த சந்தோஷிவாந்தொள்கு மகிழ்ந்தனம் மேலும் நன்ஞ்சையும் நடத்தவேண்டிய சாரணமாசவுமிருப்பதால் உன்மனோபீஷ்டப்படிக்கு அத்தலத்தைச்சேர்ந்து வள்ளியைவசப்படுத்திக்கொண்டு வரக்கடவோமெனத்திருவாய்மலர்ந்தவராய் நாரதரிஷிக்குச் செவவுசொடுத்தனுப்பிவிட்டு அக்கண்ணிகையினிடத்திங் மையல்சொண்டு காமக்கவலையிற்பட்டு மனமுருகிச்சுற்றுந்தாழ்ச்சம்மதயில்லாமல் வில்லையும் அம்பையும் யிடைவிடாமற்குரங்களிர்கொண்டு வேட்டையாடித்திரியும் வேடராசபுத்திரியானவள் பிழைத்தற்பொருட்டுத் திருவுளயிங்கி சுயஞ்சோதிமயமாகியதமதற்புதக்கோலத்தைமறைத்து காமக்குறோதலோபமதமாற்சலியமென்னும்சவலையிற்பட்டு பஞ்சேந்திரியச்சேட்டையின்வயத்தராய்மயங்கிபுறலும்மர்விடவேடத்தைத்தாங்கி வேதங்கள்பூசித்துக் காண்பரியதிருவடிகளிற்சலிச்சலிலெனச்சத்திக்கும் ஓரசெண்டாமணியைக்கட்டி சல்லடத்தைத்தரித்து ஷ்சையைசுந்தா முள்ளயிடையினிடத்திறுக்கிப் பரிமள மிகுத்தபுஷ்பமாலையைத் தோள்சளிவிடத்திறீ புரூம்படிக்குச்சுடி நீண்டதனுசையும் கணைகளைபுங் கரங்களிற் கொண்டு காவமேகத்தை பொப்பக்கறுத்திருக்கும் சிகையைச்சேர்த்து கொண்டையாசுமுடிந்து அதனைக்குழ்வரப் பலகறைத்தாழ்வடத்தைச்சுற்றித் திருப்பாதங்களிற் செருப்பணிந்து யிவ்விதமாகவேடக்கோலத்தைப்பெற்றவராய்க் கிள்ளையைபொப்பயிங்கிதவாற்றைகளையாடும் வேடமங்கையினிடத் துண்டாயிருக்கின்ருமோசமானது நிறையைபழித்து மனதைப்பிடித்தத்தள்ள அதன்வயப்பட்டு எமதிறைவனாகிய சிவசுப்பிரமணியதேவர் திருத்தணிகை வெற்பைக்கடந்து செந்தாமரைமலராப்பழித்து விளங்கும் அழகியதிருவடிக்ஷேபரவ்ஷேபரந்தபூமியிற்பதித்து கன்றிச்சிவந்து காட்டிம்படிக்கு வழியைத்தாண்டி வள்ளிமலைக்குச்சேய்ப்பத்திலவத்து மண்டலமெங்கும் புகழும் பெருமைபுனையுடைய அப்பவதத்தின்பேரில்மெல்லமெல்லவேறகத்திச்செல்லிற்று கண்டவர்கள் விழிகளுக்கலங்காரமாக ஓசையைக்கா

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். காரியக

ட்டி அசைந்திருக்கும் திணைப்புனத்திற்காட்டும் பரணின்மீதில்தின்று க
வணினிடத்தில்திணைக்கோவைத்து கரத்திற்கொண்டு வேலையொப்பக்காத
ளவுமோடி செவ்வரிபரந்து சேற்கெண்டையப்போலப் பிறழ்ந்திருக்
கும்விழிகளை நாலுமுலைகளினும்பரப்பிக்கிள்ளையா தியப்படுக்கட்டங்க
ளையும்மான்மொழுவையிழைக்கங்கையும் நெருங்கவொட்டாமல் அதட்
டிவிசிப்பா தகாத்திருக்கும் செல்வத்தைஎன்பெருமாட்டியைத்தெள்ளமு
தைலோசகா ரணியைத்தன்மன துக்கினியதிருத்தேவியைஒருவன்வறுமை
புற்றகாலத்திற் றுண்முனம்வைத்துக்காணுதிருந்த பழம்பொருள்கிட
த்துக்கனிப்பவனாப்போல விழிகள்தனிக்கும்படிக்கெதிர்த்து குடத்தில்
நின்றொழுவுவதைநிகர்த்துத் தேனைப்பெருக்கிப்பொற்சன்னங்களுக்கு
சீசமதைபாய்மகரத்தந்தங்கையுறைத்து சகத்திர பிழைக்கோவிரித்தலரும்
பொன்னந்தாமரைப் பீடத்தளாகிய மகாலட்சுமியைப் போலத் தமைத்
தோங்கிக்குளிர்ந்தநிழலைப்பரப்பியிருக்கும்சோலைகள் காவுகள் தோப்
புகள்பலவகைப்புட்பங்களை விரித்து மதுமிகுத்தசெவசமந்திகொண்டி
ருக்கும் சுணைகள் மடுக்கள் ஓடைகள் மிகுதியாய்வளங்கன்பெருத்திருக்
கும்வள்ளிவனா மேற்புறத்திருந்து பிதாவின்வாக்கியப்படிக்குவெரு
ருகியாபகமுயில்லாமல்தோக்கிசித்தத்தைப்புறம்பிற்செலுத்தாமல் ஏக
மனதாய்ப்பயிணாப்போற்றிவரும் மேகத்தையொத்தகலத்தகூந்தலையு
ம்மின்னலைப்பழித்துவிளங்கும் அழகியதிகோத்தையும்திறகுணசம்ப
த்துகளையும் பெற்றிருக்கின்றவேட்பெருமான் தவக்கொழும்மைதடப்
பமலர்மாலமணம்நீங்காத பன்னிருபுயாசலங்கையுடைய பாலசுப்பிற
மணியக்கடவுள் நெருங்கி எதிர்க்காட்சியாகக்கண்டவுடன் அனலிற்பட்
டமெழுகைப்போலமனங்களைந்துவிரசாக்கினிமேலிட்டெளத்தையும்உ
டலையும்தகித்து வாட்டச்சோர்ந்துவெம்பிதாபரித்திருக்கப்பட்டாமையா
ல்திணைப்புனத்தின்மத்தியிலிருக்கும் பறணுக்கருகில் மெல்லமெல்ல நெ
ருங்கியம்மன் மீதிவ்விழிகளைச்செலுத்தி பற்சன்னங்களை நகைமுகாய்க்
கூரியவேலைப்போலவிளங்கிக் காதளவுமோடி செவ்வரிபரந்து மைதியிர்
ந்துபாலையொப்பவெருத்து விஷித்தினுங்கலத்து மான்பார்வையைப்ப
ழித்தநேத்திரங்களைப்படைத்திருக்கும் பெண்கள்சிகாமணியேமனமிர
ங்கிநான்சொல்லவிருக்கின்றநீதிக்கோக் கேழ்ப்பையாக, உமதுசந்தரவ
டிவையும் நிலையையுங்கண்டமாத்திரத்தில் நமக்குமனந்தாளவில்லை செ
வ்வப்பெருக்கையுடையபொன்னகரத்தினும்சமுத்திரஞ்ஞுந்தபுமண்ட
லப்பரப்பினும் ஆதிசேஷனையொத்தவன்வாழும் பாதவத்தினும் அதிகசு
ந்தரவதிகளாகிய பெண்களனைவருக்கும் நாயகமாகப்புழுவல்ல சந்தம
ங்களுபலாவண்ணியமுள்ள உம்மையொத்தவனாக் கண்டபேரண்டம்

கூர்ய உ வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்

சரபசாரத்தாலம் - சிங்கம் - புலி - பாண முதலிய - சொடியமிறுகங்கள் சஞ்
 சரிசென்ற யிந்தமலையின் மீதிற்றழைத் துக்கதிகளே விரித்திருக்கும் திணை
 ப்புனத்தைக் காற்கும்படிக்கு யாதொரு உதவியு மில்லாமல் தனிமையில்
 வைத்துப் போன வேடருக்குச் சிருஷ்டிக் கந்தனாகிய பிரமன் உமது நாணை
 யத்தையும் பெருமைகளையும் பகுத்தறிந்து அதற்குத்தொடர்ந்த காரணங் களை ந
 டத்தத்தக்க விவேகத்தையும் பரிவையுங் கிடைக்கச் செய்தவனல்லன் ஐஐ
 யோயிதைப்பார் க்குமிடத்தில் நீதியுமன் ற அவலமாகவு மிருக்கின்றது
 அதற்குக் கமத்தநீண்டிருக்கும் கூந்தலவாப் பந்த டெண்ணா சியேதுலை
 னாரத்தியிருந்தவந்தயான் உமதுமங்கலகரமாகிய தோற்றத்தை எதிர்
 ப்பட்டமாதிரித்தில் யித்தவத்தைக்கடந் தப்புறம்போகச் சம்மதப்ப
 டாமல் மதியங்கிவருந்துகின்ற நமதுமனங் களிக்கத்தக்கதாசப் பவழ
 த்தையொத்தவாயைத்திறந்து அருள் நோக்கத்தைச் செலுத்தி உமதுமங்
 கலகரமாகிய பெயரைச் சொல்லும் அதற்குச் சம்மதமில்லாவிடிந் தீர்வாச
 ன் செய்யும் சிறந்தபதியின்ன தெனப்பேசும் அதுவும் சம்மதமில்லாமற்
 போமாயின ஒப்பற்ற தமதுசீருருக்குப் போகும் மார்க்கத்தையாவதுத
 யை செய்துசேயத்தையப்பழித்து விளங்கும் திருவாயைவிண்டு செவிச
 னுக்கமுதநாயாசப்பூரிக்கவேண்டும் ஓ பெண்ணள் நாயகமே என்கே
 ழ்விலைக்காதுகொடுத்துவினவி மமமொழியாடமனமிரங்கியாயின்பா
 னென்செய்வேன் அவைநிற்சஎன்மனமும்நிகோதமும் பூரித்தக் களிக்ரு
 ம்படிக்கு நகைமுக்கத்தையாயினுங்காட்டவொண்ணுதோ அல்லதுசேற்
 செண்டையைப்போலப்பிறழும் திருநோக்கத்தைக் குளிர்ச்சியாகச் செ
 லுத்தவேண்டும் உமதுதெரிசீனையைக்கிடைத்தமாதிரித்தில் மனநிலை
 வங்கி பொறிகள்மயங்கிக் காமக்கவலையிற் பட்டுமூலம் தமியேன்சளித்
 தப்பிழைக்கும் மார்க்கமொன்றைக்காட்டாமற் சந்தும் என்னிடத் தன்
 பைச்செலுத்தாமலும் பிரச்சமற்று யில்வாறே யிருப்பையாகில் சத்திய
 மாச்சொல்வேன் எக்காலத்தினுந்தீராத பழிபாதுகம் உம்மைச் சேருவ
 தற்கையமில்லை பராமுசமாயிராமற் றுரிதமா யிதற்கொரு வகைதேட
 வேண்டுமென்று உலையிற் பட்டமெழுசைப்போலமனங்களைந்து வேட
 ப்பாவையின்பெரிக்கொண்ட மையல்லவையிலகப்பட்டுக்கொண்டு திகை
 ப்பவனைப்பாப்பப்பற்களைக்காட்டி முகமலர்ச்சியுடனவருந்திக்கொஞ்சி
 க்கொஞ்சிக் கரங்களைநீட்டிநீட்டிக்குறையிரந்து தின்றனன், கேட்டீர்க
 ளோசவுனகாதிவத்தொ அக்காலத்திற் பாலகப்பிறமணியக்கடவுள்நடித்
 ததிருவினையாடல்களைப்பார் க்குமிடத்திற் சோடசகலையுடையசந்திர
 ன்வினக்கமானது அலைகள்மிகுத்த நீர்ப்பெருக்கு தோற்றம்போது கல
 ங்கிக்காட்டுமாதுபோல விளங்குகின்றது யிவ்விதமாகச்சுமாரதேவர்கே

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். கூர்யந்

சுவன் திருக்குமரி எதிரில் நின்று யிங்கித வாற்றைகளைப் பேசி மைவற் பெருக்கைக்காட்டி பலபலவழக்குகளைக்குறித்து வாதுடிக்கொண்டிருக்கிறதறுவாயில் வள்ளி பம்மனுக்குத் தினந்தோறுங்காலங்களில் உணவு கொண்டுவந்து கொடுத்தப்போகும்வழக்கப்படிக்கு வேடராசன் தன் பரிசனார் பன்றி-மான்-சறடி-யானைமுதலிய யிறுசுங்ங் பட்சிசாலங்ங் என்பயந்தோடியொளிப்பதாகக்கொம்புகளைப்பூதியும்பறைகளை கண்களென ன்றறைந்துக்கூக்குரலிட்டும் துடர்ந்துவரத்தக்கதாகத் தன் சிறுநாக்கை டந்து தினைப்புனத்தைநோக்கிவருவதைக் குமாரசுவாயியார் தெரிந்தவுடன் அவர்களுந்ருத்தமது நிகரெதரிசையைக்காட்டாமல்மறைத்து வேதங்கள்வேராகவும் சிவாமங்களாடித்தண்டமாகவும் தருமசாத்திரம் கலைக்கியானங்களாதிபாகக்-கிளைகள் லுலைகள் தளிர்-மலர்-பிஞ்சு-சாய்-சனியாகவும் யித்தகையசிறப்புக்களைப்பெற்றிருக்கும் வேங்கைமரக்கோவங்கொண்டு குளிர்த்தமிழலைப்புரப்பிக் கத்தன் நின்றபோது வேடராசனும்அதிகசந்தோஷித்துடன் தீவரமாய்த் தன்புத்திரிகாவல்கொண்டிருக்கும்கொல்லைபச்சேரர்ந்து தன்குலம் நீழிசாலம்பூம்பெற்றோங்கும் படிக்குளமுந்தருளியிருக்கும் பதிவிறுதாசிரோமணியைக்கண்டு தாயே மிகவும்பசித்திருக்கின்றனையோவெனப் பாராட்டித் தான்பதன்படுத்திக் கொண்டுவந்த வள்ளிக்கிழங்கு தினைமா தேன் திரட்டுப்பால் மதுரமிருத்தபழவகைகளாதிபான தின்பண்டங்களைக்கொடுத்தினைப்புனத்தைப் பதலமாகப்போற்றியிருக்கும்படிக்குச்சொல்லித்திரும்புமுன்னிலையில் பக்கத்திற்றழைத்தோங்கிநிற்கும் வேங்கையைக்கண்டவுடன் அதிசெயித்திருக்கின்றதறுவாயில் ராசனுடன்வந்த கொலைத்தொழிலையுடைய சடைனசித்தராகியவேடரும்பார்த்து பிரியித்தவர்களாய் யிதுபரிபந்தம்நாம் வரப்போகவிருக்கின்றனம் யிந்தமாகத்தைக் கண்டதுகிடையாது நூதன மாசக்காட்டுகின்றதால் யிதனும்சிலதிங்குகள்தேரும்போலக் காணுகின்றது, ஆதலாற்றூரியக்கிரணங்கொயடக்கித் தழைத்திருக்கும்வேங்கைமரத்தையிந்தநியிஷ்த்திதில்முறித்தெந்நோம்வேருடன்பறித்துத்தள்ளுவோம்கோடாவியிறுந்தகறணையாவோம் துரிதமாய்எதைக்கொண்டாவதுஅதப்படுத்திப்போடுவது உத்தமமென்று பலபலவிதங்களாப்பேசி மேலிடும்தியனாவிலக்கி அரசன் குமார்த்தியினது முகத்தைப்பாத்துப்பரிமளமிருத்தபுஷ்பங்களைவிசித்து வேங்கைமரமொன்றுபுதிதாய் யிதோகாணுகின்றது யிதுவருங்காரணமென்றே உண்மையாகச் சொல்லக் கடவையெனக்கேட்டமாத்நிரத்தில அம்மன்பயந்து அப்பனையிந்தமாம்வந்தவதுவைபெனக்கொன்றுத்தெரியாது மாயமாகவிருக்கின்றதுநேத்தியதினயில்லாதது அதிசெயமாதத்தோற்ற விருக்கின்றதெனத் திரேக

நாயகியார் திருமணப்படலம்.

முமம்மனமும் நடுங்கும்படிக்கு யிததவிர் எனக்குயாதந் தெரியாதெ
 னப்பேசியதறுவாயில் பிதாவானவன்பரிவாய் தாயே அச்சப்பட வேண்
 டாம் நீ தனிமையில்லிவடத்திலியிருக்கிறபடியால் அழகாய்ப் பூத்திருக்
 லம்வேங்கை உனக்கு மலர்சளைப்பறித்துக் களித்து நாலங் சழிக்க உப
 யோசமாகியிருக்கும் ஆதலால்பயமில்லை கிளிகள்முதலானசெத்துக்களைக்
 கிட்டவொடாமல் கியாபகமாய்ப்பாத்திருமெனக்கட்டளையிட்டு வே
 டர்களுடன் திரும்பித் தன்குறிச்சியைச் சேர்ந்திருந்தனன். இவ்விதமா
 கஅவர்கள்மறைந்தவுடன் கொல்லக்கருகில் வேங்கையுருக்கொண்டுநின்
 றசுட்டிமறணியதேவர் அக்கோலத்தையமாற்றிப் பழையபடிக்கு மன்ம
 தனிலும்அதிசுந்த முள்ள மானிடவடிவைத்தாக்கி வேடாச புத்திரிக்
 கெதிரில்நின்று சாமக்கவலையிலகப்பட்டு வாடுகின்றவனைப்போலப் பல
 நடனங்களைக்காட்டி நகைமுகராய்க் கரியஅளசுபாரத்தையுடையவள்ளி
 நாயகியாருக்குச் சமீபத்திற்போய் அவளித்திலிருக்கும் கிறைப்பெ
 ருக்கினுலியிதனைச்சொல்வதாயினர், கோங்கரும்பைப்பொப்பக் குருத்து
 ப்பொற்குடத்தைப்பழித்து விம்மித்தகம்பித் தேமல் பரந்திருக்கும்
 தனபாங்களைக்கிடைத்திருக்கின்ற குறப்பாவாய் தயையசெய்து சேழ்ப்
 பையாச, உன்மங்களுகரமாகியவடிவின் பொலிவையும் குணதி செயங்க
 னையுக்கேழ்விப்பட்டு தலைதூரத்திலிருந்து மிகவும்வருந்தி உண்ணநா
 டியிவடம்வந்தேன் யினிதேவரீர் செந்தர்மனாமலனாபொத்ததிருவடிக
 ளல்லது வேறுசெதியிலில் எக்காலத்தினும் உம்மைப்பிரியவறயேன்சந்
 தும்யிடைவிடாமற்கலந்து குலவியிருக்கவிரும்பினேன் மாவடுவைப்
 போலப்பரந்தோடியிருக்கும் விழிகளையுடைய பெண்ணமுதமே தீன
 னாகியபான் தம்மைவிட்டுப்போகவுந் துணிவனோ அப்படிக்குச் செய்ய
 உவத்தனப்படினும் மனமொருமித்துநிற்குமோ உடைப்பிரிந்துஉயி
 ர்தாபரித்திருக்கவல்லதோ யிக்காரணங்களை விரித்து விரித்தப்பேசவும்
 வேண்டுமோ யின்னையொப்பக்காட்டிமறையும் மெல்லிய யிடைபைய
 யுடைய பேதாய் மைதிமீர்ந்துவேலைப்போலக்காட்டும் தேவரீர் கூரியக
 ன்சளின் சுழல்வலையிற்பட்டு வாடித்திகைக்கின்ற அடியேனுக்கு கிறபா
 நோக்கக்கடையபாவதுகாட்டாமல்தாழ்க்கலாகுமோ யிதையன்றியில்
 பிசுழக்கும்மாற்சம்வேறுண்டோயிந்தஅபாயகாலத்திற்குத்தயையசெய்
 ததமதுதிருக்காரத்திலணைந்து ஐசலாடும் யிவ்யுயிணாக் காரக்கக்கடவை
 தருக்களடர்ந்திருக்கும் மலச்சாரலில்வாழும்வேடமின்னே தீர்களித்து
 தீராதயோக்கியமாகியகணையம்மனவெழுச்சிபெற கொங்கைகளினிடத்
 திப்புகம்பரிமளமிருத்தசாந்தமாய்க்கதத்து நீண்டிருக்கும் கொண்டை
 யிடைத்திற்செருவெவலகசுத்தங்களைவீசும்புதியமலராயுருப்பெற்றுதம்

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம் காயுடு

மைச்சோர் தமகிட்சிபெற்றிருக்கும் பாக்கியத்தைப்பெறாமற்போனே
 ன்விசாக் கிணியெலிட்டுத் திகைத்தையும் மனதையும் சுட்டுக்கொளுத்
 துவதினால் மிசவும் வாடுகின்றனன்; தமதுமகைக்குப் பாத்திரமாதற்
 பொருட்டுயினிசெய்யவேண்டுங் தருமமென்னோயாகுந்தோற்றவில்லை,
 அதைக்காட்டுவையாகிங் மனோபீஷ்டப்படிக்குநடத்தக்காத்திருக்கின்ற
 னன் ஒபெண்கள் சிசாமணியே யி. துவென்னவனியாயம் சிங்கசாந்தாவங்க
 ளா தியகொடியசெந் துக்கள் சஞ்சரிக்கும்பிந்த ஆண்ணியத்தில் அபலமா
 கிபநனைப்புனத்தைப்போற்றிவருவது தம்மையொத்த பெண்கள் சிசாம
 ணிக்கடாது அடாது மிசவும் யினடாகக் காணுகின்றது என்சண்ணே ஆயி
 யேசிறுபையுற்றுப்பின்பற்றிவருவிராகில் ஓகசெந் சிசைப்பத்தைபுடைய
 பொன்னுலகவாழ்வைப்பெற்றிருக்கும் அம்பாழிள்ளைவரும்வணங்
 கிவேண்டியதொண்டுகளைச் செய்து போற்றிவரவும் தெய்வபோசமுற்றி
 னும் தாமே அனுபவித்துக்களித்திருக்கவைப்பேன் இஃகன்றியும் தேவரீ
 ர்மனதில்விருப்பற்றவைகளைத் திருவாயைத்தூற்றித் தொல்வொளிக்
 தகையதாயினும் அவற்றையிந்த நிமிஷத்திற் நேடித்தா வக்வேனென்று
 யிவ்விதங்களிற் பற்பல யிஞ்சொற்களைப்பேசி சாமலாகிரியு லுண்டா
 ரும்வருத்தங்களைக்காட்டிக் கரங்களைநீட்டி பற்களைத்தூற்றித் தகைமுடி
 குப்பக்கொஞ்சிநிற்கின்றதுவாயில் வேடராசுபுத்திரியானவள் அவ்வாக்கி
 யங்களனைத்தையுங்கேட்டுக் குறிப்பாய்க் குமாரசுவாமியார் மனக்கருத்
 தைநிராணித்தறிந்துகொண்டு யிவ்வடிவின்டெருக்கும் குணதெயங்க
 ளும் கொஞ்சிப்பேசும் வாற்றைகளின் குளிர்ச்சியும் வெகுநேர திபாகவி
 ருக்கின்றதென்று மனதிலெண்ணி நாணமிஞ்சியினுற் நலையயிரங்கியி
 வ்விதமறுமொழிகளைப்பேசுவதாயினன், நான்யழிசுவமாகிய வேடர்
 பாவையாரும் உம்மிடவடிவின் சீரையும் நடைநொடி டாவைகளையும்
 பார்ச்சுமிடத்தில் ராசகுமாரனாகவும் புவனங்களனைத்தையும் பாதுகாத்
 தூட்சிக்கும்முதல்வனாகவுங்காணுகின்றது, அத்தகையசிறப்பினைப்பெ
 ற்றிருக்கின்றதேவரீர் யினளாகிய என்னைத்தழுவநினைந்து தகாதனவாகிய
 வாற்றைகளைத் தயிரியமாப்பயமற்றுப்பேசுவது பழியல்லது நன்மாற்க
 த்துக்கடிப்பதோ கதிர்களைவிநித்துச்செழித்திருக்கின்ற தினைப்புனத்தை
 ப்போற்றியிசவும் அஞ்சியாயிருக்கின்ற குறப்பெண்ணி னிடத்தில் உலக
 ங்களைப்பரிபாலனஞ்செய்யவல்ல தம்மையொத்த இறைவன் உளமயங்
 கிசுருத்தழிந்து பித்தனைவொப்பப்பேசிகலனியை யிச்சித்து உழக்காடுவ
 னுஞ்சியாயமல்வ ஈரத்தன்மைபொருந்திய புலியானது பசிப்பிணியினால்
 வாய்மாயினும் அற்பமாகியபுல்லைத்தின்ன தினைப்பதண்டோவெனவன்
 னிநாயகியார்யிவ்விதங்களிற் பற்பலநீதிகளையும் பகுப்பையும் விரித்துத்

சூரியன் வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்.

சாட்டி மதுரலை பேசிய காலத்தில்தான் மனம் திடுக்கிட்டுப் பயப்பிழுந்திடுகின்றும் பம. சூவேடர் திரண்டு குறிஞ்சிப்பறைகளையும் பம்பையா தியவா. க் கியங்களை யும் முழக்கிக்கொண்டு குழந்தைவரும்படிக்கு அரசன் தன்பிணைக்கடந்தவருளின் லாடம்பரங்களைத் தெரிந்தமாதிரித்தில் வள்ளியம்மன் திரொசமுற்றும் வியர்க்கநடுநடுங்கி மனம் நிலைபெறாமல் வாந்திக்காங்களைப்பிசைந்துகொண்டு எமதுகந்தன் திருமுசமண்டல திதைப்பாத்து ஐயனே சொல்தொழிலையே முக்கியமாக வெண்ணிந டாத்தும் தீயசெய்கைகளையுடையவேடர் மிகவும் கொடியர் முன்பின் போசிக்கும் தாட்சணியமென்பது அவர்களிடத்திற்கிடையாது ஆதலாற்ச ற்றும் தாழ்க்காமற் றுரிதமாய்பித்தவத்தை நீங்கியோடித் தப்பிப்பிழையு மய்துதருணபேதம் போம்போமென்று பரிவாய்ப்பேசிய அன்பின்கா ரணங்களித்தெரிந்தவுடன் கந்தனுக்கு மனம்பூரித்தப் பெண்ணரசியே பயப்படவேண்டாம் உமதெண்ணப்படிக்குச் செய்வோமெனச் சொல் லிதேசாதேசங்களெங்கனும் புசுழந்துபோற்றத்தக்க சைவ சமையத்தை யனுசரித்தநடந்துகொள்ளவல்ல விததன்னியாசிவேடங்கொண்டு அநி கஞ்சுற்பாட்டங்களைக்காட்டி அதட்டி உருட்டி கெக்கலிகொட்டி மிகுங் கங்களைத் தூரத்திக்கொண்டுவருகின்ற வேடர்களெதிரிப்போய் ராசனைக்க ண்பெரிபூரணகடாட்சத்தைப்பாலித்து கரத்திற் பற்றியிருந்த பையிலி ருக்கும் திருநீற்றையிருவிர்வர்களினு லெயித்து சிவநாதனே ரட்சிக்கக்கட வனெனக்கொடுத்த ஓ வேடர்பெருமானே சென்றசென்ற யிடங்களில்ச ளலவெற்றிசெய்யுங்கிடத்துச் செயசாலியாய்ச் செல்வச்சம்பத்தை யனு பவித்து நீடுழிசாலம்வாழக்கடவையென பற்பலவாழ்த்துகளைச்சொல்லி ஆசீர்வதித்தபோது வேடர்பெருமான் தன்கரத்திற்கொடுத்த விபூதியை நெற்றியிற்சாத்தித் துரிதமாய்த்தன்முடி கந்தன்பாதசமலங்களிற் படி ம்படிக்குத்தீர்ச்செண்டன்சமற்பித்து சுவாமியவையதுமுதிர்ந்த விந்த சாய்காடுகுழந்த யிந்தபற்பவதத்தைத்தேடிவந்தது நானும் எங்கள்முன் னவர்களும் செய்ததவமாகும் ஆதலால்தேவரீருக்கு விருப்பமாகியவல் லாச்சேனேதேனு மிருக்குமாயின் தயைசெய்துகொல்ல வேண்டும் யிந்த நிமிஷத்திற் றரிசித்தக்கொடுப்பெனென்பபோற்று முன்னிலையிற்சர வணபவன் அவனிடத்திற் பரிவாய்வேடர்மரபிற்சிறந்தராசனே சேட்பிரா சுவபதுமுதிர்ந்த சூரியம்தனார் துவந்த யிடத்தைத்தேடியிருக்கும் பருவ முடையஎனைக்கு நீயென்னகொடுக்கப்போறுப் நமக்கொன்றுந்தேவை யில்லை அப்பா நமதுவாவின்காரணத்தைக்கேழ்ப்பைப்பாக யிந்தவள்ளிவ னையிலுதித்து உங்களனைவருக்கும் பிரியமாகவிருக்கின்ற குமரியைக்க லந்துயிக்காலத்தில் நேர்ந்திருக்கின்றமனமருட்சி நீங்கத்தக்கதாக எத்

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். கூர்யள்

தேசாலமும் அறிப்படிந்து யின்பச் சளிப்பை பண்பவித்துச் சவுக்கிய
மாயிருக்க விருப்புந்து துலதாரத்தி னின்று வருந்தி வேசமாய்வந்தன
ம் அப்பேறுதமக்குக் கிடைக்குமாயின் அதவே நீ பெயர்க்கச்செய்யவே
ண்டும் உபகாரம் என்னையொத்தவனாகு வேறுமொரு பொருளைத் தர
வேண்டுமொவென்று தவங்களிற்சிறந்த முகியாசவந்த கத்தன் சிலே
டையாகச்சொன்னவிசேஷத்தை வேடராசன் உண்மையாகக் கேட்டவுட
ன்றல்லாரியம் தேவரீரீரோ திக்கையின்படிக்கு அந்தக்குமரி தீர்த்தத்தி
வ்முழுதி உம்மிடயில்டித்திபைமுடித்துக்கொண்டு என்பெண் தனித்
திருக்கின்றனன், பெரியவளோ அவளுக்குத் துணைபாகவும் அடிக்கடிக்குவ
த்துவிசாரணைசெய்தபொகவேண்டுமெனப் போற்றுவதற் கிரங்கியது
மிகவும் அழகாயிருக்கின்றது அவ்வாறேசெய்யக் காத்திருக்கின்றனன்
னச்சம்மதித்துக்கொண்டனர், அரசனும் அகிகசந்தோஷத்துடன் குமா
ர்த்தியிருக்கின்ற கொல்லையைச் சேர்ந்து திணைமா கிழங்கு தேன் கவிவ
கையளா திபாகவேண்டுவையணத்தையும் வழக்கப்படிக்குக் கொடுத்தத்
தாயே யிந்தபெரியவர் குமரிதீர்த்தமாடவந்திருக்கின்றனன், உனக்கும்ச்
காயமாயிருப்பொனத்தெரிவித்து அவர்களிருவரையும் அத்தவத்தில்திற
த்திப்போட்டு விசண்டாமணிசலிக்கும் பாதங்கையுடைய வேடராசன்
தன்பரிசனருடன் திரும்பி பதிபைச்சேர்த்தனன், அவர்களிறைந்தவுட
ன் முகியர் வள்ளியம் ப்னைப்பாத்து பெண்கள் சிசாமணிபேஎன்செய்வே
ண்டசிப்பிணிபாதிக்கின்றதுதாபரி துறிற்சப்படவில்கைகைத்துவருகின்
றதுஎதனையாவது கிஞ்சென்று காப்பிடாவிடில் மோசம் வரும்போற்
கணுமின்றதெனப் பரிபவப்பிவதைக்கண்டவுடன் எமதன்னைக்குமிசவு
ம்யிரக்கமுண்டாய் பெரியவளோ பயப்படவேண்டாமென்றதறித்ததி
ணைமா தேன் கவிக்கா நீட்டியபோது சபட்சன்னியாசிபானவர் ஆவலு
டன்காங்களைபெற்றுவாங்கிக்கொண்டு துரிதமாயுண்டு அப்பா பசிதணி
ந்ததாயினும் வெய்யலில்நடந்துவந்த வேஷ்டையினாலும் உதாவங்கிப்
பெருக்கினால் நெஞ்சுவர்ந்திருந்தபோது மாவையிருகியா கத்தின் றதினா
லும் அண்டத்திலடைத்துக்கொண்டு வருந்துகின்றனன், தீர்வெடாய்ப்ப
ட்டுமுற்சிக்கவருகின்றது யிதற்கென்செய்வேனென யிளயிரளமுழிப்
பதைவேட்டாவையறிந்தஉடன் ஒதுவச்சிளோஷ்டோகாவதாமசஞ் செய்
பாமவ்வுந்தடலையைத்தாண்டி யிதற்கடுத்தக் காட்டும் எழு குன்றுகை
க்கடந்துபோவிராகில் அவடத்தில்துறையிருத்ததீர்ப்பெருக்கையுடைய
ஒருகணையிருக்கின்றது திவத்தியாய்வேண்டியமட்டுஞ் காப்பிட்டிருவர
ொன்சொல்லியபோது தனுற்பாணியைகிபவேட்பெருமாண்மனதுக்கி
னியபெண்ணைதாசத்தினுற் சோபிக்கின்றதுமல்லாமற் றன்னாதகிவனா

காய அ வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்

யிருக்கப்பட்ட நான் பற்றவதங்களின் மத்தியிற் போகப்பட்ட பாதையை எ
 ப்படிச் சூச்சுண்டிபிடிக்கப் போறேன் மேலும் முன்பின்பிவடம் வந்தி
 ருந்து பழகினவனுமல்ல ஆதலால் பாதுகங்கள் வருந்துமென்று தாழ்க்காம
 ம் அறிதமாய் என்னுடன் வந்து சேர்நீகாக்காட்டித் திரும்பினிடுமென்று
 சண்முகங்களை மறைத்து விருத்தவேடத்தைத் தாங்கி எதிரில் பாசாங்குக
 ளைக்காட்டி நிமிசின் நகல்வன் சொல்வதை வள்ளியம்மன் ஏதாந்தமாக நம்
 பியிரங்கினவளாய் பறணைவிட்டிற் றங்கி சுவாமி வாரும் வாருமென்று தா
 ன்முன்னுதாசவழி காட்டி விட்டுப் போய் சூன்றுகளைத் தையுங் கடந்து
 குளிர்ந்த செலப்பெருக்கையுடைய சூனையைக்காட்டியபோது வெடாய்
 த்தவனைப்போல யிருகாங்களைனாலும் புனலைவாரிவாரிக்குடித்து அகமுசம
 னர்ச்சியுடன் தேவியைக் கிறுபையாசப்பாத்து யிதனைச் சொல்லுவதாயி
 னா, ஓ பெண்கள் சிதாமணிபே உதரத்தைக்கொளுத்திப் பிராணனை வருத்
 திச்சரித்தைச்சொச்செய்து பாதித்திருந்த பசிப்பிணியைத் தவிர்த்து தா
 கசாந்திக்குச்சுத்தோதசத்தை யுங்காட்டி நீர்வெடையைத் தணித்தீர் யுத்த
 கையெருதவினைச்செய்தபோதினும் யின்னமும் நமது மனத்தளர்ச்சி
 நீங்கவில்லாமெசத்தை நிகர்த்தகரிய கூந்தலையுடைய மின்னே என்னுவி
 யே அடிபென்சொண்டிருக்கும்மோகக்கவலையையும் தணியச்செய்த ஆத
 ரிப்பிரகிக்நமக்குச் சம்பவித்திருக்கும் குறைபாடுகளைத் தம் முற்று
 ட்பெற்றதாகக்களிப்போமென்று சலனமற்ற விதசன்னிபாசி மிகவும்
 வருந்தி மதிமயங்கி யிருகாங்கையுஞ்சேர்க்கும்பிட்டு குறையிரந்து எ
 திரிவ்நிமிசின் நதவாயில் சுகந்தபரிமளங்களைவீசும் சிறந்தமலர்களை ய
 ணித்திருக்கும் அளபாரத்தை யுடைய நங்கைநகைத்தப் பெருமூச்செ
 றிந்து நடுநடுங்கிச்சேறி மாறுத்திரங்கொடுப்பதாயினள் நம்செதியற் சே
 ர்க்வல்ல சிறந்தவவேடத்தைப்பூண்டிருக்கின்ற முதியோ மதிமருண்
 டுதசாதவாந்தைகளைப்பேசிநீர் ஐயோ உமது குணஞ்செயங்களை யோசிக்
 குமிடத்தில் எப்படிக்கிருக்கின்ற தெனில் சகலருக்கும் மதுமிருத்தபா
 லைப்போலக்காட்டி காப்பிட்டகாலத்தில் அவர்களுய் னாவாட்டும் விஷத்தி
 னும் கொடுமையாகத்தோற்றுவின்று பட்சிகளையிறுக்கங் சேரவொட
 டாமல்தினைப்புனத்தைக்காவல்சொண்டிருந்த என்னைகுற்றமற்ற தவங்க
 னைப்பெற்றமுதியவாப்போலவந்து ஏதோசிலையிங்கிதவாந்தைகளை யாடி
 வருகித்து நெடுநூரக்கொண்டுவந்து நம்மை ஆலிங்கனஞ்செய்யவிரு
 ப்புற்று நினைத்தற்கரியதகாதகாரணங்களைக் குறித்துக் கஞ்சிக் கரங்க
 ளைக்கப்பிளதிரில்மறித்துநிந்து உம்மைபொத்த தவத்தருக்குநீதியோ
 உம்மிடமாமுபட்டசெய்கைகளிற் சிறிதேனும் நம்மவராகிய வேடருக்
 குத்தவதரிபுமாயின் நம்மிருவருக்கும் அறிதமாய்க்கொடியதிங்குசுன்றே

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்பட்டலம். காயக

ருவதற்கையமில்லை சங்கைப்போலவெழுந்த சிகையைபுடைய முதியோ
யிவ்வனையில் நன்னெறி கொணுகரித்துவந்த உம்மிடத்திற் சற்றுமநல்
லுணர்ச்சியைக்காணென் நீயிற் தனாகக்காலத்தைக் கழித்தீர் யிதனற்பிறை
யோசனமொன் றுமில்லைநிழி கலத்திற்பிறந்தளன்னிடத்திச்சைகொண்டு
பயிற்சியங்கொண்டவரைபட்டோவ வாயில்வந்ததுகளைப்பினத்துகின்றீர்
பிதைப்பார்க்குமிடத்திலிவிலவேடர் மாபுச்சுத் திராதபயி யொன்றை
நாட்டவெத்தனித்திருப்பதாகக்காணுகின்றது நான்காவல்லொண்டிருந்
ததினைப்புனத்தினிடத்திலொருவருமில்லாமையால்மிகங் கன்பட்டிக்கூ
ட்டங்களனைத்தும்சேர்ந்து முதிர்ந்தா தீர்களனைத்தையும் தறித்துக்கொ
ண்டுபோவதன்றியில் பயிளையும்சின்னளபின்னப்பட அழித்துப்போயும்
என்பிதா அதைப்பார்ப்பாரகில் கொடித்துக் கொள்ளுவர் ஆதலால்பே
ச்சுக்கற்றுகழுத்தவத்தோ நீர்சற்றுமயிவடத்திலிவிலாமல் நடந்துவிடும்
நடந்துவிடும் அல்லதுவந்தசெய்தியைப்பட்டுக்கொள்ளும் சற்றுந்தாழ்
க்காமல் நான்வினாவிற்போய்க் கொல்லைபச்சேருவேனென்று தூறிக்
கொண்டுவுள்ளியம்மன் வேசமாய்நடக்கும்போது பாலகப்பிற மணிய
க்கடவுள் இலக்குமியையொத்த பெண்கொடியின் மனஉறுதிக்குமெச்சி
த்தினைத்தவராய் யினியென்னசெய்வோமெனச் சற்றுபோகித்த ஒருநி
னைவுகொண்டு ஒப்புவமைபற்றமுன்னவனாகிய விநாயகமூர்தியைக்குறி
த்து மீறிப்போகின்ற யிக்கன்னிகையினெதிரி லெழுந்தருளித்தடைசெ
ய்யவேண்டுமெனப்போற்றுகின்றதறுவாயில் தம்பியினிடத்திற் பரிவா
ய்அவர்கோறிக்கையின் படிக்கு பருத்ததிரோகத்தைப் பெற்ற மதயானையி
ன்கோலங்கொண்டு கடலைப்போலினாந்து திசைகளதிரவிரிட்டுப்பருத்
துநீண்டிருக்கும் துதிக்கையை நீட்டி மரக்களை வேருடன் பறித்து வழி
யையடைத்து அதிகஉற்பாதத்தைக்காட்டி வள்ளிநாயகியாருக் கெதிரில்
வருவதைக்கண்டவுடன் என்செய்வன் மனம்கலங்கி நடுநடுங்கித் திரிக
முற்றுமவியர்க்கமகிமருண்டு யாதொரு உதவியையுங் காணாதடியால்
கோலெனத்திரும்பி கைகால் உதறலெடுக்கத்தக்கதாக வேசமாயோடிவு
ந்துதவவேடத்தைக்கொண்டிருக்கும் குமாரதேவர் பக்கலிற் சேர்ந்தசு
வாமியிதோமதயானை தூர்த்திவருகின்றது அதன் வகப்பட்டு மாண்டுபோ
காதபடிக்கு யித்தருணத்தில் அடியாளிடத்திரக்கமுற்று அதைத் தூர்த்தி
காற்+க்கடவீர் நீர்குறித்தபடிக்கெல்லாம் சம்மதப்படுவேன் படுவேனெ
ன்றுபின்புறத்திலிவந்துமுதுகைத்தழுவிச் சட்டிபணைத்திருந்தனள், சவு
னகா திரிஷ்களே யிற்றத்தருவினையாடல்களை என்சொல்வேன் முனந்தெய்
வயானையமணந்து மருப்பபவொத்த யிருதனபாரங்களும அழகியதி
ருமாற்பிறிற்றினைக்கும்படிக்குத்தழுவி யின்புற்றிருந்த சந்தனங்கலத்

சாரூய வள்ளி நாயகியார்திருமணப்படலம்

திற்பிறந்தனடையவாய்ந்த குறப்பாவையினதுதொற்றனசைங்களைப்போ
 ள்றொங்கைள்ளமுதுகினிடத்திற் றுக்கியபோது வயிரத் தம்பத்துக்
 கொப்பாக்கின்ற பாலசுப்பிறமணியதேவருக்குத் திரோகம்பூரித்து உள
 முங்குளிர்த்து திருமுகமண்டலத்தைச் சேர்ந்துதிருப்பி பெண்கள் சிசாம
 ணியெய்யப்படவேண்டாம் யானையைத் தூரத்தினிடிலோம் மனச்சஞ்சை
 மற்றிநுக்கக்கடவையென்று பற்பலவாற்றைகளைச்செல்லி ஆதரித்துத்த
 த்திருமுகத்தெந்தையைத்தியானித்து வந்தலைகளைச்செய்தவெழுத்தி தேவரி
 ர்தையைசெய்தெழுந்தருளிய சாரணத்தினால் மனதைப்பிடித்தலைத்திருந்த
 சவலைப்போக்கினென் மங்கையும என்னிஷ்டப்படிக்குச்சம்மதப்ப
 ப்மச்சேர்ந்தனள், எமதிறைவனே எதால்தானத்துக்குத் திரும்பக்கடவி
 றொன்றிநத்தமவாயில்விநாயகமூர்தியுந்தம்பியினிடத்திற்றையைசெய்து
 மறைந்தனர், பின்புசாவணபவன் உள்ளி ம் : னைத்தழுவிக்கொண்டுபோ
 ப்ஒருபூங்காவைச்சேர்ந்து உளமுந்திரோமும்பூரித்துக்களிக்கத்தக்கதா
 சக்கவந்தின்புற்று மனமகிழ்ந்தவராய் அவளிடத்திற் கிறபையுந்தச்செ
 தியில்மறைந்து வயிரமுடிசுள் கவித்திருக்கும் சண்முகங்கள் பூந்சைத்
 திரோதைபங்களைப்போலப் பிறகாசிக்கவும் தூவாதாதித்தனா யொப்ப
 ப்பன்னிருமகரகூண்டலங்கள் செவிகளினிலங்கவும் நவரத்தின மயமா
 சியவாகுவலையங்களைப்பூட்டியிருக்கும் டன்னிருபுயாலங்கள்மெம்பிர
 மாகக்காட்டவும் முப்புரிதூல்புரளும் விசாலமாகிய மார்பையும் தண்
 டைசிலம்புதரித்துக்கொஞ்சுமிருவடிசுள் தாமரைக்கமலங்களை யொப்ப
 பக்காட்டவும் வெற்றிலேவல்-தனுசு -சக்கரம்-கதைமுதலிய படைகள்வி
 னங்கும்சாதலங்களைக்கொண்டு பொண்ணைபொத்தகண்களையுடையசலாப
 த்தைதவிரித்து தடிக்கும்மருஞராவாகனத்தின்மீதி வெழுந்தறளிக்கிறம
 கன் தேத்திரோற்சவமாகத் தெரிசித்துக்களக்கும்படிக்குப் பாலசுப்பிற
 மணியதேவரிசாட்சித்தந்தனர், யித்தையை மங்களகரமாகிய திருக்கோலத்
 துடன்வெற்றிலையையுதமுந்தியானவர் எகிரிஷ்நிற்குங்காட்சியை வள்ளி
 பம்மன் தெரிசித்தவுடன் விழிகளில்ஆனந்தவாரிபெருகத் திரோகம் பூரித்
 துமனமகிட்சியுடன்மும்முறைவலம்வந்து பலகிரம் திருவடிகளிற்பணி
 த்து கைகளைக்கூப்பிக்கொண்டு மெய்ப்பத்திவிசுவாசத்துடன் கத்தன்
 பெருமைகையுங் குணதெயங்கையுமெடுத்தப்போற்றி போதவாரி
 யிலழுந்தி உடல்முற்றம்சம்பித்தப்படக்கூத்தாடி பெறுதற்கரியபின்ப
 த்தைக்கிடைத்தவனாய் யிப்பிறகாரம் விண்ணப்பஞ்செய்யத் துடங்கின
 ன், சுபஞ்சோதிமயமாய் சேர்வந்தரியாயியாய்க் கோடிசூரியப்பிறகாரம்
 பொருந்திவெற்றிலைத்தாங்கியிருக்கும் எமதிறைவனே யிக்காட்சி
 யெழுந்நமெகாட்டி நாயினெனத்தொண்டுகொண்டு மனயிஷ்டப்படி

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். ௬௨௧

க்ருபோசபோக்சியங்கனையனுபவித்துக் களிபாமல் யி தபரியந்தம் பல
நடனங்களைக்காட்டி வின்னாலத்தைக்கழிக்குங் காரணமென்றோ பேத
மைப்பாலளகிய யான் பெண்மதியினால் தமது பெருமைகளைக் கண்ட
றியாமல் பலகுறைபாடுகளைச்செய்தனன், அதுகளைத்தையும் திருவுள
த்திற்பாராட்டாமல்ஷேமித் தூட்சிப்பது தமதுபாரமாகும் யின்மறு
தல்நாயினேனை வழியடிமையிற்சேர்த்து ஆட்கொள்ள வேண்டுமென்று
திரோகம்நடுநடுங்கபலவிதங்களிற் போற்றுமுன்னிலையில் குமாரதேவர்
பரிவாய் அவரிடத்திற்கடாட்சஷட்சணியத்தைச் செலுத்தி பெண்ணரசி
யே நீ முன்னம்மகாவிஷ்ணுவக்ருமகளாய் நம்மைச்சேர்ந்து களிக்கும்
விருப்பத்தைக்கொண்டு அளவற்றநாலம் கமனமாகியதவங்களைச்செய்த
போது நாமெழுந்தருளிக்கடாட்சித்தபடிக்கு யிப்பிறப்பில் உமக்குஅ
ணக்கிறகுஞ்செய்யவந்தனம்மேலும்நம்மைக்குறித்துப்பேசியவாசகங்க
ளைத்தையும் தோத்திரங்க ளாகக்கொண்டனம் மனம் வருந்தாமற் சந்
தோஷ்த்திருக்கக்கடவைவென் றுதரித்துத்தழுவிபரிபூரணகடாட்சத்தை
ப்பாவித்துவேடர்பாவாய்நீயிவடம்வந்துபோதாயிற்றுதினைப்புனத்தை
க்கார்க்கும்படிக்கு முன்னேபோகக்கடவை நாமும்பின்பற்றிவருவோ
மெனத்திருவாய் மலர்ந்தமாத்நிரத்தில் வள்ளிநாயகியாருக்கு அதிமகி
ட்சியுண்டாய் மீட்டும்திருவடிகளிற்சேவித்து விடைபெற்று மனமும்
விழிகளும் கணவனிடத்திற்கிடக்க அரிதிற்போய்த் தினைப் புனத்தைச்
சேர்ந்துபழையப்படிக்குப் பறணிலேறிச் சவணைத் திருக் காத்திற்கொ
ண்டுபட்சிகள்மிறுகங்கள் பாறியோடத்தக்கதாக ஆயாலோட்டி யிருந்
தனன், அத்தமவாயில் அடுத்தகொல்லையிற்போற்றியிருந்த பாங்கியான
வள்ளிவசந்தேசப்பட்டு தலைவியிடத்துக்கு மெல்லவந்துசேவித்தச் சில
போதுவாற்றையாடிக்கொண்டிருந்து மனமும்தோற்றமும் நடைநொ
டிபாவனைகளும் பேச்சும் சுருத்தும் மற்றகாரணங்க ளைத்தும் வேறு
பட்டிக்காட்டுவதைக் குறிப்பாய்த்தெரிந்து அதற்கடுத்த விளைவையும்நி
தானித்து பாங்கியானவள்தலைவியைப்பாத்து யிதனை வினவுவதாயினன்,
அயே யித்தின்ப்புனம் பட்சிகளி னாலும் மிறுகங் களினாலும் அழிந்து
யோகும்படிக்குவிட்டுத் தனிமையில் நீளவ்விடத்திற்போனீர் சொல்
லுமெனக்கேட்டபோது தலைவியிசவும்நாணினவளாய் அடிதோழி வெ
ப்பத்தினும் சகிக்கப்படாமற் றுனையிற்படிந்து நீராடிவரப்போயிருந்த
னனென மாறுத்தாந்தந்ததோது தோழிநகைத்துநவ்வாரியம்நீர்பேசி
யதுவெகுநேத்தியாகவிருக்கின்றதனையிட்டுக்கூறுத்துகாதளவுமோடியி
ருக்கும்விழிகள்சிவக்கவும் கொவ்வைக்கனியினும் பிறகாசித்திருந்தஅதா
ம்வெருத்துக்காட்டவும்சரீரம்வரட்டமுற்று வியர்க்கவும்சொன்னக்கவச

சுஉஉ வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்.

தீதையொத்தொகைகளைப்பசுவமுடிவிம்மவும்கரங்களிற் பதியப்பூட்டி யிருந்தவளையவ்கள்தளர்ந் துசலிக்கவும்யித்தையமாறுபாடுகளைத் தரவல் லகளை எத்தலத்திருக்கிள் றது சாட்டக்கடவைபென வினவிய போதுபா ங்கியைக்கோபித்துப்பாத்து என்பிராணபதமாகிய தோழியென் றுன் னைநினைத்துநம்பி நானிவடத்திலிருக்கும்போது மெல்லவந்து என்னிட த்திலேதோலெழுற்றங்களை கல்பிக்கவெண்ணினை யிதைப் பார்க்குமிடத் திம்மிசெவுங்கடனசித்தமுடையவளாகக்காணுகின்றது சற்றும் யிரக்கமற் றுயிப்படிச்சுப்பெசுவைபோவெனப் பிணங்கிவிவ்விதங்களாகத்தலைவி யும்பாங்கியும்வாதுடிக்கொண்டிருப்பதைமுனம்வேங்கைமரமாகதின றசுவசப்பிறமணியதேவர்கண்டு யிதுநல்லதருணமென் றெண்ணி ஒருநி ருவிளையாடலைச்செய்யஉத்தேசித்துத் துரிதமாய் சல்லடத்தை யுறித்துத ட்டியைபக்கட்டி சிகையைக்கோதிமுடிந்து அதைச்சூழ்வர மயிற்பீலியை ச்செருவி பலகறைத்தாழ்வடத்தைச்சுற்றி அடிகளில் மிதியடிசைச்சேர்த் துவிவ்வளவீத்த நாரியைமாட்டி யிடக்காரத்திற்கொண்டு வலக்காரத்தில் பாணத்தைப்பற்றிக் குறிபாகப்பூட்டி அனாயிற் குறியவாளொன்றைச் சொருகினவராய் வேட்டையாடி வருகின்ற வளைப்போலப் பலசிகையி னும்கிழிசுளைச்செலுத்திப்பாத்து அதட்டிகொண்டு டாதங்கள் சிவக்க வெசமாய்வந்து காந்தடிப்பத்தினும்சிவந்து மிதுதுவாசக்காட்டிம்கர கமலங்களைப்படைத்திருக்கும்பெண்ணளே நான்செலுத்திய பாணத்தினு ல்திளோசுழ்ந்துங்காயப்பட்டு உதிரம்பெருகப் பேழ்வாயைத் துறந்து யிடியைப்போலவிட்டு ஒய்த்ததடையுட னொருயானையானது யிப்பிரு த்தியத்தில் வரக்கண்டீர்களோ சாடைதான் தெரியுமோ ஒளித்து வைத் தீர்களோ துரத்திவிட்டீர்களோவென்று பற்பலசெழ்விசுளையினவி பால னப்பிறமணியக்கடவுள்நிற்பதைப் பாங்கிசெண்டு மாறுபாபாடுவ தாயின ன், உம்மைபொத்த புசுபெலபராக்கிறமச்சம்பத்தைபுடைய னீரர்களுக் குஉமதுருரத்தன்மைகளையும் செயப்பிறதாபங்கையுஞ் சொல்லுவீரா னில்அவர்களால்மதித்துப்புசுமத்ததும் புல்லியநினைப்புனத்தைப் போற் றிவரும் பேதையராகியமங்கையரிடத்திற் சவுரியவாற்றைகளை யாடி யா வதென்னைபென்று மறுதலைபெசினவளாய் மேலும் ஐயர் வேட்டையா டிவரும் திணைகளையும் நினைப்புனத்தைக் காத்திருக்கும் தலைவியின் நாட்டத்தையும் குறிகுணங்களையும்மதித்து யிப்போது பேசிய தனைத் தும்உண்மைபோ மாறுபட்டிக்காட்டுகின்றது யிவ்விருவாநடத்தையை யும்போசித்துப்பார்க்குமிடத்திற் றதைகளைத் திளோசுழ்ந்தினும்முடி வ ள்சைக் குரவைக்காட்டி பறவைகளைப்பிடிக்கும் வேடர் திணை யாகக் கா ணுகின்றதுயிவர்கள்கொண்டிருக்கும் மையின்னகுறிப்பை விழிசுளேகா

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம் கூஉ௩

டிடுகின் றதெனத்தீர்மானித்தவளாய் யினியிவடத்தி விருக்க வாசாதென்
 றெண்ணி பாங்கியானவள் துரிதமாய் அடுத்த கொல்லையச்சேர்ந்திருந்
 தனள் யானையெய்தனனென் மலீரம்பேசிவந்தசேவசன்தானும் பின்
 பற்றிப்போய் மேகத்தைப்போலக் கரியகூந்தலையுடைய பெண்ணை
 ன்சோதிக்கையைச்சேட்டருள்செவனச் சொல்வதாயினார், தமிழேனுக்கு
 அதுபாகியசுற்றமும்தீங்களே பிராணபதமான சிநேகிதரும் நீங்களே
 ன்னுடலும்உயிருமாகவிருக்கின்ற உங்களிருவருக்கும் வேண்டியபொ
 ஞங்களெத்தகையதாயினும் யிந்தநிமிஷத்திற் றருவித்துக்கொடுக்கக்
 கருக்கின்றனன் நீங்கள் காட்டியபணிவிடைகளிற் குறைபாடில்லாமற்
 செய்யவல்லேன் கோபங்கொள்ளாமற் சற்று நீ அனுக்கிறகஞ்செய்யவே
 ண்மென்று கந்தன் சொன்ன வாழ்த்தைகளின் குறிப்பைத்தொழிந்தறிந்
 துக்கொண்டவளாய் ஐயனே உமதெண்ணிதுவோ சிறந்தவர்கள் குலத்
 துக்குப்பூயியுள்ள பரியந்தம் தீராதபழிப்புணைப் நாட்டவந்தீராயினு
 ம்பழிபார்கியமரபி லவதரித்திருக்கின்ற மறவாப்பாவையை உம்மையொத்
 தண்ணியவான் விரும்புவதமகோ யிதுதகாதவாதலால்மற்றதுவிடுமெ
 ன்றுமறுமொழியாடிப் தோழியைப்பாத்து மசாவிஷ்ணுபெற்றஅமுத
 த்தைவேடர்வருந்திப்பெற்ற தவக்கொழுந்தைபெண்கள் நாயகத்தை எ
 னக்குக்காலைத்தந்து நல்லருள்செய்தகாரிகையைக்குறப்பேதையெனப்
 பேசுவதே பேதமையாமெனக்குறித்த யினியவாசகங்களைச் சேட்டபாங்
 கியானவள் யாதுந்தோற்றாமல் மயங்கி ஐயோசற்றுநேரத்தில் வேடர் தி
 ரட்சியாயிவடம்வருவர் அவர்கள்மிகவுங்கொடியர் சில சந்தேசங்களைக்
 காண்பாராயின் முன்பின் பாராமல் பழிபாதுகங்களுக்கும் அஞ்சாமற்
 கொலைசெய்வதற்கையமில்லை நீர்யிவடத்திலிருப்பதைத் திஷ்டாந்தீரமா
 கப்பார்ப்பாராயின் எங்கள்பிராணனுக்கானவரும் உம்மையுமென் செய்
 வோதெரியாதுமேலும் நீர் யிவடத்திலிருப்பதின லாவதென்றுமில்
 லை ஆதலால்விண்வாதே னுமின்றினைப் பற்பலநீதிகளைச்சொல்லி அ
 ரிதமாயித்தவத்தைக்கேட்டுப்போய் வாருமென்றுபயமுறுத்திய காவத்தி
 றசாவண்பவன் தகைத்து நல்லகாரியம் செவ்விர்பரந்தவிசாலமாய்க்காத
 ளவுமொடியிருக்கும் விழிகையுடையபெண்ணே உமதிறையிபுடனெய்
 ன்னைக்கூட்டுறவு செய்பாமற் போவையாகில் ஏட்டினிடத்தவன்வடிவை
 யெழுதிமடவேறி உங்களுர்விதிகளி லோட்டத்துணிந்திருக்கின்றனன்,
 அஞ்சாதத்திற்சகலரும் பாயரங்கமாய்த்தெரிவர் யிதையோசித்து என்ம
 னக்கருத்தை முடிபாமற் றடைசெய்வையாகில் நான் குறித்த படிக்கு
 நாளைக்கேமுடிக்கக்கடவன் யிதைச்சத்தியமாக நம்பக் கடவையென்று
 தேவதேவோத்தமனாகவிருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் பேசிய

சுஉசு வள்ளி நாயகியார்திருமணப்படலம்.

தைப்பாங்கிகேட்டவுடன் யிதவென்ன அனீதமாயிருக்கென்று பய
பிபுறந்திகொண்டவளாய் சுவாமிநீர் பனைமட லேறுவது நீதியன்மமே
ஓம்தீராதவசையாகும் ஆதலாற் சோபியாமற் சற்றுமனமிரங்கி அதோ
காணுநின் றமாதவிச்சோலையிற் போய் மறைந்திருப்பீராகில் எங்கள்கா
தல்மங்களையே அத் தலத்துக் கழைத்துவருவேனென்று உடன் படிக்கை
சொல்லி அனுப்பிவிட்டு அடுத்தபுனத்தைக் காவல்கொண்டிருக்கின் றதலை
வியினிடத் துக்குப்போமுன்னிலையில் எமதிறைவனும் மன மகிட்சியுட
ன் நடந்து மேசங்கள்சுஞ்சரிக்கும் உன்னதமுள்ள மாநவித்தோப்பைச்
சேர்ந்து மனவெழுச்சியுடன் யிவர்கள்வரவுக்கெதிர்பாத்திருந்தனர், பா
ங்கியும் தலைவியைக்கலந்து திருவடிசளிப்பணிந்து வேலைத்தாங்கியரும
ரண்கூட்டுத்திருக்கின்ற சாதல்மிசூதியையும் அதற் கிசையாமற்போனுவ
ரும் அவதூறுகளையும் விவரித்துச்சொல்லி மனதைத்தேற்றி ஒருமைப்
படுத்தினவளாய்த் தலைவியைத்திணைப்புனத்தைக்கடக்க மெல்லக்கொண்
டுபோய் மயிலினங்களிளத்தாடும் குளிர்த்தமாதவிப்பொங்கலில் நுழை
ந்துசளிமிசூதியையுடையபாவாய் யிவ்வளையைச்சூழவர விருக்கும்பரிம
ளமிசூத்தமலர்சனைப்பறித்துவந்து மாலைதொடுத்தது உமது கொண்டை
யிலணிவேன் அதைத்தேடிவருகின்ற பரியந்தம் யிவடத்தில் வேடிக்கை
பார்த்துக்கொண்டிருமென்று தோழியானவள் குறிப்பாய்த் தெரிவித்
துப்போனவுடன் வள்ளியம்மனானவள் சந்தனை நினைத்து மனமுருகிச் சு
ற்றினும்விழிகளைப்பரப்பிப் பாத்திருக்கின்ற தத்துவாயில் அனவிற்ந்தமகி
ட்சியுடன் சண்முகப்பெருமாள் பழையகோலங்கொண்டு எதிரில்வந்து
நின்றபோது வேலைப்போன்ற விழிகளையுடைய வள்ளி நாயகியாரும் எம
திறைவன்பாதசமலங்களிற் சேவித்தமாத் திரத்திற் கந்தன் திருக்கரங்களை
நீட்டி வாரியெடுத்தினைத்து ஒருவிருட்சத்தினடியிற்சேர்ந்து அவளின்ப
தலங்களைபனுபவித்து யிருவரும் திசைபரவசத்தராய்க் களித்திருக்கின்
றத்துவாயில் தேவியைப்பாத்து உன் பிதாவாகிய அரசன் வேடருடன்வ
ரும்போது உன்னைக்காணாதவார்களாய்த்தேடவரும் ஆதலாற் பாங்கியுட
ையினாவிற் போய்த் திணைப்புனத்தைக் காவல்கொண்டிருக்கக்கூடவை நா
மும்நாயகத்தினம் யிவடம்வருவோமென் றனுக்கிறசஞ்செய்து மறை
ந்தனர், அக்காலத்தில்வள்ளியம்மனானவள் எமதிறைவன்றோற்றங் ானா
மையால் மிசவும்வருந்திமாதவிப்பொதும் பணக்கடந்துவரும்போது
பாங்கியு மெதிர்பென்று யிருவருங் கலந்து தான்பறித்துவந்த சாந்தப்
புட்பங்களைக்காட்டி கொண்டையிற்சூடிக் குவவிப்பெசிக்கொண்டனழ
த்துப்போம்போது வள்ளியம்மனும் தன்மனதுக்கிசைந்தவாறே நடந்
துக்கொள்ளவல்ல தோழியுடன் திணைப்புனத்தைச் சேர்ந்து கிளிகள்முது

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். கூஉரு

வாகியதுகளை போட்டிக்காத்திருந்ததவாயில் எமதன்னை யானவள்கணவ
 னைப்பிரிந்தகாரணத்தினால் மனவாட்டத்தூடன் தன் தொழிலைச் செய்தவ
 ருமுன்னிலையில் திணைக்கதிர் முற்றிவினைந்ததை அத்தவாயில் வந்த வே
 டராசன் முதலானவர்கள் தெரிந்து குறிச்சியி லிருப்பவ ரனைவருந் திர
 ண்டிலுரும்படிக்குப்பணித்து அரசன் தன்பெண்ணைய குறிஞ்சிலித்தி
 றைவிபைப்பாத்து திணைக்கதிர்களை அறத்தொப்படிசெய்யும் காலம்தே
 ர்ந்தது வேங்கைப்புலிபங்கன் மலர்ந்ததினால் அக்குறியையும் காட்டுகி
 ன்றதால் தாயே யிதுபரியந்தம் பனி வெய்யல் குளிர் முதலியசிறுமை
 யிற்பட்டு அடவியிலியிருக்கின்றயிப்புனத்திலிற் றிருந்தயிசவும்வருந்
 திணையினியுன்சிறு குடிசைச்சேர்ந்து சகலசவுக்கியங்காையும் அனுபவித்து
 மனவெழுச்சியுடனிருக்கக்கடவையெனப் பிதாமுதலானவர்கள் பரிவாப்
 பிசொன்னவா சகங்கைக் கேட்டவுடன் வேலாயுதமானது பாய்ந்துபுண்
 பட்டிருப்பதில் ஏரிதுழைந்தாற்போலத் திடுக்கிட்டு மனமவருந்திந்
 திகைத்து கணவனைக் காணப்பெருத காரணத்தினால் ஐசலைய மனத்த
 னாய்த்திணைப்புனத்தைக்கடந்து தொழியுந்தானுமாய்ப் போகுமாற்சத்
 திலெதிர்த்தமான்-மறை-மயில்-குயில்-வேங்கை-யாதிவவற்றைக்காங்க
 கைக்கூப்பித்தொழுது யிதுபரியந்தம் எங்களுக்குத் துணையாகவிருந்த
 பறவைகளையிதுகங்காள் எமதிறைவன்வந்த எங்களைத்தேடுவராயின்றா
 ங்கள் பறிக்குப்போனசேதியைத் தயைசெய்து மறவா மற் றெரிவிக்கக்க
 டவீர்களைவெண்டிக் காலெழாமல் மனத்தளர்ச்சியுடன் கொழுனனை
 நீங்கித்தனியனாய் தன்மனையைச்சேர்ந்தபோது குறிகுணங்கள் வேறப
 ட்டுப்பழைப்படிக்குச் சேடியருடன் கலந்து கொஞ்சிப்பேச மனயி
 ல்லாமலும் அவர்களைப்பிரியமாய்ப்பாத்து லேமங்களை வினவாமலும் அநி
 கவாட்டத்துடன் மனவருந்தப்பட்டிருக்குந்தவாயில் ரூலக் கொழுந்
 தாகியவள்ளிநாயகியார் வந்தசேதியைத்தெரிந்த அன்னையும் வளர்த்ததா
 யும்ஒடிவந்து ஆவலுடன் கட்டியணைத்து மடியில்வைத்துக்கொண்டு மு
 த்தயிட்டெச்சியைமோந்து தலையைக்கொதி எங்களைப்பெற்றதாயே பல
 நாட்களாகக்கொல்வையிற் பட்டிகளைக்காத்து மிசவும்வருந்தினை வெய்ய
 ல்பனியிக்கொடுமையினால் திகைத்தின் கரத்திமாறி தளர்ச்சி கொண் டு
 றோவெனப்பவவிதங்களிற்பாராட்டி வினவுவதைக்காது கொடுத்தக்கே
 ட்டு அசமுசமலர்ச்சியுடன் பழைப்படிக்குந்ருவயிற் கோகிலத்தைப்போ
 லக்கொஞ்சிப்பேசாமல் தலையைக்கவழ்ந்து துக்கசா கரத்தியழுந்தி யிரு
 ப்பதைக்கண்டவுடன் திகைத்துத் தாயே உன்னமுகியதிருமேனவேறப
 ட்டுக்காட்டவும் பாடுதொருவாற்றையையும் களித்துப் பேசாமலும் யிது

கூடக வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்

மெய்யொண்டிருக்கின்றனை யித்தகைய குற்றம் நேரிடுவதற்குக் காரண
மென்றோ அதைமறைபாமற்சொல்வடி தாயெயெனப்பயமுறுத்திக்
ட்டும்கோபித்தும் தங்கனாற்கு டியவனாயிற்பாத்து எதனையும் வெளியி
டாதகாரணத்தினால் பயப்பிற்றுத்திகொண்டு யிதுவென்னவனியாயமாகவி
ருக்கின்றது மகள் அதிகவலையிற்பட்டிருக்கின்றவனைப் போலக் காட்டி
கின்றதெனத்தரிதமாய் ஒருஅறையிற்சேர்ந்துக் காவற்படுத்திப் போற்
றிவருத்தவளாயில் சித்திரப்பிறதமையைப்போன்ற வடிவையும்சாயையு
முடையவள்ளியம்மன்வெற்றிவேலாயுதமூற்றியைக்கலந்தின்புற்றிருந்
தவன் அவனாக் கண்டுவாந்தையாடிச் செலவுபெற்றுவாராமற் சமீதியில்பி
ரிபவத்தகாரணத்தினால் மனம்வெந்துசேர்ம்கன்றி தீயிற்பட்ட தளினைப்
போலப்பிராணனுண்டோயில்லைபோவெனச் சங்கைகொள்ளும்படிக்கு
ச்சேர்ந்து பிறக்கினைதப்பிவிழுந்தனள்,யிச்சம்பவத்தைக்கண்டசெவிலி
த்தாய்முதலாடிபவேடப்பெண்டனோடவந்து அதிககிலைசத்துடன் வாரி
பெயித்து மாருடனணைத்து மடியிற்சேர்த்துச்சவலருள் சூழ்ந்துகொண்
டுதுச்சொகரத்திலமுந்தினவர்களாய் வள்ளியம்மன் திகைஉறுப்புக்காக்
குறிப்பாகப்பாத்த அழகியதிருமேனிதுவண்டு காந்தி மங்கிக்காட்டுவ
தையும் சாங்கன்மெலித்துபிழுத்தமாயிருந்த தங்கவளையங்கள்தளர்ந்துக
ழல்வதையும் வேலைபொப்பக்காதனவுமோடி செவ்வரிபாந்திருக்கும்வி
ழிளில் நீர்பெருகுவதையும் குறிஞ்சுநங்கன்முதலிய காரணங்கள்வேறு
பட்டுக்காட்டுவதையும் நரம்புகள் பசைகொண்டு பூரித் திருப்பதையும்
கொங்கைகளில் திசக்குறிப்பி பூரித்துவிம்மி ததும்பியிருப்பதையும்நி
தானித்தப்பார்த்தவுடன் ரூர்ப்பகையாகிய கத்தன் தொட்டதையறிபா
மல்பிதனைச்சொல்வதாயினர், மலையின்மீதிருக்கும் தினைப்புனத்தைத்த
னிமையிற் காவல்கொண்டிருத்ததவளாயில் யிததெண்ணரிபவவள்ளி
பற்றவத்ச் சாரலிலிருக்கும் தேவதைசொங்கிற்றோ பாதுந் தோற்றவிலலை
ய்ப்படிக்கொத்த களைபட்டுக் கண்களைத் துறவாமற்கிடப்பதென்றைபெ
னப்பவரும் பற்பலவிதங்களைப்பேசித் திகைத்திருக்கின்ற தவளாயில்த
ந்தையாகிய வேடர்பெருமானுந் மற்றகற்றத்தாரும் யிக்காரணங்களைக்
சேழ்விப்பட்டவுடன் ஏகமாய் திரண்டுவந்து சூழ்ந்து கொண்டு வள்ளி
நாயகியார் ஸ்திதியைப்பார்த்துக் கிலேசித்தவர்களாய்த் தட்சிணத்திற்ற
ங்கன்குலதேவதையாகிய குறமுதாட்டியையும் முருகனையும்வரன்முறை
ப்படிக்குக் கொடித்து பூசனைவழிபாடுகளைச்செய்து பணிந்து போற்றி
வவுடன் வெற்றி வேலாயுத மூற்றியைத் தாபித்துபத்திர புஷ்பங்களைச்
சாத்தி தாபதிபங்களைக்கொய்த்து பாற்சோறு தினைமாவின்சூ பண்டுப
லாதினைத் திசட்சியாகப்படைத்துவேடரனைவரும் தீர்க்கதெண்டன்செ

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். ௬௭

ய்தவுடன் ஆவேசங்களுண்டாய்வெறிபாடல்களைச் செய்தவரும் போதுமு
ருண்மருள்பிடித்திருக்கின்ற ஒருவன்பேரில் சுப்பிரமணிய தேவர்வந்தத்
துவாயில் அவன்முருகமுருகாவனக் கூவிக்கூத்தாநி முன்னிலையில்வே
டரிற்சிலமுதியார்சம்பத்திற் பொய்துபங்களைக்காட்டிக்காங்களைக்கூப்பி
க்கொண்டிளங்கள் துலதெய்வமேமுருகப்பிரானே வெற்றிவேலனேபோ
ற்றிபோற்றிதேவரீர் திருவுளமிரங்கி இந்தகன்னிகைக்குச்சம்பவித்திருக்
குவ் குற்றத்தைபின்னதெனத்திருவாய்மலர்ந்துஅதற்கு நிவாரணத்தைபு
ண்டாட்சிக்கவேண்டிமெனப்போற்றுகின்றாலத்தில் முருகன்மருள்பி
டித்தவன்அதட்டிஅடாபபலேஉண்மையாகிய சம்பவத்தைத்தெரியாமல்
மயங்குகின்றீர் யிதும்ற்றொன் றுமல்லவேடாசபுத்திரிபானவள் தினைப்
புனத்திற்றனிமையிற் காவல்கொண்டிருந்தகாலத்தில் அலளிதசந்தரவடி
க்கிச்சித்து நாமேவலிதிற்றொட்டனம் எமதுள்ள மகிழும்படிக்கூச்சகல
ஆடம்பரங்களுடனும் பூசையைச்செய்துஅவளையும் நமதுவெறிபாடலு
க்குள்ளாக்குகாரகில் யிப்போதுகண்டிருக்கும் மயக்கமும் மற்றருறை
பாடுகளும் நிவந்தியாய் முன்னினும்பதின்மனைக்கு சவுக்கியப்பட்டும
னவெழுச்சியுடனிருப்பளெனக் குறிப்புவினைபாக்கொல்லி முடித்தவுட
ன்குமாரதேவருடையவாக்கியம் வள்ளிநாயகியார் செவிகளில் அமுததா
னையைப்போலதுழைந்தமாத்நிரத்தில் களைதெளிந்து உண்ணவிழித்து
மெல்லவெழுந்த எதாப்பிரகாரம் தாய்தந்தையருடனாவற்றையாடிச்ச
ந்தோஷசாரத்திலழுந்திக்கனித்திருந்தனள், யிந்தசகுணத்தைக்கண்ட
மாத்நிரத்தில் செவிலித்தாயானவள் மனமகிட்சியுடன் முருகனைநினைந்
துசுந்தனேதேவரீர் திருவுளமகிழும்படிக்குத் திருவிழாமுதலியசிறப்புச
னைச்செய்வோம் யிலனைப்பாதுகாத்து ரட்சிப்பது உமது பாரமெனப்
போற்றி யிதாத்தனை செய்துமருள்சளவல்திரத்துண்டில்சென்னெல்லச்சே
ர்த்தமுடிந்து வள்ளிபம்மன்நிருக்காத்நிற்கட்டினள், யிவ்விதமாய் எம
தன்னைவேடர்சிற்றில்லத்திலிருக்க வேடாசனும் முருகனுக்குஉச்சவாதி
களைநடப்பிக்கவேண்டிய பெத்தனங் ளிற் சம்பவ சாக்கிறதையாய் முடித்
துகதிர்கள்முற்றித்தாநியபடியால் வேடாசனைவரும் தங்கள் தேவியருட்
ண்வந்துபோய் அறிந்து ஒப்படிசெய்து ராசனுக்குரிய கடமைபக்
கொடுத்து பாசகருக்குவெறுக்கத்தந்த யிருகிபைய யில்லங்களித்தோர்த்
துக்கொண்டு பந்துவற்கங்கள்சினெகதிர அங்கிருடன் சாப்பிட்டேச்சவு
க்கியமாசவிருந்தனர், யிதன்மத்தியில் வள்ளிகளாய்விடத்தல் வள்ளிநா
யகியானாத்தழுவிக் களவுப்புணர்ச்சியைச்செய்திருந்த குமார சுவாமியா
ர்மறுகினம்வழக்கப்படிக்கு மாதுவேடத்தைத்தாய்க்கிக் கெம்பிரமாய் வ
ந்ததிருந்தேய்பைக்காணாமல் தினைப்புனத்தை பரிந்திருப்பதைத்தெரி

கூஉஅ வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்

த்தவுடன் மனங்கலங்கி மதிமயங்கி பிறுமை கொண்டவரைப்போலப்
 புலம்பிவரைமுற்றினுந் திரிந்தலைந்து யாதந் தோற்றமல் திகைத்துவா
 னத்திற்செல்லும்மேகங்களைப்பாத்து யிந்ததினைப்புனத்திற் காவல்கொ
 ண்டிருந்த என்மனதுக்கினியபெண்கொடியானவள் போனயிடந்தெரி
 யுமோவென் னுவினவியும் தாங்கள்உல்லாசமாய்க் காமபோசங்களையனு
 பவித்துக்களித்திருந்தசோகைகள் மாதவிப்பொங்கரி னிடங்களிற் டோய்
 அத்தலங்களில்மனவெழுச்சியுடன் கலாபத்தைவிரித்தாடும் மயிலினங்க
 ளைக்கூவி என்பிராணனைக் கிறிகித்துக்கொண்டு மறைந்த நாயகியினது
 சேதிதெரியுமாயின் மறைபாமல்வெளியிடக்கடவி னொன்றுசெஞ்சியும் ஒ
 தினைப்புனமே உன்னிடத்திற்பலநாட்களாக வாசமாய் யிப்பறணிநிட
 த்திலிருந்தவேடமங்கை ஏத்தலத்தைநோக்கிச் சென்றனள், சந்தேசயில்
 லாமல்உனக்குத்தெரியுமே மறைபாமற்பேசுவையென்றிரந்தும் அழகி
 யகிரகைவாய்ந்தபூனவகாள் என்னுண்மாவையொத்த வள்ளியின் காரண
 ம்மதேனும்தெரியுமாயில் பேசக்கடவையெனக் கரங்களைக்கூட்பியும்
 பசியகிள்ளைகாள் பெண்ணரசியைக்கண்ணடர்களோ வென்று வினுவியும்
 ஸறிட்டுச்செல்லும்மதபாணையைப்பாத்து பொற்பாவையையொத்தயி
 ன்னைப்பார்த்ததுண்டோவெனக்கேட்டும் மான்கூட்டங்களின்மீதுவி
 ழிகளைப்பரப்பி உங்களினத்திலுதித்தமங்கை ஏதேனும்பிக்கூட்டத்திற்
 சேர்த்திருக்கின்றனனோவெனக்கெஞ்சியும் தோப்புகளினிடங்களி னுல
 விதென் றந்தகாற்றுத்தாக்குவதினால் மிகவும்வாடி யித்தலத்தி விருக்கின்ற
 னனோவெனக்கேட்டும் மலைகளினிடங்களினுலவி அருவிப் பெருக்கைக்
 கேட்டு ஏதோசிலஅரவங்காட்டுகின்றதால் அப்பெண்கொடியைக் குறித்
 துச்சந்தேகிக்கவேண்டிக் காட்டிவது அதன் காரணத்தைச் சொல்லெனக்
 கேட்டும் தாம் தாக்காந்திசெய்தசூனையைப்பாத்து முனம்பியவடம்நம்மு
 டன்வந்தநாயகியைப்பாத்திருப்பீர் பின்பேதேனும்பிவடத்தில்வந்ததா
 வதுயிதன்மூலமாய்ப்போசக்கண்டதுண்டோவெனப்பேசியும்இவ்வித
 ங்களில்வகாசஞ்ஞன்ருகள் காடுகளமற்றுமிராதின்றயிடங்கொள்வகனுஞ்
 சுற்றிச்சுற்றினிவிவினவிக்கூவிக்கூவி அலைச்சற்பட்டுயிளைத்தவாடிமன
 ஆக்கமந்து நெஞ்சலாந்து காமக்கவையுற்று பெருமூச்செறிந்து, நடுந
 டுங்கித்தியங்கி வள்ளியம்மன் அடிச்சுவட்டை நாடித்திரிந்து குறமகளை
 ன்ருந்தேடியும்அலைந்தனர், கேட்டடர்களோ சவுனகாதி ரிஷிகளே யிக்கா
 ரணங்களைபோசிக்ருமிடத்தில் தேவதேவோத்தமனாகிய குமாரதேவருக்
 குயிதுவுமொரு திருவினயாடலாகக் காணுகின்றதல்லது வேறுமுண்
 டோமேற்குறித்தபடிக்குத் தனக்கின்பத்தைத்தந்தவவள்ளியம்மனைத் தே
 டிவென்றவனைப்போலப் பசற்போதைச்சுழித்து முன்னிரவிலும் சொல்ல

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம் காட்சி

தினெப்புனமெங்குஞ்சுழன்றுசுழன்று கடைபில் அந்தராத் திரிவேளை யில்மெல்லமெல்ல வேடர்சீதாரித்புகுந்து குலயினாரிய குறவர் டெரு மான்வாசஞ்செய்யும் குடிசைக்கருகிற்போய்ப் பதங்கிநின்று காத்தைத் தட்டி சிலசைசைசெய்தனர், இச்சம்பவம் நேருமென்று முன்னமே தெரிந்து மனக்கவலையினால் நித்தினா கொள்ளாமற் பமித்துப் புரண்டுக் கொண்டிருந்த பாங்கியானவள் இந்தஅரவந்தெரிந்தவுடன் மெல்லவெழுந்துவெளிவந்து சுப்பிரமணியதேவனாத் தெரிசித்தவளாய்திருவடிகளில்வணங்கி தேவரீர்இரங்காலத்தில் யிவடம்வருவதுதகாது நீங்களிருவருங்கலந்தின்புறுவதற்குத் தருந்தயிடமுமில்லை அப்படிக்கு நேரினும்பின்பு எங்கள்பெண்ணொடியானவள் பிரிந்திருக்கத்தரியாள் யிவ்விதசங்கட்டங்களிருக்கிறபடியால் வள்ளியம்மனை உமதிடத்துக்குக்கொண்டு போய் மனயிஷ்டிப்படிக்குக் குலவியிருப்பது பாந்தமாகக் காணுகின்றதெனச்சம்மதப்படுத்திச் சிவகுமாரனை அவடத்தில்நிறுத்தித் திரும்பி குடிசையில்நுழைந்து வள்ளிநாயகியார் பள்ளிகொண்டிருக்கும் யிடத்தைச்சேர்ந்து செவிசுளுடன்வாயைவைத்துத் தாயே உமது மனதுக்களியகொழுனன் பிரிவினால்கிவயும்வருந்தி மனந்தாபரியாமல் உம்மைக்காவிடமாய்த்தன் சாகைக்குக் கொண்டுபெரம்படிக்குத் துணிவுகொண்டுகடையாயின்புறத்தியில் வந்திருக்கின்றனர், துரிதமாய்ப் புறப்படக்கடையென்று மெதுவாய்ச்சொல்லிய வாசகங்களைக்கேட்ட மாதிரித்திலம்மங்குளிர்த்துகிளோகம்பூரிக்கக்களித்தவளாய் யிதுமிசவும் நன்காகவிருக்கின்றது அவ்வாறேசெய்வேனெனஒருமித்து தாய்த்தையர் மெய்மறந்து தாங்குவதையும் மற்றசுற்றத்தார் கைகால் போனதுதெரியாமல் சேர்ந்துறங்குவதையும் சாடைகளினு லறிந்து திடசித்தளாய் விழிக்காமுடாமற்காத்நிருக்கும் வேட்டைதாய்கள்அப்போது தான் சற்றுக்கண்களாமுடியதைபுந்தெரிந்துகொண்டு அண்டைஅசலார் சந்தடியில்லாமையையுங்கண்டு ஓடொங்கனும்ஒய்ந்திருப்பதையும் மதித்துக் கொடியபேய்களுறக்கும் நயிசாமத்திற்பாங்கியானவள் காத்தைப்பற்றி அரவந்தோற்றாமல் மெல்லக்கூட்டிவந்து நடையைச்சேர்ந்தவுடன் தாப்பாள்சத்தந்தெரியாமல்விலக்கிக் கதவைஒருக்களிப்பாய்த்துறந்து வள்ளியம்மனை வெளியிற்கொணியவந்து சேர்த்ததறுவாயில் வேடராச புத்திரி யானவள் ஆவது உடன்கொண்டிதையனை எதிர்கொண்டு வணங்கிச் சிறுதொழில்செய்து வரும் குறவர்குறிச்சியில் நாயினென் பொருட்டிச் செந்தாமனாமலர்களையொப்ப மெத்தெனவிளங்கும் பாதங்கள்கன்றி வருந்தும் படிக்குதிசராத்நிரங்காலத்திலயா தொருதுணையுமில்லாமல் தேவரீர்வருவதோய்க்குற்றத்தைவெய்திக் வேண்டி மெனப்பரிபவப்பட்டுகாங்களைக்கப்பி

காநய வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்.

திருமொழி தவக்கொழுந்தாகிய தேவி நிற்கும்போது தோழியானவள்
 ப் பிறமணியக்கடவுளைப்பாத்து வில்லையும் ணைகளையும் யிடைவிடாமற்
 கரங்களிற் பற்றிக்கொண்டு கொலைக்கஞ்சாமற் நீயதொழில்களையே மு
 க்பிபமாகக்கருகிச்செய்துவரும் கடனளித்தாராகியவேடர் யிக்காரணங்
 காக்காண்பாராயிற் கெயிதிநேருவதற்கையயில்லை யிதைக்குறித்துக் கால
 நாமதஞ்செய்யாமல் யிர்த்தநிமிஷத்திற் நமதுகிறந்த பதிக்ருக்கொண்டு
 போய் யிவளைப்பாதுகாத்து ட்சிப்பது தேவரீருக்குப்பாரம்பரியிப்பெண்
 கொடியபயமுமையாய்ச்சீராட்டிவளத்தனம் யிக்காலத்திற் உமதடைக்
 கலமாசத்தந்தனனென முத்துக்கோவையை யொத்த தந்த பந்திகளையு
 டைய தலைவினைங்களை முருகப்பெருமாள் கையிலவைத்து கரங்களைக்
 ப்பித்தொழுது போற்றிபதறுவாயில் கடப்பமலர்மாலைபுரளும் பன்னி
 ருபுயாசலங்களையுடையசுந்தன் அவளிடத்திற் பரிபூரண கடைச்சத்தை
 வைத்து கிழைப்பாகப்பாத்து ஒ பெண்ணே நீ நம்மிடத்திற் பரிவாய்ச்
 செய்த சுருணையைஒருபோதும்மறக்கமாட்டோமெனத்திருவாய் மலர்
 ந்தபோது மைதியிர்ந்தவிழிகளையுடைய பாங்கியானவள் வள்ளிநாயகி
 யானாச்சேமித்தத்தழுவி தாயே தேவதேவோத்தமனைக் கணவனாகப்பெ
 ற்றமகஞ்சுபாதொருகுறைகளுயில்லை அவர் மனயிஷ்டப்படிக்கு நடந்
 துக்கொள்ளக்கடவை துரிதமாய்த் தலைவனைப் பிரியாமல் கூடப்போய்
 வாருமென்று ஐயனுடன்கட்டித் தலைவி செவவுகொடுக்கப் பெற்றுத்தி
 ரும்பி விழுகுற்றோடித்திருக்கும் சிதகுடிவில் துறழ்ந்து சந்தடியில்
 லாமல் மெதுவாய்க்கபாடபந்தனம்செய்துகொண்டு தன் படுக்கையைச்
 சேர்ந்துதித்தினாசெய்திருந்தனள், அவள் மீண்ட பின்பு அன்னநடை
 யையாய்ந்த தேவியுடன் வெற்றிவேலாயுத மூற்றியானவர் அனாயிருளி
 ற்காவலனைத்தையுங்கடந்து வேடர்சேரியைத்தாண்டி காமன் பாணங்க
 ளாகிய முல்லை-அசோகு-நீலம்-அல்லி-மா-புன்னை-குருக்கத்தி-கொ
 ன்குசன் பசமுதலாகிய தருக்கள்தழைத்துப்பூலிபங்களைவிரித்துப் பரிம
 லித்துத்தேன்களைத்தளித்து கணைகள்மிருத்து யிருண்டிருக்கும் சோலை
 யிற்சேர்ந்து திருத்தேவியுடன் கந்தன் குலவிக்களித்துவரு முன்னிலையி
 ல்லியடிநிங்கி விடியற்காலமானதால் வேடராசன்மனைவியானவள் திடுக்கி
 ட்டவளைப்போலவெழுந்தபோது பக்கத்திற்படுத்திருந்தகடகங்களைங்
 களைபணித்திருக்கும்புத்திரியைக்காணுமையால்விட்டிலிருக்கின்றஅறை
 கள்முத்தம் தாழ்வாரமெங்கிலும் தெடிப்பாத்துத் தோற்றமால் தோழி
 யைக்கண்டு வள்ளியம்மலொங்கே காண்கிலென்று வினைய காலத்தால்
 தாயேமுன்சாமத்தில் அவளும்தானுமாய் தேவரீர் பக்கத்திற்படுத்தி
 த்திவாசெய்ததுண்டு அந்நிமிஷம் பின்பு எனக்கொன்றுத் தெரியாதென மாறு

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். காங்க

ததாம்கொடுத்தவுடன் தாயானவள் அனலிற்பட்ட மயிலப்போலப்ப
தைப்பதைத்துக்கிலேகித்தோடி சணவனைக்கண்டு என் பிராணநாயகா என்
சொல்வேன் நமதுபெண்ணரசியைக்காணும் யிதற்கென் செய்வேனெ
ன்றுபுலம்புவதைத்தெரிந்தவுடன் மகிமயங்கி உடனே கோபம்பிறவே
சிந்துவடவாமுகாக்கினியைப்போலச்சிறி யிந்தசேரியில் நாட்டியிருக்கு
ம்காவலைக்கட்டி நம்மனைப் போற்றுகலைச் சட்டைப்பண்ணுமல் குண்
டைதயிரியமாய்ப்பெண்ணொடியைக்கொண்டு போனகள்ளன் யாவன் அ
வனையிந்தநிமிஷத்திற்றிவந்து தருந்ததெண்டனையைச் செய்வேனெ
னச்சிறி உடனேசல்லடத்தைமாட்டி தட்டியையிடையிலிமக்கிவாளாயுத
த்தைஅனாயிற்செருகி வில்லையும்பாணங் கொடியுங் கரங்களிற் பற்றிக்கொ
ண்டு அதிதீவரமாய்க் குமரிபைத் திருடிப்போன திருடன் அடிச்சுவடை
நாடி அந்தமாற்சத்தைக்கண்டு அதிமனோவேசத்துடன் ராசன்நடக்கும்
சேதியைத்தெரிந்தவுடன் கட்டுக்காவலையுடைய யிந்தநூரில் அந்தராத்திரி
யில்வந்து உள்ளியம்மனைக்கொள்ளுகொண்டு மாயமாய்ப்போனசோர
னைகளிம்மாய்விடலாகாது துடர்ந்துபிடித்துக் கட்டுவோம் குத்தவோம்
சிறையிலடைப்போமென்று பற்பல வீரங்களைப்பேசி தட்டி சல்லடத்
தைக்கட்டி வில்-பாணம்-வாள்-வளைதடி- சிவ்வாக்கோல் முதலாகியப
டைகளைப்பரித்து உத்தசன்னுத்தராய்ச் சேரியிலிருக்கின்ற வீரனைவரு
ம்எழுமுகமாய்த்திரண்டு பிரசண்டவாயுவினுங்கடுகிப்போய் தமதிறைவ
னைக்கலந்து பறைகளைமுழக்கியும்கொம்புகளையூறியும் நடக்கின்றவர் அ
ம்மாற்கத்திற்பாதச்சுவடுகளைக்கூறித்துப்பாத்தப் பலநிகையினுமோடி
யும்சிலர்தோப்புகளிற் புருந்தாராய்ந்தும் பலர் தினைப்புனங் கன்பரந்தி
ருந்தஎல்லையெங்கனும்பாத்தும் மற்றயிடங்களிற் பற்பலவேடர்புருந்
துசந்துபொந்து முலைமுடுக்குகளெங்கனும் துழைந்து துழைந்துதே
டிவரும் ஆரவாரங்களை அதற்கடுத்த சோலையினிடத்திற் பாவுகப்பிறம
ணியதேவருடன் கொஞ்சிவாற்றைபாடிக்கொண்டிருந்த வள்ளிநாயகியா
ர்தெரிந்தமாத்நிரத்தில்திடுக்கிட்டு திசோம்நடுநடுங்கி விபரீதமியாவும்ப
யந்தவளாய்ச் சண்முகதேவர் பாதாசுந்திநங்களில் விழுந்துசேவித்தும
னவருந்தத்துடன் யிதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினள், ஓ என்பிராண
வல்லபாசேட்டரோ அதோஒலிக்கின்ற ஆரவாரங்களைமோசம் வந்துது
அடியாளைக்காணாதமாரணத்தினால் என்பிதாவும் மற்றவேடரும் கோப
திபதர்களாய்-வில்-வாள்-குந்தம்-எழு-மழு-பிண்டிபாலம்-சப்பணம்
பாணவிதங்களைத்தாக்கி திசாநிகைகளெங்கனும்நேடிக்கொண்டுவந்துயி
தோயிந்தசோலையின்பக்கத்தில் நேர்ந்துவிட்டனர், அவர்கள் கொடுமை
யையும்கூனசித்தத்தையும் பலநாள்கண்டு பழகினவனாதலால் அடியாள்

பா ௨ வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்.

மனம்பதைபதைத்து நடுங்கிவாடுகின்றது யினிமேல்நாம் செய்வதென
 றும்சொற்றவியலை வேடர்மிசவும்பொல்லாதபாபிகள் என்செய்வோ
 யிதற்கடுத்தமுயற்சியுளையினாவிலநினைந்து வேண்டியசாக்கிறதைபுடனி
 ருக்கவெண்ணும் சுந்தனையென்று பரிபலப்பட்டுப்பொந்துகின்றதிருத்
 தேவியுட்தீநிற் சுருணைகூர்ந்து உண்பந்திமைக்குக் களித்தனம் நீ யொ
 ள்றுக்கும்அஞ்சி பயப்படவேண்டுவதில்லை வருத்தமின்றி மனவெழுச்
 சியடவிருக்கக்கடவை நீழிகாலம்வாழிவாழியென் றுதரித்துப்பெண்
 களிரிசாமணியே யிதனைகசேழ்ப்பையாக, மாயைவல்ல கிறவுஞ்ச பத்வ
 தத்தையும் செயசாலியாசவாழ்ந்திருந்த தாருகாநூனையும் ஒருமுனையி
 ற்பிளந்துகொன்ற வெற்றிவெண்புதமுதலிய கிறந்தபடைக ளிருக்கின்ற
 துறும்மவர்கள் பதைத்துப்போர்செய்ய வருவராயின் நிமைப்போதில்
 வாட்டவல்லோம் யிந்தவேடிசைககளைப்பாத்துக்கொண்டு நமதுபின்பு
 நத்திவிருக்கக்கடவையென் றருளிய வாக்கியங்களைக்குறமகள் கேட்டவு
 டன மனமகிட்டுயாய்சுப்பிநமணியதெருக்குப் பின்போயிருத்தனன்,
 அத்நவாயில் வேடர் ஆறபாட்டங்களைச்செய்துகொண்டு அதட்டியுரு
 ட்டிபந்தலவைமொழிகளைப்பேசிக் சுந்தன் திருத்தேவிபுட னிருக்கின்
 றசோலைபிதிலிர் நுழைந்து உத்துப்பாத்துக் கள்ளன் அகப்பட்டான்வா.
 முக்கோள் வாருங்கொள்ளன்மகவி சிராதக்தொழிலையுடைய குறவா
 னைரும் சமாய்க்கடிச்சோலையைவளைத்து முத்திக்கைடோட்டிக் கொ
 ண்டுதலுத்திராசாரமாகக்கொதித்திருக்குமுன் விலையி ற்பின்னணியில்வந்
 தவேடராசன் யிச்சேதிலயத்தெறிந்தவுடன் காளகூடத்தினும்கோபித்தவ
 ளுட்பின்சேனைகளுக்குமுன்னணியில்முத்தி நமதுபெண்ணை அபகரித்து
 க் கொண்டு வந்தசள்ளன் யித்தகையபெருஞ்சேனையின் வரவைக் கண்டும்
 சந்தமதச்சமில்லாமல் மனவெழுச்சிபுடன் அசைவற் திருக்கின்றனன்,
 நமதுவலியையும் விரத்தன்மையும் செயப்பிறதாபங்களையும் அசட்டை
 செய்திருக்கின்றனன், யிவன்புயவன்மனையதிப்பட்டுரிந்து சாம்பலா
 ளுமகாட்டைப்போல யித்தநிமிஷத்தில் வாட்டுவோ மெனப் பொங்கி
 வேடராசனும்மற்றப்பாதகரும் சமுத்திரப்பெருக்கைப்போல ஆர்ப்ப
 ரித்துவிட்டவளைத்து ஆயிரங்கிரணசமோகங்கொயுடைய சூரியனைமேக
 ம்கள் கவியுமாவபோல நாலுஞ்சையினுஞ் சூழ்ந்து சர வருஷங்களைப்
 பொழிந்துவாழி முன்னிலையில் அவ்வாளிகள் மேலிட்டிச் சிடகிடென்
 றம்குமகுறென்றும்சுடசுடென்றும் யிலாந்துகொண்டு அதிவேசமாய்
 வந்துபத்தர் அரிசனைசெய்யும்மலர்களைப்போலக் கிறுபைக் கடலாகிய
 சூமாரதேவர் திருமேனிஎங்கும தைத்துவந்துதும் பலபலென்றசுந்தி
 ளும்பிறைந்தது யிக்கொயினமையைத் தெய்வாரிகண்டமாத்திரத்திற்பதை

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். கூடக

பனதத்துவிழிகளில்நீனாப்பெருக்கிக் கிலேசித்தவளாய் யிதனை விண்ணப் பஞ்செய்கின்றனள், கடன்கித்தமுடையசத்துருக்கள் கூரியபாணகோடிசை அமோகமாகச் செலுத்துகின்றனர், அவைவிதிவந்து தமதுமங்க ளகாமாகியவடிவிற்குக்கி யாதொருநீங்குகளைச்செப்பாமற் போனபோ தினும்அதனைப்பார்க்க மனந்தாபரிக்கவில்லை யாதலால் அடியாளிதத்தி ற்கிறுபையுற்று வெற்றிவேலாயுதத்தை யிந்தநிமிஷத்திற்கெலுத்தி கொடியபாதகரணவளையும் ஏககாலத்திற்கொன்று பென்மனக் கவலையைத்தீ ர்க்கவேண்டும் வீரபரக்கிறமச்சம்பத்தையுடைய சிங்கராசன்பாபந்து சொல்லாமற்சும்மாய்ப்படுத்திருக்குமாயின் மான்-மரை-யானை-பன்றி சுறாடி-யித்தகையமிதகங்கள்நெருங்கிக் காதைப்பற்றியாட்டிப்பரியாச ன்செய்யாதோ ஆதலாற்சற்றுநீதாழ்க்காமல் எம்மவர்களென்றும் யிரகி சுத்தையெயாழித்து சண்டதுண்டமாகி நிலத்திற்கள்ளுருமென்று வள்ளி நாயகியார் அநிகபிரியத்துடன் பேசியபோது நல்லகாரியம் உம்மிடயி லீட்டப்படிக்கு நடக்கப்போகுது அதையும் சற்றுநேரத்திற் பார்ப்பை யெனத்திருவுளம்பற்றினவராய் தமதுவெற்றிககொடியையறினந்தனர்அ க்காலத்திற் சிவந்தகொண்டையுடையசேவலானதுசந்தன்குறிப்பின் படிக்கு விசாலமாய்த்தழைத்திருக்கும் சிறகைவிரித்தகைத்து வானவழி க்கொண்டு பறந்துவந்து சிவகுமாரன்சன்னிதானத்தில் நின்றுமுத்தை நீட்டி பேரொலியெழு ஒருவிசைகூவிற்து அந்தமுழக்கமானது பிரளய சாலத்தெழும் பேரிடியினும்மேலிட்டிப்பகைவர்கெவிசளிந்தேட்டமா த்கிரத்தில் விஷிப்பரிசம்பட்டவர்களைப்போல வேடாசன் தன்பிள்ளை கள்பந்துவந்தங்கள் கொடியமனதையுடைய சேனைகளுடன் பிறசண்ட மாருதமோதலிலகப்பட்ட விருட்சங்களைப்போலப் பொறிசங்கலங்கிபு லன்சுளொடுங்கி கைகால்கள்தளர்ந்து ஒருவர்மீதொருவர்விழுந்து மாண் டனர், யிவர்கள்போராயிமுன்னிலையிற் சுற்றினிடத்திற்பரிவாய் அதம்ப ண்ணிப்போடும்படிக்கு வேண்டிய எந்தாய்அவர்களிடத்தில் வளர்ந்து சகலபசாரங்களுக்கும் பெற்று மனவெழுச்சியுடன் குலவி யிருந்தவ ளாதலால் யிவ்விதமாகப்பிதாவும் சகோதரர் எழுவரும் மாமன்மைத்து னன்உறவாசவிருந்தவர்முற்றும் ஒருமுனையிற்கெற்ற கொடுமையைக்க ண்ணாரக்கண்டமாத்நிரத்தில் திடுக்கிட்டி மனம்பதை பதைத்துத் திரேச ம்நடுக்கமெடுக்கவிழிகளில் நீனாத் தானாதானாயகப்பெருக்கிக்கதறி எ ண்ணுதெல்லா மெண்ணியெண்ணிச் சோருகின்றதறுவாயில் யிக்காரண ங்களையாதுந்தெரியாதவளைப்போலத் தமதுதிருத்தேவி யன்பைச்சோதி க்கும்பொருட்டு மனக்கலக்கமற்று முருகப்பெருமாள்அச்சோலையைக் கடந்து சிந்தையில்அருள்வெள்ளமானது பெருக்கெடுத்தலைக்கெம்மீ

ரமாய்தடந் துபோம்போது தேவியும் நிழலையொப்பப் பின்பற்றிச்செ
ல்லுகின்றததுவாயிற் பிச்சம்பவங்களனைத்தையும் போதவுணர்விற் றெ
ரித்த நாரதரிஷிமிகவும் சிந்தாக்கிருந்தனாய் மனோவேகத்தினுமுத்தியெ
திரிய்வந்து கந்தன்திருச்சோலத்தைத்தெரிசித்து மனமகிட்சியுடன் அம்
மையப்பாற்றிருவடிசளில்வணங்கிச் செயசெயபோற் றியென்று வாழ்த்தி
னவராய்ச் சுந்தனேஅடியேன் தம்மைக்கண்டுநீங்கியபின்பு நடந்தசே
திகளைத்திருவுளம்பற்றக்கடவீரொள வேண்டுவதற்கிரங்கி ரிஷியைப்பரி
வாகப்பாது தாமிருத்தணிகை வளையைக்கடந்து வள்ளியம்மனைக்க
ண்டி தன்வயப்படுத்தி அக்காரணத்தினாலெதுத்தவந்த வேடராசன் வம்
சநாசமறக்களப்படுத்தியவனாயிற் சவில்தாசமாகத் திருவாய்மலர்ந்தசம்
பவங்களைக் கேட்டநாரதர் மனயிரக்கத்துடன் சுந்தனே வந்தித்து சுவா
மிசள்ளொல்லியகாரணங்கள் வெருநேத்தியாக விருக்கின்றது தேவரீர் தி
ருவிளைபாடலுக்கொரு எல்லையிடையா தாயினும் யிந்த அனீதமெங்கே
னுமுண்டோ தம்மைக்குறித்துப் பற்பலதவவிரதங்களைச் செய்துவருந்
திநோற்றசிறப்பினுற் கிடைத்தற்கரிய எம்பிராட்டியைப் பெண்ணாகப்ப
டைத்து சீராட்டிப்பாராட்டிப்போற்றிஅரிதில்வளர்த்துப் பரிபக்குவப்
படுத்திப்போற்றிவந்தபிதாவையும் துணைவனாயும் மற்ற சுற்றத்தினராகி
யனாக்கோபித்துக்கொன்றபோதிலும் சுற்றம் தயைதாட்சண்ணியமில்
வாமலும் அதற்சொருநிவாரணத்தைக்காட்டாமலும் யிதுபரியந்தம்அ
வர்கள் கிறகத்தில் உண்டுடுத்துவளர்த்த பதிவிததா கிரோமணி யானவர்
மனங்கலங்கிவாடிவருந்தும்படிக்கு யிட்டிக்கொண்டுபோவதுஅழசோ
உவசைடைக் கடுப்பதோ மூடராகவிருக்கும் வேடருக்குத் தேவரீர் மகி
மைசுந்தெரியுமாயின் யிப்பென்கொடியை தத்தஞ்செய்துஅதிசமரியா
தையுடன் பூசித்தனுப்புவதற்குத்தடையுண்டோ எள்ளவேடத்தைத்தாங்
கிப்பரிந்துவளர்த்த பெண்ணையுந் திருடிக்கொண்டுபோனால் சும்மாய்
விட்டுவிடுவார்களோ சுந்தனே தேவியின்மனவருத்தந்தீர்ந்து களித்திரு
க்கத்தக்கதாச அவர்களிடத்திற் கிஞ்சுற்றத்தயைசெய்து கிறபா நோக்க
ம்பாலிக்கவேண்டுமென்று பவவாசப்போற்றுவின்ற ரிஷியைப் பரிவாக
ப்பாத்தருளி நல்லாரியம் உம்மிடயிட்டிப்படிக்காகுதெனத் திருவாய்
மலர்ந்துதிரும்பி தேவியுமிஷியும் பின்பற்றிவாச சோலையி னிடத்திற்
சென்று தமதிடத்தில்மெப்பத்தியும் அன்பும் மற்றக் களிப்பையும்பூ
ற்றியாசப்பெற்றிருக்கின்ற வள்ளியம்மன் முகாச விந்தத்தைப்பாத்து
தம்மிடத்தில் அபவமாகியபோகாச்செய்து மாண்டுநிலத்திலிவழுந் துகி
டக்கும் உன் சுற்றத்தின ரணவனாயும் எழுப்பக் கடவையென அம்மன்
பெருமைகள்பலருக்குத்தெரியுதாத் திருவுனம் பற்றியமாத்திரத்தில்ஆ

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். ௬௩௫

னந்தபரவசத்தளாய் மகாபாச்சியமென்று கத்தனைச்சேவித்து அவள்திருவடிக்கொமனகிறிறியானித்து பத்திபரவசத்தளாய் அரியபிராணனை யிழந்ததி றோசம்புழுதியிற்பட நிலப்பாயலில் அலங்கோலமாய் விழுந்துகிடக்கின்ற என்னுசைப்பிதாவே சீராட்டிவளத்ததுணைவனோ அருமையாகப்போற்றிவந்த சுற்றத்தானோ நீங்களனைவருங் கத்தன்சட்டையின்படிக்கு எழுந்திருந்துகுலவி என்மனக்கவலையைத் தீர்க்கக்கடவீரென்று ஒருவாக்கியத்தைப்பேசியமாத்திரத்தில் உறங்கியிருந்தவர் உணர்ச்சி பெற்றெழுமாறுபோலப்பிராணனைக்கிடைத்துத் துள்ளிக்கொக்கரித்துவேடராசனாகியார் எழுந்ததறுவாயில் சிவகுமாரன் அக்காலத்திற் கொண்டிருந்தனோலத்தைமறைத்துக் கிறுபாசமுத்திரம் பெருகும் சண்முகர விந்தங்கனாயும்பொன் வரையைப்பிழித்தோங்கியிருக்கும் பன்னிருபாசலங்களையும்வெற்றிவேல் சக்கரம்தனுகமுதலியபடைகள்கரங்கள்தோறும் துவாரசாதித்தரைப்போல விளங்கவும் யித்தசைய தமது திருவடிவத்தாங்குகிறிர்நின்றகாலத்தில் அந்தஅம்புதக்காட்சியை வேடராசனாகியானவர் எதெரிசித்த மாந்திரத்திற்றிடுக்கிட்டு திரோகம் நடுக்கமெடுக்கப் பயப்பிழுந்திகொண்டு அடியந்தரபனைகளைப்போல நிலத்தில்விழுந்துபன்முறைவணங்கி வாயில்வந்தவந்தவிதங்களிற்போற்றிசெய்து விழிசளில் ஆனந்தவாரியைப்பெருக்கி திரோகம்குதுகுவித்து மயிர்ச்செறிவெழு அளவுபடாதபேரானந்தத்தையடைந்தவர் களாய் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டியிதனைவிண்ணப்பட்டு செய்வதாயினர், ஓ எமதுகுலதெய்வமே கொலைத்தொழிலையேமுக்கியமாகவிரும்பி நடாத்திவரும்பிழிசுலாகியஅடியோங்கள்வம்சபரம்பனாயாக அடிமைகொண்டு யாதொருநிங்குளாரும் நேராமல் எங்கள்சேரியைப்பாதுகாத்து அந்நிலத்துக்கு ஆகிதேவதையாகவுமிருக்கின்றதேவரீரோநாயினெங்கள் முன்னவருடன்செய்தவமுயற்சியினுற் பெற்றுப்போற்றிவளர்த்திருந்த பெண்கொடியைஅராய்ருளில் குறிச்சியிற்புகுந்து சோரத்துவமாய்க் கவர்ந்துகொண்டுபோய்ப் பலரும்புகழ்விருந்த யிந்தகுலவரம்பையழித்து உலகமுள்ளவந் திராதபழிப்புளையொன்றைப்பிற்சித்தமாகத் தாபித்தீர் பத்துமாதஞ் சுமந்துவருந்திப்பெற்று அருமையாகவளர்த்தெடுத்த நற்றயானவள் பாதுகார்ப்பதுக்குபதிலாய் வயிரங்கொண்டு விஷத்தைபூட்டிவளாயின் அதைக்கண்டுதடைசெய்யவல்லவர்க ளொருவருண்டோ யிக்காரணந்தேவரீர்திருவுளத்துக்குப்பாந்தமாக யிருக்குமாயின் தமதுவழியடிபர் செய்யவேண்டியதெனையிதுநிற்க எங்கள் குலக்கொடியினிடத்தில் மையல்கொண்டு நாயினெங்களுக்குத்தெரியாமற் சேரியிலிருக்கும் பெருக்காவலக்கடந்துபலவத்தாரமாய்தன்மையிலிவடங்கொண்டியந்தவீட்டாரதலா

காங்கிரஸ் வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம் என்ற பெயரில் என்னென்னவென்று எங்களுடைய சேர்ந்து அக்கிரமி-ஆதித்தன்-கடவுளர்-பந்துக்கள் சாட்சியாய்த் திருக்கலையாண நுஞ்செய்துகொண்டு எங்கள் மரபுக்கடுத்த சீர் சிறப்புசொருடன் நாங்கள் வைவரும்சந்தோஷத்துடன் அனுப்பி வைக்கும்படிசொல் தாராளமாய்த் திருத்தேவியை உம்மிடஞ்ஞ்சு கழைத்துப் போகலாமென்று விண்ணப் பஞ்செய்ததமுவாயில் மாதவன் அவன்வந்தத்தவர் கோரிக்கையின்படி கிணைந்து அய்வாறேநடப்பிக்கின்றனமெனத் திருவாய்மலர்ந்தவராய் வள்ளிநாயகியாரதுடர்ந்துவர நாரதரிஷியுடன் தழைத்தோங்கிக்கொளிர்ந்த நிழலிப்பாப்பியிருக்கும் மலர்க்காவைநீங்கி பாதாமலங்கள் கன்றிவருந்தும்படிக்குநடந்து வள்ளிவரைக்கருகிலிருக்கின்றதிரும்பிநீடுவெரித்தனர், வேடராசன்மற்றருடன் மலமசிறிந்து ஆனந்தப் பவவாத்தராய்ச்சும்ந்துவந்து தங்கள் சேரியைச் சேர்ந்தவுடன் தம்மினத்தவரைப் பாத்து சங்கரன்குமாரராய் நமதுசூலதெய்வமாய் பிறந்தநிலத்தைப் பாதுகாத்தவரும் சுப்பிரமணியச்சடவுளேவியவந்து நமதுமாதத்திருமடிப்போயினன், யிப்போது அடியென்கோரிக்கையின்படிக்குத் திருமணமுன்னிலையில் வள்ளியாரைப் பெற்றுப்போகச் சம்மதித்து வந்தா னென்று பார்த்தமாய்ச் சகவருக்குத் தெரிவித்தனன், அக்காலத்திலுமு ன்னை பொங்கிக்கொண்டிருந்த கோபமும் நாணமுமடங்கி மகிச்சிமி ள்சியினால் திரோசம்சிலிர்த்து மயிர்ப்பொடிப்பச் சந்தோஷசாகாத்தி லுமு நீங்கியப்படிக்கோவிருந்தது நமதையன்றிருவினா யாடலென்று கூத்தா டுகின்றதமுவாயில் வேடராசன்குறிச்சியிற்றலைமபெற்றிருக்கின்றவிசா லமாகியதன்னிலத்திற் சரணடைவனையும் பரிமளமிடுத்த பூப்பங்களைச் சூடியிருக்கும் அளசபாரத்தையுடைய வள்ளியம்மனையும் டணைகள்மு ழங்கப்பம்பையதிர யித்தகைய வைபவங்களுடன் அழைத்துப்போய்ச் சூ லமுறைப்படிக்கு மஞ்சள்நீர் ஆவம் மற்றசடங்கு+கைத்தன்தேவிநடத் திவணங்கிப்போகப் பொற்பிறசாசமாவிளங்கும் வேங்கைத் தளிர்க ளினாற் சோடித்த பாயலின்பேரி லெழுந்தவளச்செய்து நாரதருக்கும் தெம்பாசனத்தைக்கொய்த்துமுற்றியபின்பு கலியாணசாரியங்களிற்செய்து சாக்கிந்ததெய்துமயிற் தமங்களவாந்தையைப்பக்கங்களி லிருக்கின்ற த ன்பந்துக்களுக்குத்தா தின்மூலமாகச்சொல்லியனுப்பியும்கிரிசின்ற தது வாயில் வேலாயுதமுற்கியானவர் தமதருகில்ஹற்றிருக்கின்ற தேவியின்மீ துகிறபாநோக்கத்தைப் பாவித்தமாத்நிரத்திற் பழையவடிவும் குமக ளீர்அவங்கரித்திருந்த சிங்காரங்களுமாறி ஆதியில் மகாவிஷ்ணுபுத்திரி யாகவிருந்ததெய்வப்படிவத்துடன் நவரத்தினமயமாகியசற்வாபரணபூ ஷ்டையாய்க்கண்டவர்கள் விழிசொக்குக் களிப்பைத்தரும் சிறந்தகோவி

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம் ௬௩௭

த் துடனிருப்பதைக் கவலைமுற்றுமொழிந்து மனவெழுச்சியுட னிருக்
 குந்தந்தையும் தாயும் செவிலியும் தோழிமுதலான பந்தவற்கங்கவந்தெ
 ரிந்தமாத் திரத்தில் புஷ்பத்திற் பெருகும் தேனெக்கிறிக் கவரும் வண்டி
 னங்களைப்போலப் பலகிசையினுமிருந்துவந்து பெண்ணரசியினது சா
 ட்சியைத்தெரிசித்து அற்புதமடைந்து யிர்த்ததேவிபானவர் ரூபயினரா
 கிபநம்மனையிற்சேர்ந்து ரூபவியிருந்ததை யோசிக்கு மிடத்தில் நமது
 முன்னவருடன்செய்திருக்கின்றதவப்பேராகும் மற்றொன்றையுங்குறி
 க்கப்படவில்லையென்று தமநிறைவன்டாக்கியத்துக்குச் சொண்டாடியி
 ருந்தனர், வேடராசனும் அநிகசந்தோஷித்துடன் தங்களினதறி சலியா
 ணமுடிக்கும்போது செய்துவரும்பிறமப்படிக்குமுருகன்குப் புளச
 தளைநடத்தித்தழைகளினுற்பந்தவிட்டு புஷ்பக்கொத்துகளையும் தளிர்களை
 யும்மத்திமத்தியிற் றாக்கிமுடிந்தவுடன் பாணத்தைநாட்டி அந்நிழல்அ
 டியைக்காரிக்கு மத்தியானகாலம் நேர்ந்தபோது வேடர் ரூபவைகளைப்
 பாடிமலர்களை யிறைத்துக் கூட்தாடத் தக்கதாசத் தாளரிதிற்பெற்ற பெ
 ண்ணரசிகிருக்கரத்தைக்குமாரதேவர் அல்தத்தத்தில்வைத்து எங்கன்தவக்
 மொழுந்தைஞரியதேவன்சாட்சியாய் மனப்பூர்வமாக தத்தஞ்செய்தனா
 ன், சுந்தனேதேவரீர்பணிவிடைக்கு ஒப்புக்கொள்ளுமென்று தனிதே
 விவிடும்சாகநீனாவிட்டுப்போற்றினன் பின்பு நாரதரிஷியானவர் சிவகு
 மாரன்கட்டளைபைப் பெற்றுக்கொண்டு ஓம்கானலையெழுப்பி சமீத்து
 களையும் ஆவினெய் பால் பொரிமுதலிய திரவியங்களினால் நவக்கிறஓ
 மத்தைநடத்திப் பூற்றொகுதிகொடுத்தது பெண்ணையும்பிள்ளையும்தீவல
 ஞ்செய்வித்து அருந்ததியைக்காட்டிவேதவிதிப்படிக்குச்சகலசடங்குக
 ளுமுடித்தகாலத்தில் மகாவிஷ்ணு பிரமன் முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்
 க்கள் நாற்பத்தெண்ணாயிரம்ரிஷிகள் கருடசாந்தவவர் சித்தவித்தியாதா
 ரீரகாதசருத்திரர் தூவாதசாதித்தர் முதலியரனைவரும்சூழ்ந்து செயசெ
 யவெனப்போற்றிவரவும் பூதகணங்கள்மங்கலவாத்தியங்களைமுழக்கித்
 டரவும் யித்தகையலுக்கத்தின்மத்தியில் பந்தவராசபுத்திரி சமேதராய்
 ரிஷிபவாகனத்திலாரோசணித்து தேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரான் வா
 னவெல்லையிலெழுந்தருளி தமதுதிருக்குமாரன்ருமகளைப் பாணிக்கிற
 கணஞ்செய்யும் சம்பிரமங்களைப்பாத்து தம்பதி சமேதராய்க் களித்து
 பலஆசிரீவாதங்களைச் செய்துவருமுன்னிலையில் மகாவிஷ்ணு பிரபஞ்சி
 யானவிண்ணவர் சுற்பகமலர்களை வாரிவாரியிறைத்து பாலசுப்பிரமணி
 யக்கடவுளைவணங்கி அஞ்சலியல்தராய்ச் செயசெயவெனப்போற்றினர்
 யிக்காட்சியைச்சரவணபவன் தெரிசித்தமாத் திரத்தில் சந்தோஷி சாக்ரதி
 தில்முழுதினவராய்த் தாய்தந்தையரைவந்தித்துவாழ்த்தி மற்றையரிடத்

கூட அ வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்.

திற் கிறபாநோக்கம்பாவித்தனர், அதன்பின்பு சிவபெருமான் தம்முட
 ன்வந்தகிருக்கூட்டத்துடன் திரும்பி வெள்ளியங்கிரியைச் சேர்ந்துள்ளி
 திருந்தனர், நாரதரிஷியும்மணப்பந்தலில் நடத்தவேண்டியசடங்குக
 ளனைத்தையும் நிறைவேற்றியபின்பு வெற்றிலேலாயுத மூந்தியை வள்ளி
 நாயகியாருடன்வணங்கித்துதித்து வரும்போது சுந்தன் திருத்தேவியுட
 னிருக்கின்ற மணக்கோலத்தை வேடராசன் கண்களினித்து யிந்தவிழிக
 ளைப்பெற்றதற்குக் கிடைக்கவேண்டும் பலப்பிராபத்தியை யித்தினம
 டைந்தனனென்று கூங்களைக்கொட்டிக்கொண்டு ஆனந்தக் கூத்தாடின
 ன், மற்ற சுற்றத்தினரும் திகைபரவசத்தாய் முருகன் வெறியாடல்ச
 னைக்கொண்டாடி தீர்க்கெடுதண்டன்சமற்பித்துக் களித்தனர், சவுனகாந்ரி
 ஷிகளே அக்காலத்தில்கேட்பெருமானுக்கமித்த சந்தோஷப் பெருக்
 கையாவரால்சொல்லிமுடியும்பின்பு சுசந்தமலர்களையும் மெல்லியதளிர்
 களையும் சொண்டை நிறையச்சூடிடமிக்கையையொத்த சிறுத்தயிடைபை
 ப்பெற்று புஷ்பக்கொம்பைப்போலவலவிக் கலியாணவாசலில்வந்திரு
 க்கும் வேடமாதர்களித்து ரூபதெய்வமாகிய மருகனும் பெண்ணாசியு
 ம்யித்தினத்தைப்போல நாடோறும் மணக்கோலமாகவே யிணைபிரியா
 மல்வங்கணமாய் வாழ்த்திருக்கக்கடவதென்று மனப்பூர்வமாக ஏற்றி
 வாசமிருத்தவேங்கைமலர் சதம்பப்பொடியையிறைத்துக் களியாடலைக்
 கொண்டாடினர், மேற்கூறித்தபடிக்குச் சிசுடாலாதிகள்முதலிய வேடர்
 மனமிட்கியுடனிருக்கின்ற தறுவாயில் பாலசுப்பிறமணிய தேவர் ஆச
 னத்தையிட்டெழுந்து வேடராசனைக் கிறடையாகப் பாத்து யிந்தபெண்
 ணாசியுடன் திருத்தணிகைவளையிற் சேர்ந்திருப்போ மென்று திருவுள
 ம்பற்றியபோது சுந்தனேதேவரீர்மனதுக்கீனிடபடிக்குச் செய்யலாமெ
 னச்சமமதித்தனன், தாயானவன் பாங்கிசெவிலியுடன் வள்ளி நாயகியா
 னாப்பாத்து எமதன்னைபே பலநான்கள்பழகியிருந்த நீ யிக்காலத்தில்தீ
 ங்கிக்கணவனுடன்போகத் துணிந்தனையோவென்று அதிகஆவலுடன் த
 னித்தனித்தழவி சுசகியியாய்வாழிவாழியென்று ஆசீர்வகித்தகாலத்தில்வ
 ள்ளியம்மனும்அவர்களைப் பரிவாகஉபசரித்து வெற்றிலேலாயுதக் கடவு
 ளுடன்போக ஆயுத்தம்பட்டபோது பிதாவானவன் தன்னிடத்திலிருக்
 கின்றசிறந்தபொருள்களை பெண்ணுக்குச் சீதனங்கொடுத்துத்தடரபா
 லசுப்பிறமணியதேவர் கலியாணவாயலைநீங்கிவெளியந்து வேடராசனைய
 னைத்து தேவர்க்குருங்கொண்டாடத்தக்கதாக யிந்தசேரிக் கதிபனாகவி
 ருந்து சகலசம்பத்தையும் அனுபவித்து புத்திரமித்திர களத்திரபரன்ப
 னர்பாப்பாழ்த்திருக்கக்கடவென்ப றனுக்கிறகஞ்செய்து அவனையும்ம
 ற்றவேடனாயும் துத்தி வளமையிற்சிறத்தவள்ளிவளையைக்கடந்து மக

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். காங்க

தந்தைக்குக் குவாசியோக்கியமாகிய திருத்தணிகைவகையைச்சேர்ந்து தெ
 ப்வதச்சுனற்சோடித்திருக்கின்ற நகரிம்போய் சபாமண்டபத்தில் விளங்
 கும் சிங்காதனத்தில் பொண்ணையொப்பவிளங்கும் தேமல்பரந்ததனபா
 ரங்கையுடைய தேவியுடன் உலகங்களனைத்தும் பிழைத்தற் பொருட்டு
 கிறபாநோக்கத்தைப்பரப்பி வீற்றிருந்தனர், அக்காலதில்வள்ளிநாயகி
 யார் கந்தனைச்சேவித்துப்பிராணவல்லபா யிந்தமலையைப்பார்ச்சுயிடத்
 தில்அகிசமெம்பாட்டைக்கொண்டிருக்கின்றது ஆதலால் யிதன்மகத்து
 வங்களை அடியாளிதேறும்பொருட்டு வெளிப்பட்டயாசத்திருவுளம்பற்
 துவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்தவளிடத்திற் பரிவாய் ஒ பெண்
 ணையிந்தவகையை யென்னெனமதித்திருக்கின்றனை பரமசிவசடாட்சத்
 தினால்உலகங்களுண்டாகியபோது நிர்மிக்கப்பட்டது யித்தன்நியுயி
 ப்பற்றவத்தின்மாதத்துவங்களைச்சேழ்ப்பையாக ஆயிரத்தெட்டண்டங்
 களுக்குமதிபனாய் நூற்றெட்டுகங்களதேவர் முதலாகிய சகலனையும் அ
 லைத்துக்கொடுங்கோல்செலுத்தி பிராணிகளுக்கெண்ணப்போல விநியிரு
 த்தருபதமனாகிய அவுணப்பாதகருடன் அகோரமாகிய உயித்தியங்க
 ளைச்செய்துகொன்றசோபதாபங்களை யிதன் பெருமைகளை நிதானித்து
 யிவடத்தெழுந்தவளித்தணிந்து மனவெழுச்சியுட னிருந்தனம் மேலு
 ம்யிக்காலத்தினும் கொடியதொழிலைச் செய்துமலும் வேடருடன் போ
 ராடிவருந்தியகளையையும் யிந்ததெய்வைம்பொருந்தியவகையை நெரு
 ங்கியவுடனொழிந்து சவுக்கியமாகவிருக்கின்றனம், அக்காரணங் களிநு
 ல்செருத்தணியென்னுமொருசிறப்பும் பெயராயுந், கிடைத்திருக்கின்ற
 னாய் துவமல்லாமல்யின்னமும் சிலமகத்துவங்களுண்டு அவற்றின்சம்ப
 வங்களையுந்தெரிவிப்போம் முல்வையரும்புகளைப்பழித்துவிளங்கும் தந்
 தபந்திகையுடைய உமையவள்வளைத்தழும்பும் முலைத்தழும்பையும்பெ
 த்றுக்களித்திருக்கும் மூலகாரணக்கடவுளாகிய சிவபிரான் மனவெழுச்சி
 யுடன் சதாகாலமும்வீற்றிருக்கத்தக்க நதிவளங்களையும் ஷேத்திரவிசேட
 ங்களாகிய சிறப்புக்களைக்கொண்டிருக்கும் திருக்காஞ்சிமா நகரவெல்ல
 ங்களாகிய சிறப்புக்களைக்கொண்டிருக்கும் திருக்காஞ்சிமா நகரவெல்ல
 யில்விளங்கும்பெருமையினால் யிப்பற்றவத்தின்பவுத்திரத்தையும் மசத்
 தவங்களையும் சிருஷ்டிசுத்தனாய் சதுர்வேதபண்டிதனாக விருக்கின்றபி
 த்மதேவஞ்ஞங்கனித்துச்சொல்லப்படுவதோ சுசந்தபரிமளங்களை விசி
 தேனைச்சொரிந்திருக்கும் புஷ்பவகைகளிற் றுமணக்கமலத்தைச் சிறப்
 பாகப்புழுமாறுபோலவும் தன்னிடத்திலமுதுகிணைப் பாபரகிதாக்க
 கிழுத்தியுற்சேர்க்கவல்ல பலசிறத்தநதிகளினும் காசியிற்பெருகும் கெ
 ங்கையைவிசேஷமாகக் கொண்டாடுவதையொப்பவும் சமுத்தாஞ் சூழ்
 த்திருக்கின்ற பூமண்டலத்திற்சிறந்திருக்கும் தவங்களில்முதன்மைபெ

கூசய வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்.

ம்றுவிளங்கும் கிருக்காஞ்சிப்பசிக்கு நிகராசவும் ரிஷிகள் மகத் துசகன்
 வாச யோக்கியமாகவிருக்கின்ற தெய்வீகம்பொருந்திய பற்வதங் களில்
 யிந்த கிருத்தணிகைவனாயானது அதிகமேம்பாட்டைக் கிடைத்திருப்ப
 துயிவ்விதமாகுணங்களைமிகுதியாகப் படைத்திருக்கின்ற பற்வதத்தினிடத்
 தில்நமக்கிருக்கின்ற பிரிசியிலுல் பிரியாவிடையாய் யிவடத்திலுற்றிரு
 த்துகோடுகளைமுழக்கியும் பிள்ளாங்குழலாதியும் தந்திரியை வாசித்து
 ம்முழிசையைபுடையமகாயானமுமீட்டியும் மனவெழுச்சியுடன் புாடியு
 ம்சிறுபல்லியங்களைக்கொட்டியும் பற்பலதிருவினையாடல்களைச் செய்து
 ம்நம்மிடத்திலுமெய்ப்பத்தியுடைய அன்பர்கள் தெரிசித்தது களிக்கும்
 படியாகவுனந்தநனங்களைச்செய்தும் வருகின்றனம், பெண்ணரசியே
 யித்திருசிலதிஷ்டாந்திரத்தைச்சொல்லுவோம் காளகண்டமுற்றியாகிய
 பாமேல்பாருக்கு மந்தரகிரியும்மேருபற்வதமும் வாசஞ்செய்ய யோக்
 கியமாகவிருந்தபோதினும் அன்பருள்ளத்தைப்போலப் பவுத்திரமாக
 விருக்கின்ற திருக்கயிலாயத்திலுமவிருட்பமாய் பற்வதராச புத்திரியு
 டன் எத்தேசகாலமும்வீற்றிருப்பதையொப்ப யிந்த பூவட்டத்திற்பற்ப
 வமகைகளிருந்தபோதினும் யிந்தபற்வதத்தினிடத்திலுந்ரு அதிகயிஷ்ட
 டமுண்டு அதற்குச்சாட்சி உனக்குவேற்றொன்றைச் சொல்லுவதில்லைநம
 க்கிருப்பிடமாகிய குன்றசுருனந்தமுண்டு அவற்றைவிடயித்தவத்திலும
 னவிருப்பத்துடன் நமதுபூர்னகையைக்கொண்டு வாசஞ்செய்வோம்
 பிம்மூலமாய் யிதன்மகத்துவங்களைத்தெரிந்துகொள்ளக் கடவையிதுவு
 மல்லாமல் திறிலோக சக்கிரேல்பரானுயி தேவேந்திரன் யிதன்மகத்து
 வத்தைத்தெரிந்து மனோபிஷ்டத்தைப்பெற்றுப்போகவிருப்புற்றுபொ
 ன்னுலகத்திலிருக்கின்ற குவளைச்செடிகளில் மூன்றினை யிந்தபவுத்திர
 மாகிய சரகணப்பொய்கையில் லீதாபிதஞ்செய்து அசுனிடத்திற் புஷ்பி
 க்ரும்மலர்களைக்கொண்டு பலதினம் நம்மை அருச்சித்து யிஷ்டசித்தி
 யைப்பெற்றுப்போயினன்- மூழ்கினர் பிணிகன்பாதகங்களனைத்தையும்
 தியிற்பட்டடஞ்சைப்போலப்போக்கிப்பரிசுத்தவான்களாசச்செய்யவல்
 வகிறப்பினவாய்ந்தயிந்தசரவணப்பொய்கையினிடத்தில் இத்திரனல்தா
 பித்திருக்கின்றகுவளைச்செடிகள் இக்காலத்தினும் அருணோதயப்போதி
 னும்மத்திபானகாலத்தினும் செக்கரவானமும்யிருளுங்கலந்துவிளங்கு
 ம்அந்திப்போதினும்நமதுதிருவடிகளிற்காற்றும்படிக்குமூன் றுமலர்க
 ளைக்கொடுத்துக்கொண்டு வருகின்றதுபிரளயகாலத்திற் சத்தாசாரங்
 ம்பெருகி உலகங்களைமூடியபோதினும்சிருஷ்டிதிதிகம்தர்கள் மாளுமு
 ன்நிலையிற் பிறசண்டவாயுயின்மோதலினுலம ளுழிவெள்ளப் பெருகிக்
 குலம் குவகிரிகள்அண்டரண்டபுவன சராசரங்களைத்தும்அதப்பட்ட

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். ௬௪௧

ழியும்சற்வசங்காரகாலத்தினும்தெய்வீகம்பொருந்திய யிந்தபற்வதத்து
க்ருயாதொரு துன்பமுயிலீலாமல் விளங்கும்அவ்வாறேயிந்தசரவணப்
பொய்கையும்செலசமந்தியாய் பரிமளமிருத்தருவனாமலீர்களை முக்கால
ங்களினும் உதவிக்கொண்டிருக்கும்மாவடுவைப்போலவிசாலமாய்செவ்
வரிபரந்துகாதளவுமோடி யிருக்கின்ற விழிகளையுடைய வள்ளிநாயகியே
யிவ்வளாயின்மகத்துவங்களை நாமல்லது சிருஷ்டிகர்த்தனாலுங் கண்டறிய
ஒண்ணுது இஃதன்றியும் பூமண்டலத்தி விருக்கின்றவர்களில் எத்தகைய
ராயினும் யிந்ததெய்வீகம்பொருந்திய பற்வதத்தைத் தூரத்திலிருந்து
தெரிசித்து வணங்கப்பெறுவராயில் அறிந்தும்அறிபாமலும் எழுபிறவி
களினும் செய்திருக்கின்ற பாதங்க ளனைத்தும் நெருப்பிற்பட்ட பஞ்
சைப்போலநகிக்கப்பட்டு சகலதுன்பங்களுடும்போக்கிப் பரிசுத்தராய்
சவுக்கியத்திலிருப்பர் யிவ்வளாயினிடத்தில் ஒருகினமாவது வந்திருந்து
சரவணப்பொய்கையிற் படிந்துபுத்திரராய்த்துதித்திக்கொண்டுநமதால
யத்தைச்சேர்ந்து விதிப்படிக்குமும்முறைவலம்வந்து சன்னிதானத்திற்
போய் அருச்சுணவழிபாடுகளைச்செய்வித்து நமதுதிருவடிகளில் வணங்
கிப்போற்றி தெய்விளக்குகளிட்டுக் கூடியவளாயில் பாசகருக்குக்கொடு
த்துத்தன்விடுதியைச்சேர்ந்து அதிதிகளுடனுண்டு களிக்கின்றபுண்ணிய
சீவர்தங்கள் ஓதிக்கையின்படிக்குச்சகலவளங்களையும் பெற்றுக்கற்புக்
கரகியாகியபெண்சாறியுடன் யில்லறத்தையோம்பி சுபுத்திரனைக்கிடைத்
துசாதுசங்கமாதியநன்னெறிகளைக்கடைப்பிடியாகவெண்ணிநடாத்தியி
வ்விதங்களிலிம்மைப்போகங்கனையடைவித்தபின்பு மறுமையினும்தே
வபோகங்களிற்றிவத்திபெற்றவர்களுய்க்கடையில் மோட்சசாம்பிரசுசி
யத்தைக்காணியாகப்பெற்றவாழ்வார், ஐந்துகினவுராயில் யிதன்கண்வாச
மாய்ப்பொய்கையில்முழுதிப்புறியவல்திரங்கனையுடுத்த நமதுதிருவடிக
ளையேதஞ்சமாகவெண்ணி நியானித்து ஆவயத்தைச்சேர்ந்து அவடத்தில்
நடத்தவேண்டிய முறைகளைக்கிறமப்படிக்குமுடித்து நம்மைத்தெரிசி
த்துவழிபட்டுவரும் சிறந்ததவத்தினர் யிலிடைத்திகளைக்கிடைத்து அவ்
டஅயிஸ்பரியங்கள்பெண்பிள்ளைகள் பந்துக்கள் சினேகிதருடன் முன
வெழுச்சிபெறஅனுபவித்துச்சகலராலும்புகழவாழ்ந்தபின்புசாக்விதமா
கிபநற்கதியிலிருப்பர் ஒபெண்ணே தவங்களிற்கிறந்த தேவர்க்களாயினு
ம்முனிபுங்கவராயினும் மஹிமநன்னெறிகளை யனுசரித்துவரும் யாவ
ராயினும்யிந்தமகிமைபுள்ள மலையைத்தெரிசிக்கப்பெறாமற்போவராயி
ன்கல்விருட்சமுதலியதாபரங்களினும் கடைப்பட்ட தென்கையையனுப
விப்பதற்குச்சேந்தேகமில்லை தாங்கள்முடித்திருக்கின்ற டிருத்தவினைப்
போகங்களை நீக்கிக்கொள்ளத்தக்க குக்குமத்தைத் தெரியாமல் திரோகம்

கூசடி வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்

வருந்தியலைந்து அன்னபானுசிரஞ்சுச் சிறமைப்பட்டுவாடி பூவலம்
வந்தபொதினும் அப்பாபத்துடங்கைப்போக்கவல்லதோ பிறிமத்தியாம
காபாதகங்களைச்செய்தவராயினும் கொல்களவாதிப குற்றங்களைபெழுக்
கியமாகவெண்ணி தினந்தோறும்முடித்தவராயினும்பவுத்திரமாகிய திரு
த்தணிகைவெற்பைச்சேர்ந்துமெய்ப்பத்தியுடன் நம்மைப்புசனைவழிபா
டுகளைச்செய்வராயின் காட்டழலிற்பட்ட சரகையொப்ப வல்லினைகளைப்
போக்கிச் சிளோஷ்டராய் மகாவிஷ்ணுபிரமதேவனிலும் மேலானவராகவி
ருப்பர் தவங்களிற்சிறந்தவராகவும்புசுழவேண்டும் யிப்படிச் சிருக்கச்ச
தாசாலமும் ஒப்பற்றதிருத்தணிகைப்பதியில் வாசமாயிருந்து பத்தியயி
தாச்சியங்களுடன் நம்மைவழிபட்டுச் சோட்ச மகா தானங்களி னெண்
றேனும் மனப்பூர்வமாகப்பாத்திரமறிந்து அசமுசமலர்ச்சியுடன் களி
த்துக்கொடுப்பராயின் ஒன்றனந்தமாகப் பலித்துப் பிற்காலங்களிற் கு
பேரச்சம்பத்தையனுபவித்துவாழ்வார், பற்பவமகாபாதகங்களைச்செய்த
வராயினும் அதுகளின் கொடுமைக ளனைத்தும் தினேதினே குறைபட்டு
அமரபட்சத்துச்சந்திரன்சலைகளைப்போலத்தேய்ந்து புரிசுத்தவாண்களா
ய்உலகாப்புசுழவாழ்வார், வள்ளிநாயகியேமேற்குறித்ததன்றியில் யிந்ததிரு
த்தணிகைவளாயின் மகத்துவங்களளவற்றதண்டு அதுகளைப் பாந்தமா
கவிபரித்ததுச்சொல்லவேண்டுமாயின் பலகாலஞ்செல்லுமென்று குமாரச
தேவர்போதித்தமகிமைகளை பத்தியுடன்கேட்டதேவியானவள் திருவடி
களிற்பணிந்து கந்தனே பூமண்டலத்தில் தாமெழுந்ததுளியிருக்கின்ற
அனந்தபற்வதங்களில்முக்கியமாக விருக்கின்ற திருத்தணிகை வளாயின்
வரலாற்றையும் மகத்துவங்களையும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியைப்போ
லப்போதைபாகும்படிக்கு அடியாளிடத்திற் கிதுபையுற்று அனுக்கிற
சஞ்செய்தமையால் அவற்றினைக்கேட்டமகத்தவத்தினால் நாயினேன் கி
துதாந்தளாயினெனென்று போற்றினன், வெற்றவெலாயுதக் கடவுளும்
மைதிமீர்ந்து காதுளவுமோடியவிழிகளையுடைய தேவியும் பின்பு அந்த
பற்வத்தினொருபாரிசத்திற் பிரமன்விஷ்ணுதேடிக்காண்பரிய சிவனாதன்
ஐவகைஉருவங்களினொன்றாகிய விலிங்கத்தை லீதாபித்து ஆமவிதிப்
படிக்குச் சோட்சஉபசாரங்களுடன் பூசனைவழிபாடுகளை நிரப்பிக்களித்
துயிஷ்டசித்திகளைப் பெற்றவர்களாய் அன்றுமுதல் மன வாக்குக் காய
மொருமித்துக்கண்ணுதற்பிராணத் திரிதூலங்களினும் மெய்ப்பத்தியு
டன்வழிபட்டிருக்கின்றததுவாயில் ஒருதினம் தெய்வவிமானத்தைத்தரு
வித்து வள்ளிநாயகியுடன் சிவசுப்பிரமணியங்கடவுள் அதனிடத்திலெழு
ந்தருளி திருத்தணிகை வகையைக் கடந்துபோய்த் திருக்கயிலாயத்துக்
கொருபுறத்திலிருக்கின்ற கந்தவெற்பைச்சேர்ந்து நவரத்தினக் காத்திச

வள்ளி நாயகியார்திருமணப்படலம். ௬௪௩

கோவில்க்கொண்டிருக்கும் விமானத்தைவிட்டிற்றங்கிச் சணக்கிறந்த முத லார்சாவல்கொண்டிருக்கும் திருமாளியையிற்பிறவேசித்து தேவராசபு த்திரியாகிய தெய்வயானையம்மனெழுந்தருளிய சொன்ன மயமாகியஅந் தப்புரத்தில் வள்ளியம்மையுடன்சுந்தன்வரும்போதுவேதங்கள்தேடிக்காண்பரியமகத்துவங்களைபுடையசணவன்வரவைக்கேழ்விப்பட்டமாத் திரத்தில் தேவராசபுத்திரிக்கு அதிகசந்தோஷமுண்டாய் ஆவலுடனெதிர் கொண்டோடி சணவன் திருவடிகளிற் பணிந்தகாலத்திற் சுந்தன் பரிபூரணசடாட்சத்துடன் திருக்கரங்களை நீட்டி பெடுத்து பூரண கலசங்களை பொத்த கொங்கைகள் மாப்பிலிமுகத்தழுவிக் தாம்பிலபகல்பிரிந்து பூமி யிற்திருநடனங்களைச்செய்து திரும்பியவரையிலிருந்த தளர்ச்சிகளனைத் தையும்போக்கினார், அத்தமவாயில் வள்ளியம்மனும் தன்முன்னவள்பா தசமலங்களிற் பணிந்ததமவாயில்பிரிந்தசுந்தனைக்கண்டஆவைப்போலப் பரிவாபெடுத்து ஆசையுடனணைத்துயிவடத்திறனிமையி லிருப்பவளுக் குஒருபாங்கி கிடைத்தது மிசவும்அழகாயிருக்கின்றதென வாழ்த்தினன், பின்பு ஞானவம்சமென்னுங் கருங்கடலைக்குடித்து தேவர்களைக்காத்த வெற்றிவேலாயுதமூற்றியானவர் உபையநாச்சியார்க்கையும் அணைத்து அந் தப்புரத்துக்குச்சொண்டுபோய் பொன்மயமாகிளங்கும் பார்த்தகூ டத்தில் நவாத்தினங்கினுற் றோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தில் திருப் பாற்கடலில்சேதேவியுதேவியிருமருங்கினும் ஹ்நிருக்குமத்தியில்சேஷி சயனத்திலமர்ந்தருளும்மகாவிஷ்ணுவைப்போலக்களித்திருந்து அவர்க ளுடன்வாழ்ந்தபாடிக்கொண்டிருக்கின்றதமவாயில் பிடப்புறத்திலமர் த்திருக்கும்தெய்வநாயகியானவள் வெற்றிவேலாயுதக்கடவுள் திருமுகம ண்டலத்தைப்பார்த்துளமநிலைவனேதேவரீர்வலப்புறத்திலிருக்கும்சன் னியையின்வரலாற்றைத்திருவுளம்பற்றவேண்டுமெனப்போற்றமுன்னி லையில்குப்பிறமணியர்கிறபையுற்றுக்கிள்ளையபொப்பவசனிக் கும்சிவ ந்தவாயையுடையகுறப்பாவையினதுசரித்திரத்தை அயிராபதம்போற்றி வளர்த்ததெய்வயானைக்குச்சொல்லுவதாயினர், பெண்கள்கிளாமணியே உ ங்களிருவர் காரணங்களைக்கேழ்ப்பையாச வாமனப்படிவங் கொண்டுவந் தையளந்தமகாவிஷ்ணுவினிடத்தில்நீங்களவதரித்து நமது திருப்புயங்க ளைத்தழுவிக்களிக்க யிச்சித்துப்பன்னிரண்டுவதளவும் சரவணப்பொய் னைக்கருகிலிருந்து அரியதவங்களைச்செய்து வருமுன்னிலையிலு உங்கன்ப த்திவயிராக்கியங்களுக்கிரங்கிக் காட்சித்தந்தைங்களுத்தின்வண்ணமா ருதுஅதுபரிபந்தம்பொன்னுலகத்தினும்பூமண்டலத்தினும் அவதரித்தி ருப்பீர்களைப்பணித்தவாறே மூத்தவளாகிய நீ தேவேந்திரனுக்குப் த்திரியாகவளர்த்திருந்தனை நாம் ஞானங்காரஞ்செய்து திரும்பிய தது

கூச்ச வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்

வாயில் உன்பிதாவானடி அநிகழியத்தடன்பாணிக் கிறணன் செய்து கொடுக்கப்பெற்று மனவெழுச்சியுடனிருந்தனம். அந்தச்சந்திரனையொத்த நுதுபுடைய உந்தங்கையாகிய யிப்பெண் கொடியானவள் நமதுகட்டையின்படிக்கு அக்கினிப்பிறவேசமாய்ச் சுந்தராயிருத்த பழைய உடலைப்போக்கி யாதனுகிரோகத்தைக்கொண்டு கருங்கடல் வளைந்திருக்கும் பூமண்டலவளையிற் சிரோஷ்டமாகவிளங்கும் தொண்டமண்டலத்தினெல்லையிலிருக்கும் வள்ளிபற்றவதத்துக் கருகிற் தழைத்தோங்கிக் குளிர்த்த நிழலைப்பரப்பிநின்ற வனத்திற்சேர்த்து காலங்கருதி தவ விரதங்களைச் செய்திருக்கின்ற ததவாயில் அப்பற்றவதச்சாரலிலமர்ந்து பஞ்சேந்திரியச்சேட்டைகளைவென்று சித்தத்தைச்சிவத்திற்சேர்த்து யோகசாதனையை முடித்துவரும் மகத்துவாகிய சிவமுனிவனுக்கெதிரில் தெய்வகடாட்சத்தினால் பொன்னையொப்பவிளங்கும் அழகிய திரோகத்தைவாய்ந்த மான் பிணையொன்று சமீதியிற் றோற்றப்பட்டு கந்துபோட்டுவிட வருவதைத் தவத்தார்கண்டவுடன் சாமவிராமேலிட்டு அதிசயவலுடன் பார்த்தகாரணத்தினால் பெண்மான்சருக்கொண்டது அந்தசம்பவத்தைப் பக்கத்திற் பவஞ்செய்திருந்த யிவள்தெறிந்து மனமகிட்சியுடன் அதன் கருப்பையிற்றிறவேசித்து வளர்ந்துவருகின்ற ததவாயில் பிசவகாலம்சம்பவித்த போது ஷேட்கல்லிய வள்ளிக்குழியில் ஈன்றதாய் உற்றுப்பாத்துத்தன் னினமாகத்தோற்றமாயால் பயந்தோடிட்போயது, பின்னருழந்தையா னது பசியினால்வருந்திக் காவுசாவுமென்றமுதிருக்கும்போது அதனருகில்விளங்கும் குறிச்சியில்வாசஞ்செய்யும் வேடர்களுக்கரசனும் அவன் பத்தினியும் அக்கொல்லுக்கு வந்த போது சேட்டவர்களாய் அற்புதம டைந்தோடிவந்து பெண்குழந்தையைக்கண்டவுடன் வேடத்தி அதிகஜ வலுடன் வாரியெடுத்து முத்தமிட்டு மாருடன்சேர்த்த காலத்திற் சிவபி ராண்டாட்சத்தினம் கொங்கைகளிற்சுரந்தொழுகும் அமுதத்தைக் கொ டுத்தத் தன்சிறுகுடிசையிற்சேர்ந்து பெற்றதினும்பதின்மணங்குபிறி பத்தடனவளர்த்து அக்குலத்தில்முதியவராக விருப்பவர்கள் குறித்தப டிக்குவள்ளிபெண்ணும்பெயரையிட்டு சகலகிறப்புடன் மகன்மைகொண் டுபோற்றிவருக்காலத்தில் யிவனுக்குப்பின்னிர்ண்மிவயது நிறைந்தபருவ மானபோது குலமுறைப்படிக்குத் திணைப்புனைத்தைக் கார்க்கையைத்தனர் - அத்ததவாயில் நாம்அத்தவத்தைச்சேர்ந்து சாமவேட்டையைச் சொல்லி யும்அசன்மம் யிவன்மையலிற்றிப்படுவருந்தியும் அக்குறை முற்றுப்பெ றவாழ்த்தியும் பித்தகையபற்பலமாயவித்ததைக்கொண்டிச் சளவுப் புணர்ச்சியையனுபவித்துக் கடையிலியவளிடத்தில் நல்லருளைச்செய்து பிதா வினச்சம்மதத்தின்பெரிற் திருக்கலியாணமுடித்துக் கொண்டு சிலபகல்தி

வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம். கூச்சு

ருத்தணிகைவனாயில் வாசமாயிருந்த யிச்சாலத்தில் யிவடத்துக்கழைத்
துவந்தனமென்று வள்ளிநாயகியார்முற்சென்னமுதல் டாந்தமாகத்தெ
ரிவித்தகாரணங்களைத் தெய்வநாயகிகேட்டவுடன் மனமகிட்டுக் கொண்டு
சுந்தனேபூர்வத்தில் விஷ்ணுவின் விடத்தில் அவதரித்த யிவரும் நானும்
நெடுநாளாய்ப்பிரிந்ததையிச்சாலத்திற் கிழவையுற்றுப் பழையபடிக்கு
கூட்டிவைத்த தேவரீர்சடாட்சத்துக்கு அடியோங்கனாற் செய்யுங் கை
மாறுண்டோ தமதுகிருவினையாடல்களை யாவரால்செய்து புழப்படுமெ
ன்றுபுகழ்ந்தனள், இவ்விதமாகச் சிவருமாரன் அருளிய வாக்கியங்களை
யும்தேவராசபத்திரி வசனத்தைபுங் கேட்ட வள்ளியம்மன் மனமகிழ்ந்த
வளாய் தாயேமுன்னம் தேவரீருக்குத் தங்கையாகும் அவ்வாறே இக்கா
லத்தினும் யிரையவளானேன்யிம்முயற்சியினால் சகலகிறப்புகளையும் பெ
றவிருக்கின்றனன் யினிதமதடியறிம்கூட்டி ரட்சிக்கவேண்டுமெனப்போ
ற்றி தமக்கை கிருவடிகளில் வணங்கினள், தெய்வநாயகியாரும் அகிகபி
றியத் துடன் வாரியெடுத்தினைத்து முதுகைத்தடவிக்கொடுத்து நமதுக
ம்தன்சடாட்சவீட்சணியத்தினால் யித்தினம் உன்னைத் தங்கை! காப்பெ
ற்றதமன் தியில் எமதிறைவன் அருளையுங்கிடைத்தனன், யினியறிவிலே
ண்டும்பொருளொன்றுமில்லை மனோபிஷ்டங்க ளனைத்தையும் ஒருங்கே
ய்தப்பெற்றுக் கிழதாந்தியாயினேனென்று யிவ்விதங்களிற் றன்பேற்
றைக்குறித்து பலவிதங்களிற் கொண்டாடினள், சவுனகாதி ரிஷிகளேமே
ற்குறித்தபடிக்குப் பலநாட்களாகப்பிரிந்திருந்த தங்கை தமக்கைகளிரு
வரும் சரவணபவன் கிருவுளப்படிக்குச் சேர்ந்த முன்னிலையில் அன்று
தொட்டுதெய்வநாயகியும் வள்ளியம்மனும் அபேதமாய் யிணைபிரியாம
ல்கந்தனைவழிபட்டுக்கொண்டு மனவெழுச்சியுடன் சிந்தையும் செய்கை
யும்போலவும் உயிரும் உடலுமொப்பவும் மலருங் சந்தத்தை நிர்த்து
மநீரும்பாலும்போன்றும் மணியும்ஒளியையொத்தும் ஒருமைப்பட்ட
மனத்தினராய்க் கங்கையும் யமுனையும் கடவிற்சேர்ந்து குலவுமாறுபோ
லவும் சோடசகலங்களையுடைய சந்திரன் ஆயிரங்கிரண சமோகங்களையு
டைய சூரியனைக்கூடியதுக் கொப்பாசவும் பரமன் னுதல்விழிகளினுதி
த்தச் சரவணப்பொய்கையிற் திருவினையாடல்களைச் செய்திருந்த பாலசு
ப்பிறமணியதேவனாய் பிரிவின்றிப் போகபோக்கியங்களை யனுபவித்
துக்களித்திருக்கவும் வெற்றிவேலாயுதமூர்தியும் உபையநாச்சியாரிடத்
தும் ஏசபட்சமாய் அவர்க ளிடத்தில் யுன்ப நலங்களை யனுபவித்துக்
கொண்டு சிராஷீடமாகச்சொல்லுங் கந்தவனாயினிடத்திற் சொன்னமய
மாய்ச் சிரோரத்தினக்காந்திசுனைவிசி வானவனாயிலுயர்ந்து புவட்டப்ப
ரப்பைப்போல விசாலமாயிருக்கும் திருமானிகையி லமர்ந்து மன்னு

நாசக வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்.

யிர்சளிவிடத்தில் பரிபுரணசடாட்சலட்சணியத்தைப் பரப்பித் தம்மை வழிபடும் அடியார் யிஷ்டசித்திகளைக் கொடுத்துக்கொண்டு வருகின்றனர் இவ்விதமாகச் சரவணபவனும் திருத்தேவிமாரு யிருக்குங்காட்சி யெப்படிக்கிருந்ததெனில், திறவுஞ்சபந்தவத்தைச் சத்தியினும் பிள்ளைவாட்டிய சூமாத்தேவர் ஒப்பற்ற தம்பகத்தருவாசவும் அதனிடத்தோன்றியிருக்கும் வலிவிசாதக் கொடியினும்சிறந்து தெய்வநாயகியாரும்வள்ளியும்மனம் நூனம் யோகமென்னும் யிருகொடியினும் தாவுமாறு யிருமருங்கினும் விளங்கவும் இவையன்றியில் உமையவளை யிடப்பாசத்திற் கொண்டிருக்கும் சிவபிரான் திருநாதலிவிருக்கின்ற திறிநேத்திரங்களைப்போலத் தேவராசபுத்திரியும் வேடப்பாவையும் உபைய பரிசங்களினும் பொருந்தியிருக்கும் சன்னிதிமகிமையினால் உலகவாசிகளனைவரும் பாபரகிதராய் நன்னெறிகளை யனுசரித்து யிம்மைப் போகங்களைப்பெற்று வாழ்ந்து கடையிற் கிடைத்தற்சரிய மோட்ச ஷீட்டையும் பெற்றுப் போனந்தககத்தை யனுபவித்திருக்கவும் யித்தகைய காட்சிகளைக்காட்டி ஒப்பற்ற பாவசுப்பிரமணிய தேவரானவர் தேவியருக் கருள்புரிந்திருந்தனர், அத்தறுவாயில் சேவற்கொடியசையும் திருத்தேரும் நவரத்தினங்களின் காந்திகளை எகலத்தில் விசுவதைப்போலப் புள்ளிபட்ட பசிபதோகையவாய்ந்த மஞ்ஞனாவாசனமும் பூர்வத்தில்நாரதரிஷிசெய்தயாசத்திற்றோற்றி தமக்குவாழ்ந்தயாக விருக்கின்ற தசரும் வெற்றிவேலாதிபாகிய படைகளும் திருவாயல்முதலிய தலங்களிலமர்ந்து சண்முகப்பெருமான் சட்டனையின்படிக்குடணிவிடைகளைச் செய்திருந்ததுகொண்டிருந்த சூதபுராணிகர் நைமிசாரணிய வாசிகளைப்பார்த்து ஓரிஷிதினோடிட்டிசனே சிவபிரான் நெற்றிவிழிசளிற்றோற்றியபாவசுப்பிரமணியக்கடவுளினது திருவீனாயாடல்களிற் சிவவற்றை நம்மாற் கூடியவனாயிற்சொற்றனம், காந்தபுராண வாலாந்தைப் போதிக்க வேண்டுமென்னுமனதொருமித்துக்கேட்ட உங்களால் மேற்குறித்திருக்கின்ற ஆறுகாண்டங்களின் சரித்திரங்களையும் வரன்முறைபாசஞதும் புண்ணியபலப்பிரபத்தியயப்பெற்று சிறுதாந்தனு மாய்னென் மெய்ப்பத்தியுடன் ஏகமனதாய்ச் சிவசுப்பிரமணியக்கடவுளினது உபைய சரணாவித்தங்களையும் சிறந்தத்துக்கொண்டு அவன்பெருமைகளை விளக்கும் சதாப்பிரசங்கத்தைச் சம்புரணமாகக் கெட்டிப்பிட்ட உங்கள் பெருமைகளையும் பேசுகளையும் நல்லொழுக்கங்களையும் தழுவுவற்சினையும் நீதிகளையும் ஒருவாயினற் சொல்லிமுடிவதோ டித்தபூண்டத்தை ஒரு தலைச்சுமையாகத்தாங்கியிருக்கும் ஆதிசேஷினாலும் அறிதற்குந்தென்று மனப்பூரிப்புடன்பேசுகின்ற சூதபுராணிகளாச் சவுனையிடுகிறீர்கள் வணங்கி வாழ்த்தினவ

நீகளாய் சுவாமிதேவரீர் அடியோங்கள்செய்த தவமுயற்சியினால் பிவடத்
 திலெழுந்தருளி அஞ்ஞான வாந்களாகிய அடியோங்க ளிடத்திற் கிண
 பையுற்றுச் சைவபுராணங்கள் பத்தினும் முதன்மையாகவிளங்கும் காந்
 தமென்னுங்கடலை எளிதிற்போதையாகும்படிக்குத் தெருட்டினீர், சர
 வணபவன் திருவிளையாடலின் சரித்திரமுதலாகியசிவசுதைகளைக்கேட்டுக்
 களித்ததுமன்றியில் மோட்சடைடுக்குப்பாத்திரரானோம் மேலும்பிந்த
 அரிபமானிட திரோகமெடுத்தற்குப் பெறவேண்டும் பண்பிறுப்பத்திக
 ளனைத்தையும் ஒருங்கெய்தக்கிடைத்து வாழ்ந்தோம் - ரிஷிசுள்ளும்சி
 லோஷ்டராய்ச் சிவனாதன் பாதநீழலில்வீற்றிருந்ததுமனக்கவலைகளைப்போ
 க்சிச் சுகாதீதச்செல்வத்தை யனுப்பிப்பதற் கையமில்லையித்தசையமேம்
 பாட்டடைந்திடைக்கச்செய்த தேவரீருக்கு நாயினேங்களால் முடிக்குங்
 கைமாறேதெனுமுண்டோவென்று பலபலவிதங்களிற் போற்றினர், இ
 வைநிற்க இனிகுமரகோட்டத்தடிகள் கட்டளையின்படிக்கு யிந்தசந்தபு
 ராணத்தைப்பாடி முற்றுப்பெற்றகாலத்திற் சச்சியப்பருக்கள் வாழ்த்
 தெய்தத்தையும்சொல்லுவோம்சிவசுப்பிரமணியதேவர் அழகியபுயாசல
 ங்கள்வாழ்ச, சோடசகலகளைபுடையபூரணச் சந்திரோதையத்தையொப்
 பந்துலங்குகின்ற சண்முகார விந்தங்கள்வாழ்ச, பொற்சிலம்புதண்டை
 சதங்கைகொஞ்சந் திருவடிகள்வாழ்ச, மாய்கைவல்ல கிறவுஞ்சப்த்வதத்
 தையும் வீராகிவீரனாள் தாருகாஞ்சரையும் ஏககாலத்திற் பிளந்துசொன்
 றவெற்றியேலாயுதம்வாழ்ச, மற்படைசனும்வாழ்ச, சிவந்தகொண்டை
 யையுடைய சேவற்கொடிவாழ்ச, சரவணப்வ னேறிநடாத்தும் பசியகலா
 பத்தையுடைய மஞ்ஞைவாக்னம்வாழ்ச, தேவராசபுத்திரியாகிய தெய்வ
 நாயகியார்வாழ்ச, ஒப்புவுமையற்ற வள்ளியம்மன்வாழ்ச, சிவகுமாரனி
 டத்திற்பரிவாழ்த் தொண்டுசெய்துவரும் அடியானைவரும் வாழ்வென்
 றேத்தினவராய் அடியேனிடத்திற் கிணபையுற்று பிறந்தம் பிறந்தம்
 அலைகின்ற செனனதுக்கசாகரத்திற்பட்டலைபாமலும் தீயநடைகளினிள்
 லும்விலக்கி ஞானமாத்கத்திற்குப் பாத்திரமாக்கவல்ல தேசோமயமாகி
 யதெரிசினையைக் கடைச்சித்துக் கடைப்பட்ட நாயினேனையும் தமதடி
 யர்கூட்டத்திற்சேர்த்து பிறுர்த்த கம்மவினைகளைப்பாழித்து தடுத்தாட்
 கொண்ட பன்னிரு புயாசலங்களைபுடைய சிவசுப்பிரமணியதேவர் திரு
 வடிகளிற் பத்தியுடன்வணங்கி வாழ்த்திய முயற்சிகொண்டு வெற்றியே
 லாயுதபாணியாகிய சரவணபவன் சரித்திரங்களை அடியே னுசைப்பெரு
 க்கினுற் கூடியவளாயிற் சொன்னதாகும் யிதிலடங்கிய தமிழ்ப்பாவின
 ங்களில் வழுவிபிறுச்சுமாயினும் கலைகளைத்தீரையும் பூரணமாகக்கற்
 துணர்ந்த புலவோர்களாக விருப்பவர்கள் அவைகளில் விளங்கும் கடவு

சுஅ வள்ளி நாயகியார் திருமணப்படலம்.

னினதுமேம்பாட்டைக்கருதி பாவிற்கலந்த செலமும்பயன்பெறுவதை
 ப்போல அங்கீகரித்துக்கொள்வர் சராசரப்பிறபஞ்சங்களையின்மூ முப்
 பத்திரண்டறங்களைவளர்த்துப் பாதுகாத்துவரும் லோகமாதாவாகிய உ
 மையவள் மனமுருகி அன்பாகச்செய்த பூசனைய மகிழ்ந்தாட்சொண்
 டதேவதேவோத்தமனாகிய பரமசிவன் பூலோகத்திலிராநின்ற பிராணிக
 ள் இல்லறவாழ்க்கையை முக்கியமாகக்கொண்டபோதிலும்பாலெனைதெ
 ன்னும்கெருக்கிற்பட்டியிறுமாந் திருப்பவர் தங்களாற் கூடியமட்டும்செ
 ய்துவரும் வழிபாடுகளைச் சிறந்ததாகத் திருவுளத்திலேற்று ரட்சிக்குங்
 காரணத்தினால் இயலிசைநாடகமென்னும் முத்தமிழைவளர்த்துமெய்ய
 நிலையும் பெற்றிருந்த நற்கீர்தேவர்முதலிய சிறந்தபுலவோர்களாற் பு
 ழுந்தசாற்றிய பாமாலைகளைத் திருச்செவிகளுக்கமுதமாகக்கேட்டுக்களி
 க்கும் குமாரதேவருக்கு அடியேன் புன்சொற் றொடையலினிடத்தினு
 ம்அன்பாய் ஒப்புக்கொள்வர், அடியேனைத் தடுத்தாட்கொள்ளும்நாயக
 மாய்கூரபதமன்முதலாகிய அவுணப்பாதகர் கொடுமைகளை நீக்கித் தே
 வர்க்குணப்பாதுகாத்து வின்குடியேற்றிய நாயகமாய் உலகையளந்தறெ
 டுமால்புத்திரி தெய்வநாயகிக்கு நாயகமாய் பற்பல திருவிளையாடல்களை
 க்காட்டி வேடகன்னிகை வள்ளியம்மாளை யாண்டநாயகமாய் வெற்றிலே
 லாயுதத்திக்குநாயகமாயிராநின்ற சிவசுப்பிரமணியதேவர் கதைகளைவிரி
 ச்சும் யிப்புராணத்தைப் பூமண்டலவாசிகளனைவரும் சாவியங் களைத்தி
 னும்நாயகமாகக்கொள்ளக்கடவர், குறைவற்ற கிற்பாநியாகிய குமா
 ரசுவாமியார் மகத்துவங்களைத் தெருட்டும் சரித்திரங்களைச் சகலருங்கே
 ட்டுமெனமகிழ்ந்து யிம்மைமதுமைப்போகங்களை எளிதிற்பெற்றுவாழு
 ம்படிச்சுப் பிறசங்கித்த புண்ணியசீவரும் யிப்புராணவரலாற்றையாரா
 ந்த ஆனந்தபரவசத்தராய்க்களித்த குணசம்மன்னரும் வழுவின்றிவாசி
 த்த அதன்பயன்னைத்தெரிந்து மனப்பிரிப்புடனிருக்கின்ற மகத்துக்க
 ளும் மக்காதையை வரன்முறையாகக்கற்று முற்றிபெற்றினைந்த ஞான
 வான்சளும் பத்திபரவசத்தராய் மனமுருகிக் கேழ்க்கப்பெற்றமேன்ம
 க்களும் பூமியின்கண் யிருக்கின்றபரிபந்தம் இலக்குமியை யொத்தவன
 ட்பும்அருந்ததியை நிகர்த்த கற்பும் மணமாகப்போன்ற பொதுமை
 யும்மற்றமேம்பாடுகளனைத்தையும் பெற்றிருக்கின்ற நற்குணநற்செய்
 கைகளையுடையகண்ணிகையைமணந்தின்புற்று நன்னெறிவையனுசரித்து
 வரும் குணசம்பன்னராகிய புத்திரரைப்பெற்று தனதான்னியமுதலிய
 அஃத அயில்பரியங்களுடும் மனவெழுச்சிபெற அனுபவித்திருந்தபி
 ன்புஅந்தியகாலத்திற் மோட்சசாம்பிரசுச்சிபத்தைக்கிடைத்துஎன்னுளும்
 சந்தன்பாதநீழ்விற்றுகடியாய் வாழ்ந்திருப்பார், அண்டரண்ட புவனங்க

வள்ளிநாயகியார்திருமணப்படலம். ௬௪௯

னாய்மற்றப்பொருள்களைத் துமாய் உயிருக்குயிராய்க்காரணபுதமாய்பி
றவுள்ளனவுமாகி அவற்றிற்குக் காட்சியாய் அளவுபடாமல் விளங்கும்
தேவதேவோத்தமன் பாதசமலங்ஙனில் யிடைவிடாது பத்தியுடன்பொ
ற்றி அடைக்கலம்புகக்கடவன்; சராசரப் பிறபஞ்சங்ஙனும் நாசப்பட்டு
மங்கும் பிரளயகாலத்தினும் சலனமற்றுச் சகலவளங்ஙனையுங்கொண்டுவி
ளங்கும் சிறப்பையுடைய திருக்காஞ்சிப்பதியில் நடுநாயகமாய் பருத்
தோங்கிய பிருகாரத்தைபும் பலநிலைகளைப்பெற்றிருக்கின்றகோபுரவாய
ல்களையும் மண்டபங்ஙனாகிய சிறப்புகளைக்கொண்டு முத்தழல்கொலித்தி
ருக்கும் யாகசாலைகள் செற்பசரம் மற்றம்வேண்டிவன வனைத்தும் பெ
ருத்துத் தெய்வசமாய் உண்டாயிருக்கின்ற திருக்குமகோட்டத்தில்தெ
ய்வநாயகி வள்ளியம்மன்-யிருமருங்கினும் வீற்றிருக்கத்தக்கதாசப் பு
னங்கள்செழித்து விந்திபடையும்பொருட்டு எழுந்தருளிய சுப்பிறமணி
யதேவர் திருவடிகளில் வணங்கிப்போற்றினம், ஆயிரத்தேட்டண்டங்
ளை நூற்றெட்டுகவளையிற் கொடுங்கோல் செலுத்தியாண்டு தேவர்முதவி
யசகலளையும்வென்று பிராணிகளை யலைத்திருந்த சூரபுதுமனாகியஅவுண
க்சடலை வற்றச்செய்து வெற்றிகொண்டிருக்கும் வேலாயுதத்தைத்தாங்
கியிருக்கும் சரவணபவன்புராணத்தைப் பத்தியுடன் தினந்தோறும்வா
சித்துவரும் புண்ணியவான்கள் யிம்மையில் கெசேந்திர போகங்ஙனாய
னுபவித்து மதுமையில் சிவசாரூபப் பதவிற்சேர்ந்து மனமகிழ்ச்சியுட
ன் வாழ்வார், இந்தபுராணத்தைத் துவக்குமுன்னிலையிற் போற்றியபடி
ருக்குறைவற முற்றுப்பெற்ற காலத்தினும் ஐங்கரங்ஙனையும் யாணமு
கத்தையும் பருத்தவயற்றையும் தண்டை-சதவகைகொஞ்சும் பாதாவிந்
தங்களைபுமுடைய விவிடசக்கிர விநாயகமூர்தியை மீட்டும் வழிபட்டுப்
போற்றினம்.

தேவகாண்டம்

முற்றிற்று.

முன்றவதுபொல்தகமுடிவு.

சி- அண்ணாமலைமுதலியாரால்

அற்சிற்பதிக்கப்பட்டு

பிரசுரஞ்செய்யலாயிற்று.

படலவகராதி.



படலம்.

பக்கம். | படலம்.

பக்கம்.

உயித்தியகாண்டம்

—*—

ஏமகூடப்படலம்.... உ
 வாவுசேள்விப்படலம்..... கூ
 பாணுகோபன்முதனஞ்சண்டையிசு
 இரண்டாநாள்கூரபதம... }
 னுயித்தியப்படலம்..... } ..எரு
 மூன்றாநாள்கோப... }
 னுயித்தியம்..... } ராசுரு
 நகர்புகுபடலம்..... ராஅக
 இரணியன்உயித்தியம்.... ராஅக
 அக்கினிமுசன்வதைப்படலம்உக
 மூவாயிரம்பிள்ளைகள்..... } உசச
 வதைப்படலம் }
 தருமகோபன்வதைப்படலம்உரு
 பாணுகோபன்வதைப்படலம்உக
 சிங்கமுகாசூரன்வதைப்படலம்உக

சூரபதமன்வதைப்படலம்... ருசு
 தேவரீபோற்றுபடலம்..... சஎ
 இரணியன்புலம்புறுபடலம் சஅக
 மீட்சிப்படலம்..... சஅஅ
 திருப்பரங்குன்முசேர்படலம்சக

தேவகாண்டம்

—*—

தெய்வபாணதருமணப்படலம் ருந
 வின்குடியேற்றுபடலம்... ருரு
 கந்தவெற்புறுபடலம்.... ருசு
 இந்திரபுரிப்படலம்..... ருசு
 முசுகுந்தண்கந்தவிர்தப்படலம்ரு
 வள்ளிநாயகியார்..... } ருசு
 தருமணப்படலம்..... } ருசு

முற்றம்.

சென்னை, 10.10.1951
தலைவர் அவர்களே,
உங்கள் கீழ்க்கண்ட கடிதம்
பற்றி கீழ்க்கண்டவாறு
கூறியுள்ளேன்.
சென்னை, 10.10.1951
தலைவர் அவர்களே,
உங்கள் கீழ்க்கண்ட கடிதம்
பற்றி கீழ்க்கண்டவாறு
கூறியுள்ளேன்.
சென்னை, 10.10.1951
தலைவர் அவர்களே,
உங்கள் கீழ்க்கண்ட கடிதம்
பற்றி கீழ்க்கண்டவாறு
கூறியுள்ளேன்.



படலம்.

பக்கம்

படலம்,

பக்கம்.

கடவுள் வாழ்த்து ௧
அவைப்படக்கம் ௩
ஆற்றுப்படலம் ௬
நாட்டுப்படலம் ௮
நகரப்படலம் ௧௦
பாயிரம் ௧௨

—

தட்சகாண்டம்.

தக்கனுபதேசப்படலம் ௧௧
உமைகயிலை நீங்குபடலம் ௧௩
காளுந்திப்படலம் ௧௫
உமைதவப்படலம் ௧௭
திருமணப்படலம் ௧௯
தக்கன் திருக்கயிலைசெல்படலம் ௨௧
பிரமயாகப்படலம் ௨௩
தக்கன் சாலை செய்படலம் ௨௫
ததிசிப்படலம் ௨௭
உத்தரப்படலம் ௨௯
தானப்படலம் ௩௧
வேள்விப்படலம் ௩௩
உமைவருபடலம் ௩௫
விரபத்திரப்படலம் ௩௭
இயாகசங்காரப்படலம் ௩௯
அடிமுடிதேடுபடலம் ௪௧
தக்கன் தவஞ்செய்படலம் ௪௩

—

அசுரகாண்டம்.

மூலையப்படலம் ௪௭
காசிபன்புலம்புதுபடலம் ௪௯
அசுரர்தோற்றுப்படலம் ௫௧
காசிபனுபதேசப்படலம் ௫௩
மாரிக்கண்டப்படலம் ௫௫
மானையுபதேசப்படலம் ௫௭
மாபைநீங்குபடலம் ௫௯
அசுரர்பாகப்படலம் ௬௧
வரம்பெறுபடலம் ௬௩

சுக்கிரனுபதேசப்படலம் ௬௫
அண்டலோசப்படலம் ௬௭
திக்குவிசையப்படலம் ௬௯
எதிரிகொள்படலம் ௭௧
உருத்திரர்கேள்விப்படலம் ௭௩
நகர்செய்படலம் ௭௫
பட்டாபிஷேகப்படலம் ௭௭
அரசியற்படலம் ௭௯
தேவனாவுவகொள்படலம் ௮௧
புதல்வர் பெறுபடலம் ௮௩
வாதாவிவிலவப்படலம் ௮௫
இந்திரன்காந்துறைபடலம் ௮௭
விந்தகிரிப்படலம் ௮௯
அகத்தியப்படலம் ௯௧
கிறவுஞ்சப்படலம் ௯௩
விந்தம்பிலம்புதுபடலம் ௯௫
விலவன்வாதாவிலைப்படலம் ௯௭
காவிரிநீங்குபடலம் ௯௯
கிருக்குற்றலப்படம் ௧௦௧
இந்திரன்சிவாந்திரப்படலம் ௧௦௩
தேவர்புலம்புதுபடலம் ௧௦௫
அபிராணிசோபப்படலம் ௧௦௭
மகாசாத்தாப்படலம் ௧௦௯
இந்திரன்கயிலைசெல்படலம் ௧௧௧
அசமுதிப்படலம் ௧௧௩
இந்திராணிமறுதலப்படலம் ௧௧௫
மகாசாளர்புதுபடலம் ௧௧௭
அசமுதிசோபப்படலம் ௧௧௯
இந்திரன்மீட்சிப்படலம் ௧௨௧
குரபதமன் அரசியற்படலம் ௧௨௩
அசமுதிநகர் காண்படலம் ௧௨௫
அசமுதிபுலம்புதுபடலம் ௧௨௭
குரன் தண்டஞ்செய்படலம் ௧௨௯
அமரர்சிறைபுதுபடலம் ௧௩௧

முற்றும்.